

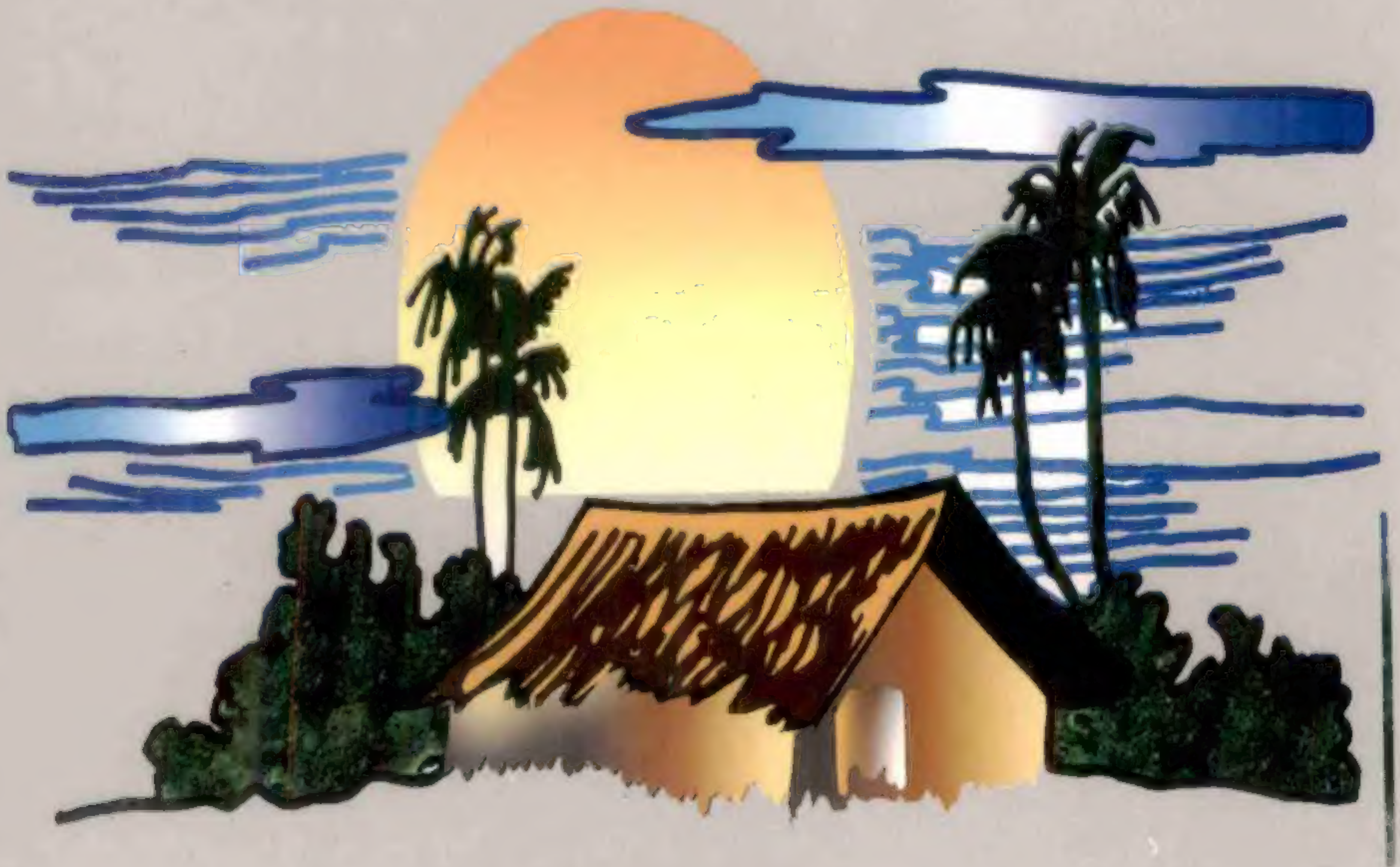
Rm Ro1 A124

శ్రీ:

మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచితమ్

# మేఘదూతమ్

సంజీవినీవ్యాఖ్యా - బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా - విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా  
పఞ్చికావ్యాఖ్యా సముల్లసితమ్



మృణాళినీవ్యాఖ్యాతా

రావి మోహన రావు

M.Sc.(Geology), M.A. (Sanskrit)

404, జంజనం కాంప్లెక్స్,

చీరాల - 523155



శ్రీ:

మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచితమ్

# మేఘదూతమ్

మృణాళినీవ్యాఖ్యా -

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా-బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా-విద్యుల్లతా-

పచ్చికావ్యాఖ్యా సముల్లసితమ్



రావి మోహన రావు

404, జంజనం కాంప్లెక్స్,

చీరాల - 523155



శ్రీ:

మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచితమ్

**మేఘదూతమ్**

మృణాళినీవ్యాఖ్యా -

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా-బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా-విద్యుల్లతా-పచ్చికావ్యాఖ్యా సముల్లసితమ్

ప్రథమముద్రణ:- 18-06-2006

శ్రీవ్యయనామ సంవత్సరః

ద్వితీయముద్రణ:- 15-12-2015

శ్రీమన్మథనామ సంవత్సరః

ప్రతులు : 500

పేజీలు : 672

వెల రూ. : 300-00

©

**RAVI MOHAN RAO**, M.Sc., M.A. (Sans),

Dandy House, 404,

Janjanam Complex,

Opp. I Town Police Station,

**CHIRALA - 523155**

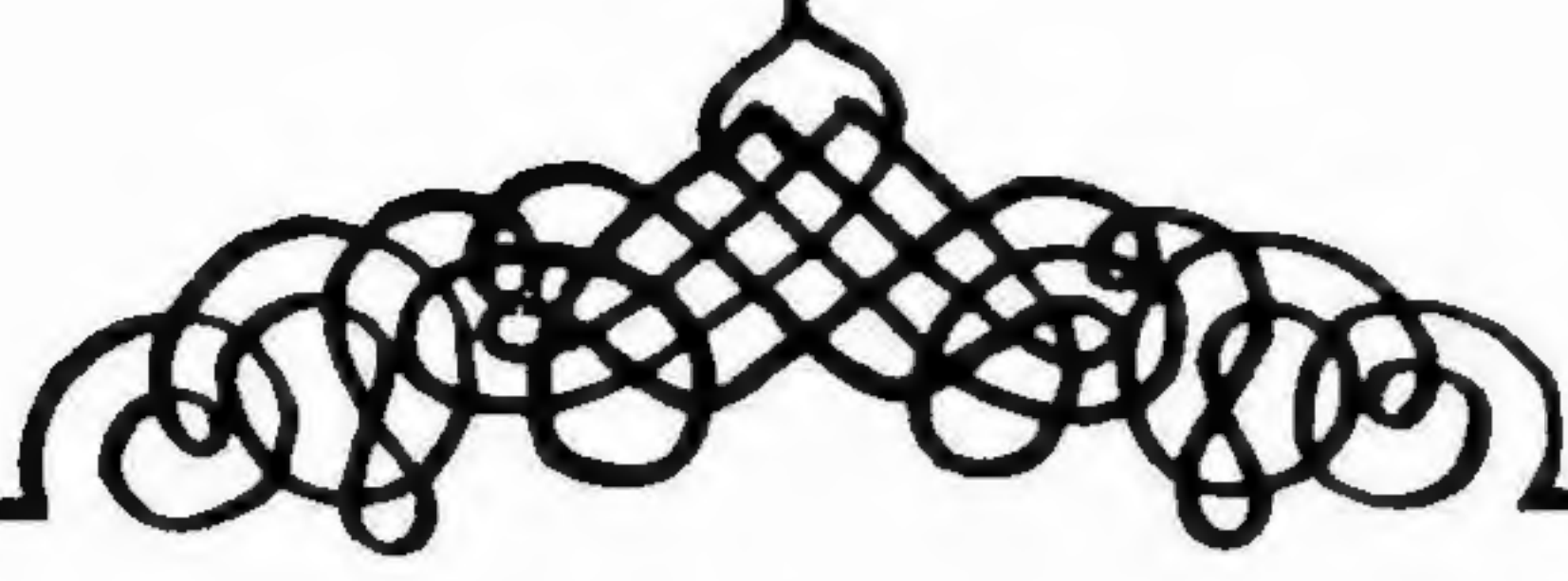
Cell : 94401 15411

**D.T.P. :-**

**RAM**, Cell : 9848656579

**Printed at :-**

**Karshak Art Printers**  
Hyderabad.



మహాకవి కాళిదాస విరచిత 'మేఘదూత' మహాకావ్యానికి అపూర్వ పీఠికలను సంతరించి జగజ్జేయమానమగు వెలుగును ప్రసాదించినవారు ముగ్గురు మహనీయులు

1. ఆచార్య పులైల శ్రీరామచంద్రుడు
2. శ్రీ గరిమెళ్ళ సోమయాజులుశర్మ
3. శ్రీ నిష్ఠల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

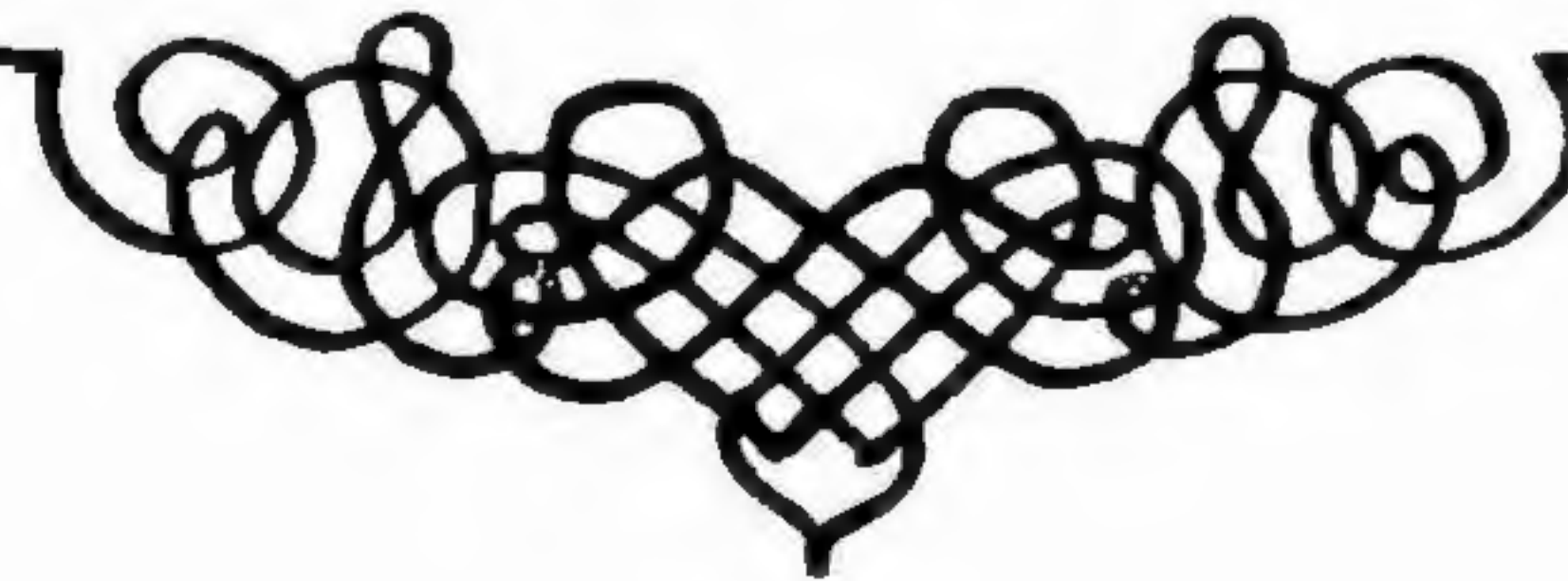
**బీరికి నమస్సుమాంజలులు**

నాల్గు సంస్కృత వ్యాఖ్యలతో, మదీయాంధ్ర మృణాళినీ వ్యాఖ్యతో నేడు వెలువడుతున్న ఈ గ్రంథము ఆంధ్రదేశాన్ని సాహిత్య పరిమళంతో నింపుతుందని ఆశిస్తున్నాను.

నిరంతరం ప్రోత్సహిస్తూ తోడుగానున్న ఆత్మీయుడు శ్రీ ఇప్పగుంట సాయిబాబా గార్కి పద్యదశకాన్ని అందించిన ప్రియమిత్రుడు శ్రీ వుయ్యూరు లక్ష్మీనరసింహారావు గార్కి ప్రతేక కృతజ్ఞతలు.

ది. 22-10-2015, చీరాల.

- రామోరా.





## విషయసూచిక

1.	విషమా	- రామోరా	9
2.	ఆముఖమ్	- ఆచార్య పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు	11
3.	అమృతసందేశః	- శ్రీ గరిమెళ్ళ సోమయాజులుశర్మ	15
4.	భూమికా	- శ్రీ నిష్ఠల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి	82
5.	మేఘదూతకావ్యమ్		91
6.	అనుబంధం		
1.	బ్రహ్మప్రకాశికా - అదనపు శ్లోకాలవ్యాఖ్య		615
2.	బ్రహ్మప్రకాశికా - పదవివరణ		618
3.	సంజీవినీ - అదనపు శ్లోకాల వ్యాఖ్య		620
4.	భౌగోళికపదవివరణ		624
5.	ఉపయుక్తగ్రంథసూచీ		626
6.	శ్లోకానుక్రమణికా		630
7.	వల్లభదేవవిరచిత పఞ్చికావ్యాఖ్య		631
8.	Books broughtout by Ramora since 1992		662
9.	పద్యదశకము		670



శ్రీః

ఓం గం ఓం మహాగణపతయే నమః

## ‘విషమో’

శ్లో॥ అత్ర జన్మసహస్రేషు-సహస్రైరపి పార్వతి!

కదాచిల్లభతే జన్తుః-మానుష్యం పుణ్యసంజ్ఞయాత్॥

“ఉద్భిజ్జములు, స్వేదజములు, అండజములు, జరాయుజములుగా చెప్పబడిన చతుర్వర్ణప్రాణులు లెక్కలేనన్ని జన్మలను పొందుచున్నప్పుడు జీవి ఆయా జన్మలలో కొంత కొంత పుణ్యమును సంపాదించుకొనుటవలన ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మానుషజన్మ లభిస్తుంది. ఓ పార్వతీ!” అని శివభగవానుడు కుళార్ణవతంత్రమున నుడివినాడు.

శ్లో॥ వినా దేహేన కస్యాపి - పురుషార్థో న విద్యతే।

తస్మాద్ దేహధనం ప్రాప్య - పుణ్యకర్మాణి సాధయేత్॥

“మానుష దేహమును ధరించకుండా, చతుర్విధ పురుషార్థములగు ధర్మార్థకామ మోక్షములను సాధించుట వీలుపడనందువలన మానవదేహమును పొందినపుడు పుణ్యకర్మలాచరించి పరమపురుషార్థమును సాధించుకొనవలయును.

శ్లో॥ శ్వః కార్యమద్య కర్తవ్యః - పూర్వాహ్నా చాపరాహ్నికమ్।

న హి ప్రతీక్షతే మృత్యుః - కృతం వాస్య న వా కృతమ్॥

“రేపటి పనిని నేడుచేయుట, సాయంత్రం చేయాలనుకున్న పనిని ఉదయం చేయుట మేలు. ఏలయన ‘నీ పనులను నీవు పూర్తి చేసావా? లేదా? అని చూస్తూ నీ పనులు పూర్తి అయ్యే వరకు మృత్యువు వేచి ఉండదు’. అది ఎప్పుడు ఎలా వస్తుందో తెలియదు. కనుక శ్రేయమైన దానిని వెంటనే ప్రారంభించవలయునని భావము.

ఈ భావజాలము నుండి జనించినదే మహాకవి శ్రీ కాళిదాస విరచిత ‘మేఘదూత మహాకావ్యము’ నకు ఆంధ్ర ‘మృణాళినీ’ వ్యాఖ్యానము. ఈ వ్యాఖ్యాన ప్రణాళిక గ్రంథమందలి ఏ శ్లోకమునైనను ఒకపరి పరిశీలించిన స్పష్టమగును.

ప్రస్తుత గ్రంథము శ్రీ కోలాచల మల్లినాథసూరి అందించిన ‘సంజ్ఞావిసీ’ వ్యాఖ్యతోను, పండిత నరహరి కూర్చిన ‘బ్రహ్మప్రకాశికా’ వ్యాఖ్యతోను, పూర్ణసరస్వతి రచించిన ‘విద్యుల్లతా’ వ్యాఖ్యతో నలంకృతమైయున్నది.

ఇందు ‘సంజ్ఞావిసీ’, ‘విద్యుల్లతా’ వ్యాఖ్యలు, ‘యక్షుడు, మేఘుడు, యక్షిణి, విప్రలంభ శృంగారపరముగా సంప్రదాయానుసారముగా సాగినవికాగా, ‘బ్రహ్మప్రకాశికా’ వ్యాఖ్య మాత్రము ‘పూర్వ జగన్నాథ రథయాత్ర’ పరంగా సంప్రదాయేతరముగ సాగినదని చదువరులు గ్రహింతురు గాక! పండిత నరహరి ‘మేఘదూతమహాకావ్యము’ ను



వ్యాఖ్యానించిన తీరు అనన్యసామాన్యమైనదిగా భావించుట చేత తెలుగు లిపిలో నేటి వఱకు వెలువడనందువలన, ఈ బృహత్పణాళికలో చేర్చటమైనది.

“పై మువ్వురు మహనీయులందించిన వ్యాఖ్యల సరసన నా యీ యాస్త్రమృణాళినీ వ్యాఖ్యను కూర్చుట బాగు అగునా?” యని తలంచితిని. ఇట మహాకవి శ్రీ కాళిదాసు ‘రఘువంశ మహాకావ్య ప్రారంభమున పలికిన పలుకులు-

శ్లో॥ క్వ సూర్యప్రభవో వంశః - క్వ? చాల్పవిషయా మతిః।

తితీర్షుర్దుస్తరం మోహో - దుడుపే నాస్మి సాగరమ్॥ (1-2)

నా మది స్థిరీభూతమైయున్నవి. ఐనను ఏదో అంతర్గతతపనతో, అపరశంకరుడు శ్రీ హయగ్రీవోపాసకుడైన శ్రీ బెల్లంకొండ రామరాయ కవీంద్రుని స్మరణతో, పూజ్యులు వేదమూర్తులైన శ్రీ దోర్బల విశ్వనాథశర్మగారి అవ్యాజానురాగభరితాశీర్వాదముతో పెల్లుబికినది యాస్త్ర ‘మృణాళినీ’ వ్యాఖ్య. సంస్కృతభాషాభ్యాసనపరులు ‘మృణాళినీ’ వ్యాఖ్యను ముందుగా పరిశీలించుట వలన కలుగు వెసులుబాటుతో సంస్కృత వ్యాఖ్యాత్రయమును అనుసంధానము చేసుకొని ‘మేఘదూతమహాకావ్యహృదయము’ తోపాటు సంస్కృతభాషాపరిమళమును ఆస్వాదింతురు గాక!

ఈ గ్రంథమిట్లు రూపుదిద్దుకొనుటలో సహకరించినవారు 1) నూఱువత్సరములు నిండి పండు వయస్సున నున్న శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రి గారు, 2) మహా మహాపాధ్యాయ ‘శ్రీ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు గారు’, 3) శ్రీ మేళ్ళచెర్వు వెంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, 4) దైవజ్ఞులు డా॥ నిష్ఠల సుబ్రహ్మణ్యం గారు, 5) డా॥ వుయ్యూరు లక్ష్మీనరసింహారావు గారు, 6) డా॥ ముళ్ళపూడి విశ్వనాథశాస్త్రి గారు, 7) శ్రీ ఇప్పగుంట సాయిబాబాగారు, 8) శ్రీ గరిమెళ్ళ సోమయాజులు శర్మగారు, 9) డా॥ ఈమని వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి గారు, 10) శ్రీ చింతగుంట సుబ్బారావు గారు, 11) డా॥ తాళ్ళూరి ఆంజనేయులు గారు, 12) డా॥ ఈ.పి.శింగరాచార్యులుగారు వీరికి నమస్సుమాంజలులు. ‘మృణాళినీ’ వ్యాఖ్యానమున ఉదాహరింపబడిన విషయములకు సంబంధించిన ఆయా గ్రంథరచయితలకు, వ్యాఖ్యానకారులకు సర్వులకు నమస్సులు.

నా ఆరాధ్యదైవమైన మహాయోగి శ్రీ అరవిందభగవానుడు, వారి అర్థభాగమైన ‘మృణాళినీ దేవి’ కి నమస్కరిస్తూ -

శ్లో॥ నాహం మన్యే సువేదేతి - నో న వేదేతి వేద చ।

యో నస్ తద్వేద తద్వేద - నో న వేదేతి వేద చ॥ (కేనోపనిషత్-10)

ఓం శాన్తిశ్ శాన్తిశ్ శాన్తిః

చీరాల

9-4-2006

భవదీయుడు

రా మో రా



శ్రీ:

## ఆముఖమ్

కాళిదాసోపజ్ఞం సన్దేశకావ్యమ్, కాలిదాసేన నిర్మితం మేఘదూతం (మేఘసన్దేశమ్) అనుకుర్వంతః నైకే కవయః తదా తదా అనేకాని సన్దేశకావ్యాని అరచయన్ । తేషు అద్యత్వే ఉపలభ్యమానానాం కావ్యానాం సజ్ఞా సార్థద్విశత్యా అపి కిలాధికా । అద్యాపి తాదృశాని సన్దేశకావ్యాని సజ్జుభ్యన్త్యేవ కేచిత్కవయః ।

మేఘదూతస్య ఉపపశ్చాత్ వ్యాఖ్యాః ఉపలభ్యన్తే । తాసు కాశ్చిత్ అవశ్యకవిషయ ప్రతిపాదనమాత్రపరాః, కాశ్చిత్ అతీవవిస్తృతాః, అపరాశ్చ కవినా స్వప్నేషు వ్యచిన్తితస్య అర్థస్య ప్రతిపాదనే బద్ధపరికరాః । పురా సంస్కృతకావ్యానాం వ్యాఖ్యాః సంస్కృతభాషాయా మేవ నిరమీయంత । అధునా న కేవలం కావ్యానామ్ ఇతరేషామపి సంస్కృతగ్రన్థానాం వ్యాఖ్యాః తత్తద్దేశభాషాస్వపి బహుధా నిర్మీయన్తే । సంస్కృతభాషాధ్యయన-ప్రచారబద్ధ దీక్షః శ్రీమాన్ రావిమోహనరావః మేఘదూతస్య మల్లినాథరచితాం సజ్జీవినీవ్యాఖ్యాం, నరహరికృతాం బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాం, పూర్ణసరస్వతీవిరచితాం విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాం చ సమాహృత్య ఆన్ధ్రభాషాయాం స్వనిర్మితామ్ అతీవ విస్తృతాం 'మృణాళినీవ్యాఖ్యాం' శిరోమణితయా గ్రథ్నాతి ।

సంస్కృతవాఙ్మయే కావ్యానాం శాస్త్రగ్రన్థానాం చ వ్యాఖ్యారచనప్రక్రియా అతీవ ప్రాచీనా, వైవిధ్యభరితా చ । మూలగ్రన్థస్య అర్థం వివరీతుమేవ ప్రాయః సర్వా అపి వ్యాఖ్యాః ప్రవర్తన్తే । వ్యాఖ్యాతారః కావ్యవ్యాఖ్యాసు విభిన్నా రీతీః అనుసరన్తి । తత్ర ఖణ్డాన్వయరీతిః దణ్డాన్వయరీతిశ్చేతి రీతిద్వయముపలభ్యతే ।

“వాగర్థావివ సంపృక్తై - వాగర్థప్రతిపత్తయే ।

జగతః పితరౌ వన్దే - పార్వతీపరమేశ్వరౌ॥”

ఇతి శ్లోకస్య ఖణ్డాన్వయరీత్యా వ్యాఖ్యా ఇత్థం భవతి - “అహం పార్వతీపరమేశ్వరౌ వన్దే । పార్వతీపరమేశ్వరౌ కీదృశౌ? పితరౌ? కస్య పితరౌ? జగతః పితరౌ । పునః కీదృశౌ? సంపృక్తై కావివ సంపృక్తై వాగర్థావివ సంపృక్తై కన్యై వన్దే? వాగర్థ ప్రతిపత్తయే వన్దే” ఇతి । దణ్డాన్వయః పునరేవం క్రియతే - “వాగర్థావివ సంపృక్తై జగతః పితరౌ పార్వతీపరమేశ్వరౌ వాగర్థ ప్రతిపత్తయే వన్దే” ఇతి । దణ్డాన్వయే ఇయం రీతిరనుసర్తవ్యా-

“అద్యే విశేషణం యోజ్యం విశేష్యం తదనంతరమ్ ।

క్వాణముల్ల్యప్ ప్రభృత్యేవం పూర్వం దణ్డాన్వయో భవేత్॥”

కేచిద్వ్యాఖ్యాతారః ఖణ్డాన్వయరీతిమ్ (అకాజ్ఞాపద్ధతిమ్) అనుసరన్తి కేచిచ్ఛ దణ్డాన్వయరీతిమ్ । వ్యాఖ్యాతృచక్రవర్తి మల్లినాథః ద్వితీయామేవ రీతిమన్వసరత్ । అతః



తస్యా ఏవ రీతేః ప్రచురః ప్రచారః ఆస్తదేశే దృశ్యతే । కేచిద్వాఖ్యాతారః ఏకైకస్మిన్ శ్లోకే  
అలంకార-వ్యాకరణవిశేషాదీన్ వివృణ్వన్తి, కేచిత్ రసభావాదీనపి ।

ప్రాయః వ్యాఖ్యాతారః ఆత్మనా అనుసృతాం వ్యాఖ్యారీతిమ్ ఆదావేవ ఉపక్షిపన్తి,  
అతశ్చ స్వాం ప్రతిజ్ఞాం పాలయన్తః మూలగ్రన్థస్యాన్యూనానతిరిక్తాం వ్యాఖ్యాం రచయన్తి।  
భరతనాట్యశాస్త్రస్య వ్యాఖ్యాతా తత్ర భవాన్ అభినవగుప్తః ఆత్మనః వ్యాఖ్యారీతిమ్ ఇత్థం  
న్యవేదయత్ -

“ఉపాదేయస్య సంపాత - స్తదన్యస్య ప్రతీకనమ్।  
స్ఫుటవ్యాఖ్యావిరోధానాం - పరిహారః సుపూర్ణతా।  
లక్ష్యానుసరణం, శిష్ట - వక్తవ్యాంశనివేదనమ్  
సంగతిః, పౌనరుక్త్వానాం - సమాధానమనాకులమ్.  
సంగ్రహశ్చేత్యయం వ్యాఖ్యా - ప్రకారోఽత్ర సమాశ్రితః॥”

వ్యాఖ్యాతృశిరోమణినా మల్లినాథేనాప్యేవం ప్రతిజ్ఞాతమ్ -

“ఇహోన్వయముఖేనైవ సర్వం వ్యాఖ్యాయతే మయా,  
నామూలం లిఖ్యతే కించిన్నానపేక్షితముచ్యతే” ఇతి ।

ప్రాయః వ్యాఖ్యాతృషు దోషద్వయం దృశ్యతే । కేచిత్ అనపేక్షితానపి ఆత్మనా  
విదితాన్ అనేకాన్ విషయాన్ ప్రతిపాదయన్తః పరితృణాం మానసేషు ఉద్వేగం జనయన్తి।  
కేచిత్తు సందిగ్ధం క్లిష్టం చ విషయం పరిత్యజన్తః స్పష్టానామర్థానాం సవిస్తరం ప్రతిపాదనే  
లేఖిన్యాః వీర్యం ప్రదర్శయన్తి । కావ్యప్రకాశవ్యాఖ్యాయాః సాహిత్యచూడామణ్యాః రచయితా  
ప్రథమకోటిభాజః ఏవం పరామృశతి -

“తావదుద్భూత్యతే తత్ర యావద్యత్రోపయుజ్యతే,  
న హి రత్నపరీక్షాయాం పాణౌ సాముద్రలక్షణమ్॥”

“ప్రసజ్గానుప్రసజ్గేన కుత్ర సజ్గచ్ఛతే న కిమ్,  
మృత్తికాపి కులాలస్య బ్రహ్మవిద్యాం విగాహతే॥” ఇతి ।

ద్వితీయకోటిగతాన్ వ్యాఖ్యాతృన్ ధారాధీశః భోజః ఏవమ్ అధిక్షిపతి -

“దుర్బోధం యదతీవ తద్ధి జహతి స్పష్టార్థమిత్యుక్తిభిః  
స్పష్టార్థేష్యతివిస్తృతిం విదధతి వ్యర్థైః సమాసాదికైః  
అస్థానేన నుపయోగిభిశ్చ బహుభిర్జలైర్భ్రమం తన్వతీ  
శ్రోతృణామితి వస్తు విప్లవకృతః సర్వేనాపి టీకాకృతః” ఇతి।

తృతీయాపి విధా దృశ్యతే వ్యాఖ్యాతృషు యే కవినా మనసాప్యచిన్తితమర్థం కావ్యేషు  
సంఘటయన్తః ఆకాణ్ఠే తాణ్ఠవమాచరన్తః సహృదయ హృదయోద్వేజికాః వ్యాఖ్యాః  
ఉపనిబద్ధున్తి । అత్ర చ, పుస్తకేన స్మిన్ సజ్గుహీతా బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా ఉదాహరణమ్।



“శ్లోకః లిఖితః ఇతఃపరమత్ర అర్థః ఆరోపణీయః” ఇత్యుక్తేరేతా వ్యాఖ్యా ఏవ మూలమ్। ఏతాదృశకువ్యాఖ్యా విషమూర్చితాయాః కాలిదాసభారత్యాః నూనం సజ్జీవన్యేవ మల్లినాథస్య సజ్జీవనీ । అతీవ రుచిరాయాః, తత్ర తత్ర వ్యాకరణాలంకారశాస్త్రసమ్బద్ధాన్ విషయాన్ విశదయంత్యాః, యథార్థం రసభావాదీన్ అన్యాంశ్చ వ్యజ్ఞానర్థాన్ పరామృశంత్యాః అన్వయముఖేన ప్రవృత్తాయాః అస్యో వ్యాఖ్యాయా వైశిష్ట్యం సర్వవిదితమేవ ।

పూర్ణసరస్వత్యా విరచితా విద్యుల్లతా అతీవమనోహరా। ప్రాయః వ్యాఖ్యాతారః స్వం సకలశాస్త్రపాణ్డిత్యం ప్రదర్శయితుం ప్రయత్నై, కవితాసౌందర్యావిష్కరణచతురాః రసికాః వ్యాఖ్యాతారః పునః విరళవిరళా ఏవ దృశ్యంతే । ప్రతిపదం రసభావాది సౌందర్యస్య ప్రతీయమానానామర్థానాం చ విశదీకరణే నితరాం నిపుణోఽయం వ్యాఖ్యాతా సహృదయానాం హృదయాన్యావర్ణయతి ।

పురీక్షేత్రే నీలాద్రివాసినః భగవతః జగన్నాథస్య లీలానాం చరితస్య చ వర్ణనమ్ ఏ తత్కావ్యవిషయతయా ప్రతిపిపాదయిషుణా బ్రహ్మప్రకాశికా వ్యాఖ్యా కృతా నరహరిణా కిం వా ప్రయోజనం సాధితమితి న జానీమః ఋతే స్వపాణ్డితీ వైపరీత్యప్రదర్శనాత్।

వల్లభదేవాది కృతాని వ్యాఖ్యానాంతరాణ్యపి పరిశీల్య శ్రీమతా మోహనరావేణ ఆన్తభాషాయాం విరచితా సువిస్తృతా వ్యాఖ్యా న కేవలం మేఘదూతరసాస్వాద తత్పరాణాం సహృదయానాం, సంస్కృతభాషాయాం సమ్యక్ ప్రవేశం లిప్సూనాం విద్యార్థినామపి మహదుపకరోతి । అస్యో దశోత్తరశతశ్లోక్యాః సమృణాలిన్యాః సావధానేనాధ్యయనేన పరితృభిః కావ్యాన్తరాధ్యయనశక్తిః సుసంపాదేత్యత్ర న కోఽపి సంశయః ।

“పదచ్ఛేదః పదార్థోక్తి-ర్విగ్రహో వాక్యయోజనా-  
ఆక్షేపస్య సమాధానం-వ్యాఖ్యానం పఞ్చులక్షణమ్”

ఇతి ప్రసిద్ధాయాః పఞ్చులక్షణ్యాః అతిరిక్తతయా అన్యాన్యపి కానిచిల్లక్షణాని అనుప్రవేశితాన్యనేన వ్యాఖ్యాత్రా స్వీయేస్మిన్ వ్యాఖ్యానే పారాన్తరాణాం నిర్దేశః, పదవ్యుత్పత్తిః కేషాంచిత్పదానాం కావ్యాన్తరేషుకృతాః ప్రయోగాః, అలంకారాణాం సలక్షణనిర్దేశం నిరూపణం, తత్తత్పదరూపవిశేషప్రత్యభిజ్ఞానం, వ్యాఖ్యాన్తరగతానాం కేషాంచిత ప్రధానానాం విశేషాణాం నిర్దేశః ఇత్యాదయః అత్రానుసృతా రీతయః వ్యాఖ్యాతురస్య మహాన్తం పరిశ్రమం, నైకగ్రన్థపరిచయం, వ్యాకరణాలంకారశాస్త్రయోః నైపుణీం చ సృష్టికుర్వన్తి । అనేనానుసృతాయాః రీతేః ఉదాహరణతయా యః కోఽపి శ్లోకః గ్రహీతుం శక్యతే । తస్యోత్పన్నే ఇత్యాదేః త్రిషష్టితమస్య (63) శ్లోకస్య వ్యాఖ్యా ఇత్థం ప్రవర్తతే --

1) ప్రథమతః పదచ్ఛేదః 2) ప్రతిపదార్థః, 3) తాత్పర్యమ్, 4) పదాదర్శః, ఇతి శీర్షకేణ విభక్తి-అవ్యయ-కృదంత-క్రియాపదానాం నిరూపణమ్, 5) సమాసాదీనాం విగ్రహవాక్యాని, 6) పారాన్తరనిర్దేశః, 7) పదానాం వ్యుత్పత్తిః, 8) ప్రమాణతయా కోశవాక్య



సముద్ధరణమ్, 9) కావ్యాంతరేషు ప్రయోగాః, 10) స్వాధీనపతికాయాః అనుకూలనాయ  
కస్య చ లక్షణమ్, 11) క్రియారూపవివృతిః, 12) అలంకారలక్ష్యలక్షణ సమన్వయః,  
ఇత్థం శ్లోకస్యాస్య పరిపూర్ణే జ్ఞానే యావదపేక్ష్యతే తత్సర్వమప్యపక్షిప్తం వ్యాఖ్యాత్రా ।  
తత్ర తత్ర విల్లియముప్రభృతీనాం కోశానాం సాహాయ్యేన పౌరాణీక్యః కథాః సూచితాః  
, పర్వతదేశాదయశ్చ ప్రత్యభిజ్ఞాతాః । కాలిదాసేన యేవా భావాః గ్రథితాః తత్సద్భావశానాం  
కావ్యాంతరగతానాం సోదాహరణ నిర్దేశం ప్రతిపాదనం కృతమ్ (యథా-అష్టత్రింశత్తమే  
(38) శ్లోకే “మన్దాయన్తే న ఖలు సుహృదామభ్యుపేతార్థకృత్యాః” ఇత్యనేన సంవాదః  
ముద్రారాక్షసగతః నిర్దిష్టః) । సర్వేష్యపి శ్లోకేషు ఇమామేవరీతిమనుసరన్ వ్యాఖ్యాత్రా  
సర్వథా పరిత్యాణాముత్సాహం వర్ధయతి అజ్ఞూరయతి చ కావ్యాంతర పిపరిషాం తేషాం  
హృదయేషు । ఏవం వ్యాఖ్యాత్రా మస్యాం పరఃశతస్య వివిధానాం గ్రన్థానాం వినియోగః  
కృతః యేన మల్లినాథస్య వైదుషీ స్మార్యతే ।

అనుబన్ధేషు సంయోజితాః పారిభాషికపదకోశ - మేఘమార్గవర్ణనాదయః  
వ్యాఖ్యాత్రాః పరిపూర్ణతాం సంపాదయన్తి ।

అవసరమైన ఎన్నో విషయాలు ఒక్కచోట చేర్చి సర్వాంగసుందరమైన ఈ  
'మృణాలిని'ని ఆంధ్రసంస్కృతపాఠకలోకానికి అందించిన శ్రీ మోహనరావుగారు  
అభినందనీయులు.

శ్లో॥ మృణాలినీవద్విష్వగ్గా-మృదులా చ మృణాలవత్ ।

మోదాయ భూయాద్విదుషాం-మౌహనీయం మృణాలినీ॥

- పైలై గ్రామకవ్రా:



౩

శ్రీరామచంద్రాయ నమః

# అమృతసన్నేహః

(మేఘ భూమికా)

శ్లో॥

శ్రీమద్భారతవేదాధ్వసముద్ధరణదీక్షితౌ ।

వందే శ్రీశఙ్కరాచార్యకాళిదాసకవీశ్వరౌ ॥

సంస్కృతవాఙ్మయవ్యోమమణ్డలే ద్వావేవ మహానుభావౌ సూర్యాచన్ద్రమసావివ విరాజేతే. ప్రథమః శ్రీ శఙ్కరభగవత్పాదాచార్యో ద్వితీయః కాళిదాసమహాకవిః. యథా శ్రీ శఙ్కరభగవత్పాదాచార్యో 'జగద్గురు' రితి స్తూయతే తథా శ్రీకాళిదాసమహాకవిః 'కవికులగురు'రితి గీయతే. యథా శ్రీశఙ్కరభగవత్పాదః శ్రుతిస్మృతిపురాణాలయస్సన్ ప్రస్థానత్రయభాష్యకర్తాపి సరసకవితా-కుశలస్తథా కాళిదాసో మహాకావ్యకర్తాపి వేదశాస్త్రపురాణేషూద్దణ్డపణ్డితః.

ఇయాంస్తు విశేషః - యథా శ్రీశఙ్కరాచార్యః కవితాకళాం వివిధదేవతాభక్తిమార్గ ప్రచారాయ ప్రయుజ్యే తథా కాళిదాసః శాస్త్రపాణ్డిత్యం సాహిత్యప్రచారాయ వినియుజ్యే. యథానన్తర శఙ్కరాచార్యవిరచితాని కానిచిద్వేదాన్తప్రకరణాని దేవతాస్తోత్రాణి చాదిశఙ్కరాచార్యనామ్నా ప్రథితాని తథానన్తరకాళిదాసకృతాని కానిచిత్కావ్యాని శాస్త్రాణి చాద్యకాళిదాసనామ్నా ప్రచలితాని. అనయోరుభయోరపి దేశ - కాల - గ్రన్థరచనాదికం సర్వం సంస్కృత వాఙ్మయేతి-హాసే వివాదగ్రస్తమభవత్. తత్ర శ్రీశఙ్కరభగవత్పాదానాం దేశ - కాల - గ్రన్థరచనాదికమధి-కృత్యాన్త్రభాషాయాం శఙ్కరవిజయాముఖే తత్త్వబోధపీఠికాయాం చ సంస్కృతభాషాయామ్ మహాభారతకణ్ఠకోద్ధారే చ వివేచితమస్మాభిః. అత్ర కాళిదాసస్య దేశ - కాల - గ్రన్థరచనాదిక ముద్దిశ్య కిచ్చిత్ ప్రస్తూయతే.

'కవిశిరోమణి'రితి 'కవికులతలక' ఇతి 'కవికులకమలదివాకర' ఇతి 'కవికులకుముద సుధాకర' ఇతి 'కవికులచకోరచన్ద్ర' ఇతి 'కవికులపరమేశ్వర' ఇతి 'కవికులగురు'రితి 'రససుధార్ణవకర్ణధార' ఇతి ప్రసిద్ధిం గతస్య కాళిదాసస్య నామ కస్య వా కర్ణకుహరం న ప్రవిశతి సదక్షరకుక్షిషు భారతీయేషు. ఆ కుమారమ్ ప్రసిద్ధం ఖలు కాళిదాసస్య యశః. అనన్తరకాలికాః సర్వేఽపి కవయన్తమ్ మహాకవిమ్ ముక్తకణ్ఠమ్ ప్రశశంసుః. తథాహి -

ప్రశంసాపరమ్పరా

శ్లో॥

పురా కవీనాం గణనా ప్రసజ్ఞే కనిష్ఠికాధిష్ఠితకాళిదాసా ।

అద్యాపి తత్తుల్యకవేరభావాదనామికా సార్థవతీ బభూవ ॥



- శ్లో॥ కవయః కాళిదాసాద్యాః కవయో వయమప్యమీ ।  
పర్వతే పరమాణౌ చ పదార్థత్వమ్ ప్రతిష్ఠితమ్ ॥
- శ్లో॥ నిర్గతాసు నవా కస్య కాళిదాసస్య సూక్తిషు ।  
ప్రీతిర్మధురసార్థాసు మజ్జరీప్సివ జాయతే ॥ ఇతి హర్షచరితే బాణభట్టః.
- శ్లో॥ లిప్తా మధుద్రవేణాసన్ యస్య నిర్వివశా గిరః ।  
తేనేదం వర్త వైదర్భం కాళిదాసేన శోధితమ్ ॥ ఇత్యవన్తిసున్దరీకథాయాం దణ్డీ.
- శ్లో॥ అమృతేనేవ సంసిక్తా శృన్దనేనేవ చర్చితాః ।  
చన్ద్రాంశుభిరివోద్భ్రష్టాః కాళిదాసస్య సూక్తయః ॥  
ఇతి న్యాయమజ్జర్యాం జయన్తభట్టః.
- శ్లో॥ సువశా కాళిదాసస్య మన్దాక్రాంతా ప్రవల్గతి ।  
సదశ్వదమకస్యేవ కామౌజతురగాఙ్గనా ॥ ఇతి సువృత్తతిలకే క్షేమేన్ద్రః.
- శ్లో॥ ఖ్యాతః కృతీ సోఽపి చ కాళిదాసః శుద్ధా సుధా స్వాదుమతీ చ యస్య ।  
వాణీమిషా చృణ్ణమరీచిగోత్రసిన్ధోః పరమ్ పారమవాపకీర్తిః ॥
- శ్లో॥ వాగీశ్వరం హన్త! భజేఽభినన్దమర్థేశ్వరం వాకృతిరాజమీదే ।  
రసేశ్వరం స్తౌమి చ కాళిదాసమ్ బాణం తు సర్వేశ్వరమానతోఽస్మి ॥  
ఇత్యుదయసున్దరీకథాయాం సోడ్గలః.
- శ్లో॥ సాకూతమధురకోమలవిలాసినీకణ్ఠకూజితప్రాయే ।  
శిక్షాసమయేఽపి ముదే రతలీలాకాళిదాసోక్తీ ॥  
ఇత్యార్యాసప్తత్యాం గోవర్ధనాచార్యః.
- శ్లో॥ మ్లాయన్తి సకలాః కాళిదాసేనాసన్నవర్తినా ।  
గిరః కవీనాం దీపేన మాలతీకలికా ఇవ ॥  
ఇతి తిలకమజ్జర్యాం ధనపాలః.
- శ్లో॥ యస్యాశ్చోరశ్చికురనికరః కర్ణపూరో మయూరో ।  
భాసో హాసః కవికులగురుః కాళిదాసో విలాసః ॥  
ఇతి ప్రసన్నరాఘవే జయదేవః.
- శ్లో॥ కాళిదాసః కవిర్జాతః శ్రీరామచరితస్య యత్ ।  
స ఏష శర్మరాయోగః పయసః సమపద్యత ॥  
ఇతి కీర్తికౌముద్యాం సోమేశ్వరదేవః.
- శ్లో॥ రమ్యాశ్లేషవతీ ప్రసాదమధురా శృఙ్గారసజ్గోజ్జ్వలా  
చాటూక్తైరఖిలప్రియైరహరహస్యమౌదయన్తీ మనః ।  
లీలాన్యస్తపదప్రచారరచనా సద్వర్ణసంశోభితా  
భాతి శ్రీయుతకాళిదాసకవితా కాన్తేవ కాన్తారతా ॥  
ఇత్యమౌఘరాఘవే దివాకరః.



- శ్లో॥ భాసయత్యపి భాసాదౌ కవివర్గే జగత్త్రయమ్ ।  
కేన యాన్తి నిబన్ద్ధారః కాళిదాసస్య దాసతామ్ ॥  
ఇతి సరస్వతీకణ్ణాభరణే భోజరాజః.
- శ్లో॥ రసభారభరోద్భిన్నామ్ భారతీమమరాదృతే ।  
శ్రీమతః కాళిదాసస్య విజ్ఞాతుం కః క్షమః పుమాన్ ॥
- శ్లో॥ వయమపి కవయః కవయః కవయోఽపి చ కాళిదాసాద్యాః ।  
దృషదో భవన్తి దృషదశ్చిన్తామణయోఽపి హా! దృషదః ॥  
ఇతి మేఘదూతవ్యాఖ్యాయాం స్థిరదేవః.
- శ్లో॥ మహాకవిం కాళిదాసం వందే వాగ్దేవతా గురుమ్ ।  
యజ్జ్ఞానే విశ్వమాభాతి దర్పణే ప్రతిబిమ్బవత్ ॥  
ఇతి హాలాయుధః.
- శ్లో॥ అస్పృష్టదోషా నలినేవ హృష్టా హారావలీవ గ్రథితా గుణౌఘైః ।  
ప్రియాఙ్కపాలీవ విమర్దహృద్యా న కాళిదాసాదపరస్య వాణీ ॥  
ఇతి భరతచరితే కృష్ణకవిః.
- శ్లో॥ దాసతాం కాళిదాసస్య కవయః కే న బిభ్రతి ।  
ఇదానీమపి తస్యార్థానుపజీవన్త్యమీ యతః ॥ ఇతి మధురావిజయే గణ్గాదేవీ.
- శ్లో॥ కాళిదాసగిరాం సారం కాళిదాసస్సరస్వతీ ।  
చతర్ముఖోఽథవా సాక్షాద్విదుర్నాన్యే తు మాదృశాః ॥  
ఇతి రఘువంశ సజ్జీవిన్యామ్ మల్లినాథః.
- శ్లో॥ అనఘా! గుణసమ్పూర్ణా సముచితవిచ్ఛిత్తివృత్తిరీతిరసా ।  
ప్రస్తుతరససన్దోహా సరస్వతీ జయతి కాళిదాసస్య ॥ ఇత్యభిరామః.
- శ్లో॥ ధ్వనిభిరమృతబిన్దుస్యన్దిభిః ప్రీణయన్తీ సహృదయమభిరామైరన్వితా భావభేదైః ।  
సరసముచితశయ్యామాశ్రితా సర్వలోకం సుఖయతి సుకుమారా కాళిదాసస్య వాణీ॥  
ఇతి చన్ద్రోత్సవే కవిశేఖరః.
- శ్లో॥ యశసా భువి రాజన్తం వందేఽహం కాళిదాసకవిరాజం తమ్ ।  
యో బుధమోదం తస్య ప్రథయతి సూక్ష్మా శివోత్తమోదన్తస్య ॥  
ఇతి గౌరీకల్యాణే గోవిన్దనాథః.
- శ్లో॥ నేత్రీకృతాగ్నిమిత్రా కుమారసూర్షనితమేఘరఘుభావా ।  
కవితామిషేణ కాళీ వశంగతా కాళిదాసస్య ॥
- శ్లో॥ మాలిన్యాశ్రయరహితా నగాధిజాతాశ్రయప్రసూతా యా ।  
యాన ప్రభూతభరతా శకున్తలా సేతి నశ్చిత్రమ్ ॥  
ఇత్యార్యాసప్తశత్యాం విశ్వేశ్వరపాణ్డేయః.



శ్లో॥ వాసంతం కుసుమమ్ ఫలం చ యుగపద్ గ్రీష్మస్య సర్వం చ యద్  
యచ్చాన్యన్మనసో రసాయనమతః సంతర్పణమ్ మోహనమ్ ।  
ఏకీభూతమభూతపూర్వమథవా స్వర్లోకభూలోకయో-  
రైశ్వర్యం యది వాఙ్మసి ప్రియసఖే! శాకుంతలం సేవ్యతామ్ ॥  
ఇతి గేటే మహాశయః ।

శ్లో॥ కాలిదాసస్య సర్వస్వమభిజ్ఞానశకుంతలమ్ ।  
తత్రాపి చ చతుర్థాఙ్కే యత్ర యాతి శకుంతలా ॥

శ్లో॥ శాకుంతలచతుర్థోఽఙ్కః సర్వోత్కృష్ట ఇతి ప్రథా ।  
న సర్వసమ్మతా యస్మాత్ పఞ్చమోఽస్తి తతోఽధికః ॥

శ్లో॥ వైదర్భీ కవితా స్వయం వృతవతీ శ్రీకాలిదాసం వరమ్ ।

శ్లో॥ పుష్పేషు జాతీ నగరేషు కాఙ్గీ నదీషు గఙ్గా కవికాలిదాసః ।

శ్లో॥ కాలిదాసకవితా నవం వయో మహిషం దధి సశర్మరమ్ పయః ।  
శారదేన్దురబలా చ కోమలా సర్వసౌఖ్యముపభుజ్జతే నరాః ॥

శ్లో॥ శ్రీకాలిదాసస్య వచో విచార్య నైవాన్యకావ్యే రమతే మతిర్మే ।  
కిం పారిజాతమ్ పరిహృత్య హస్త! భృంగాలిరానన్దతి సిన్ధువారే ॥

శ్లో॥ ఉపమా కాలిదాసస్య భారవేరర్థగౌరవమ్ ।  
దణ్డినః పదలాలిత్యమ్ మాఘే సన్తి త్రయో గుణాః ॥

ఇత్యాదయో లోకప్రవాదాః ॥

“యేనాస్మిన్నతివిచిత్రకవిపరమ్పరావాహిని సంసారే కాలిదాసప్రభృతయో ద్విత్రాః  
పఞ్చషా వా మహాకవయ ఇతి గణ్యంతే” ఇతి ధ్వన్యాలోకే శ్రీమదానన్దవర్ధనాచార్యః.

“కావ్యం యశసే - కాలిదాసాదీనామివ యశః” ఇతి కావ్యప్రకాశే వాగ్దేవతార్  
మమ్మటభట్టః.

“అత ఏవ చ కాలిదాసకృతకావ్యానామపి స్మృతిత్వేన మహతామఙ్గీకారః” ఇతి  
ధర్మాకూతే త్ర్యమ్బకరాయమఖీ కిమ్బహునా?

శ్లో॥ పాటీరగన్ధికుచశాటీ కవిత్వపరిపాటీమగాధిపసుతా ।  
ఘోటీకులాదధికధాటీముదారముఖవీటీరసేన తనుతామ్ ॥

శ్లో॥ మన్దాకినీ జవన భిన్నానవాచ మరవిన్దాననా దిశతు మే ।  
ఇతి కాలిదాసోఽపి స్వయమేవ స్వీయకవితాశక్తిం స్థాతి ॥

అత ఏవ సకల వేదభాష్యకర్తారః శ్రీమాధవవిద్యారణ్యస్వామిచరణాః  
కృష్ణయజుర్వేద సంహితా భాష్యభూమికాయాం వేదస్య పౌరుషేయత్వాపౌరుషేయత్వ  
విచారణప్రసక్తే “నను వేదోఽపి కాలిదాసాదివాక్యవత్ పౌరుషేయ ఏవ బ్రహ్మవేద్యత్వ  
శ్రవణాద్” ఇతి



ఋగ్వేదభాష్యభూమికాయాం -

కాళిదాసాదిభిర్నిర్మితానాం రఘువంశాది గ్రన్థానాం సముచ్చయార్థశ్చకారః. తే హ్యత్ర దృష్టాంతతయా సముచ్చీయంతే. యథా రఘువంశాదయ ఇదానీంతనా స్తథా వేదా అపి. స తు వేదా అనాదయః. అత ఏవ పురుషకర్తృత్వేన పురుషా ఆఖ్యాయంతే. వైయాసికమ్ భారతం వాల్మీకీయం రామాయణమిత్యత్ర యథా భారతాదికర్తృత్వేన వ్యాసాదయ ఆఖ్యాయంతే తథా కారకం కౌధుమం తైత్తిరీయమిత్యేవం తత్తద్వేదశాఖాకర్తృత్వేన కరాదీనామాఖ్యాతత్వాద్ వేదాః పౌరుషేయాః...”

ఇత్యత్ర కాళిదాసమతిశ్రద్ధయోదాజహ్రుః. ప్రాయచ్చంశ్చ వాల్మీకివ్యాసయోః సమానస్థానమ్. అపి చ శబ్దర విజయేఽపి

శ్లో॥ వాగేషా నవకాళిదాసవిదుషో దోషోఽజ్ఞితా... (శం.వి.) ఇతి నవకాళిదాస బిరుదమ్ మహతాదరేణావహన్.

కాళిదాసస్య జీవనమ్

కాళిదాసో నిజజన్మనా కం దేశమలఞ్చకార? కావస్య మాతర పితరౌ? కస్మిన్ కాలే సోఽవర్తత? అముష్య విద్యోపదేష్టా గురుః కః? ఇత్యాదికం వక్తుం సర్వాణి చరిత్రపుస్తకాని మూకీభవంతీతి చేభిద్యతే చేతః.

ప్రథమం తావదయమ్ మహాకవి రాభీరజాతి ర్గోపాలకస్సన్ మహామూర్ఖోఽభవత్. శతానన్దస్య కుమారీ కాచిద్ విద్యావతీ నామ సున్దరీ సకలాసు కలాసు విద్యాసు ప్రవీణా “యో మాం శాస్త్రవాదాహవే జేష్యతి తమేవాహమ్ పరిణేష్యామీతి ప్రతిజజ్ఞే. విద్యాగోష్ఠీషు తయా సహ వివాదేఽనేకే విద్వాంసః పరాజితా అభవన్. తే పణ్డితాః సర్వే మిళిత్యా విద్యావత్యా అఖర్వగర్వనిర్వాపణాయాముం గోపకుమారమ్ పణ్డితవేషం ధారయిత్వా వఞ్చనయా తయో-ర్వివాహమకుర్వన్. సా శయనాగారే తం గోపం దృష్ట్వా ‘అస్తి కశ్చిద్వాగ్విశేషః’ ఇతి పప్రచ్చ. తద్వాక్యస్యార్థమజానానస్స గోపబాలోఽవనతముఖస్తూష్ణీం తస్థా. తదా విద్యావతీ తమ్ పరమమూర్ఖం జ్ఞాత్వా పశ్చాత్తప్తహృదయా దేవీ మన్త్రముపదిశ్య “కాళీమ్ భక్త్యా భజ? సర్వవిద్యాపారీణో భవ!” ఇత్యాదిదేశ. స గోపాలః కాళీమన్దిరమ్ ప్రవిశ్య కవాటే బద్ధ్వా దేవీమన్త్రం జపన్ ధ్యానమగ్నోఽభవత్ పూర్వపుణ్యపరిపాకవశేన. అపారకరుణావరుణాలయా భగవతీ కాళికాదేవీ తత్తపసా ప్రసన్నా పురస్తాత్ ప్రాదుర్భూవ. లిలేఖ కానిచిద్ బీజాక్షరాణి తస్య రసజ్ఞాయామ్. అనుజగ్రాహ చ నర్వా విద్యాః. ఇత్థం న వల్లవ తల్లజః నద్య ఏవ హృద్యానవద్యవిద్యావిద్యోతిత స్సన్ తత్ క్షణమేవ శ్యామలాదణ్డకాది స్తోత్రై ర్జగన్మాతరం తుష్టావ. తదారభ్య స గోపకుమారః కాళిదాస ఇతి ప్రసిద్ధి మవాప. విద్యావతీప్రశస్తితాని పదాన్యాదౌ సంయోజ్యానర్గళకవితాధారయా ‘అస్తుతరస్యాం దిశి దేవతాత్మా’ ఇతి కుమారసమ్భవం, ‘కశ్చిత్కాంతా విరహగురు’ణేతి మేఘసన్దేశం, ‘వాగర్థావివ సమ్ముక్తా’



వితి రఘువంశం చ ప్రణినాయేతి కాచిత్ కథా పణ్డిత పరమ్పరాయాతా శ్రూయతే.  
కిమపి భవతు. కాళిదాసస్య నిజనామాద్యావధ్యజ్ఞాతమేవ.

కాళిదాస్య దేశః

అథ కాళిదాసస్య దేశో విచార్యతే.

కాళిదాసః కుమారసమ్భవే హిమాలయపర్వతం రోచకశైల్యా యథాతథం వర్ణయతి.  
కిచ్చ రఘువంశ - కుమారసమ్భవ - మేఘసన్దేశానామ్ ప్రాచీనవ్యాఖ్యాతారో  
వల్లభదేవాదయః కాశ్మీరదేశీయాః. అపి చ కాళిదాసో మహాశివభక్తో నాటకత్రయే<sup>2</sup>పి  
నాన్దీశ్లోకేషు పరమశివం స్తోతి. కవిరయమ్ ప్రత్యభిజ్ఞాదర్శనరసిక ఇవ లక్ష్యతే. అతః  
కాళిదాసః కాశ్మీరదేశీయ ఇతి బహవః.

కాళిదాసో మేఘసన్దేశే బహుషు స్థలేషూజ్జయినీ పట్టణమ్ మహతాదరేణ వర్ణయతి.  
శ్రీమహాకాళనాథమ్ భక్త్యా స్మరతి. అసావుజ్జయినీనగరాధీశ్వరస్య విక్రమార్కనృపాలస్య  
సభా మలఞ్కార. అతః కాళిదాస ఉజ్జయినీవాసీత్యేకే.

కాళిదాసో రఘువంశే మగధదేశమ్ బహుధా వర్ణయతి. అతస్స మహాకవిర్మగధవాసీ త్యన్యే.

కాళిదాసః కాళీభక్త ఇతి ప్రసిద్ధమేవ. అతిప్రాచీనకాలమారభ్య కాళీపూజా వజ్రదేశే  
ప్రచలితా. అతః కాళిదాసో వజ్రదేశీయ ఇత్యపరే.

జానకీహరణకావ్యకర్తా కుమారదాసః కాళిదాసస్య ప్రియమిత్రమాసీత్. కుమారదాసః  
సింహళదేశస్య రాజా. అతః కాళిదాసః సింహళవాసీతి పరే.

“శేషాన్ మాసాన్ గమయ చతురో లోచనే మీలయిత్వా” ఇత్యత్ర ‘లోచనే మీలయిత్వే’తి  
లోకోక్తిమ్ ప్రయుక్తవాన్ మహాకవిః. ఇయం లోకోక్తి రాన్ధ్రాణామేవ. అపి చ మేఘసన్దేశే  
వర్ణితో రామగిరి రాన్ధ్రదేశనికటే వర్తతే.

శ్లో॥ అస్థివద్ బకవచ్చైవ చల్లవత్ తెల్లకుక్కవత్ ।

రాజతే భోజ! తే కీర్తిః పునః సన్న్యాసిదంతవత్ ॥

ఇతి కాళిదాసస్య చాటుశ్లోకే - చల్ల (తక్రమ్) - తెల్ల (ధవళః) - కుక్క (శునకః)  
ఇత్యాద్ర్ధభాషా శబ్దాః ప్రయుక్తాః. నన్నయ భట్టాదారభ్యాన్ధ్రసాహిత్యోపరి కాళిదాసస్య  
ప్రభావో<sup>2</sup>తీవ దృశ్యతే. సరస్వతీతీర్థ - మల్లినాథాదయో మేఘసన్దేశవ్యాఖ్యాతార ఆన్ధ్రా  
ఏవ. మేఘసన్దేశస్యాన్ధ్రానువాదా వివిధా ఉపలభ్యంతే. అతః కాళిదాస ఆన్ధ్రో భవితమర్హతీతి  
కేచిత్.

అత్ర వయన్తు బ్రూమః -

కాళిదాసః కాశ్మీరదేశ ఏవ జనిం లేభే. సైష మహాకవిః సర్వమ్ భారతదేశమటిత్వా  
విక్రమార్కసభామలఞ్కృత్య విశాలాపరనామధేయాయాముజ్జయినీనగర్యామేవ న్యవసత్.  
బహుకాలం తత్రైవ నినాయ ప్రణినాయ చ గ్రన్థజాలమ్.



“శ్రూయతే చోజ్జయిన్యాం కావ్యకారపరీక్షా-

శ్లో॥ ఇహ కాళిదాసమేణ్మా వత్రామరరూపసూరభారవయః ।

హరిచన్ద్రచన్ద్రగుప్తౌ పరీక్షితావిహ విశాలాయామ్ ॥ (కా.మీ - 10 అధ్యాయం.)

ఇతి రాజశేఖరేణ కావ్యమీమాంసాయాముదాహృతమ్ పద్యమ్

శ్లో॥ వక్రః పన్థా యదపి భవతః ప్రస్థితస్యోత్తరాశాం

సౌధోత్సజ్గప్రణయవిముఖో మా స్మ భూరుజ్జయిన్యాః ।

విద్యుద్దామస్ఫురితచకితైస్తత్ర పౌరాజ్ఞనానాం

లోలాపాజ్జైర్యది న రమసే లోచనైర్వజ్చితోఽసి ॥ (27)

శ్లో॥ పూర్వోద్దిష్టామనుసర పురీం శ్రీవిశాలాం విశాలామ్ । (30)

శ్లో॥ శిప్రావాతః ప్రియతమ ఇవ ప్రార్థనాచాటుకారః । (31)

శ్లో॥ పుష్పం యాయా స్త్రిభువనగురోర్ధామ చణ్డీశ్వరస్య । (33)

శ్లో॥ అప్యన్యస్మి జ్వలధర! మహాకాలమాసాద్య కాలే । (34)

ఇత్యాదీని మేఘసన్దేశవచనాని చ కాళిదాసస్యోజ్జయినీవాసిత్వం ద్రఢయన్తితి దిక్.

### కాళిదాసస్య కాలః

కాళిదాసస్య కాలవిషయే బహుధా వివదన్తే సాహిత్యచరిత్రకారాః. బల్లాలసేనస్య భోజచరిత్రే కాళిదాసస్య భోజసమకాలికత్వముక్తమ్. ధారానగరాధీశ్వరస్య భోజరాజస్య కాల ఏకాదశ శతాబ్దః (1018-1063) ఇతి. అత్రోచ్యతే-

భోజచరిత్రం సాహిత్య చమత్కారాయైవ పఠనీయమ్. చరిత్రదృష్ట్వా తు న ప్రమాణపదవీ మారోహతి. యతోఽత్ర కాళిదాస - దణ్డి - బాణ - భవభూతి ప్రభృతయోఽనేకే కవయో భోజరాజేన సమ్మానితా ఇతి వర్ణితమస్తి. ఏతే కవయః సర్వేఽపి సమకాలికా ఇతి వక్తుం నైవ శక్యతే. ఇతిహాసవిరోధాత్.

తథాపి - బాణమహాకవి ర్హర్షచరితే ‘నిర్గతాసు నవా కస్య కాళిదాసస్య సూక్తిషు’ (హ.చ. 16) ఇత్యస్మిన్ శ్లోకే కాళిదాసం స్మరతి. బాణభట్టస్తు హర్షవర్ధనస్యాస్థానకవిః. హర్షవర్ధనస్య కాలస్తు సప్తమశతాబ్దః (606-648). అతః కాళిదాసః సప్తమశతాబ్దాత్ ప్రాచీన ఇతి సిద్ధ్యతి.

ద్వితీయ పులకేశిన ఐహోల శిలాశాసనే-

శ్లో॥ యేనాయోజి న వేశ్మ స్థిరమర్థవిధౌ వివేకినా జనవేశ్మ ।

స విజయతాం రవికీర్తిః కవితాశ్రితకాళిదాసభారవికీర్తిః ॥

ఇతి కాళిదాసః స్మృతః. అస్య శిలాశాసనస్య కాలః క్రీ.శ. 634. తథా వత్సభట్టి విరచితాయామ్ మన్దసోరసూర్యమన్దిరప్రశస్తౌ మేఘసన్దేశ - ఋతుసంహారయోః ప్రభావో



లక్ష్యతే. అస్య శిలాలేఖస్య కాలః క్రీ.శ. 472. ఏతేన కాళిదాసః పఞ్చమశతాబ్దాదపి ప్రాచీన ఇతి వక్తుం శక్యతే.

శ్లో॥ స్థానాదస్మాత్ సరసనిచులాదుత్పతోదజ్ముఖః ఖం

దిజ్నాగానామ్ పథి పరిహరన్ స్థూలహస్తావలేపాన్. (మే.సం.14)

ఇతి మేఘసన్దేశశ్లోకే నిచులశబ్దేన నిచులో నామకవిః దిజ్నాగశబ్దేన కశ్చిద్బౌద్ధాచార్య శ్చోద్దిష్టౌ కాళిదాసేనేతి కేచిన్మన్యంతే.

తథా చాత్ర దక్షిణావర్తనాథస్య ప్రదీపవ్యాఖ్యా-

“సరసనిచులాదిత్యత్ర నిచులపదేన నిచులాభిధానః కశ్చన కవిర్వివక్షితః. యస్య సూక్తిః సుభాషితే శ్రూయతే-

శ్లో॥ సంసర్గజా దోషగుణా భవంతీత్యేతన్మృషా యేన జలాశయోఽపి ।

స్థిత్యానుకూలం నిచులశ్చలంతమాత్మానమారక్షతి సిన్ధువేగాత్ ॥ ఇతి.

అనయా నిచులోపవర్ణనయా తస్య కవేర్నిచులాభిధానత్వమాసీదిత్యనుసన్దేయమ్. స తు నిచులకవిరాస్థానగతః కాళిదాసస్య సూక్తిః సమ్భావయతి. తస్మాత్ సరసపదేన తం కవిం స్థాతి. ఖముత్పత. అనేన స్వకావ్యస్యోచ్చితస్థానవిజృమ్భణం చ వివక్షితమ్. అయ మభిప్రాయః. కిమన్యైరసూయుభిరాస్థానగతో రసికః స నిచుల ఏవ తవోచ్చాయం కరోతీతి దుర్జన భీషణ భీతమ్ మేఘసన్దేశాభిధానం స్వప్రబంధమ్ మేఘచ్ఛద్మనా సమాశ్వాసయతి. తవ కావ్యం కే నామదూషయంతీత్యపేక్షాం హృది కృత్వాహ - దిజ్నాగానాం దిగ్గజానామ్. అనేన దిజ్నాగాచార్యశ్చ వివక్షితః. పరిహరన్ వర్జయన్. స్థూలహస్తావలేపాన్ ఉత్పతంతమ్ మేఘమాలోక్య సజాతీయభ్రమేణ స్థూలహస్తావతాడనాని సమ్భావితాని. అనేన ప్రబంధదూషణసమయే స్థూలహస్తాభినయాశ్చ వివక్షితాః. అయమభిప్రాయః. దిజ్నాగ ఇతి కోఽప్యార్యః కాళిదాస ప్రబంధానన్యత్రోక్తోఽయమర్థ ఇతి స్థూలహస్తాభినయై ర్దూషయతి. తమాచార్యం న్వప్రబంధస్యా-పూర్వార్థాభిధాయిత్వమాశ్రిత్య మేఘోపదేశవ్యాజేన కవిరుపాలభత” ఇతి.

మల్లినాథస్య సజ్జీవినీ వ్యాఖ్యా-

“అత్రేదమప్యర్థాంతరం ధ్వనయతి - రసికో నిచులో నామ మహాకవిః కాళిదాసస్య సహాధ్యాయీ పరాపాదితానాం కాళిదాసప్రబంధదూషణానామ్ పరిహర్తా యస్మిన్ స్థానే తస్మాత్ స్థానాదుదజ్ముఖో నిర్దోషత్వాదున్నతముఖస్సన్ పథి సారస్వతమార్గే. దిజ్నాగానామ్. పూజాయామ్ బహువచనమ్. దిజ్నాగాచార్యస్య కాళిదాస ప్రతిపక్షస్య హస్తావలేపాన్ హస్తవిన్యాసపూర్వకాణి దూషణాని పరిహరన్. ‘అవలేపస్తు గర్వే స్యాల్లేపనే దూషణేఽపి చ’ ఇతి విశ్వః. అద్రేరద్రికల్పస్య దిజ్నాగాచార్యస్య శృంగమ్ ప్రాధాన్యమ్. ‘శృంగమ్ ప్రాధాన్యసాన్వోశ్చ’ ఇత్యమరః. హరతి కిం న్విదితి హేతునా నిర్దేశః



సారస్వతసిద్ధైర్మహాకవిభిరఙ్గాభిశ్చ దృష్టోత్సాహః. సన్ ఖముత్పతోచ్చై-ర్భవేతి  
స్వప్రబంధమాత్మానం వా ప్రతి కవేరుక్తిరితి. 'సంసర్గతో దోషగుణాః... ..' ఇత్యేతచ్ఛ్లోక  
నిర్మాణాత్తస్య కవేర్నిచుల సంజ్ఞేత్యాహుః" ఇతి. ఏతేన కాళిదాసో బౌద్ధాచార్యస్య దిజ్ఞాగస్య  
సమకాలిక ఇత్యవగమ్యతే. ప్రమాణసముచ్చయ - న్యాయప్రవేశ - హేతుచక్ర - డమ  
- ర్వాలమ్బన పరీక్షా - త్రికాలపరీక్షాది గ్రంథకర్తా దిజ్ఞాగాచార్యః ప్రసిద్ధ ఏవ. అస్య  
కాలః షష్ఠశతాబ్దః. అతో మాక్సముల్లర - ఫెర్గుసన్ ప్రభృతయః పాశ్చాత్యపణ్డితాః  
కాళిదాసః షష్ఠశతాబ్దే బభూవేతి నిశ్చిక్యః. యద్యపి పాశ్చాత్యచారిత్రకైర్దిజ్ఞాగస్య కాలః  
షష్ఠశతాబ్ద ఇతి నిర్ణీతస్తథాపి శ్రీమదుదయవీరశాస్త్రిభి ర్వేదాంతదర్శనేతిహాసే దిజ్ఞాగస్య  
కాలః క్రీస్తోః ప్రాగ్ అష్టమశతాబ్దః (740 B.C.) ఇతి న్యరూపి. (వేదాంతదర్శన్ కా  
ఇతిహాస్ - 414పుటః.)

కాళిదాసో గుప్తవంశీయానాం రాజ్ఞాం కాలే బభూవ. 'ఆ సముద్రక్షితీశానామ్'  
(ర.వం.1-5) 'జ్యోతిష్మతీ చంద్రమసైవ రాత్రిః' (ర.వం.6-22) 'కుమారకల్పం సుషువే  
కుమారమ్' (ర.వం.7-36) ఇత్యాది రఘువంశపద్యేషు సముద్ర - చంద్రమః -  
కుమారశబ్దైః - సముద్రగుప్త - చంద్రగుప్త - కుమారగుప్తాః కాళిదాసేన సజ్యేతితాః.  
అపిచ కాళిదాసః కుమారగుప్తమ్ మనసికృత్యైవ కుమారసమ్భవం నామ కావ్యమ్  
ప్రాణైషీత్. ద్వితీయచంద్రగుప్తో విక్రమాఙ్క బిరుదాఙ్గితః. గుప్తనృపాలానాం కాలః  
షష్ఠమశతాబ్దః. ఏవం విణ్ణర్నిజ్ - మెక్డొనెల్ - కీథ్ ప్రముఖాః పాశ్చాత్యైతిహాసికాః  
కాళిదాసః షష్ఠమశతాబ్దే చతుర్థశతాబ్దే వాసీదితి వదన్తి.

కాళిదాసః క్రీస్తోః ప్రాక్ షష్ఠమశతాబ్దే (i.e.457 B.C.) కాశ్మీరనృపాలస్య శకారేః  
శ్రీహర్షవిక్రమాదిత్యస్య కాలే బభూవేతి శ్రీ టి.యస్.నారాయణశాస్త్రిణః.

కాళిదాసేన రఘువంశే వర్ణితేషు నృపాలేష్వగ్నివర్ణో\_న్తిమః. అతః కాళిదాసః క్రీస్తోః  
ప్రాగ్ అష్టమశతాబ్దే న్యవసదితి హిప్పొలైట్ ఫౌచే మహాశయః.

ఏవం కాళిదాసస్య కాలః క్రీస్తోః ప్రాగష్టమశతాబ్దమారభ్య (700 B.C.)  
క్రీస్తోరనంతరమేకాదశ శతాబ్ది పర్యంతం (1050 A.D.) మధ్యే డోలాయతే.

సామ్రుదాయికా భారతీయైతిహ్యవిదస్తాఙ్గయినీనగరాధీశ్వరస్య శకస్థాపకస్య  
విక్రమార్కస్య సభాకవిరభవత్ కాళిదాస ఇతి నిశ్చిన్వతే.

తదుక్తం జ్యోతిర్విదాభరణే -

శ్లో॥ ధన్వంతరి క్షపణకామరసింహశఙ్కు వేతాలభట్ట ఘటకర్పరకాళిదాసాః ।

ఖ్యాతో వరాహమిహిరో నృపతేః సభాయాం రత్నాని వై వరరుచిర్నవ విక్రమస్య॥

(జ్యోతిర్విదా -22-10) ఇతి.

విక్రమార్కస్య శకకారకత్వమప్యుక్తం తత్రైవ-



శ్లో॥ యుధిష్ఠిరో విక్రమశాలివాహనౌ నరాధినాథో విజయాభినందనః ।  
 ఇమేఽనునాగార్జునమేదినీవిభుర్భలీక్రమాత్పట్నకకారకాః కలౌ ॥  
 (జ్యోతిర్విదా-10-110) ఇతి.

శకకర్తృణామ్ ప్రమాణాబ్ధా అప్యక్తాస్తత్రైవ -

శ్లో॥ యుధిష్ఠిరాద్వేదయుగామ్బరాగ్నయః కలమ్బువిశ్వేఽభ్రఖఖాష్టభూమయః ।  
 తతోఽయుతం లక్ష చతుష్టయం క్రమాద్ధరాద్యగష్టావితి శాకవత్సరాః ॥  
 (జ్యోతిర్విదా - 10-111) ఇతి.

అత్ర భావరత్నస్య సుఖబోధికావ్యాఖ్యా-

అథ యుధిష్ఠిరాదీనామంతరాలవర్షాణ్యాహ - యుధిష్ఠిరాదితి. యుధిష్ఠిరాత్ కలిసంక్రమణ-కాలః స్యాత్. వేదయుగామ్బరాగ్నయః 3044 చతుశ్చత్వారింశదధికసహస్రత్రయం శాకవత్సరా భవంతి. ఏతావత్కాలం యుధిష్ఠిరశాకః . తతః కలమ్బువిశ్వే. కలమ్బా బాణాః 5 విశ్వే త్రయోదశ. 135 పంచాత్రింశదధికశతమ్. ఏతావత్కాలే విక్రమశాకః. 'రోపః కలమ్బు శరమార్గణ చిత్రపుష్పా' ఇతి హైమః. తతోఽభ్రఖఖాష్టభూమయః 18000 అష్టాదశసహస్రాః. ఏతావత్కాలం విజయాభినందనశాకః . తతో లక్షచతుష్టయం 400000 ఏతావత్కాలం నాగార్జునశాకః. తతో ధరాద్యగష్టా 821. 'మహీద్వినాగా' ఇత్యపి పాఠః. ఏకవింశత్యధికాష్టశతమ్. ఏతావత్కాలం బలిశాకః . ఇతీహ "కలౌ క్రమాత్ ఛకవత్సరాః స్యుః" ఇతి.

అన్యత్రాప్యక్తమ్ -

శ్లో॥ క్రమేణ వేదామ్బుధి శూన్యరామాః (3044)  
 శరాగ్నిచంద్రాః (135) ఖ ఖఖాహి భూమయః (18000) ।  
 తతోఽయుతం లక్షచతుష్టయం (400000) చ  
 శశాఙ్కనేత్రాష్ట (821) మితాః శకాబ్ధాః ॥ ఇతి.

యుధిష్ఠిర శక ప్రమాణమ్	3044 అబ్దాః
విక్రమార్కశకప్రమాణమ్	135 అబ్దాః
శాలివాహన శక ప్రమాణమ్	18000 అబ్దాః
విజయాభినందన శక ప్రమాణమ్	10000 అబ్దాః
నాగార్జున శక ప్రమాణమ్	400000 అబ్దాః
కల్కి శక ప్రమాణమ్	821 అబ్దాః

అహత్య కలియుగ ప్రమాణమ్ 432000 అబ్దాః

శ్రీ భాస్కరాచార్యాదిభిర్జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞై ర్మహాభాస్కరీయాదిషు గ్రన్థేష్విమాన్యేవ శకప్రమాణా న్యజ్ఞీకృతాని. అద్యాపి పంచాంగ గ్రన్థేషు గణ్యంతే చ.



యుధిష్ఠిరాదీనాం రాజధానీనగరాణ్యపి నిర్దిష్టాని జ్యోతిర్విదాభరణే-

శ్లో॥ యుధిష్ఠిరోఽభూద్భువి హస్తినాపురే తథోజ్జయిన్యామ్ పురి విక్రమాహ్వయః  
శాలేయధారాభృతి శాలివాహనః సుచిత్రకూటే విజయాభినన్దనః ॥

శ్లో॥ నాగార్జునో రోహితకే క్షితౌ బలిర్భవిష్యతీన్ద్రో భృగుకచ్ఛపత్తనే ।  
కృతప్రవృత్తి స్తదనన్తరమ్ భవేత్తదా భవిష్యన్త్యవసీభృతోఽర్కతః ॥

(జ్యోతిర్విదా - 10-112,113) ఇతి.

తథాహి - ద్వాపరయుగే 863964 తమేఽబ్దే శుభకృద్వత్సరే మహాభారతయుద్ధ మభవత్ (i.e. 3139 B.C.). 864000 తమేఽబ్దే ద్వాపరయుగం సమాప్తమ్. తతః కలియుగ మారబ్దమ్. (i.e. 17-2-3102 B.C.). కలియుగే 3044 అబ్ద పర్యంతం యుధిష్ఠిరశకః ప్రచలితః. 3055 తమేఽబ్దే విక్రమార్కశక ఆరబ్ధః (i.e. 57 B.C. ) 3179 తమే కలియుగాబ్దే శాలివాహనశక ఆరబ్ధః (i.e. 78 A.D.) తదేతత్సర్వం విస్తరేణ నిరూపితమస్మాభిర్మహాభారత-కణ్ఠకోద్ధారే.

కాళిదాసవిరచితస్యాభిజ్ఞానశాకున్తలస్య కేషుచిత్ ప్రాచీనపుస్తకేషు - “ఆర్యే! రసభావదీక్షా-గురోర్విక్రమాదిత్యస్యాభిరూపభూయిష్టా పరిషత్. అస్యాం చ కాళిదాసగ్రథితవస్తునా నవే నాభిజ్ఞానశాకున్తలనామధేయేన నాటకేనోపస్థాతవ్యమస్మాభి”రితి వచనం దృశ్యతే. అపిచ కాళిదాసో విక్రమార్కనృపతిమ్ ప్రతి కృతజ్ఞతా ప్రదర్శనార్థమేవ స్వేన నిర్మితస్య త్రోటకస్య ‘విక్రమోర్వశీయ’ మిత్యాఖ్యాం చక్రే. ‘అనుత్సేకః ఖలు విక్రమాలంకార’ ఇతి వాక్యే విక్రమార్కం స్మరతి చ. అత ఏవ వాచస్పతిగౌరేలా - బలదేవోపాధ్యాయ - రామచంద్రమిత్ర - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి - ముదిగణ్డి గోపాలరెడ్డి - వైద్యనాథరూ - ప్రముఖ భారతీయాః సంస్కృతసాహిత్యేతిహాసకారాః సర్వేఽపి సప్రదాయజ్ఞాః కాళిదాసః శకస్థాపకస్య విక్రమాదిత్యస్య సభాకవిరిత్యేకగ్రీవం వినిశ్చిన్వన్తి. అతో వయమపి కాళిదాసస్య క్రీస్తోః ప్రాక్ ప్రథమశతాబ్దిస్థితిమ్ (i.e. 57 B.C.) అనుమోదామహే. ఇత్యలం కేవల కవికాలనిర్ణయగోష్ఠీ వ్యసనేన.

ప్రాచీన కాళిదాస త్రయమ్

జల్పణస్య సూక్తిముక్తావళ్యామ్-

శ్లో॥ ఏకోఽపి జీయతే హన్త కాళిదాసో న కేనచిత్ ।  
శ్వఙ్గారే లలితోద్గారే కాళిదాస త్రయీ కిము? ॥

ఇతి రాజశేఖరప్రోక్షత్వేనోదాహృతమ్ పద్యమ్ ప్రాచీనకాలే త్రయః కాళిదాసా ఆసన్నితి స్పష్టయతి.

శ్లో॥ హాలేనోత్తమపూజయా కవి వృషః శ్రీపాలితో లాలితః  
ఖ్యాతిం కామపి కాళిదాసకవయో నీతాః శకారాతినా ।

ఇత్యుక్తమ్. అత్ర రాజశేఖరపద్యే ‘కాళిదాసత్రయీ’ త్యనేన కాళిదాస త్రయం వివక్షితం



వా? కావ్యత్రయం వివక్షితం? వేతి సన్దేహ ఏవ. ఏవమభినన్దస్య పద్యేఽపి కాళిదాస'కవయ' ఇత్యనేన పూజాయామ్ బహువచనమ్ ప్రయుక్తం వా కాళిదాస బహుత్వే బహువచనమ్ ప్రయుక్తం వేతి సన్దేహ ఏవ. స్యాదేతత్.

శ్రీ టి.యస్.నారాయణశాస్త్రిణస్తు-

ప్రథమః కాళిదాసో 'మాతృగుప్తా' పరనామధేయో హర్షవిక్రమాదిత్యస్య సభామలజ్ఞత్య మాళవికాగ్నిమిత్ర - విక్రమోర్వశీయాభిజ్ఞానశాకుంతలాని త్రీణి నాటకాని సేతుబన్ధం నామ మహాకావ్యం చ నిబబన్ధ. అస్య కాలః క్రీస్తోః ప్రాక్ షష్ఠశతాబ్దః (600-500B.C.). సేతుబన్ధస్య కాళిదాసకర్తృకత్వే మానన్తు-

శ్లో॥ ధీరాణాం కావ్యచర్యాచతురిమవిధయే విక్రమాదిత్యవాచా ।

యం చక్రే కాళిదాసః కవికుముదవిధుః సేతునామ ప్రబన్ధమ్।

ఇతి ప్రాచీనవచనమేవ.

ద్వితీయః కాళిదాసో 'మేఘారుద్రో' నామ మాళవాధీశ్వరస్య విక్రమార్కస్య సభామలంకుర్వాణో రఘువంశ - కుమారసమ్భవ - మేఘసన్దేశ కావ్యత్రయం జ్యోతిర్విదాభరణం చ ప్రాణైషీత్. అస్య కాలః క్రీస్తోః ప్రాక్ ప్రథమశతాబ్దః. (57 B.C.). అత్ర లింగం తు-

శ్లో॥ కావ్య త్రయం సుమతికృద్రఘువంశపూర్వం జాతం తతో నను కియచ్ఛృతి కర్మవాదః।

జ్యోతిర్విదాభరణకాలవిధానశాస్త్రం శ్రీ కాళిదాసకవితో హి తతో బభూవ॥

(జ్యోతిర్విదా - 22-20)

ఇతి జ్యోతిర్విదాభరణ వచనమేవ.

తృతీయః కాళిదాసః 'కోటిజి' న్నామా శ్రీకాశ్చీకామకోటీపీఠాధీశ్వరస్య శ్రీమూకశఙ్కరాచార్యస్య (397-430 A.D.) శిష్యః. ఋతుసంహార - శృంగారతిలక - శ్యామలాదణ్డక - నవరత్నమాలాదీని లఘుకావ్యాని శ్రుతబోధం నామ చ్ఛన్దశ్శాస్త్రం చ వ్యరచయత్. అస్య కాలః షష్ఠమశతాబ్దః.

ఏతే త్రయః కాళిదాసా ఏవ రాజశేఖరేణ 'కాళిదాసత్రయీ' తి ప్రతిపాదితాః - ఇతి నిరణైషుః.

(History of classical Sanskrit Literature : Page 112 & 113)

సంస్కృత వ్యాకరణశాస్త్రేతిహాసే వైయాకరణావతంసకాః శ్రీయుధిష్ఠిరమీమాంసకాస్తు - 'సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రే ద్విత్రాః కాళిదాసా ఆసన్. అభిజ్ఞానశాకుంతల నాటక రచయితా కాళిదాసః. రఘువంశకావ్యకర్తా తు హరిషేణ కాళిదాస' ఇత్యభిప్రయన్తి. (సంస్కృతవ్యాకరణశాస్త్ర కా ఇతిహాస్. 348పుట.)

సంస్కృతసాహిత్యేతిహాసే శ్రీలోకమణిదాహలస్తు - 'ఇత్థం హి కాళిదాసస్య చత్వారి



స్వరూపాణి చిన్త్యన్తే. (1) అభిజ్ఞానకాకుత్స్థ - కుమారసమ్భవయోః ప్రణేతైకః (2) విక్రమోర్వశీయ - రఘువంశయో రచయితాః పరః (3) మాళవికాగ్నిమిత్ర - ఋతు సంహారయోః కర్తా తృతీయః (4) మేఘదూతస్య ప్రణేతా చతుర్థ ఇతి. ఆద్యోహి కేదారఖణ్డియో ద్వితీయస్తు మాగధస్తృతీయో వైష్ణవ శృతుర్థ స్వావంతిక' ఇతి ప్రాహుః.

(సం.సా.ఇ. - పుటః - 226)

శాకున్తలాదినాటకకారాత్ కాళిదాసాద్ రఘువంశాది కావ్యకర్తా కాళిదాసోఽభిన్న ఇత్యత్ర ప్రమాణం తు-

శ్లో॥ తస్యాభవన్నరపతేః కవిసప్తవర్ణః శ్రీకాళిదాస ఇతి యోఽప్రతిమప్రభావః ।  
దుష్పన్నభూపతికథామ్ ప్రణయప్రతిష్ఠాం రమ్యాభినేయభరితాం సరసాఞ్చకార॥

శ్లో॥ శాకున్తలేన స కవిర్నాటకేనాప్తవాన్ యశః ।  
వస్తురమ్యం దర్శయన్తి త్రీణ్యన్యాని లఘూని చ॥

శ్లో॥ భూయః స మృచ్ఛకటికం నవాఙ్కం నాటకం వ్యధాత్ ।  
వ్యధాత్ తస్మిన్ స్వచరితం విద్యానయబలోద్ధితమ్ ॥ ఇతి.

శ్లో॥ కావ్యేన యోఽద్య రఘుకార ఇతి ప్రసిద్ధో యః కాళిదాస ఇతి... .. మహర్షనామా  
ప్రామాణ్యమాప్తవచనస్య చ తస్య ధర్మే బ్రహ్మత్వమధ్వరవిధౌ మమ సర్వదైవ॥

శ్లో॥ చత్వార్యన్యాని కావ్యాని వ్యదధాచ్చ లఘూని యః ।  
ప్రాభావయచ్చ మాం కర్తుం కృష్ణస్య చరితం శుభమ్ ॥

శ్లో॥ హరిషేణకవిర్వాగ్మీ శాస్త్రవిచక్షణః ।  
యశోఽలభత కావ్యైః స్వైర్నానాచరితశోభనైః ॥

ఇత్యాది సముద్రగుప్తవిరచితకృష్ణచరితశ్లోకా ఏవ. ఏవం కాళిదాసస్య విషయే బహూని మతాని ప్రదర్శితాని.

### కాళిదాస - శ్రీభగవత్పాదౌ

అత్ర ప్రసంగవశాత్ కాళిదాస - శఙ్కరభగవత్పాదయోః పౌర్యాపర్యమపి విచార్యతే -  
శ్రీయుతాః టి.యస్.నారాయణశాస్త్రిణః, కోటవేంకటాచలపణ్డితాః, ఏ.నటరాజయ్యర్  
మహాశయాః, ఎస్. లక్ష్మీ నారాయణశాస్త్రిణః, ఉదయవీరశాస్త్రిణశ్చ జినవిజయ -  
నుధన్వశానన - కాఞ్చీకామకోటీపీఠాచార్య వరమృరాధ్యనుసారేణ శ్రీ  
కుమారిలభట్టపాదానాం కాలః క్రీ.పూ.557 ఇతి, శ్రీ శఙ్కరభగవత్పాదాచార్యాణాం  
కాలః. క్రీ.పూ.509-477 ఇతి బహుభిః ప్రమాణైర్నిశ్చిక్యః.

యథా కాళిదాసో మేఘసన్దేశే దిజ్ఞాగాచార్యం నిర్దిశతి తథా భగవత్పాదా  
బ్రహ్మసూత్రభాష్యే 'అపి చ సహోపలమ్భనియమాదభేదో విషయవిజ్ఞానయోరాపతతి'



(బ్ర.సూ. 2-2-28) ఇత్యత్ర 'సహోపలమ్బనియమాదభేదో నీలతద్ధియోః' ఇతి బౌద్ధాచార్యస్య ధర్మకీర్తేః కారికా ముద్ధరన్తి. ఏతదనుసారేణ పాశ్చాత్యేతిహాసలేఖకాస్తత్పుష్కగామినో భారతీయచరిత్రకారాశ్చ భగవత్పాదానాం కాలః క్రీస్తోరనంతరం సప్తమశతాబ్దః (700 A.D.) ఇతి వదన్తి.

యద్యపి ధర్మకీర్తేః కాలః సప్తమశతాబ్దః (635 A.D.) ఇత్యాధునికచరిత్రకారైర్నిర్ణీత స్తథాపి ధర్మకీర్తేః కాలః క్రీస్తోః ప్రాక్ పఞ్చమశతాబ్దః (550 B.C.) ఇతి వేదాంతదర్శనేతిహాసే శ్రీమదయవీరశాస్త్రిభిః సమ్యక్నిరూపిత ఏవ. (వేదాంతదర్శన కా ఇతిహాస్. 414 పుటః.)

కాళిదాసకాలస్య పూర్వసీమా క్రీ.పూ. 8 శతాబ్ద ఇతి, పశ్చాత్సీమా క్రీ.శ. 4వ శతాబ్ద ఇతి ప్రాగవోచామ. యది భగవత్పాదానాం కాలః క్రీ.పూ. పఞ్చమశతాబ్ద ఇతి, అద్య కాళిదాసస్య కాలః క్రీ.పూ. ప్రథమశతాబ్ద ఇతి స్వీక్రియతే తర్హి కాళిదాసాదపి భగవత్పాదా ఏవ ప్రాచీనా భవన్తి. యద్యాద్యకాళిదాసస్య కాలః క్రీ.పూ. 8 శతాబ్ద ఇతి భగవత్పాదానాం కాలః క్రీ.పూ. 5 శతాబ్ద ఇతి మతమక్లేక్రియతే తర్హి భగవత్పాదేభ్యోఽపి కాళిదాస ఏవ ప్రాచీనో భవతి. ఆధునికచరిత్రానుసారేణాపి భగవత్పాదకాలాపేక్షయా కాళిదాసస్య ప్రాచీనత్వం సిద్ధమేవ.

అత్రేదమవధేయమ్ - శ్రీశంకర భగవత్పాదా మీమాంసా వార్తికకారాణాం శ్రీకుమారిలభట్ట-పాదానాం సమకాలికా ఇతి సర్వాణి శంకరవిజయకావ్యాని సమానానుపూర్వ్యా వర్ణయన్తి. భారతీయాః పాశ్చాత్యాశ్చేతిహాసకారా భగవత్పాద - భట్టపాదయోః సమకాలికత్వమేకగ్రీవ మక్లేకుర్వన్తి.

శ్రీ కుమారిలభట్టపాదాస్తవవార్తికే -

'అపి వా కారణాగ్రహణే ప్రయుక్తాని ప్రతీయేరన్' (పూ.మీ - 1-3-7)

ఇత్యత్ర శాబరభాష్యం వ్యాచక్షాణా ఆత్మతుష్టేః ప్రామాణ్య నిరూపణావసరే -

శ్లో॥ అసంశయం క్షత్రపరిగ్రహక్షమా యదార్యమస్యామభిలాషి మే మనః ।

సతాం హి సన్దేహపదేషు వస్తుషు ప్రమాణమంతఃకరణప్రవృత్తయః ॥

(అభి.శా. 1-20)

ఇతి శాకుంతల శ్లోకాదుత్తరార్థం స్వీకృత్య స్వీయమ్ పూర్వార్థం యోజయిత్వా -

శ్లో॥ ఏవం చ విద్యద్వచనాద్వినిర్గతమ్ ప్రసిద్ధరూపం కవిభిర్నిరూపితమ్ ।

సతాం హి సన్దేహ పదేషు వస్తుషు ప్రమాణ మంతఃకరణ ప్రవృత్తయః ॥

(తం.వా. 1-3-347)

ఇతి కాళిదాస శ్లోకముదాజహ్రుః.

అత్ర రాణకాచార్యాః సోమేశ్వరభట్టా న్యాయసుధాయామ్ -

"ఏవం చేతి, ప్రసిద్ధుపపాదనాయ - విద్యద్వచనాదిత్యుక్తమ్. నిరూపణం దర్శయితుం



కాళిదాసవాక్య ముదాహరతి - సతాం హీతి. దుష్యన్తేన శకుంతలేయమ్ మమ పరిణేతుముచితా నవేతి సన్నిహ్య అసంశయం క్షత్తపరిగ్రహక్షమా యదార్యమస్యామభిలాషి మే మనః' ఇత్యాత్మ తుష్ట్యాచిత్త్యం నిశ్చిత్త్య కథమాత్మతుష్టిమాత్రేణ నిశ్చయ? ఇత్యాశబ్ద్య - సతాం హీత్యుక్తమ్" ఇతి వ్యాచఖ్యుః.

ఏతేన శ్రీశబ్దరభగవతాదేభ్యోఽపి కాళిదాస ఏవ ప్రాచీన ఇతి నిశ్చయతే.

శ్లో॥ చేటీభవన్నిభిలభేటీ కదమ్బువనవాటీషు నాకిపటలీ ।

ఇత్యశ్వధాటీవృత్తనిబద్ధమమృష్టకమ్ భగవత్పాదనామ్నా కాళిదాసనామ్నా చ ప్రసిద్ధిం లేభే. ఇద 'మమృష్టకం' 'దేవీదశశ్లోకీస్తోత్రం' వా కాళిదాసేనైవ విరచితమితి ప్రతిపాదితమస్మాభి 'రశ్వధాటీవృత్తలక్షణవిచారే.'

వస్తుతస్తు కాళిదాసనామ్నా వివిధా గ్రన్థాః ప్రచారం లేభిరే. అనేకేన నన్తరకవయోఽభినవ-కాళిదాస - నవకాళిదాసాది బిరుదనామాని బిభరామ్భభావుః. శ్రీ సురేశచంద్రబనెర్జీమహాశయై - రేతాదృశాః 93 గ్రన్థా నిర్దిష్టా యథా-

#### కాళిదాసనామ్నా గ్రన్థపరమ్పరా

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. అక్షరమాలికాస్తవః                   | 2. అభినవభారతచమ్పూః                 |
| 3. అమృష్టవః                           | 4. అమృష్టకమ్ (దేవీదశశ్లోకస్తుతిః)  |
| 5. ఉత్తరకాలామృతమ్                     | 6. ఋతుసంహారః                       |
| 7. ఏకాక్షరనామమాలా                     | 8. కటపాయా                          |
| 9. కర్ణాటవర్ణనమ్                      | 10. కర్పూరస్తోత్రమ్                |
| 11. కలివిడమ్బునమ్                     | 12. కల్యాణస్తవః                    |
| 13. కవికణ్ఠపాశః                       | 14. కవిరహస్యమ్                     |
| 15. కాళిదాసగద్యమ్                     | 16. కాళిదాసనిఘణ్ఠుః                |
| 17. కాళిదాసప్రహసనమ్ (లమ్పాదరప్రహసనమ్) | 18. కాళీస్తోత్రమ్                  |
| 19. కావ్యప్రకాశార్థనిర్ణయః            | 20. క్రమస్తోత్రపఞ్చికా             |
| 21. గజాష్టకమ్                         | 22. ఘటకర్పరకావ్యమ్                 |
| 23. ఘటస్తవః (మాతృకామాలాస్తవః)         | 24. చణ్డికాదణ్డకస్తోత్రమ్          |
| 25. చంద్రాలోకః                        | 26. చర్చాస్తవః                     |
| 27. చాతకాష్టకమ్                       | 28. ఛన్దోవర్ణనమ్                   |
| 29. చిద్గగనచన్ద్రికా                  | 30. జాతకచన్ద్రికా                  |
| 31. జ్యోతిర్విదాభరణమ్                 | 32. జ్వాలాముఖీస్తోత్రమ్            |
| 33. దుర్ఘటకావ్యమ్                     | 34. దుష్కరమాలా                     |
| 35. దేవీదశశ్లోకస్తుతిః (అమృష్టకమ్)    | 36. దేవీనవరత్నమాలికా (దేవ్యష్టకమ్) |
| 37. దేవ్యారాత్రికా                    | 38. ద్వాత్రింశత్పుత్తలికా          |



39. ధారాకల్పః  
41. నవగ్రహస్తోత్రమ్  
43. నానార్థశబ్దరత్నమ్  
45. నశ్చరాజయశోభూషణమ్  
47. ప్రహసననాటకమ్ (లమ్బోదరప్రహసనమ్)  
49. బృన్దావనస్తోత్రమ్  
51. భాగవతచమ్పూః  
53. మకరందస్తవః  
55. మధురాకావ్యమ్  
57. మాతృకామాలాస్తవః  
59. మజ్జళాష్టకమ్ (వరమజ్జళాష్టకమ్)  
61. రత్నకోశః  
63. రససారసంజ్ఞయః  
65. రాక్షసకావ్యమ్  
67. రామాయణవ్యాఖ్యా  
69. లఘుస్తవః  
71. వధూవినోదః  
73. విద్యద్వినోదకావ్యమ్  
75. వైద్యమనోరమా  
77. శబ్దరూపావళీ  
79. శారదాస్తోత్రమ్  
81. శృంగారకోశభాణః  
83. శృంగారరసాష్టకమ్  
85. శృంగారసారః  
87. శ్రుతబోధః  
89. సరస్వతీస్తోత్రమ్  
91. సాంజ్యకారికా  
93. సేతబన్ధః (రామసేతుః)  
40. నలోదయమ్  
42. నవరత్నమాలా  
44. నారదసిద్ధాంతవ్యాఖ్యా  
46. పుష్పభాణవిలాసః  
48. బుద్ధివినోదకావ్యమ్  
(విద్యద్వినోదకావ్యమ్; రాక్షసకావ్యమ్)  
50. భగవత్పాదసప్తతిః  
52. భ్రమరాష్టకమ్  
54. మదనాభ్యుదయః  
56. మహాపద్యమ్  
58. మీననయనాష్టకమ్  
60. యక్షోల్లాసః  
62. రథాజ్ఞదూతమ్  
64. రహస్యబోధః  
66. రామసేతుః (సేతుబన్ధః)  
68. లక్ష్మీస్తవః  
70. లమ్బోదరప్రహసనమ్  
(కాళిదాసప్రహసనమ్)  
72. వరమజ్జళాష్టకమ్  
74. వృత్తరత్నావళీ  
76. శత్రుపరాజయః  
78. శాన్తిపాఠః  
80. శుద్ధిచంద్రికా  
82. శృంగారతిలకమ్  
84. శృంగారశేఖరభాణః  
86. శ్యామలాదణ్డకమ్  
88. సకలజననీస్తవః  
90. సంక్షేపశంకరవిజయః  
92. సిద్ధాంతసారః  
94. స్వరశాస్త్రసారః

కాళిదాసస్య కుంతలేశ్వరదౌత్యమపి క్షేమేన్ద్రేణోదాహృతమౌచిత్యవిచారచర్చాయామ్.

శ్రీ సురేశచంద్రబనెర్జీ మహాశయైరేవ 31 నవీనకాళిదాసా నిర్దిష్టా యథా-



కాళిదాస పరమృతా

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. అకృరీయకాళిదాసః                                | - | 1. రామచంద్రయశః ప్రబంధః<br>2. బిరుదావళీ  |
| 2. అభినవకాళిదాసః                                 | - | అభినవభారతచమ్పూః   |
| 3. అభినవకాళిదాసః<br>(నారాయణస్వామీ)               | - | తత్త్వచింతామణిధీతివ్యాఖ్యా  |
| 4. అభినవకాళిదాసః<br>(వెల్లాల ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి) | - | 1. అద్వైతకామధేనుః<br>2. తత్త్వచంద్రికా<br>3. పాణినీయవాదనక్షత్రమాలా<br>4. విరోధివరూఢినీ<br>5. వేదాంతసిద్ధాంతసారః |
| 5. అభినవకాళిదాసః<br>(కృష్ణమూర్తికవిః)            | - | 1. మదనాభ్యుదయభాణః<br>2. యక్షోల్లాసః   |
| 6. అభినవకాళిదాసః<br>(వెల్లాలచిదమ్బరశాస్త్రి)     | - | భాగవతచమ్పూః   |
| 7. అభినవకాళిదాసః<br>(నృసింహకవిః)                 | - | నానాజయశోభాషణమ్  |
| 8. అభినవకాళిదాసః                                 | - | భగవత్పాదసప్తతిః   |
| 9. అభినవకాళిదాసః                                 | - | కలివిడమ్బనమ్  |
| 10. అభినవకాళిదాసః                                | - | శృంగారశేఖరభాణః  |
| 11. కలియుగకాళిదాసః                               | - | కన్దర్పదర్పణభాణః  |
| 12. కాళిదాసః(అస్య పితా యోగానందః)                 | - | క్రీడావళీ   |
| 13. కాళిదాసః(అస్య పితా బలభద్రః)                  | - | కన్దర్పప్రబంధః  |
| 14. కాళిదాసః                                     | - | శబ్దార్థరత్నమ్  |
| 15. కాళిదాసచక్రవర్తి                             | - | ధాతుప్రబోధః   |
| 16. కాళిదాస చక్రవర్తి                            | - | త్రిపురసుందరీస్తుతిః  |
| 17. కాళిదాసచయనీ                                  | - | శుద్ధిచంద్రికా  |
| 18. కాళిదాసత్రివేదీ                              | - | వధూవినోదః   |
| 19. కాళిదాసనన్దీ                                 | - | జయమజ్గళగాథా   |



20. కాళిదాసమిత్రః - భావబోధినీవ్యాఖ్యా  
 21. కాళిదాసమిత్రః - ప్రశ్నోత్తరమాలా  
 22. కాళిదాసమిత్రః - శివార్చనకుసుమాంజలిః  
 23. కాళిదాసవిద్యావినోదః - శివరాజచరిత్రమ్  
 24. కేరళకాళిదాసః - జ్యోతిషశాస్త్రమ్  
 25. గణకకాళిదాసః - 1. శత్రుపరాజయః  
 2. సిద్ధాంతసారః  
 3. స్వరశాస్త్రమ్  
 26. నవకాళిదాసః(మాధవాచార్యః) - సంక్షేపశబ్దరవిజయః  
 27. నవీనకాళిదాసః(నృసింహకవిః) - చంద్రికాపరిణయనాటకమ్  
 28. నూతనకాళిదాసః - విక్రమరాఘవమ్  
 29. పరిమళకాళిదాసః - నవసాహసాంజ్ఞచరిత్రమ్  
 30. వైద్యకాళిదాసః - వైద్యమనోరమా  
 31. శమ్భుకాళిదాసః - రామచంద్రకావ్యమ్

ఏవం స్థితే కస్యః కాళిదాసః కాంస్కాన్ గ్రన్థాన్ రచయామాసేతి వివేచనం కష్టసాధ్యమేవ.

బనెర్జీ మహాశయైః Kalidasa Apocrypha ఇత్యాజ్ఞ నిబంధే కాళిదాసకృతిత్వేనాథో నిర్దిష్టాః

13 గ్రన్థాః పారాంతరైరాజ్ఞానువాదైర్వివిధైః పరిశిష్టైః సహ ప్రకాశితాః

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. భ్రమరాష్టకమ్       | 2. చాతకాష్టకమ్      |
| 3. గంగాష్టకమ్         | 4. మహాపద్యమ్        |
| 5. మల్లకాష్టకమ్       | 6. నవగ్రహస్తోత్రమ్  |
| 7. నవరత్నమాలా         | 8. పుష్పబాణవిలాసమ్  |
| 9. ఋతుసంహారః          | 10. శృంగారరసాష్టకమ్ |
| 11. శృంగారతిలకమ్      | 12. చాటుశ్లోకాః     |
| 13. నానార్థశబ్దరత్నమ్ |                     |

ఏతద్విశేషవివరణం సర్వం తత్రైవానుసంధేయమ్. అస్మిన్ గ్రంథే విమర్శకాగ్రేసరైర్బనెర్జీ పణ్డితైః 'అఙ్కం కేఽపి శశజ్కరే' ఇతి బిల్వణశ్లోకః, 'ముహూరజ్ఞుళిసంవృతాధరౌష్ఠమ్' (అభి.శా.3-25) ఇతి శాకుంతల శ్లోకః. 'అద్యధారానిరాధారా' ఇత్యాదిభోజకాళిదాసశ్లోకాశ్చ కాళిదాస చాటుశ్లోకేషు నివేశితా ఇత్యహో మహతామపి మహాన్ ప్రమాద ఇతి.



అద్య కాళిదాసస్య గ్రన్థాః

అద్య కాలే తు రఘువంశ- కుమారసమ్భవ - మేఘసందేశాఖ్యాని త్రీణి కావ్యాని  
మాళవికాగ్నిమిత్ర - విక్రమోర్వశీ - యాభిజ్ఞానశాకుంతలాఖ్యాని త్రీణి నాటకాని చాద్య  
కాళిదాసప్రణీతానీతి భారతీయాః పాశ్చాత్యాః సంస్కృతసాహిత్యేతిహాసకారాః సర్వే  
వ్యక్తీకుర్వన్తి.

శ్లో॥ తతస్తదాలోకనతత్పరాణాం సౌధేషు చామీకరజాలవత్సు ।

బభూవురిత్థం సురసుందరీణాం త్యక్తాన్యకార్యాణి విచేష్టితాని ॥

శ్లో॥ ఆలోకమార్గం సహసా వ్రజన్త్యా కయాచిదుద్వేష్టనవాన్తమాల్యః ।

బద్ధం న సమ్భవిత ఏవ తావత్ కరేణ రుద్ధోఽపి చ కేశపాశః ॥

శ్లో॥ ప్రసాధికాలమ్భితమగ్రపాదమాక్షిప్య కాచిద్ ద్రవరాగమేవ ।

ఉత్పృష్టలీలాగతిరాగవాక్క్షాదలక్తకాఙ్కామ్ పదవీం తతాన ॥

శ్లో॥ విలోచనం దక్షిణమశ్శనేన సమ్భవ్య తద్వశ్చీతవామనేత్రా ।

తథైవ వాతాయనసన్నికర్షం యయౌ శలాకామపరా వహన్తీ ॥

శ్లో॥ జాలాన్తరప్రేషితదృష్టిరన్య ప్రస్థానభిన్నాం న బబన్ధ నీవీమ్ ।

నాభిప్రవిష్టాభరణప్రభేణ హస్తేన తస్థావవలమ్భ్య వాసః ॥

శ్లో॥ అర్థాశ్చీతా సత్వరముత్థితాయాః పదే పదే దుర్నిమితే గలన్తీ ।

కస్యాశ్చిదాసీద్రశనా తదానీమజ్గుష్టమూలార్పితసూత్రశేషా ॥

శ్లో॥ తాసామ్ ముఖైరాసవగన్ధగర్భైర్వ్యాప్తాన్తరాః సాన్త్రకుతూహలానామ్ ।

విలోలనేత్రభ్రమరైర్గవాక్షాః సహస్రపత్రాభరణా ఇవాసన్ ॥ (రఘు - 7-5...11)

ఇతి రఘువంశే స్థితాః సప్తశ్లోకాః

శ్లో॥ తస్మిన్ ముహూర్తే పురసుందరీణామీశానసన్దర్శనలాలసానామ్ ।

ప్రాసాదమాలాసు బభూవురిత్థం త్యక్తాన్యకార్యాణి విచేష్టితాని ॥

(కుమార - 7-56...62)

ఇతి కుమారసమ్భవేఽపి సమానానుపూర్వ్యా పఠ్యన్తే. ఏతేన రఘువంశ - కుమార-  
సమ్భవయోః కర్తా కాళిదాస ఏక ఏవేత్యకామేనావ్యక్తీకర్తవ్యమ్. అన్యథా మహాకవేః  
పరకావ్య-శ్లోకచోరత్వప్రసజ్ఞాత్.

శ్లో॥ తం సన్తః శ్రోతుమర్హన్తి సదసద్వ్యక్తిహేతవః ।

హేమ్నః సంలక్ష్మ్యతే హ్యగ్నౌ విశుద్ధిః శ్యామికాపి వా ॥ (రఘు - 1-10)

ఇతి రఘువంశశ్లోకస్య సమానచ్ఛాయః శ్లోకః -

శ్లో॥ ఉపదేశం విదుః శుద్ధం సన్తస్తముపదేశినః ।

శ్యామాయతే న యుష్మాసు యః కాఞ్చనమివాగ్నిషు ॥ (మాళ-2-10)



ఇతి మాళవికాగ్నిమిత్రే దృశ్యతే.

శ్లో॥ స కీచకైర్మారుతపూర్ణరన్ద్రైః కూజద్భిరాపాదితవంశకృత్యమ్ ।  
శుశ్రావ కుఞ్జేషు యశః స్వముచ్చైరుద్గీయమానం వనదేవతాభిః ॥  
(రఘు-2-10)

ఇతి రఘువంశశ్లోకస్య సమానభావః.

శ్లో॥ యః పూరయన్ కీచకరన్ద్రభాగాన్ దరీముఖోత్థేన సమీరణేన ।  
ఉద్గాత్యతామిచ్ఛతి కిన్నరాణాం తాన ప్రదాయత్వమివోపగన్తుమ్ ॥  
(కుమార - 1-8)

ఇతి కుమారసమ్భవశ్లోకే

శ్లో॥ శబ్దాయన్తే మధురమనిలైః కీచకాః పూర్యమాణాః । (మేఘ - 56)

ఇతి మేఘసన్దేశశ్లోకే చ దృశ్యతే.

‘సృష్టిరాద్యేవ ధాతుః’ (మేఘ - 78) ఇతి మేఘసన్దేశస్థః పదబన్ధో ‘యా సృష్టిః  
న్రవ్వరాద్యా’ (అభి. శాన 1-1) ఇతి శాకుంతలేఽవ్యన్తి. అనయా దిశా  
సమానార్థప్రతిపాదకాని పద్యాని సుధీభిరున్నేయాని కాళిదాసకృతిషు.

శ్లో॥ రఘువంశకుమారసమ్భవౌ ద్వౌ స్ఫుటభావౌ కిల యస్య దీపికాభ్యామ్ ।  
స దదాతి రసోజ్జ్వలమ్ ప్రదీపం తిమిరమ్ మేఘసముద్భవం విహన్తుమ్ ॥

ఇతి దక్షిణావర్తనాథః.

శ్లో॥ మల్లినాథః కవిః సోఽయమ్ మన్దాత్మానుజిఘ్నక్షయా ।  
వ్యాచప్తే కాళిదాసీయం కావ్యత్రయమనాకులమ్ ॥

ఇతి మల్లినాథశ్చ రఘు - కుమార - మేఘకావ్యకర్తా కాళిదాస ఏక ఏవేతి నిశ్చిక్యతుః  
. దక్షిణావర్తనాథస్తు కావ్యత్రయేణ సహ శాకుంతలమపి వ్యాఖ్యాయ కావ్య - నాటకకర్తారౌ  
కాళిదాసావభిన్నావితి మేనే. ఆర్యాసప్తశత్యాం విశ్వేశ్వరపాణ్డేయస్తు కావ్యత్రయ -  
నాటకత్రయ కర్తా కాళిదాస ఏక ఏవేతి స్పష్టమువాచ.

అతో వయమపి రఘు - కుమార - మేఘ - మాళవికా - విక్రమోర్వశీయ -  
శాకుంతలగ్రన్థ షట్కస్య కర్తాద్యకాళిదాస ఏవేతి విశ్వసిమః.

రఘువంశే 19 సర్గాః 1570 శ్లోకాశ్చ సన్తి. కావ్యేఽస్మిన్. (1) దిలీప (2) రఘు  
(3) అజ (4) దశరథ (5) శ్రీరామ (6) కుశ (7) అతిథి (8) నిషధ (9) నల (10)  
నభః (11) పుణ్డరీక (12) క్షేమధన్వ (13) దేవానీక (14) అహీన (15) పారియాత్ర  
(16) శిల (శీల) (17) వజ్రనాభ (18) శఙ్ఖణ (19) వ్యుషితాశ్వ (20) విశ్వసహ (21)  
హిరణ్యనాభ (22) కౌసల్య (23) బ్రహ్మిష్ఠ (24) పుత్ర (25) పుష్య (26) ధ్రువసన్ధి  
(27) సుదర్శన (28) అగ్నివర్ణానాం చరిత్రం వర్ణితమ్.



కుమారసమ్భవే 17 సర్గాః 1096 శ్లోకాశ్చ సన్తి. అస్మిన్ కావ్యే పార్వతీపరమేశ్వరయోః పరిణయః శ్రీకుమారస్వామిజననం తారకాసురవధశ్చ ప్రధానతయా వర్ణితాః. యద్య ప్యస్మిన్ కావ్యే 17 సర్గా ఉపలభ్యంతే తథాప్యష్టమసర్గపర్యంతమేవ కావ్యం కాళిదాసేన గ్రథితమితి బహూనాం విమర్శకానాం సమ్భావనా. అష్టమసర్గాంత ఏవ ప్రాచీనవ్యాఖ్యానానాం విశ్రాంతత్వాత్. ఆనన్దవర్ధనాదిభిః ప్రాచీనాలంకారికైస్తావత్పర్వంతమేవోదాహృతత్వాత్. యద్యపి చారిత్రవర్ధనస్య వ్యాఖ్యానం సప్తమసర్గపర్యంతమేవోపలభ్యతే తథాపి మల్లినాథస్య సజ్జీవినీవ్యాఖ్యానమష్టమ-సర్గస్యాపి వర్తతే. ధ్వన్యాలోకే -

‘మహాకవీనామప్యుత్తమదేవతావిషయప్రసిద్ధసమ్మోగశృంగారనిబన్ధనాద్యనౌచిత్యం శక్తి తిరస్కృతత్వాద్ గ్రామ్యత్వేన న ప్రతిభాసతే. యథా కుమారసమ్భవే దేవీసమ్మోగవర్ణన’ మిత్యానన్దవర్ధనాచార్యైః;

ఔచిత్యవిచారచర్చాయాం - ‘యథా వా కాళిదాసస్య-’

శ్లో॥ ఊరుమూలనఖమార్గపక్షిభి స్తత్క్షణం హృతవిలోచనం హరః ।

వాససః ప్రశిథిలస్య సంయమం కుర్వతీమ్ ప్రియతమామవారయత్ ॥

(కుమార - 8-87)

అత్రామ్బికాసమ్మోగవర్ణనే పామరనారీసముచితనిర్లజ్జసజ్జనఖరాజివిరాజితోరుమూలహృత- విలోచనత్వం త్రిలోచనస్య చ భగవతస్త్రిజగద్గురోర్యదుక్తం తేనానౌచిత్యమేవ పరమ్ ప్రబన్ధార్థమ్ పుష్టాతి॥” ఇతి క్షేమేన్ద్రేణ చాష్టమసర్గాంతం కావ్యముదాహృతమ్.

దేవవాణీసాహిత్యచరితే శ్రీమాదభూషి కృష్ణమాచార్యా రఘువంశస్య 38 వ్యాఖ్యానాని కుమారసమ్భవస్య 47 వ్యాఖ్యానాని నిర్దిశన్తి.

కాళిదాసమహాకవేస్త్రీణి కావ్యాని త్రీణి నాటకాని చ భారతదేశే ప్రపంచదేశేషు చ సర్వత్ర లబ్ధప్రచారాణి పఠనపాఠనేషు ప్రసిద్ధానీతి న పరిచయమపేక్షన్తే యద్యపి తథాపి ప్రస్తుతోప-యోగిత్వాన్మేఘసన్దేశం స్వీకృత్య కిశ్చిదాలోచయామః.

మేఘసన్దేశః

మేఘసన్దేశో మేఘదూతం వాకృత్యా లఘుకావ్యమపి మహతీం సాహిత్యకళామ్ బిభర్తి. సమస్త సంస్కృతవాఙ్మయేనుపమం స్థానమలంకరోతి. మయూరమహాకవేః సూర్యశతకవత్. అస్మిన్ కావ్యే 110 శ్లోకాస్సన్తి. కథావస్త్యపి స్వల్పమేవ. కశ్చిద్యక్షః కుబేరేణ శప్తో రామగిర్యాశ్రమేషు స్థిత్యాషాఢమాసే మేఘమాలోక్య తేన వియుక్తామ్ భార్యామ్ ప్రతి సన్దేశమ్ ప్రేషితవాన్. సర్వాణ్యపి పద్యాని మన్దాక్రాంతావృత్తనిబద్ధాని కర్ణరసాయనాని భవన్తి. అత్ర మహాకవినా చిత్రితానాం వివిధపర్వతానాం నదీనామ్ మహానగరాణాం నిరుపమసన్నివేశానామ్ మధురభావానామ్ పునః పునరమనుసన్ధానేన కమప్యలౌకికమానందమనుభూయ సర్వేపి పాఠకా ఆశ్చర్యేణ చకితచకితా భవన్తి.



## మేఘసన్దేశస్య మూలమ్

సంస్కృతవాఙ్మయే కాళిదాసాత్ ప్రాగేవ వివిధాః సన్దేశకథాః సన్తి. ఋగ్వేదే దశమమణ్డలే సరమాసన్దేశః శ్రూయతే-

కిమిచ్ఛన్తీ సరమా ప్రేదమానద్ దూరే హృద్వా జగురిః పరాచైః ।

కాస్మేహితిః కా పరితక్త్వాసీత్ కథం రసాయా అతరః పయాంసి॥

ఐంద్రస్య దూతీ రిషితా చరామి మహ ఇచ్ఛన్తీ పణయో నిధీన్యః ।

అతిష్కదోభియసాతన్నఆవత్తథా రసాయా అతరమ్ పయాంసి ॥

(ఋగ్వేదః - 10 మం - 8 అష్ట - 108సూ)

అత్ర సాయణమాధవీయమ్ భాష్యమ్-

ఐంద్రమరోహితస్య బృహస్పతేర్లోషం బలనామ్నోఽనురస్య భటైః పణినామకైరసురైరపహృత్య గుహాయాం నిహితాసు సతీషు బృహస్పతిప్రేరితేన్ద్రేణ గవామన్వేషణాయ సరమా నామ దేవశునీ ప్రేషితా. సా చ మహతీం నదీముత్తీర్య బలపురమ్ ప్రాప్య గుప్తస్థానే నీతా స్తా గా దదర్శ. అథ తస్మిన్నంతరే పణయ ఇదం వృత్తాంతమవగచ్ఛంత ఏనామ్ మిత్రీకర్తుం సంవాద మకుర్వన్॥ ఇత్యాది. అధికం తత్రైవానుసన్దేయమ్.

శ్రీమద్రామయణే హనుమత్సన్దేశః; శ్రీమన్మహాభారతే వనపర్వణి నలోపాఖ్యానే హంస-సన్దేశః; ఉద్యోగపర్వణి ద్రుపదపురోహిత - సజ్జయ - శ్రీకృష్ణసన్దేశశ్చ; శ్రీమద్భాగవతపురాణ ఉద్ధవసన్దేశశ్చ ప్రసిద్ధా ఏవ.

రామాయణస్థం హనుమత్సన్దేశం హృది నిధాయైవ కాళిదాసో మేఘసన్దేశం నామ కావ్యం రచయామాసేతి సప్రస్తుదాయః.

తథాచ దక్షినావర్తనాథస్య ప్రదీపవ్యాఖ్యా-

‘ఇహ ఖలు కవిః సీతామ్ ప్రతి హనుమతా హరితం సన్దేశం హృదయేన సముద్వహన్ తత్ప్రానీయనాయకాద్యుత్పాదనేన సన్దేశం కరోతీతి.

మల్లినాథస్య సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా-

సీతామ్ ప్రతి రామస్య హనుమత్సన్దేశమ్ మనసి నిధాయ మేఘసన్దేశం కవిః కృతవా నిత్యాహు’ రితి.

శ్లో॥ జనకతనయాస్నానపుణ్యోదకేషు.... రామగిర్యాశ్రమేషు (1)

శ్లో॥ రఘుపతిపదైరఙ్కితమ్ మేఖలాసు (12)

శ్లో॥ దశముఖభుజోచ్ఛాసిత ప్రస్థసన్దేః (58)

శ్లో॥ ఇత్యాఖ్యాతే పవనతనయం మైథిలీవోన్ముఖాసా (96)

ఇత్యాది మేఘసన్దేశవచనాన్యత్రానుకూలాని.



‘స్వీయామేవ విరహానుభూతిమ్ మేఘదూతే వర్ణితవాన్ కాళిదాస ఇతి కేచిన్మన్యన్తే’  
- ఇతి నిర్ణయసాగరపుస్తక టిప్పణీ.

ఉణ్ణీమహాశయైస్తు మేఘసన్దేశస్యాజ్ఞో పోద్వాతే<sup>2</sup> పరాకథా సముదాహృతా-

కాళిదాసో విక్రమాదిత్యస్య సోదరాం సున్దరీం చకమే. తజ్జాత్వా విక్రమార్కః కాళిదాస  
ముజ్జయినీనగరాద్భూహిష్కృతవాన్. తదా తద్విరహమసహమానః కవిర్మేఘసన్దేశమూచివానితి.

తదుక్తమ్ మళయాళకాకసన్దేశే-

శ్లో॥ స్వస్నే పూర్వమ్ మహితనృపతేర్విక్రమాదిత్యనామ్నః  
పోక్మాంచక్రే తరుణజలదం కాళిదాసః కవీన్ద్రః ।  
త్వం కూత్తస్త్రీ వటు రతిజడో దుష్కవిశ్చాహమిత్థమ్  
మత్వాత్మానం తవ ఖలు మయా ప్రేషితః కాక ఏవ ॥ ఇతి.

సమర్థితం చైతద్ ధర్మగుప్తేన లక్ష్మీదాసవిరచిత - శుకసన్దేశవ్యాఖ్యానాయాం  
వరవర్ణిన్యామ్-

“కాళిదాసో<sup>2</sup>పి మహాకవిః పూర్వం నృపాదేశవశాత్ ప్రోషిత స్సన్ నిజామేవహి  
నిస్సహ విరహకలుషితామ్ ప్రియాముద్దిశ్య యక్షవ్యపదేశేన సన్దేశకావ్యమకరోత్. అత  
ఏవాత్రాది వాక్యే చక్రే - దదర్శ - దధౌ - వ్యాజహార - యయాచ ఇత్యేతాని పఞ్చ  
పదాన్యుత్తమ పురుషతయా ద్యోత్యన్తే యద్ బహుభిరపి వ్యాఖ్యాతృభిర్న చేతి తమ్.  
ఏతమేవార్థమభిసన్ధాయోక్త మన్యేన ‘స్వస్నే పూర్వం మహితనృపతే ర్విక్రమాదిత్యనామ్నః  
' ఇత్యాదీత్యలమప్రస్తుతప్రపఞ్చనేన” - ఇతి వస్తుతస్తు మేఘసన్దేశకథా పురాణప్రసిద్ధవేతి  
శ్రీ కె.లక్ష్మణసోమయాజిభిరభాణి. తథాహి బ్రహ్మవైవర్తపురాణే శ్రీకృష్ణయుధిష్ఠిరసంవాదే  
యోగిన్యేకాదశీమాహాత్మ్యే కథ్యతే-

శ్లో॥ అలకాధిపతిర్నామ్నా కుబేరః శివపూజకః ।  
తస్యాసీత్ పుష్పవటుకో హేమమాలీతి నామతః ॥  
తస్య పత్నీ సురూపాసీద్విశాలాక్షీతి నామతః ।  
స తస్యాం స్నేహసంయుక్తః కామపాశవశం గతః ॥  
మానసాత్ పుష్పనిచయమానీయ స్వగృహే స్థితః ।  
పత్నీ ప్రేమసమాయుక్తో న కుబేరాలయం గతః ॥  
కుబేరో దేవసదనే కరోతి శివపూజనమ్ ।  
మధ్యాహ్నాసమయే రాజన్ పుష్పాణి ప్రసమీక్షతే ॥  
హేమమాలీ స్వభవనే రమతే కాన్తయా సహ ।  
యక్షరాట్ ప్రత్యువాచాథ కాలాతిక్రమకోపితః ॥



“కస్మాన్నాయతి భో యక్షా! హేమమాలీ దురాత్మవాన్ ।  
నిశ్చయః క్రియతామస్య” ప్రత్యువాచ పునః పునః ॥

యక్షా ఉచుః

“వనితాకాముకో గేహే రమతే స్వేచ్ఛయా నృప! ” ।  
తేషాం వాక్యం సమాకర్ణ్య కుబేరః కోపపూరితః ॥  
అహ్వయామాస తం తూర్ణం వటుకం హేమమాలినమ్ ।  
జ్ఞాత్వా కాలాత్యయం సోఽపి భయవ్యాకులలోచనః ॥  
అజగామ నమస్కృత్య కుబేరస్యాగ్రతః స్థితః ।  
తం దృష్ట్వా ధనదః క్రుద్ధః కోపసంరక్తలోచనః ॥  
ప్రత్యువాచ రుషావిష్టః కోపాద్విస్ఫురితాధరః ।  
కుబేర ఉవాచ-

రే పాప! దుష్ట! దుర్భుత్త! కృతవాన్ దేవహేలనమ్ ॥  
అతో భవ శ్విత్రయుక్తో వియుక్తః కాంతయా సహ ।  
అస్మాత్ స్థానాదపధ్యస్తో గచ్ఛ! స్థాన మథాధమమ్ ॥  
ఇత్యుక్తే వచనే తేన తస్మాత్ స్థానాత్ పపాత సః ఇతి.

మేఘసన్దేశస్య వైశిష్ట్యమ్

మేఘసన్దేశే కాళిదాసస్యాప్రతిమప్రతిభా పదేపదే వలోక్యతే. వాల్మీకి భాసాదీనామ్ ప్రభావో దృశ్యతే. కావ్యేఽస్మిన్ వేదశాస్త్రపురాణాని రామాయణ భారత బృహత్కథాదీని బృహత్కావ్యాని పరిచితాని. పరిచయచారుత్వముక్తం కవికణ్ఠాభరణే పఞ్చమసన్ధౌ క్షేమేన్ద్రేణ-

శ్లో॥ న చ పరిచయహీనః కేవలే కావ్యకష్టే కుకవిరభినివిష్టః సృష్టశబ్దప్రవిష్టః ।  
విబుధసదసి పృష్టః క్లిష్టధీర్వేతివక్తుం నర ఇవ నగరాంతర్గహ్వరే కోఽప్యధృష్టః ॥

తత్ర తర్క - వ్యాకరణ - భరత - చాణక్య - వాత్స్యాయన - భారత - రామాయణ - మోక్షోపా - యాతమజ్ఞాన - ధాతువాద - రత్నపరీక్షా - వైద్యక - జ్యోతిష - ధనుర్వేద - గజతురగపురుషలక్షణ - ద్యూ - తేన్ద్రప్రకీర్ణేషు పరిచయః కవిసామ్రాజ్యవృజ్ఞానః ॥ ఇతి.

తదేతత్సర్వమ్ మేఘసన్దేశే వలోకయామః.

వేదః :-

కాళిదాసో వైదికవాఙ్మయస్యాతినికటవర్తితి జ్ఞాయతే.

‘అ నో భద్రాః క్రతవో యాన్తు విశ్వతః’



ఇత్యాది శ్రుతి వాక్యానుసారేణ-

శ్లో॥ తమ్ పాతయామ్ ప్రథమమాస పపాత పశ్చాత్. (రఘు-9-61)

శ్లో॥ సంయోజయాం విధివదాస సమేతబన్ధుః (రఘు-16-86)

ఇతి ప్రయుజ్యే అత్ర మల్లినాథస్య సజ్జీవినీ-

‘పాతయామాస- కృశ్చానుప్రయుజ్యతే లిటి(పా.3-1-40)

ఇత్యత్రానుశబ్దస్య వ్యవహితవిపర్యస్తప్రయోగనివృత్త్యర్థత్వాత్ ‘పాతయామ్ ప్రథమమాస’  
ఇత్యపప్రయోగ ఇతి పాణినీయాః॥ ఇతి.

కాళిదాసప్రయోగౌ దృష్ట్వా -

శ్లో॥ వారుణీమదవిశజ్జమధావి - శ్చక్షుషోఽభవదసావివరాగః । (శిశు-10-19)

ఇతి మాఘమహాకవిరప్యనుప్రయుక్తవాన్. అత్ర - ‘అవిర్భువో ర్వ్యవధానం  
కవిస్సౌతన్యాత్’ ఇతి సర్వజ్ఞషాయామ్ మల్లినాథ ఆహ.

‘త్రియమ్బకం యజామహే’ ఇతి వైదిక ప్రయోగానుసారేణ

తన్వాదీనాం ఛన్దసి బహులమ్ (మ.భా.3-209)

తన్వమ్ పుషేమ, తనువమ్ పుషేమ । విష్వమ్ పశ్య, విషువమ్ పశ్య, స్వర్గో లోకః  
, సువర్గో లోకః । త్ర్యమ్బకం యజామహే, త్రియమ్బకం యజామహే॥

ఇతి మహాభాష్యానుసారేణ చ

శ్లో॥ త్రియమ్బకం సంయమినం దదర్శ (కుమార - 3-44)

శ్లో॥ రాశీభూతః ప్రతిదినమివ త్ర్యమ్బకస్యాట్టహాసః (మేఘ - 58)

ఇత్యుభయధా ప్రయుయుజే మహాకవిః.

ఇన్ద్రాణీవావిధవా భూయాసమ్ (తై.బ్రా.) ఇతి శ్రుతి ప్రయోగమ్

శ్లో॥ యే మామాహుః పితుర్గేహే పుత్రిణ్యవిధవేతి చ ।

ఇతి భగవద్రామాయణ ప్రయోగశ్చానుసృత్య

శ్లో॥ భర్తుర్మిత్రమ్ ప్రియమవిధవే! విద్ధి మామమ్బువాహమ్ (మేఘ-95)

ఇతి ప్రయుక్తమ్. అత్ర ‘విధవా గతభర్తృకా న భవతీత్యవిధవా సభర్తృకా. హే  
అవిధవే! అనేన భర్తృజీవనసూచనాదనిష్ఠాగమశజ్ఞాం వారయతి’ ఇతి; ‘హే అవిధవే!  
సువాసిని! అమునా తవ రమణో జీవతీత్యుక్తమ్’ ఇతి; ‘అవిధవే! అనేన తవ భర్తా  
జీవతీత్యుక్తమ్. అవిధవాపదం కవిసమయే భ్రష్టమితి న మన్తవ్యం తథా శ్రీరామాయణే  
ప్రయోగాత్’ ఇతి మల్లినాథ - చారిత్రవర్ధన - దక్షిణావర్తనాథాది వ్యాఖ్యాతారః సజ్గచ్ఛన్తే.

కాళిదాసస్యైతే ప్రయోగాః సర్వేఽపి వైదికా ఏవ.



ధర్మశాస్త్రమ్ :

ఆషాఢశుక్లైకాదశీ శయనైకాదశీతి; కార్తికశుక్లైకాదశీ చోత్థానైకాదశీతి;  
కార్తికశుక్లద్వాదశీ చ క్షీరాబ్ధిద్వాదశీతి స్మర్యంతే. తదుక్తం నిర్ణయసిన్ధౌ-

అత్రైవ విష్ణుశయనోత్సవ ఉక్తో హేమాద్రౌ బ్రాహ్మ-

శ్లో॥ ఏకాదశ్యాస్తు శుక్లాయామాషాఢే భగవాన్ హరిః ।

భుజజ్గశయనే శేతే క్షీరార్ణవజలే సదా॥ ఇతి.

కల్పతరౌ యమః-

శ్లో॥ క్షీరాబ్ధౌ శేషపర్యజ్ఞే ఆషాఢ్యాం సంవిశేద్ధరిః ।

నిద్రాం త్యజతి కార్తిక్యాం తయోః సమ్భూజయేత్సదా॥ ఇతి.

అస్యామేవ రాత్రౌ దేవోత్థాపనముక్తం హేమాద్రౌ బ్రాహ్మ-

శ్లో॥ ఏకాదశ్యాం చ శుక్లాయాం కార్తికే మాసి కేశవమ్ ।

ప్రసుప్తమ్ బోధయేద్రాత్రౌ శ్రద్ధాభక్తిసమన్వితః ॥

ఏవం దేవముత్థాప్య తదగ్రే చాతుర్మాస్యవ్రతసమాప్తిం కుర్యాత్ ॥ ఇతి.

అత ఏవ కాళిదాసేన యక్షస్య సంవత్సరశాపః; ఆషాఢమాసే మేఘదర్శనమ్

శ్లో॥ శాపాంతో మే భుజగశయనాదుత్థితే శార్ఙ్గపాణౌ ।

ఇతి కార్తిక శుక్లైకాదశ్యాం శాపవిముక్తిః

శ్లో॥ శేషాన్ మాసాన్ గమయ చతురో లోచనేమీలయిత్వా ।

ఇతి చాతుర్మాస్యవ్రతానుష్ఠానమిత్యాదికం సమ్యగ్వర్ణితమ్.

శ్రీమద్రామాయణమ్ :

శ్లో॥ హిమహతనఖినీవ నష్టశోభా, వ్యసనపరమ్పరయా నిపీడ్యమానా ।

సహచరరహితేవ చక్రవాకీ, జనకసుతా కృపణాం దశామ్ ప్రపన్నా ॥

(వాల్మీ - సున్దర - 16-30)

శ్లో॥ తాం జానీథాః పరిమితకథాం జీవితమ్ మే ద్వితీయం

దూరీభూతే మయి సహచరే చక్రవాకీమివైకామ్ ।

గాఢోత్కణ్ఠాం గురుషు దివసేష్యేషు గచ్ఛత్సు బాలాం

జాతామ్ మన్యే తుహినమథితామ్ పద్మినీం వాన్యరూపామ్ ॥ (మేఘ-79)

శ్లో॥ తస్యాః శుభం వామమరాలపక్ష్మరాజీవృతం కృష్ణవిశాలశుక్లమ్ ।

ప్రాస్పన్దతైకం నయనమ్ మృగాక్ష్యా మీనాహతమ్ పద్మమివాభితామ్రమ్ ॥

(వాల్మీ - సున్దర - 29-2)



శ్లో॥ త్వయ్యాసన్నే నయనముపరిస్పంది శజ్జే మృగాక్ష్యా  
మీనక్షోభాచ్ఛలకువలయశ్రీతులామేష్యతీతి ॥ (మేఘ - 91)

శ్లో॥ వాహి వాత! యతః కాంతా తాం స్పృష్ట్వా మామపి స్పృశ ! ।  
త్వయి మే గాత్ర సంస్పర్శశ్చన్ద్రే దృష్టి! సమాగమః ॥ (వాల్మీ - కిష్కి - 1-53)

శ్లో॥ ఆలిఙ్గ్యనే! గుణవతి మయా తే తుషారాద్రివాతాః ।  
పూర్వం స్పృష్టం యది కిల భవేదఙ్గమేభిస్తవేతి ॥ (మేఘ - 103)

శ్రీమన్మహాభారతమ్ :

శ్లో॥ బ్రహ్మోవర్తం జనపదమథ చ్ఛాయయా గాహమానః  
క్షేత్రం క్షత్ర ప్రథనపిశునం కౌరవం తద్భజేథాః ।  
రాజన్యానాం శితశరశతైర్యత్ర గాణ్డీవధన్వా  
ధారాపాతైస్త్వమివ కమలాన్యభ్యవర్షన్ ముఖాని ॥ (మేఘ-48)

కౌరవం క్షేత్రం కురుక్షేత్రమిత్యర్థః.

బృహత్కథా :

శ్లో॥ ప్రాప్యోవనీనుదయనకథా కోవిదగ్రామకృద్ధాన్ । (మేఘ - 30)

శ్లో॥ ప్రద్యోతస్య ప్రియదుహితరం వత్సరాజోఽత్ర జహ్రే  
హైమం తాలద్రుమవనమభూదత్ర తస్యైవ రాజ్ఞః ।  
అత్రోద్భాంతః కిల నలగిరిః స్తమ్భముత్పాట్య దర్పా  
దిత్యాగన్తూన్ రమయతి జనో యత్ర బన్ధూనభిజ్ఞః ॥ (మల్లినాథాదివ్యాఖ్యాతః)

అత్ర - 'ఉదయనకథా బృహత్కథా వత్సరాజ వృత్తాంతః' ఇతి వల్లభవ్యాఖ్యా.

భాసః :

శ్లో॥ కాలక్రమేణ జగతః పరివర్తమానా  
చక్రారపక్షిరివ గచ్ఛతి భాగ్యపక్షిః ॥ (స్వప్న-1-4)

శ్లో॥ కస్యాత్మంతం సుఖముపనతం దుఃఖమేకాంతతో వా  
నీచైర్గచ్ఛత్యుపరి చ దశా చక్రనేమిక్రమేణ ॥ (మేఘ - 105)

వ్యాకరణశాస్త్రమ్ :

భగవాన్ హనుమాన్ నవవ్యాకరణవేత్తేతి మహాకవిః కాళిదాసః పఞ్చవ్యాకరణజ్ఞాతేతి  
సప్రస్తుదాయః

శ్లో॥ నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేస్తత్ర విశ్రామహేతోః । (మేఘ-1-25)

అత్ర కేచిత్ సాహసికా 'నోదాత్తోపదేశస్య మాన్తస్యానాచామేః' (7-3-34) ఇతి  
పాణినీయే వృద్ధిప్రతిషేధాద్ విశ్రమశబ్దస్యైవ సాధుత్వాద్ 'విశ్రాన్తిహేతోః' ఇతి పాఠం



కల్పయన్తి. తదసజ్జతమ్.

శ్లో॥ విశ్రామం లభతా మిదం చ శిథిలజ్యాబన్ధమస్మద్ధనుః । (అభి-2-6)

ఇతి శాకుంతలే కాళిదాసేనైవ ప్రయుక్తత్వాత్.

శ్లో॥ విశ్రామో హృదయస్య యత్ర జరసా యస్మిన్నహార్యో రసః । (ఉ.రా.1-39)

ఇతి భవభూతిమహాకవిప్రయోగాచ్చ. 'విశ్రామో వా' ఇతి చాన్ద్రవ్యాకరణే వికల్పేన వృద్ధివిధానాద్రూపసిద్ధిరితి మల్లినాథేన సాధుత్వసాధనాచ్చ.

'విశ్రామ' ఇతి త్వ'పాణినీయ' మితి సిద్ధాంతకౌముద్యామ్ భట్టోజీదీక్షితాః. దీక్షితా ఏవ 'ఫలేగ్రహిరాత్మమ్భురిశ్చ' (3-2-26) ఇత్యత్ర చాత్మక్షిమ్భురిః. చాన్ద్రాస్తు 'అత్మోదర కుక్షి ష్వితి పేరుః. 'జ్యోత్స్నాకరమ్భుముదరమ్భురయశ్చకోరాః' (అనర్ఘ 2-44; 83) ఇతి వదన్తి. మురారి ప్రయోగవిషయే చాన్ద్రవ్యాకరణమూరీక్రియతే. తదస్మాకమపి సంతోషస్థానమేవ. కాళిదాస-ప్రయోగవిషయే తు నోరరీక్రియతే. తత్ కస్య హేతో? రితి పృచ్ఛామః. కేచిత్తు 'విశ్రామో వా' ఇతి న చాన్ద్రవ్యాకరణసూత్రం కిన్తు జైనేన్ద్రవ్యాకరణమితి ప్రాహుః. భవతు నామ. కిం న శ్చిన్నమ్? చాన్ద్రవ్యాకరణమేవ ప్రమాణం, న జైనేన్ద్రవ్యాకరణమితి. న రాజ్ఞామాజ్ఞాన్తి.

శ్లో॥ ఇన్ద్రశ్చన్ద్రః కాశకృత్స్నోఽపిశాలీ శాకటాయనః ।

పాణిన్యమరజైనేన్ద్రా జయన్త్యష్టాదిశాబ్ధికాః ॥

ఇతి వచనస్య జాగరూకత్వాత్.

వస్తుతస్తు 'విశ్రామ' ఇతి రూపమపి పాణినీయమేవ. తథాపి తత్త్వబోధిన్యాం శ్రీజ్ఞానేన్ద్ర సరస్వతీస్వామిపాదాః - "అపాణినీయమితి - శ్రమేరుదాత్తోపదేశత్వాద్ ఘోష" వృద్ధే ర్దుర్లభత్వాత్. యదితు 'ధుర్యాన్ విశ్రామయన్' ఇత్యాది వణ్ణిచి వృద్ధిమాశ్రిత్య ణిజన్తాదేరచ్ క్రియతే తదా రూపం సిద్ధ్యతి. న చ ణిచ్యపి వృద్ధినిషేధః శబ్దః. 'నోదాత్త' ఇత్యత్ర కృ తీత్యనువృత్త్యా ణిచి నిషేధాభావాత్. న చైవమపి 'మితాం హ్రస్వ' ఇతి హ్రస్వః స్వాదితి శబ్దమ్. వేత్యనువర్త్య వ్యవస్థితవిభాషాశ్రయణేన హ్రస్వాభావసిద్ధేః. పరన్తు ణిజన్తకల్పనాయామర్థో భిద్యత ఇతి భావః. వస్తుతస్తు నివృత్తప్రేషణాద్ధాతోః ప్రాకృతేఽ ర్థే ణిజితి వివక్షాయాం తు న దోష ఇత్యవధేయమ్. ఏవం.

శ్లో॥ రోగీ చిరప్రవాసీ పరాన్నభోజీ పరావసథశాయీ ।

యజ్జీవతి తన్మరణం యన్మరణం సోఽస్య విశ్రామః ॥

ఇత్యాది కవిప్రయోగాః సాధవ ఏవేతి బోధ్యమ్" ఇతి సమాదధురిత్యలం స్వగోత్రకలహేన.

తస్థివాంసః (34), దృష్టభక్తిః (36) దేవపూర్వం గిరిం తే (48) అభ్రంలిహ (64) సుభగమ్మన్యభావః (90) ఇత్యాదిమేఘసన్దేశప్రయోగా మహాకవేర్మహావైయాకరణత్వం స్ఫోరయన్తి.



కాళిదాసో 'దేవగిరి' మితి ప్రయోక్తవ్యే 'దేవపూర్వం గిరిం తే' (మేఘ - 48) ఇతి; 'దశరథ' మితి ప్రయోక్తవ్యే 'దశ పూర్వ రథం యమాఖ్యయా' (రఘు-8-20) ఇతి; 'దేవానీక' ఇతి ప్రయోక్తవ్యే 'వ్యశ్రూయతానీకపదావసానం దేవాది నామ త్రిదివేఽపి యస్య' (రఘు-18-10) ఇతి; రాజమునిరితి ప్రయోక్తవ్యే 'పుణ్యః శబ్దో మునిరితి ముహుః కేవలం రాజ-పూర్వః' (అభి. శా-2-14) ఇతి ప్రయునక్తి.

'ధనుర్వేద'మితి వక్తవ్యే

శ్లో॥ ధనురుపపదమస్మై వేదమభ్యాదిదేశః । (కిరాత-18-44) ఇతి; 'హిరణ్యకశిపు' మితి గదితవ్యే

శ్లో॥ హిరణ్యపూర్వం కశిపుమ్ ప్రచక్షతే । (శిశు-1-42) ఇతి; 'అభినవకాళిదాస' ఇత్యస్య స్థానే

శ్లో॥ అభినవపదపూర్వః కాళిదాసః ప్రగల్భః (చం-భా-1-7) ఇతి ప్రయుజ్జానా భారవి - మాఘ - వెల్లాలచిదమ్బరాదయోఽనంతరమహాకవయః కాళిదాసస్య కవికులగురుత్వం సర్వాత్మనాఙ్గీచక్రుః.

ద్యౌ నజౌ ప్రకృతార్థం గమయత ఇతి వచనమనుసృత్య-

శ్లో॥ న త్వం దృష్ట్వా న పునరలకాం జ్ఞాస్యసే కామచారిన్ (మేఘ-63)

శ్లో॥ పశ్యంతీనాం న ఖలు బహుశో న స్థలీ దేవతానామ్ (మేఘ - 102)

ఇతి నిశ్చయార్థే నజ్ద్యయమ్ ప్రయుజ్యానంతరకవీనామ్ మార్గదర్శకోఽభవత్ కాళిదాసః.

ఇతోఽపి ప్రతిభావాన్ మాఘమహాకవిః -

శ్లో॥ న మహతా మహతాః క్వచ నారయః (శిశు-6-43)

ఇత్యత్ర నజ్త్రయమ్ ప్రయుజ్య క్వశబ్దేన ప్రకృతార్థం సాధయామాస. అత్ర మల్లినాథః సర్వజ్ఞషాయామ్ -

మహతామ్ మహాత్మనామ్ అరయః క్వచ క్వ వా న నాహతా అహతా న. కిన్తు సర్వత్ర హతా భవంతీత్యర్థః. ద్వితీయనిషేధప్రాపితస్య ప్రకృతార్థస్య హననస్య తృతీయేన నిషేధః. పునః క్వేతి క్వశబ్దసామర్థ్యాత్ ప్రకృతార్థపర్యవసానమ్ - ఇతి వ్యాచకార.

శ్లో॥ హిత్వా హాలామభిమతరసాం రేవతీ లోచనాజ్ఞామ్ (మేఘ - 49)

ఇత్యత్ర 'హాలా' శబ్దస్య దేశభాషాపదత్వమాశంభ్య -

"హాలాం సురామ్" సురా హలిప్రియాహాలా' ఇత్యమరః. 'అభిప్రయుక్తం దేశభాషాపద' మిత్యత్ర సూత్రే 'హాలేతి దేశభాషాపదమప్యతీవకవిప్రయోగాత్ సాధు' ఇత్యుదాజహర వామన" ఇతి సమాహితవాన్ మల్లినాథ ఇత్యలమ్ పల్లవితేన.



సాంఖ్యశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ గమ్భీరాయాః పయసి సరితశ్చేతసీవ ప్రసన్నే  
ఛాయాత్మాపి ప్రకృతిసుభగో లప్స్యతే తే ప్రవేశమ్ । (మేఘ-40)

అత్ర దక్షిణావర్తనాథస్య ప్రదీపవ్యాఖ్యా-

గమ్భీరాయా ఇతి. గమ్భీరాశబ్దే నోదాత్తనాయికా చ ప్రతీయతే. ఛాయాత్మా ప్రతిబిమ్బాత్మా. 'ఛాయా త్వనాతపే కాంతే ప్రతిబిమ్బార్కజాయయోః' ఇతి యాదవః. అనేన విశేషణేన పరమాత్మా ప్రతిబిమ్బం చ ధ్వన్యతే. ప్రకృతి 'సుభగః' ప్రకృత్యా సుభగః . సాంఖ్యాభిమతస్య ప్రకృత్యాఖ్య తత్త్వస్య సంయోగేన సుభగ ఇత్యర్థోఽపి గ్రాహ్యః. ప్రసన్నే చేతసి ప్రకృతి సుభగః పరమాత్మ ప్రతిబిమ్బః ప్రతిఫలతీత్యర్థోఽపి ధ్వన్యత ఇత్యవగంతవ్యమ్॥ ఇతి.

మేఘసన్దేశస్య భక్తి - యోగ - వేదాంత వరత్వం తు బ్రహ్మప్రకాశికాయామనుసన్ధేయమ్.

సజ్జీతశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ శబ్దాయన్తే మధురమనిలైః కీచకాః పూర్యమాణాః  
సంసక్తాభిస్త్రిపురవిజయో గీయతే కిన్నరీభిః ।  
నిర్వాదస్తే మురజ ఇవ చేత్ కందరేషు ధ్వనిః స్యాత్  
సజ్జీతార్థో నను పశుపతేస్తత్రభావీ సమగ్రః ॥ (మేఘ - 56)

శ్లో॥ సజ్జీతాయ ప్రహత మురజాః స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషమ్ (మేఘ - 64)

శ్లో॥ ఉత్సజ్గే వా మలినవసనే సౌమ్య! నిక్షిప్య వీణామ్  
మద్గోత్రాఙ్కం విరచితపదం గేయముద్గాతుకామా  
తన్త్రీమార్ద్రాం నయనసలిలైః సారయిత్వా కథఞ్చిద్  
భూయో భూయః స్వయమపి కృతామ్ మూర్ఛనాం విస్మరన్తి ॥ (మేఘ - 82)

నాట్యశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ పాదన్యసైః క్వణితరశనాస్తత్ర లీలావధూతై  
రత్నచ్ఛాయాఖచితబలిభిశ్చామరైః క్లాంతహస్తాః ॥ (మేఘ. 35)

అత్ర -

శ్లో॥ దుకూలదణ్డికామాలా ఖడ్గచామరగోలకైః ।  
హస్తసఞ్చారిభిః కుర్యుర్మృత్యం తద్దేశికం మతమ్ ॥

ఇతి వచనాచ్ఛామరాణి ధారయన్తు ఏవ దేశాంతరే నృత్యం కుర్వన్తి-ఇతి దక్షిణావర్తనాథః; ఏతేన దేశికం నృత్యం సూచితమ్. తదుక్తం నృత్యసర్వస్వే



శ్లో॥ ఖడ్గకన్దుకవస్త్రాది దణ్డికాచామరస్రజః ।  
వీణాం చ ధృత్వా యత్కుర్యు ర్మృత్యం తద్దేశికమ్ భవేత్ ॥ ఇతి మల్లినాథశ్చ.

కామశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ తస్మి శ్యామా శిఖరిదశనా పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ  
మధ్యేక్షామా చకితహరిణీ ప్రేక్షణా నిమ్ననాభిః ।  
శ్రోణీభారాదలసగమనా స్తోకనమ్రా స్తనాభ్యాం  
యా తత్ర స్యాద్యువతివిషయే సృష్టిరాద్యేవ ధాతుః ॥ (78)

అత్ర నాయికాయాః పద్మినీజాతిత్వం కవినైవోక్తమ్ - 'పద్మినీం వాన్యరూపామ్' (79)  
ఇతి.

శ్లో॥ సమ్భాగాన్తే మమ సముచితో హస్తసంవాహనానాం  
యాస్యత్యూరుః సరసకదళీస్తమ్భగౌరశ్చలత్వమ్ ॥ (92) ఇతి.

శకునశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ మన్దమ్ మన్దం నుదతి పవనశ్చానుకూలో యథా త్వాం  
వామశ్చాయం నదతి మధురం చాతకస్తే సగన్ధః ।  
గర్భాధానక్షణపరిచయాన్నానమాబద్ధమాలాః  
సేవిష్యన్తే నయనసుభగం ఖే భవన్తమ్ బలాకాః ॥ (9)

వైద్యశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ తస్మాస్తికైర్వనగజమదైర్వాసితం వాన్తవృష్టి  
ర్జమ్బూకుఞ్జప్రతిహతరయం తోయమాదాయగచ్ఛేః (20)

అత్ర - "అయమత్రసమాధిః - కృతవమనశుద్ధిః పురుషః శేషదోషోపశోషణార్థం  
తిక్తకషాయవాసితం లఘుజలమ్ పిబతి. పశ్చాద్బలవతోఽస్య వాయురపి న కుప్యతీతి.  
అత్ర వాహటః -

శ్లో॥ కషాయాశ్చాహిమాస్తస్య విశుద్ధౌ శ్లేష్మణోహితాః ।  
కిము తిక్తాః కషాయా వా యే నిసర్గాత్ కఫాపహాః ॥ ఇతి.

ఖరనాదేఽపి -

శ్లో॥ కృతశుద్ధేః క్రమాత్ పీతపేయాదేః పథ్యభోజినః ।  
వాతాదిభిర్న బాధాస్యాదిద్రియైరివ యోగినః ॥

ఇతి దక్షిణావర్తనాథవ్యాఖ్యా. మల్లినాథ వ్యాఖ్యాపి తథైవ.

వృక్షశాస్త్రమ్ :

శ్లో॥ రక్తాశోకశ్చలకిసలయః కేసరశ్చాత్రకాన్తః  
ప్రత్యాసన్నౌ కురవకవృతేర్మాధవీమణ్డపస్య ।



ఏకః సఖ్యాస్తవసహ మయా వామపాదాభిలాషీ  
కాంక్షత్యన్యో వదనమదిరాం దోహదచ్ఛద్యనా స్యాః ॥

శ్లో॥ అశోకశ్చరణాహత్యా వకుళోముఖసీధునా ।  
ఆలిఙ్గానాత్ కురవకస్తిలకోవీక్షణేన చ ॥  
కరస్పర్శేన మాకన్దో ముఖరాగేణ చమ్పకః ।  
సల్లాపతః కర్ణికారః సిన్ధువారో ముఖానిలాత్ ॥

గీత్యా ప్రియాకుర్నితరాం నమేరు ర్హసితేన చ ॥ ఇతి వృక్షాయుర్వేదః.

అత్ర వక్తవ్యాని శాస్త్రరహస్యాని సర్వాణి వ్యాఖ్యాతృభిరేవ వివృతానీతి తత్ర  
తత్రానుసంధేయాని. గ్రంథవిస్తరభయాదత్ర న వివిరియంతే.

దేశపరిచయః :

యక్షేణ మేఘమ్ ప్రతి రామగిరిమారభ్యాలకాపురీపర్వంతం నిర్దిష్టో మార్గో యథా-

రామగిరిః - అమ్రకూటః - రేవా - విన్ధ్యః - దశార్ణః - విదిశా - వేత్రవతీ -  
నీచైర్గిరిః - ఉజ్జయినీ - నిర్విన్ధ్యా - శిప్రా - గమ్భీరా - దేవగిరిః - చర్మణ్వతీ -  
దశపురమ్ - బ్రహ్మవర్తః - కురుక్షేత్రమ్ - కనఖలః - గంగా - హిమాలయః -  
క్రౌంచరన్ధ్రమ్ - కైలాసః - అలకాపురీ.

అత్ర మృణాళినీ వ్యాఖ్యాత్రా శ్రీమోహనరాయేణ మేఘమార్గస్య రేఖాచిత్రపటోఽపి  
(Route Map of the Cloud Messenger ) నిర్మితః.

మేఘసంస్థేశోక్తాః పర్వతాః :

అమ్రకూటః (17); కనఖలః (52); కైలాసః (11,58); క్రౌంచః(57); దేవగిరిః  
(42); రామగిరిః(చిత్రకూటః)(1,97); విన్ధ్యః(19); హిమాలయః(52).

మేఘసంస్థేశోక్తా నద్యః :

గంగా (43); గన్ధవతీ(33); గమ్భీరా(40); చర్మణ్వతీ(45); జహ్నుకన్యా(50);  
నిర్విన్ధ్యా(28); మన్దాకినీ(మల్లినాథవ్యాఖ్యాతః శ్లోకః) యమునా(51); రేవా(నర్మదా)(19);  
వేత్రవతీ(24); శిప్రా(31); సరస్వతీ(1-49); సింధుః(29).

మేఘసంస్థేశోక్తా వృక్షాః :

అశోకః(74); ఉదుమ్బురః(42); కదళీ(73); కదమ్బుః(25); కన్దళీ(21); కల్పద్రుమః  
(62); కల్పవృక్షః(66); కాననావ్రుః(18); కురవకః(74); జమ్బూ(20); దేవదారుః  
(103); నమేరుః(1); నిచులః(14); నీపః(21); ప్రియఙ్గుః(); మన్దారః(71); మాధవీ(74);  
వానీరః(41); సరళః(53).



**మేఘసన్దేశోక్తా పుష్పాణి :**

కకుభః(22); కదమ్బుః(25); కమలమ్(65); కుటజః(4); కురవకః(65); మన్దమ్(47); కేతకీ(23); జపా(36); నీపః(21); మాలతీ(35); యూథికా(26); లోధ్రః(65); శిరీషః(65); స్థలకమలినీ(88); హేమామ్బోజమ్(62).

**మేఘసన్దేశోక్తాః పక్షిణః :**

చక్రవాకః(20,79); చాతకః(9,109); పారావతః(38); బలాకా(9); బలిభుక్(కాకః)(23); భ్రమరః(2-3)(యత్రోన్మత్తేతి మల్లినాథవ్యాఖ్యాతః శ్లోకః); మధుకరః(35); మయూరః(22,32,44); రాజహంసః(11); శారికా(81); శుక్లాపాజ్ఞః(మయూరః)(22); సారసః(31); సారజ్ఞః(21); హంసః(23,57).

**మేఘసన్దేశోక్తా జన్తవః :**

ఐరావతః(62); కస్తూరికామృగః(52); గజః(2); చమరీ(53); శఫరః(40); శరభః(54); సారజ్ఞః(21).

**మేఘసన్దేశోక్తాని పట్టణాని :**

అలకా(7,63); అవంతీ(36); ఉజ్జయినీ(27); కురుక్షేత్రమ్(48); బ్రహ్మవర్తః(48); దశపురమ్(47); దశార్ణః(23); మాలవః(16); (మాలయోగాన్మాలవ ఇతి ప్రసిద్ధో దేశః) - ఇతి దక్షిణావర్తనాథః పూర్ణసరస్వతీచ); విదిశా(24); విశాలా(30).

**మేఘసన్దేశోక్తాని రత్నాని :**

ఇన్ద్రనీలః(46,73); చంద్రకాంతః(7,69); మణిః(64); మరకతమ్(72); ముక్తా(46,63); రత్నమ్(15,35); విద్రుమః( ); సితమణిః(66); స్ఫటికమణిః(16,51).

**మేఘసన్దేశవర్ణితా నాయికానాయకాః :**

అభిసారికా(37,2-9 మల్లినాథపారే<sup>2</sup> ధికశ్లోకః); ఖణ్డితా(39); ప్రోషితభర్తృకా(8); స్వాధీనాపతికా(63); అనుకూలో నాయకః(63); తస్యోత్సర్జే ప్రణయిన ఇవ స్రస్తగజ్ఞాదుకూలామ్ (63) అత్ర కైలాసస్యానుకూలనాయకత్వమలకాయాశ్చ స్వాధీనపతికాఖ్య నాయికాత్వం ధ్వన్యతే - ఇతి మల్లినాథః.

యద్యపీదం కావ్యం లఘుత్వాత్ 'ఖణ్డికావ్యమ్ - మేఘదూతాది' (సా.ద.6-329) ఇతి లాక్షణికైరుక్తం తథాపి విషయ గరిష్ఠా మహాకావ్యలక్షణసమ్పన్నమేవ. అత ఏవ మల్లినాథేన నజ్జీవిన్యామ్ 'అత్ర లేశతన్తత్ర తత్రాద్రినగరనదీనముద్రాది వర్ణనసమ్భవాన్మహాకావ్యత్వ' మిత్యుక్తమ్.

అత ఏవ చాత్రత్యాః శ్లోకా మహతాదరేణచ్చన్దో<sup>2</sup> లజ్కారశాస్త్రగ్రన్థేషూదాహృతాః.



## ఛన్దోగ్రన్థేషు - మేఘసన్దేశః

సువృత్తతిలకమ్ : క్షేమేన్ద్రః

శ్లో॥ మన్థరాక్రాంతవిప్రబైశ్చతుర్భిః ప్రథమాక్షరైః ।  
మధ్యషట్కృతి చతురే మన్దాక్రాంతా విరాజతే ॥

యథా కాళిదాసస్య -

శ్లో॥ బ్రహ్మవర్తం జనపదమథ చ్ఛాయయా గాహమానః (51)

ఆదిమధ్యే తుల్యాయథాస్యైవ-

శ్లో॥ కశ్చిత్కాంతా విరహగురుణా స్వాధికారాత్ ప్రమత్తః (1)

వృత్తరత్నాకరటీకా : నారాయణభట్టః :

సముద్రాదీత్యత్రోదాహరణమ్ -

శ్లో॥ తస్మిన్నద్రౌ కతిచిదబలా విప్రయుక్తస్సకామీ (2) నిత్యమ్ ప్రాకృతసమ్బుద్ధా  
ఇతి కిమ్?

శ్లో॥ మన్దాయన్తే న ఖలు సుహృదామభ్యుపేతార్థకృత్యాః (38)

వృత్తమౌక్తికమ్ : చన్ద్రశేఖరభట్టః

సముద్రాదిపదాన్తేచ వ్యక్తావ్యక్తవిభక్తికే । తత్ర స్వతన్త్రం వ్యక్తవిభక్తికం. సమాసాన్త-  
ర్భూతమవ్యక్తవిభక్తికం యథా-

శ్లో॥ యక్షశ్చక్రే జనకతనయా స్నానపుణ్యోదకేషు । (17)

## అలంకారగ్రన్థేషు - మేఘసన్దేశః

కావ్యాలంకార సూత్రాణి : వామనాచార్యః

సూ॥ మన్దమ్మన్దమిత్యప్రకారార్థత్వే (5-2-87) 'మన్దమ్ మన్దం నుదతి పవనః' (మే.సం. 9) ఇత్యత్ర మన్దమ్మన్దమిత్యప్రకారే భవతి. ప్రకారార్థత్వే తు 'ప్రకారే గుణవచనస్య' ఇతి ద్విర్వచనే కృతే కర్మధారయవద్భావే మన్దమన్దమితి ప్రయోగః. మన్దమ్మన్దమిత్యత్ర తు 'నిత్యవీపుయోః' ఇతి ద్విర్వచనమ్. అనేకభాగాత్మకస్య నుదేర్యదా సర్వే భాగా మన్దత్వేన వ్యాప్తుమిష్టా భవంతి తదా వీప్సేతి.

ధ్వన్యాలోకః : ఆనందవర్ధనాచార్యః

శ్లో॥ అవివక్షితవాచ్యస్య పదవాక్యప్రకాశ్యతా ।

తదన్యస్యానురణనరూపవ్యఙ్మస్య చ ధ్వనేః ॥ (3-1)

అవివక్షితవాచ్యస్యాత్యంతతిరస్కృతవాచ్యే ప్రభేదే పదప్రకాశతా యథా మహర్షేర్వాసస్య  
'సప్తైతాః సమిధః శ్రియః'; యథా వా కాళిదాసస్య



శ్లో॥ కః సన్నద్ధే విరహవిధురాం త్వయ్యుపేక్షేత జాయామ్ ।

యథా వా - 'కిమివ హి మధురాణామ్ మణ్డనమ్ నాకృతీనామ్' (అభి. శా. )

ఏతేషాదాహరణేషు 'సమిధ' ఇతి; 'సన్నద్ధ' ఇతి; 'మధురాణా' మితి చ పదాని వ్యజ్ఞకత్వాభిప్రాయేణైవ కృతాని. అత్రోజ్జీవనీ - 'సన్నద్ధ' ఇతి మేఘవిశేషణమ్. సన్నద్ధశబ్దస్య వర్మిత ఇతి వాచ్యోఽర్థః. స చాత్యంతం తిరస్కృతః । తస్యార్థస్య ప్రకృతానుపయోగాత్. ఔన్నత్యం లక్ష్యోఽర్థః. నిష్కరుణత్వాదయశ్చ వ్యజ్ఞాః - ఇతి.

ఏషాం చ సుబాదీనామేకైకశః సముదితానాం చ వ్యజ్ఞకత్వమ్ మహాకవీనామ్ ప్రబంధేషు దృశ్యతే. సుబంతస్య వ్యజ్ఞకత్వం యథా-

శ్లో॥ తాలైః శిష్ణద్వలయసుభగైః కాంతయా నర్తితో మే

యా మధ్యాస్తే దివస విగమే నీలకణః సుహృద్యః ।

అత్రోజ్జీవనీ - అత్ర తాలైరితి భిసంతస్య పదస్య బహువచనేన తాళేషు నానావిధం వైదగ్ధ్యమ్ ప్రకాశమానం యక్షస్య తత్పత్నీలమ్బునా విరహహేతుకా విప్రలమ్బురతిరుద్ధీప్యతే॥ ఇతి. (ధ్వన్యా-3 ఉద్యో - 16)

వక్రోక్తిజీవితమ్ : కుంతకః

శ్లో॥ భర్తుర్మిత్రమ్ ప్రియమవిధవే విద్ధి మామమ్బువాహం

తత్సన్దేశాద్ధృదయనిహితాదాగతం త్వత్సమీపమ్ ।

యో బృన్దాని త్వరయతి పథి శ్రామ్యతి ప్రోషితానామ్

మన్ద్రస్మిగ్దైర్వనిభిరబలావేణిమోక్షోత్సుకాని ॥

అత్ర ప్రథమమామన్త్రణపదార్థ స్తదాశ్వాసకారిపరిస్పందనిబంధనః. భర్తుర్మిత్రమ్ మాం విద్ధీత్యుపాదేయత్వమాత్మనః ప్రథయతి. తచ్చ న సామాన్యమ్. ప్రియమితి విప్రమ్బుకథా-పాత్రతామ్. ఇతి తామాశ్వాసోన్ముఖీకృత్య చ తత్సన్దేశాత్ త్వత్సమీపాగామనమితి ప్రకృతమ్ ప్రస్తోతి. హృదయ నిహితాదితి స్వహృదయానిహితంసావధానత్వం ద్యోత్యతే. నను చాన్యః కశ్చిదేవం విధవ్యవహారవిదగ్ధబుద్ధిః కథం న నియుక్త? ఇత్యాహ - మమైవాత్ర కిమపి కౌశలం విజృమ్భతే. అమ్బువాహమిత్యాత్మనస్తత్కారితాభిధానం ద్యోతయతి. యః ప్రోషితానామ్ బృన్దాని త్వరయతి, సజ్జాతత్వరాణి కరోతి. కీదృశానాం? శ్రామ్యతాం త్వరాయామసమర్థానామపి. బృన్దానీతి బాహుల్యాత్ తత్కారితాభ్యాసం కథయతి. కేన? మన్ద్రస్మిగ్దైర్వనిభిః మాధుర్యరమణీయైః శబ్దైర్విదగ్ధదూతరప్రరోచనావచనవ్యాపారై-రిత్యర్థః. క్వ? పథి మార్గే. యదృచ్ఛయా యథాకథజ్ఞిదహమేతదాచరామీతి. కిమ్ పునః ప్రయత్నేన సుహృత్ప్రేమనిమిత్తం సంరబ్ధబుద్ధిం న కరోమీతి. కీ దృశాని బృన్దాని? అబలా వేణిమోక్షోత్సుకాని. అబలా శబ్దేనాత్ర తత్ప్రేయసీ విరహవైధుర్యా సహత్వమ్ భణ్యతే. తద్వేణి మోక్షోత్సుకానీతి తేషాం తదనురక్తచిత్తవృత్తిత్వమ్. తదయమత్ర వాక్యార్థః - విధివిహితవిరహ-వైధుర్యస్య పరస్పరానురక్తచిత్తవృత్తైర్యస్య కస్య చిత్ కామిజనస్య



సమాగమసౌఖ్యసమ్పాదనసౌహార్దే సదైవ గృహీత వ్రతోఽస్మితి. అత్ర యః పదార్థ పరిస్పందః  
కవినోపనిబద్ధః ప్రబంధస్య మేఘదూతత్వే స ఏవ జీవితమితి సుతరాం సహృదయ  
హృదయాహ్లాదకారీ॥ ఇతి. (1 ఉన్మే - 32)

శ్లో॥ గచ్ఛంతీనాం రమణవసతిం యోషితాం తత్ర నక్తం  
రుద్ధాలోకే నరపతిపథే సూచిభేద్వైస్తమోభిః ।  
సౌదామిన్యా కనకనికషస్నిగ్ధయా దర్శయోర్ద్వం  
తోయోత్సర్గస్తనితముఖరో మా స్మ భూర్విక్షభాస్తాః ॥ (37)

అత్రామూర్తానామపి తమసామతిబాహుల్యాద్ ఘనత్వాన్మూర్తసముచితం సూచిభేద్యత్వ  
ముపచరితమ్.

శ్లో॥ యేన శ్యామం వపురతితరాం కాన్తిమాపత్స్యతే తే  
బర్హేణేవ స్ఫురితరుచినా గోపవేషస్య విష్ణోః ॥ (15)

అత్ర 'అతితరా' మిత్యతీవ చమత్కారకారి. (2 ఉన్మే - 111)

కాల్పనిక సాదృశ్యోదాహరణం యథా-

శ్లో॥ రాశీభూతః ప్రతిదినమివ త్ర్యమ్బకస్యాట్టహాసః (58) (3 ఉన్మేషః)

వ్యక్తివివేకః : మహిమభట్టః

వ్యాఖ్యాతారోఽప్యలీక విద్వన్మానితయా ప్రాయేణాపవ్యాఖ్యానైర్న కేవలాత్మానం యావత్  
తత్ర భవతో మహాకవీనపి హేపయన్తో దృశ్యన్తే.

శ్లో॥ తాం జానీయాః పరిమితకథాం జీవితం మే ద్వితీయం  
దూరీభూతే మయి సహచరే చక్రవాకీమివైకామ్ ।  
గాఢోత్కణ్ఠాం గురుషు దివసేష్యేషు గచ్ఛత్సు బాలాం  
జాతాం మన్యే శిశిరమథితాం పద్మినీం వాన్యరూపామ్ ॥ (79)

ఇత్యత్ర పారమిమమబుద్ధైవ కలితకవిహేవాకాః పరాకృత ప్రతీతి చారుతాతిశయాస్తే  
'అవైమితదవజ్ఞానాద్యత్నాపేక్షో మనోరథః' (రఘు-1) ఇత్యాదౌ దృష్టామపి  
వాక్యార్థకర్మతామ్ మన్యతే రపశ్యన్తో బాలాయాః కర్మతామస్య మన్యమానాః స్వరసన్ధివశాద్  
వికృతమివ శబ్దమేవ భ్రమాద్ వా శబ్దమ్ పరికల్పాపవ్యాఖ్యామారభన్తే. న చైవమర్థస్య  
వైచిత్రీ కాచిత్ సమున్మిషతి. నాపి మహాకవేః కాళిదాసస్యాన్వయగతిరియం క్వచ నాపి  
ప్రబంధేఽవ ధారితపూర్వా యదయం రసనిధానే కావ్యే వ్యాధిమివ వాశబ్దమివార్థే  
ప్రయుజ్ఞతేతి.

(3 విమర్శః)

అత్ర 'బాలే'తి ప్రథమాంతపాఠో దక్షిణావర్తనాథ - పూర్ణసరస్వతీ - పరమేశ్వరాది  
వ్యాఖ్యాతృసమ్మతః. 'బాలా' మితి ద్వితీయాంతపాఠశ్చారిత్రవర్ధన - మల్లినాథాదిభిరాదృత  
ఇతి వివేకః.



ఔచిత్యవిచారచర్చా : క్షేమేంద్రః

శ్లో॥ ఉచితార్థవిశేషేణ ప్రబన్ధార్థః ప్రకాశ్యతే ।  
గుణప్రభావభవ్యేన విభవేనేవ సజ్జనః ॥ (13)

అమ్లాన ప్రతిభాప్రకరోత్ప్రేక్షితేన సకల ప్రబన్ధార్థాప్యాయీ పీయూషవర్షేణ  
సముచితార్థవిశేషేణ మహాకావ్యం స్ఫురదివ చమత్కారకారితామాపద్యతే. యథా  
కాళిదాసస్య-

శ్లో॥ జాతం వంశే భువనవిదితే పుష్కరావర్తకానాం  
జానామి త్వామ్ ప్రకృతిపురుషం కామరూపమ్ మఘోనః (6)

అత్రాచేతనస్య చేతనాధ్యారోపేణ మేఘస్య దౌత్యయోగ్యతాధానాయ ప్రథితపుష్కరావర్తన  
పర్జన్య వంశ్యత్వ మమాత్య ప్రకృతి పురుషత్వఞ్చ యదుపన్యస్తం తేన సమస్త  
ప్రబన్ధస్యాభిధానతో-త్ప్రేక్షితేతి వృత్తరుచిరతరస్య నిరతిశయమౌచిత్యముద్వ్యోతితమ్.

కావ్యప్రకాశః : మమ్మటభట్టః

అపరస్తు (విప్రలమ్బస్తు) అభిలాష - విర - హేర్వా - ప్రవాస - శాపహేతుక ఇతి  
పఞ్చవిధః.

శ్లో॥ త్వామాలిఖ్య ప్రణయకుపితాం ధాతురాగైః శిలాయామ్ (102)  
ఇదమ్ పద్యం శాపహేతుకవిప్రలమ్బశృఙ్గరస్యోదాహరణమ్ బోధ్యమ్.

సాహిత్యదర్పణమ్ : విశ్వనాథకవిరాజః

శ్లో॥ నానాకార్యవశాద్యస్య దూరదేశం గతః పతిః ।  
సా మనోభవ దుఃఖార్తా భవేత్ ప్రోషితభర్తృకా ॥ (సా.ద.3-84)

యథా - తాం జానీయాః పరిమితకథాం జీవితమ్ మే ద్వితీయమ్ । అథ స్వప్నః-

శ్లో॥ స్వప్నో నిద్రాముపేతస్య విషయానుభవస్తు యః ।  
కోపావేగభయగ్లానిసుఖదుఃఖాదికారకః ॥ (సా.ద.3-152)

యథా - మామాకాశప్రణిహితభుజం నిర్దయాశ్లేషహేతోః । (102)

అత్ర దుర్గాప్రసాదద్వీవేదాః - మామితి - మయా కథమపి స్వప్నసందర్శనేన లబ్ధాయాస్తే  
తవ నిర్దయాశ్లేషహేతోః గాథాలిఙ్గనార్థ - మాకాశప్రణిహితభుజం శూన్యార్పితబాహుమ్  
మామ్ పశ్యంతీనాం స్థలీదేవతానాం వనదేవతానామ్ ముక్తా స్థూలా అశ్రులేశా  
నయనోదబిన్దవ స్తరుకిసలయేషు బహుశో న ఖలు న పతన్తి. అపి తు పతన్త్యేవ. ఏవం  
విధమ్ మామవలోక్య వనదేవతా అపి రుదన్తీతి భావః - ఇతి.

రసార్ణవసుధాకరః : సింహభూపాలః

అథ ద్వితీయయౌవనం యథా -



శ్లో॥ తస్మై శ్యామా శిఖరిదశనా పక్వబిమ్బాధరోష్ణా । (78)  
క్రీడాద్రేః (ఉద్దిపనత్వం) యథా -

శ్లో॥ నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేస్తత్ర విశ్రామహేతోః । (25)

శ్లో॥ కాన్తిరేవ వయోభోగదేశకాలగుణాదిభిః  
ఉద్దిపితాతివిస్తారం యాతా చేద్దిప్తిరుచ్యతే ॥ (1-196)

యథా - యత్ర స్త్రీణామ్ ప్రియతమభుజోచ్ఛ్వాసితాలిక్లితానామ్ ॥ (69) అత్ర  
ప్రియతమాలింగన సౌధజ్యోత్స్నాదిగుణైః సురతగ్లాని వ్యాలోపనాదుత్తరసురతోత్సాహరూపా  
దీప్తిః ప్రతీయతే.

అథాశ్రు :

శ్లో॥ విషాదరోషసంతోషధూమాద్వైరశ్రు తత్త్రియాః ।  
బాష్పబిన్దుపరిక్షేపనేత్రసమ్మార్జనాదయః ॥ (1-309)

విషాదేన యథా-

శ్లో॥ త్వమాలిఖ్య ప్రణయకుపితాం ధాతురాగైః శిలాయామ్ । (101)

అథ దైన్యమ్ -

శ్లో॥ హృత్తాపదుర్గతత్వాద్వైరనౌద్ధత్యం హి దీనతా ।  
తత్రానుభావా మాలిన్యగాత్రస్తమ్భాదయో మతాః ॥ (2-13)

హృత్తాపాద్ యథా-

శ్లో॥ ఏతత్కృత్వా ప్రియమనుచితప్రార్థనావర్త్య నో మే । (110)

అథౌత్సుక్యమ్ -

శ్లో॥ కాలాక్షమత్వమౌత్సుక్యమిష్టవస్తువియోగతః ।  
తద్దర్శనాద్రమ్యవస్తుదిదృక్షాదేశ్చ తత్త్రియాః ॥ (2-81)

ఇష్టవస్తువియోగాద్యథా -

శ్లో॥ సంక్షిప్యేత క్షణ ఇవ కథం దీర్ఘయామా త్రియామా । (104)

శ్లో॥ ప్రవాసాదిభిరజ్ఞాతచిత్తవృత్తౌ ప్రియే జనే ।  
ఇతరక్లేశకారీయః సః ప్రౌఢః స్నేహ ఉచ్యతే ॥ (2-116)

యథా-

శ్లో॥ ఏతస్మాన్మాం కుశలినమభిజ్ఞానదానాద్ విదిత్వా । (108)

అత్ర ప్రోషితే యక్షే స్నేహజనితయా తదన్యాసజ్గశజ్గయా జనితః ప్రియాక్షేశః  
మయ్య-విశ్వాసినీ మాభూరితి ప్రత్యాశ్వాసనేన వ్యజ్యతే.



శ్లో॥ శాపో వై రూప్యతాద్రూప్యప్రవృత్తేర్ద్వివిధో భవేత్ ।

ప్రవాసః శాపవైరూప్యదహల్యాగౌతమాదిషు ॥ (2-219)

కశ్చిత్కాంతావిరహగురుణాస్వాధికారాత్ ప్రమత్తః. (1)

అలజ్కారసజ్గహః - అమృతానందయోగీ

ప్రోషితభర్తృకా-

శ్లో॥ దేశాంతరగతే ప్రోషితప్రియా దయితే యథా (4-38)

శ్లో॥ ఉత్సజ్జేవా మలినవసనే సౌమ్య నిక్షిప్య వీణామ్ । (82) ఇతి॥

భోజరాజేన సరస్వతీకణ్డాభరణే 14 మేఘసన్దేశపద్యాన్యదహృతాని. ఏవమన్యేఽ  
వ్యలజ్కార గ్రన్థాః పరిశీలనీయాః.

తర్కశాస్త్రగ్రన్థేషు - మేఘసన్దేశః

శబ్దశక్తిప్రకాశికా : జగదీశతర్కాలజ్కారః

శ్లో॥ వల్మీకాగ్రాత్ ప్రభవతి ధనుః ఖణ్డమాఖణ్డలస్య । (15)

ఇత్యత్రధాతోరర్థప్రాక్రృతాశనమ్. తత్ర పఞ్చమ్యా అధికరణత్వమాధేయత్వం  
వా వ్రత్యాయ్యతే. 'యత్ర వ్రకాశనమ్ వ్రభవ' ఇతి  
నూత్రేణాధికరణస్యైవాపాదానత్వోపదేశాత్. ఏవఞ్చ  
వల్మీకాగ్రవృత్తిప్రథమప్రకాశనవదాఖణ్డలస్య ధనుః ఖణ్డమిత్యాకారకస్తత్ర బోధః. వల్మీకః  
= సాతపోమేఘః. అఖణ్డలః = శక్రః ॥ ఇతి.

ఏతదనుసారేణ మోనియర్ విలియమ్స్ పణ్ణితః -

Valmika : M. = Satapo Meghah, or = Suryah; Megh ఇతి సంస్కృతాజ్ఞానిఘణ్టావాహ.

శక్తివాదవివృతిః : హరినాథభట్టాచార్యః

ఏవఞ్చ 'పార్థాన్యః కః శూర' ఇత్యాదౌ

శ్లో॥ కః సన్నద్ధే విరహవిధురాం త్వయ్యుపేక్షేత జాయాం

న స్యాదన్యోఽప్యహమివ జనో యః పరాధీనవృత్తిః । (8)

ఇత్యాదౌ చ శూరాదివదస్య, ఉపపూర్వేక్షాదిధాతోశ్చ విరోధసమ్బంధేన శూరాదిభిన్నే,  
ఉపేక్షాద్యభావే చ లక్షణా. కల్ప్యతే చ - తాదృశకిమ్బదఘటితవాక్యస్యావచ్ఛేదావచ్ఛేదే  
నాన్వయోపయోగిత్వం తథాచ పార్థాన్యాభిన్నోభయావృత్తి ధర్మావచ్ఛిన్నో జాయాకర్మకోపేక్షా  
భావాశ్రయ ఇత్యాద్యాకారకశ్చ బోధః ॥ ఇతి.

ఇత్థమ్ మేఘసన్దేశో వివిధ శాస్త్రవిషయకాఞ్చనకణికానాం నికషోపలో భవతి.  
గజ్గాప్రవాహ-ధారాశుద్ధివిలసితమ్ ప్రతిపదరసాస్పదమిదం లఘుసన్దేశకావ్యం  
కుమారనమ్బవాదపి రఘు-వంశాదపి మహాకవీనాం నహృదయానాం



హృదయాన్యాచకర్ష

శ్లో॥ అయుక్తిమద్యథా దూతా జలభృన్మారుతేంద్రవః ।

తథా భ్రమరహారీతచక్రవాకశుకాదయః ॥

అవాచోఽవ్యక్తవాచశ్చ దూరదేశవిచారిణః ।

కథం దూత్యమ్ ప్రపద్యేరన్నితి యుక్త్యా న యుజ్యతే ॥

యది చోత్కణ్ఠయా యత్తదున్మత్త ఇవ భాషతే ।

తథా భవతు భూమ్నోదం సుమేధోభిః ప్రయుజ్యతే ॥ (భామహ - 1-42,44)

ఇతి భామహ నియమముల్లంఘ్యాపి తదనంతరకాలికా అనేకే కవయో వివిధాని సన్దేశకావ్యాని జుగుమ్భుః. ఇదానీంతనా అపి వసంతాదిమహాకవయోఽభినవమేఘదూతాదీని గుమ్భున్తి.

### సన్దేశకావ్యపరम्పరా

అనిలసన్దేశః	-	రామదయాళుః
అభినవమేఘదూతమ్	-	వసంతత్ర్యమ్భకః
ఇన్దుదూతమ్	-	వినయవిజయగణిః
ఉద్ధవసన్దేశః	-	రూపగోస్వామీ
ఉద్ధవదూతమ్	-	మాధవశర్మా
కపిదూతమ్	-	రామచక్రవర్తి
కీరదూతమ్	-	రామగోపాలః
కీరదూతమ్	-	వరదాచార్యః
కృష్ణదూతమ్	-	నృసింహః
కోకసన్దేశః	-	విష్ణుత్రాతా
కోకిలసన్దేశః	-	ఉద్ధణ్ణశాస్త్రి
కోకిలసన్దేశః	-	నృసింహః
కోకిలసన్దేశః	-	శ్రీశైలవేంకటాచార్యః
కోకిలసన్దేశః	-	హరిదాసః
కోకిలసన్దేశః	-	గుణవర్ధనః
గరుడసన్దేశః	-	శ్రీబెల్లంకొండ్ల రామరాయకవీంద్రః
గోపీసన్దేశః	-	లమ్బోదరవైద్యః
చకోరసన్దేశః	-	పరమేశ్వరః
చకోరసన్దేశః	-	పేరుసూరిః
చకోరసన్దేశః	-	వాసుదేవః
చకోరసన్దేశః	-	వేంకటకవిః



చన్ద్రదూతమ్	-	కృష్ణతర్కాలజ్ఞాః
చన్ద్రదూతమ్	-	జమ్బూకవిః
చన్ద్రదూతమ్	-	వినయప్రభుః
చన్ద్రదూతమ్	-	విమలకీర్తిగణిః
చాతకసన్దేశః	-	అజ్ఞాతకర్తృకః
జైనమేఘదూతమ్	-	మేరుతుఙ్గాచార్యః
తులసీదూతమ్	-	త్రిలోచనః
తులసీదూతమ్	-	వైద్యనాథభట్టాచార్యః
దాత్యూహసన్దేశః	-	నారాయణః
నేమిదూతమ్	-	విక్రమకవిః
పదాఙ్గదూతమ్	-	కృష్ణసార్వభౌమః
పవనదూతమ్	-	చన్ద్రశేఖరః
పవనదూతమ్	-	ధోయికవిః
పవనదూతమ్	-	శ్రీవాదిరాజః
పవనసన్దేశః	-	సిద్ధనాథః
పాన్థదూతమ్	-	భోలానాథః
పికదూతమ్	-	రుద్రన్యాయవాచస్పతిః
పికసన్దేశః	-	నరసింహాచార్యః
పికసన్దేశః	-	రఙ్గనాథాచార్యః
భక్తిదూతమ్	-	కాశీప్రసాదః
భృఙ్గదూతమ్	-	గఙ్గానన్దకవీన్ద్రః
భృఙ్గసన్దేశః	-	వాసుదేవః
భృఙ్గసన్దేశః	-	శ్రీకృష్ణదేవః
భ్రమరదూతమ్	-	రుద్రన్యాయవాచస్పతిః
మధురోష్ఠసన్దేశః	-	గఙ్గాధరః
మనస్సన్దేశః	-	కాశీకృష్ణాచార్యః
మనోదూతమ్	-	త్రైలింగప్రజనాథః
మనోదూతమ్	-	రామరాయః
మనోదూతమ్	-	విష్ణుదాసః
మయూరసన్దేశః	-	రఙ్గాచార్యః
మయూరసన్దేశః	-	శ్రీనివాసాచార్యః
మరుత్సన్దేశః	-	పులివర్తి శరభాచార్యః
మానససన్దేశః	-	విజ్ఞమూరి వీరరాఘవః



ముద్గరదూతమ్	-	రామావతారశర్మా
మేఘదూతమ్	-	మన్త్రివిక్రమః
మేఘదూతసమస్యాలేఖః-		మేఘవిజయగణిః
మేఘసన్దేశః	-	త్రైలోక్యమోహనః
రథాజ్ఞదూతమ్	-	మేఘవిజయగణిః
వాతసన్దేశః	-	కృష్ణనాథః
విప్రసన్దేశః	-	కోచున్నితమ్బురాన్ కవిః
శారికాసన్దేశః	-	రామపాణిపాదః
శీలదూతమ్	-	చారిత్రసుందరగణిః
శుకసన్దేశః	-	కరిజ్ఞపల్లినమ్మూద్రికవిః
శుకసన్దేశః	-	రజ్ఞాచార్యః
శుకసన్దేశః	-	లక్ష్మీదాసః
సిద్ధదూతమ్	-	అవధూతరామయోగీ
సుభగసన్దేశః	-	నారాయణః
సుభగసన్దేశః	-	లక్ష్మణసూరిః
హనుమద్దూతమ్	-	నిత్యానందశాస్త్రి
హంసదూతమ్	-	కవీంద్రాచార్యసరస్వతీ
హంసదూతమ్	-	రఘునాథః
హంససన్దేశః	-	పూర్ణసరస్వతీ
హంససన్దేశః	-	వామనభట్టబాణః
హంససన్దేశః	-	శ్రీరూపగోస్వామీ
హంససన్దేశః	-	శ్రీవేదాంతదేశికః
హృదయదూతమ్	-	హరిహరభట్టః

శ్రీ ఎన్.పి.ఉణ్ణీపణ్ణితైః 30 కేరళీయసంస్కృత సందేశకావ్యాని సమీక్షితాని.  
(రాష్ట్రీయ సంస్కృతసంస్థానగ్రంథమాలా-22)

కాళిదాసః సర్వం సన్దేశకావ్యమ్ మన్దాక్రాంతావృత్తేన నిబబన్ధ. అనంతరసన్దేశకావ్యకర్తారః సర్వేఽపి కవయస్తన్మార్గమేవానుసంస్రమః. కానిచిత్ సన్దేశకావ్యాని శిఖరిణీ శార్దూలాది వృత్తనిబద్ధాన్య ప్యుపలభ్యంతే. ప్రాయః సర్వేషు సన్దేశకావ్యేషు విప్రలమ్భశృంగార ఏవ పోషితః. పఞ్చషాణి సన్దేశకావ్యాని శాన్తరసప్రధానాన్యపి విద్యంతే విశిష్య జైనకవిప్రణీతాని. అన్య రసప్రధానాన్యపి కానిచిద్భుశ్యంతే. కేచిచ్ఛిత్రకవితాప్రియా అనంతరకవయో మేఘసన్దేశశ్లోకానాం చతుర్థచరణం సమస్యారూపేణ స్వీకృత్య త్రీన్ పాదాన్ యోజయిత్వా మేఘకావ్యక్రమేణ సన్దేశకావ్యాని రచయామ్మభూవుః. ఈదృశేషు సమస్యాపూర్తికావ్యేషు పార్శ్వాభ్యుదయ - నేమిదూత - చంద్రదూత - హనుమద్దూతాని గణనామర్హన్తి. పశ్యత-



శ్లో॥ కశ్చిత్కాంతా విరహగురుణా స్వాధికారాత్ ప్రమత్తః  
శాపేనాస్తజ్జమితమహిమా వర్షభోగ్యేణ భర్తుః ।  
యక్షశ్చక్రే జనకతనయా స్నానపుణ్యోదకేషు  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు వసతిం రామగిర్యాశ్రమేషు ॥

ఇతి కాళిదాసస్య మేఘసన్దేశః.

శ్లో॥ ప్రాణిత్రాణప్రవణహృదయో బన్ధువర్గం సమగ్రం  
హిత్వా భోగాన్ సహపరిజనైరుగ్రసేవాత్మజాం చ ।  
శ్రీమాన్ నేమిర్విషయవిముఖో మోక్షకామశ్చకార  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు వసతిం రామగిర్యాశ్రమేషు ॥ ఇతి విక్రమకవే ర్నేమిదూతమ్.

శ్లో॥ నారీశ్చారీరివ పరగృహానాశ్రయస్తీర్నితాంతం  
త్యక్త్వా రక్తా అపి కలికరీర్ధోషసజ్గం దధానాః ।  
హృష్టశ్చక్రే ప్రథమగణభృత్పుణ్డరీకాభిధానః  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు వసతిం రామగిర్యాశ్రమేషు ॥

ఇతి విమలకీర్తిగణే శ్చంద్రదూతమ్.

శ్లో॥ పిత్రాజ్ఞప్తస్సహ రఘుపతిర్జ్ఞానకీలక్ష్మణాభ్యాం  
యాతోఽరణ్యం హృతయువతికోఽధారిణా రావణేన ।  
సుగ్రీవేణ వ్యసనసదృశా మైత్ర్యమాధాయ చక్రే  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు వసతిం రామగిర్యాశ్రమేషు ॥

ఇతి శ్రీనిత్యానన్దశాస్త్రిణో హనుమద్దూతమ్.

కృష్ణమూర్తికవేః 'యక్షోల్లాసో'; మణ్డికల్ రామశాస్త్రిణో 'మేఘప్రతిసన్దేశః';  
కోరాడరామచంద్ర శాస్త్రిణో 'ఘనవృత్తమ్'; మైథిలపరమేశ్వరస్య 'యక్షమిలన' ఇచ్చ  
మేఘసన్దేశోత్తరకథా పూరకాణి కావ్యాని.

ఏవం విధానామనేకసన్దేశకావ్యానామ్ మూలనిధానస్య ప్రసన్నగమ్భిరస్య మేఘసన్దేశ  
స్యార్థావిష్కరణాయానేకే ప్రాచీనపణ్డితా బహూని వ్యాఖ్యానాని వితేనిరే. ఆధునికకాలేఽ  
పి కానిచన నూతన వ్యాఖ్యానాని ప్రాదురభవన్. శ్రీమాదభూషి కృష్ణమాచార్యా 42  
వ్యాఖ్యానాని సుశీలకుమారాః 50 వ్యాఖ్యానాని ఎన్.పి. ఉణ్ణీమహాశయాః 63 వ్యాఖ్యానాని  
నిరదిశన్.

#### వ్యాఖ్యానపరम्పరా

అర్థబోధినీ	-	కవిరత్నచక్రవర్తి
అర్థముక్తావళీ	-	విశ్వనాథమిత్రః
అవచూరిః	-	కనకకీర్తిగణిః



ఇన్దుకళా	-	వైద్యనాథః
కల్పలతా	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
కవిప్రియా	-	శాశ్వతః
కాత్యాయనీ	-	శ్రీచరణతీర్థమహారాజః
కౌముదీ	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
చంద్రకళా	-	శేషరాజశర్మా
చింతామణిః	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
టిప్పణమ్	-	జీవానందః
టిప్పణీ	-	గురునాథకవితీర్థః
టీకా	-	చారిత్రవర్ధనః
తత్త్వదీపికా	-	భగీరథమిత్రః
తత్త్వదీపికా	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
తాత్పర్యదీపికా	-	సనాతనగోస్వామీ
దుర్భేధపదపఞ్చికా	-	విశ్వనాథః
నిరుక్తమ్	-	అజ్ఞాతకర్తృకమ్ (మల్లినాథోదాహృతమ్)
పఞ్చికా	-	వల్లభదేవః
ప్రదీపః	-	దక్షిణావర్తనాథః
బాలప్రబోధినీ	-	స్థిరదేవః
బాలావబోధవృత్తః	-	మహీమేరుః
బ్రహ్మప్రకాశికా	-	నరహరిపణ్డితః
భావబోధినీ	-	బ్రహ్మశర్మరబుధః
మనోరమా	-	కవిచంద్రః
మాలతీ	-	కల్యాణమల్లః
ముక్తావళీ	-	రామనాథతర్కాలంకారః
మేఘలతా	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
రసదీపికా	-	జగద్ధరః
రసికరఞ్జినీ	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
విద్యుల్లతా	-	పూర్ణసరస్వతీ



విద్యోతికా	-	దివాకరభట్టః
వ్యాఖ్యా	-	కథానుభూతిః
వ్యాఖ్యా	-	కృష్ణపతిః
శిశుహితైషిణీ	-	శ్రీవత్సవ్యాసః
శిష్యహితైషిణీ	-	లక్ష్మీనివాసః
శృంగారసదీపికా	-	కమలాకరః
సారోద్ధారిణీ	-	అజ్ఞాతకర్తృకా
సుఖబోధికా	-	మహిమసింహగణిః
సుఖబోధికా	-	విజయసూరిగణిః
సుగమాన్వయా	-	సుమతివిజయః
సుబోధికా	-	మేఘరాజగణిః
సుమనోరమణీ	-	ఋషిపుత్రపరమేశ్వరః
సౌదామినీ	-	మకరన్దమిశ్రః
సజ్జతా	-	హరగోవిందవాచస్పతిః
సజ్జీవినీ	-	మల్లినాథః
స్థూలతాత్పర్యమ్	-	అజ్ఞాతకర్తృకా

అన్యాయా అపి టిప్పణీ - టీకా - వ్యాఖ్యారూపా అజ్ఞాతనామధేయా అజ్ఞాతకర్తృకాః శ్రూయంతే ఈదృశీ వ్యాఖ్యా సమ్మతిః సంస్కృత సాహిత్యసాగరే భగవద్గీతా - బ్రహ్మసూత్రశాంకరభాష్య - కావ్య ప్రకాశ - తత్త్వచింతామణి - సిద్ధాంతకౌముదీ - తర్కసంజ్ఞాహాది కతిపయగ్రన్థరత్నానామేవ సముల్లసతి. అసు వ్యాఖ్యాసు చరిత్రవర్ధన - దక్షిణావర్తనాథ - నరహరి - పరమేశ్వర - పూర్ణసరస్వతీ - వల్లభాది విరచితాః ప్రాచీనవ్యాఖ్యా ఇన్దుకళా - కాత్యాయనీ - చంద్రకళా - భావబోధిన్యాద్యా నవీనవ్యాఖ్యాశ్చ ముద్రితాః న మువలభ్యంతే. అన్యాః నర్వా వ్యాఖ్యా అనార్యమృశ్యాః ప్రాచీనతాళపత్రగ్రన్థాలయేషు స్వపన్తి. అద్య కాలేతు న కేవలమ్ భారతీయభాషాస్వపి తు ప్రపంచభాషాసు ప్రసిద్ధాసు సర్వాసు మేఘసన్దేశస్యానువాదా వ్యాఖ్యాశ్చ విలసన్తి.

ఆన్ధ్రభాషాయామవ్యనేక వద్య - గద్య - గేయానువాదాశ్చకానతి. ప్రాచీనకాలమారభ్యాన్ధ్ర కావ్యేషు మేఘసన్దేశస్య ప్రభావః స్ఫుటమవలోక్యతే.

శ్రీకృష్ణదేవరాయః (1509-1530) - ఆముక్తమాల్యదా :

శ్లో॥ కర్తుం యచ్ఛ ప్రభవతి మహీముచ్చివీన్ద్రామవన్ధ్యామ్  
అత్ర 'మహీముచ్చివీన్ద్రాతపత్రా' మితి పాఠాన్తరమప్యస్తి.



తథాచ బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా - మహీమ్ పృథివీముద్గతం శిలీన్ధ్రం కదలీపుష్పం  
చత్రాకం వాతపత్రం యస్యాః' ఇతి.

చత్రాకాణామాతపత్రత్వమాముక్తమాల్యదాయామప్యభివర్ణితమ్ -

కం॥ ఘనవృష్టికతన ఫణులే  
పున నలవల్మీక రంధ్రములు మూయఁగ నె  
త్తిన గొడుగులనఁగ చత్రా  
కనికాయంబవని నెల్ల కడలన్ బొడమెన్. (అముక్త-4-106)

శ్లో॥ రత్నచ్ఛాయావ్యతికర ఇవప్రేక్ష్యమేతత్పురస్తాద్  
వల్మీకాగ్రాత్ ప్రభవతి ధనుఃఖణ్డమాఖణ్డలస్య ।

తేగీ॥ పుట్టవెడలినభోభిత్తిఁబుట్టు శక్ర  
కార్ముకపుఁబెద్దపలువన్నెకట్ల జెఱ్ఱి  
దైన నడచెడికాళ్లగుంపనఁగ గాలి  
గార్కొని దిగంతముల వానకాళ్లు నడచె. (అముక్త-4-89)

అముక్తమాల్యదామారభ్య ప్రాచీనాన్ధ్రప్రబన్ధేషు పుష్పలావికావర్ణన పద్యాని బహుళ  
ముపలభ్యంతే. తేషామ్ బీజన్తు

శ్లో॥ ఛాయాదానాత్ క్షణపరిచితః పుష్పలావీముఖానామ్  
ఇతి మేఘసన్దేశపద్యమేవ.

రామరాజభూషణః (1500-1570) - వసుచరిత్రమ్ :

శ్లో॥ మన్దాకిన్యాః సలిలశిశిరైః సేవ్యమానా మరుద్భి  
ర్మన్దారాణామనుతటరుహం ఛాయయా వారితోష్ణాః ।  
అన్వేష్టవ్యైః కనకసికతా ముష్టినిక్షేపగూఢైః  
సంక్రీడన్తే మణిభిరమరప్రార్థితా యత్ర కన్యాః ॥ (2-4)

మ॥ వెలఁదుల్ దానును గూఢరత్నసికతాన్వేషంబు గావించుచున్  
జెలి బాల్యంబున నిక్కువల్ గనకయుం జేసాఁచి యాత్మప్రసూ  
పులినోర్విన్ మణులెందునేనిఁగొనిరా బోటుల్ బళీ తల్లి నిన్  
గెలిపించెన్ సిరికల్మినంచు నగుచున్ గ్రీడింతు రబ్బాలతోన్. (వసు.3-29)

అత్ర -

రత్నాదిభిర్వాలుకాదౌ గుప్తైర్ద్రష్టవ్యకర్మభిః ।  
కుమారీభిః కృతాక్రీడా నామ్నా గుప్తమణిః స్మృతా ॥

ఇతి మల్లినాథోదాహృతః శ్లోకోఽనుసన్దేయః



అధునికకాలే జాషువా మహాకవినా విరచితం 'గబ్బిలం' నామాన్ధ్రసన్దేశకావ్యమనుపమం స్థానమలంకరణం. ఉక్తం చ తేనైవ -

తేగీ॥ కాళిదాసుని మేఘంబు గౌరవంబు

తెచ్చుకొన్నదె? నీదు సందేశగాథ.

ఇత్యలం శాఖాచంక్రమణేన. ప్రకృతమనుసరామః.

అధునా వ్యాఖ్యాపఞ్చకోపేతమ్ మేఘసన్దేశకావ్యముపహరీక్రియతే సాహితీరసికేభ్యః . అస్మిన్ సంస్కరణే (1) మల్లినాథవిరచితా సజ్జీవినీ (2) నరహరిపణ్డితకృతా బ్రహ్మప్రకాశికా (3) పూర్ణసరస్వతీప్రణీతా విద్యుల్లతా (4) రావిమోహనరాయగ్రథితా మృణాళినీ త్యాన్ధ్రవ్యాఖ్యాచేతి చతస్రో వ్యాఖ్యాసస్యన్తి. గ్రన్థాన్తే పరిశిష్టరూపేణ వల్లభదేవవ్యాఖ్యా సంయోజితాస్తి.

### మల్లినాథః

మల్లినాథ ఆన్ధ్రః. అస్య పితామహః శతావధానీ మల్లినాథః ప్రతాపరుద్రమహారాజేన సత్కృతః. పితా భట్టకపర్వీ. అసౌ చాపస్తమ్బశ్రౌత - శుల్బ - గృహ్యసూత్రభాష్యాణి; ఆపస్తమ్బ గృహ్యకారికాః, దర్శపూర్ణమాసభాష్యమ్ భారద్వాజ గృహ్యసూత్రభాష్యమిత్యాదిగ్రన్థాన్ వ్యరచయత్. కపర్దిభట్టస్య ద్వౌ పుత్రావాస్తామ్. మల్లినాథః పెద్దిభట్టశ్రేణి. తదుక్తమ్ మల్లినాథ సూరి వంశజేన నారాయణపణ్డితేన చమ్పూరామాయణ వ్యాఖ్యానే పదయోజనే-

శ్లో॥ కొలచెల్మాన్వయాభీందుర్మల్లినాథో మహాయశాః ।

శతావధానవిఖ్యాతో వీరరుద్రాభివర్షితః ॥

మల్లినాథాత్మజః శ్రీమాన్ కపర్ది మన్తకోవిదః ।

అఖిలశ్రౌతకల్పస్య కారికావృత్తిమాతనోత్ ॥

కపర్దితనయో ధీమాన్ మల్లినాథోఽగ్రజః స్మృతః ।

ద్వితీయస్తనయో ధీమాన్ పెద్దిభట్టో మహోదయః ॥

మహోపాధ్యాయ ఆఖ్యాతః సర్వదేశేషు విశ్రుతః ।

మాతులేయక్రతౌ దివ్యే సర్వజ్ఞేనాభివర్షితః ॥

గణాధిపప్రసాదేన ప్రోచే మన్తవరాన్ బహూన్ ।

నైషధజ్యోతిషాధీనాం వ్యాఖ్యాతాభూజగద్గురుః ॥

పెద్దిభట్టసుతః శ్రీమాన్ కుమారస్వామి సజ్జకః ।

ప్రతాపరుద్రీయాఖ్యానవ్యాఖ్యాతా విద్వదగ్రీమః ॥ ఇతి.

మల్లినాథస్య ద్వౌ సుతౌ బభూవతుః (1) పెద్దయార్యః (2) కుమారస్వామీ చ. కుమారస్వామి సోమపీఠీ ప్రతాపరుద్రీయస్య రత్నాపణవ్యాఖ్యానం తతాన. తదుక్తం రత్నాపణావతారికాయామ్ -



- శ్లో॥ త్రిస్మన్త శాస్త్రజలధిం చుకుకీకురుతే స్మ యః ।  
తస్య శ్రీమల్లినాథస్య తనయోఽజని తాదృశః ॥
- శ్లో॥ కోలచలపెద్దయార్యః ప్రమాణ పదవాక్యపారదృశ్వా యః ।  
వ్యాఖ్యాతనిఖిలశాస్త్రః ప్రబన్ధకర్తా చ సర్వవిద్యాసు ॥
- శ్లో॥ తస్యానుజన్మా తదనుగ్రహోత్త విద్యానవద్యో వినయావనమ్రః ।  
స్వామీ విపశ్చిద్వితనోతి టీకామ్ ప్రతాపరుద్రీయరహస్యభేత్తీమ్ ॥ ఇతి

అత్రేదమవధేయమ్ - పెద్దిభట్ట ఇతి మల్లినాథస్య నామాంతరమితి కేచిద్వదన్తి. మల్లినాథ-పెద్దిభట్టా సోదరౌ. పెద్దిభట్ట ఏవ గ్రన్థాన్ విరచ్యాగ్రజయశః ఖ్యాపనాయ మల్లినాథనామ్నా ప్రకటీచకారేత్యపరే. ప్రాచీనతాళపత్రపుస్తకేషు గ్రన్థాంతగద్యేషు మల్లినాథనామ్నా సహ పెద్దిభట్టనామాపి దృశ్యతే. సామ్రుదాయికాః పెద్దిభట్ట వ్యాఖ్యానానీత్యేవ బ్రువతే. ఆణివిక్ల వేంకటశాస్త్రి త్వప్పరాయ యశశ్చన్దోదయే 'అత ఏవైకావళీ వివరణే పెద్దిభట్ట' ఇతి లిఖతి. సుశీలకుమారోఽప్యలఙ్కారశాస్త్రేతిహాసే పెద్దిభట్టనామ నిర్దిశతి. కుమారస్వామీ పెద్దిభట్ట సుత ఇతి నారాయణపణ్డితో బ్రూతే. పెద్దిభట్టస్యానుజః కుమారస్వామీతి రత్నాపణాజ్ఞాయతే. కుమారస్వామినః పితా మల్లినాథ ఏవేతి రత్నాపణేఽసకృదుక్తమ్. అత్ర కుమారస్వామి వచనమే వాధికవిశ్వాసార్హమ్ భవతి. అథవా మల్లినాథ - పెద్దిభట్టావభావపి మిళిత్యా గ్రన్థాన్ రచయా మాసతుః. అత ఏవ కేచన గ్రన్థా ఉభయోర్నామ్నా ప్రచలితాః. సాయణ - మాధవ వేదభాష్య-వదితి కథఙ్గీత్ సమాధేయమ్. ఆధునికకాలే తు సర్వే ముద్రితగ్రన్థా మల్లినాథ నామ్నా ప్రచలితా ఇతి తథైవానుసరామః. మల్లినాథస్య కాలశ్చతుర్దశ (14శ) శతాబ్ద ఇత్యైతిహాసికాః సర్వేఽప్యజ్ఞీకుర్వన్తి.

శ్లో॥ మల్లినాథసుధీస్సోఽయమ్ మహోపాధ్యాయశబ్దభాక్ ।

ఇతి మాఘసర్వజ్ఞాషారమ్భే 'ఇతి శ్రీపదవాక్యప్రమాణపారావారపారీణ - మహామహో-పాధ్యాయ కోలాచలమల్లినాథ విరచితాయా' మితి గ్రన్థాంతపుష్పికాసు చ దర్శనాన్మల్లినాథో బిరుదద్వయభాగిత్యవగమ్యతే. తత్ర పదం నామ వ్యాకరణశాస్త్రమ్. వాక్యం నామ మీమాంసా శాస్త్రమ్. ప్రమాణం నామ తర్కశాస్త్రమ్. ఏతద్బిరుదనామ్నా ప్రాచీనకాలే భగవద్బాదరాయణ చరణా వ్యవహృతాః శ్రీశంకర భగవత్పాదబ్రహ్మసూత్రభాష్యే - 'ఈక్షతే ర్నా శబ్దమ్' (బ్ర.సూ. 1-1-5) ఇత్యత్ర 'తత్ర పదవాక్య ప్రమాణజ్ఞేనాచార్యేణవేదాంతవాక్యానామ్ బ్రహ్మవగతి ప్రదర్శనాయ వాక్యాభాస - యుక్త్యాభాస విప్రతిపత్తయః పూర్వపక్షీకృత్య నిరాక్రియన్తే' - ఇత్యస్మిన్ సన్దర్భే.

మల్లినాథో వైశేషిక - వేదాంత - మీమాంసాదర్శనేషు పాతజ్ఞులే మహాభాష్యే యోగదర్శనే న్యాయదర్శనే చ పారంగత ఇతి -



శ్లో॥ వాణీం కాణభుజీమజీగణ దవాశాసీచ్చ వైయాసకీ  
మస్తస్తస్తమరంస్త పన్నగగవీగుమ్మేషు చాజాగరీత్ ।  
వాచామాచకలద్రహస్యమఖిలం యశ్చాక్షపాదస్ఫురాం  
లోకే భూద్యదుపజ్జమేవ విదుషాం సౌజన్యజన్యం యశః ॥

అస్మిన్ శ్లోకే స్వయమువాచ.

వస్తుతస్తు వ్యాఖ్యాతృచక్రవర్తి మల్లినాథశ్చతుర్ను వేదేషు సకలాసు స్మృతిషు షట్స్వజ్ఞేషు,  
ఇతిహాసపురాణేషు, అర్థశాస్త్ర- కామశాస్త్ర - నీతి - నాట్య - సజ్జీతాది శాస్త్రేషు  
చోద్దణ్డపణ్డిత ఇతి తద్వ్యాఖ్యావలోడనేన స్ఫుటమ్ ప్రతీయతే.

### మల్లినాథస్య గ్రన్థాః

సాహిత్య :-

- |                          |   |           |
|--------------------------|---|-----------|
| 1. రఘువంశవ్యాఖ్యా        | - | సజ్జీవినీ |
| 2. కుమారసమ్భవవ్యాఖ్యా    | - | సజ్జీవినీ |
| 3. మేఘసందేశవ్యాఖ్యా      | - | సజ్జీవినీ |
| 4. కిరాతార్జునీయవ్యాఖ్యా | - | ఘణ్డాపథః  |
| 5. శిశుపాలవధవ్యాఖ్యా     | - | సర్వజ్ఞషా |
| 6. నైషధీయచరితవ్యాఖ్యా    | - | జీవాతుః   |
| 7. భట్టికావ్యవ్యాఖ్యా    | - | సర్వపథీనా |

అలంకారశాస్త్ర :-

- |                   |   |      |
|-------------------|---|------|
| 8. ఏకావళీవ్యాఖ్యా | - | తరళా |
|-------------------|---|------|

వ్యాకరణశాస్త్ర :-

- |                          |   |                  |
|--------------------------|---|------------------|
| 9. కాశికా-న్యాస-వ్యాఖ్యా | - | న్యాసోద్ద్యోతః * |
|--------------------------|---|------------------|

\* న్యాసోద్ద్యోత ఇదానీం నష్టః । ద్విత్రాణ్యేవ వాక్యాని సముపలభ్యంతే. రఘువంశ -  
సజ్జీవిన్యామ్ (2-34) కిరాతార్జునీయ - ఘణ్డాపథే (2-17) శిశుపాలవధ - సర్వజ్ఞషాయామ్  
(7-54) మల్లినాథః; ప్రతాపరుద్రీయ - రత్నాపణే (1-38) కుమారస్వామిసోమపీఠీ; బాలభారత  
మనోహరాయామ్ (3-70) సాకువ తిమ్మరుసు దణ్డనాథశ్చ - 'న కేవలం శ్రూయమాణైవ  
క్రియానిమిత్తం కారక భావస్య; అపి తు గమ్యమానాపి' - ఇత్యేకమేవ వాక్యం సముద్ధరన్తి ।  
మాధవీయధాతువృత్తై సాయణాచార్యాస్తు - 'ప్రతీఘాతే హన్తి రవధికరణాజ్ఞే నివృత్తై వర్తతే,  
అభిలాషనివృత్తిమవధీకృత్య పయః పిబతి' (హస - హింసాగత్యోః) ఇత్యపరమపి  
వాక్యముదాజహ్రుః॥

న్యాయదర్శనే :-

- |                          |   |           |
|--------------------------|---|-----------|
| 10. తార్కికరక్షావ్యాఖ్యా | - | నిష్కణ్డా |
|--------------------------|---|-----------|



వైశేషికదర్శన :-

- |                             |   |             |
|-----------------------------|---|-------------|
| 11. సప్తపదార్థీవ్యాఖ్యా     | - | నిష్కణ్ణికా |
| 12. ప్రశస్తపాదభాష్యవ్యాఖ్యా | - | భాష్యనికషః  |

మీమాంసాదర్శన :-

- |                            |   |                  |
|----------------------------|---|------------------|
| 13. తన్త్రవార్తికావ్యాఖ్యా | - | సిద్ధాన్తజ్ఞానమ్ |
|----------------------------|---|------------------|

వేద :-

- |                        |   |        |
|------------------------|---|--------|
| 14. స్వరమజ్జరీవ్యాఖ్యా | - | పరిమళః |
|------------------------|---|--------|

స్వతన్త్రగ్రన్థాః :-

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 15. ఉదారకావ్యమ్       | 16. రఘువీరచరితమ్                         |
| 17. వైశ్యవంశసుధార్ణవః | 18. జ్యోతిషగ్రన్థశ్చ మల్లినాథేన విరచితాః |

వస్తుతస్తు శ్రీవిద్యారణ్యస్వామిపాదైః వేదవాఙ్మయస్య యాదృశీ వరివస్యా విహితా తాదృశీ సేవా మల్లినాథేన లౌకికసాహిత్యస్య కృతే త్యవగంతవ్యమ్. మల్లినాథస్య మేఘసన్దేశ సజ్జీవినీ పఠనపాఠనేషు ప్రసిద్ధా సర్వత్ర లబ్ధ ప్రచారాచ. ఇయం వ్యాఖ్యా నాతి విస్తరా నాతి సంక్షిప్తా చ. మూలశ్లోకార్థం కవిహృదయఞ్చ యథావద్ గ్రహణాయ సజ్జీవిన్యేవాలమ్.

శ్లో॥ ఇహోన్వయముఖేనైవ సర్వం వ్యాఖ్యాయతే మయా ।

నామూలం లిఖ్యతే కింఞ్చిన్నానపేక్షితముచ్యతే ॥

ఇతి ప్రతిజ్ఞానుసారేణాత్ర మల్లినాథ ఆవశ్యకాన్ సర్వాన్ విషయాన్ వివృణోతి. అనపేక్షిత విషయాన్ కుత్రాపి న స్మృశతి.

తత్ర తత్ర ప్రదీప - నిరుక్తాది ప్రాచీనవ్యాఖ్యానాని పక్షపాతం విహాయ ఖణ్డయతి.

(1) తస్మిన్నద్రౌ (2) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే-కేచిత్ 'ఆషాఢస్య ప్రథమదివసే' ఇత్యత్ర 'ప్రత్యాసన్నే నభసి' ఇతి వక్ష్యమాణ నభోమాసస్య ప్రత్యాసత్త్వార్థమ్ 'ప్రశమదివసే' ఇతి పాఠం కల్పయన్తి. తదసజ్జతమ్... అహో! మూలచ్ఛేదీ పాణ్డిత్యప్రకర్షః - ఇతి

'ప్రశమదివసే' ఇతి పాఠశ్చారిత్రవర్ధనేన సూచితః. వల్లభదేవేన వ్యాఖ్యాతః.

(2) వేణీభూత (29) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే - "తామతీతస్య" ఇతిపాఠమాశ్రిత్య 'సిన్ధుర్నామ నద్యన్తరమితి వ్యాఖ్యాతమ్. కిన్తు సిన్ధుర్నామ కశ్చిన్నదః కాశ్మీరదేశేఽస్తి. నదీ తు కుత్రాపి నాస్తీత్యుపేక్ష్యేత్వాక్షతే - ఇతి దక్షిణావర్తనాథవ్యాఖ్యానమనుమోదతే.

(3) త్వయ్యాదాతుమ్ (46) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే 'నిరుక్తకారస్తు - తత్ర తత్రోపమా యత్ర ఇవ శబ్దస్య దర్శనమ్' ఇతీవ శబ్దదర్శనాదత్రాప్యపమైవేతి బభ్రామ.

(4) యే సంరమ్భ (54) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే - "యదత్ర" ఘనోపలస్తు కరక" ఇతి యాదవవచనాత్ కరకశబ్దస్య నియతపుంలింగతాభిప్రాయేణ 'కరకాణామవృష్టిః' ఇతి



కేషాంచి-ద్వాఖ్యానం తదన్యేనానుమన్యంతే... అత ఏవ రుద్రః - వర్షోపలస్తు కరకా కరకోఽపి చ దృశ్యతే” - ఇతి.

(5) తస్యాస్తీరే (2-14) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే - నిరుక్తకారస్తు - ‘త్వాం తమేవ స్మరామి’ ఇతి యోజయిత్వా మేఘే శైలత్వారోపమాచప్టే - తదసజ్గతమ్” ఇతి.

(6) తామాయుష్మన్! (2-38) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే - తథాచ ‘క్వచిద్ ద్వితీయాదర్శనాత్ సర్వత్ర న తథా’ ఇతి నాథవచనమనాథవచనమేవ.

(7) శాపాంతో మే (2-47) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే - అత్ర కైశ్చిత్ ‘సభోనభస్యయోరేవ-వార్షికత్వాత్...’ తత్సర్వమసజ్గతమ్. యచ్చ నాథేనోక్తమ్... ఇత్యవిరోధ ఏవ ఇతి.

మల్లినాథేనోదాహృతాగ్రన్థాగ్రన్థకారాశ్చ :

అక్షయకోశః (2-22); అమరః (1-1); అలజ్కారసర్వస్వమ్ (1-24) (2-16); అశోకకల్పః (2-15); ఉజ్జ్వలః (1-3); ఉత్పలః (1-16); ఉత్పలమాలా (1-16); ఏకావళీ (1-42); కర్ణోదయః (1-9); కావ్యాదర్శః (1-1); కాశికా (2-13); కేచిత్ (1-2); క్షీరస్వామీ (1-54); గజశాస్త్రమ్ (1-19); గుణపతాకా (2-13); చాన్ద్రవ్యాకరణమ్ (1-25); దణ్డీ (1-3); దిజ్నాగః (1-14); నాథః (1-4); నిచులః (1-14); నిమిత్తనిదానమ్ (1-11); నిరుక్తమ్ (1-46); నృత్యసర్వస్వమ్ (1-35); న్యాయః (1-4); భారవిః (2-38); భాష్యకారః (1-55); భోజరాజః (2-35); మదిరార్ణవః (2-3); మనుః (1-48); మాలతీమాలా (1-63); యాదవః (1-9); రఘువంశసంజ్ఞీవిని (2-22); రతిరహస్యమ్ (1-29); రతిసర్వస్వమ్ (2-34); రనరత్నాకరః (2-23); రసాకరః (2-11); రుద్రః (1-4); లక్షణాత్ (1-24); వచనాత్ (1-39); వాగ్భటః (1-13); వామనః (వైయాకరణః - 1-45); వామనః (అలజ్కారికః - 1-9); విశ్వః (1-3); వృత్తరత్నాకరః (1-1); వైజయంతీ (1-29); శకునశాస్త్రమ్ (1-9); శబ్దార్ణవః (1-1); శాశ్వతః (1-2); శమ్భురహస్యమ్ (1-43); శ్రీహర్షః (2-38); సాముద్రికమ్ (2-19); సారస్వతాలంకారః (2-52); స్వాన్దపురాణమ్ (1-33); హలాయుధః (1-2).

అత్ర సర్వత్ర పద్యసంఖ్యా మల్లినాథవ్యాఖ్యానుసారేణ దత్తా.

నరహరిపణ్డితః

అత్ర సమాయోజితా ద్వితీయా వ్యాఖ్యా బ్రహ్మప్రకాశికా. అస్యాః కర్తా శ్రీనరహరి-పణ్డితః. అస్య వ్యాఖ్యాకారస్య విషయే శ్రీ ఎన్.పి. ఉణ్ణీమహాశయా ఏవం వదంతి-

విద్యజ్ఞనానురజ్ఞనీత్యపరాఖ్యాయా బ్రహ్మప్రకాశికా వ్యాఖ్యానాః కర్తా శ్రీనరహరి సరస్వతీతీర్థ ఆన్దదేశే త్రిభువనగిరౌ జనిం లేభే. నాగమ్మా - మల్లినాథౌ మాతరపితరౌ. అస్య జన్మసంవత్సరః 1298 (1242 A.D.) ఇతి.



సరస్వతీతీర్థనామాసౌ పరమహంస పరివ్రాజక ఇత్యవగమ్యతే. మల్లినాథవదయమపి మహామహోపాధ్యాయబిరుదభాగితి” ఇతి శ్రీమహామహోపాధ్యాయ పణ్డిత శ్రీనరహరి కృతౌ మేఘదూతటీకాయామ్ బ్రహ్మప్రకాశికాయామ్ పరమ యోగోపవర్ణనం నామ సప్తదశశ్లోకీ-వ్యాఖ్యానం సమాప్త” మితి గ్రన్థాంతపుష్పికాతో జ్ఞాయతే. ఏష మహావ్యాఖ్యాతా శ్రీ పురుషోత్తమ జగన్నాథ స్వామినః పరమభక్త ఇతి వ్యాఖ్యా పరిశీలనేన స్ఫుటీభవతి.

మల్లినాథాదయో వ్యాఖ్యాతారో మేఘసన్దేశకావ్యమ్ పూర్వోత్తరభాగరూపేణ వ్యాచఖ్యః . పణ్డిత లోకేఽపి ‘పూర్వమేఘః - ఉత్తరమేఘః’ ఇతి ప్రసిద్ధిరస్తి. నరహరిపణ్డితస్తు మేఘసన్దేశ కావ్యమ్ (1) పూర్వపఞ్చాశీ (2) ఉత్తరపఞ్చాశీ (3) సప్తదశశ్లోకీతి త్రిధా విభజితే.

మేఘసన్దేశవ్యాఖ్యాసు బ్రహ్మప్రకాశికా హ్యతి విలక్షణా చకాన్తి. మహాపణ్డితో నరహరి తీర్థః సన్దేశకావ్యం సర్వమపి నీలాచలస్థితభగవజ్జగన్నాథస్వామిపరతయా యోజయతి.

‘ఇహ ఖలు సర్వానేవ జీవాన్ సంసారజలోపప్లుతానవేక్ష్య తన్మధ్యవర్తి సకలపురుషార్థసాధన నీలాద్రిభువమారోపయితుం కవిర్మేఘదూతాఖ్యమ్ ప్రణినాయేతి”

ఇదం కావ్యం శ్రీజగన్నాథస్వామీస్త్వద్యున్నయోః సంవాదరూపమేవ - “అస్మిన్ గ్రన్థే కేచిచ్ఛ్లోకాః ప్రతిమావాక్యమ్, కేచిదిస్త్వద్యున్నవాక్యమ్; కేచిత్ కవివాక్య” మితి (4)

నీలాద్రౌ చతుర్థా విభక్తో జగన్నాథ ఏవ భక్త్యా పూజనీయ ఇతి సన్దేశ ఏవ కావ్యే ప్రధానతయా నిబద్ధః-

తేనాత్ర శ్రీజగన్నాథ - బలభద్ర - సుభద్రా - సుదర్శన రూపేణ చతుర్థా మూర్తిర్విజయ-మానో భగవాన్ భక్తైరుపాస్యః’ (1) ఇతి.

శ్రీజగన్నాథస్వామీ సాక్షాద్విష్ణుః; నీలాచలః సాక్షాద్వైకుణ్ఠలోకో గుణ్ణిచాయాత్రా సర్వముక్తి ప్రదాయినీతి స్పష్టం నిరూపయతి.

క్వచిత్క్వచి - న్మూలశ్లోకగతాని పదాన్యపూర్వరీత్యా విచ్ఛిద్య నూతనార్థానావిష్కరోతి-

(1) కశ్చిత్కాంతా విరహగురుణా (1) ఇత్యత్ర ‘కాంతా + అవిః + అహః’ ఇతి విచ్ఛిద్య ‘కాంతా = ఇష్టా; అవిః = నీలాద్రిః; అహః = పూజార్థ’ ఇతి యక్షశబ్దమ్ ‘ఈ + అక్ష’ ఇతి విభజ్య ‘ఈ లక్ష్మీః తస్యా అక్షః యస్మిన్ స యక్ష’ ఇత్యర్థం వక్తి.

రామగిర్యాశ్రమేషు - రామోనీలః. రామశ్చాసౌ గిరిశ్చేతి రామగిరిర్నీలగిరిః - గురుణా - జ్యేష్ఠభ్రాత్రా - బలభద్రేణ వసతిం చక్రే - ఇతి.

(2) ఉజ్జయిన్యాః (29) ఉత్కర్షేణజయిన్యా దర్శనమాత్రేణ త్వాం వశీ కుర్వన్త్యా మహాలక్ష్మ్యః - ఇతి.

(3) శీప్రా (33) శీం శీత్కారరూపావ్యక్త - శబ్దైకదేశానుకరణమ్ ప్రాతీతి శీప్రాః - ప్రా - పూరణే - క్విప్ - ఇతి.



(4) చణ్డేశ్వరస్య (38) - అత్యంతకోపనస్యేశ్వరస్యాతిక్రద్ధస్య శ్రీనరసింహస్య ఇతి.

(5) రన్తిదేవస్య (48) రన్తిశ్చాసౌ దేవశ్చేతి రన్తిదేవస్తస్య జగన్నాథస్య - ఇతి.

(6) భర్తుర్మిత్రమ్ ప్రియమవిధవే విద్ధి - ఇత్యత్ర

ప్రియమ్ + అవిధ + వేవిద్ధి - ఇతి పదాని విచ్ఛినత్తి

హే అవిధ! న విద్యతే విధా ఏతా దృగితి ప్రకారో యస్య స నిరాకార ఇత్యర్థః. హే జగన్నాథ! తవ ప్రియమ్ - పూజానామకీర్తనాదికమ్. పరలోకోపకారిత్వాన్మిత్రం హితమ్ - హే విద్ధి - త్వ ద్భుత్యభృత్యమ్ మాం విద్ధి . 'విద - జ్ఞాన' ఇత్యస్య యజ్ఞేలుకి లోణ్యధ్యమ పురుషైకవచనరూపమ్ - ఇతి.

వ్యాఖ్యానే క్వచిత్ క్షేత్రమాహాత్మ్యప్రతిపాదికాః పురాణకథా ఉపన్యస్తా యథా -

“పూర్వం హి బ్రహ్మణః సమక్షం కాకః శ్రీనీలమాధవం దృష్ట్వా రోహిణీ కుణ్డే స్నాత్వా సారూప్యమాప్తవాన్. తతశ్చ వాయసవిజిష్ణురాగతః కిమ్ మయా కర్తవ్యమ్? ఇతి. తతో భగవదభిప్రాయాభిజ్ఞయాశ్రియోక్తమ్. ఈశ్వరస్యేయమాజ్ఞా తవాత్రాధికారో నాస్తీతి. అత్ర త్యాస్తీర్యఞ్శోఽపి ముక్తిభాజ ఇత్యాది పురాణేషు స్పష్టమ్” (1) - ఇతి.

బ్రహ్మప్రకాశికాయాం శ్రీజగన్నాథరథయాత్రా సమ్యగ్వర్ణితా. రోహిణీ కుణ్డ (1) - గుణ్డిచామణ్డప (7) - బలగణ్డి (17,28) అడమ్బురమణ్డపాదీని దివ్యస్థలాని సూచితాని. శ్వేతగంగాది తీర్థాన్యుక్తాని.

లోకేశ్వర - మార్కణ్డేశ్వర - బిల్వేశ్వర - కపోతేశ్వర - నీలకణ్ఠేశ్వర - ఈశానేశ్వరాది శివలింగాని ప్రోక్తాని. విన్ద్యపాదేవీ చ (20) ప్రస్తుతా.

అప్యన్యసింజలభర (37) - ఇత్యత్ర రాజ్ఞాం సన్ధానకాలే హి పటహో వాద్యన్తే. శరీరేన్ద్రియ విషయాత్మకానాం చతుర్థశానామ్ భువనానామ్ పఞ్చీకృతేషు మహాభూతేషు సన్ధిః. పఞ్చీకృతానామపఞ్చీకృతేషు సన్ధిః. తస్య చ యత్సన్ధానమిత్యేవం సన్ధిసమూహసమ్బుద్ధి శబ్దం రుద్రన్యగర్జనం కుర్వం న్త్వమేవైక జెదుమ్బురమ్ ఫలమివ బ్రహ్మణ్డపక్వఫలాత్మకసాత్కర్తు మాప్స్యసీత్యర్థః - ఇతి.

అనేన నరహరితీర్థస్య శివకేశవాద్వైతం స్పష్టమ్ భవతి.

ఉత్తరభాగే యమ - నియ - మాసన - ప్రాణాయామ - ప్రత్యాహార - ధ్యాన - ధారణా - సమాధి రూపోఽష్టాంగయోగో విస్తరేణ వివృతః. సప్తదశశ్లోకవ్యాఖ్యానే - చతుర్థా మూర్త్యుపాసనరూపయోగచూడామణినామకో భక్తియోగో నిరూపితః.

తస్మై శ్యామా... ... ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే శ్రీమహాసరస్వత్యా ఉపాసనవర్ణనమతీవ రమణీయమ్. ఏవం సుభద్రా - బలభద్ర - స్తుతయోఽతీవమనోహరాః.

శ్రీనరహరితీర్థ స్తర్కశాస్త్రే మహోద్దణ్డవణ్డిత ఇవ లక్ష్యతే. అత ఏవ శ్రీమదుదయనాచార్యాణాం న్యాయకుసుమాంశులి వాక్యాని యథాతథం స్వీకరోతి.



“ఇహ యద్యపి యం కమపి పురుషార్థమర్థయమానాః శుద్ధ బుద్ధ స్వభావ ఇత్యో-  
పనిషదాః, ఆది విద్వాన్ సిద్ధ ఇతి కాపిలాః, క్లేశకర్మ విపాకాశయైరపరామృష్టో  
నిర్మాణకాయ-మధిష్ఠాయ సప్రదాయప్రద్యోతకో<sup>2</sup>నుగ్రాహకశ్చేతి పాతంజలాః,  
లోకవేదవిరుద్ధైరపి నిర్లేపః స్వతంత్రశ్చేతి మహాపాశుపతాః, శివ ఇతి శైవాః, పురుషోత్తమ  
ఇతి వైష్ణవాః, పితామహ ఇతి పౌరాణికాః, యజ్ఞపురుష ఇతి యాజ్ఞికాః నిరావరణ ఇతి  
దిగమ్బరాః, ఉపాస్యత్వేన దేశిక ఇతి మీమాంసకాః, యావదుక్తోపపన్న ఇతి నైయాయికాః  
, లోకవ్యవహారసిద్ధ ఇతి చార్వాకాః కిమ్బహునా? కారవో<sup>2</sup>పి యం విశ్వకర్మేత్యుపాసతే  
తస్మిన్నేవం జాతి - గోత్ర - ప్రవర - చరణ - కులధర్మాదివదాసంసారమ్ ప్రసిద్ధానుభావే  
భగవతి భవే సన్దేహ ఏవ కుతః? కిం నిరూపణీయమ్” ॥ ఇతి న్యాయకుసుమాంశులి:

ఇత్యేత్సుక్యాదితి - తమిమమ్ పరమేశ్వరమ్ బ్రహ్మాదీనామ్ బ్రహ్మలోకాదీనాం  
నిర్మాతారం విశ్వకర్మే వ్యాచక్షతే కారవః. లోకవ్యవహారసిద్ధ ఇతి చార్వాకాః. సర్వజ్ఞ  
ఇతి సౌగతాః. నిరావరణ ఇతి దిగమ్బరాః. అశరీరీ నిత్యజ్ఞానేచ్ఛాప్రయత్నః సర్వజ్ఞః  
సర్వకర్తృశ్చరో నామాత్మవిశేష ఇతి నైయాయికవైశేషికౌ. క్లేశాదిభరపరామృష్టో  
నిర్మాణకాయమధిష్ఠాయ సప్రదాయప్రద్యోత కో<sup>2</sup>నుగ్రాహకశ్చేతి పాతంజలాః  
లోకవేదవిరుద్ధైరపి నిర్లేపః స్వతంత్రశ్చేతి మహాపాశుపతాః. శివ ఇతి శైవాః. పితామహ  
ఇతి పౌరాణికాః. యజ్ఞపురుష ఇతి యాజ్ఞికాః. ఈశ్వరో నామకశ్చిన్నాస్తీతి మీమాంసకాః  
సాంఖ్యాశ్చ. పురుషోత్తమ ఇతి వైష్ణవాః. బ్రహ్మేతి వేదాన్తినః. ఇత్యేవమ్  
ప్రకారేణోత్సుక్యాత్... .. ॥ ఇతి బ్రహ్మప్రకాశికా.

ఇయమ్ బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా భక్తానాం యోగినాం వేదాన్తినాం విశిష్య  
శ్రీజగన్నాథా-రాధకానామ్ పరమోపకరిణీ సముల్లసతీత్యత్ర నాస్తి సంశీతి లేశో<sup>2</sup>పి.

శ్లో॥ పథి శ్వశానే గృహమణ్డేపే వా, రథ్యాప్రదేశే భువి యత్ర యత్ర ।

ఇచ్ఛన్ననిచ్ఛన్ పురుషోత్తమాఖ్యే దేహావసానే లభతే స మోక్షమ్ ॥ ఇతి  
బ్రహ్మప్రకాశికా సన్దేశః.

బ్రహ్మప్రకాశికాయాముదాహృతా గ్రన్థా గ్రన్థాకారాశ్చ -

అమరః (1,6); ఇతి కోశః(68); ఇతి వచనాత్(69); తన్త్రాంతరమ్(1,6); త్రికాణ్డశేషః  
(70); నానార్థకోశః(1); పురాణమ్(1); పురాణవచనాని(46); బ్రహ్మపురాణమ్(86);  
భగవద్గీతా(86); భాగురిః(26); మేదినీ(20,33); యోగశాస్త్రమ్(92); రభసః(4) ;  
వర్ణమానః (1) ; విశ్వః(11) ; వ్యాకరణాంతరమ్(1).

### పూర్ణసరస్వతీ

అస్మిన్ సంస్కరణే సమాయోజితా తృతీయా వ్యాఖ్యా విద్యుల్లతా. అస్యాః కర్తా  
పూర్ణసరస్వతీ తు పరమహంసపరివ్రాజకాచార్య ఇతి నామదర్శనేనైవ జ్ఞాయతే. అయం  
కేరళదేశీయ శ్చతుర్దశశతాబ్దాన్తే (14శ) బభూవ. అస్య గురుః పూర్ణజ్యోతిః



శ్లో॥ పూర్ణజ్యోతిశ్చరణకరుణాజాహ్నవీపూతచేతాః

శ్లో॥ పూర్ణసరస్వత్యాఖ్యః పూర్ణజ్యోతిః పదాబ్జపరమాణుః

శ్లో॥ అవిద్యావిద్విషే తస్మై శ్రీపూర్ణజ్యోతిషే నమః

ఇతి వ్యాఖ్యానాద్యంతవచనైర్జ్ఞాయతే. పూర్ణసరస్వతీ మహాకవిరుత్తమవ్యాఖ్యాతా చ.  
పూర్ణసరస్వత్యా గ్రన్థాః

స్వతంత్ర గ్రన్థాః :-

1. హంస సన్దేశః
2. ఋజులఘ్నీ - మాలతీమాధవకథా
3. చర్మణ్యతీ చరితమ్
4. కమలినీ రాజహంస నాటకమ్

వ్యాఖ్యాగ్రన్థాః :-

5. విష్ణుపాదాదికేశాంతస్తోత్రవ్యాఖ్యా - భక్తిమన్దాకినీ
6. మేఘసన్దేశవ్యాఖ్యా - విద్యుల్లతా
7. మాలతీమాధవవ్యాఖ్యా - రసమజ్జరీ
8. అభిజ్ఞానశాకుంతల టీకా
9. ఉత్తరరామచరితవ్యాఖ్యా
10. అనర్హరాఘవవ్యాఖ్యా
11. శివకేశాదిపాదాంతస్తోత్రవ్యాఖ్యా
12. శిశుపాలవధ టీకా
13. నాట్యవేదవివృతిసంక్లహః
14. నిపాతవృత్తిః

విద్యుల్లతా తు మేఘసన్దేశస్యాతివిస్తృతా వ్యాఖ్యా. అత్ర ప్రసజ్గాగతాః పురాణకథాః సర్వా అపి వివృతాః.

శ్లో॥ స్తోత్రో మూర్త్యాభువిపరిణతాం రన్తిదేవస్య కీర్తిమ్ (మే.సం.45)

ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యాయాం మహాభారతప్రసిద్ధం రన్తిదేవస్య చరితం నవభిఃశ్లోకైః సజ్ఘహీతమ్. ఇదమేవ 'చర్మణ్యతీచరిత' మితి ప్రసిద్ధిం గతమ్. విద్యుల్లతాయామ్ మూలశ్లోకానామ్ భావావిష్కరణాయానేక ప్రాచీన కావ్యనాటక వచనాని విస్తరేణ సముద్భూతాని. మేఘసన్దేశోపరి వాల్మీకి రామాయణస్య ప్రభావః సర్వత్ర ప్రదర్శితః. వివిధశాస్త్రవిషయా ఆలోడితాః. క్వచిత్ క్వచిత్ పూర్వవ్యాఖ్యానవచనాని పరామృశతి.

“హనుమత్సన్దేశం హృది నిధాయ కాళిదాసో మేఘసన్దేశకావ్యం జగ్ర”న్దేతి దక్షిణావర్తనాథ - మల్లినాథావాహతుః. పూర్ణసరస్వతీ తు తథా న మనుతే - “కవేర్యక్షవృత్తాన్తే సీతా రాఘవ వృత్తాన్తసమాధిరస్తీతి కేచిత్. తన్న సహృదయ హృదయసంవాదాయ. ప్రయోజనాభావాత్” (1) - ఇతి.



రామగిరిశ్చిత్రకూట ఇతి మల్లినాథ ఉవాచ. 'రామగిరేశ్చిత్రకూటస్యాశ్రమేషు' - ఇతి. రామగిరేశ్చిత్రకూటస్యాశ్రమేషు తిష్ఠతీతి రామగిర్యాశ్రమస్థః (97) - ఇతి చ. పూర్ణసరస్వతీ తు - "గిరిశ్చిత్రకూట ఇతి కేచిత్. అన్యః కశ్చిదిత్యన్యే" - ఇతి పక్షాంతరం నిగదతి.

తత్ర తత్ర వ్యాఖ్యానే పూర్వశ్లోకాన్ పరశ్లోకాంశ్చ పరామృశ్య విరోధపరిహారేణ వివృణోతి - "నూనం తస్యాః" ఇతి ముఖచంద్రస్య, "శిఖినామ్ బర్హభారేషు కేశాన్", ఇతి కేశపాశస్య; 'నదీవీచిషు భూ విలాసాన్' ఇతి భూలతయోః; యాస్యత్యూరుః సరసకదలీస్తమ్భగౌరశ్చలత్వమ్' ఇత్యూర్వోః; 'శ్యామాస్వజ్గమ్' ఇతి కరచరణానాం తత్ర తత్ర ప్రసజ్గే వర్ణయిష్యమాణత్వా దత్ర ముఖాదివర్ణనం న కృతమితి వేదితవ్యమ్" (78) - ఇతి.

పూర్ణ సరస్వతీ మహాకవి ర్భహుకావ్యకర్తేత్యవోచామ. అత ఏవ కేషుచిత్ స్థలేషు కాదమ్బురీ వచన తుల్యాని వాక్యాని ప్రయుజ్య పాఠకానామ్ మనాంసి రజ్జాయతి. "యతస్తే సురకరికరపీవర ప్రచణ్డధారాసారసమ్ప్లావితజగదణ్డపిణ్డాదేవ కార్యాధికారిణస్తతస్తేషాం వంశం జగతి కో న జానాతీత్యర్థః". (6)

బాహ్యోద్యానాదచలతో రామణీయకహృతహృదయస్య గౌరీపతేర్జటాజూటసతత సన్నిహిత తరుణచంద్రనిష్యస్థమానసాన్ద్రచంద్రికానిర్హరప్రక్షాళనద్విగుణకాన్తిభిః సుధాధవళైః ప్రాసాదై-ర్విభూషితా (7).

గగనశిరసి కిమిదమనిలచలితమవనిధరశిఖరమపరముత కిమపి బృహదితి సరభసము- పరిపరిపతనభయతరలనయనకువలయనిభృతకుచముకులమభిరుచితజనమనుయుజ్జానాభి- రిత్యర్థః. (14)

శాన్తోద్వేగస్తుజ్జటోత్సజ్గసజ్గిగజ్గాతరజ్గసజ్జనితాడమ్బురావతరదుత్తరజ్గిత పూత్కృతి కరాలభుజగగణభూషితకర్ణకణ్డకటితటాదికస్య లలాటలోచనజ్వలదనలచలనసురపురదాహ శజ్కాకులితకలితాజ్జలిదేవబృన్దస్య కరగృహీత పరశు శూలాది భ్రామణ దురాసదోపాంతదేశస్య ప్రచణ్డతాణ్డవోద్ధణ్డ భుజతరుషణ్డస్య ఖణ్డపరశోర్ధగదణ్డఖణ్డనక్షమేషు మణ్డలభ్రమణసమ్భ్రమేషు ధైర్యావలమ్బేన నియన్త్రితభయవికారః. (36)

అనేన తరుణకిరణకబలితతమసిగగనసరణిమశిశిరమహసి సముపసరతి సతి దివనముఖ - వితతలలితవివిధ చరిత భరితమధి కరుచిరమవనివనగరం తదతికుతుకజననమనుభూయైవ గన్తవ్యమితి ద్యోత్యతే. (38).

తతశ్చ సురభితరసురతరుకుసుమసహచరిత శుచిశిశిరగగన సరిదుదకస్నపనే భగవతః ప్రసాదాతిశయలాభః... .. అథవా సురాసుర నికర ఘస్మర విస్మమరజలధిగరల- కబలనేన తదూష్మశాన్తయే శివస్య సుధాకరశకలధారణాత్ తదనుస్మారణేన జగదేక శరణతా కరుణానిధేర్ద్యోత్యతే. (43)



క్వచిత్ సంస్కృతవిద్యద్గోష్ఠీప్రసిద్ధాని వచనాన్యుపన్యస్య విద్యజ్ఞనచేతాంసి చమత్కరోతి -  
అహో! గణ్ఢస్యోపరి పిటకోద్భేద ఇతి భావః (2)

నిర్నిమిత్త ఏవ కాశం కుశం వావలమ్భ్య శ్రీమతామనపేక్షితపరోపతాపః కోప ఇతి  
భావః (7)

అహో! దిష్ట్యా వర్ధిష్యసే ప్రకృష్టపురుషార్థలాభాదితి వస్తు చ ద్యోత్యతే (7)

అహో! ప్రథమఖనన ఏవ నిధిదర్శనమితి ద్యోత్యతే (14)

శీలేన రక్ష్యతే నారీ (83) ఇతి.

క్వచిన్ములస్థితాన్ దోషాన్ సూచయతి -

శ్లో॥ తాలైః శిశ్ణద్వలయసుభగైర్నర్మితః కాంతయామ్ (75) 'శిజి - అవ్యక్తే శబ్దే'  
ఇత్యయం ధాతురాత్మనేపదీ. అతః పరస్మైపదిత్వం చిన్త్యమ్" - ఇతి. ధ్వన్యాలోకే<sub>2</sub> పి  
'శిశ్ణద్వలయ' ఇతి పాఠ ఏవ దృశ్యతే. వస్తుతస్త్వత్ర - 'తాలైః శిశ్ణావలయసుభగై'  
రిత్యేవ దక్షిణావర్తనాథ - మల్లినాథాది బహువ్యాఖ్యాతృ సమ్మతః పాఠః.

క్వచిద్వ్యాఖ్యానాంతరదోషాన్ పరిణయతి -

గన్ధమామ్రాయ చోర్వ్యాః సారజ్ఞాస్తే (21) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే - ప్రూణే తు సారజ్ఞా  
గజా ఇతి కేచిత్ -

'కరీవ సిక్తమ్ పృషతైః పయోముచాం శుచివ్యపాయే వనరాజిపల్వలమ్' ఇత్యుక్తత్వాత్.  
అత్ర ప్రమాణమ్ మృగ్యమ్. ఇతి.

ఏవం విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాతివృత్పత్తి దాయినీ విలసతి.

పూర్ణసరస్వత్యా విద్యుల్లతాయాముదాహృతా గ్రన్థా గ్రన్థకారాశ్చ ;

అజయః (81) ; అమరః(1); అమరసింహః (87); అమరుకః (8,67) ;  
అష్టాజ్ఞసజ్ఞహః ( ); అష్టాధ్యాయీ (సర్వత్ర); ఆగమః (36,70); ఉత్తరరామచరితమ్  
(11); ఉత్పలమాలా (16); ఉపనిషత్ (1); కవివల్లభః (29); కశ్చిత్ (78,80);  
కాదమ్బరీ (10); కామతన్త్రమ్ (93); కామసూత్రమ్ (6); కాళిదాసః (1);  
కిరాతార్జునీయమ్ (1); కుమారసమ్భవమ్ (1); కూర్మపురాణమ్ (106); కౌటిల్యః  
(92); ఖరనాదః (20); గాథాసప్తశతీ (81); గుణపతాకా (107); దశకుమారచరితమ్  
(31); దివాకరః (12,16,...); ధ్వన్యాలోకః ( ); నన్దికేశ్వరః (33); నన్దీశ్వరమతమ్  
( ); నిఘంఱుః (82); పురాణవచనమ్ (43); పూర్ణజ్యోతిః (అవతారిక);  
ప్రబోధచన్ద్రోదయమ్ (61); బృహత్సంహితా (15); భగవద్గీతా (30,64); భగవద్వచనమ్  
(55); భర్తృహరి (23); భరతః ( ); భల్లటః (88); భవభూతిః ( ); మదనతన్త్రమ్ (9);  
మనుః ( ); మహాభారతమ్ (24); మహాయాత్రా (15); మాఘః (53); మురారిః  
(56); యాదవప్రకాశః (87); యోగయాత్రా (9); రఘువంశః (1); రత్నావళీ (29,88);



రతిరహస్యమ్ (67,79); రతివిలాసః (93); రామాయణమ్ (9); వరాహమిహిరః (9); వాత్స్యాయనః (78); వామనః (48); వాయుపురాణమ్ (33); వాహటః (13); విక్రమోర్వశీయమ్ (65); విష్ణుపురాణమ్ (6); వైజయంతీ (1); వైద్యకమ్ (32); శాకుంతలమ్ (2,9); శిశుపాలవధమ్ (1); శ్రీకణ్ఠః ( ); శ్రుతిః ( ); సాముద్రికమ్ (70); సింహః (అమరసింహః) (31); సేతుబన్ధమ్ (65,106); స్మరణమ్ (54); స్మృతిః (84); హర్షచరితమ్ (9,32); హలాయుధః (11) - ఇతి.

విద్యుల్లతాయాం వైజయంతీకోశో దివాకరశ్చాసకృదుదాహృతౌ.

### రావి మోహనరాయః

అస్మిన్ సమ్భుటే సంయోజితా చతుర్థీ వ్యాఖ్యాతు మృణాళినీ. ఇయమాన్త్రభాషామయీ వ్యాఖ్యాతివిస్తృతా. అస్యాః కర్తా శ్రీ రావి మోహనరాయశ్చీరాలపట్టణే వర్తతే. అస్మత్ ప్రియమిత్రేణ సాహిత్యసేవాపరాయణేన సహృదయశిరోమణినా మోహనరాయేణానేకే ప్రాచీనసంస్కృతాన్తగ్రన్థాః ప్రకటితాః. అద్యాపి ప్రకటిక్రియంతే చ. ఇయాంస్తు విశేషః. ఇతః పూర్వమన్యపణ్డితైర్విరచితాభిర్వ్యాఖ్యాభిర్వివిధా గ్రన్థాః ప్రకటితాః. అధునా తు మేఘసన్దేశకావ్యమ్ ప్రాచీనసంస్కృతవ్యాఖ్యాభిస్సహ స్వేనైవ విరచితయా మృణాళినీ వ్యాఖ్యాయా ప్రకటికృతమితి మోముద్యతే మమ మానసమ్.

ఇయం వ్యాఖ్యా బాలానాం సుఖబోధాయ పణ్డితప్రకాణ్డానామ్ మనోరంజనాయ చ లిఖితా. అస్మిన్ వ్యాఖ్యానే ప్రతిశ్లోకమ్ పదవిభాగ - ప్రతిపదార్థ - తాత్పర్యాణి సన్తి. పదాదర్శే (1) విభక్తి - అవ్యయ - కృత్ - క్రియారూపాణి (2) సమాసాః (3) పాఠాంతరాణి (4) పదవ్యుత్పత్తి - నిఘంతు ప్రమాణ - కావ్య ప్రయోగాశ్చ (5) క్రియారూపాణి ప్రదర్శితాని. అన్తే విద్యుల్లతాను సారేణాలంకారా నిరూపితాః. ప్రాచీనసంస్కృతవ్యాఖ్యాభి స్సహ 'కాలే' ప్రభృతి పణ్డితవిరచితాని నవీనాన్యాజ్ఞవ్యాఖ్యానాన్యపి సమాలోచితాని. ప్రాచీనసంస్కృతకోశైః సహ నవీనాః సంస్కృతాజ్ఞా నిఘంతువోఽప్యదాహృతాః.

(1) కశ్చిత్కాంతా (1) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే రసానామధిదేవతానాం రత్నానాం పట్టికా దత్తా

భరతకోశానుసారేణ విప్రదాస - సర్వేశ్వర - హమ్మీర - భరత - కుమ్భ - సాగరన - స్థభినవగుప్త - హరిపాల - జగద్ధరాదీనాం రసనిర్వచనాన్యుపన్యస్తాని.

(2) అద్రేః శృంగమ్ (14) ఇతి శ్లోకవ్యాఖ్యానే దక్షిణావర్తనాథ - మల్లినాథోక్తో నిచుల కవి - దిక్షాగాచార్యప్రసజ్గోఽసన్దర్భ ఇతి వ్యాఖ్యా కర్తురభిప్రాయః సంచితః

అష్టదిగ్గజతాళికాజ్ఞభాషయా సహ ప్రదర్శితా.

(3) బహుషు ముద్రితపుస్తకేషు -



వల్మీకాగ్రాత్ ప్రభవతి ధనుః ఖణ్డమాఖణ్డలస్య (15) ఇత్యేవ పాఠోఽస్తి. ధనుః ఖణ్డమితి రూపం త్వసాధు.

‘నిత్యం సమాసేఽనుచరపదస్థస్య’ (8-3-45) ఇతి పాణినీయ సూత్రానుసారేణ ‘ధనుష్ఠణ్’ మిత్యేవ సాధురూపమ్ భవతి. తథైవ ముద్రితమస్మిన్ సంస్కరణే అత్ర Valmika - Satapo Meghah ఇతి విలియమ్స్ నిఘణ్టురప్యదాహరణీయః.

(4) త్వయ్యాసన్నేపరిణతఫలశ్యామజమ్బూవనాంతః(23) అత్ర - శ్యామాని యాని జమ్బూవనాని తైరంతారమ్యాః ‘మృతావవసితే - రమ్యే సమాప్తావంత ఇప్యతే’ ఇతి శబ్దార్థవః - ఇతి సజ్జీవిని. ‘అంతశబ్దస్య మల్లినాథోక్తో రమ్యార్థో న రమ్య’ ఇతి మృణాళినీ.

(5) నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేస్తత్ర విశ్రామహేతోః (25) ఇత్యత్ర ‘విశ్రాంతిహేతో’ రితి పారాంతరమ్ ప్రదర్శ్య విశ్రమ ఏవ విశ్రామః; ప్రజ్ఞ ఏవ ప్రాజ్ఞ ఇతివత్ ఇతి కాలే వచన ముక్త్వా ప్రాచీనకవిప్రయోగౌ ప్రదత్తౌ.

(6) సౌధోత్పజ్గ (27) ఇతి శ్లోకస్య వ్యాఖ్యానే ‘అయోధ్యా మధురా మాయా’ ఇతి శ్లోక ఉదాహృతః. ద్వాదశజ్యోతిర్లిజ్గాన్యుక్తాని.

(7) తస్మాదస్యాః కుముదవిశదాన్యర్హసి త్వం న ధైర్యాత్ (40) ఇత్యత్ర - “మల్లినాథస్తు ధైర్యాత్ = ధార్మ్యాదితివ్యాఖ్యాతవాన్. తన్న సమీచీనమ్. ధైర్య శబ్దస్య ధార్మ్యార్థే ప్రయోగస్యా-దర్శనాత్. యథా శ్రుతార్థవరిత్యాగే ప్రమాణాభావాచ్చ” ఇతీశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరవచనం సాధూపన్యస్తమ్.

(8) నీతా రాత్రిః క్షణ ఇవ మయా సార్థమిచ్చారతైర్యా (85) ఇత్యత్ర వ్యాఖ్యానే కల్యాణమల్లస్యానజ్గరజ్గానుసారేణ వివిధాని బన్ధనామాన్యుక్తాని.

(9) మధ్యేక్షామా చకితహరిణీప్రేక్షణా నిమ్ననాభిః (78) ఇతి శ్యామాస్వజ్గం చకిత హరితప్రేక్షణే దృష్టిపాతమ్ (100) ఇతి చ కాళిదాసేన ‘హరిణీప్రేక్షణేతి’ సమాసో వారద్వయమ్ ప్రయుక్తః. రసగజ్గాధరే జగన్నాథస్త్యత్ర శ్రుతికాటవదోషముక్తవాన్. అథ. దీర్ఘానంతరం సంయోగస్య భిన్నపదగతస్య సకృదప్యశ్రవ్యమ్. అసకృత్తు సుతరామ్.

శ్లో॥ హరిణీప్రేక్షణా యత్ర గృహినీ న విలోక్యతే ।

సేవితం సర్వసమ్పద్భిరపి తద్భవనం వనమ్ ॥ ఇతి

అయం విషయో మృణాళిన్యాం రసగజ్గాధరవరివస్యానుసారేణ నిర్దిష్టః.

(10) పశ్యంతీనాం న ఖలు బహుశో న స్థలీదేవతానామ్ (102) అత్ర కాళిదాస మహాకవినా నిశ్చయార్థే నజ్ ద్వయమ్ ప్రయుక్తమ్. ఆనన్దవర్ధనాచార్యా ధ్వన్యలోకే “పదపౌనరుక్త్యచ్చ వ్యజ్ఞకత్వాపేక్షయైవ కదాచిత్ ప్రయుజ్యమానం శోభామావహతి -

శ్లో॥ తత్సాధవో న న విదన్తి విదన్తి కిన్తు - ఇత్యాదా” వితి సోదాహరణం నజ్ద్వయ ప్రయోజనం వివృణ్వతే.



ఏతచ్చ మృణాళిన్యాం సమ్యగ్వివృతమ్. మృణాళినీ విశేషాః కేచిత్ ప్రదర్శితాః  
స్థాలీపులాక న్యాయేన. అన్యే తు తత్రైవానుసన్ధేయా ఇతి గ్రన్థగౌరవభయాదితో విరమ్యతే.  
మృణాళిన్యాముదాహృతా గ్రన్థా గ్రన్థకారాశ్చ -

అథర్వవేదః (37); అనజ్గరజ్గః (78); అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ (1); అభిధానచింతామణిః  
(9,34); అభిధానరత్నమాలా (1); అభినవగుప్తః (84); అమరః (10); అమరుకశతకమ్  
(67); అలజ్కారకౌస్తుభః (93); అలజ్కారమణిహారః (1); అలజ్కారసర్వస్వమ్ (61);  
అలజ్కారసజ్గహః (6); అవ్యయకోశః (5); ఆచారధర్మః (4); ఋతుసంహారః (9,44);  
ఏకావళీ (53); కల్యాణమల్లః (11); కాత్యాయనీవ్యాఖ్యా (14); కామశాస్త్రమ్ (93);  
కావ్యచంద్రికా (105); కావ్యప్రకాశః (1); కావ్యాదర్శః (33); కావ్యాలజ్కారః (భామహః  
- 2); కిరాతార్జునీయమ్ (6); కుమారసమ్భవమ్ (2); కులార్ణవతన్త్రమ్ (4);  
కువలయానందః (74); క్షీరస్వామీ (11); గరుడపురాణమ్ (46); గీతగోవిందమ్ (41);  
గురుబాలప్రబోధినీ (7); ఘటకర్పరకావ్యమ్ (4); చంద్రకళా (96); చంద్రాలోకః (33);  
చమత్కారచంద్రికా (1); జమ్బులమడకమాధవరామశర్మా (95); జలార్గళశాస్త్రమ్ (72);  
తర్కశాస్త్రమ్ (16); తర్కసజ్గహః (90); దక్షిణావర్తనాథః (18); దశకణ్డరావణః (36);  
దశకుమారచరితమ్ (80); దానసాగరః (66); దిజ్నాగః (14); దేవీపురాణమ్ (4);  
ద్విరూపకోశః (71); ధ్వన్యాలోకః (102); నాగానందః (110); నిచులః (14);  
నిమిత్తనిదానమ్ (92); నేలటూరు రామదాసయ్యః (75); నైషధీయచరితమ్ (3);  
పఞ్చతన్త్రమ్ (46); పతజ్జాలిః (60); పురాణసర్వస్వమ్ (50); ప్రతాపరుద్రీయమ్  
(8); ప్రసన్నరాఘవమ్ (12); బాలానందినీ (98); బృహచ్ఛబ్దకుసుమాకరః (65);  
బృహత్సంహితా (15); బ్రహ్మవైవర్తమ్ (1); భగవత్పాదదయానందసరస్వతీస్వామీ (8);  
భగవద్గీతా (13); భట్టికావ్యమ్ (6); భరతః (15); భరతనాట్యశాస్త్రమ్ (84); భామినీ  
విలాసః (75); భారవిః (8); భావప్రకాశః (14); మజ్జరీవ్యాఖ్యా (4); మనుస్మృతిః  
(10); మమ్మటాచార్యః (1); మయూరః (31); మల్లినాథః (23); మహాభారతమ్  
(4,8); మహిమ సింహగణిః (11); మాఘః (12); మాతజ్గః (22); మాలతీమాధవమ్  
(10); మాళవికాగ్నిమిత్రమ్ (5); ముద్రారాక్షసమ్ (38); మృచ్ఛకటికమ్ (9); మేదినీ  
(76); యాజ్ఞవల్క్యస్మృతిః (4); యోగదర్శనమ్ (97); రఘువంశః (2); రతిరహస్యమ్  
(29); రత్నశాస్త్రమ్ (15); రత్నాకరః (96); రత్నావళీ (78); రసగజ్గాధరః (100);  
రసమజ్జరీ (8); రాజనిఘన్టుః (17); రామనాథః (11); రాయమకుటః (5); లక్ష్మీనివాసః  
(11); వక్రోక్తిజీవితమ్ (85); వరివస్యా (100); వల్లభః (16); వామనాలజ్కారః (39);  
వాయుపురాణమ్ (11); వార్తకమ్ (2); వాల్మీకి రామాయణమ్ (5); విక్రమోర్వశీయమ్  
(1,8); విద్యుల్లతా (88); వివర్ణాదివిష్ణుసహస్ర-నామస్తోత్రమ్ (57); విష్ణుపురాణమ్  
(6); వేణీసంహారః (6); వేదంవేజ్జటరాయశాస్త్రివ్యాఖ్యా (25) వ్యాడిః (5); శకునశాస్త్రమ్  
(9); శబ్దరత్నావళీ (5); శబ్దార్ణవః (16); శమ్భునటనమ్ (60); శాకటాయనః (17);



శారధరపద్ధతి: (20); శిలాభట్టారికా(19); శివతత్త్వరత్నాకర: (19); శివతాణ్డవస్తోత్రమ్ (36); శుక్రనీతిసార: (46); శృంగారచన్ద్రికా (1); శ్రీకళా (101); శ్రీ దత్త: (4); శ్రీమద్భాగవతమ్ (77); సాముద్రికశాస్త్రమ్ (78); సాయణ: (37); సారోద్ధారిణీ (12) సాహిత్యచిన్తామణి: (83); సిద్ధాంతకౌముదీ (8); సుభాషితరత్నభాణ్డాగార: (3); సుమతి: (5); సక్లేతరత్నాకర: (64); సక్లేతశాస్త్రమ్ (2); సజ్జీవినీ (27); స్కాన్దపురాణమ్ (50); స్ఫూర్తిశ్రీ: (89); స్వప్నవాసవదత్తమ్ (108); హరగోవిన్ద: (11); హరివంశ: (50); హలాయుధకోశ: (1); హితోపదేశ: (101) హేమచన్ద్ర: (64).

అన్తగ్రన్థా: -

అన్తభాగవతమ్ (5); నరసభూపాలీయమ్ (1).

అజగ్రన్థాకారాశ్చ -

A classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion (43); Apte (42,82); Dowson (45); Eswara Chandra Vidyasagar (86,91); Kale (8); Nandargicar (29); Wilson (13,52).

ఏతేన మృణాళినీ వ్యాఖ్యాకారస్య రామమోహనరాయస్య బహుగ్రన్థపరిశీలకత్వమ్ ప్రతిమటం నృష్టమ్ భవతి. మృణాళిన్యా ఇదమేవ వైశిష్ట్యం యత్ ప్రాచీననవీనవ్యాఖ్యానాన్యలోద్య విశిష్య విద్యుల్లతామనుసృత్య వివిధ పురాతన నూతనాలంకారగ్రన్థానుదాహృత్యార్థాలంకారా: శబ్దాలంకారాశ్చ సమ్యక్సీరూపితా: తే చ తత్రైవ విలోకనీయా:.

వల్లభదేవ:

అస్మిన్ వ్యాఖ్యానసమ్ముటే గ్రన్థాన్తే పరిశిష్టరూపేణ సజ్కలితా పఞ్చమీ వ్యాఖ్యా వల్లభదేవ విరచితా పఞ్చికా వివృతిర్వా ।

వల్లభదేవ: కాశ్మీరబ్రాహ్మణ: రాజానక వంశజ: । పరమాత్మ చిహ్నోఽగ్నితశ్చ । ఆనన్దదేవోఽస్య పితా చన్ద్రాదిత్య: పుత్ర: కయ్యట: పౌత్ర: ప్రకాశవర్షో గురు: కయ్యట ఆనన్దవర్ధనాచార్య కృతం దేవీశతకం వ్యాచక్షేః

వల్లభదేవేన (1) రఘువంశ (2) కుమారసమ్భవ (3) మేఘసన్దేశ (4) వక్రోక్తి పఞ్చాశికా (5) సూర్యశతక (6) రుద్రటాలంకారాదిగ్రన్థానాం వ్యాఖ్యా విరచితా: రఘువంశ వ్యాఖ్యా పఞ్చికా, కుమారసంభవ వ్యాఖ్యా పఞ్చికా, మేఘసన్దేశవ్యాఖ్యా వివృతి: మాఘకావ్యవ్యాఖ్యా సన్దేహ విషాషధి: వక్రోక్తి పఞ్చాశికా వ్యాఖ్యా పఞ్చికా చ ముద్రితా లబ్ధప్రచారాశ్చ । రఘువంశ - సూర్యశతకయో: టీకా విశేషా నిర్ణయసాగర ముద్రిత గ్రన్థయో: టిప్పణీరూపేణ సంగృహీతా: ।

మేఘసన్దేశవ్యాఖ్యాత్మక వల్లభదేవ: ప్రాచీన: । అస్య కాల: 11 శతాబ్ద: వల్లభదేవేన మేఘసన్దేశటీకాయాం 110 శ్లోకా వ్యాఖ్యాతా: మల్లినాథసమాలోచితాని పాఠాన్తరాణి



కానిచిద్ వల్లభవ్యాఖ్యాయాముపలభ్యంతే తాని చ మృణాళిన్యాం సూచితాన్యేవ వల్లభవ్యాఖ్యా  
సరళా ఖణ్డాన్వయోపేతా చ ।

వల్లభః క్వచిత్ క్వచిత్ కాళిదాస ప్రయోగేషు దోషాన్ నిస్సంజ్ఞోచ ముద్వాటయతి -  
పశ్యత!

(1) ద్రక్ష్యసి భ్రాతృజాయామ్ (11)

భ్రాతృజాయాశబ్దే 'ఋతో విద్యాయోని సమ్భన్దేభ్యః' (6-3-23)

ఇత్యలుగభావ శ్చిన్త్యః ।

(2) తత్ర విశ్రామ హేతోః (25)

'విశ్రామ శబ్దః కవీనామ్ ప్రమాదజః'

ఇత్యుక్త్వా పునః వల్లభ ఏవ 'పాన విశ్రామౌ హి పథి సుతరా ముపయుజ్యేతే' (13)  
ఇతి స్వయమ్ ప్రయుజ్యే అహో! స్వవచోవ్యాఘాతః।

(3) వాసవీనాం చమూనామ్ (43)

వాసవీనామితి దుర్లభః ప్రయోగః । వృద్ధాచ్ఛేనాణో బాధితత్వాత్।

(4) తాలైః శిష్ణ ద్వలయసుభగైః (76)

శిష్ణే రాత్మనేపదిత్వాత్ శిష్ణదితి ప్రయోగః ప్రమాదజః ।

అనిత్యో వానుదాత్తాదాత్మనేపదవిధిః ।

కుత్రచిత్ కవిప్రయోగాన్ సమర్థయతి -

(1) సన్దేశమ్ మే తదను జలద! (13)

తదను - తదుపరీత్యాదయః పూర్వకవిప్రయోగదర్శనాత్ సాధవః ।

(2) గౌరీవక్త్ర భ్రుకుటి రచనామ్ (50)

భ్రుకుటి శబ్దవద్ భ్రుకుటి శబ్దః సంయోగాదిరప్యస్తీతి న వృత్తభంగః ।

(3) ప్రాసాదాస్త్యాం తులయితు మలం (64)

తులి రదంతోఽపి।

(4) హస్తైకస్థం క్వచిదపి న తే భీరు! (101)

సంజ్ఞాపూర్వకో విధి రనిత్య ఇతి హ్రస్వగుణాభావః ।

ఏకత్ర సాధుపాఠం సూచయతి -

అజ్ఞేనాజ్ఞం తనుచ తనునా (99)

తనుచ తనునేతి చార్థాభావాత్ 'ప్రతను తనునా' ఇతి పఠనీయమ్ । అయమేవ  
పాఠో మల్లినాథేనాపి స్వీకృతః।



వల్లభోదాహృతా గ్రన్థాః :

(1) ఆగమః (15;45); (2) త్రిపురదాహః (2); (3) పాణినిః (సర్వత్ర); (4) బృహత్కథా (30); (5) భర్తృహరి నీతిశతకమ్ (109); (6) మనుస్మృతిః (6); (7) మహాభారతమ్ (6,106); (8) మాఘః (42); (9) రామాయణమ్ (104) ఇత్యాదయః

అద్రేః శృంగమ్ (14) ఇత్యస్మిన్ శ్లోకే నిచుల - దిజ్నాగ శబ్దయోః శ్లేషో వల్లభవ్యాఖ్యానే నాస్తి ।

వల్లభదేవస్య వ్యాఖ్యా 1911 సంవత్సరే హుల్టచ్ఛే మహాశయేన ప్రకటితా ఇదానీ మతీవ దుర్లభా । శ్రీ రామోరా మహానుభావే నాతికష్టేన సమ్పాద్య పాఠకేభ్య ఉపాయనీకృతేత్యహో! సాహిత్య రసికానాం సౌభాగ్యమ్ ॥

యద్యపి సాహిత్యలోకే 'ఉపమాకాళిదాస' స్యేత్కుక్తిః ప్రసిద్ధైవ తథాపి మేఘసన్దేశే యం కవిరర్థాంతరన్యాసప్రియ ఇవ లక్ష్యతే. అత ఏవాస్మిన్ కావ్యే బహూని సుభాషితాన్యుపదిష్టాని.

#### సుభాషితాని

- శ్లో॥ మేఘాలోకే భవతి సుఖినోఽప్యన్యథావృత్తి చేతః ।  
కణ్ఠాశ్లేషప్రణయిని జనే కిమ్ పునర్దూరసంస్థేః? ॥ (3)
- శ్లో॥ కామార్తా హి ప్రకృతికృపణాశ్చేతనాచేతనేషు । (5)
- శ్లో॥ యాచ్ఛామోఘా వరమధిగుణే నాథమే లబ్ధికామా । (6)
- శ్లో॥ ఆశాబంధః కుసుమసదృశమ్ ప్రాయశోఽహ్యజ్ఞనానాం ।  
సద్యః పాతి ప్రణయి హృదయం విప్రయోగే రుణద్ధి ॥ (10)
- శ్లో॥ న క్షుద్రోఽపి ప్రథమసుకృతాపేక్షయా సంశ్రయాయ ।  
ప్రాప్తే మిత్రే భవతి విముఖః కిమ్ పునర్వస్తథోచ్చైః ॥ (17)
- శ్లో॥ రిక్తః సర్వో భవతి హి లఘుః పూర్ణతా గౌరవాయ । (20)
- శ్లో॥ స్త్రీణామాద్యమ్ ప్రణయవచనం విభ్రమో హి ప్రియేషు । (28)
- శ్లో॥ మన్దాయంతే న ఖలు సుహృదామభ్యుపేతార్థకృత్యాః । (38)
- శ్లో॥ జ్ఞాతాస్వాదో వివృతజఘనాం కో విహతుం సమర్థః? । (41)
- శ్లో॥ ఆపన్నార్తిప్రశమనఫలాః సమ్పదో హ్యుత్తమానామ్ । (53)
- శ్లో॥ కే వా న స్యుః పరిభవపదం నిష్ఫలారమ్భయత్నాః ? । (54)
- శ్లో॥ కల్పిష్యంతే స్థిరగుణపదప్రాప్తయే శ్రద్ధధానాః ॥ (55)
- శ్లో॥ హ్రీమూఢానామ్ భవతి విఫలప్రేరణాచూర్ణముష్టిః । (67)
- శ్లో॥ సూర్యాపాయే న ఖలు కమలమ్ పుష్యతి స్వామభిఖ్యామ్ । (76)



- శ్లో॥ ప్రాయః సర్వో భవతి కరుణావృత్తిరాద్ధాన్తరాత్మా । (89)
- శ్లో॥ కాంతోదంతః సుహృదుపగతః సజ్జమాత్ కిఞ్చిదూనః । (96)
- శ్లో॥ కస్యైకాంతం సుఖముపనతం దుఃఖమేకాంతతో వా ।  
నీచైర్గచ్ఛత్యుపరి చ దశా చక్రనేమిక్రమేణ ॥ (105)
- శ్లో॥ స్నేహానామః కిమపి విరహే ధ్వంసినస్తే త్వభోగా ।  
దిష్టే వస్తున్యూపచితరసాః ప్రేమరాశీభవన్తి ॥ (108)
- శ్లో॥ ప్రత్యుక్తం హి ప్రణయిషు సతామీప్సితార్థక్రియైవ ॥ (109)

### మేఘసన్దేశశ్లోకసంఖ్యా

కాళిదాసేన మేఘసన్దేశ 110 శ్లోకా ఏవ విరచితాః. తదనుసారిభిః కవితార్కికసింహైః శ్రీవేదాన్తదేశికైరపి హంస సన్దేశ 110 శ్లోకా ఏవ విరచితాః. దక్షిణావర్తనాథ - పూర్ణ సర్వస్వతీ ఋషిపుత్రపరమేశ్వరాదిప్రాచీన వ్యాఖ్యాతృభిరపి 110 శ్లోకా ఏవ వ్యాఖ్యాతాః . కాశ్మీరదేశీయై-ర్వల్లభదేవ - స్థిరదేవాదిభిః 111 శ్లోకా వ్యాఖ్యాతాః. మల్లినాథేన 115 మూలశ్లోకాః 6 ప్రక్షిప్తశ్లోకాశ్చ వ్యాఖ్యాతాః. చారిత్రవర్ధనాచార్యేణాప్యేతే ప్రక్షిప్తాః శ్లోకా వ్యాఖ్యాతాః. నరహరి-పణ్డితేన 117 శ్లోకా వ్యాఖ్యాతాః. విజయసూరిగణి - మేఘరాజాదిజైనపణ్డితైః 127 శ్లోకా వ్యాఖ్యాతాః. శ్రీ సురేశచంద్రబనెర్జీ మహాశయైః 19 అధికశ్లోకా నిర్దిష్టాః. ఏవమ్ ప్రక్షిప్త శ్లోకైః సహ మేఘసన్దేశ సమృతి 130 శ్లోకా ఉపలభ్యంతే. అస్మిన్ సంస్కరణే విద్యుల్లతా వ్యాఖ్యానుసారేణ 110 శ్లోకా మూలే నివేశితాః . అన్యే ప్రక్షిప్తాః శ్లోకాః పరిశిష్టే సమాయోజితాః.

అత్ర పూర్వోత్తరకావ్యవిభాగోఽపి నాస్తి.

### మాఘే మేఘే గతం వయః

మల్లినాథోపాధ్యాయః కాళిదాసమహాకవే ర్మేఘసన్దేశస్య సజ్జీవినీం వ్యాఖ్యామ్ మాఘమహా-కవేః శిశుపాలవధస్య సర్వజ్ఞాం వ్యాఖ్యాం విస్తరేణ విరచ్య వార్ధకే శ్రీశ్రీహర్షమహాకవే ర్నైషధస్య జీవాతు వ్యాఖ్యాం సజ్గ్రహేణ రచయతి స్మ. తద్బుష్ట్యా పణ్డితా విద్వదౌషధస్య నైషధస్య వ్యాఖ్యాం సంక్షిప్తాం కిమితి కరోషీతి పప్రచ్ఛుః. తథా మల్లినాథో 'మాఘే మేఘే గతం వయః' ఇతి సమాధానమూచివానితి కాచిజ్ఞనశ్రుతిః ప్రసిద్ధా విద్వద్గోష్ఠీషు. ఇతః పూర్వమ్ మాఘభూమికా మిదానీమ్ మేఘభూమికాం వితన్వద్భిరస్మాభిరపి మల్లినాథసూక్తైః సత్యత్వం సమ్యగనుభూతమ్.

### కావ్యప్రయోజనమ్ - అద్వైతసిద్ధిః

మేఘసన్దేశస్య ప్రయోజనానీత్యం సజ్ఞప్ణోతి పూర్ణసర్వస్వతీ విద్యుల్లతాయామ్ -

యక్షో రామగిరౌ న్యవసదిత్యుక్తమ్. ఉపరి తు తత్సన్దేశప్రకారః ప్రపఞ్చయిష్యతే. అతోఽస్మాకమ్ పఠతాం శృణ్వతాఞ్చ కిమాయాతమ్? ఇతి, ఉచ్యతే. అత్ర తావ



స్మృదులనరలచేతసాం మృత్యాద్యానామక్లేశేనైవ విశిష్టశబ్దార్థమృతృతిః;  
తత్తద్దేశవిశేషవ్యవహారవేదనమ్; పుణ్యతీర్థ దేవాయతనాది సజ్జీర్తనేన దురితక్షయః;  
కీర్తిరలఘీయసీ, రాజాదివల్లభతయా ద్రవిణ- సమ్మతిః; కామసూత్రాది విద్యాసు  
గీతాదికలాసు చ కౌశలమ్; సమ్మోగవిప్రలమ్భరూప శృఙ్గారసాగర కర్ణధారత్వమ్;  
వతివ్రతాధర్మవరిజ్ఞానం, నహృదయ ఇతి నదసి నత్కృతిః;  
మనీకృతపరబ్రహ్మనందనందోహరసాస్వాద ఇత్యాదీని పరశ్శతమ్ ప్రయోజనాని ॥ ఇతి.

అత్రాస్మద్గురుచరణాః శ్రీవేంకటేశ్వర సూర్యనారాయణ శాస్త్రిణస్తు - భర్తరి మృతే  
భార్యాయా దుఃఖం కీదృగ్భవతీతి కుమారసమ్భవే నిరూపితం రతివిలాపే; భార్యాయామ్  
మృతాయామ్ భర్తుః కీదృశం దుఃఖమ్ భవతీతి రఘువంశే వర్ణితమజవిలాపే;  
ఉభయోర్విప్రయోగే జీవతోర్ధమ్పుత్యోర్దుఃఖం కీదృక్షమ్ భవతీతి మేఘసన్దేశే  
సముదీరితమిత్యాహుః.

వయస్తు బ్రూమః - మహాకవినా కాళిదాసేన కుమారసమ్భవే శివపారమ్యమ్  
ప్రతిపాదితమ్. రఘువంశే చ విష్ణుపారమ్యం నిరూపితమ్. మేఘసన్దేశేతు సకల  
దేవతాద్వైతముపదిష్టమితి. వస్తుతస్తు శ్రీగౌడపాదాచార్య - శఙ్కరభగవత్పాద -  
నరేశ్వరాచార్యాది తత్త్వవిద్భిః కృతమర్యాదమువనిషదువదిష్టం  
కేవలనిర్గుణబ్రహ్మద్వైతమేవ కాళిదాసస్యాపి సమ్మతమ్. తదుక్తం కుమారసమ్భవే -

శ్లో॥ ఆత్మానమాత్మనా వేత్సి సృజస్యాత్మానమాత్మనా ।

ఆత్మనాకృతినా చ త్వమాత్మన్యేవ ప్రలీయసే ॥ (కుమార -2-10) ఇతి.

సర్వాణ్యపి దర్శనాని తత్పదమేవామనన్తి. తదుక్తం రఘువంశే -

శ్లో॥ బహుధాప్యేగమైర్భిన్నాః పన్థానః సిద్ధిహేతవః ।

త్వయ్యేవ నిపతన్తోఘా జాహ్నవీయా ఇవార్ణవే ॥ (రఘు - 10-26) ఇతి.

సగుణోపాసనవిషయే తు సకలదేవతాద్వైతమేవ ప్రపశ్చీతమ్ మహాకవినా యథా  
కుమారసమ్భవే -

శ్లో॥ ఏకైవ మూర్తిర్భిభిదే త్రిధా సా సామాన్యమేషామ్ ప్రథమావరత్వమ్ ।

విష్ణోర్హస్తస్తస్యహరిః కదాచిద్వేధాస్తయోస్తావపి ధాతురాద్యౌ ॥ (కుమార 7-44)

ఇతి.

అత ఏవ మేఘసన్దేశ -

శ్లో॥ త్వయ్యాదాతుం జలమవనతే శార్క్లిణో వర్ణచౌరే (46)

శ్లో॥ శ్యామః పాదో బలినియమనాభ్యుద్యతస్యేవ విష్ణోః (57)

శ్లో॥ హంసద్వారమ్ భృగుపతియశోవర్తు యత్ క్రౌఞ్చరథ్రమ్ (57)

శ్లో॥ వన్ద్యైః పుంసాం రఘుపతిపదైరజ్కితమ్ మేఖలాసు (12)



శ్లో॥ హిత్యా హాలామభిమతరసాం రేవతీలోచనాజ్కామ్ ।  
బన్ధప్రేత్యా సమరవిముఖో లాఙ్గలీ యాః సిషేవే ॥ (49)

శ్లో॥ బర్హణేవ స్ఫురితరుచినా గోపవేషస్య విష్ణోః । (15)

ఇతి శ్రీమహావిష్ణుః; వామన - పరశురామ - శ్రీరామ - బలరామ - శ్రీకృష్ణాశ్చ-  
సంక్షేపిణః.

శ్లో॥ ఇత్యాఖ్యాతే పవనతనయమ్ మైథిలీవోన్ముఖాసా (93)

ఇత్యత్ర శ్రీరామాయణమహామాలారత్నమ్ భగవాన్ హనుమాన్ ప్రస్తుతః.

శ్లో॥ పుణ్యం యాయాస్త్రిభువనగురోర్ధామ చణ్డీశ్వరస్య (33)

శ్లో॥ అప్యన్యస్మిన్జ్వలధర! మహాకాలమాసాద్య కాలే (34)

శ్లో॥ హిత్యా తస్మిన్ భుజగవలయం శమ్భునా దత్తహస్తా ।  
క్రీడాశైలే యదిచ విహరేత్ పాదచారేణ గౌరీ ॥ (60)

ఇత్యాది స్థలేషు జగతః పితరౌ పార్వతీపరమేశ్వరౌ ప్రస్తుతౌ.

శ్లో॥ తత్ర స్కన్ధం నియతవసతిమ్ పుష్పమేఘీకృతాత్మా (43)

శ్లో॥ ధౌతాపాఙ్గం హరశశిరుచా పావకేస్తమ్ మయూరమ్ (44)

శ్లో॥ ఆరాద్యైనం శరవణభవం దేవముల్లఙ్ఘితాధ్వా । (45)

ఇతి భగవాన్ సుబ్రహ్మణ్యస్వామీ స్తుతః.

శ్లో॥ వప్రక్రీడాపరిణతగజప్రేక్షణీయమ్ (2)

ఇత్యత్ర భగవాన్ గజాననోఽపి సజ్కేతిత ఏవ.

ఏవమస్మిన్ లఘుకావ్యే సకలదేవతాద్వైతతత్త్వం సమ్యక్ ప్రతిపాదితమ్.

కావ్యాదౌ కశ్చిచ్ఛబ్దేనాద్వితీయమ్ బ్రహ్మైవ వివక్షితమ్. తదుక్తం విద్యుల్లతాయామ్ -

“కమ్ బ్రహ్మ ఖమ్ బ్రహ్మ” ఇతి; ‘వహ్నిన్ద్రోపేన్ద్రమిత్రే కః’ ఇతి; ‘కాశ్చితాత్మార్కధీధాతృ-  
వాతాః’ ఇత్యాదివచనైః పరబ్రహ్మవాచినా కకారేణ చిత్తసాక్షిజ్ఞానమాత్రత్వలక్షణజీవ  
ప్రతిపాదకేన చిచ్ఛబ్దేన చ సమానాధికృతాభ్యాం జీవేశ్వరైక్యమశేషపురుషార్థమౌక్తికభూత  
మనుసన్దధానః ప్రథమపద్యేన వస్తునిర్దేశం కరోతి - కశ్చిదిత్యాది” ॥ ఇతి.

బ్రహ్మప్రకాశికాయామపి - “కం సుఖమ్. ‘త్రిషు ద్రవ్యే పాపపుణ్యసుఖాది’ చేతి  
పుంస్త్వమ్. కః సుఖస్వరూపః. చిత్ జ్ఞానస్వరూప ఇతి వా” - ఇతి.

అస్మిన్ కావ్యే యక్షశబ్దేన జీవాత్మా సజ్కేతితః. అత ఏవ నామ నోక్తమ్. ఆత్మనో  
నామా-భావాత్. కాంతా శబ్దేన ముక్తికాంతా వివక్షితా. శాపశబ్దేనావిద్యావివక్షితా.  
అస్తజ్గతమహిమేత్యనేన సంసారావస్థోక్తా. రామగిర్యాశ్రమేష్విత్యనేన యక్షస్య జీవాత్మనః  
పుణ్యక్షేత్రస్థితిరుక్తా.



శ్లో॥ శాపాన్తో మే భుజగశయనాదుత్థితే శార్కపాణౌ ।

ఇత్యనేన చాతుర్మాస్యప్రతాద్యనుష్ఠానముక్తమ్. కావ్యాన్తే

శ్లో॥ మా భూదేవం క్షణమపి చ తే విద్యుతా విప్రయోగః ।

ఇత్యనేన జీవాత్మపరమాత్మనోర్ద్వైతం నిషిద్ధమేవ భవతి.

ఏవమ్ మహాకవినాస్మిన్ కావ్యే వేదాంతత్వమ్ భజ్యున్తరేణోపన్యస్తమ్. న చ కాన్తా శబ్దేన ముక్తికాన్తాయాం వివక్షితాయాం కథం తస్యా దుఃఖాదివర్ణన మితి వాచ్యమ్. మాయాశబలితస్య బ్రహ్మణోఽపి మాయాదేహస్వీకారే తత్సమ్భవాత్. సీతారామశోకవత్. న చ శృంగారకావ్యస్య కథం వేదాంతపరత్వమ్? ఇతి శక్యమ్. బ్రహ్మప్రకాశికాయాం సర్వస్య కావ్యస్య భగవత్పరతయా వేదాంతపరతయా చ యోజితత్వాత్. ఏవం విధానాం శృంగారవైరాగ్యతరగ్గీణ్యాది గ్రన్థానా ముపలభ్యమానత్వాత్. ఇత్యాస్తాం తావత్.

అపిచ 'మజ్గళాదీని మజ్గళమధ్యాని మజ్గళాన్తాని శాస్త్రాణి ప్రథన్తే' ఇతి మహాభాష్యకార వచన మనుసృత్యాదిమశ్లోకే 'రామగిర్యాశ్రమే'ష్వితి నహస్రనామతుల్యం రామనామనిక్షిప్తమ్. శ్రీ సీతారామచరితం సర్వత్ర సూచితమేవ. మధ్యే చ మజ్గళానాఞ్చ మజ్గళమితి విష్ణుశబ్దోఽభిషిక్తః. కావ్యాన్తిమశ్లోకే చ 'సమ్భుతశ్రీ' రితి శ్రీశబ్దః ప్రయుక్తో మేఘసన్దేశపరితృప్త్యః శ్రోతృభ్యశ్చ సమస్తసన్మజ్గళాని భవన్తితి కామయమానేన మహాకవినా కాళిదాసేనేతి సర్వమ్ మజ్గళమ్.

ఇత్థమ్భూతం సుచరితపదమ్ మేఘదూతాభిధానం

కామక్రీడావిరహితజనే విప్రయోగే వినోదః ।

మేఘస్యాస్మి న్నతినిపుణతా బుద్ధిభావః కవీనాం

నత్వార్యాయా శృరణకమలం కాళిదాస శ్చకార ॥

సరస్వతీ శ్రుతిమహతీ మహీయతామ్.

శ్రీమత్పరమేశ్వరార్పణమస్తు.

విజయవాటికా,

వ్యయచైత్రకృష్ణద్వితీయా

స్థిరవాసరః,

15-4-2006.

ఇతి

సకల సుకవి బుధజన విధేయః,

గరిమెళ్ళ సోమయాజి శర్మ,

పుష్పగిరి సంస్థాన పణ్డితః.

\* \* \*



## శ్రీః భూ మి కా

విదితచరమేవేదం సర్వేషామపి విపశ్చిదపశ్చిమానాం యత్కవికులగురుణా  
కాళిదాసేన న కేవలం సురసాహిత్యమేవ కింతర్హినైకభాషామయీ సరస్వత్యపి పర్యభూష్యత  
ఇతి । న కోఽపి తాదృక్షస్సన్ ప్రయత్నశతేనాపి లబ్ధం దుఃశకో యేనాస్య కవికులగురో  
ర్నామ నాశ్రావి । తాదృశస్య విశ్వసృదఙ్గనావతారస్య కవిమూర్ధన్యస్య విషయే విభిన్నకోణై  
ర్మహద్భిః ప్రాగ్భిర్వ్యరచిషత నైకవిధా వచసాం ప్రకారాః । సతీషు వచోవిన్యాసభక్తీషు  
బహ్వీషు కిమహం వచ్యుల్పధీః? మణౌ వజ్రసముత్కీర్ణే సూత్రస్యేవాస్తి మే గతిరితివత్  
మమాప్యస్త్యేషా గీః కైరీవ ।

క్రీస్తోః పూర్వమష్టమశతాబ్దాః పరే ద్వాదశశతకపర్వంతం సమమన్యత కాలో  
వైమర్శికపథాస్య మహానుభావస్య అలహాబాదోపకణ్ఠం భీతనామని పుటభేదనే లోహపట్టాని  
మార్షలవిద్వన్మణినా ప్రాప్యంత యేషు ద్రష్టుం యోగ్యాని సారఙ్గ-దుష్కంత-శకుంతలా  
వృక్షసేచనాని చిత్రితాని । తాన్యనుమీయంతే సఙ్గరాణకాలభవానీతి । తస్య నిరణాయనేహ  
క్రీ.పూ. 175-83 మధ్యే । అతస్సిద్ధ్యత్యస్య మహాకవేస్తత్పూర్వవర్తిత్వమ్ । “ఆశాస్యమీతి  
విగమప్రభృతి ప్రజానాం సమ్మత్స్యతే న ఖలు గోప్తరి నాగ్నిమిత్రే” ఇతి వచసః అగ్నిమిత్ర  
సమకాలికతా అమాని । అతోఽస్య కాలః క్రీ.పూ. అష్టమశతాబ్దీ । అగ్నిమిత్రానంతరం  
సప్తత్రింశద్గోత్రారక్షితార ఆసన్నితి విష్ణుపురాణమాహ । సన్తు నామ సంఖ్యావద్గోష్ఠీషు  
చర్చాశ్చ బహ్వః । కిన్తు క్రీస్తోః పూర్వం సప్తపఞ్చాశద్దాయన ఇతి సువచమ్ ।

మహాత్మనాసేన సవసంతోద్యానస్య దశా అనాయుజ్జయిన్యాం మిథిలాపురస్య వాదినః  
సన్తి సన్తి కియన్తః ।

కవయః కాళిదాసాద్యాః కవయో వయమప్యమీ ।

పర్వతే పరమాణౌ చ పదార్థత్వం వ్యవస్థితమ్ ॥

ఇతి శ్రుతివచనవివేచనాగరీయసో మహీయసో భట్టపాదస్య వచోవిన్యాసాన్నాధికా  
ప్రశస్తిరముష్య బహూని వచాంసి ప్రతిపాదయితుం సుశకాని కవిచంద్రస్య ప్రశస్తౌ । తథాపి  
‘త్వమేవాహం త్వమేవాహం త్వమేవాహం న సంశయ’ ఇతి సాక్షాద్భారత్యేనమబ్రూతేతి  
జ్ఞాతతత్త్వానాం సహృదయానాం భవతాం పరిషది పునర్బ్రువాణో విరమామి ।

బహ్వీషు కృతిష్వేతదీయాసు రఘువంశ-మేఘసన్దేశాభిజ్ఞానశాకుంతలాని హీరాణీవ  
రత్నేషు । ప్రాయశో రఘువంశస్య చత్వారింశ ద్వాఖ్యా ఇత్యన్వశౌష్ఠ్యమ్ । ప్రపంచమహా  
కవిష్వస్య సమజ్ఞా బాభాతితరామ్ । మూలమస్య శాకుంతలనాటకమేవ । యశః న  
పరిచ్ఛేత్తుమియత్తయా-లమేవం ప్రతిభాతి మేఘసన్దేశస్య వ్యాఖ్యా అర్థశతమితి వచశ్చవణే  
‘మాఘే మేఘే గతం వయః’ ఇతి వ్యాఖ్యాతృతల్లజస్య గిరోఽవగమ్యతే  
మేఘసన్దేశస్యాప్యల్పతనోః కావ్యస్య మహిమా వామనస్యేవ ।



ఏతత్కావ్యే కశ్చిత్కాన్తేతి శ్లోకస్య వర్షభోగ్యపదమాశ్రిత్య 'వర్షాక్షరాణి వర్గేఽవర్గే' ఇత్యార్యభటీయసూత్రదిశా అష్టాదశశతవత్సర కాలభోగ్యేనేత్యర్థః విమృష్టః విమర్శామృత ప్రణేతృభిః శ్రీపరిపూర్ణప్రకాశానందభారతీస్వామిభిః।

“ఆషాఢస్య ప్రథమదివసే మేఘమాశ్లిష్టసానుమ్” ఇత్యత్ర ప్రథమశబ్దో వా ఉత ప్రశమశబ్దో వేతి దోషజ్ఞ సమాజే కాచన గోష్ఠీ ప్రవృత్తా ప్రాక్ । మేఘదర్శనం వర్షర్తావేవేతి ప్రశమదివసపాఠస్య సాధుతాం చకల్పిరే కేచిత్ । తథా ఇతి 'శేషాన్ మాసాన్ గమయ చతురో లోచనే మీలయిత్వా' ఇతి వక్ష్యమాణ చతుర్మాసావధికాలో న పూర్ణో భవతీతి, ప్రథమదినే జలదసందర్శనే శాస్త్రమప్యనుకూలమితి చ మల్లినాథాదయః ప్రథమదివస పాఠమూరీకుర్వన్తి స్మృ తత్రాపి దశదినాధిక్యమితి చేత్ నాయం దోషః విరహోత్కణ్ఠితస్య యక్షస్య దశదినాధిక్యం న వివక్షితమిత్యపి వదన్తి ।

అత్ర ప్రథమదివసపదేన కర్కసజ్జాన్తి దివసో గ్రాహ్యః తత్సాపేక్షత్వాదాషాఢస్య ఇతి ప్రతిపాద్య మాసచతుష్టయమాస ముపపన్న మితి విమర్శామృతకర్తారః। ఏతదీయ కావ్యారవిన్దేభ్యః సహృదయచఙ్చరీకా మధూన్యాస్వాదయన్తి ప్రాక్తనాదనేహసోఽద్యావధి। ఆస్వాదితేఽపి బహుభీరసిక భ్రమరైః పుష్పరసే న క్షయముపగచ్ఛతి ధారా కావ్యరసస్య। ఏతాదృశి శృంగారతరంగభజ్జీరామే మేఘదూతాకూపారే అద్వైతబోధామృత మప్యప లభామహే క్షీరోదధేః పీయూషమివ । తద్విషయే వైమర్శికాగ్రసరాః గ్రన్థానేవ వ్యరీరచన్తితి తద్విషయస్య నావసరోఽద్య।

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా తు విచిత్రాం నూతనాం పద్ధతిమనుసరతి । మేఘసన్దేశస్య సర్వస్యాపి కావ్యస్య పురుషోత్తమ-బలభద్ర-సుభద్రా -సుదర్శనాత్మక చతుర్వ్యూహరూప వర్ణనత్వేన అన్వయః కృతోఽనేన । తాత్పర్యభేదో లొకికే న దోష ఇతి న్యాయముపన్యస్యతి సమన్వయే । జీవాన్ సర్వానపి నీలాద్రిభువనారోపయితుమేవ కావ్యం ప్రణినాయేత్సుక్త్వా గుణ్ణీచార్థం సర్వేషామాగమాత్ దూత ఇవ దూతో మేఘః అస్మిన్నితి గ్రన్థనామ నిర్వక్తి । ప్రథమశ్లోకే తావత్ కః సుఖస్వరూపః చిత్ జ్ఞానస్వరూప ఇతి కాన్తా ఇష్టా అవిర్భీలాద్రిః యస్య సః కాన్తావిః ఇతి ఈ లక్ష్మీః అక్షః యస్మిన్ సః యక్షః ఇతి నిర్వాహం కృత్వా అహశబ్దస్య పూజార్థత్వం వర్ధమానముఖేన ప్రమాణయతి । రామః నీలః । 'వలే రామో నీలచారుసితే' ఇత్యమరాత్ । జనకతనయా సుభద్రేతి జనకాన్ తనయా పరిపాలనయా పుత్రాన్ కుర్వతా ఆచక్షాణేన ఇత్యాహ స్మృ । పుణ్యోదకాని రోహిణీకుణ్డాది స్థానాని । అస్వాధికార ప్రమత్త ఇత్యత్ర అకారప్రశ్లేషమభ్యూహ్య జగన్నాథవిశేషణం కరోతి । అస్తజ్గమితమహిమా । వర్షభోగ్యేణ భరతవర్షభోగ్యేణ యమస్య శాసనాప్రవర్తకత్వం పురాణగాథయా సమర్థితమ్। పురా కాకః రోహిణీకుణ్డే స్నాత్వా సాయుజ్యమవాప । తదాశ్రీయోక్తమ్ యమస్యాత్రాధికారో నాస్తీతి అత్ర పక్షిణోఽపి ముక్తిభాజ ఏవ ।

చణ్డేశ్వరస్యేత్యత్ర అత్యంతకోపనస్య ఈశ్వరస్యాతిక్రద్ధస్య నరసింహస్యేతి వివృతమ్। ఏవం చతుర్వింశే శ్లోకే 'అంగగ్లానిం సురతజనితాం తన్తుజాలావలమ్బాః' ఇత్యత్రాపి సురతశబ్దస్య కృపాలుతార్థమభిద్యోతయతి ।



‘స్యాద్దయాలుః కారుణికః కృపాలుస్సారతః సమః’ ఇతి కోశనిర్దేశేన । తత్రాపి హ్రస్వాదిరిత్యేకే ఇతి హ్రస్వాదిత్వ పక్షముద్భావయతి । రేవామిత్యత్ర రే, వాం ఇతి పదం విచ్ఛినత్తి । ‘భర్తుర్మిత్రం ప్రియమవిధవే విద్ధిమామమ్బు’ ఇత్యత్ర (52) శ్లోకే, ప్రియమవిధ-వేవిద్ధి ఇతి అభిజ్ఞు విద జ్ఞానే ఇత్యస్మాత్ ధాతోః యజ్లుకి లోటి మధ్యమపురుషైకవచన మితి సాధయామాస । ‘శ్యామాస్వజ్ఞమ్’ ఇతి శ్రీసుభద్రావర్ణనమితి । చణ్డి దుర్గే సుభద్రే ఇత్యర్థః । దేవదారు ద్రుమాణామ్ ఇత్యత్ర దేవ దారు ఇతి విభాగః ‘శాపాన్తో మే’ ఇత్యత్ర శం సుఖం తస్య అపనమాపః । తస్యాన్తః అవసానః చాతుర్మాస్యః ఇతి వివృత్య అస్మాన్ చమత్కారామ్బుధిమగ్నానకార్షీత్ । చక్రే ఇతి ధాతురూపమితి మన్వానేషు పాఠకేషు చక్రే సుదర్శనచక్రే ఇతి వివృణోతి స్మ । ఏవం సర్వాపి వ్యాఖ్యా నిర్వూఢా ।

అత్ర విద్యుత్తల్లజస్య నరహరేః జ్ఞానసముద్రతలస్పర్శిత్వం మహోహజాలమభి నన్దామహే వయం కిన్తు ఏతావదర్థస్తు మహాకవేః కాళిదాసస్య సమ్మత ఇతి వక్తుం న శక్యతే । ప్రసిద్ధార్థే న సహ ద్వితీయార్థసమన్వయోఽస్తు । కిన్తు సరళం చ సర్వజనాభిప్రేతం ప్రసిద్ధార్థం విహాయ అన్యార్థకల్పనం నాశ్లీకరోతి అస్మాకీనం చేతః కిన్తు నరహరేః పురుషోత్తమ శ్రీ జగన్నాథద్యోతితార్థజాలమభినన్దామః పునః పునః । ధన్యతామాకలయామ శ్చ నరహరేః ఇతి ।

పునశ్చైతాదృశార్థవిన్యాసానుకూల్యం సంస్కృతే ఏవేత్యత ఏవైషా సురవాణీతి మోముదీతితరాం నశ్చేతః । “సంస్కృతం నామ దైవీ వాగన్వాఖ్యాతా మహర్షిభిః” ఇతీమాం సూక్తిం స్మారయతి కవేరేష ప్రయత్నః ।

నైకధ్వనిభాసురస్య రసోదధేరస్య కావ్యస్య అన్ధాణాముపయోగాయ కృతమర్థ వివేచనం శ్రీరావి మోహనరావ మహాశయేనేతి మోముదీతితరాం నశ్చేత ఇతి అభినన్దనాని ప్రయుజ్ఞహే ఏభిరక్షరైః । సఫలయన్త్వేతస్య శ్రమమితి పాఠకాన్ నివేదయామః ।

## రసేశ్వరం స్త్రామి చ కాళినాసమ్

భారతీయ వాఙ్మయమునేగాక ప్రపంచ సాహిత్యమును సైతము ప్రభావితముచేసి కవికులగురుత్వమును వహించిన కాళిదాసు గూర్చి విననివారుండరనుట యతిశయోక్తి గాదు. సరస్వత్యపరావతారమనందగిన యిమ్మహానుభావుని కాలదేశాదికమును గూర్చి చారిత్రకుల తలంపులు పెక్కు గలవు. ఈతడు భారతదేశమున జన్మించుట మనయదృష్టమనం దగును. ఈతని జన్మస్థలము ఉజ్జయినియని పలువర విశ్వాసము. లక్ష్మణరూఢా ప్రభృతులు నేటి బీహారు రాష్ట్రమందలి మిథిలానగరపరిసరప్రాంత మీతని జన్మభూమి యని వాదించురు. పార్వతీవర్ణనపై యాగ్రహించిన మిథిలాపాలకుని యాజ్ఞానుసారమీతడు మిథిలను వదలి యుజ్జయిని చేరి భోజాస్థానమును చేరినట్లు వారూహించురు. మేఘదూతమందలి మిథిలావర్ణన, “కిం పునర్దూరసంస్థే” యనుట యుపోద్ఘాతములని వీరందురు. వంగదేశమనియు, కాశ్మీరమనియు వాదంబులు గలవు.



కాని విక్రమాదిత్యుని సభాస్థలినలంకరించి యుండుటచే మాలవదేశప్రధాననగరంబైన యుజ్జయినియే యీతని జన్మభూమి యనుట లెస్స.

ఈతని కాలమును గూర్చి పలు వాగ్వివాదంబులు పండితలోకంబున వినంబడు చున్నవి. డా॥ వేబర్ కాసన్, యాకోబి ప్రభృతులు క్రీ॥శ॥ 2-4 శతాబ్దుల మధ్యకాలమని భావించిరి. ఉజ్జయినీపాలకుడైన హర్షవిక్రమాదిత్యుడు కాశ్మీరమునకు పంపిన మాతృగుప్తుడే కాళిదాసు కానోపునని ఆటవ శతాబ్దియని సమర్థించెను. క్రీ॥శ॥ 473 నాటి వత్సభట్టి శిలాలేఖయందలి భాష కాళిదాసీయ భాషననుకరించునని భావించి మైక్డోనల్ మహాశయుడు పంచమ శతాబ్దియని తలంచెను.

కాళిదాసు కావ్యములయందలి గోప్తా-గోప్తే-కుమార-గుప్త-స్కందాది శబ్ద విన్యాసముంగాంచి హర్షర్ ప్రభృతులు గుప్తరాజుల కాలమైన ఆటవ శతాబ్దియని భ్రమించిరి.

మేఘసందేశమందలి “దిజ్నాగానాం పథిపరిహరన్ స్థూలహస్తావలేపాన్” అను శ్లోకమును సాక్ష్యముగాగొని యీతడు దిజ్నాగసమకాలికుడని, ఆటవ శతాబ్దమని యూహించిరి. రామావతారశర్మాదులు కాళిదాసు రెండవ చంద్రగుప్తుని సమకాలికుడని 375-450 మధ్య జీవించెనని స్థాపించెను.

ఇది యిట్లుండ, “అషాఢస్య ప్రథమదివసే”, “ప్రత్యాసన్నే నభసి....” మొదలగు శ్లోకస్థలములనాధారముగా గొని జ్యోతిశ్శాస్త్రానుసారముగ లెక్కించి పదునెనిమిది వందల వత్సరములకంటె పూర్వుడని చెప్పంబూనిరి. ఈ మాటకుపోద్బలకముగ నొక విచిత్రాంశము నుగ్గడింపజూచెద. “శాపేనాస్తంగమితమహిమా వర్షభోగ్యేణ భర్తుః” అనినాడు మహాకవి. వర్షాక్షరగణనాయుతమై పరస్పరమేలనముచే నూటయెనుబది యగుననియు, నియ్యది యేకాంశమాత్రమని, “దశాస్యాం పుత్రానాధేహి” యను శ్రుతి ప్రామాణ్యముచే దశభోగ్యాంశవిశిష్టము గాన దశగుణితమై పదునెనిమిదినూటల కాలమని శృంగేరీవిరూపాక్ష పీఠమందలి పరిపూర్ణప్రకాశానందభారతీస్వామివారి యభిభాషణమై యున్నది. (విమర్శామృతం పేజీ-127)

ఈ వాదములిట్లుండ, విలియమ్ జోన్స్ నుడివినట్లు క్రీ.పూ. ప్రథమశతాబ్దియను వాదము కొంతమేలనిపించు చున్నది. గ్రీకుల దండయాత్రలచే డస్సిన మాలవగణము రాజస్థానమును చేరి గణరాజ్యమై వర్ధిల్లినది. వారిలో ప్రముఖుడైన విక్రమాదిత్యుడు శకులను పాటద్రోలి యాత్రనామాంకితముగ శకమును స్థాపించి గణుతికెక్కెను, ఆతని యాస్థానమునీ కవిచంద్రుడలంకరించియుండె. సముద్రగుప్తుని కృష్ణచరితము క్రీ॥శ॥ 58 లో విక్రమార్కశకమును స్థాపించెననినది.

“ధన్వంతరిక్షపణకామరసింహశంకువేతాళభట్టఘటకర్పరకాళిదాసాః॥

ఖ్యాతో వరాహమిహిరోన్మపతేస్సభాయాం రత్నాని వై వరరుచిర్నవ విక్రమస్య॥”



అనుశాసనము, కనిష్ఠుని యాస్థానమందున్న అశ్వఘోషుడు తన బుద్ధచరిత్రమున కాళిదాసుశైలి ననుకరించుట పై వాదమును సమర్థించుచున్నవి. వరాహ మిహిరాదులీ కాలము వారు కారు. కాని కాళిదాస నామము సరిపోవును. ఏదియేమైనను చారిత్రక వాదములు కొంగ్రొత్తటాతిచెక్కడము లభింపమారుచుండుట సాజము. కాననీవాదముల నింతటితో వదలుదము.

**మహాకవిరచనలు:-** అనేక కావ్య, నాటకములను వాగ్దేవీముఖతాంబూల చర్వణా పరీమళములతో రచించిన యిక్కవిశేషుని కృతులనిదమిత్థముగా తేల్చి చెప్పుట యొకింత కష్టతరము. ఈతని కృతులుగా చెప్పబడునవి యనేకము లుపలభ్యమానము లగుచున్నవి. అవి రఘువంశము, కుమారసంభవము, మేఘదూతము, ఋతుసంహారము, విక్రమోర్వశీయము, మాళవికాగ్నిమిత్రము, అభిజ్ఞానశాకుంతలము, కాలామృతము, జ్యోతిర్విదాభరణము, శ్రుతబోధ, నలోదయము, శ్రుతికర్మవాదము, దేవీస్తుతి, శ్యామలాదండకము, పుష్పబాణవిలాసము.

వీనిలో కాళిదాసు రచనలు మొదటి యేడు గ్రంథములేయని విమర్శకులందురు. అయినా కాళిదాసులు మువ్వరని చారిత్రకగ్రంథములు తెలుపుచున్నవి.

“ఏకోఽపి హస్త జీయేత కాళిదాసో న కేనచిత్

శృణ్గారే లలితోద్గారే కాళిదాసత్రయీ కిము?”

ప్రసిద్ధ కాళిదాసు పై ఏడింటినే రచించెనందురు. రఘువంశకర్త, కుమారసంభవకర్త కంటే భిన్నుడని కొద్దిమంది యందురు. జ్యోతిషగ్రంథములలో తలమానికములనందగిన పూర్వోత్తరకాలామృతములు ప్రసిద్ధకాళిదాసువేయని పండితుల నమ్మిక. సర్వశాస్త్రముల యందు నిధియగు నీతడాయా గ్రంథముల రచింపలేదని నిర్ణయింపబూనము. శైలిని బట్టి కవిరచనలను కొందఱు నిర్ణయించుదురు. అదియును సర్వదామోద్యము గాదు. వ్యాసునిశైలి సర్వత్రసరలము, పురాణశైలియని నిశ్చయించినచో శ్రీమద్భాగవతము ఏతత్కర్తృకము కాదనవలసివచ్చును. అది వ్యాసకర్తృకముగాదని బోపదేవకర్తృకమను వారును గలరు.

శైలియన నితివృత్తరసానుగుణముగ సాగునది. అది కవియిచ్చాధీనము. ఒకే కవి భిన్నభిన్న శైలులను వాడవచ్చును. “నైకమోజః ప్రసాదో వా రసభావవిదః కవేః” యని గదా కవిపల్కు. నలోదయాదులు ప్రౌఢముగ నుండుటచే ఏతత్కవి కృతములు కాదనలేము. “జయలీలాశుకప్రియే” యనియుండుటంబట్టి శ్యామలాదండక మీతనిది కాదని లీలాశుకునిదని కొందఱు. కానిండు. ఈ వాదములిట్లు సాగుచుండును.

కవిదేశకాలాదికముల నాధారముగా గొని యాతడు మా కాలమువాడు, మా దేశమువాడేయనుకొనుట కంటే యాతని సామాజిక స్పృహ, యుపదేశములు, రసానుభూతులను గుర్తించి ప్రశంసించుట మేలు.



ఈతని రమణీయకావ్యముల కనేక వ్యాఖ్యానములు వెలసినవి. ఇవి యీతని కావ్యగౌరవమునకు తార్కాణము. రఘువంశమునకు, కుమారసంభవమునకు నిరువది యిరువది వ్యాఖ్యానములుగలవు. మేఘసందేశమునకు నేబది వ్యాఖ్యానములు వెలయుటచే కావ్యగౌరవము రెట్టింపగుచున్నది.

మేఘసందేశమునకెనయగు కబ్బములు గీతగోవిందము సౌందర్యలహరి, అమరుక శతకము మొదలైనవి మాత్రమే కన్పించును.

శ్రీరాముడు హనుమంతుని ద్వారా సందేశము పంపుట, యుధిష్ఠిరుడు కృష్ణుని ద్వారా పంపుట. నలచరితమున హంససందేశము సందేశకావ్యములకు మూలమన వచ్చును. కాళిదాసుని మనంబున హనుమత్సందేశమున్నది. కావుననే “ఇత్యాఖ్యాతే పవన తనయం మైథిలీవోన్ముఖీ సా” యనినాడు.

మేఘసందేశపద్ధతిలోనే “దేవాత్పశ్యేర్జగతి విచరన్ మత్ప్రియాం మాలతీం చేత్” అని భవభూతియనినాడు. ఖండకావ్యములలో మేఘదూతమొక ప్రస్థానము నేర్పాటు చేసినది. కావున తదుపరి హంససందేశ, చాతకదూత, కోకిల దూతాది కావ్యములు కోకొల్లలుగా వెలసినవి. ఘటకర్పరకవి తన కావ్యమున మఱల మేఘమునే దూతగా జేసినాడు. ఈ కావ్యప్రభావమువలన నేటికినీ యిట్టి ఖండకావ్యములు వచ్చుచున్నవి. మేఘసందేశకావ్యము నన్ను గూడ నెంతయో ప్రభావితము జేసి “రసానంద” మను ఖండకావ్యమును వ్రాయించినది. ఈ సంప్రదాయమునకు కాళిదాసుడే మార్గదర్శకుడైన గురుడు.

**మేఘదూత కావ్యశైలి:-**

పూర్వమేఘమున రామగిరి నుండి యలకాపురివఱకు మార్గవర్ణనము, ఉత్తర మేఘమున అలకాపురి, యక్షసౌధవర్ణములు, సందేశము గూర్చబడినవి. మల్లినాథుని “మాఘే మేఘే గతం....” అను పలుకే ఏతత్కావ్యగౌరవసూచకమైయున్నది.

పులకితదేహమునకు విచ్చిన కడిమిపూవుతో పోలికను కాళిదాసుడు చెప్ప నయ్యది సరససుందరమని మల్లికామారుతకవి, “యచ్చ ప్రౌఢకదమ్బకుడ్మలసఖీకాప్యజ్ఞనే.....” యని తానును వాడినాడు. తళతళల కొలది తగ్గకుండుటకై కాళిదాసు చెప్పిన, ‘స్నిగ్ధ భిన్నాఞ్జనాభే’ ‘సద్యఃకృత్తద్విరదరదనచ్ఛేదగౌరవ్య’ అను కోతను ‘వ్రజతి మమ భిన్నాఞ్జనచయచ్ఛవిశ్యామః’ అనుచు చండకౌశిక కావ్యకర్త మెచ్చి వాడినాడు. ఇట్టితర కవీంద్రులు మెచ్చి వాడిన విధమును బ్ర॥శ్రీ॥ వేదం వేంకటరాయశాస్త్రులువారుదహరించి యున్నారు.

తనకుపకారియగు మబ్బును జలదాది గౌరవసూచకపదములతోను, అపకారి యగు కుబేరుని ధనపతి పదాదులతో సంబోధించుటయే గాక ‘ఘనతులయితుమ్’ పుష్పమేఘీకృతాత్మా మొదలగు చాల సందర్భములయందు పదప్రయోగమును నిపుణముగా



చేసినాడని సోదాహరణముగ, సుదీర్ఘముగ శ్రీ శాస్త్రులవారు తెలిపిరి. ఇంక తడయక వేగముగ క్రమింపవలె. ఈతని కవితావిశేషములను సమగ్రముగ దెలుప గ్రంథములగును. కావ్యము నాంధ్రవ్యాఖ్యానముతో పరితల కందించుచున్నందున స్థాలీపులాకముగ ముచ్చటించుదును.

‘పశ్చాదుచ్చైర్భుజతరువనం మణ్డలేనాభిలీనః  
సాన్ధ్యం తేజః ప్రతినవజపాపుష్పరక్తం దధానః  
నృత్యారమ్భే హరపశుపతేరాద్ధనాగాజినేచ్ఛామ్  
శాన్తోద్వేగస్తిమితనయనం దృష్టభక్తిర్భవాన్యా”

ఇత్యాదులయందు భక్తిమిలిత చమత్కారము,

‘విద్యుత్వన్తం లలితవనితాస్సేన్ద్రచాపం సచిత్రాః  
సజ్జీతాయ ప్రహతమురజాః స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషమ్  
అన్తస్తోయం మణిమయభువన్తుజ్జమభ్రంలిహాగ్రాః  
ప్రాసాదాస్త్వాంతులయితుమలం యత్ర తైస్సైర్విశేషైః’

అన్నప్పుడు బిమ్మప్రతిబిమ్మభావకృతచమత్కారము.

‘తన్వీ శ్యామా శిఖరిదశనా పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ’ అను వర్ణనమున యక్షిణీసౌందర్యము.

‘తాం జానీధాః పరిమితాకథాం’ అనుచోట నాయక దైన్యావస్థ, ‘ఉత్పజ్ఞే వా మలినవసనే సౌమ్య నిక్షిప్య వీణామ్’ అని ప్రారంభించి ‘మూర్ఛనాం విస్మరన్తి’ అనుటలో యామెపైవియోగావస్థాపరాకాష్ఠ రసిక లోకమునుఱ్ఱాతలూగించును.

‘క్రూరస్తస్మిన్నపి న సహతే సజ్జమం నౌ కృతాన్తః’ అను వర్ణనతో జక్కుని బేలతనమెక్కువైనది.

వంగ-ఉత్కల-కళింగ-మహేంద్ర-కావేరీ-పాండ్య-తామ్రపర్ణి-మలయ-దర్బర-సహ్యా-కేరళ-త్రికూట-పారసీక-యవన-సిన్ధుతీర-హూణ-కామోజ్జములను, చిత్రకూట-మాలామ్రకూటరేవాదశార్ఙ్గ-విదిశా వేత్రవతీ నీ చైర్గిరి నిర్వింధ్యావంతి విశాలాగమ్భీరా దేవగిరి చర్మణ్యతీదశపురబ్రహ్మవర్తకురుక్షేత్ర సరస్వతీ కనఖలగంగా హిమవచ్ఛీచరణన్యాస క్రౌంచరంధ్ర కైలాసమానసాలకలను క్రమము దప్పుక వర్ణించిన యిక్కవికి భౌగోళిక విజ్ఞానము కరతలామలకమనక తప్పుదు.

ఇంకను యిందలి పదపదమునకు వేదాంతార్థములను సాధించిన మనీషులును పూర్వకాలమునుండి నేటి వఱకు గలరు. జీవుడు పరమాత్మను చేరుట యిందలి యాకూతము.

“కశ్చిత్కాంతావిరహగురుణా” అను ప్రారంభశ్లోకములోనే కః అనగా ప్రకృతి మిశ్రితుడైన జీవుడైన చిత్=శుద్ధ చైతన్యమని, కావున కశ్చిత్ జీవబ్రహ్మైక్యమని తెలుపుదురు. కస్య అన్తః కాన్తః అనగా సుఖము యొక్క నిశ్చయస్థితి. నిరతిశయానన్దసమష్టి బ్రహ్మ



అని, “ధూమజ్యోతిస్సలిలమరుతాం” అను స్థలమున పంచకోశ విలక్షణమైన యాత్మగ్రహణానికి తగిన విశ్లేషణగలదని మిత్రులు తలముడిపి బాలసుబ్బయ్యగారు తెలుపుచు, తాత్త్వికదర్శనమున వివేచించిరి. ‘శాపేనాస్తజ్జమితమహిమా’ మొదలగునవి అజ్ఞానవశమున స్వస్థితిని గోల్పోయిన జీవుని స్పష్టముగనే తెలుపుచున్నవని పెద్దలను చున్నారు.

కావ్యవిశేషము లన్నింటిని వివరింపబూనిన అవి గ్రంథములగును. పాఠకులకు నుత్సాహము, తహతహ యుండవలయును. అప్పుడే వారు కావ్యము నామూలము చదువుదురు. విశేషములు, రహస్యములనేకములుండును. వానిని గురుముఖమున, గ్రంథముఖమున పాఠకులు గ్రహింతురు గాక.

ఇంకనొక్క విశేషమును తెలుపుదును. మఱలనిదేమి యనకుడు - “ప్రథమదివస”, ప్రశమ దివస” పాఠముల పరిశీలించి ప్రథమ దివస పాఠముచితమని ఆషాఢప్రథమ దినమున మేఘసందర్శనమున ప్రమాణముగలదని పదిదినము లెక్కువయగుట లెక్కలోనిది కాదని మల్లినాథుడు, ఇదేమాటను సమర్థించి వేదంవారు పదిదినములు చేరుటకు కాలమనిరి. ఇంతకంటే ‘ప్రథమదివసము కర్కసంక్రాంతియని ‘చాన్ద్రేఽపిచ సజ్జాన్తేరారమ్భోదృశ్యత’ అను శ్లోకములలో పూర్ణప్రకాశానందభారతీ స్వామివారు ప్రథమదివసముతో మానమును సాధించుట మేల్తరముగనున్నది.

ఇక శ్రీ రావి మోహనరావుగారు నిర్మించిన ఆంధ్రమేఘదూతం గూర్చి చెప్పాల్సింది చాలా ఉంది. ఈ ప్రణాళికలో మృణాళిని, పదాదర్శం అని ప్రధానంగా రెండు భాగాలు గోచరిస్తున్నాయి. ప్రణాళికలో ప్రతిశ్లోకానికి పదవిభాగం, ప్రతి పదార్థము, తాత్పర్యములకు మృణాళిని అని పేరుపెట్టారు. పదాదర్శంలో విభక్తులు-అవ్యయములు-కృదంతరూపాలు-సమాసాలు-పాఠాంతరాలు, పదవ్యుత్పత్తి, నిఘంటువులు, కావ్యప్రయోగాలు, క్రియలు, ఛందస్సు, అలంకారాలు, రసము అని విభాగాలు కానవస్తాయి.

వర్షభోగ్యేణ, వర్షభోగ్యేన అని పాఠాంతరాలనుదహరించారు. ఇత్యయుక్తమైన రూపం గ్రహించవచ్చు. పదవ్యుత్పత్తి జిజ్ఞాసువులకు చాలా ఉపయోగకరంగా కూర్చబడింది. ‘కల్పితార్థాయ తస్మై’ అన్నచోట అష్టార్థమునకు వివరణ ఉంది. యాజ్ఞవల్క్య స్మృతి ఉదహరింపబడడం విశేషం. నీళ్ళు-పాలు-కుశాగ్రములు-పెరుగు-నేయి-అక్షతలు-యవలు-ఆవాలు అష్టార్థములని ప్రమాణం చూపబడింది.

ఆశ్వసంత్యః, ఆశ్వసత్యః అను రెండు పాఠములు గణభేదముచే నుమాగమ-నుమభావములచే సాధువులని చెప్పబడింది. చాలా సందర్భాలలో ఉణాదిప్రత్యయాంతరూపాలను ఆ సూత్రాలచే వివరించడం జరిగింది. అయితే ప్రసిద్ధమైన పదాలన్నింటికి ఉణాదిసూత్రవివరణ అంత అవసరంకాకున్నా ఇవ్వడం జిజ్ఞాసువులకుపయోగిస్తుందనడంలో అతిశయోక్తి లేదు. వాటిని అవ్యుత్పన్న ప్రాతిపదికలుగా గ్రహిస్తూ క్వాచిత్కంగానే ఆ



సూత్రాలనుట్టంకిస్తారు వ్యాఖ్యాతలు. జలద మొదలగు సాధారణ పదాలకు గూడ ప్రయోగాలు చూపబడ్డాయి. ఉప అనే పదానికి అవ్యయకోశం నుండి అనేకార్థాలను ఒక్కచోట ప్రదర్శించడం వలన ఆ అవ్యయం యొక్క సమగ్ర సమాచారాన్ని అందించడం అభినందనార్హం. 'సౌదామన్యా కనకనికషస్నిగ్ధయా' అన్న శ్లోకంలో నిఘంటు, కావ్యప్రయోగాలను బట్టి సౌదామిన్యా, సౌదామన్యా అనే రెండూ చూపబడ్డాయి. కాని సుదామశబ్దం కంటే 'తేనైకదిక్' అనే పాణిని సూత్రంచే అణ్ విధింపబడింది. అక్కడ సౌదామనీ రూపం సాధితము. అయితే ణిని ప్రత్యయాంతంగా ప్రయోగం కుదురుతుంది. కాని అనేకార్థకైరవాకరకౌముది

“కాఞ్చన సరసమసౌదామనీలతాధామాస్తమ్

కువలయమివ హి సరజసం కాఞ్చన సరసమసౌదామనీ లతాధామాస్తమ్”

అనే హరిప్రబోధంలోని శ్లేషనుదహరిస్తూ సౌదామనీ శబ్దసాధుత్వాన్ని సమర్థిస్తోంది. పాణినీయం గూడ ఇందుకు ప్రోద్బలకంగా ఉంది.

పదప్రయోగాలకై ఉదాహరింపబడిన శ్లోకాలకు భావాలు వ్రాయవలసిన అవసరం లేకున్నా చదువరుల దృష్ట్యా ఎంతో ఉపయోగం ఉంది. ఇలా ఈ ఆంధ్రవివరణం సర్వజనోపయోగకరంగా సాగిందనేది స్పష్టం.

వృత్తిరీత్యా శ్రీ రావి మోహనరావుగారు భూవిజ్ఞానశాస్త్రానికి చెందినవారైనను, సంస్కృతభాషాభిమానంతో సంస్కృతకోవిదులై అనేకములైన సాహిత్య-వేదాంత-స్తోత్ర గ్రంథాలను పండితులచే పరిష్కరింపజేసి, వ్యాఖ్యానాలను వ్రాయించి, కొన్ని తాను వ్యాఖ్యానించి ఆంధ్రులకందివ్వడం తెలుగుపాఠకుల అదృష్టమనకతప్పదు.

వారి సాహితీసేవ నిర్విఘ్నంగా సాగడానికి తగిన శక్తిని ఆ పరమేశ్వరుడు ప్రసాదించాలని ఆకాంక్షిస్తూ -

మీ

విద్యావారిధి

డా॥ నిష్ఠల సుబ్రహ్మణ్యం

లెక్చరర్ - సంస్కృత కళాశాల-పొన్నూరు.



శ్రీః

మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచితమ్

# మేఘదూతమ్

మృణాళినీవ్యాఖ్యా -

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా - బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా - విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాసముల్లసితమ్



శ్లో॥ కశ్చిత్కాంతావిరహగురుణా స్వాధికారాత్ప్రమత్తః  
శాపేనాస్తజ్గమితమహిమా వర్షభోగ్యేణ భర్తుః।  
యక్షశ్చక్రే జనకతనయాస్నానపుణ్యోదకేషు  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు వసతిం రామగిర్యాశ్రమేషు ॥

1



శ్లో॥ తస్మిన్నద్రౌ కతిచిదబలావిప్రయుక్తస్స కామీ  
నీత్వా మాసాన్మనకవలయభ్రంశరిక్తప్రకోష్ఠః।  
అషాఢస్య ప్రథమదివసే మేఘమాశ్లిష్ఠసానుం  
వప్రక్రీడాపరిణతగజప్రేక్షణీయం దదర్శు॥

2



శ్లో॥ తస్య స్థిత్యా కథమపి పురః కౌతుకాధానహేతో -  
రస్తర్భాపుశ్చిరమనుచరో రాజరాజస్య దధ్యౌ।  
\* మేఘాలోకే భవతి సుఖినోఽప్యన్యథావృత్తి చేతః  
కణ్ఠాశ్లేషప్రణయిని జనే కిం పునర్దూరసంస్థే॥

3



శ్లో॥ ప్రత్యాసన్నే నభసి దయితాజీవితాలమ్బనార్థీ  
జీమూతేన స్వకుశలమయీం హారయిష్యన్నవృత్తిమ్।  
స ప్రత్యగ్రైః కుటజకుసుమైః కల్పితార్ఘ్యాయ తస్మై  
ప్రీతః ప్రీతిప్రముఖవచనం స్వాగతం వ్యాజహార॥

4



శ్లో॥ ధూమజ్యోతిస్సలిలమరుతాం సన్నిపాతః క్వ మేఘః  
సన్దేశార్థాః క్వ పటుకరణైః ప్రాణిభిః ప్రాపణీయాః।  
ఇత్యైత్సుక్యాదపరిగణయన్గుహ్యకస్తం యయాచే  
\* కామార్తా హి ప్రకృతికృపణాశ్చేతనాచేతనేషు॥

5



శ్లో॥ జాతం వంశే భువనవిదితే పుష్కలావర్తకానాం  
జానామి త్వాం ప్రకృతిపురుషం కామరూపం మఘోనః।  
తేనార్థిత్యం త్వయి విధివశాద్ద్వారబన్ధుర్గతోఽహం  
\* యాచ్ఛా మోఘా వరమధిగుణే నాథమే లబ్ధికామా ॥

6



శ్లో॥ సంతప్తానాం త్వమసి శరణం తత్పయోద! ప్రియాయాః  
సన్దేశం మే హర ధనపతిక్రోధవిశ్లేషితస్య ।  
గస్తవ్యా తే వసతిరలకా నామ యక్షేశ్వరాణాం  
బాహ్యోద్ధానస్థితహరశిరశ్చన్ద్రికాధౌతహర్మ్యా॥

7



శ్లో॥ త్వమారూఢం పవనపదవీముద్గుహీతాలకాంతాః  
ప్రేక్షిష్యంతే పథికవనితాః ప్రత్యయాదాశ్వసన్త్యః।  
కస్సన్నద్ధే విరహవిధురాం త్వయ్యుపేక్షేత జాయాం  
న స్యాదన్యోఽప్యహమివ జనో యః పరాధీనవృత్తిః॥

8



శ్లో॥ మన్దం మన్దం నుదతి పవనశ్చానుకూలో యథా త్వాం  
వామశ్చాయం నదతి మధురం చాతకస్తే సగన్ధః।  
గర్భాధానక్షణపరిచయాన్నూనమాబద్ధమాలాః  
సేవిష్యంతే నయనసుభగం ఖే భవన్తం బలాకాః॥

9



శ్లో॥ తాం చావశ్యం దివసగణనాతత్పరామేకపత్నీ  
మవ్యాపన్నామవిహతగతిర్ధక్ష్వసి భ్రాతృజాయామ్।  
\* ఆశాబన్ధః కుసుమసదృశం ప్రాయశో హ్యజ్ఞనానాం  
సద్యఃపాతి ప్రణయి హృదయం విప్రయోగే రుణద్ధి॥

10



శ్లో॥ కర్తుం యచ్చ ప్రభవతి మహీముచ్చిలీన్ధ్రామవన్ధ్యాం  
తచ్చుత్వా తే శ్రవణసుభగం గర్జితం మానసోత్కాః  
ఆ కైలాసాద్భిసకిసలయచ్ఛేదపాథేయవన్తః  
సంప్రత్యస్తే నభసి భవతో రాజహంసాః సహాయాః॥

11



శ్లో॥ ఆపృచ్ఛస్వ ప్రియసఖమముం తుజ్గమాలిజ్య శైలం  
వన్త్యైః పుంసాం రఘుపతిపదైరజ్జితం మేఖలాసు  
కాలే కాలే భవతి భవతా యస్య సంయోగమేత్య  
స్నేహవ్యక్తిశ్చిరవిరహజం ముఞ్చతో బాష్పముష్ణమ్॥

12



శ్లో॥ మార్గం తావచ్చృణు కథయతస్త్వత్ప్రయాణానురూపం  
సన్దేశం మే తదను జలద! శ్రోష్యసి శ్రోత్రపేయమ్  
భిన్నః భిన్నః శిఖరిషు పదం న్యస్య గన్తాసి యత్ర  
క్షీణః క్షీణః పరిలఘు పయః స్రోతసాం చోపభుజ్య॥

13



శ్లో॥ అద్రేః శృంగం హరతి పవనః కింస్విదిత్యున్ముఖీభి  
ర్దృష్టోత్సాహశ్చకితచకితం ముగ్ధసిద్ధాఙ్గాభిః  
స్థానాదస్మాత్సరసనిచులాదుత్పతోదజ్ముఖః ఖం  
దిజ్నాగానాం పథి పరిహరన్మూలహస్తావలేపాన్॥

14



శ్లో॥ రత్నచ్ఛాయావ్యతికర ఇవ ప్రేక్ష్యమేతత్పురస్తా  
ద్వల్మీకాగ్రాత్ప్రభవతి ధనుష్ఠణ్డమాఖణ్డలస్య  
యేన శ్యామం వపురతితరాం కాన్తిమాపత్యతే తే  
బర్హణేవ స్ఫురితరుచినా గోపవేషస్య విష్ణోః॥

15



శ్లో॥ త్వయ్యాయత్తం కృషిఫలమితి భూవికారానభిజ్ఞైః  
ప్రీతిస్నిగ్ధైర్జనపదవధూలోచనైః పీయమానః  
సద్యః సీరోత్కషణసురభి క్షేత్రమారుహ్య మాలం  
కిఞ్చిత్పశ్చాద్వజ్ర లఘుగతిర్భూయ ఏవోత్తరేణ॥

16



శ్లో॥ త్వామాసారప్రశమితవనోపప్లవం సాధు మూర్ధ్నా  
 వక్ష్యత్యధ్వశమపరిగతం సానుమానామ్రకూటః।  
 \* న క్షుద్రోఽపి ప్రథమసుకృతాపేక్షయా సంశ్రయాయ  
 ప్రాప్తే మిత్రే భవతి విముఖః కిం పునర్యస్తథోచ్ఛైః॥

17

శ్లో॥ ఛన్నోపాంతః పరిణతఫలద్యోతిభిః కాననామ్రై  
 స్త్వయ్యారూఢే శిఖరమచలః స్నిగ్ధవేణీసవర్ణే।  
 నూనం యాస్యత్యమరమిథునప్రేక్షణీయామవస్థాం  
 మధ్యే శ్యామః స్తన ఇవ భువః శేషవిస్తారపాణ్డుః॥

18

శ్లో॥ స్థిత్యా తస్మిన్వనచరవధూభుక్తకుఞ్చే ముహూర్తం  
 తోయోత్సర్గద్రుతతరగతిస్తత్పురం వర్త్య తీర్ణః।  
 రేవాం ద్రక్ష్యస్యూపలవిషమే విన్ధ్యపాదే విశీర్ణాం  
 భక్తిచ్ఛేదైరివ విరచితాం భూతిమజ్ఞే గజస్య॥

19

శ్లో॥ తస్యాస్తికైర్వనగజమదైర్వాసితం వాన్తవృష్టి -  
 ర్ణముభాకుఞ్చప్రతిహతరయం తోయమాదాయ గచ్ఛేః।  
 అన్తస్సారం ఘన! తులయితుం నానిలః శక్యతి త్వాం  
 \* రిక్తః సర్వో భవతి హి లఘుః పూర్ణతా గౌరవాయ॥

20

శ్లో॥ నీపం దృష్ట్వా హరితకపిశం కేసరైరర్ధరూఢై  
 రావిర్భూతప్రథమముకుళాః కన్దళీశ్చానుకచ్ఛమ్।  
 జగ్ధ్వరణ్యేష్వధికసురభిం గన్ధమామ్రూయ చోర్వాః  
 సారజ్గాస్తే జలలవముచః సూచయిష్యన్తి మార్గమ్॥

21

శ్లో॥ ఉత్పశ్యామి ద్రుతమపి సఖే! మత్ప్రియార్థం యియాసోః  
 కాలక్షేపం కకుభసురభౌ పర్వతే పర్వతే తే।  
 శుక్లాపాజ్ఞైః సజలనయనైః స్వాగతీకృత్య కేకాః  
 ప్రత్యుద్యాతః కథమపి భవాన్గన్తుమాశు వ్యవసేత్॥

22



శ్లో॥ పాణ్డుచ్చాయోపవనవృతయః కేతకైస్సూచిభిన్నై-  
రీదారమ్భైర్నహబలిభుజామాకులగ్రామచైత్యాః।  
త్వయ్యాసన్నే పరిణతఫలశ్యామజమ్బూవనాంతాః  
సమృత్స్యంతే కతిపయదినస్థాయీహంసా దశార్ణాః॥

23



శ్లో॥ తేషాం దిక్షు ప్రథితవిదిశాలక్షణాం రాజధానీం  
గత్వా సద్యః ఫలమవికలం కాముకత్వస్య లబ్ధా।  
తీరోపాంతస్తనితసుభగం పాస్యసి స్వాదు యత్త-  
త్సభ్రూభజ్గం ముఖమివ పయో వేత్రవత్యాశ్చలోర్మి॥

24



శ్లో॥ నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేస్తత్ర విశ్రామహేతో-  
స్తృతృమ్పర్కాత్పులకితమివ ప్రౌఢపుష్పైః కదమ్బైః।  
యః పణ్యస్తీరతిపరిమళోద్గారిభిర్నాగరాణా-  
ముద్దామాని ప్రథయతి శిలావేశ్మభిర్యౌవనాని॥

25



శ్లో॥ విశ్రాంతస్సన్వజ వననదీతీరజాతాని సింహ-  
న్నుద్యానానాం నవజలకణైర్యూథికాజాలకాని।  
గణ్డస్వేదాపనయనరుజాక్లాంతకర్ణోత్పలానాం  
ఛాయాదానాత్క్షణపరిచితః పుష్పలావీముఖానామ్॥

26



శ్లో॥ వక్రః పన్థా యదపి భవతః ప్రస్థితస్యోత్తరాశాం  
సౌధోత్సజ్గప్రణయవిముఖో మా స్మ భూరుజ్జయిన్యాః।  
విద్యుద్దామస్ఫురితచకితైర్యత్ర పౌరాజ్గనానాం  
లోలాపాఙ్గైర్యది న రమసే లోచనైర్వజ్చితః స్యాః॥

27



శ్లో॥ వీచిక్షోభస్తనితవిహగశ్రేణికాఙ్గీగుణాయాః  
సంసర్పన్త్యాః స్థలితసుభగం దర్శితావర్తనాభేః।  
నిర్విన్ధాయాః పథి భవ రసాభ్యంతరః సన్నిపత్య  
\* స్త్రీణామాద్యం ప్రణయవచనం విభ్రమో హి ప్రియేషు॥

28



శ్లో॥ వేణీభూతప్రతనుసలిలా సా త్వతీతస్య సిన్ధుః  
పాణ్డుచ్చాయా తటరుహతరుభ్రంశిభిర్దీర్ఘపరైః  
సౌభాగ్యం తే సుభగ! విరహావస్థయా వ్యజ్ఞాయస్తీ  
కార్యం యేన త్యజతి విధినా స త్వయైవోపపాద్యః॥

29



శ్లో॥ ప్రాప్యోవస్తీనుదయనకథాకోవిదగ్రామవృద్ధాన్  
పూర్వోద్దిష్టామనుసర పురీం శ్రీవిశాలాం విశాలామ్  
స్వల్పీభూతే సుచరితఫలే స్వర్గిణాం గాం గతానాం  
శేషైః పుణ్యైర్హృతమివ దివః కాన్తిమత్థణ్డమేకమ్॥

30



శ్లో॥ దీర్ఘీకుర్వన్పటు మదకలం కూజితం సారసానాం  
ప్రత్యూషేషు స్ఫుటితకమలామోదమైత్రీకషాయః  
యత్ర స్త్రీణాం హరతి సురతగ్లానిమజ్గానుకూలః  
శిప్రావాతః ప్రియతమ ఇవ ప్రార్థనాచాటుకారః॥

31



శ్లో॥ జాలోద్గిరైరుపచితవపుః కేశసంస్కారధూపై -  
ర్బన్ధుప్రీత్యా భవనశిఖిభిర్దత్తనృత్యోపహారః  
హర్మ్యేష్వస్యాః కుసుమసురభిష్వధ్వభేదం నయేథాః  
పశ్యల్లక్ష్మీం లలితవనితాపాదరాగాఙ్కితేషు॥

32



శ్లో॥ భర్తుః కణ్ఠచ్ఛవిరితి గణైః సాదరం వీక్ష్యమాణః  
పుణ్యం యాయాస్త్రిభువనగురోర్ధామ చణ్డీశ్వరస్య  
ధూతోద్యానం కువలయరజోగన్ధిభిర్గన్ధవత్యా-  
స్తోయక్రీడానిరతయువతిస్నానతిక్తైర్మరుద్భిః॥

33



శ్లో॥ అప్యన్యస్మిజ్జలధర! మహాకాళమాసాద్య కాలే  
స్థాతవ్యం తే నయనవిషయం యావదత్యేతి భానుః  
కుర్వన్సన్ధ్యాబలిపటహతాం శూలినః శ్లాఘనీయా-  
మామన్దాణాం ఫలమవికలం లప్స్యసే గర్జితానామ్॥

34



శ్లో॥ పాదన్యాసక్వణితరశనాస్తత్ర లీలావధూతై-  
రత్నచ్ఛాయాఖచితవలిభిశ్చామరైః క్లాంతహస్తాః।  
వేశ్యాస్త్వతో నఖపదసుఖాన్ప్రాప్య వర్షాగ్రభిన్నా-  
నామోక్ష్యంతే త్వయి మధుకరశ్రేణిదీర్ఘాన్మటాక్షాన్॥

35

శ్లో॥ పశ్చాదుచ్చైర్భుజతరువనం మణ్డలేనాభిలీనః  
సాన్ధ్యం తేజః ప్రతినవజపాపుష్పరక్తం దధానః।  
నృత్యారమ్భే హర పశుపతేరాద్ధ్రనాగాజినేచ్ఛాం  
శాన్తోద్వేగస్తిమితనయనం దృష్టభక్తిర్భవాన్యా॥

36

శ్లో॥ గచ్ఛన్తీనాం రమణవసతిం యోషితాం తత్ర నక్తం  
రుద్ధాలోకే నరపతిపథే సూచిభేద్వైస్తమోభిః।  
సౌదామిన్యా కనకనికషస్నిగ్ధయా దర్శయోర్వీం  
తోయోత్సర్గస్తనితముఖరో మా స్మ భూర్విక్షబాస్తాః॥

37

శ్లో॥ తాం కస్యోఽఞ్చిద్భవనవలభౌ సుప్తపారావతాయాం  
నీత్వా రాత్రిం చిరవిలసనాత్థిన్నవిద్యుత్కళత్రః।  
సూర్యే దృష్టే పునరపి భవాన్వాహయేదధ్వశేషం  
\* మన్దాయంతే న ఖలు సుహృదామభ్యుపేతార్థకృత్యాః॥

38

శ్లో॥ తస్మిన్మాలే నయనసలిలం యోషితాం ఖణ్డితానాం  
శాన్తిం నేయం ప్రణయిభిరతో వర్త్య భానోస్త్వజాశుః।  
ప్రాలేయాశ్రం కమలవదనాతోఽపి హర్తుం నలిన్యాః  
ప్రత్యావృత్తస్త్వయి కరరుధి స్యాదనల్పాభ్యసూయః॥

39

శ్లో॥ గమ్భీరాయాః పయసి సరితశ్చేతసీవ ప్రసన్నే  
ఛాయాత్మాపి ప్రకృతిసుభగో లప్స్యతే తే ప్రవేశమ్।  
తస్మాదస్యాః కుముదవిశదాన్యర్హసి త్వం న ధైర్యా-  
న్మోఘీకర్తుం చటులశఫరోద్వర్తనప్రేక్షితాని॥

40



శ్లో॥ తస్యాః కిఞ్చిత్కరధృతమివ ప్రాప్తవానీరశాఖం  
హృత్వా నీలం సలిలవసనం ముక్తరోధోనితమ్బమ్।  
ప్రస్థానం తే కథమపి సఖే లమ్బమానస్య భావి  
\* జ్ఞాతాస్వాదో వివృతజఘనాం కో విహాతుం సమర్థః॥

41

శ్లో॥ త్వన్నిష్యన్దోఽఘ్నసితవసుధాగన్ధసమ్పర్కరమ్యః  
స్రోతోరన్ధ్రధ్వనితసుభగం దన్తిభిః పీయమానః।  
నీచైర్వాస్యత్యుపజిగమిషోర్దేవపూర్వం గిరిం తే  
శీతో వాతః పరిణమయితా కాననోదుమ్బరాణామ్॥

42

శ్లో॥ తత్ర స్కన్ధం నియతవసతిం పుష్పమేఘీకృతాత్మా  
పుష్పాసారైః స్నపయతు భవాన్వోమగజ్గాజలార్ద్రైః।  
రక్షాహేతోర్నవశశిభృతా వాసవీనాం చమూనా-  
మత్యాదిత్యం హుతవహముఖే సమ్భృతం తద్ధి తేజః॥

43

శ్లో॥ జ్యోతిర్లేఖావలయి గళితం యస్య బర్హం భవానీ  
పుత్రప్రేమ్ణా కువలయదళప్రాపి కర్ణే కరోతి।  
ధౌతాపాఙ్గం హరశశిరుచా పావకేస్తం మయూరం  
పశ్చాదద్రిగ్రహణగురుభిర్గర్జితైర్పర్వయేథాః॥

44

శ్లో॥ ఆరాధ్యేనం శరవణభవం దేవముల్లఙ్ఘితాధ్వా  
సిద్ధద్వన్దైర్జలకణభయాద్యీణిభిర్ముక్తమార్గః।  
వ్యాలమృధాః సురభితనయాలమ్బజాం మానయిష్యన్  
స్రోతోమూర్త్యా భువి పరిణతాం రన్తిదేవస్య కీర్తిమ్॥

45

శ్లో॥ త్వయ్యాదాతుం జలమవనతే శార్ఙ్గిణో వర్ణచారే  
తస్యాః సిన్ధోః పృథుమపి తనుం దూరభావాత్ప్రవాహమ్।  
ప్రేక్షిష్యన్తే గగనగతయో నూనమావర్జ్య దృష్టి-  
రేకం ముక్తాగుణమివ భువః స్థూలమధ్యేన్ద్రనీలమ్॥

46



శ్లో॥ తాముత్తీర్య ప్రజ పరిచితభూలతావిభ్రమాణాం  
పక్షోత్తేపాదుపరివిలసత్కృష్ణశారప్రభాణామ్।  
కున్దక్షేపానుగమధుకరశ్రీముషామాతృబిమ్బం  
పాత్రీకుర్వన్దశపురవధూనేత్రకౌతూహలానామ్॥

47



శ్లో॥ బ్రహ్మవర్తం జనపదమథచ్ఛాయయా గాహమానః  
క్షేత్రం క్షతప్రథనపిశునం కౌరవం తద్భజేథాః।  
రాజన్యానాం శితశరశతైర్యత్ర గాణ్డీవధన్వా  
ధారాపాతైస్త్వమివ కమలాన్యభ్యవర్షన్ముఖాని॥

48



శ్లో॥ హిత్వా హాలామభిమతరసాం రేవతీలోచనాఙ్గాం  
బన్ధప్రీత్యా సమరవిముఖో లాఙ్గలీ యాః సిషేవే।  
కృత్వా తాసామభిగమమపాం సౌమ్య! సారస్వతీనా-  
మన్తశ్చుద్ధస్త్వమపి భవితా వర్ణమాత్రేణ కృష్ణః॥

49



శ్లో॥ తస్మాద్గచ్ఛేరనుకనఖలం శైలరాజావతీర్ణాం  
జహ్నోః కన్యాం సగరతనయస్వర్గసోపానపజ్జిమ్।  
గౌరీవక్త్రభ్రుకుటిరచనాం యా విహస్యేవ ఘేనైః  
శమ్భోః కేశగ్రహణమకరోదిన్దులగ్నోర్మిహస్తా॥

50



శ్లో॥ తస్యాః పాతుం సురగజ ఇవ వ్యోమ్ని పశ్చార్థలమ్భే  
త్వం చేదచ్ఛస్ఫటికవిశదం తర్కయోస్తిర్యగమ్భః।  
సంసర్పన్త్యా సపది భవతః ప్రోతసి చ్ఛాయయాసౌ  
స్యాదస్థానోపగతయమునాసజ్జమేవాభిరామా॥

51



శ్లో॥ ఆసీనానాం సురభితశిలం నాభిగన్ధైర్మృగాణాం  
తస్యా ఏవ ప్రభవమచలం ప్రాప్య గౌరం తుషారైః।  
వక్ష్యస్యధ్వశమవినయనే తస్య శృణ్వే నిషణ్ణః  
శోభాం శుభ్రత్రినయనవృషోత్థాతపజ్యోపమేయామ్॥

52



శ్లో॥ తం చేద్వాయౌ సరతి సరళస్కన్ధసజ్జటజన్మా  
బాధేతోల్కాక్షపితచమరీవాలభారో దవాగ్నిః।  
అర్హస్యేనం శమయితుమలం వారిధారాసహస్రై-  
\* రాపన్నార్తిప్రశమనఫలాః సమ్పదో హ్యత్తమానామ్॥

53

శ్లో॥ యే సంరమ్భాత్పతనరభసాః స్వాజ్గభజ్గాయ తస్మి-  
న్ముక్తాధ్వానం సపది శరభా లజ్ఘయేయుర్భవంతమ్।  
తాన్ముర్వీథాస్తుములకరకావృష్టిపాతావకీర్ణా-  
\* న్మే వా న స్యుః పరిభవపదం నిష్ఫలారమ్భయత్నాః॥

54

శ్లో॥ తత్ర వ్యక్తం దృషది చరణన్యాసమర్థేన్దుమౌళేః  
శశ్వత్సిద్ధైరుపచితబలిం భక్తినమ్రః పరీయాః।  
యస్మిన్ దృష్టే కరణవిగమాదూర్హ్వముద్ఘాతపాపాః  
\* కల్పిష్యంతే స్థిరగణపదప్రాప్తయే శ్రద్ధధానాః॥

55

శ్లో॥ శబ్దాయన్తే మధురమనిలైః కీచకాః పూర్యమాణాః  
సంసక్తాభిస్త్రిపురవిజయో గీయతే కిన్నరీభిః।  
నిర్వాదస్తే మురజ ఇవ చేత్ కన్దరేషు ధ్వనిః స్యా-  
త్సజ్జీతార్థో నను పశుపతేస్తత్ర భావీ సమగ్రః॥

56

శ్లో॥ ప్రాలేయాద్రేరుపతటమతిక్రమ్య తాంస్తాన్విశేషా-  
న్త్వంసద్వారం భృగుపతియశోవర్మ యత్రౌజ్ఞరన్ధ్రమ్।  
తేనోదీచీం దిశమనుసరేస్తిర్యగాయామశోభీ  
శ్యామః పాదో బలినియమనాభ్యుద్యతస్యేవ విష్ణోః॥

57

శ్లో॥ గత్వా చోర్ధ్వం దశముఖభుజోచ్ఛ్వాసితప్రస్థసన్ధేః  
కైలాసస్య త్రిదశవనితాదర్పణస్యాతిథిః స్యాః।  
శృజ్గోచ్ఛ్రాయైః కుముదవిశదైర్యో వితత్య స్థితః ఖం  
రాశీభూతః ప్రతిదినమివ త్ర్యమ్భకస్యాట్టహాసః॥

58



శ్లో॥ ఉత్పశ్యామి త్వయి తటగతే స్నిగ్ధభిన్నాజ్ఞనాభే  
సద్యఃకృతద్విరదరదనచ్ఛేదగౌరవ్య తస్య  
శోభామద్రేః స్తిమితనయనప్రేక్షణీయాం భవిత్రీ  
మంసన్యస్తే సతి హలభృతో మేచకే వాససీవ॥

59



శ్లో॥ హిత్వా తస్మిన్ భుజగవలయం శమ్భునా దత్తహస్తా  
క్రీడాశైలే యది చ విహరేత్పాదచారేణ గౌరీ  
భగ్గీభక్త్యా విరచితవపుః స్తమ్భితాన్తర్జ్వలౌఘః  
సోపానత్వం కురు మణితటారోహణాయాగ్రయామీ॥

60



శ్లో॥ తత్రావశ్యం వలయకులిశోద్భట్టనోద్గీర్ణతోయం  
నేష్యన్తి త్వాం సురయువతయో యస్త్రధారాగృహత్వమ్  
తాభ్యో మోక్షస్తవ యది సఖే ఘర్మలబ్ధస్య న స్యాత్  
క్రీడాలోలాః శ్రవణపరుషైర్గర్జితైర్భాయయేస్తాః॥

61



శ్లో॥ హేమామౌజప్రసవి సలిలం మానసస్యాదదానః  
కుర్వన్కామం క్షణముఖపటప్రీతిమైరావతస్య  
ధున్వన్మల్పద్రుమకిసలయాన్యంశుకాని స్వవాతై  
ర్నానాచేష్టైర్జలద! లలితైర్నిర్విశేస్తం నగేన్ద్రమ్॥

62



శ్లో॥ తస్యోత్సజ్ఞే ప్రణయిన ఇవ స్రస్తగజ్గాదుకూలాం  
న త్వం దృష్ట్వా న పునరలకాం జ్ఞాస్యసే కామచారిన్  
యా వః కాలే వహతి సలిలోద్గారముచ్చైర్విమానా  
ముక్తాజాలగ్రథితమలకం కామినీవాభ్రబృన్దమ్॥

63



శ్లో॥ విద్యుత్వన్తం లలితవనితాః సేన్ద్రచాపం సచిత్రాః  
సగ్గీతాయ ప్రహతమురజాః స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషమ్  
అన్తస్తోయం మణిమయభువన్తుజమభ్రంలిహాగ్రాః  
ప్రాసాదాస్త్యాం తులయితుమలం యత్ర తైస్టైర్విశేషైః॥

64



శ్లో॥ హస్తే లీలాకమలమలకే బాలకున్దానువిధం  
 నీతా లోద్రప్రసవరజసా పాణ్డుతామాననే శ్రీః  
 చూడాపాశే నవకురవకం చారు కర్ణే శిరీషం  
 సీమన్తే చ త్వదుపగమజం యత్ర నీపం వధూనామ్॥

65

శ్లో॥ యస్యాం యక్షాః సితమణిమయాన్యేత్య హర్మ్యస్థలాని  
 జ్యోతిశ్చాయాకుసుమరచితాన్యత్తమస్త్రీసహాయాః  
 ఆసేవన్తే మధు రతిఫలం కల్పవృక్షప్రసూతం  
 త్వద్గమ్భీరధ్వనిషు శనకైః పుష్కరేష్వాహతేషు॥

66

శ్లో॥ నీవీబన్ధోచ్ఛ్వసితశిథిలం యత్ర బిమ్బాధరాణాం  
 క్షౌమం రాగాదనిభృతకరేష్వాక్షిపత్సు ప్రియేషు  
 అర్చిస్తుజ్గానభిముఖమపి ప్రాప్య రత్నప్రదీపాన్  
 \* హ్రీమూఢానాం భవతి విఫలప్రేరణా చూర్ణముష్టిః॥

67

శ్లో॥ నేత్రా నీతాః సతతగతినా యద్విమానాగ్రభూమీ-  
 రాలేఖ్యానాం స్వజలకణికాదోషముత్పాద్య సద్యః  
 శజ్జాస్పృష్టా ఇవ జలముచస్త్వాదృశో జాలమార్దై-  
 ర్ధామోద్గారానుకృతినిపుణా జర్జరా నిష్పుతన్తి॥

68

శ్లో॥ యత్ర స్త్రీణాం ప్రియతమభుజోచ్ఛ్వాసితాలిక్లితానా  
 మజ్జగ్లానిం సురతజనితాం తన్తుజాలావలమ్బాః  
 త్వత్సంరోధాపగమవిశదైశ్చన్ద్రపాదైర్నిశీధే  
 వ్యాలుమ్పున్తి స్ఫుటజలలవస్యన్దినశ్చన్ద్రకాన్తాః॥

69

శ్లో॥ మత్వా దేవం ధనపతిసఖం యత్ర సాక్షాద్వసన్తం  
 ప్రాయశ్చాపం న వహతి భయాన్మన్మథః షట్పదజ్యమ్  
 సభ్రూభజ్గప్రహితనయనైః కామిలక్ష్యేష్యమోఘై  
 స్తస్యారమ్భశ్చతురవనితావిభ్రమైరేవ సిద్ధః॥

70



శ్లో॥ తత్రాగారం ధనపతిగృహానుత్తరేణాస్మదీయం  
దూరాలక్ష్మ్యం సురపతిధనుశ్చారుణా తోరణేన  
యస్యోపాన్తే కృతకతనయః కాన్తయా వర్ధితో మే  
హస్తప్రాప్యస్తబకనమితో బాలమన్దారవృక్షః॥

71



శ్లో॥ వాపీ చాస్మిన్మరకతశిలాబద్ధసోపానమార్గా  
హైమైశ్చన్నా వికచకమలైః స్నిగ్ధవైడూర్యనాళైః  
యస్యాస్తోయే కృతవసతయో మానసం సన్నికృష్టం  
నాధ్యాస్యన్తి వ్యపగతశుచస్త్వామపి ప్రేక్ష్య హంసాః॥

72



శ్లో॥ తస్యాస్తీరే రచితశిఖరః పేశలైరిన్ద్రనీలైః  
క్రీడాశైలః కనకకదళీవేష్టనప్రేక్షణీయః  
మద్గేహిన్యాః ప్రియ ఇతి సఖే చేతసా కాతరేణ  
ప్రేక్ష్యోపాన్తస్ఫురితతడితం త్వాం తమేవ స్మరామి॥

73



శ్లో॥ రక్తాశోకశృలకిసలయః కేసరశ్చాత్ర కాన్తః  
ప్రత్యాసన్నో కురవకవృతేర్మాధవీమణ్ణపస్య  
ఏకః సఖ్యాస్తవ సహ మయా వామపాదాభిలాషీ  
కాంక్షత్యన్యో వదనమదిరాం దోహదచ్ఛద్యునాస్యాః॥

74



శ్లో॥ తన్మధ్యే చ స్ఫటికఫలకా కాఞ్చనీ వాసయష్టి-  
రూలే బద్ధా మణిభిరనతిప్రౌఢవంశప్రకాశైః  
తాలైః శిఙ్గావలయసుభగైర్పర్వితః కాన్తయా మే  
యామధ్యాన్తే దివసవిగమే నీలకణ్ఠః సుహృద్వ్యః॥

75



శ్లో॥ ఏభిః సాధో! హృదయనిహితైర్లక్ష్మణైర్లక్ష్మయేథా  
ద్వారోపాన్తే లిఖితవపుషౌ శఙ్ఖపద్మౌ చ దృష్ట్వా  
క్షౌమచ్ఛాయం భవనమధునా మద్వియోగేన నూనం  
\* సూర్యాపాయే న ఖలు కమలం పుష్పతి స్వామభిఖ్యామ్॥

76



శ్లో॥ గత్వా సద్యః కలభతనుతాం శీఘ్రసమ్పాతహేతోః  
క్రీడాశైలే ప్రథమకథితే రమ్యసానౌ నిషణ్ణః  
అర్హస్త్వన్తర్భవనపతితాం కర్తుమల్పాల్పభాసం  
ఖద్యోతాలీవిలసితనిభాం విద్యుదున్మేషదృష్టిమ్॥

77

శ్లో॥ తస్మి శ్యామా శిఖరిదశనా పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ  
మధ్యేక్షామా చకితహరిణీప్రేక్షణా నిమ్ననాభిః  
శ్రోణీభారాదలసగమానా స్తోకనమ్రా స్తనాభ్యాం  
యా తత్ర స్యాద్యువతివిషయే సృష్టిరాద్యేవ ధాతుః॥

78

శ్లో॥ తాం జానీధాః పరిమితకథాం జీవితం మే ద్వితీయం  
దూరీభూతే మయి సహచరే చక్రవాకీమివైకామ్  
గాఢోత్కణ్ఠాం గురుషు దివసేష్వేషు గచ్ఛత్సు బాలాం  
జాతాం మన్యే శిశిరమథితాం పద్మినీం వాన్యరూపామ్॥

79

శ్లో॥ నూనం తస్యాః ప్రబలరుదితోచ్ఛాననేత్రం ప్రియాయా  
నిఃశ్వాసానామశిశిరతయా భిన్నవర్ణాధరోష్ఠమ్  
హస్తన్యస్తం ముఖమసకలవ్యక్తి లమ్బాలకత్వా-  
దిన్దోర్దైన్యం త్వదనుసరణక్లిష్టకాన్తేర్భిభర్తి॥

80

శ్లో॥ ఆలోకే తే నిపతతి పురా సా బలివ్యాకులా వా  
మత్సాదృశ్యం విరహతను వా భావగమ్యం లిఖంతి  
పృచ్ఛంతి వా మధురవచనాం శారికాం పఞ్జరస్థాం  
కచ్ఛిద్భర్తుః స్మరసి రసికే! త్వం హి తస్య ప్రియేతి॥

81

శ్లో॥ ఉత్సన్నే వా మలినవసనే సౌమ్య! నిక్షిప్య వీణాం  
మద్గోత్రాఙ్కం విరచితపదం గేయముద్గాతుకామా  
తన్త్రీమార్ద్రాం నయనసలిలైః సారయిత్వా కథఞ్చి-  
ద్భూయో భూయః స్వయమపి కృతాం మూర్ఛనాం విస్మరంతి॥

82



శ్లో॥ శేషాన్మాసాన్విరహాదివసస్థాపితస్యావధేర్వా  
విన్యస్యనీ భువి గణనయా దేహాబీదత్తపుష్పైః  
సమ్భోగం వా హృదయనిహితారమ్భమాస్వాదయంతీ  
ప్రాయేణైతే రమణవిరహేష్వజ్జనానాం వినోదాః॥

83



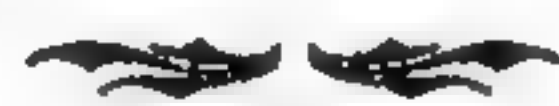
శ్లో॥ సవ్యాపారామహాని న తథా పీడయేద్విప్రయోగః  
శజ్జే రాత్రౌ గురుతరశుచం నిర్వినోదాం సఖీం తే  
మత్సన్దేశైః సుఖయితుమలం పశ్య సాధ్వీం నిశీధే  
తామున్నిద్రామవనిశయనాం సౌధవాతాయనస్థః॥

84



శ్లో॥ ఆధిక్షామాం విరహశయనే సన్నిషణ్ణైకపార్శ్వాం  
ప్రాచీమూలే తనుమివ కళామాత్రశేషాం హిమాంశోః  
నీతా రాత్రిః క్షణ ఇవ మయా సార్థమిచ్ఛారతైర్యా  
తామేవోష్ణైర్విరహమహతీమశ్రుభిర్యాపయంతీమ్॥

85



శ్లో॥ నిశ్వాసేనాధరకిసలయక్షేశినా విక్షిపంతీం  
శుద్ధస్నానాత్పరుషమలకం నూనమాగణ్డలమ్బుమ్  
మత్సమ్భోగః కథముపనయేత్ స్వప్నజోఽపీతి నిద్రా-  
మాకాంక్షంతీం నయనసలిలోత్పీడరుద్ధావకాశామ్॥

86



శ్లో॥ ఆద్యే బద్ధా విరహాదివసే యా శిఖాదామ హిత్వా  
శాపస్యాన్తే విగళితశుచా తాం మయోద్వేష్టనీయామ్  
స్పర్శక్లిష్టామయమితనభేనాసకృత్సారయంతీం  
గణ్డాభోగాత్కఠినవిషమామేకవేణీం కరేణ॥

87



శ్లో॥ పాదానిన్దోరమృతశిశిరాన్ జాలమార్గప్రవిష్టాన్  
పూర్వప్రీత్యా గతమభిముఖం సన్నివృత్తం తథైవ  
భేదాచ్ఛ్మః సలిలగురుభిః పక్షుభిశ్చాదయంతీం  
సాభ్రేఽహ్నివ స్థలకమలినీం న ప్రబుద్ధాం న సుప్తామ్॥

88



శ్లో॥ సా సంన్యస్తాభరణమబలా పేశలం ధారయన్తి  
శయ్యోత్సజ్గే నిహితమసకృద్దుఃఖదుఃఖేన గాత్రమ్।  
త్వామప్యస్రం నవజలమయం మోచయిష్యత్యవశ్యం  
\* ప్రాయస్సర్వో భవతి కరుణావృత్తిరాద్ధాన్తరాత్మా॥

89



శ్లో॥ జానే సఖ్యాస్తవ మయి మనః సమ్భృతస్నేహమస్మా-  
దిత్థంభూతాం ప్రథమవిరహే తామహం తర్కయామి।  
వాచాలం మాం న ఖలు సుభగమ్మన్యభావః కరోతి  
ప్రత్యక్షం తే నిఖిలమచిరాద్భాతరుక్తం మయా యత్॥

90



శ్లో॥ రుద్ధాపాఙ్గప్రసరమలకైరజ్జనస్నేహశూన్యం  
ప్రత్యాదేశాదపి చ మధునో విస్మృతభూవిలాసమ్।  
త్వయ్యాసన్నే నయనముపరిస్పన్ది శజ్గే మృగాక్ష్యా  
మీనక్షోభాచ్చలకువలయశ్రీతులామేష్యతీతి॥

91



శ్లో॥ వామశ్చాస్యాః కరరుహపదైర్ముచ్యమానో మదీయై-  
ర్ముక్తజాలం చిరపరిచితం త్యాజితో దైవగత్యా  
సమ్మోగాన్తే మమ సముచితో హస్తసంవాహనానాం  
యాస్యత్యూరుః సరసకదళీస్తమ్భగౌరశ్చలత్వమ్॥

92



శ్లో॥ తస్మిన్కాలే జలద! యది సా లబ్ధనిద్రాసుఖా స్యా-  
దన్వాస్మైనాం స్తనితవిముఖో యామమాత్రం సహస్వ  
మా భూదస్యాః ప్రణయిని మయి స్వప్నలభ్యే కథఞ్చిత్  
సద్యః కణ్ఠచ్యుతభుజలతాగ్రన్ధి గాఢోపగూఢమ్॥

93



శ్లో॥ తాముత్థాప్య స్వజలకణికాశీతలేనానిలేన  
ప్రత్యాశ్వస్తాం సమమభినవైర్జాలకైర్జాలతీనామ్।  
విద్యుద్గర్భః స్తిమితనయానాం త్వత్సనాథే గవాక్షే  
వక్తుం ధీరః స్తనితవచనైర్మానినీం ప్రక్రమేథాః॥

94

శ్లో॥ భర్తుర్మిత్రం ప్రియమవిధవే! విద్ధి మామమ్బువాహం  
తత్సన్దేశైర్హృదయనిహితైరాగతం త్వత్సమీపమ్।  
యో బృన్దాని త్వరయతి పథి శ్రామ్యతాం ప్రోషితానాం  
మన్దస్మిగ్దైర్హృనిభిరబలావేణిమోక్షోత్సుకాని॥

95

శ్లో॥ ఇత్యాఖ్యాతే పవనతనయం మైథిలీవోన్ముఖీ సా  
త్వాముత్కణ్ఠోఽఛ్చుసితహృదయా వీక్ష్య సమ్భావ్య చైవ।  
శ్రోష్యత్యస్మాత్పరమవహితా సౌమ్య! సీమన్తినీనాం  
\* కాన్తోదన్తస్సుహృదుపనతః సజ్జమాత్మిజ్ఞోదూనః॥

96

శ్లో॥ తామాయుష్మన్! మమ చ వచనాదాత్మనశ్చోపకర్తుం  
బ్రూయా ఏవం తవ సహచరో రామగిర్యాశ్రమస్థః।  
అవ్యాపన్నః కుశలమబలే! పృచ్ఛతి త్వాం వియుక్తః  
పూర్వాభాష్యం సులభవిపదాం ప్రాణినామేతదేవ॥

97

శ్లో॥ అజ్ఞేనాజ్ఞం ప్రతను తనునా గాఢతప్తేన తప్తం  
సాన్ద్రేణాశ్రుద్రుతమవిరతోత్కణ్ఠముత్కణ్ఠితేన।  
ఉష్ణోఽఛ్చాసం సమధికతరోఽఛ్చాసినా దూరవర్తీ  
సజ్కల్పైస్తైర్విశతి విధినా వైరిణా రుద్ధమార్గః॥

98

శ్లో॥ శబ్దాభ్యేయం యదపి కిల తే యః సఖీనాం పురస్తాత్  
కర్ణే లోలః కథయితుమభూదాననస్పర్శలోభాత్।  
సోఽతిక్రాంతః శ్రవణవిషయం లోచనాభ్యామదృశ్య  
స్తాముత్కణ్ఠావిరచితపదం మన్ముఖేనేదమాహ॥

99

శ్లో॥ శ్యామాస్వజ్ఞం చకితహరిణీప్రేక్షణే దృష్టిపాతం  
వక్త్రచ్ఛాయాం శశిని శిఖినాం బర్హభారేషు కేశాన్।  
ఉత్పశ్యామి ప్రతనుషు నదీవీచిషు భూవిలాసాన్  
హస్తైకస్మిన్ క్వచిదపి న తే చణ్డి! సాదృశ్యమస్తి॥

100



శ్లో॥ త్వామాలిఖ్య ప్రణయకుపితాం ధాతురాగైశ్శిలాయా-  
మాత్మానం తే చరణపతితం యావదిచ్ఛామి కర్తుమ్।  
అస్రైస్తావన్ముహూరుపచితైర్దృష్టిరాలుప్యతే మే  
క్రూరస్తస్మిన్నపి న సహతే సజ్జమం నౌ కృతాంతః॥

101

శ్లో॥ మామాకాశప్రణిహితభుజం నిర్దయాశ్లేషహేతో  
ర్లబ్ధాయాస్తే కథమపి మయా స్వప్నసందర్శనేషు।  
పశ్యన్తీనాం న ఖలు బహుశో న స్థలీదేవతానాం  
ముక్తాస్థూలాస్తరుకిసలయేష్వశ్రులేశాః పతన్తి॥

102

శ్లో॥ భిత్వా సద్యః కిసలయపుటాన్దేవదారుద్రుమాణాం  
యే తత్ క్షీరస్రుతిసురభయో దక్షిణేన ప్రవృత్తాః।  
ఆలిఙ్గ్యన్తే గుణవతి! మయా తే తుషారాద్రివాతాః  
పూర్వం స్పృష్టం యది కిల భవేదఙ్గమేభిస్తవేతి॥

103

శ్లో॥ సంక్షిప్యేత క్షణ ఇవ కథం దీర్ఘయామా త్రియామా  
సర్వావస్థాస్వహరపి కథమ్మందమన్దాతపం స్యాత్।  
ఇత్థం చేతశ్చటులనయనే! దుర్లభప్రార్థనం మే  
గాఢోష్మాభిః కృతమశరణం త్వద్వియోగవ్యధాభిః॥

104

శ్లో॥ నన్వాత్మానం బహు విగణయ న్నాత్మనైవావలమ్బే  
తత్కల్యాణి! త్వమపి నితరాం మా గమః కాతరత్వమ్।  
కస్యైకాంతం సుఖముపనతం దుఃఖమేకాంతతో వా  
\* నీచైర్గచ్ఛత్యుపరి చ దశా చక్రనేమిక్రమేణ॥

105

శ్లో॥ శాపాన్తో మే భుజగశయనాదుత్థితే శార్ఙ్గపాణౌ  
శేషాన్మాసాన్ గమయ చతురో లోచనే మీలయిత్వా  
పశ్చాదావాం విరహగణితం తం తమాత్మాభిలాషం  
నిర్వేక్ష్యావః పరిణతశరచ్చన్ద్రికాసు క్షపాసు॥

106

శ్లో॥ భూయశ్చాహ త్వమపి శయనే కణ్ఠలగ్నా పురా మే  
నిద్రాం గత్వా కిమపి రుదతీ సస్వనం విప్రబుద్ధా  
సాంతర్వాసం కథితమసకృత్ పృచ్ఛతశ్చ త్వయా మే  
దృష్టః స్వప్నే కితవ! రమయన్మామపి త్వం మయేతి॥

107



శ్లో॥ ఏతస్మాన్మాం కుశలినమభిజ్ఞానదానాద్విదిత్వా  
మా కౌలీనాదసితనయనే! మయ్యవిశ్వాసినీ భూః  
\* స్నేహానాహుః కిమపి విరహే ధ్వంసినస్తే త్వభోగా  
దిష్టే వస్తున్మృపచితరసాః ప్రేమరాశీభవన్తి॥

108



శ్లో॥ కచ్చిత్సోమ్య! వ్యవసితమిదం బన్ధకృత్యం త్వయా మే  
ప్రత్యాదేశాన్న ఖలు భవతో ధీరతాం కల్పయామి  
నిశ్చబ్ధోఽపి ప్రదిశసి జలం యాచితశ్చాతకేభ్యః  
\* ప్రత్యుక్తం హి ప్రణయిషు సతామీప్సితార్థక్రియైవ॥

109



శ్లో॥ ఏతత్కృత్వా ప్రియమనుచితం ప్రార్థనాదాత్మనో మే  
సౌహార్దాద్వా విధుర ఇతి వా మయ్యనుక్రోశబుద్ధ్యా  
ఇష్టాన్ దేశాఞ్జలద! విచర ప్రావృషా సమ్భృతశ్రీ  
ర్మా భూదేవం క్షణమపి చ తే విద్యుతా విప్రయోగః॥

110





శ్రీః  
మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచితమ్  
**మేఘదూతమ్**

సంజ్ఞావిసీ-బ్రహ్మప్రకాశికా-విద్యుల్లతా-పచ్చికావ్యాఖ్యా సముల్లసితమ్  
రా మో రా విరచితాంధ్ర మృణాళినీ వ్యాఖ్యాసహితమ్

శ్లో॥ కశ్చిత్కాంతావిరహగురుణా స్వాధికారాత్ప్రమత్తః  
శాపేనాస్తజ్గమితమహిమా వర్షభోగ్యేణ భర్తుః  
యక్షశ్చక్రే జనకతనయాస్నానపుణ్యోదకేషు  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు వసతిం రామగిర్వాశ్రమేషు ॥

1

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

అనేకే హి మహాత్మానః  స్మర్యాంస్తాన్ ప్రణమామ్యహమ్

పదవిభాగము: - కశ్చిత్, కాంతా-విరహ-గురుణా, స్వ+అధికారాత్, ప్రమత్తః,  
శాపేన, +అస్తం-గమిత-మహిమా, వర్ష-భోగ్యేణ, భర్తుః  
యక్షః+చక్రే, జనకతనయా-స్నాన-పుణ్య+ఉదకేషు,  
స్నిగ్ధ-చ్ఛాయా-తరుషు, వసతిమ్, రామగిరి+ఆశ్రమేషు॥

ప్రతిపదార్థము: -

స్వ+అధికారాత్	= తన విధ్యుక్తధర్మము నెడల,
ప్రమత్తః	= అశ్రద్ధచేసినవాడును,
కాంతా-విరహ-గురుణా	= ప్రేయసీ వియోగముచేత భరింపరానిదియు,
వర్షభోగ్యేణ	= సంవత్సరకాలమనుభవించదగినదియునగు,
భర్తుః	= ప్రభువైన కుబేరునియొక్క,
శాపేన	= శాపముచేత,
అస్తం-గమిత-మహిమా	= మఱుగు పఱుపబడిన ప్రభావముగలవాడును అగు,
కశ్చిత్	= ఒకానొక
యక్షః	= యక్షుడు
జనక ...పుణ్య+ఉదకేషు	= సీతాదేవి జలకమాడుటచేత పవిత్రములైన జలములు గలవియు,
స్నిగ్ధ-చ్ఛాయా-తరుషు	= దట్టమయిన నీడనిచ్చుచెట్లు గలవియునగు,
రామగిరి+ఆశ్రమేషు	= చిత్రకూటపర్వతాశ్రమములందు,
వసతిమ్	= నివాసమును,
చక్రే	= చేసెను (ఏర్పఱచుకొనెను)

**తాత్పర్యము:-** తన విధ్యుక్తధర్మమునెడల అశ్రద్ధచేసినవాడును, ప్రేయసీ వియోగముచేత భరింపరానిదియు, సంవత్సరకాలమనుభవించదగినదియునగు, ప్రభువైన కుబేరునియొక్క శాపముచేత మఱుగుపఱుపబడిన ప్రభావముగల ఒకానొక యక్షుడు, సీతాదేవి జలకమాడుటచే పవిత్రములయిన జలములుగలవియు, దట్టమయిన నీడనిచ్చు చెట్లు గలవియునగు చిత్రకూటపర్వతాశ్రమములందు నివాసమును ఏర్పరచుకొనెను.

**- పదాదర్శ:-**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

స్వాధికారాత్-(పం.ఏ.), ప్రమత్తః-(ప్ర.ఏ.), కాంతా....గురుణా-(తృ.ఏ.), వర్షభోగ్యేణ-(తృ.ఏ.), భర్తుః-(ష.ఏ.), అస్తం....మహిమా-(ప్ర.ఏ.), కశ్చిత్-(ప్ర.ఏ.), యక్షః-(ప్ర.ఏ.), జనక....ఉదకేషు-(స.బ.), వసతిమ్-(ద్వి.ఏ.), చక్రే-(క్రియ)

**2) సమాసములు:-**

అ) కాంతాయాః విరహాః కాంతావిరహాః (ష.త.), కాంతావిరహేణ గురుః (తృ.త.), కాంతా విరహగురుః తేన కాంతావిరహగురుణా.

ఆ) స్వస్య అధికారః స్వాధికారః (ష.త.), అథవా స్వః అధికారః స్వాధికారః (కర్మధారయః), తస్మాత్, స్వాధికారాత్.

ఇ) అస్తజ్జమితో మహిమా యస్య సోఽస్తజ్జమితమహిమా (బహువ్రీహిః).

ఈ) జనకతనయాయాః స్నానమ్, జనకతనయాస్నానమ్ (ష.త.), జనకతనయాస్నానైః పుణ్యాని ఉదకాని, యేషు (బహువ్రీహిః), జనకతనయాస్నానపుణ్యోదకేషు.

ఉ) స్నిగ్ధా చ సా ఛాయా, స్నిగ్ధచ్ఛాయా (కర్మధారయః), ప్రధానాః తరవో యేషు స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు (మధ్యమపదలోపః)

**3) పాఠాంతరములు:-**

1) స్వాధికారాత్ప్రమత్తః > స్వాధికారప్రమత్తః, 2) వర్షభోగ్యేణ > వర్షభోగ్యేన

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) కశ్చిత్ - మహాకవి శ్రీకాళిదాసు 'మేఘదూత' మహాకావ్యమును రచింపగోరి 'ఆశీర్వామస్మియావస్తునిర్దేశోఽవాపితన్ముఖమ్' అను శాస్త్రసంప్రదాయము ననుసరించి కావ్యాదియందు యక్షుని చిత్రకూటనివాసమగు వస్తువును 'కశ్చి'దిత్యాది శ్లోకముచే నిర్దేశము చేసినాడు.

'క' ప్రాశస్త్యము:- కావ్యాది 'అక్షర' మఱియు 'గణ' ప్రాశస్త్యమును గూర్చి మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచిత 'పుష్పబాణవిలాసము' నకు 'శృంగారచన్ద్రికా' వ్యాఖ్యానము నందించిన శ్రీ పణ్డిత వేంకట సార్వభౌముడు పేర్కొనిన చమత్కారచన్ద్రిక యందలి భాగమును ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును. మరియును ఆంధ్ర విశ్వ



విద్యాలయమువారు ప్రచురించిన చమత్కారచంద్రిక చూడదగును. ఇందు కిచ్చిత్ వైవిధ్యమున్నది.

- 1) శ్లో॥ మజ్జళార్థాభిధానో వా-దేవ నామాజ్ఞనోఽపి వా  
గణో న దూష్యో వర్ణశ్చ-దేవతాధిష్ఠితాశ్మవత్॥
- శ్లో॥ చతుర్ముఖముఖేత్యాదౌ - చవర్ణో జగణోఽపి చ  
బ్రహ్మనామాజ్ఞితత్వేన-కావ్యాదావపి శోభనౌ॥
- శ్లో॥ శృజ్గారవీరసౌహార్ద-మిత్యత్ర తు కృతేర్ముఖే  
ఋవర్ణగః శవర్ణోపి-మజ్జళార్థో విశిష్యతే॥
- శ్లో॥ ప్రసక్తః పాత్రమిత్యాదౌ-ప్రకర్షస్యాభిధానతః  
పకారో రేఫయుక్తోఽపి-స్ఫుటం కావ్యముఖే శుభః॥
- 2) శ్లో॥ శస్తాః కావ్యముఖే వర్ణా-స్తత్త్వద్ దైవతమూర్తయః  
కర్తుః కారయితః శ్రోతుః-కల్పయన్తి శుభాశుభే॥
- శ్లో॥ అకారః ప్రీతిదాయీ స్యా-న్నిషేధే తు విపర్యయః  
ఆకారో హర్షదః సోఽపి-వ్యధార్త్యాధిషు నోచితః॥
- శ్లో॥ ఇకారాది చతుష్కం తు-కుర్యాత్తుష్టిమనోరథౌ  
ఋకారాద్యాశ్చ చత్వారః-సంతతి స్తమ్భహేతవః॥
- శ్లో॥ ఏకారాద్యాశ్చ చత్వారః-కామవాఙ్మేక్షభూతిదాః  
లక్ష్మీకరః కవర్గః స్యా-చ్ఛకారః కీర్తినాశనః॥
- శ్లో॥ ఛజకారౌ రోగహరౌ-ఝజౌతు మరణప్రదౌ  
టఠకారౌ భేదకరౌ-డః శుభో, ధస్త్యకాన్తికృత్॥
- శ్లో॥ వస్తులోభకరో ణస్తు-తకారో విఘ్ననాశనః  
థకారో యుద్ధకారీ స్యా-ద్దధకారౌ ధృతిప్రదౌ॥
- శ్లో॥ న కార స్తాపకృత్కశ్చి-దనిషేధే శుభః స్మృతః  
రక్షాదాయీ పకారః స్యాత్-ఫకారః సాధ్వసప్రదః॥
- శ్లో॥ ఆరోగ్యకృద్భకారః స్యా-ద్భకార స్త్వతిభాగ్యకృత్  
మకారః క్షోదకృద్భస్తు-శ్రీదో, రేఫస్తు దాహకృత్॥
- శ్లో॥ లో జాడ్యకృద్భకారః స్యా-ద్వాగారోగ్యత్విషాం ఖనిః  
ఊష్మాణస్సుఖభేద శ్రీ-నిర్వాణ నిధయః క్రమాత్॥

(శషసహశ్చత్వార ఊష్మాణః)

అ) అస్తజ్జమితమహిమా - ఇచట మహాకవి శ్రీకాళిదాసవిరచితమైన 'విక్రమోర్వశీయమ్'

4వ అంకమందలి ఈ భాగము గమనింపదగును.

'చిత్రలేఖాః - తతో భర్తురనునయమప్రతిపద్యమానా గురుశాపసంఘాధవృద్ధయా

స్త్రీజనపరిహరణీయం కుమారవనం ప్రవిష్టా, ప్రవేశానంతరం చ కాననోపాంతవర్తి  
లతాభావేన పరిణతమస్యా రూపమ్'.

తరువాత ఊర్వశి భర్తయొక్క అనునయమును స్వీకరించక, గురువుయొక్క శాపము  
చేత మూఢహృదయయై, స్త్రీజనులు వెళ్ళకూడని కుమారవనములోనికి ప్రవేశించిన  
తోడనే, ఆ ప్రాంతములో ఉన్న ఒక తీగెగా ఆమె రూపము మారినది.

ఇ)యక్షః - “యక్ష్యతే పూజ్యతే ఇతి । యక్ష్+ఘజ్ । యద్వా ।  
ఈ లక్ష్యీమక్ష్ణోతీతి । యక్ష్ + అణ్” । అని అభిధానరత్నమాలా.

1) శ్లో॥ ఆగ్మర్భక్షనికరాః కుబేరవరకిజ్జరాః  
శైలజప్రస్తరకరా అజ్ఞానాకారమూర్తయః ।  
వికృతాకారవదనాః పిఙ్గలాక్షా మహోదరాః  
స్ఫటికా రక్తకేశాశ్చ దీర్ఘస్కన్ధాశ్చ కేచన॥ ఇతి బ్రహ్మవైవర్తే.

2) శ్లో॥ యక్షరాక్షసగన్ధర్వసిద్ధకిన్నరగుహ్యకాః  
విద్యాధరాప్సరోభూతపిశాచా దేవయోనయః॥ ఇతి హలాయుధకోశః-87

ఈ)వసతిః- ఉ.సూ.4.61 ‘వహివస్యర్తిభ్యశ్చిత్’ - వహతిః । వసతిః । అరతిః ।  
వసన్తి యత్రేతి వసతిః, వసతీ (కృదికారాదక్తిసః, అష్టాధ్యాయ 4.1.45 ఇతి వా జీప్)  
వా, గృహం రాత్రిర్వా । - శ్రీస్వామిదయానందసరస్వతివారు

5)క్రియారూపము:- 1) చక్రే

1) దుకృజ్(కృ) కరణే, చేయుట, సకర్మకమ్, తనాదిప్రకరణమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
2)ఆత్మనేపది - లిట్-ప్ర.ఏ. చక్రే-చక్రాతే-చక్రిరే.

6)ఛన్దము:- 1) అత్యష్టి - మన్దాక్రాంతా.

2)లక్షణము - మన్దాక్రాంతామ్బుధిరసనగైర్మో భనౌ తౌ గ యుగ్మమ్.

3) గణములు - మ,భ,న,త,త,గ,గ 4)(4,6,7) యతి.

5)వృత్తము - కావ్యము మన్దాక్రాంతావృత్తభరితము.

గణవిభజన:- కశ్చిత్కా న్తావిర హగురు ణాస్వాధి కారాత్ప్ర మత్తః  
UUU U I I I I I U U I U U I U U  
(మ) (భ) (న) (త) (త) గ గ

7)అలంకారములు:- శాపమునకు కర్తవ్యపరాజ్ఞుఖత కారణమగుటచే కావ్యలింగ  
మలంకారమని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- శ్లో॥ యత్సామాన్యవిశేషత్వానాలీఢం స్యాత్సమర్థనమ్,  
సమర్థనీయస్యార్థస్య కావ్యలింగం తదుచ్యతే ॥

- ఇత్యలఙ్కారమణిహరే కావ్యలింగసరోద్విషష్టితమః (62)



8) రసము:- మేఘదూత మహాకావ్యమున 'రసము' విప్రలంభ శృంగారము.

కా. శృంగారహాస్యకరుణరౌద్రవీరభయానకాః।

బీభత్సాద్భుతసంజ్ఞా చేత్యష్టై నాట్యై రసాః స్మృతాః॥ - కావ్యప్రకాశః చతుర్థోల్లాసః-29  
శృంగారము, హాస్యము, కరుణ, రౌద్రము, వీరము, భయానకము, బీభత్సము, అద్భుతము అనెడి '8' రసాలు చెప్పబడినవి.

వృత్తి :- “తత్ర శృంగారస్య ద్వౌ భేదౌ, సమ్మోగో విప్రలంభశ్చ। తత్రాద్యః పరస్పరాలోక  
నాలిజ్ఞనాధరపానపరిచుమ్బునాద్యనన్తత్వాదపరిచ్ఛేద్య ఏక ఏవ గణ్యతే.” వానిలో  
శృంగారరసము సంభోగము, విప్రలంభము అని రెండు విధములు. ఆ రెండింటిలో  
మొదటిదైన సంభోగ శృంగారమున ఒకరినొకరు చూచుకోవడం, ఆలింగనం,  
అధరపానం, చుంబనం మొదలైన పెక్కు భేదములుండుటచేత, ఇన్ని రకాలు అని  
చెప్పుట వీలుపడనందున, అది ఒకటిగానే చెప్పబడినది.

అపరస్త్తు అభిలాషవిరహేర్హర్షాప్రవాసశాపహేతుక ఇతి పంచవిధః. రెండవది యగు  
విప్రలంభశృంగారమున-అభిలాషహేతుకము, విరహహేతుకము, ఈర్ష్యాహేతుకము,  
ప్రవాసహేతుకము, శాపహేతుకము అని '5' భేదములు చెప్పబడినవి.

మేఘదూతమహాకావ్యమున - ఈ రసము శాపహేతుకవిప్రలంభశృంగారముగ  
చెప్పబడినది. కావ్యప్రకాశకారుడు శ్రీమమ్మటార్యుడు మేఘదూతమందలి 'త్వామాలిఖ్య  
ప్రణయకుపితాం....' అను శ్లోకమును శాపహేతుక విప్రలంభశృంగారమునకు  
ఉదాహరించినాడు.

9) రసము-అధిదేవత-రత్నము:-

సీ॥ హరికి శృంగారలీలాధిపత్యమొనర్చు-గణనాథు హాస్యసంగతునిఁజేయు,  
నలికలోచనునిపై నధికరౌద్రమునిల్పు-శక్రుపై వీరరసంబు నెఱపు,  
యమునిపై శోకమయత్వంబు ఘటియించు-జగతి మహాకాలు సభయుఁజేయు,  
శర్వరీంద్రుని జుగుప్సారసాన్వితుఁజేయు-శతధృతినద్భుతాన్వితునొనర్చు;

తే॥ శాన్తి బ్రహ్మంబు జేర్చు, నిచ్చల నృసింహు  
భువనభరణంబు వరవిఘ్ననివహ హరణ  
మీశతయు భోగము ననేక నృపతి హృతియు  
ననియు యశమును మతియు బోధాతిశయము. 3-153

సీ॥ మరకతానీకదంభమున శృంగారంబు-హాస్యంబు ముక్తాఫలౌఘరుచులఁ  
గరుణ విద్రుమవర్ణగౌరవచ్చలమున-రౌద్రంబు కురువిందరత్నకలన  
వీరంబు గోమేధికారోపితస్ఫూర్తి-భయము వైదూర్య శోభామిషమున  
బీభత్స మింద్రనీ లాభాగుణంబున-శాంతి నిర్మలహీర కాన్తి గతుల

తే॥ నద్భుతము పుష్కరాగ రాగాపదేశ  
 విలసితంబున సాకార వృత్తిగాంచి  
 నవరసంబులు వొల్చు నీ భవన వీధి  
 బ్రబల! సుబల! నృసింహ! యోబయనృసింహ! 3-154-నరసభూపాలీయము  
 రసము - అధిదేవత - రత్నము.

1. శృంగారము - మహావిష్ణువు - మరకతము.
2. హాస్యము - మహాగణపతి - ముక్తాఫలము.
3. రౌద్రము - శివభగవానుడు - కురువిందము.
4. వీరము - ఇంద్రుడు - గోమేధికము.
5. కరుణము - యముడు - విద్రుమము.
6. భయానకము - రుద్రుడు - వైదూర్యము.
7. బీభత్సము - చంద్రుడు - ఇంద్రనీలము.
8. అద్భుతము - బ్రహ్మ - పుష్కరాగము.
9. శాంతము - పరబ్రహ్మ - వజ్రము.

#### 10. రసః - రసాః (అ)

- 1) విభావైర్వివిధైర్జాతోఽనుభావైః ప్రకటీకృతః  
 సంచారిభిః ప్రాప్తపోషః స్థాయీ యాతి రసాత్మతామ్॥
- 2) నను లోకేఽజ్ఞనాచస్థమలయానిలచన్దనైః  
 ఉత్పద్యతే రతిస్సా చ కటాక్షాద్యైః ప్రకాశ్యతే॥
- 3) పోషం చ గ్లానినిర్వేదచిన్తాత్సుక్యాదిభిః పరమ్  
 తథాపి న రసాస్వాదో మనాగప్యపలభ్యతే ॥
- 4) తత్కథం కావ్యనాట్యాదౌ రసః స్యాదితి చేచ్ఛుణు  
 విభావాదిముఖేనైవ యత్ర భావోఽవగమ్యతే॥
- 5) రత్యాది స్తత్ర సంవేద్యో రసాస్వాదోదయః పరః  
 ఇతి వస్తు స్వభావోఽయం కేన పుర్యనుయుజ్యతామ్॥
- 6) విభావాదిర్న లోకేఽస్తి కిన్త్వస్రౌ కావ్యనాట్యయోః  
 ఇత్యుక్తం ప్రాక్తయోర్లక్ష్యాపీదృశం కావ్యనాట్యయోః॥
- 7) అనుభావవిభావానాం వర్ణనా కావ్యముచ్యతే  
 తేషాం కావ్యప్రయోగస్తు నాట్యం గీతాదిరఙ్ఞితమ్॥
- 8) కృత్రిమేష్వేషు భావేషు విభావాద్యైశ్చ కృత్రిమైః  
 ప్రతీతిర్జాయమానేఽయం కథం న భ్రాన్తితాం ప్రజేత్॥
- 9) ఇతి చేదుచ్యతే నైషాం సత్యాసత్యత్వవర్ణనమ్  
 ఉపయుక్తం ప్రత్యుత్తైతదుపహాసాయ జాయతే॥



- 10) సామాజికానాం చిత్తేషు సుఖసంవిత్ప్రకాశతే  
స్వసంవేద్యా యది తతః కిం సత్యాసత్యచింతయా॥
- 11) న చాసత్యాత్సత్యబోధో న ప్రమేత్యపి యుజ్యతే  
భ్రాన్తిరప్యర్థసంబన్ధా త్ప్రమేతి ప్రత్యపీపదన్॥
- 12) మణిప్రదీపదృష్టాన్తార్కమాంసలబుద్ధయః  
గుడచిఞ్చాదిభిర్ద్వైః మధురాదిరసాన్వితైః॥
- 13) యథాయుక్తివిశేషణ పానకాభ్యో రసో భవేత్ - విప్రదాసః

- అ) 1) రసో వై స రసం హ్యేవాయమిత్యాదిశ్రుతిశ్రుతః  
బ్రహ్మనన్దః పరో యోఽస్తి స ఏవ రసః ఉచ్యతే॥
- 2) ప్రకృన్దనాఙ్గనాద్యర్థై ర్లోకేఽభివ్యక్తిమాగతః  
ఆనన్దోఽయం యథాలోకే సుఖమిత్యుపచర్యతే॥
  - 3) ప్రాప్తా తథాత్వైరప్యేభిర్విభావాద్యైస్తదాత్మతామ్  
అపన్నైరివ నాట్యాదౌ సుప్రయుక్తైర్నటాదిభిః॥
  - 4) రత్యాదిస్థాయిభావేషు పుష్టేషు వ్యక్తిమాగతః  
సుప్రయుక్తవిభావాదిజీవితైక కృతావధిః॥
  - 5) అనుకార్యానుకర్తాదిప్రత్యక్షనియతాశ్రయః  
అభిన్నోఽపి నిజాకార ఇవ భిన్నతయా స్థితః॥
  - 6) సర్వాక్షణమివాభిజ్ఞాన్సత్సర్వం తిరోదధత్  
పరిస్ఫురన్నివ పురః పరిచ్ఛేదవివర్జితః॥
  - 7) సామాజికైశ్చర్వ్యమాణః చమత్కారాత్మకః పరః  
ఆనన్దో బ్రహ్మణో రూపం రస ఇత్యుచ్యతే తథా॥
  - 8) వ్యఙ్గికాయాశ్చిత్తవృత్తేః స్థితాయా వాసనాత్మనా  
ఉత్పత్తిజ్జప్తిపోషాణాం కరణాభిమతేషు తు ॥
  - 9) వ్యఙ్గకత్వం విభావాదిష్వోస్థేయముపచారతః  
న నిత్యోఽయం విభావాదిః ప్రతీత్యవధికత్వతః॥
  - 10) నాప్యనిత్యో విభావాదిః విరహేఽపి ప్రసజ్జనాత్  
న నిర్వికల్పగ్రాహ్యోఽయం విభావాద్యనుసంహితే॥
  - 11) నాపి గ్రాహ్యో వికల్పేన స్వసంవేద్యతయా స్థితే  
ఉభయాభావరూపస్య నోభయాత్మకతా మతా॥
  - 12) ఉభయాభావరూపత్వాన్న చ నాస్తీతి యుజ్యతే  
అపలప్యేత నాస్తీతి స్ఫురన్ననుభవః కథమ్॥
  - 13) చతుః కోటి బహిర్భావః కిన్న లోకోత్తరో భవేత్  
తస్మాద్బ్రహ్మనుభవనాత్ శృంగారాదిః స్థిరో రసః॥

- విప్రదాసః

ఇ) 1) విభావైస్సానుభావోద్యత్సాత్త్వికై ర్వ్యభిచారిభిః  
స్వాదుత్వం నీయమానోఽసౌ స్థాయీ భావో రసో భవేత్॥ -సర్వేశ్వరః

ఈ) 1) విభావైరనుభావైశ్చ నటస్థైర్వ్యభిచారిభిః  
జనితాన్యపరామిత్రమిత్రాద్యాశ్రయతాం వినా॥  
2) అవస్థా దేశకాలాదిభేదసంభేదవర్జితమ్  
కేవలం రతిహాస్యాదిస్థాయిరూపం నిగృహ్ణతీమ్॥  
3) అతో నిరస్తరాయత్వాత్పరాం విశ్రాంతిమాశ్రితా  
ప్రతిభానుభవస్మృత్యాద్యన్యబోధవిలక్షణా॥  
4) బ్రహ్మసంవిత్తिसదృశీ నానారత్యాది సజ్జమా  
సుఖరూపా స్వసంవేద్యా సంవిదాస్వాదనాభిధా॥  
5) రసః స్యాదథవా స్థాయీ రసస్తద్గోచరీభవత్  
దధాదివ్యజ్ఞనైశ్చిజ్ఞాహరిద్రాదిభిరౌషధైః॥  
6) మధురాదిరసోపేతైః యద్వా ద్రవ్యైర్గుడాదిభిః  
యుక్తైః పాకవిశేషేణ షాడవాఖ్యో రసోఽపరః  
ఉత్పాద్యతే విభావాద్యైః ప్రయోగేణ తథా రసః॥ -హమ్మీరః

ఉ) విభావానుభావవ్యభిచారిసంయోగాద్రసనిష్పత్తిః - భరతః

ఊ) విభావానుభావస్య తథా చ వ్యభిచారిణః  
స్థాయిసంయోగనిష్పత్తేః శృజ్గారాద్యో రసో భవేత్॥ - కుమ్భః

ఋ) విభావస్యానుభావస్య వ్యభిచారిణ ఏవ చ  
సంయోగాదున్మిషేద్భావస్థాయ్యేవ తు రసో భవేత్॥ - సాగరనందీ

ఋ) లోకవ్యవహారే కార్యకారణసహచారాత్మకలింగదర్శనే స్థాయ్యాత్మపరిచిత  
వృత్త్యనుమానాభ్యాస ఏవ పాటవాదధునా తైరేవోద్యానకటాక్షవృక్షాదిభిః లోకికీం  
కారణత్వాదిభువమతిక్రాంతైః విభావానుభావనాసముపరజ్ఞకత్వమాత్రప్రాణైరత ఏవాలోకిక  
విభావాదివ్యపదేశభాగ్భిః ప్రాచ్యకారణాదిరూపసంస్కారోపజీవనాఖ్యాపనాయ విభావాది  
నామధేయవ్యపదేశ్యైః భావాద్యాయవక్ష్యమాణస్వరూపభేదైః గుణప్రధానతాపర్యాయేణ  
సామాజికధియి సమ్యగ్యోగం సంబంధమైకాగ్ర్యం వా సాధితవద్భిః అలోకికనిర్విఘ్న  
సంవేదనాత్మకచర్వణాగోచరతాం నీతోఽర్థః చర్వ్యమాణతైకసారో న తు సిద్ధస్వభావః  
తాత్కాలిక ఏవ న తు చర్వణాతిరిక్తకాలావలమ్బి స్థాయివిలక్షణ ఏవ రసః॥ -అభినవగుప్తః

ఎ) 1) శృజ్గారో హాస్యనామా చ బీభత్సః కరుణస్తథా  
వీరో భయానకాహ్వనో రౌద్రాఖ్యోఽద్భుతసంజ్ఞకః॥

2) శాన్తో బ్రహ్మభిధః పశ్చాద్వాత్సల్యాస్తతఃపరమ్  
సమ్భాగో విప్రలమ్భః స్యాద్రసాస్త్యేతే త్రయోదశ॥



3) భోజరాజేన దశమో వాత్సల్యాఖ్య ఉదీరితః  
సమ్మోగో విప్రలమ్భశ్చ బ్రహ్మశ్రేతి త్రయో రసాః  
అతిరిక్తా ఉదీర్యన్తే హరిపాలమహీభుజా॥ - హరిపాలః

ఏ) 1) శృङ్గారహాస్యా కరుణో రాద్రో వీరో భయానకః  
బీభత్సశ్చాద్భుతః శాన్తో నవధేతి రసో మతః॥  
2) శాన్తస్య శమసాధ్యత్వాత్ నటే చ తదసమ్భవాత్  
అష్టావేవ రసా నాట్యేష్టితి కేచిదచూచుదన్॥ - హమ్మీరః

ఐ) 1) శృङ్గారః శుచిరుజ్వలః స్మరకలా నిర్వేదసంయోగతో  
హవార్ధాన్ సముపద్యతే నిరుపమాద్భావాత్సుఖైకాశ్రయః॥  
2) నారీనాయకయోః పరస్పరభవత్సంశ్లేషవిశ్లేషజః  
సమ్మోగః స చ విప్రలమ్భ ఇతి చ ద్వేధా సముత్తీర్దితః॥  
3) భూవిక్షేపకటాక్షవీక్షణకలాశ్వేదాస్యరోమాఞ్చితై  
రన్యైశ్చాపి విలాసచేష్టితలయైరేషాదేభినయో నటైః  
సమ్మోగస్త్యథ విప్రలమ్భనవిధావశ్రుప్రపాతాననా-  
న్మేయస్య శ్రవణోపతాపివచనక్ష్మాతల్పసంసేవనైః॥ - జగద్ధరః  
భరతకోశకారుడైన 'మానవల్లి రామకృష్ణకవి' కి నమస్సుమాంజలులు.

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా: - మాతాపితృభ్యాం జగతో నమో వామార్ధజానయే  
సద్యో దక్షిణదృక్పాతసంబుచద్వామదృష్టయే॥  
అన్తరాయతిమిరోపశాన్తయే శాన్తపావనమచిన్త్యవైభవమ్  
తన్నరం వపుషి కుఞ్జరం ముఖే మన్మహే కిమపి తున్దిలం మహాః॥  
శరణం కరవాణి కామదం తే చరణం వాణి! చరాచరోపజీవ్యమ్  
కరుణామస్మణైః కటాక్షపాతైః కురు మామమ్భు! కృతార్థసార్థవాహమ్॥  
ఇహోన్వయముఖేనైవ సర్వం వ్యాఖ్యాయతే మయా  
నామూలం లిఖ్యతే కిఞ్చిన్నానపేక్షితముచ్యతే॥

“అశీర్నమస్త్రియా వస్తునిర్దేశో వాపి తన్ముఖమ్” (కావ్య. 1. 14) ఇతి శాస్త్రాత్కావ్యాదౌ  
వస్తునిర్దేశాత్కథాం ప్రస్తాతి -- కశ్చిదితి, స్వాధికారాత్ స్వనియోగాత్ ప్రమత్తేన నవహితః  
। “ప్రమాదోనవధానతా” ఇత్యమరః। “జుగుప్సావిరామప్రమాదార్థానాముపసంజ్ఞానమ్”  
(వా. 1079) ఇత్యపాదానత్వమ్। తస్మాత్ పఞ్చమీ, అత ఏవాపరాదాద్ధేతోః। కాన్తావిరహేణ  
గురుణా దుర్భరేణ, దుస్తరేణేత్యర్థః। “గురుస్తు గీష్పతౌ శ్రేష్ఠే గురౌ పితరి దుర్భరే” ఇతి  
శబ్దార్థవే, వర్షభోగ్యేణ సంవత్సరభోగ్యేణ। కాలాధ్వనోరత్యంతసంయోగే” (పా. 2. 3. 5) ఇతి  
ద్వితీయా। “అత్యంతసంయోగే చ” (పా. 2. 1. 19) ఇతి సమాసః। “కుమతి చ” (పా. 8. 4. 13)



ఇతి ణత్వమ్ భర్తుః స్వామినః శాపేన అస్తజ్జమితో మహిమా సామర్థ్యం యస్య సోఽస్తజ్జమితమహిమా 'అస్తమ్' ఇతి మకారాంతమవ్యయమ్ తస్య "ద్వితీయా-" (పా. 2. 1. 24) ఇతి యోగవిభాగాత్ సమాసః కశ్చిదనిర్దిష్టనామా యక్షో దేవయోనివిశేషః 'విద్యాధరాప్సరో యక్షరక్షోగన్ధర్వకింనరాః పిశాచో గుహ్యకః సిద్ధో భూతోఽపీ దేవయోనయః' ఇత్యమరః । జనకతనయాయాః సీతాయాః స్నానైరవగాహనైః పుణ్యాని పవిత్రాణ్యుదకాని యేషు తేషు, పావనేష్విత్యర్థః ఛాయాప్రధానాస్తరవశ్చాయాతరవః । శాకపార్థివాదిత్వాత్సమాసః స్నిగ్ధాః సాన్ద్రాశ్చాయాతరవో నమేరువృక్షా యేషు తేషు, వసతియోగ్యేష్విత్యర్థః । "స్నిగ్ధం తు మసృణే సాన్ద్రే" ఇతి, "ఛాయావృక్షో నమేరుః స్యాత్" ఇతి చ శబ్దార్థవే రామగిరే శ్చిత్రకూటస్యాశ్రమేషు వసతిమ్ । "వహివస్మర్తిభ్యశ్చిత్" (ఉ. సూ. 500) ఇత్యేణాదికోఽతి ప్రత్యయః చక్రే కృతవాన్ అత్ర రసో విప్రలమ్బాఖ్యః శృఙ్గారః తత్రాప్యన్మాదావస్థా అత ఏవైకత్రానవస్థానం సూచితమ్ 'అశ్రమేషు' ఇతి బహువచనేన సీతాం ప్రతి రామస్య హనుమత్సన్దేశం మనసి నిధాయ మేఘసన్దేశం కవిః కృతవానిత్యాహుః । అత్ర కావ్యే సర్వత్ర మన్దాక్రాంతావృత్తమ్ తదుక్తమ్ - "మన్దాక్రాంతాజలధిషడ్గైర్మౌనతౌ తాద్గురు చేత్" ఇతి ॥ 1 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - నమో నీలామ్బరోత్పజ్గ - వాసినే చఞ్చలాభృతే

నీలాద్రి - చరమేఘాయ చతుర్వర్గామ్బువర్షిణే॥

ఇహ ఖలు సర్వానేవ జీవాన్ సంసారజలోపప్లుతానవేక్ష్య తన్మధ్య-వర్తిసకల-పురుషార్థసాధన-నీలాద్రిభువమారోపయితుం కవిర్మేఘదూతాఖ్యం కావ్యం ప్రణినాయ । మేఘవాక్యం శ్రుత్వా గుణ్డిచార్థం సర్వేషాం విశ్వజనానామాగమాద్దూత ఇవ దూతో మేఘోఽస్మిన్నితి గ్రన్థనామ । న తు మేఘో యక్షస్య దూతో భవితుమర్హతి । శాపే దాతవ్యే వర్షభోగ్యత్వే చ కో హేతుః కో వా తస్యాపరాధః కథం గ్రన్థే న నిబద్ధః తద్వర్ణనే వా కిం ప్రయోజనమ్ మూలం చ నాస్తి । తస్మాత్తత్సర్వమయుక్తతరమ్ । శ్రీజగన్నాథోపవర్ణనం హన్తి చాఘం పురుషార్థం శ్రోతృశ్రావకయోః । తత్ర శ్రీజగన్నాథప్రతిమా విష్ణుః । నీలాద్రిత్వే చ వైకుణ్ఠస్థానమితి దర్శయతి । కశ్చిదితి । కశ్చిదను-చింతనీయః 'సుఖశీర్షజలేషు క'మితి తన్తాన్తరమ్ । కం సుఖమ్ । "త్రిషు ద్రవ్యే పాపపుణ్యసుఖాది చేతి పుంస్త్వమ్" కః సుఖస్వరూప చిత్ జ్ఞానస్వరూప ఇతి వా । కాంతా ఇష్టా అవిర్నీలాద్రిర్యస్య సః కాంతావిః । ఈ లక్ష్మీస్తస్యా అక్షః యస్మిన్ స యక్షః । అత్యంతకమనీయత్వేన శ్రీస్తద్దర్శనే నిత్యం స్పృహః "ఈ విషాదే సురమ్యాయాం లక్ష్మ్యాం పునరనద్వయమ్" ఇతి నానార్థకోషః । స శ్రీకృష్ణః । అహశబ్దస్తు పూజార్థేఽపి కేచిదితి వర్ధమానః । రామగిర్యాశ్రమేషు రామో నీలః । "వలే రామో నీలచారుసితే త్రిష్విత్యమరః రామశ్చాసౌ గిరిశ్చేతి రామగిరిర్నీలగిరిః తత్రాశ్రమాః దేవాలయాః గౌరవే బహువచనమ్ । తత్ర గురుణా జ్యేష్ఠభ్రాత్రా బలభద్రేణ వసతిం చక్రే



గురుణా కిం భూతేన జనకతనయస్నా జనకః పితా వసుదేవః । తస్య తనయా దుహితా  
ఆత్మనో భగినీ సుభద్రేత్యర్థః । తయా సహస్తే జనకతనయాః, తేన । ఆస ఉపవేశనే ।  
ఉపపదే ప్రాదోచేతి క్విప్ । టివాదదాదిదింతాదేరితి ఆసన్ ఆదేశః । ఆసాద్యత్యత్రోఽ  
యుగ్వమ ఇత్వికార లుక్ (?) । శ్రీనీలాద్రిసింహాసనే భగిన్యా సుభద్రయా సహోపవిష్టేనేత్యర్థః  
వ్యాకరణాంతరే ఆస స్థానే ఆస్య ఇతి పఠన్తి । తస్మిన్ పక్షే జనకతనయా సుభద్రా ఆస్యే  
ముఖేఽగ్రే స్థితా యస్య జనకతనయాయాః సుభద్రాయా ఆస్య మివాస్యం యస్యేతి వా  
బహువ్రీహిః పశ్చాదాసన్ ఆదేశః రామగిర్యాశ్రమేషు కిం భూతేషు । అనపుణ్యోదకేష్విత్యర్థః  
అత్యంతప్రతీతేఘ్నో సామ్భావ్యనిషేధః(?) । అథవా తనయమాచక్షాణః కుర్వాణో వా తనయా  
నామ ణీజ్ఞాత్ క్విప్ । అనుకమ్ప్యా జనా జనకాః తాన్ తనయతా పరిపాలనయా  
పుత్రాన్ కుర్వతాఽఽచక్షాణేన చేత్యర్థః । అథవా జనకః పితా చ తనయః పుత్రశ్చ  
జనకతనయౌ పరిపాలనయా జనక ఇవ ప్రేమాస్పదత్వేన తనయ ఇవాచరతి చేష్టతే ।  
“కర్తురాయస్త్రీపుష్పవాలుకే తత్యాయంతా క్విపి కౌ య” ఇతి య న లుక్ (?) ।  
తృతీయైకవచనే జనకతనయా పరిపాలనప్రేమాస్పదత్వాభ్యాం భక్తేషు జనకతనయా-  
భ్యామివాచరతేత్యర్థః ।

స్నానాయ పుణ్యాన్యదకాని రోహిణీకుణ్డాదిస్థానాని యేషు । పునః కిం భూతేషు ।  
స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు । స్నిగ్ధయా సూర్యే చలత్యపి అచలత్వేన శోభనయా బ్రహ్మహత్యాది  
పాపనాశనేన జనానాం స్నేహోస్పదేన ఛాయయా యుక్తస్తరుః కల్పద్రుమో యేషు తేషు ।  
శ్రీజగన్నాథః కిం భూతః । అస్వాధికారప్రమత్తః - ఇత్యకార ప్రశ్లేషః । స్వస్వాధికారః  
దర్శనాదేవ భుక్తిముక్త్యాది దానం, తత్రాప్రమత్తః సావధానః । పునః కీదృక్ । వర్షభోగ్యేణ  
శాపేన భర్తుః అస్తం గమితమహిమా । వర్షం భారతవర్షమ్ । తత్ర భోగ్యేన భారతవర్షజాతాః  
సర్వేఽపి యమస్య వశం గచ్ఛతేత్యేవం విధాతృకృతేన శాపేన భర్తుః ప్రభోర్యమస్య ।  
శ్రీనీలాద్రావధికారాభావాత్ । అస్తం గమితో మహిమా యేన శ్రీజగన్నాథేన సః ।  
తన్ముఖావలోకినాం మోక్షేఽధికారాద్యమదర్శనం నాస్తీతి యమస్య మహత్వమస్తం  
ప్రాపితమ్ । పూర్వం హి బ్రహ్మణః సమక్షం కాకః శ్రీనీలమాధవం దృష్ట్వా రోహిణీకుణ్డే  
స్నాత్వా సారుప్యమాప్తవాన్ । తతశ్చ వాయసవిజిష్ణురాగతః కిం మయా కర్తవ్యమితి ।  
తతో భగవదభిప్రాయాభిజ్ఞయా శ్రియోక్తమ్ । ఈశ్వరస్యేయమాజ్ఞా తవాత్రాధికారో నాస్తీతి ।  
అత్రత్యాస్తిర్యఞ్చోఽపి ముక్తిభాజ ఇత్యాది పురాణేషు స్పష్టమ్ । చకారేత్యకృత్వా చక్రే ఇతి  
కృతం దారుబ్రహ్మణోఽగ్రభాగాద్ విశ్వకర్మనిర్మితే సుదర్శనాఖ్యే చక్రే చక్రసన్నిధౌ ఇతి  
తాత్పర్యార్థమ్ । తేనాత్ర శ్రీజగన్నాథ-బలభద్ర-సుభద్రా-సుదర్శనరూపేణ చతుర్థామూర్తి  
ర్విజయమానో భగవాన్ భక్తైరుపాస్యః । ఆచణ్డాలాది ముక్తిదత్వ (త్వా) మహిమా-  
నమావిష్కర్తుం గుణ్ణీచాయాత్రాం ప్రస్తౌతి ॥ 1 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:-

విస్తారభాజి ధనపత్రలతాసనాథే - ముక్తావలీవిమలనిఖరధామ్ని తుజ్జే  
గోవర్ధనే కుచతటేఽపి చ గోపికానా-మాపద్ధనం సుమనసాం రమమాణమీదే॥ 1

విశ్వవ్యాపన్నిశిచరమయీ విక్షిపంతి నగేంద్రం

మన్దాక్రాంతా కిసలయరుచా యస్య పాదాఞ్జలేన।

భ్రశ్యచ్ఛ్టైరుపరినిపతచ్ఛైలపిష్టైః ప్రవేష్టైః

సస్మారార్తిం స్వకృతవిపదాం తం స్మరామః స్మరారిమ్॥ 2

గుణైర్వా త్రివిధైః శబ్దైర్భావాంస్తైరేవ నిర్మితాన్।

నవయంతీ జయత్యుచ్ఛైః శక్తిః ప్రష్ఠర్మహాకవేః॥ 3

తాల్యాదియత్రసాకాఞ్జవాగ్విలమ్బభయాద్ధ్రువమ్।

ద్రుతమాస్రైః స్తువన్సుక్తిం జీయాత్సహృదయో జనః॥ 4

పూర్ణజ్యోతిశ్చరణకరుణాజాహ్నవీపూతచేతాః

స్థీతాసూయాకలుషితధియో దుర్జనాద్భీతభీతః।

మేఘస్యాహం స్వమతిసదృశం వ్యాక్రియాయాం యతిష్యే

సౌజన్యేన్దోరుదయగిరయః సూరయస్తత్క్షమన్తామ్॥ 5

ప్రతిపదమఖిలార్థవ్యాకృతౌ కః కృతీ స్యా-

త్సుమతిభిరనుభావ్యే కాలిదాసస్య కావ్యే।

ప్రభవతి పరిమాతుం కో విశేషానశేషా -

న్వపుషి సుకృతిదృశ్యే విశ్వరూపస్య విష్ణోః॥ 6

నిధౌ రసానాం నిలయే గుణానా - మలజ్కృతీనాముదధావదోషే

కావ్యే కవీంద్రస్య నవార్థతీర్థే - యా వ్యాచిక్రీర్షా మమ తాం నతోఽస్మి॥ 7

మేఘస్య విష్వగ్రసవర్షకస్య - వ్యాఖ్యా మమేయం విశదప్రకాశా।

విద్యోతయాంతీ స్ఫుటమర్థజాతం - విద్యుల్లతేవాస్తు విభూషణాయ॥ 8

అథ సకలవిబుధమహితయశాః కవికులపరమేశ్వరో మేఘసన్దేశసంజ్ఞితం  
రసికజనరసాయనం ప్రబంధమారభమాణః, తస్య నిష్ప్రత్యూహపరిసమాప్త్యాది నిఖిల  
సమీహితసిద్ధయే విశ్వమంజళనిదానమవనిదేవతాకం మగణమాదౌ ప్రయుజ్ఞానః, 'కం  
బ్రహ్మ ఖం బ్రహ్మ' ఇతి, 'వహ్నిన్ద్రోపేంద్రమిత్రే కః' ఇతి, 'కాశ్చిత్తాత్మార్కధీధాతృవాతాః'  
ఇత్యాదివచనైః పరబ్రహ్మవాచినా కకారేణ చిత్తసాక్షిజ్ఞానమాత్రస్వలక్షణజీవప్రతిపాదకేన  
చిచ్ఛబ్దేన చ సమానాధికృతాభ్యాం జీవేశ్వరైక్యమశేషపురుషార్థమౌలిభూతమనుసన్దధానః  
, ప్రథమపద్యేన వస్తునిర్దేశం కరోతి -- కశ్చిదిత్యాది । వస్తు చాత్రేతివృత్తనాయకః, తస్య  
ప్రతిపాదనం నిర్దేశః, యథా శిశుపాలవధే - 'హరిర్మునిం దదర్శ' ఇతి, కిరాతార్జునీయే  
చ - 'వనేచరో యుధిష్ఠిరం సమాయయౌ' ఇతి, యథా చాస్యైవ కవేః కుమారసమ్భవే -



‘నగాధిరాజోఽస్తి’ ఇత్యుపనాయకస్య । కశ్చిదితి సామాన్యనిర్దేశో రససంరమ్భితయా  
 కవేస్తదనుపయుక్తయక్షవిశేషప్రతిపాదనే తాత్పర్యాభావం ధ్వనయతి, యథా రఘువంశే  
 - ‘మతఙ్గశాపాదవలేపమూలాత్’ ఇత్యవలేపప్రకారవిశేషానుక్తిః । కాంతావిరహగురుణా  
 ప్రియతమావియోగోపదేశాచార్యేణ, స్వప్నేఽప్యవిదితవిరహదుఃఖస్యాస్య, ‘ఈదృశో  
 దయితావియోగః’ ఇతి శాపేనైవోపదిష్టత్వాత్ స గురురిత్యుచ్యతే అజ్ఞాతజ్ఞాపకత్వ సామాన్యేన,  
 ‘స మారుతసుతానీతమహాషధివృతవృథః । లజ్కాస్త్రీణాం పునశ్చక్రే విలాపాచార్యకం  
 శరైః’ ఇతివత్ । కాంతావిరహతో గురుణా అలఘునా దుర్భరణేతి కేచిత్ । అనేనైవ  
 కాంతాతిసక్తిమూలత్వమపి ప్రమాదస్యావగమ్యతే, అన్యథా తద్విరహవిషయస్యా- నుపపత్తేః  
 శాపస్య । స్వాధికారప్రమత్తః స్వేన ఆత్మనా అగ్గీకృతే అధికారే కార్యధురాయాం నిధిపాలనాదౌ  
 । అత్రాపి విశేషానభిధానం పూర్వవద్రసానుపయోగాత్ । ప్రమత్తః అనవహితః । ‘ప్రమాదోఽ  
 నవధానతా’ ఇత్యమరః । అనపచారప్రవృత్తిరవధానమ్ । అథవా భర్తుః స్వే స్వీయే అధికారే  
 యక్షరాజపదే ప్రమత్తః యథోచితం సముదాచారముల్లఙ్ఘితవాన్ । యథా స్థూణాకర్ణః శిఖణ్డినే  
 నిజమఖణ్డం పుంస్త్యం ప్రతిపాద్య తదఙ్గసఙ్గినమఙ్గనా -భావమగ్గీకృత్య వికుర్వాణః  
 శర్వనఖేన వర్వతం తదనుపాలితం యదృచ్ఛయోవగచ్ఛతా  
 తుచ్ఛేతరలజ్జాభారమోహితమతిస్తిరోహితః సముదాచారలజ్జనకుపితేన తేన శప్తః, యథా  
 వా నలకూబరమణిగ్రీవౌ దిగమ్బురౌ నితమ్బినీకదమ్బుకేన సమమమ్బురసరిదమ్బుసి రమ  
 -మాణావపత్రపమాణౌ మర్యాదాతిక్రమజనితరోషేణ భగవతా నారదేన, తథాయమపి  
 రమణీరతిలాలసః స్వధర్మతః స్థలితః కలితకోపేన రాజరాజేన శప్త ఇతి । శాపో నిగ్రహ-  
 వచనమ్ । అస్తంగమితమహిమా అన్తర్ధానం ప్రాప్తితో దివ్యజ్ఞానాదిర్మహిమా యస్య సః ।  
 తథాత్వం చ శాపజనితాధిబాధితత్వాత్, శాపాన్తర్భావితయా వా మహిమభ్రంశస్యాపి,  
 యథా రఘువంశే ప్రియంవద శాపప్రస్తావే ‘మతఙ్గశాపాదవలేపమూలాదవాప్తవానస్మి  
 మతఙ్గజత్వమ్’ ఇతి ప్రథమం శాపస్య గజత్వమాత్రహేతుత్వముక్త్వా, పశ్చాత్ సంయోక్త్యనే  
 స్వేన వపుర్మహిమ్నా తదేత్యవోచత్స తపోనిధిర్మామ్’ ఇత్యనువాదే శాపే నాన్తరీయకత్వం  
 మహిమభ్రంశస్యోక్తమ్ । ‘అథాన్తమదర్శనే’ ఇతి వైజయంతీ । సూర్య ఏవ ప్రసిద్ధస్య అన్తగ  
 -మనస్యాభిధానాత్ మహిమ్నస్తత్సాదృశ్యమవగమ్యతే, తేన చ సకలార్థప్రకాశకత్వ-  
 మత్యంతావినాశశ్చ ద్యోత్యతే నిశాసమయేనేవ శాపేనాన్తర్హితస్య దివసముఖ ఇవ శాపావసానే  
 సూర్యస్యేవ తస్య యథాపురముదేష్యత్వాత్ । వర్షభోగ్యేణ సంవత్సరమ్ అనుభావ్యేన ।  
 ‘వర్షోఽస్త్రీ భారతాద్యబ్ధవృత్తిషు ప్రావృషి స్త్రియామ్’ ఇతి వైజయంతీ । ‘కాలాధ్వనోరత్యన్త-  
 సంయోగే’ ఇతి ద్వితీయా । ‘అత్యన్తసంయోగే చ’ ఇతి సమాసః । ఏతేన ప్రణిపాతప్రసాదితేన  
 ప్రభుణా ఏకవర్షావధిః శాపః కృత ఇత్యవసీయతే, కుపితదశాయామవధివిధానా  
 నుపపత్తేః । శాపస్య భోగ్యత్వం నామ ఫలతః ప్రియావిరహరూపాత్ । భర్తుః స్వామినః,  
 అవిశేషనిర్దేశేఽపి వైశ్రవణస్య యక్షేశ్వరత్వప్రసిద్ధేః యక్షం ప్రతి తస్మైవ భర్తృత్వోపపత్తి



ఉపరి కవిరేవైతత్సుటీకరివ్యతి - 'అనుచరో రాజరాజస్య' ఇతి । భర్తురితి, నిగ్రహస్తరేఽపి శక్తస్య ఏతావతా క్రోధనివృత్తిర్మహాలాభః, అప్రతివిధేయత్వాదితి ద్యోత్యతే । యక్ష ఇతి జాత్యైవ యః సుఖోచితో నిరతిశయైశ్వర్యశాలీ నిరుపమరూపాదిగుణసమ్పన్నశ్చ, అస్య హస్త తస్మైవేద్యశీ దశా దైవవశాదుపగతేతి భావః । తథా కుమారసమ్భవే - 'యక్షకిమ్బురుషాః పౌరాః' ఇతి, యత్ర యక్షకిమ్బురుషాః పౌరాః, తత్పురం కథం వర్ణ్యత ఇత్యనేన యక్షాణాం లోకోత్తరగుణశాలిత్వం సూచితమ్ । జనకతనయాస్నానపుణ్యోదకేషు జనకతనయేత్యభిజనాది సర్వగుణసమ్పత్సూచితా, అయోనిజత్వమత ఏవ దివ్యత్వం చేత్యాదిదివ్యసర్వగుణసమ్పత్సూచితా । పితుర్దశరథస్య శాసనమనుపాలయతో భర్తుః శుశ్రూషయా తత్ర కఞ్చిత్కాలముషితాయాః పతిదేవతాకులమౌలిమణేర్దేవ్యాః సీతాయా నిత్యనైమిత్తికస్నానవిధేర్దేవతోపావనం జలం యేషు । స్నిగ్ధచ్ఛాయాతరుషు సీతాస్వహస్తోమ్భితకుమ్భామ్భుః సమ్మృత సమ్మృద్ధికాః 'ప్రభావస్తిమితచ్ఛాయమ్' ఇతివత్ తతస్తత్రప్రభావాదవిరతకిసలయ కుసుమఫలభరభరితవికటవిటపాస్తత ఏవ స్నిగ్ధాః లావణ్యశాలినః ఛాయాప్రచురాస్తరవో యేషు । ఛాయాతరవ ఇతి శాక పార్థివాదిత్వాత్సమాసః । రఘువంశే చ - 'ఛాయావృక్ష మివాధ్వగాః' ఇతి । విశేషణాభ్యామ్ 'పాపహరత్వం మనోహరత్వం చ యుగపదేకత్ర న సమ్భవతి, తదుభయమత్ర సముదితమ్, అతోఽత్రైవ వసామః' ఇతి తస్య బుద్ధిరుత్పన్నేతి ద్యోత్యతే । రామగిర్యాశ్రమేషు రామేణ చిరమధ్యుషితత్వాత్తేనైవ నామ్నా ప్రసిద్ధో గిరిః చిత్రకూట ఇతి కేచిత్, అన్యః కశ్చిదిత్యన్యే । తత్సమ్మన్దిషు రామభుక్తముక్తేషు శూన్యేషు తాపసనివాసస్థానేషు, తేష్వేవ విరహవిధురితస్య నివాసౌచిత్యాత్ మహాశ్వేతాదివత్, ఉపర్యపి స్థలీదేవతానామేవ ప్రస్తావాత్ న తు మునీనామ్ । బహువచనేన రణరణికయా క్వచిదవస్థాతుమశక్తస్య బహ్వశ్రమభ్రమణం వ్యజ్ఞయతి । వసతిః వాసః । వసతిం చక్రే, న తూవాస, చక్రే, న తు చకార, ప్రియాసమాగమత్వరితమపి చేతః శాపయన్త్రణయా సంస్తభ్య ప్రయత్నతో న్యవసదిత్యర్థః । అత్రాహ కశ్చిత్-యక్షో రామగిరౌ న్యవసదిత్యుక్తమ్, ఉపరి తు తత్సన్దేశప్రకారః ప్రపచ్చయిష్యతే, అతోఽస్మాకం పరతాం శృణ్వతాం చ కిమాయాతమ్ - ఇతి । ఉచ్యతే, అత్ర తావన్మృదులసరలచేతసాం వృత్పాద్యానామక్లేశేనైవ విశిష్టశబ్దార్థవ్యుత్పత్తిః, తత్తద్దేశ విశేషవ్యవహారవేదనమ్, పుణ్యతీర్థదేవాయతనాదిసజ్జీర్ణనేన దురితక్షయః, కీర్తిరలఘీయసీ, రాజాదివల్లభతయా ద్రవిణసమ్పత్తిః, కామసూత్రాదివిద్యాసు గీతాదికలాసు చ కౌశలమ్, సమ్భాగవిప్రలమ్బరూపశృఙ్గారసాగరకర్ణధారత్వమ్, పతివ్రతా ధర్మపరిజ్ఞానమ్, సహృదయ ఇతి సదసి సత్కృతిః, మన్దీకృతపరబ్రహ్మనన్దసన్దోహశ్చ రసాస్వాద ఇత్యాదీని పరఃశతం ప్రయోజనాని । కిచ్చ సఖే సూక్ష్మేక్షికాదీపికయా నిరూపయ కావ్యహృదయగహ్వరగోపితముపహ్వరే సకలపుమర్థసాధనసమర్థముపదేశరత్నమ్ । యథా - మహాత్మనోఽపి యక్షస్య మహిలాసజ్గతరజ్జితానజ్గరసపారతన్త్ర్యదోషస్య స్వాధికారప్రమాదః తేన స్వామికోపః, తస్మాచ్ఛాపోపలమ్భః, తతః స్వమహిమభ్రంశః,



ప్రియావియోగవేదనాసంతానానుభవశ్చేత్యనర్థపరమ్పరా సమ్పత్తితా, అతో విషయేష్వతీసక్తి రనర్థాయ । ‘వినోదమాత్రమేవేదమితి యస్యావధారణా విటవృత్తం స జానాతి’ ఇత్యుక్తరీత్యా వర్తమానో న క్వచిదవసీదతీతి । అతోఽపరస్యార్థస్య శబ్దతాడితత్వేనాప్రకాశమానత్వా- దశాబ్దతైవ అతిప్రసజ్గాదేతావతైవ సంతోష్టవ్యమ్ । కవేర్యక్షవృత్తాన్తే సీతారాఘవవృత్తాన్తసమాధి రస్తీతి కేచిత్, తన్న సహృదయహృదయసంవాదాయ, ప్రయోజనాభావాత్, కవినైవ ‘జనకతనయాన్నాన-’ ఇతి ‘రఘుపతిపదైః’ ఇతి చాత్యంతటస్థతయా ప్రతిపాదితత్వాత్, ఉపరి చ ‘ఇత్యాఖ్యాతే పవనతనయం మైథిలీవోన్ముఖీ సా’ ఇత్యత్ర ఉపమానతయా ప్రతిపాదయిష్యమాణత్వాత్, ఉపమేయస్యార్థస్యార్థభేదః కణ్ఠోక్త ఇతి । కాన్తావిరహ గురుణేత్యత్ర రూపకమలజ్కారః అస్తజ్గమితమహిమేత్యత్ర రూపకమేకదేశవివర్తి, అథవా సాదృశ్యల్లక్షణారూపా వక్రోక్తిః జనకతనయేత్యత్ర స్నిగ్ధేత్యత్ర చ ఉదాత్తమలజ్కారః । శబ్దశక్త్యాహ్లాదకత్వరూపం మాధుర్యం ఝటితి వివక్షితార్థసమర్పకత్వాత్మా ప్రసాదశ్చ గుణౌ అనుప్రాసః, స్వభావోక్తిః భావికాదయశ్చాలజ్కారా మహాకవివచసి వ్యాప్తత్వాత్తత్ర తత్ర నోద్భావయిష్యంతే ॥ 1 ॥



శ్లో॥ తస్మిన్నద్రౌ కతిచిదబలావిప్రయుక్తస్స కామీ  
నీత్వా మాసాన్మనకవలయభ్రంశరిక్తప్రకోష్ఠః  
ఆషాఢస్య ప్రథమదివసే మేఘమాశ్లిష్టసానుం  
వప్రక్రీడాపరిణతగజప్రేక్షణీయం దదర్శ॥

2

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము: - తస్మిన్, + అద్రౌ, కతిచిత్, అబలా-విప్రయుక్తః, + సః, కామీ,  
నీత్వా, మాసాన్, కనక-వలయ-భ్రంశ-రిక్త-ప్రకోష్ఠః  
ఆషాఢస్య, ప్రథమ-దివసే, మేఘమ్, ఆశ్లిష్టసానుమ్,  
వప్ర-క్రీడా-పరిణత-గజ-ప్రేక్షణీయమ్, దదర్శ॥

ప్రతిపదార్థము: -

అబలా-విప్రయుక్తః	=	కాంతనెడబాసినవాడును,
కనక..... ప్రకోష్ఠః	=	బంగారు కడియము జాతిపోవుటచేత శూన్యమైన ముంజేయికలవాడును,
కామీ	=	కాముకుడునగు,
సః	=	ఆ యక్షుడు,
తస్మిన్ + అద్రౌ	=	ఆ చిత్రకూట పర్వతమందు,
కతిచిత్	=	కొన్ని,
మాసాన్	=	నెలలను,
నీత్వా	=	గడిపి,
ఆషాఢస్య	=	ఆషాఢమాసముయొక్క,
ప్రథమ దివసే	=	మొదటిదినమునందు,
ఆశ్లిష్టసానుమ్	=	ఆక్రమించిన సానువుగలదియు,

వప్ర....ప్రేక్షణీయమ్ = వప్రక్రీడయందులగ్నమైన ఏనుగువలె చూడదగినదియగు,  
 మేఘమ్ = మేఘమును,  
 దదర్శ = చూచెను.

**తాత్పర్యము:-** కాంతనెడబాసినవాడును, బంగారు కడియము జాతిపోవుటచేత శూన్యమయిన ముంజేయి కలవాడును, కాముకుడునగు ఆ యక్షుడు, ఆ చిత్రకూటపర్వత మందు కొన్ని నెలలు గడిపి, ఆషాఢమాసముయొక్క మొదటిదినమునందు ఆక్రమించిన సానువు కలదియు, వప్రక్రీడయందు లగ్నమైన ఏనుగువలె చూడదగినదియగు మేఘమును చూచెను.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

అబలావిప్రయుక్తః-(ప్ర.ఏ.), కనక....ప్రకోష్ఠః-(ప్ర.ఏ.), కామీ-(ప్ర.ఏ.), సః-(ప్ర.ఏ.), తస్మిన్-(స.ఏ.), అద్రౌ-(స.ఏ.), కతిచిత్-(అవ్యయము), మాసాన్-(ద్వి.బ.), నీత్వా-కృత్తు, ఆషాఢస్య-(ష.ఏ.), ప్రథమదివసే-(స.ఏ.), అశ్లిష్టసానుమ్-(ద్వి.ఏ.), వప్ర...ప్రేక్షణీయమ్-(ద్వి.ఏ.), మేఘమ్-(ద్వి.ఏ.), దదర్శ-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) అబలయా విప్రయుక్తః, అబలావిప్రయుక్తః - (తృ.త).

ఆ) కనకస్యవలయః, కనకవలయః (ష.త.), తస్య భ్రంశేన రిక్తప్రకోష్ఠో యస్య సః, కనకవలయభ్రంశరిక్తప్రకోష్ఠః (బహువ్రీహిః).

ఇ) వప్రక్రీడాసు పరిణతః, వప్రక్రీడాపరిణతః (స.త.), స చాసౌ గజశ్చ ఇతి వప్రక్రీడా పరిణతగజః (కర్మధారయః), తద్వత్ ప్రేక్షణీయమ్, వప్రక్రీడాపరిణతగజ ప్రేక్షణీయమ్ (ఉపమానకర్మధారయః).

#### 3) పాఠాంతరములు:- ప్రథమదివసే > ప్రశమదివసే.

#### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) కనకవలయభ్రంశ -

1) కామిత్యాదలంకరణధారిత్యమ్ ఉక్తచ్చ । “నావిదగ్ధః ప్రియం బ్రూయాన్నాకామీ మణ్డనప్రియః నిస్సృహో నాధికారీ స్యాత్పుటవక్తా న వచ్చకః” అని సారోద్ధారణి.

2) ఇచట మహాకవి శ్రీకాళిదాసకృత ‘అభిజ్ఞానశాకుంతల’ నాటకమందలి 3వ అంక మందున్న 10వ శ్లోకభాగము గమనింపదగును. హర్షణీవృత్తము.

శ్లో॥ ఇదమశిశిరైరస్తస్తాపాద్వివర్ణమణీకృతం

నిశి నిశి భుజన్యస్తాపాఙ్గప్రసర్పిభిరశ్రుభిః ।

అనతిలులితజ్యోఘాతాఙ్కం ముహూర్తమణిబద్ధనా

త్యనకవలయం స్రస్తం స్రస్తం మయా ప్రతిసార్యతే ॥



బంగారుకంకణము నావింటినారి రాపిడిచే కాయలుకాచిన నా మణికట్టునుండి  
మాటిమాటికి జారిపోవుచుండగా, నేను దానిని ప్రతిసారి ఎగద్రోయుచున్నాను.

అ)వప్రక్రీడా -

1) రాళ్ళురప్పలు మున్నగువానిని కొమ్ములు మీదికెగజిమ్ము క్రీడను (జంతువులుచేయు)  
వప్రక్రీడ యందురు. అట్టి క్రీడ సలుపు దానినే 'తిర్యగ్దంతప్రహారి' యందురు.  
“తిర్యగ్దంతప్రహారస్తు గజః పరిణతో మతః” అని హలాయుధము పేర్కొన్నది.

2) ఇచట మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచిత 'రఘువంశమహాకావ్యమందలి పంచమ  
సర్గయందు మదగజవృత్తాంతమును చెప్పు 44వ శ్లోకభాగమును గమనింపదగును.

శ్లో॥ నిశ్శేషవిక్షాళితధాతునాపి-వప్రక్రియామృక్షవతస్తటేషు।

నీలోర్ధ్వరేఖాశబలేన శంసన్-దంతద్వయేనాశ్మవికుణ్ఠితేన॥

ఆ మదగజము నీటిలోమునుగుటవలన, దంతములకంటుకొనిన గైరికాది  
ధాతువులధూళి కడిగివేయబడినను,దంతములపై స్పష్టముగ పైవైపునకు వ్యాపించి,  
కనబడుచున్న నల్లని గీతలు తెలియుచున్నందున సమీపముననున్న ఋక్షపర్వత  
ప్రాంతమందు వప్రక్రీడ యొనర్చినట్లు దెలియుచున్నది.

3) “ఇతి మేఘస్య సామర్థ్యం వ్యజ్యతే । సౌహార్దశాలినా సామర్థ్యేన చ కార్యం  
సిద్ధ్యత ఇతి భావః” అని సారోద్ధారిణి.

ఇ)మేఘః - 1)మేహతీతి । మిహ+అచ్, 'స్యజ్ క్వాదీనాఞ్చ' ఇతి కుత్వమ్।మేహతి  
సిఞ్చతి యః ।

2) శ్లో॥ అభ్రమబ్ధో ఘనో మేఘః స్తనియిత్నుః పయోధరః।

ధారాధరో ధూమయోనిర్ద్విమూతశ్చ బలాహకః॥ (58)

అని హలాయుధకోశము మేఘమునకు 10 పేర్లు పేర్కొన్నది.

3) 'షడ్విరాగాంతర్గతరాగవిశేషః' అనియు హలాయుధము పేర్కొన్నది.

శ్లో॥ భైరవోఽథ వసంతశ్చ నటో నారాయణస్తథా।

శ్రీరాగో మేఘరాగశ్చ షడేతే పురుషాహ్వయాః॥

శ్లో॥ లలితా మాలసీ గౌడీ నాటీ దేవకిరీ తథా।

మేఘరాగస్య రాగిణ్యో భవంతీమాః సుమధ్యమాః॥ - ఇతి సంగీతశాస్త్రమ్

ఈ)అబలా :- 'అవిద్యమానం బలం యస్యాః సా అబలా' - నఞ్ బహువ్రీహిః.

శ్లో॥ 'నఞ్స్యర్థానాం వాచ్యో వాచోత్తరలోపః' అని వార్తికము.

శ్లో॥ తత్సాదృశ్యమభావశ్చ తదన్యత్వం తదల్పతా।

అ ప్రాశస్త్యం విరోధశ్చ నఞ్సార్థః షట్ ప్రకీర్తితాః॥

ఉ)విప్రయుక్తః :- వి,ప్ర+యుజ్+క్త. వి, ప్ర - ఉపసర్గలు. 'యుజిర్'-యోగే-రుధాది

ప్రకరణమ్, ఉభయపదీ, సకర్మకమ్, అనిట్. ఇచట 'ఉపసర్గ' ల మూలమున అర్థమునందు వచ్చిన మార్పు గమనింపదగును.

శ్లో॥ ఉపసర్గేణ ధాత్యర్థో-బలాదన్యత్ర నీయతే  
ప్రహారాహారసంహార-విహారపరిహారవత్॥

5) క్రియారూపము:- దదర్శ -

(1) దృశిర్(దృశ్)-ప్రేక్షణే(చూచుట), భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

(2) లిట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్. దదర్శ - దదృశివ - దదృశిమ

6) అలంకారములు:- గజప్రేక్షణీయమనుచోట 'ఇవ' శబ్దలోపమున లుప్తోపమాలంకారము చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- 1) శ్లో॥ విరుద్ధేనోపమానేన-దేశకాలక్రియాదిభిః

ఉపమేయస్య యత్సామ్యం-గుణలేశేన సోపమా॥ (30)

దేశము, కాలము, క్రియ మొదలగు వానిని బట్టి భిన్నమగు ఉపమానముతో ఉపమేయమునకు ఒక చిన్నగుణమును బట్టి ఏర్పడిన సామ్యము > ఉపమ.

2) శ్లో॥ యథేవశబ్దౌ సాదృశ్య-మాహతుర్వ్యతిరేకిణోః

దూర్వాకాణ్డమివ శ్యామం-తస్మి శ్యామా లతా యథా॥ (31)

'యథా, ఇవ' శబ్దములు భిన్నములగు పదార్థముల సాదృశ్యమును బోధించును. ఉదాహరణమున 'ఇవ, యథా' పదములు ఉపమానోపమేయభావమును స్పష్టముగ బోధించుచున్నవి గాన ఈ 'ఉపమ' కు 'శ్రౌతీ ఉపమ' అని పేరు.

3) శ్లో॥ వినా యథేవ శబ్దాభ్యాం సమాసాభిహితా పరా

యథా కమలపత్రాక్షీ శశాంజువదనేతి చ॥ (32)

'యథా, ఇవ' అను శబ్దములు లేకున్నను సమాసముచే బోధింపబడినది రెండవ విధమగు ఉపమాలంకారము. అనగా లుప్తోపమ. - కావ్యాలంకారః, ద్వి.ప. బాలానన్దినీవ్యాఖ్యా

సంజ్ఞావినివ్యాఖ్యా:- తస్మిన్నితి తస్మిన్నద్రౌ చిత్రకూటాద్రౌ అబలా విప్రయుక్తః కాంతావిరహీ కనకస్య వలయః కటకమ్ "కటకం వలయోఽస్త్రియామ్" ఇత్యమరః తస్య భ్రంశేన పాతేన రిక్తః శూన్యః ప్రకోష్ఠః కూర్పరాధఃప్రదేశో యస్య స తథోక్తః "కక్షాంతరే ప్రకోష్ఠః స్యాత్ప్రకోష్ఠః కూర్పరాదధః" ఇతి శాశ్వతః, విరహదుఃఖాత్కృశ ఇత్యర్థః కామీ కాముకః స యక్షః కతిచిన్మాసాన్, అష్టౌ మాసానిత్యర్థః "శేషాన్మాసాన్గమయ చతురః" ఇతి వక్ష్యమాణత్వాత్ నీత్వా యాపయిత్వా ఆషాఢానక్షత్రేణ యుక్తా పౌర్ణమాస్యాషాఢీ "నక్షత్రేణ యుక్తః కాలః" (పా.4.2.3) ఇత్యణ్ "టిడ్డాణఙ్-" (పా.4.1.15) ఇత్యాదినా జీప్ సాఽఽ షాఢ్యస్మిన్పౌర్ణమాసీత్యాషాఢో మాసః "సాస్మిన్పౌర్ణమాసీతి సంజ్ఞాయామ్" (పా. 4.2.29) ఇత్యణ్ తస్య ప్రథమదివసే అశ్లిష్టసానుమాక్రాంతకూటమ్ వప్రక్రీడా



ఉత్థాతకేలయః ఉత్థాతకేలిః శృజ్గాద్యైర్వప్రక్రీడా నిగద్యతే” ఇతి శబ్దార్థవే తాను పరిణత స్తిర్యగ్దంతప్రహారః “తిర్యగ్దంతప్రహారస్తు గజః పరిణతో మతః” ఇతి హలాయుధః స చాసౌ గజశ్చ తమివ ప్రేక్షణీయం దర్శనీయం మేఘం దదర్శు గజప్రేక్షణీయమిత్యత్రేవలోపాల్లుప్తోపమా కేచిత్ “ఆషాఢస్య ప్రథమదివసే” ఇత్యత్ర “ప్రత్యాసన్నే నభసి” ఇతి వక్ష్యమాణనభోమాసప్రత్యాసత్త్వర్థం “ప్రశమదివసే” ఇతి పాఠం కల్పయన్తి, తదసజ్గతమ్, ప్రథమాతిరేకే కారణాభావాత్ నభోమాసస్య ప్రత్యాసత్త్వర్థమిత్యుక్త మితి చేత్, -న, ప్రత్యాసత్తిమాత్రస్య మాసప్రత్యాసత్త్వేవ ప్రథమదివసస్యాప్యపపత్తేః అత్యన్త ప్రత్యాసత్తే రుపయోగాభావేనావివక్షితత్వాత్ వివక్షితత్వే వా స్వపక్షేఽపి ప్రథమ దివసాతి క్రమేణ మేఘదర్శనకల్పనాయాం ప్రమాణాభావేన తదసమ్భవాత్ ప్రత్యుతాస్మత్పక్ష ఏవ కుశలసన్దేశస్య భావ్యనర్థప్రతీకారార్థస్య పురత ఏవానుమానముక్తం భవతీత్యుపయోగసిద్ధిః । ననూన్మత్తస్య నాయం వివేక ఇతి చేత్, - న, ఉన్మత్తస్య నానర్థస్య ప్రతీకారార్థం ప్రవృత్తి రపీతి సన్దేశ ఏవ మా భూత్ తథా చ కావ్యారమ్భ ఏవాప్రసిద్ధః స్యాదిత్యహో మూలచ్ఛేదీ పాణ్డిత్యప్రకర్షః కథం తర్హి “శాపాన్తో మే భుజగశయనాదుత్థితే శార్ఙ్గపాణౌ” ఇత్యాదినా భగవత్ప్రబోధావధికస్య శాపస్య మాసచతుష్టయావశిష్టస్యోక్తిః? దశదివసాధిక్యాదితి చేత్ -స్వపక్షేఽపి కథం సా? వింశతిదివసైర్పూర్వత్వాదితి సన్తోష్టవ్యమ్ తస్మాదీషద్వైషమ్య మవివక్షితమితి సుష్మాక్తం “ప్రథమదివసే” ఇతి ॥ 2 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - తస్మిన్నితి । తస్మిన్ నీలే అద్రౌ స చతుర్థామూర్తిః దారుబ్రహ్మరూపో జగన్నాథః, కతిచిత్ ఏకాదశమాసాన్ నీత్వా జైష్ఠ్యాం స్నానయాత్రాం సమాప్య । అనవసర పక్షే ప్రాచీనమూర్తేః పరిత్యాగాత్కనకవలయస్యాతి - రమణీయస్య భ్రంశేన రిక్తప్రకోష్ఠః, నేత్రోత్సవం ప్రాప్య ప్రాసాదద్వారి విజయమానః । అవలయా - మహాలక్ష్మ్యా విప్రయుక్తః మహాలక్ష్మీం స్వ సింహాసనే ప్రతిష్ఠాప్యైవ । కామీ యాత్రేచ్ఛావాన్ గుణ్డిచాం గన్తుకామ ఇత్యర్థః । అవలయా లక్ష్మ్యా అవిప్రయుక్తః లక్ష్మీవానితి వా । అవలయా స్త్రీరూపధారిణ్యా సుభద్రయాఽవిప్రయుక్తః ఇతి వా । అశ్చాసౌ బలేన బలభద్రేణ అవిప్రయుక్తః సహిత ఇతి వా । బలేన అవిప్రయుక్తః । “అభావేనహ్యనేనాపి” అ ఇతి పదాంతరమ్ । కనకవలయ భ్రంశరిక్తప్రకోష్ఠో నేతి వా ఆషాఢస్య మాసః తస్య ప్రథమదివసే శుక్లప్రతిపది శుక్లాదికత్వా న్మాసస్య । వప్రస్య అవరోధస్య క్రీడాయాం పరిణతం కృతదంతప్రహారం గజమివ ప్రేక్షణీయం సున్దరం నీలాద్రేరాశ్లిష్టసానుం మేఘం జలధరం దదర్శు, వర్షాణామాసన్నత్వాన్నవామ్బుద మాత్మనః గుణ్డిచాయాత్రాయాం సేవార్థమాగతం దృష్టవానిత్యర్థః ॥ 2 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ ప్రమేయసజ్జటనాయ బీజభూతమర్థం ప్రస్తౌతి - తస్మిన్నద్రావితి తచ్ఛబ్దేన ప్రకృతః సమాసే గుణీభూతో రామగిరిః పరామృశ్యతే, ‘అథ శబ్దానుశాసనం కేషాం శబ్దానామ్’ ఇతి, ‘తవాస్య నీలోత్పలచారుచక్షుషో ముఖస్య తద్రేణుసమానగన్ధినః’ ఇతి చ శాస్త్రే కావ్యే చైవం ప్రయోగదర్శనాత్, ‘సర్వనామ్నానుసన్ధిర్వృత్తిచ్ఛన్నస్య’ ఇతి



లక్షణాచ్చ । కతిచిదితి । అర్థాదష్టే, 'మాసానన్యాన్ గమయ చతురః' ఇతి వక్ష్యమాణత్వాత్, ముఖతోఽనుక్తిరనుపయోగాత్ । అబలావిప్రయుక్తః కామీతి । కామో రాగః తద్వాన్ రాగీ సన్ రాగవిషయవియుక్తో యః, తస్య దుఃఖాసికా కథం కథ్యతామితి భావః । అబలాశబ్దేన స్వావస్థాతోఽప్యస్య శరీషమృద్వాస్తస్యాః ప్రలయార్కకర్కశే విరహదుఃఖే కిమాపతిష్యతీతి చింతయా సంతాపః సంతాయత ఇతి కరుణరసో వ్యజ్యతే । మాసాన్నీత్వా న తు మాసేషు గతేషు, నిర్విరోదతయా దీర్ఘీభూతానివానపగచ్ఛతో మాసాన్ విచిత్రైరుపాయైః కథం కథమపి గమయిత్వేత్యర్థః । కనకవలయభ్రంశరిక్తప్రకోష్ఠః వేషవిరచనావిద్యేషేణ భూషణాంతరేష్వ- పాకృతేషు కనకవలయం మజ్జలార్థం వామప్రకోష్ఠనివిష్టమవశిష్టమ్, తస్యాపి కార్జ్వాతిరేక జనితేన విగలనేన శూన్యభూతం కైవల్యమాత్రభూషణం ప్రకోష్ఠం యస్య సః కనకవలయస్యై -కస్య ధారణం విరహచిహ్నామితి కేచిత్ । తథా శాకుంతలే- 'ప్రత్యాఖ్యాతవిశేషమణ్డన విధిర్వామప్రకోష్ఠార్పితం బిభ్రత్కాఞ్చనమేకమేవ వలయం శ్వాసోపరక్తాధరః' ఇతి, 'అనతి లులితజ్యాఘాతాఙ్కం ముహూర్మణిబన్ధనాత్మనకవలయం స్రస్తం స్రస్తం మయా ప్రతిసార్యతే' ఇతి చ । ఆషాఢస్య గ్రీష్మర్తుద్వితీయమాసస్య శుచేః । ప్రథమదివస ఇతి, వర్షాసమయ సన్నికర్షజనితహర్షోత్కర్షస్య స్తనయితోః సంనాహాతిశయం సూచయతి । ఆశ్లిష్టసానుమ్ ఆలిక్లితతటమ్, 'సానుః ప్రస్థం తటం భృగుః' ఇత్యమరః । అత్ర సుహృదాలిక్లనసమాధిః । సలిలభరభేదేన గిరితటే నిషద్య విశ్రామ్యంతమిత్యర్థః । వప్రక్రీడాపరిణతగజప్రేక్షణీయం గిరితటవిహారే దంతాభ్యాం తిర్యక్ప్రహరంతం ద్విపేన్ద్రమివ లోచనహరమ్, 'వప్రః పితరి నా న స్త్రీ క్షేత్రే రోధసి సానుని' ఇతి వైజయంతీ । 'తిర్యగ్దంతప్రహరస్తు గజః పరిణతో మతః' ఇత్యమరః । శ్యామలరుచో గజేన్ద్రస్యోపమానత్వాత్ సలిలగర్భో నీలమేఘ ఇత్యవసీయతే । స కామీ మేఘం దదర్శేతి, అహో గణ్డస్యోపరి పిటకోద్భేద ఇతి భావః । వప్రక్రీడాపరిణతగజ ప్రేక్షణీయమిత్యత్ర ఉపమాలజ్కారః । అథవా తాదృశానాం గజానాం తత్ర విద్యమానత్వాత్ తేషాం మధ్యే కిమన్యతమోఽయమితి దృశ్యమానమిత్యర్థః । తదా సన్దేహాలజ్కారః, భ్రాన్తిమాన్వా ॥ 2 ॥



శ్లో॥ తస్య స్థిత్యా కథమపి పురః కౌతుకాధానహేతో-  
రస్తర్బాపుశ్చిరమనుచరో రాజరాజస్య దధ్యౌ  
మేఘాలోకే భవతి సుఖినోఽప్యన్యథావృత్తి చేతః  
కణ్డాశ్లేషప్రణయిని జనే కిం పునర్దూరసంస్థే॥

3

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్య, స్థిత్యా, కథమ్, అపి, కౌతుక+ఆధాన-హేతోః  
అన్తః+బాష్పః, +చిరమ్, అనుచరః, రాజరాజస్య, దధ్యౌ  
మేఘ+అలోకే, భవతి, సుఖినః, +అపి, +అన్యథావృత్తి, చేతః  
కణ్డ+అశ్లేష-ప్రణయిని, జనే, కిమ్, పునః, +దూరసంస్థే॥



**ప్రతిపదార్థము:-**

రాజరాజస్య	=	యక్షులప్రభువైన కుబేరుని యొక్క
అనుచరః	=	సేవకుడగు యక్షుడు,
అన్తః+బాష్పః(సన్)	=	లోపలే అణచుకొన్న కన్నీరు గలవాడగుచు,
కౌతుక...హేతోః	=	ప్రణయోద్ధీపనకారణమైన,
తస్య	=	ఆ మేఘునియొక్క
పురః	=	ఎదుట,
కథమ్-అపి	=	ఎటులనో,
స్థిత్యా	=	నిలిచి,
చిరమ్	=	చాలసేపు,
దధౌ	=	చింతించెను,
మేఘులోకే (సతి)	=	మేఘమును చూచుచుండ,
సుఖినః+అపి	=	ప్రేయసితో గూడుకొనియున్న వానిదైనను,
చేతః	=	మనస్సు,
అన్యథావృత్తి	=	వేరువిధమగు వ్యాపారముగలది,
భవతి	=	అగుచున్నది.
కణ్ఠ+అక్షేప-ప్రణయిని	=	మెడను కౌగిలిచుకొనుటయందు కోరిక కలిగిన,
జనే	=	జనుడు,
దూరసంస్థే(సతి)	=	దూరమున నున్నవాడగుచుండ,
కిమ్ పునః	=	ఏమి చెప్పవలయును.

**తాత్పర్యము:-** యక్షుల ప్రభువైన కుబేరుని యొక్క సేవకుడగుయక్షుడు, లోపలే అణచుకొన్న కన్నీరు కలవాడగుచు ప్రణయోద్ధీపక కారణమైన ఆమేఘుని ఎదుట ఎటులనో నిలిచి చాలసేపు చింతించెను. మేఘమును చూచుచుండ ప్రేయసితో గూడుకొనియున్న వానిదైనను మనస్సు వేరువిధమగు వ్యాపారము గలదగుచున్నది. మెడను కౌగిలించు కొనుటయందు కోరికగలిగిన జనుడు దూరముననున్నవాడగుచుండ ఏమిచెప్పవలయును.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

రాజరాజస్య-(ష.ఏ.), అనుచరః-(ప్ర.ఏ.), అన్తర్బాష్పః-(ప్ర.ఏ.), కౌతుక...హేతోః -(ష.ఏ.), తస్య-(ష.ఏ.), పురః-(అవ్య.), కథమ్, అపి-(అవ్య.), స్థిత్యా- (కృత్తు), చిరమ్-(అవ్య.),దధౌ-క్రియ, మేఘులోకే-(స.ఏ.), సుఖినః-(ష.ఏ.), అపి- (అవ్య.), చేతః-(ప్ర.ఏ.), అన్యథావృత్తి-(ప్ర.ఏ.), భవతి-(క్రియ), కణ్ఠా...ప్రణయిని- (స.ఏ.), జనే-(స.ఏ.), దూరసంస్థే-(స.ఏ.), కిమ్-(అవ్య.), పునః-(అవ్య.).

**2) సమాసములు:-**

అ) కౌతుకస్య ఆధానమ్, కౌతుకాధానమ్ (ష.త.), కౌతుకాధానస్య హేతుః, తస్య కౌతుకాధానహేతోః (ష.త.).

- అ) అంతః స్తమ్భితం బాష్పం యస్య స అంతర్బాష్పః (మధ్యమపదలోపీ బహువ్రీహిః).  
 ఇ) రాజ్ఞాం రాజా, రాజరాజః (ష.త.).  
 ఈ) మేఘస్య ఆలోకః, మేఘాలోకః (ష.త.).  
 ఉ) అన్యథా వృత్తిర్యస్య సః, అన్యథావృత్తి (బహువ్రీహిః).  
 ఊ) కంఠస్య ఆశ్లేషః-కణ్ఠాశ్లేషః (ష.త.), తస్య ప్రణయీ కణ్ఠాశ్లేషప్రణయీ (ష.త.),  
 తస్మిన్ కణ్ఠాశ్లేషప్రణయిని.

3) పాఠాంతరములు: - కౌతుకాధాన > కేతకాధాన, కేతకీధాన-.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు: -

అ) రాజరాజః - రాజ్ఞామపి రాజా ధనాధిపత్వాత్ । 'రాజాహః సఖిభ్యష్టచ్' ఇతి టచ్.

శ్లో॥ ఏలవిలః పౌలస్త్యో వైశ్రవణః కిన్నరేశ్వరో ధనదః।  
 శ్రీదః శ్రీకణ్ఠసఖో మనుష్యధర్మా ధనాధ్యక్షః ॥ 78

శ్లో॥ ఉత్తరాశాపతిర్యక్షః కుబేరో నరవాహనః।  
 గుహ్యకో రాజరాజశ్చ ధనీ పుణ్యజనేశ్వరః॥ 79  
 అని కుబేరునకు 17 పేర్లు 'హలాయుధకోశమ్' పేర్కొన్నది.

ఆ) పురః - అవ్యయమ్.

1. శ్లో॥ సదృశం త్రిషు లిజ్జేషు-సర్వాసు చ విభక్తిషు।  
 వచనేషు చ సర్వేషు-యన్నవ్యేతి తదవ్యయమ్॥

మూడు లింగములందు, ఏడు విభక్తులందు, మూడు వచనములందును, అన్ని వాక్యములందు ఏది ఒకే రూపములో నుండి మార్పులులేని రూపముగ, ఉన్నది ఉన్నట్లు గ్రహింపదగినదిగ ఉండునో, అది 'అవ్యయము' అనబడును. "స్వరాది నిపాతమవ్యయమ్" సూ.1-1-36. స్వర్ మొ॥నవి, నిపాతములును అవ్యయములనబడును. 'పురః' అనుపదమునకు 'ఎదురుగ' అను అర్థములో వాడిన, దిగువ పేర్కొన్న శ్లోకములను పరిశీలించదగును.

2) శ్లో॥ అముం పురః పశ్యసి దేవదారుం-పుత్రీకృతోఽసౌ వృషభధ్వజేన।  
 యో హేమకుమ్భస్తననిస్సృతానాం-స్థన్దస్యమాతుః పయసాం రసజ్ఞః॥  
 - రఘువంశమ్-ద్వితీయసర్గః-36

"ఎదురుగ నున్న ఈ దేవదారు వృక్షమును చూచుచున్నావు కదా! వృషభధ్వజుడైన శివభగవానుడు దీనిని పుత్రుడుగ చేసికొనినాడు. కుమారస్వామియొక్క తల్లియగు పార్వతీదేవి, బంగారుకుండ అను తన స్తనముల నుండి వెలువడిన జలపురుచి తెలిసినది ఈ వృక్షము".

3) శ్లో॥ అయి జీవితనాథ! జీవనీ-త్యభిధా యోత్థితయా తయా పురః।  
 దదృశే పురుషాకృతిక్షితౌ-హరకోపానలభస్య కేవలమ్॥ (కు.సం.4-3)



“ఓ ప్రాణనాథా! జీవించి ఉంటివా? అని పలికి, భూమిపై నుండి లేచిన ఆ రతీదేవి ఎదురుగ భూమిపై పురుషుని ఆకారమువంటి ఆకారమున బూడిద, శివుని కోపాగ్నిచే (మన్మథుడు) దగ్ధమైయున్నది మాత్రమే ఆమె కంటబడెను”. వియోగమొకచోట తాత్కాలికమైనది కాగా, రెండవది శాశ్వతమగుటచే కరుణరస ప్రాదుర్భావమునకు సూచన.

ఇ) కౌతుకాధానహేతోః - కేతకాధానహేతోః - సారోద్ధారిణి, సుమతివిజయ, వల్లభ, లక్ష్మీనివాస, భరత, సనాతన, కళ్యాణమల్ల, విల్సన్ మొదలైన పెక్కురు వ్యాఖ్యాతలు - ‘కేతకాధాన’ అనుపాఠమును స్వీకరించి వివరించినారు. ఎట్లన - ‘కేతకాధానహేతోః కేతకగర్భారోపకారణస్య కేతకపుష్పగంధో-హి విరహిణామత్యంతదుఃసహ ఇతి ప్రియాప్రాణబాధా చింతాహేతుః”. కాని ఇది సరియైనదిగా తోపదని, ‘కౌతుకాధాన-’ పాఠమే సరియని ‘నందార్గికర్’ తెలియ జేసినాడు. మేఘదర్శనము యక్షుని మనముపై చూపు ప్రభావమును వర్ణించుటయే మహాకవి శ్రీకాళిదాసుని అభిప్రాయమని తెలిపినాడు.

5) క్రియారూపము:- అ) దద్యౌ, ఆ) భవతి

- (అ) దద్యౌ- 1) ద్యౌ-చింతాయామ్ (ధ్యానించుట)-భవా.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
2) లిట్-ప్రథమపురుషైకవచనము. దద్యౌ - దధ్యతుః - దధ్యుః.  
(ఆ) భవతి- 1) భూ-సత్తాయామ్ (ఉండుట)- భవా.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.  
2) లిట్-ప్రథమపురుషైకవచనము. భవతి - భవతః - భవన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు పూర్వార్థము-ఉత్తరార్థముచే సమర్థితమగుటవలన ‘అర్థాంతరన్యాసాలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- శ్లో॥ ఉపన్యసనమన్యస్య యదర్థస్యోదితాదృతే

జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసః పూర్వార్థానుగతో యథా॥ 71

- భామహవిరచితః-కావ్యాలంకారః-ద్వితీయః పరిచ్ఛేదః-బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

“చెప్పబడిన విషయము కంటే భిన్నమైనదియు, దానితో సంబంధించినదియు అగు మరియుక అర్థమును చెప్పుట అర్థాంతరన్యాసాలంకారము”.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్యేతి రాజానో యక్షాః రాజా ప్రభౌ నృపే చంద్రే యక్షే క్షత్రియశక్రయోః ఇతి విశ్వః రాజ్ఞాం రాజా రాజరాజః కుబేరః ‘రాజరాజో ధనాధిపః’ ఇత్యమరః ‘రాజాహస్సభిభృష్టచ్’ (పా. 5. 4. 91) ఇతి టచ్చృత్యయః తస్మానుచరో యక్షాః అన్తర్భాషో ధీరోదాత్తత్వాదంతఃస్తమ్భితాశ్రుః సన్ కౌతుకాధానహేతోరభిలాషోత్పాదకారణస్య ‘కౌతుకం చాభిలాషే స్యాదుత్సవే నర్మహర్షయోః’ ఇతి విశ్వః తస్య మేఘస్య పురోఽగ్రే కథమపి, గరీయసా ప్రయత్నేనేత్యర్థః ‘జ్ఞానహేతువివక్షాయామప్యాది కథమవ్యయమ్ కథమాది



తథాప్యంతం యత్నగౌరవబాధయోః” ఇత్యుజ్జ్వలః స్థిత్యా చిరం దధ్యో చింతయామాసః ‘ధ్యై చింతాయామ్’ ఇతి ధాతోర్లిట్, మనోవికారోపశమనపర్యంతమితి శేషః, వికారహేతుమాహ - మేఘాలోక ఇతి, మేఘాలోకే మేఘదర్శనే సతి సుఖినోఽపి ప్రియాదిజనసజ్గతస్యాపి చేతశ్చిత్తమన్యథాభూతా వృత్తిర్వాపారో యస్య తదన్యథావృత్తి భవతి, వికృతిమాపాద్యత ఇత్యర్థః, కణ్ఠాశ్లేషప్రణయిని కణ్ఠాలిజ్గనార్థిని జనే, దూరే సంస్థా స్థితిర్యస్య తస్మిన్నూరసంస్థే సతి కిమ్ పునః? విరహిణః కిముత వక్తవ్యమిత్యర్థః । విరహిణాం మేఘసందర్శన ముద్దీపనమ్ భవతీతి భావః । అర్థాంతరన్యాసోఽలంకారః । తదుక్తమ్ దణ్డినా (కావ్యా. 2-169) - “జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసో వస్తు ప్రస్తుత్య కిఞ్చన । తత్సాధనసమర్థస్యన్యాసో యోఽన్యస్య వస్తునః” ఇతి ॥ 3 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - తస్యేతి ॥ అంతర్యామిరూపేణ స్థావరజజ్గమాననుగతశ్చరతీతి అనుచరశ్చతుర్థామూర్తిః । కేతకానామాధానస్య పుష్పగ్రహణస్య హేతోః । తస్య ఆషాఢస్య పురోఽగ్రతః । శుక్లప్రతిపది రథారోహణోత్సవేన కథమపి స్థిత్యా । భవిష్యతా యాత్రానందేన అంతర్వాప్తుః । ప్రత్యబ్ధం గుణ్డిచాయాత్రా కర్తవ్యేతి ప్రార్థితవరస్య రాజరాజస్య సకలజ్ఞాతలైక చక్రవర్తినః ఇంద్రద్యుమ్నస్య చిరం దధ్యో । మేఘదర్శనాత్మేతకపుష్పోపలభ్యేశ్చాషాఢోఽయమస్మిన్ మయా పూర్వమింద్రద్యుమ్నాయ త్వదనుగ్రహార్థమవశ్యం రథేన యాత్రాం కరిష్యామీతి వరో దత్త ఇతి తం మహారాజమింద్రద్యుమ్నం స స్మృతవాన్ । ఈదృగ్ వరస్య ప్రయోజనమాహ । మేఘాలోకే నవీనమేఘదర్శనే సతి సుఖినోఽపి ప్రత్యహం సింహాసన-సమీపే దారుబ్రహ్మదర్శనసుఖవతోఽపి దేశాంతరాదాగతానాం బహువిత్తవ్య యాయాస-సాధ్యభగవద్దర్శనలక్షణోత్సవమతిదూరతోఽపి లిప్సూనాం (అపేక్షయా) శ్రమా నభిజ్ఞస్య చేతః అన్యథావృత్తి మేఘా దృశ్యంతే, రథయాత్రా భవిష్యతి, తస్యాం రథోపరి స్వేచ్ఛయా భగవద్దర్శనపూజా నైవేద్యార్పణాదికం కరిష్యామీతి సానందముత్కణ్ఠితం చ భవతి, కణ్ఠే ఆశ్లేషః భగవత్కీర్తనరూపః, తన్మాత్రప్రణయిని తన్మాత్రం కర్తుం శక్నువతి, ప్రాసాదం ప్రవిశ్య సింహాసనసన్నిధిం గత్వా ద్రష్టుమయోగ్యే వృద్ధ వనితాదౌ శూద్ర చణ్డాలాదౌ వా, దూరసంస్థే దూరవర్తిని జనే కిం పునః వక్తవ్యం చేతసోఽన్యథావృత్తిత్వమ్, సర్వేఽప్యత్ర సాధారణ్యేన స్వేచ్ఛయా ద్రక్ష్యంతి పూజిష్యంతి సేవిష్యంతే, ఏతదర్థం వరప్రార్థన మిత్యర్థః ॥ 3 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - మేఘదర్శనవిభావితోద్దీపితమన్మథస్య ప్రవృత్తిమాహ - తస్య స్థిత్యేతి, కథమపి తరులతాద్యవలమ్బనప్రయాసేనేత్యర్థః । కేతకాధానహేతోః పరిమలబహులకేతకీ కుసుమనికరోత్పాదననిమిత్తభూతస్య । అనేన కుసుమాస్త్రసాహాయ్యసంనాహో ధ్వన్యతే । అంతర్వాప్తుః ప్రయత్నసంస్తమ్భితాంతర్గతాశ్రువేగనిరుద్ధకణ్ఠః । రాజరాజస్యానుచరః వైశ్రవణస్య భృత్యః । అనేన ధిక్ పారతన్త్ర్యస్య దౌరాత్మ్యమితి ప్రతీయతే । ‘మనుష్యధర్మా ధనదో రాజరాజో ధనాధిపః’ ఇత్యమరః । దధ్యో ‘ప్రియామితి శేషః । ధ్యానం నామ ప్రత్యయా



స్తరానస్తరితాభిమతార్థప్రత్యయసంతానకరణమ్ । మేఘలోక ఇతి । నవజలధరదర్శనే  
అభిమతవిషయసంనిధాననిర్వృతస్యాపి మనః క్షణమదర్శనాదిషు సోత్కణ్ఠం భవతి,  
ధనస్తనితజనితసంత్రాసచపలవిపులవిలోచనే సరభసోచ్ఛ్వాణ్ణకణ్ణగ్రహానురాగిణి జనే  
దయితాయామిత్యర్థాత్ శ్రవణదర్శనాగోచరస్థానవర్తిని సతి తద్విరహిణః పుంసః కథా  
కథం కథ్యతామితిభావః । ఏతేన లోకవృత్తాంతేనాస్యాపి మహాపురుషస్య ధైర్యచ్యుతిరుపపన్నేతి  
సమర్థతే । అత్రార్థాంతరన్యాసోఽలంకారః ॥ 3 ॥



శ్లో॥ ప్రత్యాసన్నే నభసి దయితాజీవితాలమ్బనార్థీ  
జీమూతేన స్వకుశలమయీం హారయిష్యన్ప్రవృత్తిమ్ ।  
స ప్రత్యగ్రైః కుటజకుసుమైః కల్పితార్ఘ్యైః తస్మై  
ప్రీతః ప్రీతిప్రముఖవచనం స్వాగతం వ్యాజహార॥

4

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము: - ప్రత్యాసన్నే, నభసి, దయితా-జీవిత+ఆలమ్బన+అర్థీ,  
జీమూతేన, స్వ-కుశల-మయీమ్, హారయిష్యన్, ప్రవృత్తిమ్ ।  
సః, ప్రత్యగ్రైః, కుటజ-కుసుమైః, కల్పిత+అర్ఘ్యైః, తస్మై,  
ప్రీతః, ప్రీతి-ప్రముఖ-వచనమ్, స్వాగతమ్, వి+ఆజహార॥

ప్రతిపదార్థము: -

నభసి	= శ్రావణమాసము,
ప్రత్యాసన్నే (సతి)	= సమీపించినదగుచుండగా,
దయితా....అర్థీ	= ప్రేయసి ప్రాణము నిలుపుటను కోరినవాడై,
సః	= ఆ యక్షుడు,
జీమూతేన	= మేఘునిచేత,
స్వ-కుశల-మయీమ్	= తన క్షేమముతో కూడిన,
ప్రవృత్తిమ్	= సమాచారమును,
హారయిష్యన్	= అందజేయగోరినవాడై,
ప్రత్యగ్రైః	= అప్పుడే వికసించిన,
కుటజ-కుసుమైః	= కొండమల్లె పువ్వులచేత,
కల్పిత+అర్ఘ్యైః	= చేయబడిన పూజాదికముగల,
తస్మై	= ఆ మేఘుని కొఱకు,
ప్రీతి...వచనమ్ (యథా తథా)	= ప్రీతిపూర్వకమైన మాటలు కలుగునట్లుగా,
స్వాగతమ్	= స్వాగతమును,
ప్రీతః (సన్)	= సంతోషించినవాడగుచు,
వ్యాజహార	= పలికెను.

తాత్పర్యము: - శ్రావణమాసము సమీపించినదగుచుండగా, ప్రేయసి ప్రాణము నిలుపుటను

కోరినవాడై, ఆ యక్షుడు మేఘునిచేత తన క్షేమసమాచారమును అందజేయ గోరినవాడై, అప్పుడే వికసించిన కొండమల్లె పువ్వులచేత చేయబడిన పూజాదికముగల ఆమేఘునికొరకు ప్రీతిపూర్వకమైనమాటలతో స్వాగతమును సంతోషించినవాడగుచు పలికెను.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

నభసి-(స.ఏ.), ప్రత్యానన్నే-(స.ఏ.), దయితా...నార్థి-(ప్ర.ఏ.), సః-(ప్ర.ఏ.), జీమూతేన-(తృ.ఏ.), స్వకుశలమయీమ్-(ద్వి.ఏ.), హారయిష్యన్-(ప్ర.ఏ.), ప్రత్యగ్రైః-(తృ.బ.), కుటజకుసుమైః-(తృ.బ.), కల్పితార్థాయ-(చ.ఏ.), తస్మై-(చ.ఏ.) ప్రీతి.... వచనమ్-(ద్వి.ఏ.), స్వాగతమ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రీతః-(ప్ర.ఏ.), వ్యాజహార-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) దయితాయాః జీవితమ్, దయితాజీవితమ్ (ష.త.), తస్య ఆలम्బనం (ష.త.), దయితా జీవితాలమ్బనం తస్య అర్థి (ష.త.), దయితాజీవితాలమ్బనార్థి (ఉపపదసమాసః).

ఆ) కుటజస్య కుసుమమ్, కుటజకుసుమమ్ (ష.త.), తైః, కుటజకుసుమైః (లేదా) కుటజాని చ తాని కుసుమాని, తైః (కర్మధారయః).

ఇ) కల్పితః అర్థో యస్మై స కల్పితార్థః (బహువ్రీహిః), తస్మై, కల్పితార్థాయ.

ఈ) ప్రీతిప్రముఖాని వచనాని యథా స్వాత్మథా ఇతి ప్రీతిప్రముఖవచనమ్ (బహువ్రీహిః)

#### 3) పారాంతరములు:- 1) జీవితాలమ్బనార్థి > జీవితాలమ్బనార్థామ్, జీవితాలమ్బనార్థమ్, 2) స ప్రత్యగ్రైః > సప్రప్త్యగ్రైః.

#### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) నభః - సకారాంత నపుంసకము

1) నహ్యతే మేఘైరితి. ణహ బన్ధనే+ నహ్రివి భశ్చ ఇతి అసున్ భశ్చాంతాదేశః అని 'అభిధానరత్నమాలా'.

2) 'సహ్యతి ఘర్మం బధ్నాతీతి నభః, మేఘధూల్యాదియుక్త ఆకాశః, శ్రావణమాసో వా, నభోఽస్మిన్ శుద్ధమస్తీతి 'సభస్యః' భాద్రో మాసః॥ - ఉణాదిసూత్రమ్-4-212

3) శ్లో॥ చైత్రాదిమాసా మధుమాధవౌ ద్వౌ-తతః పరం శుక్రశుచీ క్రమేణ|  
నభోనభస్యౌ కథితావిపోర్జ్వా-సహః సహస్యౌ చ తపస్తపస్యౌ॥ హలాయుధకోశః

4) శ్లో॥ స జహార తయోర్మధ్యే మైథిలీం లోకశోషణః|

నభోనభస్యయో ర్వృష్టిమవగ్రహ ఇవాంతరే॥ - రఘువంశమ్-12-29

'శ్రావణ భాద్రపదమాసముల మధ్య తప్పక ఉండు వానను అనావృష్టి అపహరించునట్లు, రామలక్ష్మణుల మధ్యనున్న సీతను విరాధుడెత్తుకొనిపోయెను'



5) శ్లో॥ ఇమా గిరస్తస్య విచిన్త్య చేతసా-తథేతి సప్రమత్తయమాససాద సా  
నివారితావగ్రహనీరనిర్ధరే-నభోనభస్యత్వమలమ్భయద్భృశౌ॥ - నైష.చ.9.84

‘ఆ దమయన్తి నలునిమాటలను మనస్సుచే ఆలోచించి, అట్లేయని, విశ్వాసమును పొందిన పిదప, తొలగింపబడిన ప్రతిబంధము గల్గిన జలప్రవాహముగల కన్నులను శ్రావణత్వమును, భాద్రపదత్వమును పొందించినది.’

6) శ్లో॥ శిఖిని కూజతి గర్జతి తోయదే స్ఫుటతి జాతిలతాకుసుమాకరే  
అహహ పాన్థ! న జీవతి తే ప్రియా నభసి మాసి న యాసి గృహం యది॥  
సుభాషితరత్న భాండాగారమ్ 342-84, ‘సారోద్ధారిణి’ దీనిని ఉదాహరించినది.

అ) జీవితాలమ్బనార్థీ > జీవితాలమ్బనార్థామ్.

‘భరతుడు’ - జీవితాలమ్బనార్థామ్ అనుపాఠమును స్వీకరించి, వివరించిన ఈ భాగము పరిశీలింపదగును.

“దయితాయాః ప్రియాయాః జీవితస్య ప్రాణాధారణస్య ఆలమ్బనమవప్తమ్భుః  
స్థైర్యమర్థః ప్రయోజనం యస్యాస్తాదృశీమ్ । కదాచిత్ శ్రావణస్య ప్రబల విరహపీడా  
దాయిత్యాత్ ప్రాణాన్స్త్యక్త్యతీత్యాశంక్య విరహిణ్యాః కాన్త వార్తా శ్రవణస్య ప్రాణధార  
-కత్వాత్ స్వవార్తా ప్రస్థాప్యత ఇతి భావః”.

ఇ) జీమూతేన - జీవనస్య, జలస్య మూతః పటబన్ధః, జీమూతః, వా జీవనం జలం  
మూత్రయతి స్రావయతీతి తేన, “పుష్పోదరాదీని యథోపదిష్టమ్” అనుసూత్రముచే  
‘జీవన’ పదమందలి ‘వన’ లోపముచేత ‘జీమూత’ పదము నిష్పన్నమగును.

“రాజానమన్వయుః పశ్చజ్జీమూతా ఇవ వార్షికాః” ఇతి మహాభారతే-6.91.31

ఈ) కల్పితార్థాయ - అర్థ > అర్థ్యతే ౨ నేన ఇతి అర్థః. అర్థ్ + ఘృజ్

1) ‘దూర్వాసర్షపపుష్పాణాం దత్త్వార్థ పూర్ణమజ్జలిమ్’ అని యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి.

2) శ్లో॥ ఆపః క్షీరం కుశాగ్రపాణి దధి సర్పిశ్చ తణ్డలాః

యవాః సిద్ధార్థకం చైవ అష్టాజ్ఞోర్ఘ్యః ప్రకీర్తితః॥

నీళ్ళు, పాలు, కుశాగ్రములు, పెరుగు, నెయ్యి, అక్షతలు, యవలు, తెల్ల ఆవాలు  
అను 8 - అర్ఘ్యములుగా చెప్పబడినవి.

3) పై శ్లోకమునకు కొంచెము భిన్నమయిన దానిని, దేవీపురాణమునుండి  
గ్రహించినట్లు శ్రీ దత్తుడు ‘ఆచారధర్మ’ మను గ్రంథమున పేర్కొనినాడు.

శ్లో॥ రక్తబిల్వాక్షతైః పుష్పైర్దధిదూర్వాఙ్ముశైస్తిలైః

సామాన్యః సర్వదేవానామర్ఘ్యోఽయం పరికీర్తితః॥

ప్రకృతమున యక్షుడు మేఘునకు కొన్ని పుష్పములు సమర్పించినట్లు భావింప  
దగును. మిగిలిన అర్ఘ్యములు మనోభావముచే కల్పించినట్లు స్వీకరింపదగును.



4) శ్లో॥ అఖిలాఘప్రశమనాత్-ధనపుత్రవివర్ధనాత్

అనర్హఫలదానాచ్చ-అర్హమిత్యభిధీయతే ॥ కుశార్ణవతంత్రమ్ 17-95

సర్వపాపములను పోగొట్టునది, ధనసంతాన వృద్ధిని చేయునది, అమూల్యమైన ఫలములను అందజేయునది - అర్హము.

శ్లో॥ సిద్ధార్థ మక్షతశ్చైవ - కుశాగ్రం తిలమేవ చ

యవం గంధః ఫలం పుష్ప - మష్టాఙ్గార్హ్యం ప్రకీర్తితమ్॥ 17-96

తెల్లఆవాలు, అక్షతలు, కుశాగ్రాలు, తిలలు, యవలు, గంధము, ఫలాలు, పుష్పాలతో కూడినది - అష్టాఙ్గార్హ్యము.

ఉ) కుటజకుసుమై:- 1) 'కర్తృకరణయోస్తృతీయా' అను సూత్రమిచట గ్రహింపదగును.

2) 'ఘటకర్పర' కావ్యమందలి 13వ శ్లోకమిచట అనుసంధానము చేసుకొనదగును.

శ్లో॥ కుసుమితకుటజేషు కాననేషు-ప్రియరహితేషు సముత్సుకాననేషు

ద్రవతి చ కలుషం జలం నదీనాం-కిమితి చ మాం సమవేక్షసే న దీనామ్॥

'వరదపొంగిన నదీజలం పూలుబూచిన కుటజవృక్షాలలో అడవులలో విరహిణీ జనుల ముఖములలో కూడ ప్రవహిస్తున్నది. దీనురాలను, నన్ను నీవెందుకు ఉపేక్షించుచున్నావు? - మరిన్ని వివరములకు 'ఘటకర్పరకావ్యమ్-మజ్జరీవ్యాఖ్య' చూడగలరు. 'నందార్గికర్' మహాశయుడు ఈ శ్లోకమునిచట ఉదాహరించినాడు.

3) కుటజః - పుంలింగమ్, కుటే పర్వతే జాతః జన్+డమ్. పుష్పవృక్షవిశేషః.

శ్లో॥ కుటజః కూటజః కౌటో వత్సకో గిరి మల్లికా

కాలిజః శత్రుశాఖా చ మల్లికాపుష్ప ఇత్యపి

ఇంద్రో యవఫలః ప్రోక్తో వృక్షకః పాణ్డుర ద్రుమః

కుటజః కుటుకో రూక్షో దీపనస్తువరో హిమః॥ ఇతి భావప్రకాశః.

5) క్రియారూపము:- 1) వ్యాజహార-వి+ఆజ్+హృజ్+లిట్, భ్వాదిప్రకరణమ్.

(అ) హృజ్ (హృ)-హరణే (తీసికొనుపోవుట మొ॥) అనిట్, ద్వికర్మకమ్, ఉభయపదీ.

(ఆ) పరస్మైపదీ-లిట్-ప్రథమపురుష ఏకవచనమ్, జహార-జహ్రాతుః-జహ్రాః.

సంజ్ఞావిసీవ్యాఖ్యా:- అథ సమాహితాంతఃకరణః సన్నిమ్ కృతవానిత్యత ఆహ - ప్రత్యాసన్న ఇతి । స యక్షః, యశ్చిరం దధ్యౌ స ఇత్యర్థః । నభసి శ్రావణే । “నభః ఖమ్ శ్రావణో నభాః” ఇత్యమరః । ప్రత్యాసన్న ఆషాఢస్యానంతరమ్ సంనికృష్టే ప్రాప్తే సతీత్యర్థః । దయితాజీవితాలమ్బునార్థీ సన్, వర్షాకాలస్య విరహాదుఃఖజనకత్వాత్ “ఉత్పన్నానర్థ ప్రతీకారాదనర్థోత్పత్తిప్రతిబంధ ఏవ వరమ్” ఇతి న్యాయేన ప్రాగేవ ప్రియాప్రాణ ధారణోపాయం చిక్కిర్షురిత్యర్థః । జీవనస్యోదకస్య మూతః పటబన్ధో వస్త్రబన్ధో జీమూతః పృషోదరాదిత్వాత్సాధుః । “మూతః స్యాత్పటబన్ధేఽపి” ఇతి రుద్రః । తేన జీమూతేన



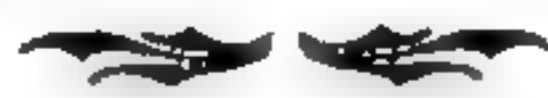
జలధరేణ ప్రయోజ్యేన స్వకుశలమయీం స్వక్షేమప్రధానామ్ ప్రవృత్తిం వార్తామ్ । “వార్తా ప్రవృత్తిర్వృత్తాంతః” ఇత్యమరః । హోరయిష్యన్ ప్రాపయిష్యన్ “లృట్ శేషే చ” (పా. 3. 3. 13) ఇతి చకారాత్క్రియోపపదాల్లబ్ధ ప్రత్యయః । జీవనార్థం కర్మ జీవన ప్రదేనైవ కర్తవ్యమితి భావః । “హృక్రోరాన్యతరస్యామ్” (పా. 1. 4. 53) ఇతి కర్మసంజ్ఞాయా వికల్పాత్పక్షే కర్తరి తృతీయా । ప్రత్యగైరభినవైః కుటజకుసుమైర్గిరిమల్లికాభిః “కుటజో గిరిమల్లికా” ఇతి హలాయుధః । కల్పితార్థాయ కల్పితోఽనుష్ఠితోఽర్థః పూజావిధిర్యస్మై తస్మై । “మూల్యే పూజావిధావర్ణః” ఇత్యమరః । తస్మై జీమూతాయ । “క్రియాగ్రహణమపి కర్తవ్యమ్” ఇతి సమ్ప్రదానత్వాచ్చతుర్థీ । ప్రీతిప్రముఖాని - ప్రీతిపూర్వకాణి వచనాని యస్మిన్కర్మణి తత్ప్రీతిప్రముఖవచనం యథా తథా । సుశోభనమాగతం స్వాగతం స్వాగతవచనం ప్రీతః సన్ వ్యాజహార । కుశలాగమనం పప్రచ్ఛేత్యర్థః । నాథేన త్వత్ర-“ప్రత్యాసన్నే మనసి” ఇతి సాధీయాన్పారః కల్పితః । ప్రత్యాసన్నే ప్రకృతిమాపన్నే సతీత్యర్థః । యస్తు తేనైవ పూర్వపారవిరోధః ప్రదర్శితః, సోఽస్మాభిః “అషాఢస్య ప్రశమదివసే” ఇత్యేతత్పారవికల్ప సమాధానేనైవ సమాధాయ పరిహృతః ॥ 4 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - ప్రత్యాసన్నేతి । నభసి వర్షాకాలే శ్రావణమాసి వా ప్రత్యాసన్నే సతి । జీవితస్యాలమ్బనమన్నపానాది । అర్థాన్ హిరణ్యాదీంశ్చ । రథఘటనార్థం రథకారేభ్యో దయితా దాతా । దయ దాన-గతి-హింసాదానేషు । శీకాపరసాధుషు వర్తమానే తృజి తృజే । త్కాదిత్వాన్నకర్మణః షష్ఠీ (?) । జీమూతేన పర్వతేన నీలాద్రిణా । స్వస్య ఆత్మనః కుశలమయీం, ఇన్ద్రద్యుమ్నా మహాన్ విష్ణుభక్తః, యస్మై విష్ణుర్దారురూపేణావిర్భూతః । లోకానుగ్రహార్థమద్యాపి శ్రీనీలాద్రౌ రథయాత్రాం కుర్వాణో వరమదాదిత్యాదిరూపాం ప్రవృత్తిం వార్తాం సర్వదేశేషు హోరయిష్యన్ వరప్రార్థనయా । ఈదృశః స పూర్వశ్లోకే శ్రీజగన్నాథేన స్మృతో రాజరాజ ఇన్ద్రద్యుమ్నః । ప్రత్యగైరపర్యుపితైః కుటో గృహం తస్మిన్ జాతాని తైః । యద్వారణైః ఈదృశైః కుసుమైః అథవా కుటో ఘటః, తస్మాజ్జలదానద్వారా జాతః కుటజః, ఇన్ద్రద్యుమ్నేన స్వయం ఘటేన జలమానీయ దత్వా సంవర్ధితో వృక్షః । తస్య కుసుమైః పరకీయాది - పుష్పైస్తాదృక్ ఫలాలాభాత్ కల్పితోఽర్థో యస్మై తస్మై జగన్నాథబలభద్రసుభద్రాసుదర్శన-రూపాయ చతుర్థామూర్తయే ప్రీతః । వరలాభాత్సన్తుష్ట స్తస్మాదాగతం (స్వస్మాదాగతం) న త్వన్యస్మాత్ శిక్షితమ్ । ప్రీతిప్రముఖం ఆనన్దపూరం చ తత్ వక్ష్యమాణం వచనం ఇచ్చ వ్యాజహార ఉక్తవాన్ । అథ తాత్పర్యభేదో లౌకికే న దోషాయేతి న్యాయేన । కుటజకుసుమైః కల్పితో దత్తో ఘోషేన తస్మై ఇన్ద్రద్యుమ్నాయ । ప్రీతః చతుర్థామూర్తిః । స్వమాత్మానమాగతం స్వవిషయమిత్యర్థః । ఈదృశం వచనం వ్యాజహార వరత్వేన దత్తవాన్ । జీమూతేన నీలాద్రిణా స్వస్య సర్వాత్మనః యాత్రాదిరూపేణ కుశలమయీం ప్రవృత్తిం ప్రవర్తనం హోరయిష్యన్ । ప్రత్యాసన్నే నభసి శ్రావణే సతి గుణ్ణి-చాయాత్రాయామిత్యర్థః । జీవితాలమ్బనం జీవనోపాయం, అర్థాంశ్చ సర్వపురుషార్థాన్ ।



దయితా లశ్చ టవర్గేలేలశ్చేతి నస్య డిత్ । అనుస్వారపారే దయితా దానశీలో వా ।  
జీవితాలమ్బనస్య జీవధారణస్యార్థం ప్రయోజనం యస్యామ్, ఇతి ప్రకృతివిశేషణమ్ ।  
జనానాం జీవనధారణస్యేదమేవ ప్రయోజనం, యద్ యాత్రా దర్శనమిత్యర్థః । “అప్రియేఽ  
పి కటే కుమ్భే కుటోనాభ వనే ద్వయోః । సురాయాం స్తార్కకటే స్తుమ్భే దేశేమితం పరేత్”  
ఇతి త్రికాణ్డశేషః (?) “శ్రావణే విషతన్తౌ చ వర్షాసు చ పతద్గ్రహే । నభో వ్యోమ్ని నభో  
నాసా ఘోణా ద్వారోర్ద్ధుదారుణః ।” ఇతి రభసః । ఏతేనేదముక్తం భవతి । అస్మిన్ గ్రన్థే  
కేచిత్సోకాః ప్రతిమావాక్యమ్ । కేచిదిన్ద్రద్యుమ్నవాక్యమ్ । కేచిత్కవివాక్యమితి ॥ 4 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ ప్రయత్నావలమ్బితదైర్ఘ్యస్తమ్భస్తమ్భితాత్మనస్తద్విషయాం ప్రతిపత్తి  
మాహ -- ప్రత్యాసన్నే నభసీతి । పరిమేయదివసాంతరితాగమే శ్రావణే వర్షర్తోః ప్రథమే  
మాసి ప్రియతమాప్రాణితప్రయోజనం స్వావ్యాపత్తిరూపం వృత్తాంతం ప్రార్థనాప్రతిపాదిత  
దూతీభావేన జలధరేణ నాయయిష్యన్, తత్సకాశం ప్రతీత్యర్థాత్ । అత్ర కుశలశబ్దేన  
ప్రియతమా పునఃసమాగమోత్సవహేతుభూతమేతావతో మాసాన్ ప్రాణసన్ధారణమేవోచ్యతే,  
'క్షణమప్యవతిష్ఠతే శ్వసన్యది జన్తుర్ను లాభవాన్' ఇత్యుక్తవత్, ఉపరి చ 'అవ్యాపన్నః  
కుశలమ్' ఇత్యవ్యాపత్తిమాత్రస్య ప్రతిపాదనాత్ । సః యక్షః తత్కాలోత్పుల్లైః గిరిమల్లికా  
పుష్పైః కృతపూజాయ జలముచే విశిష్టదూతోపలమ్బహృష్టః ప్రీతౌ సత్యాం తద్విషయ  
భూతం జనం ప్రతి ప్రథమతః ప్రయోజ్యమ్ 'సఖే భవతా సుఖేనాగతమ్' ఇతి వా,  
'భవతః శోభనమాగమనమ్' ఇతి వా స్వాగతవచనం ప్రయుయుజే । 'ప్రత్యగ్రం నూతనం  
నవమ్' 'కుటజో గిరిమల్లికా' ఇత్యమరః । వర్షారమ్భసమ్భవిత్వాచ్చ తత్ర సౌలభ్యాచ్చ  
కుటజోపదానమ్ । అర్హేతి పాఠః । 'అర్హౌ పూజాప్రతిక్రియా' ఇతి వైజయంతీ ॥ 4 ॥



శ్లో॥ ధూమజ్యోతిస్సలిలమరుతాం సన్నిపాతః క్వ మేఘః  
సన్దేశార్థాః క్వ పటుకరణైః ప్రాణిభిః ప్రాపణీయాః ।  
ఇత్యౌత్సుక్యాదపరిగణయన్గుహ్యాకస్తం యయాచే  
కామార్తా హి ప్రకృతికృపణాశ్చేతనాచేతనేషు ॥

5

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ధూమజ్యోతిః+సలిల-మరుతామ్, సన్నిపాతః, క్వ, మేఘః,  
సన్దేశ+అర్థాః, క్వ, పటు-కరణైః, ప్రాణిభిః, ప్రాపణీయాః ।  
ఇతి+ఔత్సుక్యాత్, అపరిగణయన్, గుహ్యాకః,+తమ్, యయాచే  
కామ+ఆర్తాః, హి, ప్రకృతి-కృపణాః,+చేతన+అచేతనేషు ॥

ప్రతిపదార్థము:-

ధూమ....మరుతామ్ = పొగ, అగ్ని, జలము, వాయువులయొక్క  
సన్నిపాతః = కలయికయగు,



మేఘుః	= మబ్బు,
క్వ	= ఎక్కడ,
పటు-కరణైః	= సమర్థములైన ఇంద్రియములుగల,
ప్రాణిభిః	= ప్రాణులచేత,
ప్రాపణీయాః	= పంపదగిన,
సన్దేశ+అర్థాః	= తెలియజేయదగువార్తలు,
క్వ	= ఎక్కడ,
ఇతి	= అని,
ఔత్సుక్యాత్	= ఇష్టార్థమందు ప్రవేశించినవాడగుటవలన,
అపరిగణయన్	= యోచించనివాడై,
గుహ్యకః	= యక్షుడు,
తమ్	= ఆ మేఘుని,
యయాచే	= అర్థించెను.
కామ+ఆర్తాః	= మన్మథపీడితులు,
చేతన+అచేతనేషు	= చేతనాచేతనములయందు,
ప్రకృతికృపణాః హి	= స్వభావముచేత మూఢులుగదా!

**తాత్పర్యము:-** “పొగ, అగ్ని, జలము, వాయువుల కలయకయగు మబ్బు ఎక్కడ? సమర్థములైన ఇంద్రియములుగల ప్రాణులచేత పంపదగిన తెలియజేయదగు వార్తలు ఎక్కడ” అని ఇష్టార్థమునందు ప్రవేశించినవాడగుటవలన యోచించనివాడై యక్షుడు ఆ మేఘుని అర్థించెను. మన్మథ పీడితులు చేతనాచేతనములయందు స్వభావముచేత మూఢులు గదా!

**- పదాదర్శనః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

ధూమ...మరుతామ్-(ష.బ.), సన్నిపాతః-(ప్ర.ఏ.), మేఘుః-(ప్ర.ఏ.), క్వ-(అవ్య.), పటుకరణైః-(తృ.బ.), ప్రాణిభిః-(తృ.బ.), ప్రాపణీయాః-(ప్ర.బ.), సన్దేశార్థాః-(ప్ర.బ.), క్వ-(అవ్య.), ఇతి-(అవ్య.), ఔత్సుక్యాత్-(ప్ర.ఏ.), అపరిగణయన్-(ప్ర.ఏ.), గుహ్యకః-(ప్ర.ఏ.), తమ్-(ద్వి.ఏ.), యయాచే-(క్రియ), కామార్తాః-(ప్ర.బ.), చేతనాచేతనేషు-(స.బ.), ప్రకృతికృపణాః-(ప్ర.బ.), హి-(అవ్య.).

**2) సమాసములు:-**

అ) ధూమశ్చ జ్యోతిశ్చ సలిలశ్చ మరుచ్చ, ధూమజ్యోతిస్సలిలమరుతః (ద్వంద్వ సమాసః), తేషామ్, ధూమజ్యోతిస్సలిలమరుతామ్.

ఆ) సన్దేశా ఏవ అర్థాః, సన్దేశార్థాః (కర్మధారయసమాసః).

ఇ) పటూని కరణాని యేషాం తైః-పటుకరణైః (బహువ్రీహిః)

ఈ) కామేన ఆర్తాః, కామార్తాః (తృతీయాతత్పురుషః)

ఉ) చేతనాశ్చ అచేతనాశ్చ, చేతనాచేతనాః (ద్వంద్వసమాసః), తేషు, చేతనాచేతనేషు.

3) పాఠాంతరములు: - ప్రకృతికృపణాః > ప్రణయకృపణాః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు: -

అ) క్వ...క్వ... - క్వ-అవ్యయము. క్వ-క్వ When repeated in coordinate sentences imply 'Great Differences' or 'Incongruity'. ఈ దిగువ కావ్య ప్రయోగములు ఈ సందర్భమున అనుసంధానము చేసికొనదగును.

1) క్వ తే న్యోన్యం యత్నాః? క్వ చ ను గహనాః కౌతుకరసాః? ఉత్తరరామచరితమ్ 6.26  
“ఒకరికొకఱు కూర్చుకొన్న ఆ ప్రయత్నములవి యెక్కడ? ఊహింపనలవిగాని, పండుగలయు, ఉత్సవములయు ఆనందములు ఎక్కడనో?”

2) శ్లో॥ క్వ రుజా హృదయప్రమాధినీ - క్వ చ తే విశ్వసనీయమాయుధమ్।  
మృదు తీక్ష్ణతరం యదుచ్యతే - తదిదం మన్మథ! దృశ్యతే త్వయి॥

- మాళవికాగ్నిమిత్రమ్ - 3.2

“నా హృదయమును బాధించు ఈ బాధ ఎక్కడ? విశ్వసనీయమైన నీ యాయుధ మెక్కడ?” “ఏది మృదువైనదో అదే మిగులపదునైనది” అని పెద్దలు చెప్పిన మాట. ఓ మన్మథుడా! ఇప్పుడు అది నీ విషయమున కనబడినది.

3) శ్లో॥ క్వ సూర్యప్రభవో వంశః క్వ చాల్పవిషయా మతిః।

తితీర్షుర్దుస్తరం మోహదుడుపేనాస్మి సాగరమ్॥ - రఘువంశమ్ - 1.2

“సూర్యుని నుండి ఉద్భవించిన వంశమెక్కడ? అల్పజ్ఞానముగల నా మతి ఎక్కడ? నా యీ ‘రఘువంశమహాకావ్య’ రచన - దాటుటకు సాధ్యముగాని సముద్రమును, నా మోహము (అజ్ఞానము) వలన దాటగోరుచున్నాడను నట్లున్నది”. ‘ఎంతటి వినయజ్ఞానసంపన్నత’ ఈ మహాకవి శ్రీకాళిదాసుది.

4) శ్లో॥ క్వ వయం క్వ పరోక్ష మన్మథో-మృగశాబైస్సమమేధితో జనః।

పరిహాసవిజల్పితం సఖే-పరమార్థేన గృహ్యతాం వచః॥ 18

అభిజ్ఞానశాకుంతలమందలి ద్వితీయాంకము చివర దుష్యన్తుడు విదూషకునితో పలుకు సందర్భము నందలిది ఈ భాగము.

“మహారాజులమైన మేమెక్కడ? ప్రేమయే తెలియని, లేడిపిల్లలతో బాటుపెరిగిన ఈ అరణ్యవాసులెక్కడ? ఓ స్నేహితుడా! నేను ఆమె (శకుంతల) ను గూర్చి మాటాడినదంతయు పరిహాసమే. నిజమని భావింపకుము”.

అ) హి - (అవ్యయము) - 1) స్ఫుటార్థనిశ్చయహేతుపాదపూరణవిశేషావధారణ ప్రయుక్తిషు వర్తతే॥ యమ్! స్ఫుటార్థే-నిశ్చయే-హేతౌ-పాదపూరణే-విశేషావధారణే-ప్రత్యుక్తౌ-అను పెక్కు అర్థములందు ప్రయోగించబడును.



2) వాక్యపూరణే, వాక్యాలంకారే, సప్రభుమే, అసూయాయామ్, శోకే చ శబ్దరత్నా  
-వళ్యాదిషు పరితోఽయమ్! - అవ్యయకోశమ్.

హేతౌ-అనుఅర్థమున ప్రయోగింపబడిన, 'అభిజ్ఞానశాకుంతల'నాటక ప్రథమాజ్ఞమున  
- శకుంతలను గాంచి - దుష్యంతుని స్వగతము నందలి ఈ భాగము గమనింపదగును.

శ్లో॥ ఆ సంశయం క్షత్రపరిగ్రహక్షమా-యదార్య మస్యామభిలాషి మే మనః

సతాం హి సన్దేహపదేషు వస్తుషు-ప్రమాణమంతఃకరణ ప్రవృత్తయః॥ 1-20

“ఏలయనగా, సత్పురుషులకు అనుమానము వచ్చినపుడు, వారి అంతఃకరణ ప్రవృత్తులే వారికి ప్రమాణములగును”.

ఇ) గుహ్యకః-

1) గూహతి - నిధిం ధనవిశేషం రక్షతీతి । గుహ్+ణ్యుల్, పృషోదరాదిత్వాత్  
యోగాగమే సాధుః॥ అని హలాయుధకోశము.

2) యక్షః పుణ్యజనో రాజా గుహ్యకో వటవాస్యపి అని అభి. చింతామణి 5 పేర్లను పేర్కొన్నది.

3) శ్లో॥ విద్యాధరాపురో యక్షరక్షోగన్ధర్వ కిన్నరాః

పిశాచో గుహ్యకః సిద్ధో భూతోఽమీ దేవయోనయః॥

అని యక్షులు, గుహ్యకులు వేరని అమరకోశపు పలుకు.

4) 'నందార్గికర్' మహాశయుడు తన మేఘదూతవ్యాఖ్యానమున గుహ్యక పదమును  
వివరించునపుడు 'రాయముకుటు'ని నిర్వచనమును పేర్కొనినాడు.

గుహ్యం కుత్సితం కాయతి । కై గై రై శబ్దే ఆతోఽనుపసర్గ ఇతి కః॥ గుహ్యకో  
మణిభద్రాదిః । ఏతే చ నిధిరక్షకా యక్షభేదాః । తథా చ 'నిధిం రక్షంతి యే  
యక్షాస్తే స్యుర్గుహ్యకసంజ్ఞకాః' ఇతి వ్యాడిః ।

ఈ) ప్రకృతికృపణాః -

1) 'ప్రకృత్యా స్వభావేన కృపణాః వికలాః చేతనాచేతనస్వభావపరిజ్ఞానవికలాః  
భవన్తీత్యర్థః' - అని 'సుమతి' పేర్కొనినాడు.

2) 'ప్రణయకృపణాః'- అనుపాఠముకన్న 'ప్రకృతికృపణా' అనుపాఠము సరియైనదిగ  
భావింపదగును.

3) నైవ పశ్యతి జాత్యన్ధః కామాన్ధో నైవ పశ్యతి । న పశ్యతి మదోన్మత్త స్త్వర్థీం  
దోషో న పశ్యతి దశ ధర్మం న జానంతి ధృతరాష్ట్ర నిబోధనాత్ । మత్తః ప్రమత్త  
ఉన్మత్తో జాతిక్రుద్ధో బుభుక్షితః । త్వరమాణశ్చ భీరుశ్చ లుబ్ధః కామీ చ  
యాచకః' - అని 'సారోధ్ధారిణి' పేర్కొన్నది.

5) క్రియారూపము:- అ) యయాచే -

1) (టు) యాచృ-యాచ్ఛాయామ్-(అర్థించుట)-టిప్తిత్, భ్వా.ప్ర., ఉ.పదీ, ద్వి.క., సేట్.

2) ఆత్మనేపదీ - లిట్ - ప్ర.ఏ. - యయాచే-యయాచాతే-యయాచిరే.

6) అలంకారములు:- 1) క్ష్...క్ష్... ప్రయోగము, శ్లోకమున విరూపములగు మేఘ-సందేశముల ఘటనవలన విషమాలంకారముగ పేర్కొనబడును.

లక్షణమ్:- అనానురూప్యభాణోర్బద్ధటనం విషమం హి తత్ ।

వృత్తి:- యత్రాతిమాత్ర వైధర్మ్యాదత్యంతమననురూపయోః ద్వయోః పదార్థయోర్బద్ధటనం సమ్బంధో వర్జ్యతే తత్ర విషమాలంకారః । సమ్బంధశ్చ సంయోగాదిరుత్పాద్యోత్పాదక భావశ్చేతి సర్వప్రకారసాధారణమేతత్ లక్షణమితిధ్యేయమ్ । అత ఏవ హి 'అననురూప సంసర్గో హి విషమ' మిత్యలంకారసర్వస్వకారః ॥ అలంకారమణిహరే-విషమాలంకారసరః(40)

2) అర్థాంతరన్యాసము :- చతుర్థపాదముచే తృతీయపాదభావము సమర్థితమగుటచే అర్థాంతరన్యాసాలంకారమనదగును.

లక్షణమ్:- జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసో వస్తు ప్రస్తుత్య కించన - తత్సాధనసమర్థస్య న్యాసో యోఽన్యస్య వస్తునః॥

'ఒకానొక విషయమును ప్రస్తావించి, ఆ ప్రస్తుతమైన వస్తువును సమర్థించుటకు సమర్థమైన మరియొక అప్రస్తుత విషయము యొక్క ఏ ప్రతిపాదనము కలదో అది అర్థాంతరన్యాసాలంకారముగా తెలియదగినది.' - కావ్యాదర్శః-బాలానందినీవ్యాఖ్య.

7) ఇతరములు:- 1) వాల్మీకిరామాయణమున శ్రీరామచన్ద్రుడున్మత్తుడై సీతకై విలపించుటను, ప్రకృతమున అనుసంధానము చేయదగును.

శ్లో॥ అస్తి కచ్చిత్త్వయా దృష్టా-సా కదమ్బప్రియా ప్రియా  
కదమ్బ! యది జానీషే-శంస సీతాం శుభాననామ్॥

శ్లో॥ వకులానథ పున్నాగాం-శృంగనాన్ కేతకాన్స్తథా  
పృచ్ఛన్రామో వనే భ్రాంత-ఉన్మత్త ఇవ లక్ష్మ్యతే ॥

శ్లో॥ అథవా మృగశాబాక్షీం-మృగజానాసి మైథిలీమ్  
మృగవిప్రేక్షిణీ కాంతా-మృగీభిః సహితా భవేత్॥ - శ్రీమద్రామాయణమ్

2) శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతమున 'శ్రీపోతనామాత్యుడు' పొదిగిన ఆణిముత్యమిది గోపికలు విరహార్తలై శ్రీకృష్ణుని వెదుకుటను ఎంత హృద్యముగా వర్ణించినాడో!

శ్లో॥ నల్లనివాడు, పద్మనయనంబులవాడు, కృపారసంబు పై  
జల్లెడువాడు, మౌళిపరిసర్పితపిఞ్చమువాడు, నవ్వు రా  
జల్లెడు మోము వాడొకడు, చెల్వల మానధనంబు దెచ్చెనో  
మల్లయలార! "మీ పొదలమాటున లేడు గదమ్మ చెప్పరే!"

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నను చేతనసాధ్యమర్థం కథమచేతనేన కారయితుమ్ ప్రవృత్త ఇత్యపేక్షాయామ్ కవిః సమాధత్తే-ధూమేతి ధూమశ్చ జ్యోతిశ్చ సలిలం చ మరుద్వాయుశ్చ



తేషామ్ సన్నిపాతః సజ్ఞాతో మేఘః క్వ? అచేతనత్వాత్సన్దేశానర్హ ఇత్యర్థః। పటుకరణైః సమర్థేన్ద్రియైః। ‘కరణం సాధకతమం క్షేత్రగాత్రేన్ద్రియేష్వపి’ ఇత్యమరః। ప్రాణీభిశ్చేతనైః। “ప్రాణీ తు చేతనో జన్మీ” ఇత్యమరః। ప్రాపణీయాః ప్రాపయితవ్యాః। సన్దిశ్యంత ఇతి సన్దేశాస్త ఏవార్థాః క్వ? ఇత్యేవమాత్సుక్యాదిష్టార్థోద్యుక్తత్వాత్। ‘ఇష్టార్థోద్యుక్త ఉత్సుకః’ ఇత్యమరః। అపరిగణయన్నవిచారయన్ గుహ్యకో యక్షస్తం మేఘం యయాచే యాచితవాన్। “యాచృ యాచ్ఛాయామ్”। తథా హి - కామార్తా మదనాతురాశ్చేతనాశ్చాచేతనాశ్చ తేషు విషయే ప్రకృతికృపణాః స్వభావదీనాః, కామాన్ధానాం యుక్తాయుక్తవివేకశూన్యత్వాదచేతనయాచ్ఛా న విరుద్ధత ఇత్యర్థః। అత్ర మేఘ-సన్దేశయోర్విఘటనార్హటనాద్విషమాలజ్కారః। తదుక్తమ్ - “విరుద్ధకార్యస్యోత్పత్తిర్యత్రానర్థస్య వా భవేత్। విరూపఘటనా చాసౌ విషమాలజ్కృతి స్త్రిధా॥” ఇతి। సా చార్థాస్తరన్యాసానుప్రాణితా తత్సమర్థకత్వేనైవ చతుర్థపాదే తస్యోపన్యాసాత్ ॥ 5 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ధూమజ్యోతిరితి। హే విభో! హే జగన్నాథ! ధూమజ్యోతిః సలిలమరుతాం పృథివ్యప్తేజోవాయూనాం ధూమశబ్దేన గన్ధవద్ద్రవ్యోపలక్షణమ్। అపార్థివ సన్దేశనిరాసాయ ధూమేత్సుక్తమ్। జ్యోతిస్తేజోద్రవ్యమ్। సలిలమాపః। మరుద్వాయుః। ఏతేషాం చతుర్థాం మహాభూతానాం సన్నిపాతః సృష్టిస్థితిప్రలయరూపః క్వ। పృథివ్యప్తేజో వాయవో హ్యుత్పద్యంతే చాస్మిన్ తిష్ఠంతి ప్రలీయంతే చ। మేఘోఽస్మిన్నస్తీతి మేఘ ఆకాశ అర్థ ఆదిభ్యోఽచిత్। పఞ్చమహాభూతాని సృజత్యవతి సంహరతి చేత్యర్థః। నను తవోపరి పఞ్చమః పురుషో బ్రహ్మ సృజతి తజ్జనకో విష్ణురవతి తత్పుత్రో రుద్రః సంహరతీతి పాంశులపాదోఽపి హలికో జానాతి కుతస్తవ సంశయ ఇతి చేన్నేత్యాహ-సన్దేశార్థా ఇత్యాది సమీచీనో దేశః సన్దేశః జరామరణాదిరహితో బ్రహ్మలోకాదిః। అర్థాస్తత్రత్యా ఏతదీయ సరస్యాదయః। సన్దేశార్థాశ్చ పటూని ఈశ్వరారాధన-కుశలాని కరణానీన్ద్రియాదీనీ యేషాం తైర్బ్రహ్మాదిభిః మూర్తిమద్భిః। తే బ్రహ్మలోకాదయస్తద్గతాశ్చార్థాశ్చ క్వ ప్రాపణీయాః। కస్మిన్ ప్రసాదితే బ్రహ్మాదిభిర్బ్రహ్మలోకాదయః ప్రాప్తుం శక్యాః। నను తేషాం ప్రసాదః కశ్చిన్నాస్తి స్వత ఏవ త ఈశ్వరా ఇతి చేన్న। కస్యచిన్నియన్తురభావే బ్రహ్మణైవ సృజ్యతే న విష్ణురుద్రాభ్యామ్। రుద్రేణైవ సంహ్రీయతే, నేతరాభ్యామిత్యేవం ప్రతినిమయః కుతః। త్రయాణామపీశ్వరత్వే సృష్టిస్థితిసంహారసంకరః స్యాత్। నను రుద్రః పుత్రః। బ్రహ్మ పితా విష్ణుః పితామహ ఇత్యేవం జ్ఞాతయా మర్యాదయా మర్యాదారక్షణమితిచేత్తర్హి। ఈశ్వరాంశజాతస్య సర్వస్యాపీశ్వరత్వే ఏకేనైవ నప్రా యూనా రుద్రేణాధికారత్రయం నిర్వర్తతాం కిం వృద్ధవృద్ధతరయోః పితృపితామహయోః సృష్టిస్థితిశ్రమేణ। నను రుద్రేణ సంహర్తుమేవ శక్యతే న స్రష్టుమవితుం వా। ఏవమపీతరాభ్యామితి చేత్తర్హి వ్యక్తమేవ। నైకస్యాన్యాధికారే ఐశ్వర్యనివృత్త్యా త్రయాణామప్యనైశ్వర్యమ్। అస్తు తర్హి కశ్చిన్నపీశ్వర ఈశ్వరాణామపి నియామకః కుతస్తవవిమతిరిత్యాహ।



ఇత్యేత్సుక్యాదితి । తమిమం పరమేశ్వరం బ్రహ్మాదీనాం బ్రహ్మలోకాదీనాం చ నిర్మాతారం విశ్వకర్మత్యాచక్షతే కారవః । లోకవ్యవహారసిద్ధ ఇతి చార్వాకాః । సర్వజ్ఞ ఇతి సౌగతాః । నిరావరణ ఇతి దిగమ్బరాః । అశరీరీ, నిత్య-జ్ఞానేచ్ఛా-ప్రయత్నః, సర్వజ్ఞః, సర్వకర్తేశ్వరో నామాత్మవిశేష ఇతి నైయాయికవైశేషికౌ । క్లేశాదిభిరపరామృష్టో నిర్మాణకాయమధిష్ఠాయ సప్రదాయప్రద్యోతకోఽనుగ్రాహకశ్చేతి పాతజ్ఞలాః । లోకవేద విరుద్ధైరపి నిర్లేపః స్వతస్త్వశ్చేతి మహాపాశుపతాః । శివ ఇతి శైవాః । పితామహ ఇతి పౌరాణికాః । యజ్ఞపురుష ఇతి యాజ్ఞికాః । ఈశ్వరో నామ కశ్చిన్నాస్తీతి మీమాంసకాః సాఙ్ఖ్యకాశ్చ । పురుషోత్తమ ఇతి వైష్ణవాః । బ్రహ్మేతి వేదాంతినః । ఇత్యేవం ప్రకారేణ ఔత్సుక్యాత్తేషు తేషు మతేష్వేవమేవం వేత్సుత్సుకతయా అపరిగణయన్ అనిర్ణయన్నహమ్ । గుహ్యశ్చాసౌ కశ్చేతి గుహ్యకః । గుహ్యో గోపనీయో జ్ఞాతుమశక్యః । సర్వేషామైక్యమత్యాభావాత్ । ఈదృశః స పరమేశ్వరః కః । తం యయాచే త్వమేవ కథయేతి త్వాం ప్రార్థితవానస్మి । ఉత్తమే చిత్తవిక్షేప ఇతి లిట్ । సంశయాచ్ఛిత్తవిక్షేపః । హే గుహ్య! సర్వశాస్త్రాణాం గోపనీయేతి సమ్బోధనం వా । నన్వేషాం షట్ శాస్త్రాధ్యాయినాం మధ్యే ఏకస్య కస్యచిన్మత-మాశ్రయస్వేతి చేత్తత్రాహ । కా చేతనాచేతనేష్వితి । అచేతనేష్వజ్ఞానిషు మూర్ఖేషు ఏషు చార్వాకాదిషు కా చేతనా కిం జ్ఞానమ్ । జ్ఞానం నాస్తీత్యర్థః । యే చక్రవర్తినం రాజానమపి మహేశ్వరం వదంతి । తన్మతం హాలికానామప్యనుపాదేయమ్ । తర్హి సర్వేషాం మతాని నిరాకృత్య ప్రత్యవతిష్ఠమానో మీమాంసకానామపి సగోత్రః సాఙ్ఖ్యక ఏవోపజీవ్యతా మితి తత్రాహమార్తా హి ప్రకృతికృపణా ఇతి హి యస్మాత్ । ప్రకృతికృపణాః అదాత్మవత్ ప్రమాణసిద్ధం ప్రకృతిం ప్రధానం ధనవదత్యజన్తః తదతిరిక్తసమవాయికారణం నిమిత్తం చేశ్వరమనభ్యుపగచ్ఛన్తః సాఙ్ఖ్యకా, మా ఆర్తా యథార్థాఽధ్యేతారః । ఋతం సత్యం వదంతి అధీయన్తే వాఽర్తా యథార్థజ్ఞాః । ఋతశబ్దాత్తద్వేత్తి తదధీతే వేతి టణ్ । మా శబ్దో నిషేధే । తే త్వాం న జానంతి । తేషామపి మతం న సాధు । అస్తు తర్హి వేదాంతమతం వైష్ణవమతం చ । భగవాన్ చతుర్థామూర్తే ! జగన్నాథ ! నాహమేకం సేవితుమథవా నిరాకర్తుం శక్తః ॥ 5 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- మేఘం దౌత్యయోగ్యం పరికల్ప్య తదావర్జనే ప్రవృత్త ఇత్సుక్తమ్ । తత్ర కిమసావృన్మత్తః, యదచేతనే చేతన ఇవాచేష్టతః, తదిదమనుపపన్నమిత్యాశక్యం పరిహరతి కవిః - ధూమజ్యోతిః సలిలమరుతామిత్యాది జ్యోతిః అగ్నిః, మరుత్ వాయుః సంనిపాతః సంశ్లిష్టః సముదాయః, 'గుణ సంనిపాతే నిమజ్జతి' ఇతివత్ । జలానలాభ్యా మవష్టబ్ధో వాయునా సశ్చార్యమాణో ధూమనివహః పయోధరః । తథా శ్రీవిష్ణుపురాణే-- 'వివస్వానం శుభిస్తీక్ష్ణైరాదాయ జగతో జలమ్ । సోమే ముఞ్చత్యథేన్దుశ్చ వాయునా ధీమయైర్దివి ॥ నాలైర్విక్షిపతేఽభ్రేషు ధూమాన్యనిలమూర్తిషు । న భ్రశ్యన్తి యతస్తేభ్యో



జలాన్యభ్రాణి తాన్యతః ॥ అభ్రస్థాః ప్రపతన్త్యాపో వాయునా సముదీరితాః । సంస్కారం  
కాలజనితం మైత్రేయాసాద్య నిర్మలాః॥' ఇతి । సన్దేశార్థాః సన్దిశ్యమానస్య వచనస్యాభిధేయా  
పటుకరణైః సమర్థేన్ద్రియైః, శ్రవణగ్రహణధారణగమనసమ్భాషణాదిశక్తిమద్భిరిత్యర్థః  
ప్రాపణీయాః, అభిలషితజనం ప్రతీతి శేషః । ఇతిః ప్రకారే । ఔత్సుక్యాత్ ప్రియాజీవిత  
పరిరక్షణేచ్ఛాగ్రహగ్రస్తతయా । అపరిగణయన్ పరితః కార్త్యేన అనిరూపయన్ । గుహ్యకః  
యక్షః । యద్యపి 'విద్యాధరాపురోయక్షరక్షో గన్ధర్వకిన్నరాః । పిశాచో గుహ్యకః సిద్ధో  
భూతోఽమీ దేవయోనయః' ఇత్యభిధానశాస్త్రే యక్షగుహ్యకయోర్భేదః ప్రదర్శితః,  
తథాప్యవాన్తరభేదాపేక్షయా స మన్తవ్యః । కవీనాం తు న తాదృశభేదేష్వాస్థా । తథా  
శ్రీవిష్ణుపురాణే -- "సంజర్షణం తు స్థనేన శీఘ్రముత్తిప్య దానవః । నభస్తః ప్రజగామైవ  
సచన్ద్ర ఇవ వారిదః ॥ సంస్త్తాయమానో గోపైస్తు రామో దైత్యే నిపాతితే । ప్రలమ్బే సహ  
కృష్ణేన పునర్గోకులమాయయా" ఇత్యవాన్తరభిదానాదరేణైకస్మైవ దైత్యదానవత్వోక్తిః ।  
యయాచే సప్రార్థనం బభాషే । న చాసౌ దోషః, హి యస్మాత్ మన్మథోన్మాదోన్మత్తచిత్తాః  
విశేషవిత్సు సఖ్యాదిషు వివేకరహితేషు వృక్షాదిషు చ విషయే ప్రియాప్రవృత్తికథనతత్ప్రదర్శన  
తత్సమీపగమనాదియాచ్ఛయా దీనవృత్తయః । హిశబ్దః ప్రసిద్ధౌ వా । తథా చ రామాయణా  
దిషు -- 'అశోక శోకాపనుద శోకోపహతచేతసమ్ । త్వన్నామానం కురు క్షిప్రం  
ప్రియాసన్దర్శనేన మామ్ ॥ 'హంస ప్రయచ్ఛ మే కాన్తాం గతిస్తస్యాస్త్వయా వృతా ।  
విభావితైకదేశేన దేయం యదభియుజ్యతే ॥' 'రక్తాశోక కృశోదరీ క్వను గతా త్యక్త్వానురక్తం  
జనం నో దృష్టేతి ముదైవ చాలయసి కిం వాతాభిభూతం శిరః । ఉత్కణ్ఠాఘటమానషట్  
పదఘటాసజ్జట్టదుష్టచ్ఛదస్తత్పాదాహతిమన్తరేణ భవతః పుష్పోద్గమోఽయం కుతః ॥'  
ఇత్యాద్యుక్తీనామమన్దరసనిష్కన్దసున్దరత్వాత్, కామావస్థా విశేషత్వేనాప్యన్మాదస్య కామసూత్ర  
కారైః ప్రతిపాదితత్వాచ్చ 'నయనప్రీతిః ప్రథమం చిత్తాసజ్గస్తతోఽథ సజ్కల్పః । నిద్రాచ్ఛేద  
స్తనుతా విషయనివృత్తిస్తపానాశః । ఉన్మాదో మూర్ఛా మృతిరిత్యేతాః స్మరదశా దశైవ స్యుః  
' ఇతి । అత్రార్థాన్తరన్యాసోఽలంకారః ॥ 5 ॥



శ్లో॥ జాతం వంశే భువనవిదితే పుష్కలావర్తకానాం  
జానామి త్వాం ప్రకృతిపురుషం కామరూపం మఘోనః ।  
తేనార్థిత్వం త్వయి విధివశాద్దూరబన్ధుగ్గతోఽహం  
యాచ్ఛా మోఘా వరమధిగుణే నాధమే లబ్ధికామా ॥

6

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- జాతమ్, వంశీ, భువన-విదితే, పుష్కల+ఆవర్తకానామ్,  
జానామి, త్వామ్, ప్రకృతిపురుషమ్, కామరూపమ్, మఘోనః ।

తేన+అర్థిత్వమ్, త్వయి, విధివశాత్, +దూరబన్ధుః, +గతః, +అహమ్,  
యాచ్ఛా, మోఘా, వరమ్, అధిగుణే, న+అధమే, లబ్ధకామా॥

**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - మేఘుడా!

త్వామ్	= నిన్ను,
భువన-విదితే	= లోకప్రసిద్ధమగు,
పుష్కల+ఆవర్తకానామ్	= పుష్కలావర్తకమేఘములయొక్క,
వంశే	= కులమందు,
జాతమ్	= పుట్టినవానినిగాను,
కామరూపమ్	= కోరిన రూపు ధరించగల వానినిగాను,
మఘోనః	= ఇంద్రునియొక్క,
ప్రకృతిపురుషమ్	= ప్రధానపురుషునిగాను,
జానామి	= ఎఱుగుదును.
తేన	= అందుచేత
విధివశాత్	= దైవఘటనవలన
దూరబన్ధుః	= భార్యను ఎడబాసిన
అహమ్	= నేను
త్వయి	= నీయందు,
అర్థిత్వమ్	= యాచకత్వమును,
గతః	= పొందినవాడను,
అధి-గుణే	= గుణసంపన్నుని యందు,
యాచ్ఛా	= ప్రార్థన,
మోఘా (అపి)	= నిష్ఫలమయినను,
వరమ్	= మంచిదే,
అధమే (తు)	= గుణహీనునందైనచో,
లబ్ధ-కామా అపి	= ఫలించిన కోరికకలదైనను,
న వరమ్	= మంచిదికాదు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘా! నిన్ను, లోకప్రసిద్ధమగు పుష్కలావర్తమేఘములయొక్క కులమందు పుట్టినవానినిగాను, కోరినరూపు ధరించగలవానినిగాను, ఇంద్రునియొక్క ప్రధానపురుషునిగాను ఎఱుగుదును. అందుచేత దైవఘటనవలన భార్యను ఎడబాసిన నేను నీయందు యాచకత్వమును పొందినవాడను. గుణసంపన్నునియందు ప్రార్థన నిష్ఫలమయినను మంచిదే. గుణహీనునందైనచో ఫలించిన కోరిక కలదైనను మంచిదిగాదు.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), భువనవిదితే-(స.ఏ.), పుష్కలావర్తకానామ్-(ష.బ.), జాతమ్-(ద్వి.ఏ.), కామరూపమ్-(ద్వి.ఏ.), మఘోనః-(ష.ఏ.), ప్రకృతిపురుషమ్-(ద్వి.ఏ.), జానామి-(క్రియ), తేన-(తృ.ఏ.), విధివశాత్-(పం.ఏ.), దూరబన్ధుః-(ప్ర.ఏ.), అహమ్-(ప్ర.ఏ.), త్వయి-(స.ఏ.), అర్థిత్వమ్-(ద్వి.ఏ.), గతః-(ప్ర.ఏ.), అధిగుణే-(స.ఏ.),



యాచ్ఛా-(ప్ర.ఏ.), మోఘా-(ప్ర.ఏ.), వరమ్-(అవ్య.), అధమే-(స.ఏ.), లబ్ధకామా  
-(ప్ర.ఏ.), న-(అవ్య.)

**2) సమాసములు:-**

- అ) భువనేషు విదిత ఇతి భువనవిదితః (సప్తమీతత్పురుషః), తస్మిన్, భువనవిదితే.
- ఆ) 1) పుష్కరాశ్చ ఆవర్తకాశ్చ ఇతి పుష్కరావర్తకాః (ద్వంద్వసమాసః), తేషామ్, పుష్కరావర్తకానామ్. 2) పుష్కరావర్తకః అనియు ఒకనామముగా చెప్పబడినది.
- ఇ) ప్రకృతిషు పురుషః ప్రకృతిపురుషః (సప్తమీతత్పురుషః), తమ్ ప్రకృతిపురుషమ్.
- ఈ) కామకృతాని రూపాణి యస్య తమ్ (మధ్యమపదలోపీ బహువ్రీహిః).
- ఉ) దూరే బన్ధుః యస్య సః, (బహువ్రీహిః), దూరబన్ధుః.
- ఊ) లబ్ధః కామః యయా సా లబ్ధకామా, (బహువ్రీహిః).

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) పుష్కరావర్తకానామ్ > పుష్కలావర్తకానామ్, 2) మోఘా > వన్ధ్యా.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

- అ) భువనవిదితే - భువనమ్ - 1) భవన్త్యస్మిన్ భూతానీతి భూ+భూసూధూభ్రస్తిభ్య శ్చన్దసి' ఇత్యత్ర క్యున్ అని అభిధానరత్నమాలావృత్తి. 2) 'భువనం విష్టపం లోకో జగదేకార్థవాచకాః' అని హలాయుధకోశము. 3) 'గుణైర్వరం భువనహితచ్ఛలేన యం సనాతనః పితరముపాగమత్ స్వయమ్' - ఇతి భట్టికావ్యమ్ 1.1.

అ) పుష్కరావర్తకానామ్ < పుష్కరావర్తకాః - పుష్కరం జలం ఆవర్తయన్తి భ్రమయన్తి ఇతి. పుష్కరావర్తకాః, తేషామ్ పుష్కరావర్తకానామ్.

- 1) శ్లో॥ పుష్కరా నామ తే మేఘా-బృహంతస్తోయమత్సరాః  
పుష్కరావర్తకాస్తేన కారణేనాహ శబ్దితాః॥ ఇతి 'విష్ణుపురాణమ్'.

శ్లో॥ దగ్ధం విశ్వం దహన కిరణైర్నోదితా ద్వాదశార్కా  
వాతా వాతా దిశి దిశి న వా సప్తధా సప్తభిన్నాః  
ఛన్నం మేఘైర్న గగనతలం పుష్కరావర్తకాద్యైః  
పాపం పాపాః కథయత కథం శౌర్యరాశేః పితౄణ్యే॥ -వేణీసంహారమ్ 3.8

“ద్వాదశాదిత్యులు అగ్నికిరణములతో విశ్వమును దహించుట కొఱకు ఉదయించనే లేదు. ఏడుగా విడిపోయిన ఏడు ప్రచండవాయువులు (7×7=49) దిక్కులందు వీచుటలేదు. ఆకాశము పుష్కరావర్తకాది మేఘములతో ఆవరింపబడనేలేదు. ఓ పాపాత్ములారా! శౌర్యరాశియైన నా తండ్రియొక్క అమంగళమును ఎట్లు పలుకు చున్నారు.” ‘అశ్వత్థామ’ యొక్క వియోగజనితమైన ఆక్రోశమిది.

- 2) శ్లో॥ తదీయా స్తోయదేష్వద్య - పుష్కరావర్తకాదిషు ।

అభ్యస్యన్తి తటాఘాతం - నిర్జితైరావతా గజాః॥ - కుమారసమ్భవమ్ 2.50

తారకుని లోకోపద్రవచర్యలను నివేదించు సందర్భము లోనిది. “ఐరావతమును



జయింపజూచిన ఆ తారకుని ఏనుగులు, నేడు పుష్కరావర్తక మేఘములందు వప్రక్రీడను అభ్యసించుచున్నవి”.

ఇ) పై శ్లోకమునకు తుల్యభావముగల ఈ దిగువ శ్లోకమునిట పరిశీలించదగును.

శ్లో॥ తథాపి జిహ్వాః స భవజ్జిగీషయా-తనోతి శుభ్రం గుణసమ్పదా యశః|

సమున్నయన్భూతిమనార్యసజ్జమా-ద్వరం విరోధోఽపి సమం మహాత్మభిః॥

అయినప్పటికినీ కుటిలుడైన ఆ దుర్యోధనుడు నిన్ను జయించు కోర్కెతో, గుణసంపదతో నిర్మలమైన కీర్తిని వ్యాపింపజేయుచున్నాడు. ఐశ్వర్యమును పెంపుచేయునట్టి మహాత్ముల తోడి విరోధము కూడా అనార్యుల సాంగత్యము కంటే మేలైనది. - కిరాతార్జునీయమ్ 1. 8.

ఈ) మోఘా > వన్ధ్యా. వల్లభదేవునిపాఠము-వన్ధ్యా. 11వ శ్లోక ప్రథమపాదమున ‘అవన్ధ్యామ్’ అని చెప్పబడినందున ‘వన్ధ్యా’ అనునది ‘మోఘా’ పాఠము కన్న సరియైనదని భావింపదగును.

ఉ) మఘోనః - ఉణాదిసూత్రమ్ (1-159) - శ్వన్నుక్షన్పాషన్ద్విహస్త్వేదన్సేహన్పూర్ణన్మజ్జన్మ ర్యమన్విశ్వప్సన్పరిజ్వన్ మాతరిశ్వన్మఘవన్నితి|

శ్వా-ఉక్షా-పూషా-ష్టీహా-క్షేదా-స్నేహా-మూర్ధా-మజ్జా-అర్యమా-విశ్వప్సా-పరిజ్వా-మాతరిశ్వా-మఘవా ।

వృత్తి :- మహ్యతే పూజ్యతేఽసౌ మఘవా, సూర్యో వా । ‘మహ’ ధాతోర్ద్వకారస్య ఘత్వం అవుగామశ్చ । మఘవదీతి తకారాన్తోఽప్యయం శబ్దో దృశ్యతే|

తవ మఘం ధనమస్మాస్తీతి మఘవాన్, మఘవన్తౌ, మఘవన్తః ఇతి మతుబన్తః । కనినన్తస్తు-మఘవా, మఘవానౌ, మఘవానః; మఘవానమ్, మఘవానౌ, మఘోనః॥

అని ‘భగవత్పాద శ్రీ దయానందసరస్వతి స్వామివారు’.

5) క్రియారూపము:- అ) జానామి

1) జ్ఞా-అవబోధనే-క్ర్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

2) పరస్మైపదీ, లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్, జానామి-జానీవః-జానీమః

6) అలంకారములు:- అ) ‘గుణ సంపన్నునియందు యాచన ఫలించకున్నను మంచిదే. గుణహీనునియందు యాచన ఫలించిన కోరికకలదైనను మంచిది గాదు’ అని చెప్పబడుటచే ఇందు ప్రేయోలంకారమున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- “ప్రేయః ప్రియతరాలాపః ప్రేమాదిఖ్యాపకం యథా”॥

- అలంకారసంగ్రహః - పశ్చిమః పరిచ్ఛేదః - 36

ఆ) శ్లోకపూర్వార్థము, ఉత్తరార్థముచే సమర్థనమగుటవలన ‘అర్థాంతరన్యాసాలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- ప్రస్తుతార్థస్య సిద్ధ్యర్థం విన్యాసోఽర్థాంతరస్య యః|

అసావర్థాంతరన్యాసో భిద్యతే బహుధా యథా॥ - అ. సంగ్రహః-ప. పరిచ్ఛేదః-25



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - సప్రసృతి యాచ్ఛాప్రకారమాహ-జాతమితి - హే మేఘ! త్వాం భువనేషు విదితే భువనవిదితే “నిష్ఠా-” (పా. 1. 2. 19) ఇతి భూతార్థే క్తః “మతిబుద్ధి-” (పా. 3. 2. 188) ఇత్యాదినా వర్తమానార్థత్వే తు “క్తస్య చ వర్తమానే” (పా. 2. 3. 67) ఇతి ‘భువన’ శబ్దస్య షష్ఠ్యంతతానియమాత్సమాసో న స్యాత్ । “క్తేన చ పూజాయామ్” (పా. 2. 2. 12) ఇతి నిషేధాత్ । పుష్కరాశ్చావర్తకాశ్చ కేచిన్మేఘానాం శ్రేష్ఠాస్తేషాం వంశే జాతమ్, మహాకుల ప్రసూత మిత్యర్థః । కామరూపమిచ్ఛాధీనవిగ్రహమ్, దుర్గాదిసజ్చారక్షమమిత్యర్థః । మఘోన ఇంద్రస్య ప్రకృతిపురుషం ప్రధానపురుషం జానామి । తేన మహాకుల ప్రసూతత్వాది గుణయోగిత్యేన హేతునా విధివశాద్దైవాయత్తత్వాత్ । ‘విధిర్విధానే దైవే చ’ ఇత్యమరః । “వశమాయత్తే వశమిచ్ఛాప్రభుత్వయోః” ఇతి విశ్వః । దూరే బన్ధుర్యస్య స దూరబన్ధుర్వియుక్త భార్యోఽహం త్వయ్యర్థిత్వం గతః । నను యాచకస్య యాచ్ఛాయామ్ యాచ్యగుణోత్కర్షః కుత్రోపయుజ్యత ఇత్యాశంక్య, దైవాద్యాచ్ఛాభజ్ఞేఽపి లాఘవదోషాభావ ఏవోపయోగ ఇత్యాహ-యాచ్ఛేతి । తథా హి - అధిగుణేఽధికగుణే పుంసి విషయే యాచ్ఛా మోఘా నిష్ఫలాపి వరమీషత్ప్రియమ్ । దాతుర్గుణాఢ్యత్వాత్ప్రియత్వం యాచ్ఛావైఫల్యాదీషత్ప్రియత్వ మితి భావః । అథమే నిర్గుణే యాచ్ఛా లబ్ధికామాపి సఫలాపి న వరమ్ । ఈషత్ప్రియమపి న భవతీత్యర్థః । “దేవాద్వృతే వరశ్రేష్ఠే త్రిషు క్లీబమ్ మనాక్ప్రియే” ఇత్యమరః । అర్థాంత రన్యాసానుప్రాణితః ప్రేయోఽలంకారః । తదుక్తమ్ దణ్డినా (కావ్యా 2. 2. 75) - “ప్రేయః ప్రియతరాఖ్యానమ్” ఇతి । ఏతదాద్యే పాదత్రయే చతుర్థపాదస్థేనార్థాంతరన్యాసేనోపజీవిత మితి సువ్యక్తమేతత్ ॥ 6 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - ఉభయోరప్యన్యూనాధికతయా పరస్పరభుజాభుజిసమరపాద ప్రహారాంత - విలసితేషు తూలశకలాయమానో న శక్నోమి సమీపేఽప్యవస్థాతుమ్ । తర్హి స్వేచ్ఛయా స్వామినమాశ్రయస్వేతి తత్రాహ - జాతమితి । హే శ్రీకృష్ణ! ఉ అవధారణే భువనం జగచ్ఛాసౌ విదితశ్చ ఏవంభూతే రాధికారూపయాఽవిద్యయా భాసితే అంశే పుష్కరావర్తకానాం జాతమ్ । పుష్కరం ఆకాశః । ఆవర్తః భూప్రదేశో యథా ఆర్యావర్తో బ్రహ్మవర్తః, కః సూర్యస్తేజోపలక్షకః । కో వాయుః కం జలమ్ । కశ్చ కశ్చ కాని చేతి స్వరూపేషు యదిష్టమిత్యేకశేషః । పుష్కరఞ్చ ఆవర్తశ్చ కాని చ । ఆకాశవాయుతేజోజలపుథి వ్యాఖ్యాని పఞ్చమహాభూతాని । తేషాం జాతిం ప్రకృతిపురుషం ప్రకృతేః పరం పురుషం త్వామహం జానామి । ప్రకృతేః పరశ్చాసౌ పురుషశ్చేతి శాకపార్థివాదివత్ కర్మధారయః । తత్పురుషాదౌ సస్వాదేదిత్యమితి పరశబ్దలోపః । జాతమితి ‘జనీ ప్రాదుర్భావే’ అకర్మకః । గతిభుజ్యర్థాకర్మకాదధికరణే చేతి అధికరణే క్తిః । అధికరణవాచినా చేతి పుష్కరావర్తకానా మిత్యత్ర షష్ఠీ । జాతము అంశే ఇతి స్థితే । అయవలఞ్చ ఆదిహల ఉణే అవ్యయస్య వేతి ఉస్థానే వః । వ్యోమపుష్కరమమృరమ్ । మారుతే వేధసి బ్రన్ధే పుంసి కః కం శిరోమ్బునో రిత్యమరః । ప్రకృతిపురుషం కిం భూతమ్ ? అరూపం రూపహీనమ్ । ఏతదుపలక్షణమ్ ।



అరసమగన్ధమశబ్దమస్వర్గమిత్యాద్యపి జ్ఞాతవ్యమ్। పునః కిం భూతమ్। కామ్। కశ్చాసావశ్చేతి కా, తం కామ్। కో బ్రహ్మ అకారో విష్ణుః। మ రుద్ర ఇత్యపి ద్రష్టవ్యమ్। ఏతేనాకాశాదీని పఞ్చమహాభూతాని యస్మాదుత్పద్యంతే, యస్మిన్ స్థితాని యశ్చ సంహరతి। తం పురుషం పరమేశ్వరం త్వామహం జానామి। నాత్ర కస్యాపి విమతిః। తత్రైవ విభూతి భేదానాశ్రిత్య సర్వమతసిద్ధేః। సర్వశిల్పినాం విశ్వకర్మాణం కారవః। ‘నరాణాం చ నరాధిపమ్’ చార్వాక ఉపాసతే’ సిద్ధానాం కపిలోమునిరితి సాఙ్ఖ్యకాః। ఏవమన్యేఽపి। బ్రహ్మ విష్ణుః శివశ్చ త్వమ్। దూరాదధిపో వన్దుర్యస్య, త్వమేవ మమ బన్దుర్నాన్య ఇత్యర్థః। సోఽహం విధివశాత్ విధేః సహస్రాశ్వమేధాది రూపస్య కర్మణస్త్యత్రీతయే ఽనుష్ఠితస్య వశాద్। త్వయి ఏతాదృశమర్థిత్యం శ్రీనీలాద్రిసింహాసనస్థ దారుబ్రహ్మైవేశ్వర ఇతి మమ మతిరస్త్వితి వరం గతః ప్రాప్తః। హే యాచ్ఛామోఘాః, యాచ్ఛసు అమోఘా ఇత్యకార ప్రశ్లేషః। వాఙ్చాప్రదా ఇత్యర్థః। చతుర్థామూర్త్యభిప్రాయేణ గౌరవేణ వా బహువచనమ్। యూయమేవ మఘోనశ్చతుర్దశేన్ద్రాన్ తేన సృష్టవంతః। తను విస్తారే లిట్ మధ్యమపురుషబహువచనమ్। అ। “అన్యదేశాభ్యాసస్యా యుక్ పార్శ్వోఽశస్యాదేరణిత్యేదిత్యదేత్ (?)। ద్వి ల్విటక్ చ। నను వయం మహేన్ద్రాదిష్వేవ గుణవదంతరేషు వాఙ్చాప్రదాః, న త్వాదృశేషు అధమేషు సృష్టితి నేత్యాహ-అధిగతో గుణం అధిగుణః। ద్వితీయా తత్పురుషః। గుణవానిత్యర్థః। యూయమధిగుణే గుణవతి మహేన్ద్రాదౌ మా లబ్ధకా- న ప్రాప్తసుఖాః। అధమే మాదృశే అకించనే న। ఏతేన బ్రహ్మేన్ద్రాదీనేవ గుణవత్తరాన్ బ్రహ్మేన్ద్రపదవ్యాది దానేన మోహయథు తేషు సుఖం నాస్తి భవతామకించన ప్రియత్వాదకించనే తు మాదృశేఽధమే యుష్మాక మనుగ్రహ ఏవ ఐశ్వర్యమదాఽభావాత్। లబ్ధం కం యైస్తే లబ్ధకాః। మా శబ్దో నిషేధే। అధిగుణే మా లబ్ధకాః। అధమేన వా లబ్ధకా నిషేద్వయేనః విధిః। లబ్ధకా ఇత్యర్థః। “కో బ్రహ్మణి సమీరాత్మయమదక్షేషు భాస్కరే”। మయూరేఽగ్నా చ పుంసి స్యాత్ సుఖశీర్షజలేషు కమితి తన్త్రాన్తరమ్ ॥ 6 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తం గుణకీర్తనేనాభిముఖీకృత్య ప్రోత్సాహయన్, స్వాభిమత ముపక్షిపతి -- జాతం వంశ ఇత్యాది। పుష్కలావర్తకా నామ ప్రలయసమయాధికారిణో మహాంతః పయోధరవిశేషాః। మన్వాదీనాం కూటస్థానాం పుత్రపౌత్రాదిరూపేణ వంశస్థాపన దర్శనాదేతేషాఞ్చప్రాధాన్యాదస్య మేఘస్య సామాన్యాచ్చ తత్కర్తుత్వమభ్యుపేత్యైవముక్తిః। భువనవిదిత ఇతి। యతస్తే సురకరికరపీవరప్రచణ్డధారాసారసంప్లావితజగదణ్డపిణ్డా దేవకార్యాధికారిణః, తతస్తేషాం వంశ జగతి కో న జానాతీత్యర్థః। జానామి న తు యస్య కస్యచిద్వచనాద్విశ్వసిమి, అహమేవైతత్సర్వం సాధ్యవగచ్ఛామీత్యర్థః। ప్రకృతిపురుషం రాజ్యాజ్ఞత్యేనాన్తర్భూతం పురుషమ్ అధికారిపురుషమితి యావత్। కామరూపం కామతో రూపం యస్య తమ్, అణిమాద్యష్టసిద్ధిసమ్పన్నమిత్యర్థః। ఏతచ్చ - ‘పుష్పమేఘీకృతాత్మా’ ఇత్యాదీనాముపరి వక్ష్యమాణానాం నిర్వాహకతయోపాత్తమ్। మఘోనః ప్రకృతిపురుష



మితి, త్రిభువనపతేర్మహేంద్రస్యాపి త్వదధీనా రాజ్యస్థితిః వృష్ట్యాయత్తత్వాత్ జగత్ప్రీతేః, అహో ధన్యస్త్వమితి ద్యోత్యతే । తేన యత ఏవం జానామి తస్మాత్ । అర్థిత్వమితి సామాన్యేనోక్తిరభ్యుపగమే విషయవిశేషప్రకాశనార్థమ్ । విధివశాత్ దైవబలాదితి అప్రతికర్తవ్యతాం ద్యోతయతి । దూరబన్ధుః దూరే బన్ధుర్యస్య సః । ‘ధర్మార్థకామకార్యేషు భార్యా పుంసః సహాయినీ విదేశగమనే చాస్య సైవ విశ్వాసకారిణీ’ ఇతి, ‘న హి భార్యాసమం మిత్రమ్’ ఇతి చ తదతిశాయినో బన్ధోరభావాత్ భార్యైవాత్ర బన్ధురిత్యుచ్యతే తథా రఘువంశే - ‘వైదేహిబన్ధోర్హృదయం విదద్రే’ ఇతి । నను త్వత్పార్థితం మయా దుష్కరం చేత్, సుకరమపి న వా క్రియతే; తదానీం ప్రణయభజ్ఞేన మానక్షతిర్భవతో భావినీత్యాశజ్ఞ్య తన్నేత్యాహ - మోఘా ప్రయోజనవన్త్యా । ‘వరం క్షీబే మనాక్ప్రియే’ ఇత్యమరః । అధిగుణే అధిగతగుణే అభిజనాదిగుణైరుత్కృష్టే । పుంసీతి శేషః । అథమే తద్విపరీతే । లబ్ధకామా కామ్యతే ఇతి కామః ప్రయోజనమ్ ‘యదుద్దిశ్య ప్రవర్తన్తే పురుషాస్తత్ప్రయోజనమ్’ ఇతి లక్షితత్వాత్, ప్రాప్తప్రయోజనా ఉభయత్ర అపిశబ్దోఽధ్యాహర్తవ్యః మోఘత్వేఽపి శ్లాఘ్యత్వమ్ అమోఘత్వేఽపి అశ్లాఘ్యత్వం చ యాచ్ఛాయాః, పూర్వత్ర యాచితుః సతామగర్హణీయత్వాత్ ఉత్తరత్ర అన్యథాభావాచ్చేతి గ్రాహ్యమ్ । అర్థాంతరన్యాసోఽలంకారః ॥ 6 ॥



శ్లో॥ సంతప్తానాం త్వమసి శరణం తత్పయోద! ప్రియాయాః  
సన్దేశం మే హర ధనపతిక్రోధవిశ్లేషితస్య ।  
గంతవ్యా తే వసతిరలకా నామ యక్షేశ్వరాణాం  
బాహ్యోద్యానస్థితహరశిరశ్చంద్రికాధౌతహర్మ్యా॥

7

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- సంతప్తానామ్, త్వమ్, అసి, శరణమ్, తత్ పయోద, ప్రియాయాః  
సన్దేశమ్, మే, హర, ధనపతి-క్రోధ-విశ్లేషితస్య  
గంతవ్యా, తే, వసతిః, +అలకా, నామ, యక్ష+ఈశ్వరాణామ్,  
బాహ్య+ఉద్యాన-స్థిత-హర-శిరః+చంద్రికా-ధౌత-హర్మ్యా॥

ప్రతిపదార్థము:- హే పయోద! - ఓ మేఘుడా!

త్వమ్ = నీవు

సంతప్తానాం శరణమ్ = ఆతపసంతప్తులకు జలము నిచ్చుట చేతను, ప్రవాసితులకు స్వస్థానము చేతను రక్షించువాడవు.

అసి = అయితివి.

తత్ = అందుచేత,

ధనపతి...విశ్లేషితస్య = కుబేరుని కోపముచేత కాంతకు దూరము చేయబడిన వాడనైన

మే = నా యొక్క

సన్దేశమ్ = (క్షేమ) సమాచారమును

ప్రియాయాః	= నా కాంతకు
హర	= కొనిపొమ్ము.
బాహ్య...హర్మ్యా	= బాహ్య ఉద్యానమందున్న శివుని తలయందలి వెన్నలచే ధవళమైన ప్రాసాదములు గలదైన,
అలకానామ	= 'అలకాపురి' యని ప్రసిద్ధి నందినదియు నగు
యక్ష+ఈశ్వరాణామ్	= యక్షప్రభువులయొక్క
వసతిః	= నివాసప్రాంతము
తే	= నీకు
గంతవ్యా	= పోదగినది.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘా! నీవు ఆతపసంతస్తులకు జలమునిచ్చుటచేతను, ప్రవాసితులకు స్వస్థానము కలిగించుటచేతను రక్షించువాడవైయితివి. కనుక కుబేరుని కోపముచేత కాంతకు దూరము చేయబడినవాడనైన నా యొక్క సమాచారమును మదీయకాంతకు చేర్చుము. బాహ్య ఉద్యానమందున్న శివుని తలయందలి వెన్నెలచే ధవళములైన ప్రాసాదములు గలదైన 'అలకాపురి' యని ప్రసిద్ధి నందినదియునగు యక్ష ప్రభువుల నివాస ప్రాంతము నీకు పోదగినది.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

పయోద-(సం.ప్ర.ఏ.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), సంతప్తానామ్-(ష.బ.), శరణమ్-(ప్ర.ఏ.), అసి-(క్రియ), తత్-(అవ్య.), ధనపతి...విశ్లేషితస్య-(ష.ఏ.), మే-(ప్ర.ఏ.), సన్దేశమ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రియాయాః-(ష.ఏ.), హర-(క్రియ), బాహ్య... హర్మ్యా-(ప్ర.ఏ.), అలకా-(ప్ర.ఏ.), నామ-(అవ్య.), యక్షేశ్వరాణామ్-(ష.బ.), వసతిః-(ప్ర.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), గంతవ్యా-(ప్ర.ఏ.) (కృత్).

#### 2) సమాసములు:-

అ) ధనపతేః క్రోధః, ధనపతిక్రోధః (షష్ఠీ తత్పురుషః), తేన విశ్లేషితః ధనపతిక్రోధ విశ్లేషితః (తృతీయా తత్పురుషః), తస్య, ధనపతిక్రోధవిశ్లేషితస్య.  
ఆ) బాహ్యశ్చ తదుద్యానమ్, బాహ్యోద్యానమ్ (షష్ఠీతత్పురుషః), స్థితశ్చాసౌ హరః స్థితహరః (కర్మధారయః), బాహ్యోద్యానే స్థితహరః, బాహ్యోద్యానస్థితహరః (సప్తమీ తత్పురుషః), తస్య శిరః (ష.త.), తస్మిన్ యా చన్ద్రికా (స.త.), తయా ధౌతాని హర్మ్యాణి యత్ర సా, (బహువ్రీహిః).

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) ధనపతిక్రోధ > ధనపతేః క్రోధ -.

#### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) అలకా > అల్ + క్వున్ + టాప్.

1) 'అలత్యలకా । అల భూషణే క్షిపకాదిత్వాదిత్వా భావః' క్షీరస్వామి.



2) 'అలతి భూషయతి అలకా' - 'రాయముకుట'.

3) అలయతి భూషయతి స్వస్థానమిత్యలకా. 'అలభూషణపర్యాప్తి శక్తి వారణేషు', అని 'గురుబాలప్రబోధికా'. తానుండుచోటు నలంకరించునది.

4) శ్లో॥ అలకా మతివాహ్యైవ - వసతిం వసుసమ్పదామ్

స్వర్గాభిష్యన్దవమనం - కృత్వే వోపనివేశితమ్ ॥ - కుమారసమ్భవమ్ 6-37  
ఓషధిప్రస్థ వర్ణన - ధనసంపదలకు పట్టు అగు అలకానగరమును మోసికొని పోయి, ఈ పురములో పెట్టినారో, స్వర్గములో ఎక్కువైన జీవులు ఇచట ప్రవేశ పెట్టబడినారో అన్నట్లున్న ఓషధిప్రస్థమును చూచిరి.

అ) నామ > అవ్యయము - ప్రాకాశ్యసమ్భవనాక్రోధాజ్ఞీకార కుత్సనాలీక విస్మయామన్త్రణ స్మృతికథజ్ఞిదర్థేషు అస్య వృత్తిః । - అవ్యయకోశః-469

ప్రాకాశ్యమ్ - సమ్భవనాయామ్ - క్రోధే - అజ్ఞీకారే - కుత్సనే - అలీకే - విస్మయే - ఆమన్త్రణే - స్మృతౌ - కథజ్ఞిదర్థే ।

ఇదమత్రావధేయమ్ - నామశబ్దః క్లీబాన్తోఽన్యః, యస్యాభిధానాదిరర్థః, యస్య చ 'నామ్నాదిశిగ్రహోః (అష్టాధ్యాయా. 3-4-58) ఇత్యాదిషు గ్రహణమ్ ఇతి । ప్రకృతమున ప్రాకాశ్యమ్ - అతిప్రసిద్ధత్వమ్ । యథా -

శ్లో॥ అస్తుత్తరస్యాం దిశి దేవతాత్మా-హిమాలయో నామ నగాధిరాజః।

పూర్వాపరో వారినిధీ విగాహ్య-స్థితః పృథివ్యా ఇవ మానదణ్డః॥ - కు.సం. 1-1

5) క్రియారూపములు:- అ) అసి అ) హర.

అ) 1) అస (అస్) భువి-(ఉండుట)-అ.ప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

2) లట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్. అసి - స్థః - స్థ.

అ) 1) హృజ్ (హృ) హరణే-(తీసికొనిపోవుట) భ్వా.ప్ర., ద్వికర్మకమ్, ఉభయపదీ.

2) పరస్మైపదీ-లోట్-మ.పు.ఏ. హర (హరతాత్) - హరతమ్ - హరతః ।

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సంతప్తానామితి । హే! పయోద! త్వం సంతప్తానామాతపేన వా ప్రవాసవిరహేణ వా సజ్జ్వరితానామ్ । “సంతాపః సజ్జ్వరః సమా” ఇత్యమరః । శరణం పయోదానేనాతపస్విన్నానాం ప్రోషితానాం స్వస్థానప్రేరణ్యా చ రక్షకోఽస్మి “శరణం గృహరక్షిత్రోః” ఇత్యమరః । తత్తస్మాత్కారణార్థనపతేః కుబేరస్య క్రోధేన విశ్లేషితస్య ప్రియయా వియోజితస్య మే మమ సందేశం వార్తాం ప్రియాయా హర, ప్రియాం ప్రతి నయేత్యర్థః । సమ్బున్ధసామాన్యే షష్ఠీ । సందేశహరణేనావయోః సంతాపం నుదేత్యర్థః । కుత్ర స్థానే సా స్థితా, తత్థానస్య వా కిం వ్యావర్తకం తత్రాహ - గన్తవ్యేతి । బహిర్భవమ్ బాహ్యమ్ । “బహిర్దేవపఞ్చజనేభ్యశ్చ” ఇతి యజ్ఞ్ । బాహ్య ఉద్యానే స్థితస్య హరస్య శిరసి యా చంద్రికా తయా ధౌతాని నిర్మలాని హర్ష్యాణి ధనికభవనాని యస్యాం సా తథోక్తా “హర్ష్యాది



ధనినాం వాసః” ఇత్యమరః । అనేన వ్యావర్తకముక్తమ్ । అలకా నామాలకేతి ప్రసిద్ధా  
యక్షేశ్వరాణాం వసతిః స్థానం తే తవ గన్తవ్యా త్వయా గన్తవ్యేత్యర్థః । “కృత్యానాం కర్తరి  
వా” (పా. 2. 3. 71) ఇతి షష్ఠీ ॥ 7 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - అవాప్య సామ్రాజ్యమద ఇత్యశజ్ఞాహ -- సన్తప్తానామితి ।  
హే పయోదప్రియాయా ధన! పయో దుగ్ధం దదాతీతి పయోదో గోపః । తస్య ప్రియా  
పయోదప్రియా గోపీ రాధికా తస్యా ధనమివ ధనం ఉపాదేయ ఇత్యర్థః । హే శ్రీకృష్ణ!  
త్వం సన్తప్తానానామాధ్యాత్మికాదిభిస్తాపైః సన్తప్తానాం స్వభక్తానాం శరణమసి । తత్తత్తాప  
నివారకోఽసి । తత్ కిమిత్యాహ । తత్తస్మాత్సన్తప్తానాం శరణమిత్యనేన అహమపి రాజ్యభారేణ  
సన్తప్తస్తం హరేత్యాశయః । రాజ్యాపాకరణేనానుగృహాణ । నను త్వం భక్తః, అతస్తద్ధరణే  
రిపావివ మయ్యపి తవ క్రోధో భవేదిత్యాహ । మమ కీదృశః । పతిక్రోధవిశ్లేషితస్య ।  
భువో హరణే యః పత్యుః క్రోధస్తేన విశ్లేషితస్య । ప్రత్యా చ (?) నిత్యతృప్తస్య తవ రాజ్య  
ప్రతిగ్రహేణ కృతార్థం మన్యస్య । త్వయ్యర్పితభూమణ్డలాద్యఖిలపరిగ్రహేఽకించనే మయి  
వాఙ్చాప్రదత్వం పూర్వశ్లోకోక్తం యుక్తమేవ । కాఽసౌ వాఙ్ఘ్రిత్యాహ । గన్తవ్యేత్యాది । తే  
త్వయా సా వసతిః నివాసరూపః గుణ్డిచామణ్డపః యత్ర పూర్వం బ్రహ్మణా ప్రతిష్ఠితః  
ప్రత్యబ్ధం తద్గమనం త్వయా బ్రహ్మణః సమక్షం ప్రతిశ్రుతమ్ సా గన్తవ్యా కిం భూతానామ-  
సమ్భావనాయాం యక్షేశ్వరాణాం వసతిరలకాపూరివ । అతిసమ్బద్ధత్వాదితి రూపకమ్ ।  
గుణ్డిచా పునః కిమ్భూతా - వాహ్మోద్యానస్థితహరశిరశ్చన్ద్రికాధౌతహర్యా । స్థితం స్థితిః ।  
భావే క్షు తద్ధరతీతి దృఙ్ఘోఽవహన ఇత్యజ్ఞే । స్థితహరః స్థితః కర్తా విష్ణుః శిరశ్చన్ద్రోఽస్యాస్తీతి  
శిరశ్చన్ద్రీ శివః । కో బ్రహ్మ । వాహ్మోద్యానాయ ప్రయోజనవశేనైవ దారుబ్రహ్మణ ఏవ  
బ్రహ్మోదయః పుమాకారాః శ్రాదయశ్చస్త్రాకారా లీలయైవావతారాః అలకాపి వాహ్మోద్యానే  
ఆరామే స్థితో యో హరః శివస్తస్య శిరశ్చన్ద్రికయా ధౌతాని హర్యాణి యస్యాః సా ॥ 7 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ లోకోత్తరగుణోద్భావనేన తం ప్రరోచయన్ స్వప్రార్థనావిషయం  
ప్రకాశయతి - సన్తప్తానామితి । సన్తప్తానాం కర్మశతరనిదాఘార్మకిరణదావసమ్పర్కనితాన్త-  
-తాన్తానామ్ అవిశేషోక్త్యా స్థావరాణాం జగ్గమానాం చ భూతానామితి సిద్ధ్యతి । త్వమితి  
న తు తవ కశ్చిత్ ప్రతినిధిరితి భావః । శరణమసి రక్షితా భవసి, న పునః క్రియసే రాజ  
పురుషాదివత్ పరనియోగేనోక్తోచగ్రహణాదినా చేతి వ్యజ్యతే । ‘శరణం గృహరక్షిత్రోః’  
ఇత్యమరః । తతశ్చ స్వభావత ఏవ పరోపకారపరస్త్వమితి ప్రతీయతే । తత్ తస్మాత్,  
యతోఽహమపి ప్రియావిరహఘర్మసన్తప్తః పయోద ‘పానీయం ప్రాణినాం ప్రాణా విశ్వమేవ  
చ తన్మయమ్’ ఇతి స్తుతస్య పయసో నను దాతా త్వమ్, అతః సర్వస్య ప్రాణద ఇతి  
భావః । ప్రియాయా సమ్బుద్ధి మత్కర్తుకం వాచికమ్ । అథవా ప్రియాయాః హర ప్రాపయ  
ప్రియాయా ఇత్యవశ్యకర్తవ్యత్వం ద్యోత్యతే । మే పురోవర్తినో మమ దశా తావత్తవ  
నయనగోచరా, అతోఽహం దయావిషయ ఏవేతి భావః । కిం నిమిత్తం తవాయమీదృశో



దశావిపాక ఇతి చేత్తత్రాహ-ధనపతిక్రోధవిశ్లేషితస్య నిధిపతేః కోపేన, న పునరితో గతేన మహతాపరాధేన । నిర్నిమిత్త ఏవ కాశం కుశం వావలమ్భ్య శ్రీమతామనపేక్షి- తాపరోపతాపః కోప ఇతి భావః। హేతుహేతుమతోరభేదోపచారాత్ శాపః క్రోధ ఇత్యుచ్యతే। విశ్లేషితస్య న తు విశ్లేష్టస్యేతి, మనఃప్లోషణే విశ్లేషణే బలాత్కారం ద్యోతయతి। భవతు, అభ్యుపగతం మయా సుహృదర్థానుష్ఠానమ్, అథ కథయ కియతి దూరే తే దారాః, కిం నామా చాసౌ దేశ ఇతి తద్విచారం స్వాభిప్రాయేణైవ పరికల్పోత్తరమాహ- గన్తవ్యా త ఇతి । 'కృత్యానాం కర్తరి వా' ఇతి షష్ఠీ । నామ ప్రసిద్ధౌ । యక్షేశ్వరాణాం వైశ్రవణస్య, తదనువర్తినాం చ మణిభద్రాదీనాం వసతిః। రాజధానీత్యనేన నిరుపమవిభూతిశాలిత్వా దతిదర్శనీయతయావశ్యాభిగమనీయతాం వ్యనక్తి। నను పురన్దరపురాదీనామస్మాభి ర్ద్వష్టత్వాత్తేభ్యోఽస్యాః కో విశేష ఇతి చేత్తత్రాహ- బాహ్యోద్యానస్థితహరశిరశ్చన్ద్రికాధౌత హర్యేతి । కైలాసస్య హిమవదేకదేశత్వాత్ హిమవతశ్చ 'యస్య చోపవనం బాహ్యం సుగన్ధిర్గన్ధమాదనః' ఇత్యుక్తత్వాత్ కైలాసమేఖలావాసిన్యా ధనదరాజధాన్యాశ్చ గన్ధమాదన మేవ బాహ్యోద్యానమితి మన్తవ్యమ్ । మేరుదక్షిణభాగవర్తినః కైలాసానుషక్తస్య పూర్వపశ్చిమ సముద్రావగాధకోటిద్వయస్య గన్ధమాదననామ్నః శైలస్యోపరి గన్ధమాదనం నామ దివ్య ముద్యానమ్, 'గన్ధమాదనకైలాసౌ పూర్వపశ్చాయతావుభౌ' । పూర్వేణ మన్తరో నామ దక్షిణే గన్ధమాదనః॥ వనం చైత్రరథం పూర్వం దక్షిణం గన్ధ మాదనమ్' ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణ వచనాత్ 'త్వామిహ స్థితవతీముపస్థితా గన్ధమాదన వనాన్తదేవతా' ఇతి, 'పద్మభేదపిశునాః సిషేవిరే గన్ధమాదనవనాన్తమారుతాః' ఇత్యాదిభిర్గన్ధమాదనే చ మదనరిపువిహారస్య గ్రన్థాన్తరేషు శ్రవణాత్ బాహ్యోద్యానాదచలతో రామణీయకహృతహృదయస్య గౌరీపతే ర్జటాజూటతటసతతసంనిహితతరుణచన్ద్రనిష్యన్దమానసాన్ద్రచన్ద్రికానిఠురప్రక్షాలన- ద్విగుణకాన్తిభిః సుధాధవలైః ప్రాసాదైర్విభూషితా, అతః పురాన్తరాసాధారణపరమగుణ విశిష్టేతి వ్యతిరేకః, తత ఏవ విశిష్టా భోగభూమిరవశ్యం ద్రష్టవ్యేతి అద్భుతరసః, నగరీప్రవేశా త్పూర్వమేవ పార్వతీవల్లభం దుర్లభదర్శనం దేవ మనాయాసేన సాక్షాత్కరిష్యసి అహో దిష్ట్యా వర్ధిష్యసే ప్రకృష్టపురుషార్థలాభాదితి వస్తు చ ద్యోత్యతే ॥ 7 ॥



శ్లో॥ త్వారూఢం పవనపదవీముద్గృహీతాలకాన్తాః  
ప్రేక్షిష్యన్తే పథికవనితాః ప్రత్యయాదాశ్వసన్త్యః।  
కస్సన్నద్ధే విరహవిధురాం త్వయ్యుపేక్షేత జాయాం  
న స్యాదన్యోఽప్యహమివ జనో యః పరాధీనవృత్తిః॥

8

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- త్వమ్, ఆరూఢమ్, పవనపదవీమ్, ఉత్+గృహీత+అలక+అన్తాః,  
ప్రేక్షిష్యన్తే, పథిక-వనితాః, ప్రత్యయాత్+ఆశ్వసన్త్యః।

కః+సన్నద్ధే, విరహ-విధురామ్, త్వయి+ఉపేక్షేత, జాయామ్,  
న,స్యాత్, +అన్యః, +అపి, +అహమ్, ఇవ, జనః యః, పరాధీనవృత్తిః॥

**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

పవనపదవీమ్	= వాయుమార్గమును,
ఆరూఢమ్	= అధిరోహించిన,
త్వామ్	= నిన్ను
పథికవనితాః	= బాటసారుల స్త్రీలు (ప్రోషితభర్తృకలు)
ప్రత్యయాత్	= తమ ప్రియులు వత్తురను నమ్మకము వలన,
ఆశ్వసన్త్యః	= ఊరటకలవారై,
ఉద్గ్రహీత....అన్తాః	= ఎగత్రోయబడిన ముంగురుల కొనలు గలవారై
ప్రేక్షిష్యన్తే	= చూతురు,
త్వయి	= నీవు,
సన్నద్ధే (సతి)	= వ్యాప్యతుడవైయుండగా,
విరహ-విధురామ్	= వియోగముచేత వివశురాలైన,
జాయామ్	= భార్యను,
కః	= ఎవడు,
ఉపేక్షేత	= ఉపేక్షించును?
అన్యః+అపి	= ఇతరుడైనను,
యః జనః	= ఏ జనుడు,
అహమ్+ఇవ	= నావలె
పర+ఆధీన-వృత్తిః	= పరాయత్త జీవనము గలవాడును,
న స్యాత్	= కాకుండునో

**తాత్పర్యము:-** వాయుమార్గమును(ఆకాశమును) అధిరోహించిన ఓ మేఘుడా! నిన్ను, ప్రోషితభర్తృకలు తన ప్రియులు వత్తురను నమ్మకమువలన ఊరట కలవారై, ఎగత్రోయబడిన ముంగురుల కొనలు గలవారై, చూతురు. నీవు వ్యాప్యతుడవు కాగా వియోగముచేత వివశురాలైన భార్యను ఎవడు ఉపేక్షించును. అన్యుడైనను ఏ జనుడు నావలె బానిసబ్రతుకు గలవాడు కాకుండునో!

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

పవనపదవీమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆరూఢమ్-(ద్వి.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), పథికవనితాః-(ప్ర.బ.), ప్రత్యయాత్-(పం.ఏ.), ఆశ్వసన్త్యః-(ప్ర.బ.), ఉద్గ్రహీత....అన్తాః-(ప్ర.బ.), ప్రేక్షిష్యన్తే-(క్రియ), త్వయి-(స.ఏ.), సన్నద్ధే-(స.ఏ.), విరహవిధురామ్-(ద్వి.ఏ.), జాయామ్-(ద్వి.ఏ.), కః-(ప్ర.ఏ.), ఉపేక్షేత-(క్రియ), అన్యః-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), యః-(ప్ర.ఏ.), జనః-(ప్ర.ఏ.), అహమ్-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), పర....వృత్తిః-(ప్ర.ఏ.), న-(అవ్య.), స్యాత్-(క్రియ)



2) సమాసములు:-

- అ) పవనస్య పదవీ, పవనపదవీ (ష.త.) తామ్, పవనపదవీమ్.
- ఆ) ఉద్గ్రహీతాః అలకానామంతాః యాభిః తాః, ఉద్గ్రహీతాలకాంతాః, (బహువ్రీహిః).
- ఇ) పథికానామ్ వనితాః పథికవనితాః (ష.త.)
- ఈ) విరహేణ విధురా, విరహ-విధురా (తృ.త.) తామ్, విరహ-విధురామ్.
- ఉ) పరస్మిన్ అధీనా వృత్తిః యస్య స పరాధీనవృత్తిః -(బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- 1) ఆశ్వసన్త్యః > ఆశ్వసత్యః, 2) అహమివ > అయమివ.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) పథికవనితాః - (ప్రోషితభర్తృకాః) లక్షణమ్ -

- 1) 'దేశాంతరగతే భర్తరి సంతాపవ్యాకులా ప్రోషితభర్తృకా  
అస్యాః చేష్టా దశావస్థాః' - రసమజ్జరీ
- 2) 'దేశాంతరగతే కాన్తే భిన్నా ప్రోషితభర్తృకా' - ప్ర.రు.య.భా.-నాయక ప్రకరణమ్.
- 3) కథాభిః కమనీయాభిః-కామ్యైర్భోగైశ్చ సర్వదా-  
ఉపచారైశ్చ రమయే-ద్యస్య కాన్త ఇతీరితః॥

కమనీయకథలచేత, వార్తాలాపములచేత, ఇచ్చానుకూలములగు భోగములచేత, ఆదరపూర్వక క్రియాకలాపములచేత సదా భార్యను అలరించువాడు 'కాంతుడు' గా పేర్కొనబడును.

- 4) శ్లో॥ నానాకార్యాణి సన్ధాయ-యస్యా వై ప్రోషితః ప్రియః॥  
ప్రరూఢాలకకేశాన్తా-భవేత్ప్రోషితభర్తృకా॥ - భరతః

5) ప్రరూఢాః ప్రలమ్బీభూతా అలకాః, కేశాన్తశ్చ కబరీభారః॥ ప్రరూఢే ఏకవేణీభూతే యస్యాః॥ అన్యే తు అకృతకర్మతయా కేశాన్తే లలాటే రోమ్ణాముద్భేదముత్ప్రరూఢం వర్ణయన్తి - అభినవః॥

యక్షుని నేటి స్థితికి తుల్యమైనదిగా భావించదగు, అమరుశతకము నందలి 92వ శ్లోకమును ఇట గమనింపదగును. మరిన్ని వివరములకు మనసిజవ్యాఖ్య.

శ్లో॥ దేశైరన్తరితా, శతైశ్చ సరితాముర్వీభృతాం కాన్తనై  
ర్యత్నేనాపి న యాతి లోచనపథం కాన్తేతి జానన్నపి॥  
ఉద్రీవశ్చరణాగ్రరుద్ధవసుధః ప్రోన్మృజ్య సాన్తే దృశౌ  
తామాశాం పథికస్తథైవ కిమపి ధ్యాయ స్మహుర్వీక్షతే॥

“ప్రోషితుడు తనకు తన కాన్తకు నడుమ అనేక దేశములు, నదులు, కొండలు, అరణ్యములును అడ్డమున్నవనియు, కంటికగపడదనియు, ఎఱింగియు నేలమీద పాదాగ్రములపై నిలిచి మెడయెత్తి, కన్నులలోని కన్నీరును తుడిచివైచికొని ఏమేమో తలంచుచు ఆకాన్తయుండు దిక్కును చూచుచున్నాడు”.

అ) జాయామ్ < 1) జాయా - స్త్రీలింగమ్, జాయతే పుత్రరూపేణాత్మాస్యామితి - భార్య.

ఉణాదిసూత్రమ్ (4-112) - జనేర్యక్ - జన్యమ్, జాయా.

వృత్తి :- యా జాయతే యస్యాం వా సా జాయా, పత్నీ । 'యే విభాషా' ఇతి వ్యవస్థితివిభాషయా పత్న్యాం జాయా, నిత్యమాత్వమ్, అన్యత్ర జన్యమ్, నిర్వాదో యుద్ధం వా॥ - భగవత్పాద శ్రీ దయానన్దసరస్వతిస్వామివారు.

2) శ్లో॥ పతిర్భార్యం సంప్రవిశ్య గర్భో భూత్వేహ జాయతే

జాయాయాస్తద్ధి జాయత్వం యదస్యాం జాయతే పునః॥ - మనుస్మృతి. 9. 8

“భర్తయే భార్యగర్భములో ప్రవేశించి తిరిగి జన్మను ఎత్తుచున్నాడు. భర్త తన భార్యయందు జన్మించుటవలన ఆమెను 'జాయా' అని పిలుచుచున్నారు.”

3) శ్లో॥ దారాః క్షేత్రం కళత్రం చ - భార్య సహచరీ వధూః

సధర్మచారిణీ పత్నీ - జాయా చ గృహిణీ గృహాః॥

అని హాలాయుధకోశము '11' పేర్లను పేర్కొన్నది.

ఇ) సన్నద్ధే < సమ్ + నహ + క్తః, భావేప్రయోగము - సప్తమీ విభక్తి.

1) 'ప్రకటితసురధనుస్తడిల్లతా గర్జితాదిసామగ్రికే' అని సారోద్ధారిణి పేర్కొన్నది.

2) 'When you appear with all your equipments, are fully ready, to begin your work' అని కాలే మహాశయుడు.

3) శ్లో॥ నవజలధరః సన్నద్ధోఽయం, న దృష్ట నిశాచరః

సురధనురిదం దూరాకృష్టం, న నామ శరాసనమ్

అయమపి పటుర్ధారాసారో, న బాణ పరంపరా

కనకనికషస్నిగ్ధా విద్యుత్ప్రియా, న మమోర్వశీ॥ - విక్రమోర్వశీయమ్. 4. 1

“ఇతడు పైకెగురుటకు సన్నద్ధుడుగానున్న కొత్తమేఘమే కాని గర్వించిన నిశాచరుడు కాదు. ఇది చాలదూరము వ్యాపించిన ఇంద్రధనుస్సే కాని నిశాచరుని ధనుస్సు కాదు. ఇది తీవ్రముగాపడు వర్షధారల జల్లుగాని బాణ పరంపర గాదు. ఇది గీటురాయిపై గీయబడిన బంగరు గీతవలె ఉజ్జ్వలమైన మెరుపు తీగయే కాని, నా ప్రియురాలైన ఊర్వశి కాదు.”

ఈ) ఆశ్వసత్యః > 'ఆశ్వసన్త్యః'.

1) ఆశ్వసత్యః - 'శ్వస్' ధాతువు. అదాదిగణము. 'అదః ప్రభృతిభ్యః శపః' అను సూత్రముచే 'శప్' కు లోపమురాగా, 'శప్ శ్వనోర్నిత్యమ్' అను సూత్రముచే 'నుమ్' రానందున, 'ఆశ్వసత్యః' రూపము నిష్పన్నమగును.

2) ఆశ్వసన్త్యః - మహావైయాకరణుడైన భారవి 'ఆశ్వసేయుర్నిశాచరాః' అను ప్రయోగముచేయుటచేతను, 'స విశ్వసేదవిశ్వస్తే విశ్వస్తే నాతి విశ్వసేత్' అను



మహాభారత ప్రయోగము చేతను, 'భవాదిస్తు ఆకృతిగణః తేన చులుమ్పతీత్యాది సంగ్రహః' అను 'సిద్ధాంతకౌముదీ' వాక్యానుసారము 'శ్వస్' ధాతువును భవాది ప్రకరణమున గుర్తించి 'శప్' కు లోపము లేనందున 'నుమ్' వచ్చుటచే 'అశ్వసన్త్య' పదము నిష్పన్నమగును. కనుక

3) రెండు పాఠములును స్వీకరింపదగును.

5) క్రియారూపములు:- 1) ప్రేక్షిష్యన్తే, 2) ఉపేక్షేత, 3) స్యాత్.

1) ప్ర-ఉపసర్గ, ఈక్ష (ఈక్షి) - దర్శనే (దర్శించుట), భవా.ప్ర. సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ, లృట్ - (ప్ర.బ.), ప్రేక్షిష్యతే - ప్రేక్షిష్యేతే - ప్రేక్షిష్యన్తే.

2) ఉప-ఉపసర్గ, ఈక్ష (ఈక్షి) - దర్శనే, భవాదిప్రకరణమ్. సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ. విధిలజ్ - (ప్ర.ఏ.), ఉపేక్షేత - ఉపేక్షేయాతామ్ - ఉపేక్షేరన్.

3) అస (అస్) - భువి (ఉండుట). అదాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ. విధిలిజ్ - (ప్ర.ఏ.), స్యాత్ - స్యాతామ్ - స్యుః.

6) అలంకారములు:- అ) అర్థాంతరన్యాసాలంకారము - మల్లినాథవ్యాఖ్య చూడదగును.

ఆ) ఈ శ్లోకము వ్యతిరేకాలంకారమునకు ఉదాహరణముగా 'సారోద్ధారిణి' పేర్కొనుటయే గాక 'మమ్మటార్కుని కావ్యప్రకాశము' న దశమోల్లాసమున చెప్పబడిన కారికను ఉదాహరించినది.

కారిక :- 'ఉపమా నాద్యదన్యస్య వ్యతిరేకః స ఏవ సః' -

'ఉపమానము కంటె ఉపమేయమే అధిక' మని చెప్పిన అది వ్యతిరేకాలంకారము.

- మరిన్ని వివరములకు - 'కావ్యప్రకాశః-బాలానందినీవ్యాఖ్యా'.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- మదర్థం ప్రస్థితస్య తే పథికాఙ్గనాజనాశ్వాసనమానుషజ్గికం ఫలమిత్యాహ - త్యామితి. పవనపదవీమాకాశమారూఢం త్వామ్. పన్థానం గచ్ఛన్తి తే పథికాః. "పథః ష్మన్" (పా. 5. 1. 75) ఇతి ష్మన్ప్రత్యయః. తేషామ్ వనితాః ప్రోషితభర్తృకాః. ప్రత్యయాత్ ప్రియాగమనవిశ్వాసాత్. 'ప్రత్యయోఽధీనశపథజ్ఞానవిశ్వాసహేతుషు' ఇత్యమరః. ఆశ్వసన్తో విశ్వసితాః. శ్వసధాతోః శత్రంతాత్ 'ఉగితశ్చ' (పా. 4. 1. 6) ఇతి జీప్. తథా ఉద్భూహితాలకాంతా దృష్టిప్రసారార్థమున్నమయ్య దృతాలకాగ్రాః సత్యః ప్రేక్షిష్యన్తే, అత్యుత్కణ్ఠతయా ద్రక్ష్యన్తీత్యర్థః. మదాగమనేన పథికాః కథమాగమిష్యన్తీత్యత్రాహ - తథా హి - త్వయి సంనద్ధే వ్యాపృతే సతి విరహేణ విధురాం వివశాం జాయామ్ క ఉపేక్షేత? న కోఽపీత్యర్థః. అన్యోఽపి మద్వ్యతిరిక్తోఽపి యో జనోఽహమివ పరాధీనవృత్తిః పరాయత్తజీవనకో న స్యాత్, స్వతన్త్రస్తు న కోఽప్యపేక్షేతేతి భావః. అత్రార్థాంతరన్యాసోఽలంకారః. తదుక్తమ్ - 'కార్యకారణ సామాన్యవిశేషాణామ్ పరస్పరమ్. సమర్థనం యత్ర సోఽర్థాంతరన్యాస ఉదాహృతః।' ఇతి లక్షణాత్ || 8 ||



బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- గుణ్ణిచాగమనేచ్ఛాయా హేతుమాహ-త్వామారూఢమితి హే  
 శ్రీకృష్ణ! రథస్యాత్యుచ్చత్వాద్రథమారూహ్య గుణ్ణిచాగమన-కాలే పవనపదవీమాకాశమార్గమ్  
 ఆరూఢమతిదూరాదపి దృశ్యమానం త్వామ్ । పథికవనితాః ప్రేక్షిష్యంతే ప్రకర్షణ ద్రక్ష్యంతి  
 పథికాశ్చ వనితాశ్చేతి దూరదేశాదాగతాస్త్రియః । దూరదేశాదాగతత్వేన భక్త్యతిశయ-  
 ఖ్యాపనార్థం సంస్కారాకరణాదుత్కర్షణ గృహీతోఽలకానామంతో యాభిస్తాః । తా హి దేశస్థం  
 త్వామేతాదృశం సమీపమాగత్య ద్రష్టుం న శక్నువన్తి । అభ్రంలిహే రథే స్థితం తు స్వచ్ఛన్దం  
 ద్రక్ష్యంతి గుణ్ణిచా-యాత్రా-ప్రవర్తనస్యాయమాద్యో హేతుః । గుణ్ణిచాయామహం దేవాలయా-  
 -న్నిర్గత్య రథే తిష్ఠామీతి తాః కథం జ్ఞాస్యంతీతి చేత్తత్రాహ । ప్రత్యయాదాశ్వసన్త్యః ।  
 వృద్ధానామాప్తానామాగత్య కృతదర్శనానాం వచనే ప్రత్యయాద్విశ్వాసం కుర్వత్యః । తా  
 హి వృద్ధాః స్త్రియః తాసామగ్రే కథయన్తి, అస్మాభిర్గుణ్ణిచాయాత్రాయాం వహిః రథోపరి  
 స్వచ్ఛన్దం దేవతా దృష్టేతి, తద్వచనే ప్రత్యయాదిత్యర్థః । నను తత్ప్రత్యాదయో నిషేత్స్యన్తి,  
 కథం తాసామిహాగమః ఇత్యాహ । కః సన్నద్ధ ఇత్యాది । హే ప్రభో! త్వయి గుణ్ణిచాం  
 గన్తుం సన్నద్ధే సజ్జే సతి । కో నరః విరహవిధురాం త్వద్దర్శనస్య విరహేణ విధురాం  
 దుఃఖితాం జాయాం భార్యాం ఉపేక్షేత్ త్వద్దర్శనాయ అపి తు న కోఽపి స్త్రియః సింహాసనే  
 ద్రష్టుం న శక్నువన్తి । రథోపరి సమ్యగ్ ద్రక్ష్యంతీతి తత్ప్రతయోఽపి తదుపేక్షాం న  
 కరిష్యన్తి, స్వీకరిష్యన్తే । నను తవ పత్న్యః స్వేచ్ఛయా సింహాసనసన్నిధిమాగత్య యథా  
 పశ్యన్తి అత్రాపి తథేతి నేత్యాహ న స్యాదితి । అన్యోఽపి జనోఽహమివ న స్యాత్ । యో  
 జనః పరాధీనవృత్తిః, యదా హి దేవలా నయన్తి తదా పశ్యన్తి । యదా నిషేధన్తి తదా వహిః  
 తిష్ఠన్తి । ఇత్యేవం సర్వేఽపి పరాధీనవృత్తయః । అహం తు న తథా చక్రవర్తిత్వాత్ ॥ 8 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ మదర్థమపీదం భవతః ప్రస్థానమన్యేషామప్యపకారకం  
 భవిష్యతీత్యాహ - త్వామారూఢమిత్యాది । పవనపదవీమ్ 'ఆవహో వివహశ్చైవ ఉద్వహాః  
 సువహస్తథా । సంవహాః ప్రవహశ్చైవ తత ఉర్ధ్వం పరావహాః ॥ తదూర్ధ్వం స్యాత్పరివహో  
 వాయోర్వై సప్త నేమయః' ఇత్యుక్తానాం సప్తానాం వాయుమార్గాణామధస్తనమావహాఖ్యస్య  
 వాయోః స్కన్ధరూపం పన్థానం ఆస్థితం, తస్య మేఘమార్గత్వాత్, పవనాధీనసఞ్చారణ  
 త్వాచ్చ మేఘానామ్ । ఉద్గ్రహీతాలకాంతాః కరకిసలయైరూర్ధ్వీకృతాః ప్రలమ్బత్వాన్నయన  
 రుధః చూర్ణకున్తలాఞ్చలాః యాభిస్తాః । ప్రేక్షణస్వభావోక్తిః । పథికవనితాః ధనార్జనాదిహేతో  
 ర్గృహోత్పాదీతానాం భార్యాః । ప్రత్యయాత్ విశ్వాసాత్, అచిరభావిని ప్రియాగమే ఇత్యర్థాత్  
 'ప్రత్యయస్తు ఖ్యాతిరన్త్రవిశ్వాసాధీనహేతుషు' ఇతి వైజయన్తీ । ఆశ్వసన్త్యః దుఃఖ  
 సాగరాదున్మగ్నమాత్మానం మత్వా జీవితసన్ధారణమాశంసమానాః । కిం నిమిత్తో విశ్వాస  
 ఇతి చేత్తత్రాహ--క ఇతి । కింజాతీయః, కిందేశీయః కింరూపో వా । 'పథికవనితాః'  
 ఇతి ప్రసజ్గాత్ అత్ర పథిక ఇతి లభ్యతే । క్షేపే వితర్పే కిమ్' ఇతి కిం శబ్దః క్షేపే । 'ప్రశ్నే  
 క్షేపే వితర్కే కిమ్' ఇతి వైజయన్తీ । న కశ్చిదపీత్యర్థః । సన్నద్ధే బద్ధోద్ధ్యోగే । విరహవిధురామితి



సమ్భావితశరీరాపాయామిత్యర్థః । త్వయీతి, చంద్రచంద్రనమన్దానిలకున్దమన్దారమాకన్దపల్లవ  
మల్లికోత్పల్ల జలజజలధికల్లోలకోకకోకనదకోకిలప్రముఖేషు కుసుమశరవరూఢినీనాసీర-  
వీరేషు త్వమేవానతిక్రమణీయ ఇతి వ్యజ్యతే, తథా చామరుకః - 'మలయమరుతాం  
వ్రాతా యాతా వికాసితమల్లికాపరిమలభరో యాతో గ్రీష్మత్వముత్సహసే యది ఘన  
ఘటయితుం తం నిఃస్నేహం య ఏవ నివర్తనే ప్రభవతి గవాం కిం నశ్చిన్నం స ఏవ  
ధనంజయః' ఇతి । తథా కశ్చిత్ -- 'ఋతుభిరిహ కిమన్యైరేక ఏవాహమీశో జగతి  
విరహభాజాం జీవితాకర్షణాయ । ఇతి నియతమతానీన్మారవీరప్రతిజ్ఞాం ప్రకటవికటనాదః  
ప్రావృషేణ్యః పయోదః' ఇతి । ఉపేక్షేత ఝటితి సమాగమనేన నాశ్వాసయేత్ । అనవకప్తా  
లిజ్ । జాయాం ధర్మపత్నీమ్ । అనేనాన్యథా ధర్మలోపోఽపి స్యాదితి దర్శితమ్, తద్వినాశే  
గృహస్యైవ నాశాత్ కృత్యప్రయోజకకర్తుత్వమపి తవేతి భావః । త్వయ్యేవ తద్వ్యాప్తిభజ్ఞ  
ఇతి చేత్తత్రాహ -- న స్యాదితి । అన్యోఽపి యః పుమాన్ అయం జన ఇవ పరాధీనవృత్తిర్న  
స్యాత్, అహం యథా అనతిక్రమణీయేన స్వామినా పరతన్త్రః, ఏవం పరతన్త్రతా యస్య  
నాస్తి స ఇతి వైధర్మ్యదాహరణమేతత్ । ఉత్తరకావ్యగతో యచ్ఛబ్దః సామర్థ్యాత్  
పూర్వవాక్యగతం తచ్ఛబ్దమాక్షిపతి, యథా కుమారసమ్భవే -- 'కిం యేన సృజతి వ్యక్తముత  
యేన బిభర్షి తత్' ఇతి । యథా మాఘే -- 'అమృతం నామ యత్సంతో మన్తజిహ్వేషు  
జుహ్వతి' ఇతి । అన్య ఇతి । ఇతో జనాదిత్యర్థాత్సిద్ధ్యతి, అతస్తవ నాపరాధః, మమైవ  
దగ్ధదైవనిబద్ధపారతన్త్ర్యనిగలయన్త్రితస్య కర్మదౌరాత్మ్యమితి భావః । అత్ర అప్రస్తుత  
ప్రశంసాలజ్కారః, మేఘస్యోద్దీపనవిభావతాపౌష్కల్యస్య కార్యముఖేన ప్రతిపాదనాత్॥ 8॥



శ్లో॥ మన్దం మన్దం నుదతి పవనశ్చానుకూలో యథా త్వాం  
వామశ్చాయం నదతి మధురం చాతకస్తే సగన్ధః ।  
గర్భాధానక్షణపరిచయాన్నూనమాబద్ధమాలాః  
సేవిష్యన్తే నయనసుభగం ఖే భవన్తం బలాకాః॥

9

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- మన్దం, మన్దమ్, నుదతి, పవనః, +చ, +అనుకూలః, యథా, త్వామ్,  
వామః, +చ, +అయమ్, నదతి, మధురమ్, చాతకః, +తే, సగన్ధః ।  
గర్భ+అధాన-క్షణ-పరిచయాత్, +నూనమ్, ఆబద్ధమాలాః,  
సేవిష్యన్తే, నయన-సుభగమ్, ఖే, భవన్తమ్, బలాకాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అనుకూలః = అనుకూలమైన,  
పవనః చ = వాయువున్ను,  
త్వామ్ = నిన్ను,  
మన్దం మన్దమ్ యథా = మెల్లమెల్లగా,



నుదతి	= భవిష్యత్ఫలముగ నడుపుచున్నది.
సగన్ధః	= గర్వముగల,
అయమ్	= ఈ
చాతకః చ	= చాతక పక్షియు,
తే	= నీకు
వామః	= ఎడమ ప్రక్కన గలదై,
మధురమ్	= శ్రావ్యముగ,
నదతి	= కూయుచున్నది.
గర్భ .... పరిచయాత్	= గర్భాధానసుఖపరిచయమువలన
భే	= ఆకాశమునందు
అబద్ధమాలాః	= వరుసలు గట్టిన
బలాకాః	= ఆడు బెగ్గురు పక్షులు
నయన-సుభగమ్	= నేత్రములకు ప్రియుడవగు
భవంతమ్	= నిన్ను,
నూనమ్	= తప్పక,
సేవిష్యంతే	= సేవించును.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! అనుకూలమైన వాయువును నిన్ను మెల్లమెల్లగా భవిష్యత్ఫలముగ నడుపుచున్నది. గర్వముగల ఈ చాతకపక్షియు నీకు ఎడమ ప్రక్కన గలదై శ్రావ్యముగ కూయుచున్నది. గర్భాధానసుఖపరిచయము వలన ఆకాశమునందు వరుసలు గట్టిన ఆడుబెగ్గురుపక్షులు నేత్రములకు ప్రియుడవగు నిన్ను తప్పక సేవించును.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

అనుకూలః-(ప్ర.ఏ.), పవనః-(ప్ర.ఏ.), చ-(అవ్య.), మన్దం మన్దమ్-(అవ్య.), నుదతి-(క్రియ), అయమ్-(ప్ర.ఏ.), సగన్ధః-(ప్ర.ఏ.), చాతకః-(ప్ర.ఏ.), చ-(అవ్య.), తే-(ష.ఏ.), వామః-(ప్ర.ఏ.), మధురమ్-(అవ్య., క్రి.వి.), నదతి-(క్రియ), గర్భ....యాత్-(పం.ఏ.), భే-(స.ఏ.), అబద్ధమాలాః-(ప్ర.బ.), బలాకాః-(ప్ర.బ.), నయనసుభగమ్-(ద్వి.ఏ.), భవంతమ్-(ద్వి.ఏ.), నూనమ్-(అవ్య.), సేవిష్యంతే-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) గన్ధేన సహితః, సగన్ధః (తృ.త.).

ఆ) గర్భస్య ఆధానం, గర్భాధానమ్(ష.త.) తదేవ క్షణః, గర్భాధానక్షణః (రూ.స.), తస్మిన్ పరిచయః, గర్భా...పరిచయః (స.త.), తస్మాత్, గర్భా...పరిచయాత్.

ఇ) ఆబద్ధా మాలా యాభిస్తాః ఆబద్ధమాలాః (బహువ్రీహిః).

ఈ) నయనయోః సుభగః నయనసుభగః (ష.త.), తమ్ నయనసుభగమ్.

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) తే సగన్ధః > తే సబన్ధః, తే సగర్వః, తోయగృధ్నుః,



- 2) గర్భాధానక్షణపరిచయాత్ > గర్భాధానస్థిరపరిచయమ్,  
3) నయనసుభగమ్ > నయనసుఖదమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) చాతక:- 1) 'చత్ యాచనే కర్తరి ణ్వుల్ । చతతే యాచతే జలమమ్బుదమితి॥'  
- అని 'అభిధానరత్నమాలా'.

2) శ్లో॥ చాతకః స్తోకకో బప్టీహః సారజ్ఞో నభోఽమ్బుపః॥ అని అభిధానచింతామణి  
(4-395) చాతకపక్షికి ఐదు పేర్లను పేర్కొన్నది. మరియు -

3) పదభావసారూప్యముగల 'ఋతుసంహార' మందలి శ్లోకమును గాంచుడు.

శ్లో॥ తృషాకులైశ్చాతక పక్షిణాం కులైః-ప్రయాచితాస్తోయభరావలమ్బినః।

ప్రయాన్తి మన్దం బహుధారవర్షిణో-వలాహకాః శ్రోత్రమనోహరస్వనాః॥ (2. 3)

“దప్పికచే వ్యాకులత చెందిన చాతక పక్షులచేత అర్ధింపబడినవి, జలభారముచే వ్రేలాడుచుండినవి, పెక్కుధారలు కలుగునట్లు వర్షించునవి, చెవులకింపగు శబ్దములు కలిగించునవి యగు మేఘములు మెల్లగా పోవుచున్నవి.”

ఆ) బలాక:- బలాకా :- 1) బలతే ఇతి సంవరణే, 'బలాకాదయశ్చ' ఇతి అక్ । యద్వా బలేన అకతీతి । బల+అక్ కుటిలగతౌ+పచాద్యచ్ - ఇతి హలాయుధకోశః

2) ఉణాదిసూత్రమ్ (4-14) - 'బలాకాదయశ్చ' - బలాకా, మనాకా, పవాకా

వృత్తి :- “బలతే సంవృణోత్యసౌ బలాకా, బకపక్షిః కామినీ (వా), బలాకో బకపక్షీ వా” - భగవత్పాద శ్రీదయానందసరస్వతిస్వామివారు.

3) "The 'బలాకా's suggest the picture of beautiful women, with garlands in their hands, waiting to receive the lover. The delight of the 'బలాకా's at the advent of the cloud is constantly referred to in Sanskrit literature" - R D Karmarkar.

4) బలాక దర్శనము శుభసూచకము. మేఘసమాగమమున బలాకలు గర్భధారణ మొనర్చునని ప్రతీతి.

i) 'ప్రోడ్డీయేవ బలాకయా సరభసం సోత్కణ్ఠమాలింగితః' - మృ.క.5.23

ఆకాశాని కెగిరి బలాకపక్షులు ససమ్భ్రమంగా మేఘుని కౌగిలించుకొంటున్నాయి.

ii) 'గర్భం బలాకా దధతే భ్రయోగాన్నాకే నిబద్ధావలయస్సమంతాత్.'

iii) అనుకూలవాతము, చాతకరుతము, బలాకాదర్శనము-ఇవి శుభసూచకము లని శకునశాస్త్రము.

ఇ) నూనమ్:-

1) అవ్యయమ్. ను ఊనయతీతి, ఊన పరిహాణే+అమ్ - అని హలాయుధకోశం.



2) 'తర్కనిశ్చయోత్పేక్షాదయోఽస్యార్థాః । - (తర్క - నిశ్చయ - ఉత్పేక్షాయామ్).

3) స్మరణవాక్యపూరణయోరపి దృశ్యతే । (స్మరణే - వాక్యపూరణే).

4) 'అద్య' ఇత్యర్థకోఽపి ఋక్షు ప్రయుజ్యతే । - అవ్యయకోశః (485).

5) దివాకరాద్రక్షతి యో గుహాసు-లీనం దివాభీతమివాన్తకారమ్।

క్షుద్రేఽపి నూనం శరణం ప్రపన్నే-మమత్వముచైశ్చిరసాం సతీవ॥ - కు.సం.1.12

హిమాలయము కొండగుహలలో దాగుకొన్న చీకటిని సూర్యుని నుండి రక్షించుచున్నది. ఎత్తైన శిఖరములు (గొప్ప ఆలోచనలు) గల హిమవంతునకు (మహాత్ములకు), తమను శరణపొందినవాడు క్షుద్రుడైనను, అతనిని సజ్జనునివలె భావించి, తనవాడను మమకారమును నిశ్చయముగ చూపుదురు కదా!

5) క్రియారూపము:- 1) నుదతి, 2) నదతి, 3) సేవిష్యన్తే.

1) నుద (నుద్) ప్రేరణే (ప్రేరేపించుట)-తు.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ-లట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, నుదతి-నుదతః-నుదన్తి.

2) నద (నద్) అవ్యక్తే శబ్దే (అవ్యక్తముగ ధ్వనించుట)-భ్యా.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ప.ప.

లట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్. నదతి-నదతః-నదన్తి.

3) షేవ్య (సేవ్) సేవనే (సేవించుట)-భ్యా.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

లృట్-ప్రథమపురుషబహువచనమ్. సేవిష్యతే-సేవిష్యేతే-సేవిష్యన్తే.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నిమిత్తాన్యపి తే శుభాని దృశ్యన్త ఇత్యాహ - మన్దం మన్దమితి । అనుకూలః పవనో వాయుస్తాం మన్దం మన్దమ్, అతిమన్దమిత్యర్థః । అత్ర కథజ్ఞిద్వీప్సాయామేవ ద్వీరుక్తిర్నిర్వాహ్య । “ప్రకారే గుణవచనస్య” (పా. 8.1.12) ఇత్యేతదాశ్రయణే తు కర్మధారయవద్భావే సుబ్లుకి మన్దమన్దమితి స్యాత్ । తదేవాహ వామనః (కా.సూ. 5.2.86)-‘మన్దం మన్దమిత్యప్రకారార్థత్వే’ ఇతియథా సదృశమ్, భావి ఫలానురూపమిత్యర్థః । యథా సాదృశ్యయోగ్యత్వవీప్సాస్వార్థానతిక్రమే ఇతి యాదవః । నుదతి ప్రేరయతి । అయం సగన్ధః సగర్వః । సమ్బన్ధీతి కేచిత్ । “గన్ధో గన్ధక ఆమోదే లేశే సమ్బన్ధగర్వయోః” ఇత్యుభయత్రాపి విశ్వః । తే తవ వామో వామభాగన్ధః । “వామస్తు వక్త్రే రమ్యే స్యాత్సవ్యే వామగతేఽపి చ” ఇతి శబ్దార్థవే చాతకః పక్షివిశేషశ్చ మధురం శ్రావ్యం నదతి వ్యాహరతి । ఇదం నిమిత్తద్వయం వర్తతే । వర్తిష్యతే చాపరం నిమిత్తమిత్యాహ - గర్భేతి । గర్భః కుక్షిస్థో జన్తుః “గర్భోపకారకే హ్యగ్నా ముఖే పనసకణ్ఠకే । కుక్షౌ కుక్షిస్థజన్తౌ చ” ఇతి యాదవః । తస్యాధానముత్పాదనం తదేవ క్షణ ఉత్సవః, సుఖహేతుత్వాదితి భావః । “నిర్వాపారస్థితౌ కాలవిశేషోత్సవయోః క్షణః” ఇత్యమరః । తస్మిన్పరిచయాదభ్యాసాద్ధేతోః భే వ్యోమ్ని । ఆబద్ధమాలాః, గర్భాధానసుఖార్థం త్వత్సమీపే బద్ధపజ్జయ ఇత్యర్థః । ఉక్తం చ కర్ణోదయే - “గర్భం బలాకా దధతేఽభ్రయోగాన్నాకే నిబద్ధావలయః సమంతాత్” ఇతి । బలాకా బలాకాఙ్గానా నయనసుభగం దృష్టిప్రియం



భవంతం నూనం సత్యం సేవిష్యంతే । అనుకూలమారుతచాతకశబ్దితబలాకాదర్శనానాం  
శుభసూచకత్వం శకునశాస్త్రే దృష్టమ్, తద్విస్తరభయాన్నాలేఖి ॥ 9 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ప్రయోజనాంతరమాహ - మన్దం మన్దమితి । హే శ్రీకృష్ణ!  
అనుగతః కూలమనుకూలః, సముద్రకూలమాగతో దక్షిణ ఇత్యర్థః । సః వామశ్చోత్తరస్యా  
ఆగత ఇత్యర్థః । ఏవంభూతః పవనః యథా యేన ప్రకారేణ అర్థాచ్ఛేలికాం మహానదీఞ్చ  
నావమారుహ్య తరతో యాత్రికాన్ మన్దం మన్దం యథా స్యాత్తథా నుదతి, ప్రాతీప్యం  
విహాయ తారయతి । ఆత్మానముద్దిశ్య తే తవ చాతకో యాచకః । గుణ్ణీచార్థం  
బహిర్విజయస్వేతి ప్రార్థయితారమప్యనుగ్రహేణావశ్యం స్వీకరిష్యతీతి సగన్ధః సగర్వః,  
అయం జనోఽహమిత్యర్థః । మధురం యథా స్యాత్తథా నుదతి తూష్ణీం విజ్ఞాపయతి ।  
తథా తేన ప్రకారేణ యాత్రావశ్యం భవేదితి శేషః । వలాకా వరాకాః స్త్రీశూద్రాదయోఽ  
పి రథమారుహ్య ఖ ఆకాశే భవంతం వర్తమానమ్ । నయనయోః సుభగం సున్దరత్వాత్  
ఆబద్ధం భృతం ప్రసాదమాల్యం గర్భే కుక్షౌ ఆధానం మహాప్రసాదస్య । తత్ర క్షణే । యః  
పరిచయః । తదర్థం నూనం నిశ్చితం సేవిష్యంతే । సింహాసనే హి సమష్టిభయాదపసార-  
యతాం ప్రహరేణ సమ్యగ్ ద్రష్టుం న శక్నువన్తి । వహిస్తు తదభావాదుదరపూరం  
ద్రక్ష్యంతీత్యర్థః । కుక్షీభ్రూణార్భకాగర్భాః । వాలాదేర్లోరోవారశ్చల ఇతి, వలాకా ఇత్యత్ర లస్య  
రత్నే వరాకా ఇతి । చతే చదే యాచనే కర్తరి ణకః ॥ 9 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- భవతః ప్రస్థానప్రస్తావే ప్రాదుర్భవతి సునిమిత్తసమ్పత్తిరపి మదర్థతీర్థస్య  
భవతః ఫలస్వామినశ్చ మమ భవిష్యంతీమభిలషితసిద్ధిమభివ్యవక్తిత్యాహ శ్లోకద్వయేన --  
మన్దమితి । మన్దం మన్దం మృదుతరమ్, నవం నవమితివత్ । అనేనానాయాసజనకత్వ-  
ముక్తమ్, అన్యథా క్లేశావహత్వాత్, యథా రఘువంశే -- 'తస్య జాతు మరుతః ప్రతీపగా  
వర్తంతి ధ్వజపటప్రమాధినః । చిక్లిశుర్భృశతయా వరూధినీముత్తటా ఇవ నదీరయాః  
స్థలీమ్' ఇతి । నుదతి ప్రేరయతి, గమనాయేతి శేషః । విశిష్టఫలలాభసూచకత్వాత్  
గమనాయ త్వరయతీవేతి ద్యోతకశూన్యోత్పేక్షా । అనుకూలః యాముద్దిశ్య గన్తా వ్రజతి,  
తామేవ దిశం ప్రతి వాయోరనుగమనమానుకూల్యమ్, యథా రఘువంశే -- 'పవన-  
స్యానుకూలత్వాత్పార్థనాసిద్ధిశంసినః । రజోభిస్తురగోద్ధూతైరస్పృష్టాలకవేష్టనా' ఇతి । యథా  
యేన ప్రకారేణ । వామః వామభాగస్థితః, చాతకస్య వామభాగస్థితౌ ప్రాశస్త్యాత్, యథా  
యోగయాత్రాయాం వరాహమిహిరః - 'చుచున్దరీసూకరికాశివాలిశ్యామాగలీపిఞ్గలికాన్య  
పుష్టాః । వామాః ప్రశస్తా గృహగోధికా చ పుంసంజ్ఞకా యే తు పతత్రిణశ్చ' ఇతి । తథా  
మహాయాత్రాయామ్ -- 'న తు భాద్రపదే గ్రాహ్యః సూకరాశ్వవృకాదయః । శరద్యజాగలీ  
క్రౌఞ్చాః శ్రావణే హస్తిచాతకాః' ఇతి కాలవిశేషనిషేధాత్ కాలాంతరే చాతకస్వరస్య  
ప్రశస్తత్వమ్ । సగన్ధః, అత్రాపి యథాశబ్దోఽనుషజ్యతే । తవ ప్రాణభూతః సమీరణో



యథా త్వాం చోదయతి, త్వద్దత్తజీవనైకశరణస్త్వదన్యవదాన్యవిముఖశ్చాతకశ్చ యథా ప్రశస్తభాగస్థితః 'గమ్యతామర్థలాభాయ క్షేమాయ విజయాయ చ' ఇతివత్ శ్రవణ సుభగమాభాషతే । తథాశబ్దోఽధ్యాహర్తవ్యః, గమ్యత్వాన్నోపాత్తః । తేన ప్రకారేణ, లిజ్జేనోన్నీయతే, యథోక్తం హర్షచరితే -- 'నిధిస్తరువికారేణ సన్మణిః స్ఫురతా ధామ్నా శుభాగమో నిమిత్తేన స్పష్టమాఖ్యాయతే లోకే' ఇతి । తథా శాకుంతలే -- 'హళా సఉన్దళే ఏదావ అబ్బువపత్తీవ సూఇదా దే భత్తుణో గేహే అణుహోదవ్వా రాఅళచ్చీ' ఇతి । గర్భాధానక్షమపరిచయాత్ అపత్యోత్పాదనశక్తాదభ్యాసాత్ । బలాకానాం నీలపయోదనికట సఞ్చరణే గర్భధారణమితి ప్రసిద్ధిః, తథా శ్రీరామాయణే సూచితమ్ -- 'మేఘాభికామా పరిసమ్పుతస్తీ సమ్మోదితా భాతి బలాకపక్షిః' ఇతి । తథా రఘువంశే - 'కాలికేవ నిబిడా బలాకానీ' ఇతి, కుమారసమ్భవే చ 'బలాకానీ నీలపయోదపక్షిః' ఇతి । తత్రాపి గర్భాధానోత్సక్యమేవ బలాకాసమ్బున్దహేతుర్మన్తవ్యః, హేత్వన్తరానిరూపణాత్ । నూనమ్ అసంశయమ్ । 'తర్కనిశ్చయయోర్నూనమ్' ఇతి వైజయంతీ । ఆబద్ధమాలాః విరచితపజ్జ్వయః ఖే ఆకాశే । మాలాశబ్దేన గగనమణ్డలే పుణ్డరీకమాలికా ఇవ నిబద్ధా ఇత్యపి స్ఫురతి । నయనసుభగాః మరకతమణిరమణీయకాన్తేస్తవాన్తికే చరన్త్యో నిస్తలస్థూలమౌక్తిక రుచయస్తాః పరభాగలాభాన్నయనగ్రాహిణ్య ఇత్యర్థః । బలాకాః బిసకణ్ఠికాః । సేవిష్యన్తే రాగోన్మత్తాః స్వయం మనుయాస్యన్తి, విషయిణశ్చాతః పరం కో లాభ ఇతి భావః । యథా మదనతన్త్రే - 'యత్ర స్త్రీ స్వయమేవ రతిం ప్రార్థయతే, తదుత్తమరతమ్' ఇతి । ఏతేన సౌభాగ్యాతిశయోఽస్య ధ్వనితః । అత్ర చ విదగ్ధమన్త్రివృద్ధాభిచోదితస్య స్నిగ్ధచేతసా పురోధసా ప్రయుజ్యమాన పరమాశీర్వచనస్య సుహృదర్థే ప్రతిష్ఠమానస్య గుణవతో మహీపతేర్భవిష్య దనవద్య రాజకన్యారత్నసమ్ప్రాప్తికస్య సమ్పత్స్యమానసిషాధయిషితకార్యసిద్ధేశ్చ సమాధి రనుసన్ధేయః । సుహృజ్జనహృదయసంవాదోఽపి యాత్రాయామభిమతసిద్ధిసూచక ఇత్యపి జ్ఞాప్యతే । సమాసోక్తిరనుమానం చాలజ్కారః ॥ 9 ॥



శ్లో॥ తాం చావశ్యం దివసగణనాతత్పరామేకపత్నీ  
మవ్యాపన్నామవిహతగతిర్ద్రక్ష్యసి భ్రాతృజాయామ్ ।  
ఆశాబంధః కుసుమసదృశం ప్రాయశో హ్యజ్గనానాం  
సద్యఃపాతి ప్రణయి హృదయం విప్రయోగే రుణద్ధి॥

10

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తామ్, చ, + అవశ్యమ్, దివస-గణనా-తత్పరామ్, ఏక-పత్నీమ్,  
అవ్యాపన్నామ్, అవిహత-గతిః+ద్రక్ష్యసి, భ్రాతృజాయామ్ ।  
ఆశా-బంధః, కుసుమ-సదృశమ్, ప్రాయశః, హి, + అజ్గనానామ్,  
సద్యఃపాతి, ప్రణయి, హృదయమ్, విప్రయోగే, రుణద్ధి॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అవిహత-గతిః (సన్)	= నిరాటంకగమనము కలవాడవై,
దివస...తత్పరామ్	= శేషించిన దినముల లెక్కయందు ఆసక్తురాలును,
ఏక-పత్నీమ్	= ఏక భర్తృకయు
భ్రాతృ-జాయామ్	= సోదరపత్నియునగు (నీకు సోదరతుల్యుడనగు నా యొక్క కాన్తయు)
తామ్	= ఆ నా ప్రేయసిని
అవశ్యమ్	= తప్పక
అవ్యాపన్నామ్	= ప్రమాదరహితనుగా,
ద్రక్ష్యసి	= చూచెదవు,
హి	= ఏలయన,
ప్రణయి	= ప్రేమ కలదియును,
కుసుమ-సదృశమ్	= పువ్వువలె సుకుమారమును నగు,
ఆశాబంధః	= ఆశయను బంధము,
సద్యఃపాతి	= వెంటనే రాలిపోవు స్వభావము కలదియునగు,
అంగనానామ్	= అంగనలయొక్క
హృదయమ్	= జీవితమును,
విప్రయోగే	= విరహమందు,
ప్రాయశః	= తరచుగా,
రుణద్ధి	= నిలుపును కదా!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! నిరాటంక గమనము కలవాడవై, శేషించిన దినముల లెక్కయందు ఆసక్తురాలును, ఏకభర్తృకయును, సోదరపత్నియునగు ఆ నా ప్రేయసిని తప్పక ప్రమాదరహితనుగా చూచెదవు. ప్రేమకలదియును, పువ్వువలె సుకుమారమును నగు ఆశ యను బంధము వెంటనే రాలిపోవు స్వభావము కలదియునగు అంగనల యొక్క జీవితమును విరహమందు తరచుగా నిలుపును.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

అవిహతగతిః-(ప్ర.ఏ.), దివస...పరామ్-(ద్వి.ఏ.), ఏకపత్నీమ్-(ద్వి.ఏ.), భ్రాతృ జాయామ్-(ద్వి.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), అవశ్యమ్-(అవ్య.), అవ్యాపన్నామ్-(ద్వి.ఏ.), ద్రక్ష్యసి-(క్రియ), ప్రణయి-(ద్వి.ఏ.), కుసుమసదృశమ్-(ద్వి.ఏ.), సద్యః పాతి-(ద్వి.ఏ.), అంగనానామ్-(ష.బ.), హృదయమ్-(ద్వి.ఏ.), విప్రయోగే-(స.ఏ.), ప్రాయశః-(అవ్య.), రుణద్ధి-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) దివసానాం గణనా, దివసగణనా (ష.త.), తస్యాం తత్పరా, దివసగణనాతత్పరా (స.త.), తామ్, దివసగణనాతత్పరామ్.



అ) న వ్యాపన్నా, తామ్, అవ్యాపన్నామ్ - (నజ్) వి+ఆజ్+పద్+క్తః+టాప్ > వ్యాపన్నా.

ఇ) న విహితా (నజ్), అవిహితా, గతిః యస్య సః, అవిహితగతిః (బహువ్రీహిః).

ఈ) ఏకః పతిః యస్యః సా, ఏకపత్నీ, తామ్, ఏకపత్నీమ్.

ఉ) భ్రాతుః జాయా భాతృజాయా, (ష.త.) - తామ్, భ్రాతృజాయామ్.

ఊ) ఆశా ఏవ బన్ధః, ఆశాబన్ధః, (రూపకసమాసః).

ఋ) కుసుమేన సదృశమ్, కుసుమసదృశమ్ (తృ.త.).

3) పా.అ.:- 1) అవిహతగతిః > అవహితగతిః, 2) సద్యఃపాతిప్రణయి > సద్యఃపాతప్రణయి.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) 'ఆశాబన్ధః....రుణద్ధి' - సుభాషితభావముగల ఈ శ్లోకభాగమునకు తుల్యమైన ఈ దిగువ శ్లోకభాగమును గమనింపుడు.

శ్లో॥ ఆశాతన్తుర్న చ కథయతాత్యన్తముచ్ఛేదనీయః॥

ప్రాణత్రాణం కథమపి కరోత్యాయతాక్ష్యః స ఏకః॥

- మాలతీమాధవే - నవమోఽఙ్కః - 26 ఉత్తరార్థమ్.

ఆ) హి -

1) స్ఫుటార్థనిశ్చయహేతుపాదపూరణవిశేషావధారణప్రత్యుక్తిషు వర్తతే॥ యమ్

(స్ఫుటార్థే-నిశ్చయే-హేతౌ-పాదపూరణే-విశేషావధారణే-ప్రత్యుక్తా)-అ.కోశః 879

2) శ్లో॥ ఆసంశయం క్షత్రపరిగ్రహక్షమా-యదార్యమస్యామభిలాషి మే మనః॥

సతాం హి సన్దేహపదేషు వస్తుషు-ప్రమాణమన్తఃకరణ ప్రవృత్తయః॥

- అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ 1-20

ఇ) అవశ్యమ్ (అవ్యయమ్) - న వశ్యమ్, లేదా, లింగరూపమున న+వశ్+ణ్యత్.

'అవశ్యం యాతి తిర్యక్ష్వం జగ్ద్వా చైవాహుతం హవి', అను మనుస్మృతి.

ఈ) ఆశాబన్ధః -

1) బధ్యతే అనేనేతి బన్ధః, బన్ధ+ఘజ్, ఆశా ఏవ బన్ధః, ఆ సమన్తాద్ అశ్నుతే వ్యాప్నోతీతి । ఆజ్+అశ+పచాద్యచ్+టాప్ - అని హలాయుధకోశః.

2) 'ఆశా నామ నదీమనోరథజలా తృష్ణాతరణ్ణాకులా' - ఇతి శాన్తిశతకే - 4.26.

3) శ్లో॥ ఏషాపి ప్రియేణ వినా గమయతి రజనీం విషాదదీర్ఘతరామ్॥

గుర్వపి విరహదుఃఖమాశాబన్ధః సహయతి॥ - అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్. 4.16

"ఈ ఆడు చక్రవాకపక్షి కూడ దీర్ఘతరమైన రాత్రిని భర్త కనబడనందున విరహావస్థ లోనే అతికష్టము మీద గడుపును. విరహదుఃఖమెంత ఎక్కువైనను 'మరల కలువ గలము' అను ఆశాబంధము దానిని ఓర్చుకొనునట్లు చేయును కదా!"

5) క్రియారూపములు:- 1) ద్రక్ష్యసి, 2) రుణద్ధి.

1) దృశిర్ (దృశ్) ప్రేక్షణే (చూచుట)-భావి ప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.



లృట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్, ద్రక్ష్యసి-ద్రక్ష్యథః-ద్రక్ష్యథ.

2) రుధిర్ (రుద్) ఆవరణే (అడ్డగించుట)-రు.ప్ర., ద్వికర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
పరస్మైపదీ - లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, రుణద్ధి-రున్ఠః-రున్ఠన్తి.

6) అలంకారములు:- శ్లోకపూర్వార్థము ఉత్తరార్థముచే సమర్థింపబడుటచే అర్థాంతరన్యాసాలంకారము  
కారిక:- సామాన్యం వా విశేషో వా తదన్యేన సమర్థ్యతే

యత్తు సోఽర్థాంతరన్యాసః సా ధర్మ్యేణేతరేణ వా|| - కా.ప్ర. దశమోల్లాసమ్-109

“సామాన్యం కాని, విశేషం కాని దాని కంటే భిన్నమైన దానిచేత - అనగా సామాన్యం విశేషం చేత లేక విశేషం సామాన్యం చేత, సాధర్మ్యం చేత గాని, వైధర్మ్యం చేతగాని సమర్థింపబడును అనేది ఏదికలదో అది అర్థాంతరన్యాసాలంకారము.”

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- న చ తస్యా నాశాద్వృత్తస్థలనాద్వా నిరర్థకస్త్వత్ప్రయాస ఇత్యాహ -  
తాం చేతి హే మేఘ! దివసానామవశిష్టదినానాం గణనాయాం సజ్జ్ఞానే తత్పరా-  
మాసక్తామ్ “తత్పరే ప్రసితాసక్తా” ఇత్యమరః । అత ఏవ అవ్యాపన్నామమృతామ్ ।  
శాపావసానే మదాగమనప్రత్యాశయా జీవంతీమిత్యర్థః । ఏకః పతిర్యస్యాః సైకపత్నీ తామ్,  
పతిప్రతామిత్యర్థః । “నిత్యం సపత్న్యాదిషు” (పా. 4. 1. 35) ఇతి జీప్, నకారశ్చ । భ్రాతుర్మే  
జాయాం భ్రాతృజాయామ్, మాతృవన్నిఃశబ్దం దర్శనీయామిత్యాశయః । తాం  
మత్ప్రియామ్ । అవిహతగతిరవిచ్ఛిన్నగతిః సన్నవశ్యం ద్రక్ష్యసి చాలోకయిష్యసి ఏవ ।  
తథా హి - ఆశాఽతితృప్త్యా “ఆశా దిగతితృప్తయోః” ఇతి యాదవః । బధ్యతేఽనేనేతి  
బన్ధో బన్ధనమ్, వృన్తమితి యావత్ । ఆశైవ బన్ధ ఆశాబన్ధః కర్తా । ప్రణయి ప్రేమయుక్తమ్ ।  
అత ఏవ కుసుమసదృశమ్, సుకుమారమిత్యర్థః । అత ఏవ విప్రయోగే విరహే సద్యః  
పాతి సద్యోభ్రంశనశీలమజ్గనానాం హృదయం జీవితమ్ । “హృదయం జీవితే చిత్తే  
వక్షస్యాకూతహృద్యయోః” ఇతి శబ్దార్థవే । ప్రాయశః ప్రాయేణ రుణద్ధి ప్రతిబద్ధాతి ।  
అర్థాంతరన్యాసః ॥ 10 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- గుణ్ణీచాయాం దేవీనామప్యపకారముత్ప్రేక్షతే - తాం చావశ్యేతి  
హే జగన్నాథ! కతి దినాని సన్తి । కతి దినాని గతాని । కదా గుణ్ణీచా యాత్రా భవిష్యతి,  
ఇతి ప్రత్యహం దివసగణనాతత్పరామ్ । ఏక ఇన్ద్ర ఏవ పతిర్యస్యాస్తామ్ । అవ్యాపన్నాం  
సర్వదైకరూపామ్ । ఇన్ద్రాన్తరేషు విపద్యమానేషు పునరిన్ద్రాన్తరాభిషేకం యావత్తుధైవావస్థితాం  
తవానుగ్రహాదిత్యర్థః । తాం త్వద్భక్తిమతీం తవ జ్యేష్ఠభ్రాతురిన్ద్రస్య జాయాం భార్యాం  
శచీమ్ । చకారాద్ వృష్ట్యర్థమాగతేషు మేఘేష్వధిష్ఠాతృతయైరావతమారూహ్యగతమిన్ద్రమపి  
స్వకం భ్రాతరమితి యోగ్యమ్ । అవశ్యం ద్రక్ష్యసి । రాజదౌవారికాదినివారితః కథం  
ద్రక్ష్యామీతి చేన్నేత్యాహ । అవిహతగతిరప్రసిద్ధగతిః సర్వవ్యాపిత్వాత్ ఈశ్వరత్వాత్,  
ఇన్ద్రానుజత్వేన దేవరత్వాద్వా । కార్యాన్తరవశాదనాగతాం కథం ద్రక్ష్యామీత్యాహః -  
ఆశేత్యాది । ఆశాబన్ధో మర్కటకపాశో యథా కుసుమం వృక్షాదధః పాతి రుణద్ధి తథా ।



తవ విరహే సద్యఃపాతి ప్రణయి త్వయి భక్తిపరం హి యస్మాత్ ప్రాయశో బాహుల్యేన  
అఙ్గనానాం హృదయమ్ ఆశాబంధః । పునరప్యగామిని వర్షే గుణ్ణీచా భవిష్యతి । తత్రాపి  
బహిః రథోపరి భగవంతం ద్రక్ష్యామీత్యేవం మనోరథో రుణద్ధి నివారయతి । అన్యః అపి  
స్త్రియ ఆయాస్యన్తి సా స్వభర్తుర్ద్విగ్విజయోత్సవే కథం నాయాస్యతి । ఏతదర్థమాహ అవశ్యం  
ద్రక్ష్యసీతి । తవ యాత్రాయాం న కేవలమస్మాకముపకారః, తవాపి బన్ధుదర్శనలాభోఽ  
స్తి తస్మాదవశ్యం గుణ్ణీచామణ్డపం గచ్ఛేతి । యాచే । 'లూతాతస్తువితానే స్యాదాశాబంధో  
మనోరథే' ॥ 10 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- పూర్వం తత్ప్రయోజనప్రతిపాదనం గమనరసాపాదనార్థమ్ । అథ  
ప్రస్తుతస్వార్థసిద్ధిమాహ -- తామితి । తాం ప్రస్తుతామ్ । చకారః ఫలాంతరసముచ్చయే  
అవశ్యమ్ అవ్యభిచారేణ దివసగణనాతత్పరాం న తు మాసగణనాతత్పరమ్ । అనేనైతదుక్తం  
భవతి -- విరహావధిభూతస్య సంవత్సరస్య ప్రథమదివసాదారభ్య నిర్వినోదతయా సుదుస్తరే  
యత్నాదతివాహితే దివసే, అయం తావత్ప్రథమో దివసోఽతీతః, అయమపి ద్వితీయోఽ  
తీత ఇత్యేవమనుదినం సఙ్ఖ్యానైకహృదయామ్ । ఇదమాశాబంధనిబంధనముక్తం వేదితవ్యమ్  
। ఏకపత్నీం పతివ్రతామితి దివసగణనాహేతుః, సాధ్వీనాం పతివిషయచిన్తేవ, నాన్యా  
కాచిదితి భావః । అవ్యాపన్నామ్ అత్ర వ్యాపదితి విరహవికసితకుసుమశరహేతుకః  
శరీరాపాయ ఉచ్యతే, ఆపదంతరాసమ్భవాత్తాదృశామ్, తథా చ కుమారసమ్భవే --  
'యౌవనాంతం వయో యస్మిన్నాతజ్ఞః కుసుమాయుధః' ఇతి । తద్రహితామ్ । అవిహతగతిః  
చణ్డతరమణ్డలపవనఖణ్డితదేహత్వాదిభిర్విఘ్నైరనుపహతగమనః । అనేనాన్యతరవైకల్యేఽ  
పి గమనవైఫల్యశల్యాపాతః సూచితః । ద్రక్ష్యసి విలోకయిష్యసి । భ్రాతృజాయాం నిరంతర  
స్నేహయన్త్రితత్వాత్ సఖిత్వాచ్ఛాహం పరమోపకారిణస్తవ ధర్మతో భ్రాత్రైవ, తతస్త్వాం మమ  
ధర్మపత్నీం రఘువీరసారలక్షణో లక్ష్మణ ఇవ జానకీం ద్రష్టుమర్హస్త్వమితి ద్యోత్యతే । తతశ్చ  
తస్యాః శీలసమ్పత్, ద్రష్టుశ్చ జితేంద్రియత్వమ్, స్వస్య తస్మిన్ విశ్వాసాతిశయనిదానం  
సౌహార్దాతిశయభూమిశ్చ ప్రతీయతే । తథా చోక్తమ్ - దర్శితాని కలత్రాణి గృహే  
భుక్తమశక్కితమ్ । కథితాని రహస్యాని సౌహృదం కిమతః పరమ్ ॥' ఇతి । అవ్యాపన్నేతి  
కథం నిశ్చయత ఇత్యత్రాహ -- ఆశాబంధ ఇతి । 'కాలేనాపీదం భవిష్యతి' ఇత్యభిమతవిషయే  
లిప్సాయా అవిచ్ఛేదః ఆశా, సైవ బన్ధో నిగలః, అథవా తయా బంధనమ్ । కుసుమసదృశ  
ప్రాణం ప్రాణః బలమ్ । 'ప్రాణస్తు ప్రణయే జీవే జీవితే పరమాత్మని । ఇన్ద్రియే వాయుభేదే  
చ బలాంతర్యామిణోరపి' ఇతి వైజయన్తీ । పుష్పతుల్యబలమ్ అతిసుకుమారమ్ । అపిర్విరోధే  
అఙ్గనానాం మృదుప్రకృతీనాం స్త్రీవిశేషాణామ్ । సద్యఃపాతప్రణయి యస్మిన్ క్షణే దుఃఖ  
ప్రాప్తిః, తత్ క్షణ ఏవ పాతే నాశే ప్రణయి బద్ధోద్యోగమ్ ॥ హృదయం మనసోఽధిష్ఠానభూతం  
హృత్పుణ్డరీకమ్ । రుణద్ధి నివారయతి, స్ఫుటనాదితి శేషః । అన్యథా స్ఫుటత్యేవ, యథా  
కాదమ్బర్యామ్ । 'చన్ద్రాపీడస్య స్వభావసరసం హృదయమస్ఫుటత్' ఇతి । యది



నిధిపతిరవధిం న వ్యధాస్యత్, తదావయోస్తదానీమేవ హృదయం స్ఫుటితమభవిష్యత్,  
నాతిదీర్ఘస్యావధేః సమ్భవాత్సమాగమాశాతస్తుసన్ధానితహృదయతయా అహమేవ తస్యా  
అవ్యవ్యాపత్తిం నిశ్చినోమీత్యర్థః । అర్థాంతరన్యాసోఽలజ్కారః ॥ 10 ॥



శ్లో॥ కర్తుం యచ్ఛ ప్రభవతి మహీముచ్చిలీన్ద్రామవన్ధ్యాం  
తచ్ఛ్రుత్వా తే శ్రవణసుభగం గర్జితం మానసోత్కాః  
ఆ కైలాసాద్భిసకిసలయచ్ఛేదపాథేయవన్తః  
సంపత్స్వనే నభసి భవతో రాజహంసాః సహాయాః॥

11

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- కర్తుమ్, యత్, +చ, ప్రభవతి, మహీమ్, ఉచ్చిలీన్ద్రామ్, అవన్ధ్యామ్,  
తత్, +శ్రుత్వా, తే, శ్రవణ-సుభగమ్, గర్జితమ్, మానస+ఉత్కాః  
ఆ కైలాసాత్, +భిస-కిసలయ-చ్ఛేద-పాథేయవన్తః,  
సంపత్స్వనే, నభసి, భవతః, రాజహంసాః, సహాయాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్	= ఏ నీ ఉటుము,
మహీమ్	= భూమిని
ఉచ్చిలీన్ద్రామ్	= మొలచిన పుట్టగొడుగులు కలదిగను,
అవన్ధ్యామ్	= ఫలవంతముగాను,
కర్తుమ్	= చేయుటకు,
ప్రభవతి	= సమర్థమగుచున్నదో,
శ్రవణ-సుభగమ్	= చెవులకు ఇంపైన,
తే	= నీ యొక్క
తత్ గర్జితమ్	= ఆ యుటుమును,
శ్రుత్వా	= విని,
భిస ... పాథేయవన్తః	= లేత తామరతూండ్ల తునుకలు దారి బత్తెముకలవై,
మానస + ఉత్కాః	= మానస సరోవరము జేర తొందరపడుచున్నవియునగు,
రాజహంసాః	= రాజహంసలు,
నభసి	= ఆకాశమందు,
ఆ కైలాసాత్	= కైలాసమువఱకు,
భవతః	= నీకు,
సహాయాః	= తోడుండు బాటసారులు,
సంపత్స్వనే	= కాగలవు.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఏ నీ ఉటుము, భూమిని మొలచిన పుట్టగొడుగులు  
కలదిగను, ఫలవంతముగను చేయుటకు సమర్థమగుచున్నదో, చెవులకింపైన ఆ  
యుటుమును విని, లేతతామరతూండ్ల తునుకలు దారిబత్తెముకలవై మానస సరోవరము



జేర వేగిరపడుచున్నవి యగు రాజహంసలు ఆకాశమందు కైలాసమువఱకు నీకు తోడుండు బాటసారులు కాగలవు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

యత్-(ప్ర.ఏ.), గర్జితమ్-(ప్ర.ఏ.), మహీమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉచ్చిలీన్ద్రామ్-(ద్వి.ఏ.), అవన్ధ్యామ్-(ద్వి.ఏ.), కర్తుమ్-(కృత్తు), ప్రభవతి-(క్రియ), శ్రవణసుభగమ్-(ద్వి.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), తత్-(ప్ర.ఏ.), గర్జితమ్-(ద్వి.ఏ.), శ్రుత్వా-(కృత్తు), బిస...వన్తః-(ప్ర.బ.), మానసోత్కాః-(ప్ర.బ.), రాజహంసాః-(ప్ర.బ.), నభసి-(న.ఏ.), ఆ కైలాసాత్-(పం.ఏ.), భవతః-(ష.ఏ.), సహాయాః-(ప్ర.బ.), సంపత్స్యన్తే-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) ఉద్గతాని శిలీన్ద్రాణి యస్యాం సా ఉచ్చిలీన్ద్రా (బహువ్రీహిః), తామ్, ఉచ్చిలీన్ద్రామ్.  
ఆ) న వన్ధ్యా, అవన్ధ్యా, (నజ్ సమాసః), తామ్, అవన్ధ్యామ్.  
ఇ) శ్రవణయోః సుభగమ్, శ్రవణసుభగమ్, తత్, (సప్తమీతత్పురుషః).  
ఈ) మానసే ఉత్కాః మానసోత్కాః (సప్తమీ తత్పురుషః).  
ఉ) బిసానాం కిసలయాని (ష.త.), తేషాం ఛేదాః, బిసకిసలయచ్ఛేదాః (ష.త.), తైః పాథేయవన్తః (తృ.త.), బిసకిసలయచ్ఛేదపాథేయవన్తః.  
ఊ) హంసానాం రాజానః, రాజహంసాః (షష్ఠీ తత్పురుషః).

3) పారాంతరములు:- ఉచ్చిలీన్ద్రామవన్ధ్యామ్ > ఉచ్చిలీన్ద్రాతపత్రామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) 'కృత్' ప్రత్యయములు అంతముగ కలిగిన పదములు 'కృత్' ప్రత్యయాంత పదము లగును. సంస్కృతమున ఎక్కువ పదములు 'కృత్' ప్రత్యయాంతపదములే. వీనిని కృదన్తములనియునందురు. ఇవి ధాతువుల నుండి ఏర్పడును. కృత్ప్రత్యయాన్త పదములు-అవ్యయములు, అవ్యయేతరములు అని 2 విధములు. అవ్యయములు క్రియాపదములతో కూడ ప్రయోగింపబడును. ఉదా:- కృత్వా అగచ్ఛత్. అవ్యయేతరములైన కృత్ప్రత్యయాన్త పదములు నామవాచకములతో కూడ ప్రయోగింపబడును. ఉదా:- గతః రామః

1) కర్తుమ్ - చేయుటకు, 'తుమున్' ప్రత్యయము అంతముగ కలిగిన పదము. ఈ ప్రత్యయమున 'తుమ్' అని మాత్రమే మిగిలి, ధాతువుతో కలియును. 'ధాతువు' - డుకృజ్(కృ) కరణే(చేయుట) - పరస్మైపదీ.

2) శ్రుత్వా-విని, 'క్వా' ప్రత్యయము అంతముగ కలిగిన పదము. ఈ ప్రత్యయమున 'క'కారములోపించి, 'త్వా' అని మాత్రమే మిగిలి, ధాతువుతో కలియును. ధాతువు - శ్రు-శ్రవణే(వినుట)-పరస్మైపదీ.



ఆ)రాజహంసాః - మానసోత్కాః

శ్లో॥ మేఘశ్యామా దిశో దృష్ట్వా-మానసోత్సుకచేతసామ్।

కూజితం రాజహంసానాం-నేదం నూపురశిఙ్గితమ్॥ - విక్రమార్కశీయమ్-4.14

“మేఘావరణముచే నల్లనైన దిక్కులను చూచి, మానససరోవరమునకు వెళ్ళ వలయునను ఉత్సాహముతో కూయుచున్న రాజహంసల కూజితమే కాని, ఇది ఆమె (ఊర్వశి) అందెల రవళి కాదు”. విరహమున విక్రముడు పరితపించుటను మహాకవి శ్రీకాళిదాసు వర్ణించిన తీరు ఎంత హృదయవిదారకముగ నున్నదో!

ఇ) ఉచ్చిలీన్ద్రామవన్ధ్యామ్ > ఉచ్చిలీన్ద్రాతపత్రామ్.

సారోద్ధారిణి, లక్ష్మీనివాసుడు, మహిమసింహగణః, సుమతివిజయః, భరతః, కళ్యాణ మల్లః, హరగోవిందః, రామనాథః మొదలగు వ్యాఖ్యానకారులు పై పాఠాంతరమును స్వీకరించి, దిగువ పేర్కొన్న విధముగ వివరించినట్లు ‘సందర్శికర్’ తెలియజేసినాడు.

“ఉద్గతాని శిలీన్ద్రాణి భూమిస్ఫోటా ఏవ ఆతపత్రాణి యస్యాం సా తథా తామ్ । ఉత్తజ్ఞ అనేకార్థే । ‘చత్రకే వృక్షజాతౌ చ శిలీన్ద్రం సృర్యతే బుధైః’ ఆతపశబ్దస్య మహావిభూతిసూచకత్వాత్పుథివ్యాః సర్వసస్యసమ్మత్తిజనకత్వం వ్యనక్తి।”

ఈ) ఆ కైలాసాద్ - కైలాస పద నిర్వచన వైవిధ్యము గమనింపగలరు.

- 1) కే జలే లాసో లసనమస్య కైలాసః స్ఫటికః తస్యాం కైలాసః యద్వా
- 2) కేలీనాం సమూహో కైలమ్. తస్య సమూహ ఇత్యణ్, తేనాస్యతే అత్ర కైల+ ఆస్+అ(ఘజ్). హలన్తధాతువులకు ఘజ్ప్రత్యయము పై అర్థమున కలియును.
- 3) కం జలం, ఇలా భూమిః కేలయోర్జలభూమ్యోః ఆస్తే ఇతి. - క్షీరస్వామి, రాయముకుట.

శ్లో॥ కైలాసశిఖరే రామ మనసా నిర్మితం సరః ।

బ్రహ్మణా ప్రాగిదం యస్మాత్తదభూన్మానసమ్ ॥ అని వాయుపురాణమ్.

5) క్రియారూపములు:- 1) ప్రభవతి > ప్ర-ఉపసర్గ 2) సంపత్స్యన్తే > సమ్-ఉపసర్గ

- 1) భూ-సత్తాయామ్ (ఉండుట)-భ్వాదిప్రకరణమ్. అకర్మకమ్. సేట్, పరస్మైపదీ. లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, ప్రభవతి-ప్రభవతః-ప్రభవన్తి.

- 2) పద(పద్)-గతౌ (నడచుట, వెళ్ళుట). సకర్మకమ్, దివాది ప్ర., అనిట్, ఆత్మనేపదీ.

లృట్ - ప్రథమపురుషబహువచనమ్, సంపత్స్యతే-సంపత్స్యేతే-సంపత్స్యన్తే.

సఙ్గీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రృతి సహాయసమ్మత్తిశ్చాస్తీత్యాహ - కర్తుమితి । యద్గర్జితం కర్తు మహీముచ్చిలీన్ద్రాముద్యుతకన్దలికామ్, “కన్దల్యాం చ శిలీన్ద్రః స్యాత్” ఇతి శబ్దార్థవే, అత ఏవావన్ధ్యాం సఫలాం కర్తృమ్ ప్రభవతి శక్నోతి । శిలీన్ద్రాణాం భావిసస్యసమ్మత్తి సూచకత్వాదితి భావః । తదుక్తం నిమిత్తనిదానే - “కాలాభ్రయోగాదుదితాః శిలీన్ద్రాః సమ్పన్నసస్యాం కథయన్తి ధాత్రీమ్” ఇతి । తచ్చవణసుభగం శ్రోత్రసుఖమ్, లోకస్యేతి



శేషః తే తవ గర్జితం శ్రుత్వా మానసోత్కా మానసే సరస్యున్మనసః, ఉత్సుకా ఇతి యావత్ | “ఉత్క ఉన్మనాః” (పా. 2. 5. 70) ఇతి నిపాతాత్సాధు | కాలాంతరే మానసస్య హిమదుష్టత్వాద్ధిమస్య చ హంసానాం రోగహేతుత్వాదన్యత్ర గతా హంసాః పునర్వర్షాసు మానసమేవ గచ్ఛంతీతి ప్రసిద్ధిః | బిసకిసలయానాం మృణాలాగ్రాణాం ఛేదైః శకలైః పాథేయవన్తః | పథి సాధు పాథేయమ్ పథి భోజ్యమ్ | “పథ్యతిథివసతిస్వపతేర్దశ్” (పా. 4. 4. 104), తద్వన్తః, మృణాలకన్దశకలసమ్మన్దవన్త ఇత్యర్థః | రాజహంసా హంస విశేషాః | “రాజహంసాస్తు తే చఙ్గుచరణైర్లోహితైః సితాః” ఇత్యమరః | నభసి వ్యోమ్ని భవతస్తవ ఆ కైలాసాత్ కైలాసపర్వన్తమ్ | పదద్వయం చైతత్ | సహాయాః సయాత్రాః | “సహాయస్తు సయాత్రః స్యాత్” ఇతి శబ్దార్థవే | సమ్పత్స్యన్తే భవిష్యన్తి || 11 ||

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - ఇదమప్యన్వీతి ప్రార్థయతే - కర్తుంయచ్ఛేతి | హే శ్రీకృష్ణ! యద్ గర్జితం మేఘనిర్ఘోషః మహీం పృథివీం ఉద్గతం శిలీన్ద్రం కదలీపుష్పం ఛత్రాకం వా ఆతపత్రం యస్యా ఈదృశీం కర్తుం ప్రభవతి | ప్రథమాషాఢగర్జనమిత్యర్థః | శ్రవణసుభగం తత్ శ్రుత్వా నభసి రథోపర్యాకాశో భవతః వర్తమానస్య తే తవ | మానసేన చిత్తేనోత్కా ఆషాఢీయమేఘగర్జనం శ్రుత్వా, గుణ్డిచాయాత్రా భవిష్యతి | తత్ర రథోపరి భగవాన్ ద్రష్టవ్య ఇత్యుత్సుకా ఇత్యర్థః | ఆకైలాసాత్ కైలాసపర్వతపర్వన్తం | భరతఖణ్డమధ్యే సర్వస్మాదపిస్థానాత్ రాజానో నరాధిపాశ్చ హంసా యోగినో నిర్లోభా నిర్మత్సరాః పరమహంససంన్యాసినశ్చ | సహాయాన్తీతి సహాయాః | యా ధాతోః క్విప్ | సమ్పత్స్యన్తే భవిష్యన్తి | ‘హంసో విహజ్జభేదే స్యాదర్కే విష్ణో హయాన్తరే | యోగిమన్త్రాదిర్భేదేషు పరమాత్మన్యమత్సరే నిర్లోభనృపతౌ హంసః శారీరమరుదన్తర’ ఇతి విశ్వః | కిమ్బూతాః | విసకిసలయచ్ఛేదపాథేయవన్తః | సంన్యాసినో మార్గే ప్రాణయాత్రార్థం విసకిసలయచ్ఛేదపాథే -యవన్తః | రాజానశ్చ పాథేయవన్తః | గుణ్డిచాదర్శనార్థం భారతవర్షవర్తినః సర్వేఽపి రాజానో యోగినశ్చాయాస్యన్తి | ప్రార్థిత మగ్గీకుర్వీతి || 11 ||

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - దూరం గచ్ఛతస్తవ సంలాపాదినా వినోదనాయ నిరాయాసమేవ సహచరా అపి సమ్పత్స్యన్త ఇత్యాహ - కర్తుం యచ్ఛేత్యాది | చకారో వాక్యార్థసముచ్చయే | ప్రభవతి పరానపేక్షయా శక్తం భవతి | మహీం భూమాత్రమేవ, న పునర్దేశవిశేషమ్ | ఉచ్చిలీన్ద్రాం ఉద్భిన్నకన్దలకుసుమామ్, యథా మాఘే - ‘నవకదమ్బురజోరుణితామ్బురైరధి -పురన్ద్రి శిలీన్ద్రసుగన్ధిభిః’ | ఇతి | అవన్త్యాం అశూన్యాం కృషిముఖతత్తత్కార్యవ్యాపృతకృషీ బలాదిసజ్కులాం నానావిధసస్యప్రసవయోగ్యామ్ కృష్యాదిచోదనాలక్షణత్వాద్గర్జితస్య | శ్రవణసుభగం నిదాఘదాహకదర్శితానాం జనానామపేక్షాయాం సంనికృష్టవృష్టిసుఖ సూచకతయోదీర్ఘత్వాత్కర్ణామృతాయమానమ్ | మానసోత్కాః పజ్జాఙ్గితవసుధాజ్కుణ్డిరిజ్జణా -తజ్కుశజ్కుయా కలుషనవోదకకబలితకమలషణ్డఖణ్డితమదతయా చ సర్వర్తుసుఖం నిజకులరాజధానీం మానసం సరోఽభిగన్తుమ్ ఉత్సుకాః | ‘ఉత్క ఉత్కణ్డితః ప్రోక్తః’ ఇతి



హలాయుధః । ఆ కైలాసాదితి, మధ్యే విచ్ఛేదాభావ ఉక్తః, త్వద్యాత్రావధిభూతః కైలాస ఏవ తేషామప్యవధిరిత్యర్థః । బిసకిసలయచ్ఛేదపాథేయవంతః అకరోరమృణాలశకలరూప పథ్యాశనశాలినః । బిసకిసలయం బిసాజ్కురమ్, తథా చోత్తరరామచరితే -- 'యేనోద్గచ్ఛ ద్బిసకిలసయస్నిగ్ధదంతాజ్కురేణ' ఇతి । పథి భోజనార్థం సజ్జుహీతమన్నం పాథేయమ్, యథా కిరాతే -- 'జగ్రాహ పాథేయమివేన్ద్రసూనుః' ఇతి । సమ్పత్స్యంత ఇతి । అహో తే దైవానుకూల్యమ్, యదనాయాసేన గుణవత్సహాయసమ్పదితి భావః । నభసి, ద్రాఘీయసి నిర్జనే గగనాధ్వని ఏకాకినో గమనమయుక్తమితి భావః, 'ఏకో న గచ్ఛేదధ్వానమ్' ఇతి స్మృతేః । రాజహంసా ఇతి, విహగశ్రేష్ఠత్వాత్ గుణవత్త్వం తేషాం ధ్వనతి । 'అనుష్ఠవశ్చాను-చరః సహాయోఽభిసరః సమాః' ఇత్యమరః । విరుద్ధానామపి హంసానాం సహాయతోక్తిః, వర్షకలుషితజలాశయమాత్రే తేషాం ద్వేషాత్ జలధరేణ సహ సాక్షాద్విరోధాభావాత్ సమానదేశగమనాచ్ఛేతి మంతవ్యమ్ । అత్ర స్వభావోక్త్యలంకారః ॥ 11 ॥



శ్లో॥ ఆపృచ్ఛస్వ ప్రియసఖమముం తుజ్గమాలిజ్య శైలం  
వన్త్యైః పుంసాం రఘుపతిపదైరజ్కితం మేఖలాసుః  
కాలే కాలే భవతి భవతా యస్య సంయోగమేత్య  
స్నేహవ్యక్తిశ్చిరవిరహజం ముఞ్చతో బాష్పముష్ణమ్ ।

12

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఆపృచ్ఛస్వ, ప్రియసఖమ్, అముమ్, తుజ్గమ్, ఆలిజ్య, శైలమ్,  
వన్త్యైః, పుంసామ్, రఘుపతి-పదైః, +అజ్కితమ్, మేఖలాసుః  
కాలే కాలే, భవతి, భవతా, యస్య, సంయోగమ్, ఏత్య,  
స్నేహ-వ్యక్తిః, +చిర-విరహ-జమ్, ముఞ్చతః, బాష్పమ్, ఉష్ణమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ప్రియసఖమ్	=	ప్రియమిత్రుడును,
తుజ్గమ్	=	ఉన్నతుడును,
పుంసామ్	=	జనులకు,
వన్త్యైః	=	వందనీయములగు,
రఘుపతి-పదైః	=	శ్రీరామచంద్రుని పదములచేత,
మేఖలాసు	=	కొండచరియలయందు,
అజ్కితమ్	=	ముద్రితమునగు,
అముమ్ శైలమ్	=	ఈ చిత్రకూట పర్వతమును,
ఆలిజ్య	=	కౌగిలించుకొని,
ఆపృచ్ఛస్వ	=	పోయివచ్చెదనని వేడుకొనుము.
కాలే కాలే	=	ప్రతివర్షాకాలమందును,
భవతా	=	నీతోడ,



సంయోగమ్	= కూడికను,
ఏత్య	= పొంది,
చిర-విరహ-జమ్	= చిరకాలవియోగముచే జనించిన,
ఉష్ణమ్	= వేడియగు,
బాష్పమ్	= కన్నీటిని,
ముఞ్చతః	= విడుచుచున్న,
యస్య	= ఏ పర్వతము యొక్క,
స్నేహ-వృక్తిః	= ప్రేమప్రవృత్తి,
భవతి	= కలుగుచున్నదో!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ప్రియమిత్రుడును, ఉన్నతుడును, జనులకువందనీయములగు శ్రీరామచంద్రుని పాదములచేత కొండచరిలయందు ముద్రితమునగు ఈ చిత్రకూట పర్వతమును కౌగిలించుకొని పోయివచ్చెదనని వేడుకొనుము. ప్రతి వర్షాకాలమందు నీతోడ కూడికను పొంది, చిరకాల వియోగముచే జనించిన వేడికన్నీటిని విడుచుచున్న ఏ పర్వతము యొక్క ప్రేమ ప్రవృత్తి కలుగుచున్నదో!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ప్రియసఖమ్-(ద్వి.ఏ.), తుఙ్గమ్-(ద్వి.ఏ.), పుంసామ్-(ష.బ.), వన్జైః-(తృ.బ.), రఘుపతి పదైః-(తృ.బ.), మేఖలాసు-(స.బ.), అఙ్కితమ్-(ద్వి.ప.), అముమ్ శైలమ్ -(ద్వి.ఏ.), ఆలిఙ్గ్య-(కృత్తు), (ల్యబంతము), ఆపృచ్ఛస్వ-(క్రియ), కాలే(కాలే)-(స.ఏ.), భవతా-(తృ.ఏ.), సంయోగమ్-(ద్వి.ఏ.), ఏత్య-కృత్తు, చిరవిరహజమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉష్ణమ్-(ద్వి.ఏ.), ముఞ్చతః-(ష.ఏ.), యస్య-(ష.ఏ.), స్నేహవృక్తిః-(ప్ర.ఏ.), భవతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) ప్రియశ్చాసౌ సఖా ప్రియసఖః (కర్మధారయః), తమ్, ప్రియసఖమ్.

ఆ) రఘూణాం పతిః, రఘుపతిః (ష.త.), తస్య పదాని, రఘుపతిపదాని (ష.త.), తైఃరఘుపతిపదైః.

ఇ) చిరవిరహాత్ జాతః చిరవిరహజః (పం.త.), తమ్ చిరవిరహజమ్.

ఈ) స్నేహస్య వృక్తిః స్నేహవృక్తిః (ష.త.).

3) పాఠాంతరములు:-

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) తుఙ్గః - 1) “తుఙ్గం మహోన్నతం అత ఏవ గమన సమయే ప్రశ్నేపపత్తిః”

- అని సారోద్ధారిణి.



2) శ్లో॥ తుజ్జత్వమితరానాద్రౌ నేదం సింధావగాధతా

అలంఘనీయతాహేతురుభయం తన్మనస్విని॥ ఇతి మాఘే ద్వితీయసర్గ-48.

‘పర్వతములయందొన్నత్య మొక్కటియే యుండును, గాని గాంభీర్యము లేదు. సముద్రమందు అగాధత్వమొక్కటియే యుండును గాని యొన్నత్యము లేదు. ఈ రెండు (ఐన్నత్యము, గాంభీర్యము) ను గల ధీరుల నెవ్వరు నతిక్రమింపజాలరు.

3) శ్లో॥ మేఘపర్వతయోరజ్జసూర్యయోరభిచంద్రయోః

శిఖిజీమూతయోర్మైత్రీ వాతాగ్న్యయోశ్చ స్వభావతః॥

వీరికి మైత్రి సహజసిద్ధమని ఆర్యోక్తి.

అ) రఘుపతిపదైః - రఘుపతిః

1) "This appellation is given to Rama, as the distinguished, the Lord or Master as it were, of the line of Raghu, an ancestor of that warrior and himself a celebrated hero and sovereign". - Wilson.

2) “శ్రీరామచన్ద్రుడు - భారతీయమునకు జీవము. ఎందెందు వెదికినా అందందు దర్శనమిచ్చువాడు. సర్వమును తానైనవాడు.”

ఇ) ముఞ్చతో బాష్పముష్ణమ్ -

1) “అన్యోఽపి యః కిల చిరవిరహదుఃఖతో భవతి స తత్సంయోగే సతి ఉష్ణం బాష్పముఞ్చతి” - అని ‘సారోద్ధారిణి’, ‘లక్ష్మీనివాసః’, సుమతీవిజయః మొ॥వారు.

2) “పర్వతా హి జలవృష్ట్యా స్నిగ్ధా భవంతి బాష్పఞ్చ ముఞ్చతి”, అని వల్లభదేవుడు.

3) ‘ఆనందబాష్పములు-చల్లన’, ‘శోకబాష్పములు-వెచ్చన’ అనుటకు ప్రమాణము.

i) శ్లో॥ ఆనన్దజః శోకజమశ్రుబాష్పస్తయోరశీతం శిశిరో బిభేద

గఙ్గాసరయ్యోర్జలముష్ణతప్తం-హిమాద్రినిష్యన్త ఇవావతీర్ణః॥ -ర.వం.14.3

ii) శ్లో॥ బహుళగళితైః సన్తాపోష్ణైస్తటాన్తవిహారిభిః

దశరథపురీపౌరస్త్రీణాం విలోచనవారిభిః ।

ఉపచయవతీం సన్తాపోష్ణాం నిజాం దధతీ తనూ

మిహ ముహురహం మాతర్లజ్జాం వహామి జహామి చ॥ - ప్ర.రా.5-1

‘ప్రసన్నరాఘవమ్’ - (మహాకవి జయదేవ విరచితమ్) పంచమాంకమున గంగా-సరయూనదుల సంభాషణము.

ఈ) మేఖలాసు - మేఖలా - The slope of a mountain.

1) శ్లో॥ కలాపః సప్తకీ కాఞ్చే మేఖలా రసనా తథా

కటిసూత్రం సారసనం, ..... ॥ - అని హలాయుధకోశము.

2) శ్లో॥ ..... కటిసూత్రం తు మేఖలా

కలాపో రసనా సారసనం కాఞ్చే చ సప్తకీ॥ - అని ‘అ.చి.’ 7వేర్లు పేర్కొన్నది.



3) శ్లో॥ ఆమేఖలం సచ్చరతాం ఘనానాం-ఛాయామధస్సానుగతాం నిషేవ్య  
ఉద్యేజితా వృష్టిభిరాశ్రయంతే-శృంగాణి యస్యాతవన్తి సిద్ధాః॥ - కు.సం.1-5

5) క్రియారూపములు:- 1) ఆపృచ్ఛస్వ-ఆజ్-ఉపసర్గ, 2) భవతి-పూర్వము చెప్పబడినది.

1) ప్రచ్ఛ (ప్రచ్ఛ) జ్ఞేప్సాయామ్ (అడుగుట), తు.ప్ర., ద్వికర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ. ఆత్మనేపదీ-లోట్-మ.పు.ఏ. - ఆపృచ్ఛస్వ- ఆపృచ్ఛేథామ్-ఆపృచ్ఛధ్వమ్. 'ప్రచ్ఛ' ధాతువు 'పరస్మైపది' అయినప్పటికి దానికి 'ఆజ్' ఉపసర్గ చేరుటచే 'అజ్ఞినుప్రచ్ఛయో రుపసజ్ఞానమ్' అనుసూత్రము వలన, 'ఆత్మనేపది రూపము' చేకూరినది.

6) అలంకారములు:- 'చిరవిరహజం ముఞ్చతో బాష్పముష్ణమ్' అనుచోట ఉత్పేక్ష.

లక్షణమ్:- అవివక్షితసామాన్యా కిఞ్చిచ్ఛోపమయా సహ

అతద్గుణక్రియాయోగాదుత్పేక్షాతిశయాన్వితా॥

'వివక్షితము కాని సాదృశ్యముకలదియు, కలెము ఉపమానసంబంధము కలదియు, ఏ గుణక్రియలు ఉన్నట్లు వర్ణింపబడునో అట్టి గుణక్రియలులేనిదియు, అతిశయముతో కూడినదియు అగునది - ఉత్పేక్ష.' - కావ్యాలంకారః - 2.91 - బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఆపృచ్ఛస్వేతి । ప్రియం సఖాయం ప్రియసఖమ్ । “రాజాహఃసఖిభ్యష్టచ్ఛ” (పా.5.4.91) ఇతి టచ్ సమాసాంతః । తుఙ్గమున్నతం పుంసాం వన్ద్యైర్నరారాధనీయై రఘుపతిపదై రామపాదన్యాసైర్మేఖలాసు కటకేషు । “అథ మేఖలా శ్రోణిస్థానేఽద్రకటకే కటిబంధేభవన్తనే” ఇతి యాదవః । అజ్ఞితం చిహ్నితమ్ । ఇత్థం సఖిత్వాన్మహత్త్వాత్పవిత్రత్వాచ్చ సమ్భావనార్హమ్ । అముం శైలం చిత్రకూటాద్రిమాలిఙ్గాపృచ్ఛస్వ ‘సాధో! యామి’ ఇత్యామన్త్రణేన సభాజయ । “ఆమన్త్రణసభాజనే । ఆప్రచ్ఛన్నమ్” ఇత్యమరః । “అజ్ఞి నుప్రచ్ఛోరుపసజ్ఞానమ్” (వా.909) ఇత్యాత్మనేపదమ్ । సఖిత్వమ్ నిర్వాహయతి - కాల ఇతి । కాలే కాలే ప్రతిప్రావృట్కాలమ్ । సుహృత్సమాగమకాలశ్చ ‘కాల’ శబ్దేనోచ్యతే । వీప్సాయాం ద్విరుక్తిః । భవతః సంయోగం సమృద్ధమేత్య చిరవిరహజముష్ణం బాష్ప మూష్మాణం నేత్రజలఞ్చ । “బాష్పో నేత్రజలోష్మణోః ఇతి విశ్వః । ముఞ్చతో యస్య శైలస్య స్నేహవ్యక్తిః ప్రేమావిర్భావో భవతి । స్నిగ్ధానాం హి చిరవిరహసజ్గతానాం బాష్పపాతో భవతీతి భావః ॥ 12 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:-ఆపృచ్ఛస్వేతి । హే శ్రీకృష్ణ! తవ ప్రియసఖం, సర్వదా అత్యాజ్యత్వాత్ । తుఙ్గమత్యుచ్చమముం శైలం నీలాద్రిమ్ । ఆలిఙ్గ్య నవదినాని గుణ్డిచాయాత్రార్థం త్వాం విహాయ గచ్ఛానీత్యాపృచ్ఛస్వ । ఆజ్ఞోనుప్రచ్ఛోరిత్యాత్మనే । అన్యోఽపి యియాసుర్మహాన్తం ప్రియసఖమాలిఙ్గాపృచ్ఛతే । కిం భూతమ్ । పుంసాం వన్ద్యైః రఘుపతేః శ్రీరామస్య లఙ్కాం జిత్వా సీతామానీయాయోధ్యాం ప్రతి ఆగచ్ఛతః । మార్గే శ్రుత్వా త్వాం ద్రష్టుమాగతస్య పదైః పాదచిహ్నైః మేఖలాస్వజ్జితమ్ । ప్రియసఖత్వమభివ్యనక్తి । కాలే కాలే ప్రత్యాషాధమ్ ।



నవఘనాభివృష్టజలసమ్పర్కాదుష్టం వాష్పముష్ణమేవ వాష్పమశ్రు “నవ దినాని యావత్త్వాం  
కథం త్యజామి, క్షణార్థమపి న శక్నోమీత్యేవం చిరవిరహోద్ధేతోర్జాతమ్” ముఞ్చతః  
ప్రకాశయతః యస్య పాదవిజయం కుర్వతో భగవతః సంయోగమేత్య స్నేహవ్యక్తిర్భవతి  
అన్యస్యాపి సఖ్యరేవం స్నేహవ్యక్తిర్భవతి ॥ 12 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- ఏవం స్థితేన నన్తరకర్తవ్యమాహ -- అపృచ్ఛస్వేత్యాది । ‘అజీ ను  
ప్రచ్ఛయోః’ ఇత్యాత్మనేపదమ్ । గమనానుజ్ఞానార్థమామన్తరణమ్ అప్రశ్నః ‘అపృచ్ఛ్య  
రాఘవమనుష్ఠితదేవకార్యమ్’ ఇతివత్ । ప్రియసఖం ఇష్టసుహృదమ్, సమయే తవ  
విశ్రమదాయిత్యాత్, త్వయా వర్షణేనోపకృతత్వాచ్చ, న ఖలు తదనుజ్ఞామన్తరేణ పదమపి  
గన్తుం యుక్తమితి భావః । తుజ్గమ్ ఉన్నతమ్, అభ్రంలిహశిఖరం చ, యథా దివాకరః -  
‘బుద్ధిర్నిచపథేనాత్మవృత్తిం వర్తయితుం రహః । యస్య జాతు న జాయేత సోఽ యమున్నత  
సంజ్ఞితః’ ఇతి । అనేన తుజ్గస్య భవతస్తాదృశైవ సఖ్యం ఘటత ఇతి ద్యోత్యతే,  
‘సమానచిత్తవృత్తిత్వం మిత్రత్వమితి దర్శితమ్’ ఇతి లక్షితత్వాత్ । ఆలిజ్యేతి । చిరదృష్టస్య  
భవతో ఝటితి యాత్రాప్రసంగస్తేన నానుమోద్యేత, అతస్తమనునయపూర్వమనుకూలయేతి  
భావః । పుంసాం వన్ద్యైః దర్శనమాత్రేణ తేషామేవ పురుషార్థసాధకైః । ‘కృత్యానాం కర్తరి  
వా’ ఇతి షష్ఠీ । మేఖలాసు కటకేషు బహువచనేన బాహ్యశ్చర్యదిదృక్షయా తత్ర తత్ర  
భగవతో విరహణం వ్యజ్యతే । మేఖలాస్వజ్జితమిత్యత్ర భక్తసమాధిః, తేఽపి కనకపట్టాది  
నివిష్టానీష్టదేవతాచరణప్రతిబిమ్బాని కణ్ఠసూత్రకటిసూత్రాదిషు ధారయన్తి, యథా ‘శ్రీకణ్ఠపద  
లాఞ్ఘనో భవభూతిర్నామ కవిః’ ఇతి । ‘అథ మేఖలా । శ్రోణీస్థానేఽ ద్రికటకే కటిబన్ధేఽ  
సిబన్ధనే’ ఇతి వైజయన్తీ । అనేన మహాపురుషాభిగమ్యత్వమప్యస్యేతి స్ఫురతి । కాలే కాలే  
ప్రతిప్రావృడారమ్భే, తదానీమేవ భవదాగమననియతేః । స్నేహవ్యక్తిః ప్రేమప్రకాశనమ్,  
స్నిగ్ధవర్ణోదయశ్చ, చిరవిరహజం సంవత్సరదర్శనాభావదుఃఖసమ్భృతమ్, బాష్పం అశ్రు,  
ధర్మదుర్మదదవదహనమిహిరకిరణ సన్తప్తతయా ప్రథమవర్షావసేకే ప్రసరన్తమూష్మాణం  
చ । ‘బాష్పోఽశ్రుణ్యమ్బుధూమే చ’ ఇతి వైజయన్తీ, అనేన చిరాదుపగతే హి సుహృది  
తదనురాగిణో జనస్యాతీతవిరహదుఃఖానున్మరణహేతుకం ఝటితి  
ప్రవృత్తమశ్రుసలిలమనుమాపయతి తద్విషయం హృదయగతమనురాగాతిశయమ్,  
ఏవమస్యాపీతి ద్యోత్యతే । ఏత్య ముఞ్చత ఇత్యన్వయః, శ్లేషోఽలంకారః । తదనుగృహీతా  
ప్రస్తుతప్రశంసా వా ॥ 12 ॥



శ్లో॥ మార్గం తావచ్ఛృణు కథయతస్త్వత్ప్రయాణానురూపం  
సన్దేశం మే తదను జలద! శ్రోష్యసి శ్రోత్రపేయమ్  
భిన్నః భిన్నః శిఖరిషు పదం న్యస్య గన్తాసి యత్ర  
క్షీణః క్షీణః పరిలఘు పయః స్రోతసాం చోపభుజ్య॥



## - మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- మార్గమ్, తావత్, శృణు, కథయతః, త్వత్, ప్రయాణ+అనురూపమ్, సన్దేశమ్, మే, తదను, జలద!, శ్రోష్యసి, శ్రోత్రపేయమ్, ఖిన్నః ఖిన్నః, శిఖరిషు, పదమ్, న్యస్య, గన్తాసి, యత్ర, క్షీణః క్షీణః పరిలఘు, పయః, స్రోతసామ్, చ, +ఉపభుజ్య||

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తావత్	= ఇప్పుడు,
కథయతః	= చెప్పుచున్న,
త్వత్ప్రయాణ+అనురూపమ్	= నీ ప్రయాణమునకు తగిన,
మార్గమ్	= త్రోవను,
శృణు	= వినుము.
తదను	= అటు పిమ్మట,
శ్రోత్రపేయమ్	= వీనులచేత త్రాగదగినదైన (మిక్కిలి ఆసక్తితో వినదగిన),
మే	= నాయొక్క
సన్దేశమ్	= సమాచారమును,
శ్రోష్యసి	= వినగలవు,
యత్ర	= ఏ త్రోవయందు,
ఖిన్నః ఖిన్నః (సన్)	= (ఎప్పుడు) అలసిన వాడవగుదువో (అప్పుడు)
శిఖరిషు	= పర్వతములందు,
పదమ్	= అడుగును,
న్యస్య	= ఉంచెయి,
క్షీణః క్షీణః (సన్)	= మిక్కిలి చిక్కిపోయినవాడ వగుచు,
స్రోతసామ్	= ప్రవాహములయొక్క
పరిలఘు	= మిక్కిలి తేలికయగు,
పయః	= జలమును,
ఉపభుజ్య	= సేవించి,
గన్తాసి	= పోగలవో!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఇప్పుడు (నేను) చెప్పుచున్న నీ ప్రయాణమునకు తగిన మార్గమును వినుము. అటు పిమ్మట మిక్కిలి ఆసక్తితో వినదగిన నా సమాచారమును వినగలవు. ఏ మార్గమునందు (ఎప్పుడు) అలసినవాడవగుదువో (అప్పుడు) పర్వతము లందు నిలిచి, చిక్కిపోయినవాడవగుచు ప్రవాహములయొక్క మిక్కిలి తేలికయగు జలమును సేవించి వెళ్ళగలవో!

## - పదాదర్శ -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

జలద-(సం.ప్ర.ఏ.), తావత్-(అవ్య.), కథయతః-(పం.ఏ.), త్వత్ప్రయాణాను రూపమ్-(ద్వి.ఏ.), మార్గమ్-(ద్వి.ఏ.), శృణు-(క్రియ), తదను-(ద్వి.ఏ.), శ్రోత్ర



పేయమ్-(ద్వి.ఏ.), మే-(ష.ఏ.), సన్దేశమ్-(ద్వి.ఏ.), శ్రోష్యసి-(క్రియ), యత్ర-(అవ్య.), భిన్నః (భిన్నః)-(ప్ర.ఏ.), శిఖరిషు-(స.బ.), పదమ్-(ద్వి.ఏ.), న్యస్య-(అవ్య.)(ల్యబంతం) కృత్తు, క్షీణః(క్షీణః)-(ప్ర.ఏ.), స్రోతసామ్-(ష.బ.), పరిలఘు-(ద్వి.ఏ.), పయః-(ద్వి.ఏ.), ఉపభుజ్య-(ల్యబంతము) (కృత్తు), గంతాసి-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

- అ) తవ ప్రయాణః త్వత్ప్రయాణః (షష్ఠీతత్పురుషః), త్వత్ప్రయాణస్య అనురూపమ్ త్వత్ప్రయాణానురూపమ్ (షష్ఠీతత్పురుషః)
- ఆ) శ్రోత్రాభ్యాం పేయమ్ - శ్రోత్రపేయమ్ (తృతీయాతత్పురుషః)
- ఇ) పరితః లఘుః, పరిలఘు (గతिसమాసః) 'కుగతిప్రాదయః'.

## 3) పాఠాంతరములు:- 1) మార్గం తావత్ > మార్గం మత్తః, 2) ప్రయాణానురూపమ్ > ప్రయాణానుకూలమ్, 3) శ్రోత్రపేయమ్ > శ్రవ్యబంధమ్, 4) ఉపభుజ్య > ఉపయుజ్య, 5) తదను జలద > జలద తదను.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

### అ) మార్గం తావత్ :

"We now begin the geographical part of the poem, which as far as it can be made out through the difference of ancient and modern appellations, seems to be very accurately conceived. The two extreme points of cloud's progress are the vicinity of Nagpur, ....and the mountain Kailasa, or rather Himalaya Range. During this course, the poet notices some of the most celebrated places, with the greater number of which we are still acquainted. In the first instance, we have here his direction due north from the mountain of Ramagiri." - Wilson.

### ఆ) శిఖరిషు - శిఖరాణి సన్తి యేషు శిఖరిణః, శిఖరమ్ అస్త్యస్య ఇతి,

1) శ్లో॥ రుద్రాణాం శజ్జరశ్చాస్మి-విత్తేశో యక్షరక్షసామ్ ।

వసూనాం పావకశ్చాస్మి-మేరుః శిఖరిణామహమ్ ॥ -భ.కా.10-23

“ఏకాదశరుద్రులలో నేను శంకరుడను, మరియు యక్షరాక్షసులలో నేను ధనాధిపతియైన కుబేరుడను, అష్టవసువులలో నేను అగ్నిని, మరియు పర్వతములలో నేను మేరువును”. అని భగవానుని వాక్యము.

### ఇ) న్యస్య - ల్యబంతావ్యయము. 'ల్యప్' ప్రత్యయము అంతముగ కలిగిన పదములు 'ల్యప్' ప్రత్యయాంతములగును. ధాతువు ఉపసర్గతో చేరినపుడు 'క్త్వా' ప్రత్యయమునకు బదులుగా 'ల్యప్' ప్రత్యయము ధాతువుకు సమకూరును. 'ల్యప్' ప్రత్యయములోని 'య' మాత్రమే మిగిలియుండును.



1) ని+అస్+క్వా(ల్యప్) > న్యస్య - ఉంచి, 2) ఉప + భుజ్ + క్వా (ల్యప్) > ఉపభుజ్య - సేవించి.

ఈ) 'శ్రోత్రపేయమ్' - అనుటచే 'మేఘదూతకావ్యము' అమృతకల్పముగా నుండు ననునది - 'ధ్వని' .

5) క్రియారూపములు:- 1) శ్రోష్యసి, 2) గంతాసి.

1) శ్రు-శ్రవణే (వినుట) - భ్వాది ప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లృట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్. శ్రోష్యసి - శ్రోష్యథః - శ్రోష్యథ.

2) గమ (గమ్) గతౌ (వెళ్ళుట) - భ్వాది ప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లుట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - గంతాసి - గంతాస్థః - గంతాస్థ.

6) అలంకారములు:- సమాసోక్త్యలంకారము. శ్లోకమున-ఉత్తరార్థమున మేఘుని యందు సామాన్యదైనబాటసారి వ్యవహారము సమారోపింపబడుటచే సమాసోక్త్యలంకారముగ భావింపదగును.

లక్షణమ్:- కా॥ యత్రోక్తే గమ్యతే న్యోర్ధస్తత్సమాసవిశేషణః।

సా సమాసోక్తిరుద్దిష్టా సంక్షిప్తార్థతయా యథా॥

'ఏది చెప్పినపుడు దానితో సమానమగు విశేషణములు గల మరియొక అర్థము గమ్యమగునో, అది ఆ సంక్షిప్తమగు అర్థము కలదగుటచే, 'సమాసోక్తి' యని చెప్పబడును.

- కావ్యాలంకారః-2-79 - బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రృతి తస్య మార్గమ్ కథయతి-మార్గమితి । హే జలద! తావదిదానీమ్ కథయతః, మత్త ఇతి శేషః । త్వత్ప్రయాణస్యానురూపమనుకూలం మార్గమధ్వానమ్ । “మార్గో మృగమదే మాసి సౌమ్యర్క్షే నేషణే ధ్వని” ఇతి యాదవః । శృణు । తదను మార్గశ్రవణానంతరం శ్రోత్రాభ్యాం పేయం పానార్హమ్, అతితృప్తయా శ్రోతవ్యమిత్యర్థః। ‘పేయ’ గ్రహణాత్ సన్దేశస్యామృతసామ్యం గమ్యతే । మే సన్దేశం వాచికమ్ । “సన్దేశవాగ్వాచికం స్యాత్” ఇత్యమరః। శ్రోష్యసి యత్ర మార్గే భిన్నః భిన్నో భీక్షం క్షీణబలః సన్ । “నిత్యవీప్సయోః” (పా. 8. 1. 4) ఇతి నిత్యార్థే ద్వర్భావః । శిఖరిషు పర్వతేషు పదం న్యస్య నిక్షిప్య, పునర్బలలాభార్థం క్వచిద్విశ్రమ్యేత్యర్థః । క్షీణః క్షీణో భీక్షం కృశాఙ్గః సన్, అత్రాపి కృదంతత్వాత్పూర్వవద్విరుక్తిః । ప్రోతసాం పరిలఘు గురుత్వదోషరహితమ్, ఉపలాస్ఫాలనభేదితత్వాత్పథ్యమిత్యర్థః । తథా చ వాగ్భటః (అష్టాఙ్గ. హృ. 1. 5. 9-10) - “ఉపలాస్ఫాలనక్షేపవిచ్ఛేదైః భేదితోదకాః। హిమవన్మలయోద్భూతాః పథ్యా నద్యో భవన్త్యమూః” ఇతి। పయః పానీయముపభుజ్య శరీరపోషణార్థమభ్యవహృత్య చ గంతాసి గమిష్యసి ॥ గమేర్లుట్ ॥ 13 ॥



బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- కేన మార్గేణ, కం దేశం ప్రతి గచ్ఛామీతి ప్రష్టకామమప్యహ-  
మార్గం తావదితి । జలద ఇవాచరతీత్యాదులుగతాత్పచాదిజ్ । నీలత్వాదుపసన్నార్తిహర-  
త్వాద్వా మేఘసదృశ! హే శ్రీకృష్ణ! కథయతో మేఘసకాశాత్తావత్ప్రథమం త్వత్ప్రయాణాను  
రూపం మార్గం శృణు । తదను తదనంతరం శ్రోత్రేణ కర్ణేన పేయం గ్రాహ్యమ్ ।  
శ్రోతృభిరపేయమవిస్మర్యం వా । సన్దేశం సమ్యజ్ఞం దేశం సప్తదినావస్థేయం నీచైరాఖ్యం  
గిరిమిత్యాదినా వర్జనీయమాడమ్బరమణ్డపం శ్రోష్యసి । యత్ర మార్గే పదగమనాత్ ఖిన్నః  
ఖిన్నస్త్వం, పూర్వం శిఖరిషు నీలాద్రిపాదేష్విదానీం ద్వావింశతిసోపానతయా కృతేషు  
పదం న్యస్య గంతాసి । వహ్వాన్నపూపాదిభోగాత్ క్షీణస్త్వం పరిభావేన లఘు మనోజ్ఞం  
స్రోతసామభినవ - ప్రవృద్ధమహానదీప్రవాహాణాం పయః వాతేనానీతం పృషద్రూపం,  
భక్తైః ప్రపానకాదిరూపేణ నివేదితం వా । ఉపభుజ్య గంతాసి ॥ 13 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- ఏవమనుష్ఠితానుష్ఠేయస్య ప్రతిష్ఠమానస్య భవతః కృత్యద్వయమిదానీ  
మవశిష్టం మార్గశ్రవణం సన్దేశశ్రవణం చ, తయోః ప్రథమభావితయా ప్రథమం  
మార్గమవధారయేత్వాహ -- మార్గమితి । తావత్ ఇతో దేశాద్యదవధి గంతవ్యం తదవధి,  
సాకల్యేన వా । 'యావత్తావచ్చ సాకల్యే వధౌ మానే వధారణే' ఇత్యమరః । శృణ్వీతి ।  
శ్రవణమేవ ప్రార్థితే, గ్రహణాదీని మహామేఘావినస్తవానుషక్తికానీతి భావః । మే మత్సకాశా  
దిత్యర్థః । త్వత్ప్రయాణానురూపం రసికజనమౌలేః పరమేశ్వరశక్తిశాలినస్తవ యాత్రానుగుణో  
భుక్తిముక్తిసాధనమేకః పన్థాః, నీరసానాం నాస్తికానాం చ కమపి పుమర్థమస్పృశన్నస్య  
ఏవేతి భావః । అనేన దయితాజీవితపరిరక్షణకృతక్షణతయా త్వరితస్యాపి 'వక్రః పన్థాస్తవ  
భవతు చ' ఇతి, 'స్థితవ్యం తే నయనవిషయమ్' ఇత్యాది చ వక్ష్యమాణం  
మేఘగమనౌచిత్యాపేక్షయేతి మంతవ్యమ్ । తదను మార్గశ్రవణానంతరమ్ । శ్రావ్యబంధం  
శ్రోతవ్యశబ్దసందర్భమ్, అతికరుణార్థపరిపోషితవిప్రలమ్బరససుధానిర్భరగర్భత్వాత్ । శృణోతేః  
'ఓరావశ్యకే' ఇతి ణ్యత్ప్రత్యయః । జలదేతి, శ్రవణసమయే రసార్ద్రహృదయతయా తవాపి  
బహులబాష్పరురీపరీతనయనతా భావినీతి ద్యోత్యతే, యథా వక్ష్యతే -- 'త్వామప్యాస్రం  
నవజలమయం మోచయిష్యత్యవశ్యం ప్రాయః, సర్వో భవతి కరుణావృత్తిరార్ద్రాన్తరాత్మా'  
ఇతి । ఖిన్నః ఖిన్నః అధ్వగమనేన యదా యదా శ్రాన్తిరుద్భవతి, తదా తదేత్యర్థః,  
'అధ్వఖిన్నాన్తరాత్మా' ఇతి వక్ష్యమాణత్వాత్ । శిఖరిషు న పునర్నగమాత్రేషు, గగన  
సరణివితతతుజ్గశృఙ్గాణామేవ త్వదుపగమయోగ్యత్వమితి భావః । క్షీణః క్షీణః ఉచిత  
ప్రదేశవర్షణేన యదా యదా సలిలవిచ్ఛేదో భవతి, తదా తదేత్యర్థః । స్రోతసామ్ అగాధతయా  
శశ్వదవిచ్ఛిన్నప్రసారాణాం మహానదీప్రవాహాణామ్ । అత ఏవ తరుకుఞ్చశిలాకుఞ్చాద్యభి  
ఘట్టనేన పరిలఘు సర్వతో గలితగౌరవమ్ । "ఉపలాస్ఫాలనాక్షేపవిచ్ఛేదైః భేదితోదకాః ।  
హిమవన్మలయోద్భూతాః పథ్యాః" ఇతి వాహటః । ఉపలక్షణం చైతన్మాధుర్వనైర్మల్యయోః ।  
అనేన తవ శరీరస్థితిచింతా విశ్రమస్థానచింతాపి న భవిష్యతీతి ద్యోత్యతే । అత్ర  
స్వభావోక్త్యలంకారః ॥ 13 ॥



శ్లో॥ అద్రేః శృజ్గం హరతి పవనః కింస్విదిత్యున్ముఖీభి  
 ర్దృష్టోత్సాహశ్చకితచకితం ముగ్ధసిద్ధాజ్జనాభిః  
 స్థానాదస్మాత్సరసనిచులాదుత్పతోదజ్ముఖః ఖం  
 దిజ్నాగానాం పథి పరిహరన్మూలహస్తావలేపాన్॥

14

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- అద్రేః, శృజ్గమ్, హరతి, పవనః, కింస్విత్, +ఇతి, +ఉన్ముఖీభిః,  
 దృష్ట+ఉత్సాహః, +చకితచకితమ్, ముగ్ధ-సిద్ధ+అజ్జనాభిః  
 స్థానాత్, +అస్మాత్, సరస-నిచులాత్, +ఉత్పత+ఉదజ్ముఖః, ఖమ్,  
 దిజ్నాగానామ్, పథి, పరిహరన్, స్థూల-హస్త+అవలేపాన్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

పవనః	= వాయువు,
అద్రేః	= (చిత్రకూట) పర్వతము యొక్క,
శృజ్గమ్	= శిఖరమును,
హరతి కింస్విత్	= హరించి తీసికొనిపోవుచున్నదా యేమి?
ఇతి	= అని,
ఉన్ముఖీభిః	= మోముపైకెత్తిన
ముగ్ధ-సిద్ధ+అజ్జనాభిః	= తెలియనివారగు సిద్ధకాంతలచేత,
చకితచకితమ్ (యథా తథా)=	సంభ్రమముగ,
దృష్ట+ఉత్సాహః (సన్)	= సంరంభము గలవాడగుచు,
సరస-నిచులాత్	= తడిగల ప్రబ్బలి చెట్లుగల,
అస్మాత్ స్థానాత్	= ఈ స్థానము నుండి,
పథి	= ఆకాశ మార్గమునందుగల,
దిజ్నాగానామ్	= దిగ్గజములయొక్క,
స్థూల-హస్త+అవలేపాన్	= లావైన తొండపు విసురులను,
పరిహరన్	= తప్పించుకొనుచు,
ఉదజ్ముఖః (సన్)	= ఉత్తరాభిముఖుడవై,
ఖమ్	= ఆకాశమును గూర్చి,
ఉత్పత	= పైకి పొమ్ము.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! వాయువు చిత్రకూటపర్వతశిఖరమును పెకలించి తీసికొని పోవుచున్నదా యేమి'అని మోము పైకెత్తిన, తెలియనివారగు సిద్ధకాంతలచేత సంభ్రమముగ, సంరంభముగలవాడవై తడిగల ప్రబ్బలిచెట్లుగల ఈ స్థానమునుండి ఆకాశ మార్గము నందుగల దిగ్గజముల యొక్క లావైన తొండపు విసురులను తప్పించు కొనుచు, ఉత్తరాభి ముఖుడవై ఆకాశమును గూర్చి పైకి పొమ్ము.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

పవనః-(ప్ర.ఏ.), అద్రేః-(ష.ఏ.), శృజ్గమ్-(ద్వి.ఏ.), హరతి-(క్రియ), కిమ్+స్విత్>



(అవ్యయద్వయ సంయోగము), ఇతి-(అవ్య.), ఉన్ముఖీభిః-(తృ.బ.), ముగ్ధ... నాభిః-(తృ.బ.), చకితచకితమ్-(క్రియావిశేషణము), దృష్టోత్సాహః-(ప్ర.ఏ.), సరసనిచులాత్-(పం.ఏ.), అస్మాత్ స్థానాత్-(పం.ఏ.), పథి-(స.ఏ.), దిజ్ఞాగానామ్-(ష.బ.), స్థూల...లేపాన్-(ద్వి.బ.), పరిహరన్-(ప్ర.ఏ.), ఉదజ్ముఖః-(ప్ర.ఏ.), ఖమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉత్పత-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

- అ) ఉన్నతం ముఖం యాసాం తాః, ఉన్ముఖాః (బహువ్రీహిః), తాభిః ఉన్ముఖీభిః.
- ఆ) సిద్ధానామ్ అంగనాః సిద్ధాజ్ఞనాః (షష్ఠీతత్పురుషః), ముగ్ధాః చ తాః సిద్ధాజ్ఞనాః (కర్మధారయః), ముగ్ధసిద్ధాజ్ఞనాః తాభిః, ముగ్ధసిద్ధాజ్ఞనాభిః.
- ఇ) దృష్ట ఉత్సాహో యస్య సః, దృష్టోత్సాహః (బహువ్రీహిః).
- ఈ) సరసా నిచులా యస్మింస్తత్, సరసనిచులమ్ (బహువ్రీహిః), తస్మాత్, సరసనిచులాత్
- ఉ) దిశాం నాగాః, దిజ్ఞాగాః, (ష.త.), తేషామ్, దిజ్ఞాగానామ్.
- ఊ) స్థూలాశ్చ తే హస్తాః, స్థూలహస్తాః, తేషాం అవలేపః, స్థూలహస్తావలేపః, తాన్ స్థూలహస్తావలేపాన్ (ష.త.)
- ఋ) ఉదక్ ముఖం యస్య సః, ఉదజ్ముఖః, (బహువ్రీహిః).

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) హరతి > వహతి, 2) దృష్టోత్సాహః > దృష్టోచ్ఛాయః, 3) హస్తావలేపాన్ > హస్తావలేహత్.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) దిజ్ఞాగానామ్ : సరసనిచులాత్.

‘మేఘదూతమహాకావ్యము’ నకు ‘ప్రదీపః’ అనుపేర వ్యాఖ్యను అందించిన శ్రీ దక్షిణావర్తనాథుని నుండి (ప్రథమముగ) చేజారిన (నిచుల-దిజ్ఞాగుల వ్యవహార) భావజాలము తరువాత కాలమున ఈ మహాకావ్యమునకు వ్యాఖ్యలందించిన కొందఱు వ్యాఖ్యానకారులను అంటుకొనినది. దానిని ప్రామాణికముగ స్వీకరింప దగదని రూఢిగ చెప్పదగును. ఏలయన, ‘మహాకవి శ్రీకాళిదాసు అసామాన్యుడు, అద్వితీయుడు, సంస్కృతసాహిత్యమున అమరుడు. పరమమాహేశ్వరాచార్యుడు ఐనటువంటి మహోన్నతుడు-ఈర్ష్యాళువు కానేకానేరడు’. ‘దక్షిణావర్త, మల్లినాథాదులు మన్నింతురు గాక !’ ఇట మీదు మిక్కిలి ‘కాత్యాయనీ’ వ్యాఖ్య చూడదగును.

అ) నిచులః - 1) (i) నిచోలతి సముచ్చయతీతి । ని+చుల+‘ఇగుపదజ్ఞేతి’ క - ఇజ్జల వృక్షః, (ii) శ్లో॥ ..... ఇజ్జలో నిచులః స్మృతః॥ 194., (iii) ‘ఇజ్జలో హిజ్జలశ్చాపి నిచులశ్చామ్బుజస్తథా’ - ఇతి భావప్రకాశే. అని పేర్కొన్నది అభిధానరత్నమాలా.



2) శ్లో॥ నిచోలః ప్రచ్ఛదపటో-నిచులశ్చోత్తరచ్ఛదః॥ అని అభిధానచింతామణి(340) నాలుగు పేర్లు (నిచోలః, ప్రచ్ఛదపటః, నిచులః, ఉత్తరచ్ఛదః) పేర్కొన్నది.

ఇ) దిజ్ఞాగానామ్ - దిశాం నాగాః దిజ్ఞాగాః. దిశో గజః దిగ్గజః.

శ్లో॥ ఐరావతః పుణ్డరీకః కుముదాజ్ఞానవామనాః ।

పుష్పదంతః సార్వభౌమః సుప్రతీకశ్చ దిగ్గజాః॥ ఇతి హలాయుధకోశే 104

- 1) ఐరావతము-Indra's elephant placed at the east quarter-తూర్పు.
- 2) పుణ్డరీకము-Agni's elephant placed at the south-east quarter-ఆగ్నేయము.
- 3) కుముదము-Pluto's (యముడు) elephant placed at the south quarter-దక్షిణము.
- 4) అంజనము-Nairit's elephant placed at the south-west quarter-నైరృతి.
- 5) వామనము-Neptune's (వరుణుడు) elephant placed at the west quarter-పడమర.
- 6) పుష్పదంతము-Wind's(మరుత్తు)elephant placed at the north-west quarter-వాయవ్యం.
- 7) సార్వభౌమము-Kubera's elephant placed at the north quarter-ఉత్తరము.
- 8) సుప్రతీకము-Shiva's (ఈశానుడు) elephant placed at the east-quarter-ఐశాని.

5) క్రియారూపములు:- 1) హరతి, 2) ఉత్పత-ఉత్ ఉపసర్గ.

1) హృజ్ (హృ)- హరణే (తీసికొనిపోవుట), భ్వా.ప్ర., అనిట్, ద్వికర్మకమ్, ఉభయపదీ, పరస్మైపదీ, లట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, హరతి-హరతః-హరన్తి.

2) పత్త (పత్)-గతౌ(క్రిందపడుట), భ్వాదిప్రకరణమ్, సేట్, అకర్మకమ్, పరస్మైపదీ. లోట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్, ఉత్పత/ఉత్పతతాత్-ఉత్పతతమ్-ఉత్పతత.

6) అలంకారములు:- 'సిద్ధాంగనలకు మేఘమునందు గిరిశిఖరమను భ్రాంతి గలుగుటచే నిట అభేదోక్తి'. కనుక సందేహాలంకార మనదగును. లక్షణమ్:-

శ్లో॥ విషయో విషయా యత్ర సాదృశ్యాత్కవిసమ్మతాత్

సందేహగోచరో స్యాతాం సందేహాలంకృతిశ్చ సా॥ -ప్రతాపరుద్రయ్య-అ.ప్ర. - 59.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- అద్రేరితి । పవనో వాయురద్రేశ్చిత్రకూటస్య శృంగం హరతి కిం స్విత్? 'కింస్విత్'- శబ్దో వికల్పవితర్కార్థాదిషు పరితః । ఇతి శబ్దయోన్ముఖీభిరున్నతముఖీభిః "స్వాజ్ఞాచ్ఛేపసర్జనాదసంయోగోపధాత్" (పా.4.1.54) ఇతి జీప్ । ముగ్ధాభిర్ముఖాభిః "ముగ్ధః సున్దరమూఢయోః" ఇత్యమరః । సిద్ధానాం దేవయోనివిశేషాణామజ్ఞనాభిశ్చక్రిత చక్రితం చక్రితప్రకారం యథా తథా 'ప్రకారే గుణవచనస్య' (పా.8.1.12) ఇతి ద్విర్భావః । దృష్టోత్సాహో దృష్టోద్యోగః సన్ । సరసా ఆర్ద్రానిచులాః స్థలవేతసా యస్మింస్తస్మాత్ । "వానీరే కవిభేదే స్యాన్నిచులః స్థలవేతసే" ఇతి శబ్దార్థవే । అస్మాత్పానాదాశ్రమాత్ పథి నభోమార్గే దిజ్ఞాగానాం దిగ్గజానాం స్థూలా యే హస్తాః కరాస్తేషామవలేపానాక్షేపాన్ పరిహరన్ । "హస్తో నక్షత్రభేదే స్యాత్కరేభకరయోరపి" ఇతి "అవలేపస్తు గర్వే స్యాత్క్షేపణే దూషణేఽపి చ" ఇతి చ విశ్వః । ఉదజ్ముఖః సన్ । అలకాయా ఉదీచ్యత్వాదిత్యాశయః ।



ఖమాకాశమ్ । ఉత్పతోద్గచ్ఛ । అత్రేదమప్యర్థాంతరం ధ్వనయతి - రసికో నిచులో నామ మహాకవిః కాళిదాసస్య సహాధ్యాయీ పరాపాదితానాం కాళిదాసప్రబంధదూషణానాం పరిహర్తా యస్మిన్మానే తస్మాత్పానాదుదఙ్ముఖో నిర్దోషత్వాదున్నతముఖః సన్ పథి సారస్వతమార్గే । దిజ్నాగానామ్ । పూజాయాం బహువచనమ్ । దిజ్నాగాచార్యస్య కాళిదాసప్రతిపక్షస్య హస్తవిన్యాసపూర్వకాణి దూషణాని పరిహరన్ । “అవలేపస్తు గర్వే స్యాల్లేపనే దూషణేఽపి చ” ఇతి విశ్వః । అద్రేరద్రికల్పస్య దిజ్నాగాచార్యస్య శృంగం ప్రాధాన్యమ్ । “శృంగం ప్రాధాన్యసాన్వోశ్చ” ఇత్యమరః । హరతి కింస్విదితి హేతునా సిద్ధైః సారస్వతసిద్ధైర్మహాకవిభిరజ్ఞనాభిశ్చ దృష్టోత్సాహః సన్ ఖముత్పతోచ్ఛైర్భవేతి స్వప్రబంధమాత్మానం వా ప్రతి కవేరుక్తిరితి । “సంసర్గతో దోషగుణా భవంతీత్యేతన్మృషా యేన జలాశయేఽపి । స్థిత్యానుకూలం నిచులశ్చలంతమాత్మానమారక్షతి సిన్ధువేగాత్ ।” ఇత్యేతచ్ఛ్లోకనిర్మాణాత్తస్య కవేః ‘నిచుల’ సంజ్ఞేత్యాహుః ॥ 14 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - పాదవిజయోత్సవమాహ - అద్రేరితి । హే శ్రీకృష్ణ! త్వం అస్మాత్ స్థానాత్ శ్రీనీలాద్రేరధిత్యకాయా నవామ్బువృష్ట్యా సరసనిచులాత్ । ఉదఙ్ముఖః గుణ్ణిచా నగరస్యోదీచ్యత్వాత్ । ఖముత్పత । రథానామభ్రంలిహత్వాత్ రథనీడసింహాసనం గన్తుమాకాశమారోహేత్పర్థః త్వం కిమ్భూతః రథస్యారోహణే నీలాద్రిసింహాసనాదవరోహణే వా తావత్కాలాత్పూర్వం రమణీయస్య దర్శనార్థమున్ముఖీభిర్ముగైరభినవాగతైర్మురైర్వా సిద్ధైర్దీవన్ముక్తైరజ్ఞనాభిః స్త్రీభిశ్చ । “ద్వన్వేఽన్తస్థపదలిజ్ఞతా” । పవనః మరుదద్రేర్నీలాద్రేః, శృంగం హరతి కిమ్? ఇతి హేతోశ్చకితచకితం యథా స్యాత్తథా దృష్టోచ్ఛాయః, మూఢానాం అజ్ఞనానాం చావివేకిత్వాత్సిద్ధానాం సమదర్శిత్యాత్తథాబుద్ధః । ఉపరిపతనశక్యా భయా న్ముగ్ధాజ్ఞనయోర్భయమ్ । అచలం విభుర్భూహేతి స్వమతహానాపత్త్వా । సిద్ధానాం భయమ్ । గుణసాదృశ్యే సమాసవచ్ఛేతద్ధి । పునః కీదృక్ । దిజ్నాగానామిత్యాది । దిశో న న గచ్ఛంతితి దిజ్నాగాః । పాదవిజనకారిణో దేవలకాః । తే హి ధనార్జనాయ దిశో గచ్ఛంతి స్వస్థానే జలక్షేత్రాభావాత్ । నశోనుత్తరపదరూపత్వాపత్వన్న భవతి న శబ్దో వా । వలవంతశ్చేఽతస్తేషాం ఆనయనసమయే స్థూలైః హస్తైరవలేపాన్ గర్వజన్యక్షేపణాదీన్ పథి పరిహరన్ వచ్చాయన్ ముగ్ధః సౌమ్యేనవే మూఢే (?) ॥ 14 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ ప్రతిజ్ఞాతం మార్గకథనమారభతే -- అద్రేః శృంగమితి । అస్యైతి లభ్యతే, ‘స్థానాదస్మాత్’ ఇత్యుక్తేః । శృంగం న తు శిలామాత్రమ్ । ఏతేన తుజ్ఞత్వవిస్తృతత్వోక్తిః కిం స్విదితి । కింశబ్దో వికల్పో । స్విచ్ఛబ్దః ప్రశ్నే । ‘క్షేపే వికల్పో కిమ్’ ఇతి, ‘ప్రశ్నే వికల్పో ను స్విచ్ఛ’ ఇతి వైజయంతీ ఉన్ముఖీభిః ఉన్నమితవదనాభిః । చకితచకితం అతిభయవివశమ్ । గగనశిరసి కిమిదమనిలబలచలితమవనిధరశిఖరమ్, అపరముత కిమపి బృహదితి సరభసముపరిపరిపతనభయభరతరలనయనకువలయమనిభృతకుచముకులమభిరుచి తజనమనుయుజ్ఞానాభిరిత్యర్థః । అత్ర హేతుః - ముగ్ధాభిః అనతినిర్భరయౌవనాభరణత్వాద



విదితవస్తుతత్వాభిః, సిద్ధాః ఖజ్జగులికాజ్జనాదిధారిణో దేవయోనివిశేషాః తేషాం వధూభిః  
 సిషాధయిషితకార్యోద్యోగభారః ఉత్సాహః । అనేన త్రాసశజ్జావిస్మయౌత్సుక్యతరగ్గిత  
 వివిధవిలాసభగ్గిరజ్గాణాం దివిచరాజ్జనాపాజ్గానాం ప్రథమత ఏవ భాజనం భవిష్యతీత్యహో  
 ప్రథమఖనన ఏవ నిధిదర్శనమితి ద్యోత్యతే । సరసనిచులాత్ విమలసలిలబహులతయా  
 సతతతరుణవేతసతరువిశేషాత్, 'నిచులో హిజ్జలోఽమృజః' ఇత్యమరః । ఏతచ్ఛ మదజల  
 నిఘరోద్గారమణ్డితగణ్డమణ్డలతయా చణ్డతాపవినోదనాయ శీతలతమమముం ప్రదేశ  
 ముద్దిశ్య తేషామాగమనం సమ్భావ్యత ఇతి వ్యజ్జయతి, ఇదానీమత్ర వృష్టిర్నాపేక్షితా,  
 తత్ గమన ఏవోద్యుజ్యతామితి వా, త్వత్ప్రతేదానీంతనవర్షనవీకృతతరుతయా యావ  
 దాగమనమిహ న శోషశక్యేతి వా । సముత్పతేతి । సకలదేశదర్శనసౌకర్యాయ గగనశిఖర  
 మారోహేత్యర్థః । దిజ్ నాగానామ్ ఐరావతాదీనామ్, బహుభిరేకస్య విరోధో న యుక్తో  
 పనయత్వాదితి భావః । ఏతేన సమరకాతరత్వశజ్జామస్య పరిహరతి । పథి పరిహరన్నితి,  
 తదాఘాతశజ్జాయామపథేనాపి గంతవ్యమితి భావః । స్థూలహస్తావలేపాన్ ప్రతిగజధియా  
 సమరాయ వా, గిరితటబుద్ధ్యా వప్రక్రీడనార్థం వా, సమాక్రష్టం ప్రసరతాం మహతాం  
 శుణ్డాదణ్డానాం మదభరజనితాన్ యత్కించీత్కారితాలక్షణాన్ వ్యాపారాన్, యథా కుమార  
 సమ్భవే - 'తదీయాస్తోయదేష్వద్య పుష్కలావర్తకాదిషు । అభ్యస్యన్తి తటాఘాతం నిర్జితైరావతా  
 గజాః' ఇతి । అత్ర ప్రథమపాదే సన్దేహాలజ్కారః । అన్యత్ర స్వభావోక్తిః ॥ 14 ॥



శ్లో॥ రత్నచ్ఛాయావ్యతికర ఇవ ప్రేక్ష్యమేతత్పురస్తా  
 ద్వలీకాగ్రాత్రభవతి ధనుష్ఖణ్డమాఖణ్డలస్య  
 యేన శ్యామం వపురతితరాం కాన్తిమాపత్యతే తే  
 బర్హణేవ స్ఫురితరుచినా గోపవేషస్య విష్ణోః॥

15

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- రత్న-చ్ఛాయా-ఆవ్యతికరః, ఇవ, ప్రేక్ష్యమ్, ఏతత్, పురస్తాత్,  
 వలీక+అగ్రాత్, ప్రభవతి, ధనుః+ఖణ్డమ్, ఆఖణ్డలస్య  
 యేన, శ్యామమ్, వపుః, + అతితరామ్, కాన్తిమ్, +ఆపత్యతే, తే  
 బర్హణ, +ఇవ, స్ఫురిత-రుచినా, గోపవేషస్య, విష్ణోః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

రత్న-చ్ఛాయా-ఆవ్యతికరః ఇవ=పద్మరాగాది మణుల కాన్తుల కలయిక వలె

ప్రేక్ష్యమ్ = చూడదగిన,

ఆఖణ్డలస్య = ఇంద్రునియొక్క

ఏతత్ ధనుః+ఖణ్డమ్ = ఈ ధనుస్సుయొక్క భాగము (వరదగుడి భాగము),

పురస్తాత్ = ఎదుటనున్న,

వలీక+అగ్రాత్ = రామగిరి పర్వతాగ్రమునుండి,



ప్రభవతి	= పుట్టుచున్నది.
యేన	= ఏ వరదగుడిచే,
తే	= నీ యొక్క
శ్యామమ్	= నల్లని,
వపుః	= శరీరము,
స్ఫురితరుచినా	= ఉజ్జ్వల కాన్తిగల,
బర్హేణ	= పింఛముతో నున్న,
గోపవేషస్య విష్ణోః	= గోపాలకృష్ణుని యొక్క
అతితరామ్	= మిక్కిలి
కాన్తిమ్	= శోభను
ఆపత్యుతే	= పొందగలదో.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! పద్మరాగాది మణుల కాన్తుల కలయిక వలె చూడదగిన వరదగుడి భాగము ఎదుటనున్న రామగిరి పర్వతాగ్రమునుండి పుట్టుచున్నది. ఏ వరదగుడిచే నీ నల్లని శరీరము, ఉజ్జ్వలకాన్తిగల, పింఛముతోనున్న గోపాలకృష్ణునియొక్క అధిక శోభను పొందగలదు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

రత్న...వ్యతికరః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), ప్రేక్ష్యమ్-(ప్ర.ఏ.), ఆఖణ్డలస్య-(ష.ఏ.), ఏతత్-(ప్ర.ఏ.), ధనుష్ఠణ్డమ్-(ప్ర.ఏ.), పురస్తాత్-(అవ్య.), వల్మీకాగ్రాత్ -(పం.ఏ.), ప్రభవతి-(క్రియ), యేన-(తృ.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), శ్యామమ్-(ప్ర.ఏ.), వపుః-(ప్ర.ఏ.), స్ఫురితరుచినా-(తృ.ఏ.), బర్హేణ-(తృ.ఏ.), గోపాలవేషస్య -(ష.ఏ.), విష్ణోః-(ష.ఏ.), అతితరామ్-(అవ్య.), కాన్తిమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆపత్యుతే - క్రియ.

2) సమాసములు:-

అ) రత్నానాం ఛాయాః రత్నచ్ఛాయాః (ష.త.), ఆసమంతతాత్ వ్యతికరః, ఆ వ్యతికరః తేషాం ఆవ్యతికరః (ష.త.), రత్నచ్ఛాయావ్యతికరః.

ఆ) వల్మీకస్య అగ్రమ్, వల్మీకాగ్రమ్, తస్మాత్, వల్మీకాగ్రాత్ (ష.త.)

ఇ) ధనుషః ఖణ్డమ్ - ధనుష్ఠణ్డమ్ (ష.త.)

ఈ) గోపానాం వేషః, గోపవేషః (ష.త.), తస్య గోపవేషస్య / గాం పాతీతి గోపః.

ఉ) స్ఫురితా రుచిః యస్య తత్, స్ఫురితరుచిః (బహువ్రీహిః), తేన, స్ఫురితరుచినా.

3) పాఠాంతరములు:- 1) రత్నచ్ఛాయావ్యతికరః > రత్నచ్ఛాయవ్యతికరః,  
2) ఆపత్యుతే > ఆలప్యతే.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) రత్నచ్ఛాయావ్యతికర ఇవ :

1. “వజ్రం ముక్తా ప్రవాళం చ గోమేదశ్చేంద్రనీలకః వైడూర్యం పుష్కరాగశ్చ పాచిర్మాణిక్యమేవ చ మహారత్నాని చైతాని”.



(వజ్రము-ముత్యము-పగడము-గోమేధికము-ఇంద్రనీలము-వైడూర్యము-పుష్పరాగము-మరకతము-మాణిక్యము) అనునవి నవమహారత్నములు.

2. రత్నమ్ - ఉణాదిసూత్రమ్ (3-14) - రమేస్త చ రత్నమ్.

వృత్తి: - ణంతాద్ రమేర్నప్రత్యయో యస్య తశ్చాదేశః । రమయతి హర్షయతీతి రత్నమ్। “జాతౌ జాతౌ యదుత్కృష్టం తద్ధి రత్నం ప్రచక్షతే!” అశ్వరత్నమ్, గజరత్నమ్, మణిరత్నమ్, స్త్రీరత్నమ్ ఇత్యాది. -భగవత్పాద శ్రీదయానందసరస్వతిస్వామివారు.

అ) ఆఖణ్డలస్య - 1) (i) ఆఖణ్డలః - ఆజ్+ఖణ్డ్+కలచ్ - ఇంద్రః.

(ii) శ్లో॥ ఇన్ద్రో దుశ్శ్యవనో హరిః సురపతిః సజ్జన్దనో వాసవో  
వృత్రారిర్బలసూదనః శతమఖో వృద్ధశ్రవాః కౌశికః  
జిష్ణుర్వజ్రధరః సహస్రనయనో వాస్తోష్ఠతిర్గోపతిః  
పర్జన్యో మఘవా వృషా హరిహయః ప్రాచీనబర్హిః స్మృతః॥ (52)

శ్లో॥ పురుహూతః పృతనాషాట్ పురన్దరః పూర్వదిక్పతిః స్వారాట్  
ఆఖణ్డల స్తురాషాట్ సుత్రామా గోత్రభిత్సనాసీరః॥ (53)

శ్లో॥ శక్రః స్యాదుగ్రధన్వా చ హరివాన్పాకశాసనః  
దివస్పతిర్విదౌజాశ్చ మరుత్వాన్మేఘవాహనః ॥ (54)

- అని హలాయుధకోశము 39 పేర్లను పేర్కొన్నది.

2) (i) ఆఖణ్డయతి భేదయతి పర్వతాన్, ఖణ్డ్-డలచ్-డస్య నేత్వమ్ - అని వాచస్పత్యము.

(ii) శ్లో॥ అథోరుదేశాదవతార్యపాద-మాక్రాంతిసమ్భావితపాదపీఠమ్।  
సజ్జల్పితార్థే వివృతాత్మశక్తి-మాఖణ్డలః కామమిదం బభాషే॥ -కు.సం. 3. 11

‘ఇంద్రుడు, శివుని చిత్తమును ఆకర్షించు విషయమునందు తన సామర్థ్యమును తెలిపిన మన్మథునితో, ఈ విధముగ మాట్లాడుట మొదలిడెను.’

ఇ) ధనుష్ఠణమ్ - ఇది సరియైనరూపముగ భావింపవలయును.

1) ‘నిత్యం సమాసే\_నుచర పదస్థస్య’ - అని అష్టాధ్యాయా. 8-3-45.

2) శ్లో॥ సూర్యస్య వివిధాః వర్ణాః పవనేన విఘట్టితాః సాభ్రే  
వియతి ధనుః సంస్థానా యే దృశ్యంతే తదిన్ద్రధనుః॥

- బృహత్సంహితా - వరాహమిహిరాచార్యులు.

3) “ఇంద్రచాపం కిల వల్మీకాంతవ్యవస్థితమహానాగశిరోమణికిరణసమూహో  
త్సముత్పద్యతే । వాసుకి ఘణామణిగణద్యుతిర్వల్మీకరన్ద్రన్నిఃసృత్య నభసి మేఘ  
శక్రధనురాకారమాపాద్యత ఇత్యాగమః” - ‘సారోద్ధారిణి’ - ‘భరతుడు’ పేర్కొనినారు.

ఈ) వల్మీకాగ్రమన-రామగిరి పర్వతాగ్రమని Practical Sanskrit Dictionary పేర్కొనినది.



5) క్రియారూపములు: - 1) ప్రభవతి-పూర్వము చెప్పబడినది, 2) ఆపత్స్యతే-ఆజ్ ఉపసర్గ.

2) పద (పద్)-గతౌ (నడచుట, వెళ్ళుట). ది.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, ఆత్మనేపదీ.

లృట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, ఆపత్స్యతే-ఆపత్స్యేతే-ఆపత్స్యన్తే.

6) అలంకారములు: - శ్లోక ప్రథమచతుర్థపాదముల శ్రౌతీ ఉపమాద్యయము. సాక్షాత్ సాదృశ్య ప్రతిపాదకయథేవాది శబ్దప్రయోగముచే శ్రౌతి. నిరపేక్ష స్థితి చేత 'సంసృష్టి యలంకారము' చెప్పదగును.

లక్షణమ్: - వరా విభూషా సంసృష్టిర్భవ్యలజ్జారయోగతః।

రచితా రత్నమాలేవ సా చైవ ముదితా యథా ॥ 113-49

'అనేక రత్నములను కూర్చి గ్రుచ్చిన రత్నమాలవలె, అనేకములైన అలంకారముల సంబంధముచే ఏర్పడిన సంసృష్టి ఉత్తమమైన అలంకారము. - కా.ప్ర. - బాలానందినీవ్యాఖ్యా

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - రత్నేతి । రత్నచ్ఛాయానాం పద్మరాగాదిమణిప్రభాణాం వ్యతికరో మిశ్రణమివ ప్రేక్ష్యం దర్శనీయమాఖణ్డలస్యేంద్రస్యైతద్ధనుష్ఠణమ్ । 'ఏతత్' ఇతి హస్తేన నిర్దేశో వివక్షితః । పురస్తాదగ్రే వల్మీకాగ్రాద్వామలూరువివరాత్ । "వామలూరుశ్చ నాకుశ్చ వల్మీకం పుంసపుంసకమ్" ఇత్యమరః । ప్రభవత్యావిర్భవతి । యేన ధనుష్ఠణేన తే తవ శ్యామం వపుః । స్ఫురితరుచినోజ్జ్వలకాన్తినా బర్హేణ పిచ్ఛేన । "పిచ్ఛబర్హే నపుంసకే" ఇత్యమరః । గోపవేషస్య విష్ణోర్గోపాలస్య కృష్ణస్య శ్యామం వపురివ । అతితరాం కాన్తిం శోభామాపత్స్యతే ప్రాప్స్యతే ॥ 15 ॥

బ్రహ్మప్రకాశవ్యాఖ్యా: - రథారోహనస్తరమగ్రతః ఐంద్రం ధనుః దృష్ట్వాహ-రత్నచ్ఛాయా వ్యతికర ఇవేతి । హే శ్రీకృష్ణ! పురస్తాదగ్రతః। రత్నానాం మాణిక్యాదినానావర్ణమణీనాం ఛాయావ్యతికర ఇవ । కాన్తిసమూహ ఇవ ప్రేక్షణీయం సుందరతమమేతదాఖణ్డలస్య ధనుషః ఖణ్డం వల్మీకాగ్రాత్ ప్రభవతి । యేన విష్ణోస్తే తవ శ్యామం వపురితరాం కాన్తిమాపత్స్యతే। స్ఫురితరుచినా బర్హేణ గోపవేషస్య భావిని కలౌ యుగే కృష్ణావతారం విధాయ వృన్దావనే విహరిష్యతస్తవేవ ॥ 15 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ మధ్యేమార్గకథనం గమనసమయే ప్రశస్తం దైవత ఏవోపపన్నం కిమపి మజ్జలమవలోక్య తదుద్ధర్షణాయాహ-రత్నేతి । రత్నచ్ఛాయావ్యతికరః వ్యామిశ్రితానాం వజ్రాదీనాం విచిత్రాణాం నవానాం రత్నానాం సజ్జీర్ణః ప్రభాప్రరోహ సన్దోహ ఇవేత్యర్థ, ఇంద్రధనుషో నానావర్ణత్వాత్ । ప్రేక్ష్యం పురస్తాత్ అగ్రతో భవతా దృష్టిరేయేత్యర్థః। అథవా దర్శనీయమితి ధనుషో విశేషణమ్ । వల్మీకాగ్రాదపి పాకశాసన శరాసనోదయ ఇతి ప్రసిద్ధిః । ఉక్తం చ సంహితాయామ్ -- 'జలమధ్యేనావృష్టిర్భువి సస్యవధస్తరూర్థితే వ్యాధిః । వల్మీకే శస్త్రభయం నిశి సచివవధాయ ధనురైంద్రమ్' ఇతి । ఖణ్డం అపూర్ణస్వరూపమ్, ఉత్పద్యమానదశాకత్వాత్ । ఆఖణ్డలః ఇంద్రః । అతితరామితి । పూర్వమేవ నయనహారి, ఏతత్సాహిత్యే కిమ్పునరితి భావః । బర్హేణేతి । జాతావేకవచనమ్।



ప్రాలంబాత్మనా గ్రథితైర్మయూరపిఞ్చైరిత్యర్థః, తేషామపి శబలవర్ణాత్వాత్ । స్ఫురితరుచినా శుద్ధశ్యామలే వపుషి శబలవర్ణస్య పరభాగలాభాత్ విభక్తోల్లసితలావణ్యేన । శ్యామమితి స్ఫురితరుచినేతి చ సాధారణో ధర్మః । గోపవేషస్య వల్లవానాం వేష ఇవ వేషో యస్య । అకల్పస్య కల్పనా వేషః । అనేన ధరణీతలమవతీర్ణస్య పూర్ణాత్మనః పద్మనాభస్య కర్మబంధనిబంధనమంతరేణైవ ధర్మసంస్థాపనాయ నటస్యేవ తత్తద్భూమికావలమ్బేన వివర్త, న తు వాస్తవః కశ్చిద్విగ్రహపరిగ్రహ ఇతి ద్యోత్యతే, 'జగతాముపకారాయ న సా కర్మనిమిత్తజా । చేష్టా తస్యాప్రమేయస్య వ్యాపిన్యవ్యాహతాత్మికా' ఇతి వచనాత్ । విష్ణోః వ్యాప్తత్వేన వేదశిరసి ప్రతిపాద్యమానస్య, 'వేదాంతవేదిభిర్విష్ణుః ప్రోచ్యతే యో నతోఽస్మి తమ్' ఇతి వచనాత్ । అత్ర భగవత ఉపమానత్వాత్ ఉపమేయస్యాపి మేఘస్య సజ్జీచవికాసశక్తత్వం స్వరసత ఏవ పరోపకారపరత్వం చ ద్యోత్యతే । 'తే' ఇతి కేవలమేఘస్యైవోపమేయత్వేన గోపవేషస్యేతి ధర్మాధిక్యమితి నాశంకనీయమ్, తస్యైవ బర్హధారణోపపత్తేస్తద్విశిష్టస్యైవ విష్టరశ్రవస ఉపమానత్వాత్, శ్రీరామాయణే -- 'సుప్తైకహంసం కుముదైరుపేతం మహాహ్రదస్థం సలిలం విభాతి శరత్ప్రసన్నం పరిపూర్ణచంద్రం తారాగణాకీర్ణమివాన్తరిక్షమ్ ॥' ఇత్యత్ర మహాహ్రదస్థమితివత్ ఉపమాత్రాలంకారః । కస్యచిద్రాజ్ఞః ప్రస్థానారమ్భే కుతశ్చిత్పురుషోదనర్హరత్నాభరణోపహార ప్రాప్తిసమాధిరత్రానుసంస్థేయః ఇన్ద్రధనుషో దర్శనస్య యాత్రాయాం మంజులత్వముక్తమ్ । తథా చ మహాయాత్రాయామ్ -- 'చాపమైన్ద్రమనులోమమఖిణ్డం ప్రోజ్జ్వలం బహులమాయ -తమిష్టమ్' ఇతి ॥ 15 ॥



శ్లో॥ త్వయ్యాయత్తం కృషిఫలమితి భూవికారానభిజ్ఞైః  
ప్రీతిస్నిగ్ధైర్జనపదవధూలోచనైః పీయమానః  
సద్యః సీరోత్కషణసురభి క్షేత్రమారుహ్య మాలం  
కిఞ్చిత్పశ్చాద్వ్రజ లఘుగతిర్భూయ ఏవోత్తరేణ॥

16

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- త్వయి, + ఆయత్తమ్, కృషి-ఫలమ్, ఇతి, భూ-వికార+అనభిజ్ఞైః,  
ప్రీతి-స్నిగ్ధైః, + జనపద-వధూ-లోచనైః, పీయమానః  
సద్యః సీర+ఉత్కషణసురభి, క్షేత్రమ్, ఆరుహ్య, మాలమ్,  
కిఞ్చిత్, +పశ్చాత్, +వ్రజ, లఘు-గతిః, భూయః, ఏవ, +ఉత్తరేణ

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

కృషి-ఫలమ్ = సేద్యఫలమైనపంట,  
త్వయి = నీయందు,  
ఆయత్తమ్ = ఆధారపడినది,



ఇతి	= అని,
ప్రీతి-స్నిగ్ధైః	= ప్రేమార్ద్రములును,
భూ-వీకార+అనభిజ్ఞైః	= కనుబొమముడిపాటులను తెలియని,
జనపద-వధూ-లోచనైః	= పల్లెపడుచుల కన్నులచేత,
పీయమానః (సన్)	= ఆప్యాయముగ చూడబడినవాడవగుచు,
మాలమ్	= 'మాల' యని ప్రసిద్ధి చెందిన,
క్షేత్రమ్	= ఉన్నత సమతలమును,
సద్యః	= ఆ క్షణమున,
సీర+ఉత్కషణసురభి(యథాతథా)=	నాగళ్ళచేత దున్నుటచే పరిమళముట్టిపడునట్లుగా,
ఆరుహ్య	= ఎక్కి (అభివర్షించి)
కిఞ్చిత్	= కొంచెము,
పశ్చాత్	= పశ్చిమముగ,
వ్రజ	= పొమ్ము,
భూయః	= మరల,
లఘు-గతిః (సన్)	= శీఘ్రగమనము గలవాడవగుచు,
ఉత్తరేణ ఏవ	= ఉత్తర దిక్కుగనే,
వ్రజ	= పొమ్ము.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! 'సేద్యఫలమైన పంట నీ యందు ఆధారపడినది' అని ప్రేమార్ద్రములును, కనుబొమముడిపాటులును తెలియని పల్లెపడుచుల కన్నులచేత ఆప్యాయముగ చూడబడిన వాడవగుచు, 'మాల' యని ప్రసిద్ధిగల ఉన్నత సమతలమును, ఆ కాలమందే నాగళ్ళచేత దున్నుటచే పరిమళముట్టిపడునట్లుగా వర్షించి కొంచెము పశ్చిమముగా పొమ్ము. మరల శీఘ్రగమనమున ఉత్తరదిక్కుగనే పొమ్ము.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

కృషిఫలమ్-(ప్ర.ఏ.), త్వయి-(స.ఏ.), ఆయత్తమ్-(ప్ర.ఏ.), ఇతి-(అవ్య.), ప్రీతిస్నిగ్ధైః-(తృ.బ.), భూ...భిజ్ఞైః-(తృ.బ.), జన...లోచనైః-(తృ.బ.), పీయమానః-(ప్ర.ఏ.), మాలమ్-(ద్వి.ఏ.), క్షేత్రమ్-(ద్వి.ఏ.), సద్యః-(అవ్య.), సీర...సురభి-(ప్ర.ఏ.), ఆరుహ్య-(కృత్తు), కిఞ్చిత్-(అవ్య.), పశ్చాత్-(అవ్య.), వ్రజ-(క్రియ), భూయః-(అవ్య.), లఘుగతి-(ప్ర.ఏ.), ఉత్తరేణ-(అవ్య.), ఏవ-(అవ్య.)

2) సమాసములు:-

అ) కృషేః ఫలమ్, కృషిఫలమ్ (ష.త.)

ఆ) భ్రువః విలాసః, భ్రూవిలాసః (ష.త.), తేభ్యః అనభిజ్ఞైః, భ్రూవిలాసానభిజ్ఞైః (ష.త.)

ఇ) ప్రీత్యా స్నిగ్ధైః, ప్రీతిస్నిగ్ధైః (తృ.త.)

ఈ) జనపదస్య వధూః, జనపదవధూః, (ష.త.), తాసాం లోచనాని, జన...లోచనాని, (ష.త.), తైః, జనపదవధూలోచనైః.



ఉ) సీరైః ఉత్కషణం (తృ.త.), తేన సురభి, (తృ.త.), తద్ యథా తథా-క్రియావిశేషణమ్

3) పాఠాంతరములు:- 1) భూవిలాసానభిజ్ఞైః > భూవికారానభిజ్ఞైః, 2) సురభి క్షేత్రమ్ > సురభిక్షేత్రమ్, 3) వ్రజ లఘుగతిః > ప్రవలయగతిమ్, 4) కిఞ్చిదేవ > భూయ ఏవ.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) భూవికారానభిజ్ఞైః :- “గ్రామ్యత్వాత్ భూవిభ్రమాచతురైః న తు ప్రీతేరభావాత్” - అని ‘వల్లభుడు’, ‘సుమతి’, ‘సారోద్ధారిణి’ లు.

ఆ) ప్రవలయ గతిమ్ - “గతిం ప్రవలయ వ్యావర్తయ! మాలం హి దక్షిణాశాస్థం తేన చోత్తరాశా గంతవ్యేతి గతి ప్రవలనమ్” - అని వల్లభదేవుడు.

ఇ)...లోచనైః పీయమానః -

శ్లో॥ తమేకదృశ్యం నయనైః పిబన్త్యో-నార్యో న జగ్ముర్విషయాన్తరాణి

తథాపి శేషేన్ద్రియవృత్తిరాసాం-సర్వాత్మనా చక్షురివ ప్రవిష్టాః - కు.సం.7-64

శివుడు, హిమవన్నగర ప్రవేశమున - పురసుందరీమణుల విలాసచేష్టితములు- “ఒకే ఒక దర్శనీయుడైన ఆ స్వామిని (శివభగవానుని) తమ నేత్రములతోనే ఆత్రముగ త్రాగివేయుచు ఇతర విషయములను ఆ స్త్రీలు గ్రహించక మైమరచి పోయిరి. ఆ సుందరీమణుల సర్వేంద్రియవ్యాపారములూ వారి నేత్రములోనికి ప్రవేశించినవేమో అన్నట్లుగ నుండెను”.

ఈ) మాలమ్ - ‘మాలమన ఉన్నత సమతలము’ ఇచట వైవిధ్యమున్నట్లు గమనించగలరు.

1) "It is not easy after the lapse of ages to ascertain precisely the site of several places enumerated in the poem before us. The easterly progress of the cloud, and the subsequent direction by which he is to reach the mountain Amrakuta, prove that the place here mentioned must be somewhere in the vicinity of Ratnapur, the chief town of the northern half of the province of Chattisgad"- Wilson.

2) "Here Mallinatha's sense is better, as the cloud would like to ascend an elevated spot rather than a district." - Kale.

3) తొలకరిలో భూమిని దున్నడం వలన, ఆ సమయంలో మేఘుడు వర్షించడం వల్ల భూమి సువాసనలను వెదజల్లుతుంది.

“తత్ర ద్రవ్యాణి పృథివ్యప్తేజోవాయ్వాకాశకాలదిగాత్మమానాంసి నవైవ”

‘తత్ర గన్ధవతీ పృథివీ’ అని తర్కశాస్త్రము పేర్కొన్నది.

‘పృథివీ పృథవీ పృథ్వీ’ ఇతి శబ్దార్థవః! అని సుధావ్యాఖ్యానమ్ పేర్కొన్నది.

5) క్రియారూపము:- 1) వ్రజ

వ్రజ్ - గతౌ (వెళ్ళుట), భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.

లోట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్, వ్రజ/వ్రజతాత్-వ్రజతమ్-వ్రజత.



6) అలంకారములు:- ‘పరివృత్త్యలంకారము’. లక్షణమ్:-

కా॥ విశిష్టస్య యదాదానమన్యోపోహేన వస్తునః।

అర్థాంతరన్యాసవతీ పరివృత్తి రసౌ యథా॥ - కావ్యాలంకారః-3.41 (బాలానందినీవ్యాఖ్యా)

‘విశిష్టము కాని దానిని విడచి విశిష్టమైన వస్తువును గ్రహించుట పరివృత్త్యలంకారము. ఈ అలంకారము అర్థాంతరన్యాసముతో కలిసియుండును.’ శ్లోక పూర్వార్థము, ఉత్తరార్థముచే సమర్థింపబడుటచే అర్థాంతరన్యాసము.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- త్వయీతి । కృషేర్థలకర్మణః ఫలం సస్యం త్వయి । అధికరణవివక్షాయాం సప్తమీ । ఆయత్తమధీనమ్ । “అధీనో నిఘ్న ఆయత్తః” ఇత్యమరః ॥ ఇతి హేతోః ప్రీత్యా స్నిగ్ధైః, అకృత్రిమప్రేమార్దైరిత్యర్థః । భూవిలాసానాం భూవికారాణాం అనభిజ్ఞైః, పామరత్వాదితి శేషః । జనపదవధూనాం పల్లీయోషితాం లోచనైః పీయమానః సాదరం వీక్ష్యమాణః సన్ । మాలం మాలాఖ్యం క్షేత్రం శైలప్రాయమున్నతస్థలమ్ । “మాలమున్నత భూతలమ్” ఇత్యుత్పలమాలాయామ్ । సద్యస్తత్కాలమేవ సీరైర్వలైరుత్కషణేన కర్షణేన సురభి ప్రూణతర్పణం యథా తథా ఆరుహ్య, తత్రాభివృష్యేత్యర్థః । “సురభిర్ప్రాణ తర్పణః” ఇత్యమరః । కిఞ్చిత్పశ్చాల్లఘుగతిస్తత్ర నిర్వృష్టత్వాత్ప్రగమనః సన్ । “లఘు క్షిప్రమరం ద్రుతమ్” ఇత్యమరః । భూయః పునరపి, ఉత్తరేణోత్తరమార్గేణైవ వ్రజ గచ్ఛ తృతీయావిధానే “ప్రకృత్యాదిభ్య ఉపసంజ్ఞానమ్” (వా.1466) ఇతి తృతీయా । “క్షేత్రం శరీరే కేదారే సిద్ధస్థానకలత్రయోః” ఇతి విశ్వః । యథా కశ్చిద్భూవలభః పతిః కుత్రచిత్క్షేత్రే కలత్రే గూఢం విహృత్య దాక్షిణ్య భజ్గభయాన్నీచమార్గేణ నిర్గత్య పునః సర్వాధ్యక్ష ఇవ సఞ్చరతి తద్వదితి ధ్వనిః॥16 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- త్వయ్యాయత్తమితి హే శ్రీకృష్ణ! త్వమారూహ్య రథమితి శేషః । లఘుగతిర్వ్రజ । అలమత్యర్థం మా న (?) వ్రజ । కిమర్థం తత్రాహ - పశ్చిమస్యాం పర్వతస్యాసన్నత్వాన్నజనవహత్వముత్తరస్యాం తు సన్తి । త్వం కిం భూతః । పశ్చాత్ పశ్చిమస్యాం దిశి కిఞ్చిదల్పం యథాస్యాత్తథా ఉత్తరేణ భూయ ఏవ క్షేత్రం ధాన్యోత్పత్తి స్థానం సద్యః సీరోత్కర్షణేన లాఙ్గలప్రహత్యా సురభి, అభివ్యాప్య । కృషిఫలం త్వయ్యాయత్తం త్వయి ప్రసన్న ఏవ కృషిఫలమన్యథా ॥ నావృష్టుతివృష్ట్యాదిభిః న కిఞ్చిద్భవతి ఇతి హేతోః ప్రీతిస్నిగ్ధైః । భూవికారానభిజ్ఞైరనాగరత్వాత్ । ఈదృశైర్జనపదబధూనాం లోచనైః పీయమానః సాకాంక్షమీక్ష్యమాణః । తాసాం దర్శనాభిలాషసమాప్త్యర్థం శనైర్వ్రజేతిభావః । జన్మ జన్మయదభ్యస్తం ఇత్యత్రోపచరితకాలవక్షేత్రమిత్యత్రాప్యపవరితా - ధృత్వాత్కాలాధ్వభ్యా మవిచ్ఛేద ఇతి ద్వితీయా (?) ॥ 16 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- పునః ప్రకృతమనుసరతి -- త్వయీతి । కృషిఫలం కృషిః క్షేత్రసంస్కార బీజావాపాదికో వ్యాపారః, తస్య ఫలం సమూర్థసస్యసమ్మత్తిః తత్ । త్వయి, అధీనం పరాపేక్షయా స్థితమ్, తస్య సముచితసమయసమ్భవివిశిష్టవృష్టినిష్పాద్యత్వాత్ । ఇతి



శబ్దో హేతౌ । భూవిలాసానభిజ్ఞైః ఆరేచితప్రభృతీనాం భూచేష్టితానామకోవిదైః, ఉపలక్షణం  
 చైతదన్యేషామపి నయనవిలాసానామ్, నగరసుందరీనయనారవిందవత్ కృత్రిమవిలాస  
 విరచనాస్వశిక్షితైరిత్యర్థః । ఏతేన స్వారసికవిలాసైరేవ తేషాం సహృదయచమత్కారకారిత్వం  
 ధ్వనితమ్ । ‘అలసవలితైః ప్రేమాద్రాద్ధైర్ముహుర్ముకులీకృతైః క్షణమభిముఖైర్లజ్జాలోలైర్నిమేష  
 పరాఙ్ముఖైః । హృదయనిహితం భావాకూతం వమద్భిరివేక్షితైః కథయ సుకృతీ కోఽయం  
 ముగ్ధే త్వయాద్య విలోక్యతే ॥’ ఇతి ముగ్ధానామప్యకృత్రిమవిలాససమృత్ప్రతిపాదనాత్ ।  
 తథా కిరాతే -- ‘అకృత్రిమప్రేమరసాభిరామం రామార్పితం దృష్టివిలోభి దృష్టమ్’ ఇతి  
 ‘పుంసః పూర్వాపరీభూతా సుఖిత్యేన వ్యవస్థితిః । బుద్ధేరున్మీలనీ గాఢం ప్రీతిత్యేన నిగద్యతే॥’  
 ఇతి దివాకరః । స్నిగ్ధైః అరూక్షైః । జనపదవధ్వః రాష్ట్రాణాం కృషీవలబహులతయా  
 అర్థాత్తన్నివాసికృషీవలమహిలాః । పీయమానః స్నేహబహుమానౌత్సుక్యాతిరేకజనితేన  
 దర్శనేన కబలీక్రియమాణః । సద్యః సీరోత్కషణసురభి సమనంతరమేవ హలముఖోల్లిఖితేషు  
 ధర్మతప్తేషు ప్రదేశేషు త్వదుపగమజనితనవవర్షావసేకాత్ ప్రూణేన్ద్రియప్రీణనగన్ధయుక్తమ్ ।  
 ‘అథో ఫలమ్ । నిరీషం కూటకం ఫాలః కృషికో లాఙ్గలం హలమ్ । గోదారణం చ సీర’  
 ఇత్యమరః, ‘సురభిర్వాణతర్పణః’ ఇతి చ । క్షేత్రం కేదారబహులత్వాత్ పుణ్యదేశత్వాద్వా  
 ‘క్షేత్రం గృహే పురే దేహే కేదారే యోగిభార్యయోః । పుణ్యస్థానే సమూహే చ’ ఇతి  
 వైజయంతీ । ఆరుహ్య, ఉన్నతస్థలత్వాత్ । మాలమితి నామ్నా ప్రసిద్ధమ్ । ‘మేఘమన్మథ  
 -యోర్మారో మారం మరణమిష్యతే । మాలా పుష్పాదిబన్ధే స్యాన్మాలమున్నతభూతలమ్’  
 ఇత్యుత్పలమాలా । మాలయోగాన్మాలవ ఇతి హి దేశః ప్రసిద్ధః । కిచ్చీత్ స్వల్పం పశ్చాత్  
 పశ్చిమాం దిశముద్దిశ్య, మార్గసౌందర్యానురోధేన । లఘుగతిః శీఘ్రగమనః, మధ్యే  
 విశ్రమశైలాభావాత్ । ‘లఘు క్షిప్రమరం ద్రుతమ్’ ఇత్యమరః । ఉత్తరేణ ఉత్తరదిగ్భాగేన ।  
 భూయః పునః, అగ్గీకృతాయా ఉత్తరదిశో మధ్యే పరిత్యాగాత్ । ఏవకారో భిన్నక్రమః,  
 ఉత్తరేణైవ ప్రస్తుతేనేత్యర్థః । అత్ర స్వభావోక్త్యలంకారః ॥ 16 ॥



శ్లో॥ త్వమాసారప్రశమితవనోపప్లవం సాధు మూర్ధ్నా  
 వక్ష్యత్యధ్వశమపరిగతం సానుమానామ్రకూటః  
 న క్షుద్రోఽపి ప్రథమసుకృతాపేక్షయా సంశ్రయాయ  
 ప్రాప్తే మిత్రే భవతి విముఖః కిం పునర్యస్తథోచ్చైః॥

17

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- త్వమ్, ఆసార-ప్రశమిత-వన+ఉపప్లవమ్, సాధు, మూర్ధ్నా,  
 వక్ష్యతి,+అధ్వశమ-పరిగతమ్, సానుమాన్, ఆమ్రకూటః  
 న, క్షుద్రః,+అపి, ప్రథమ-సుకృత+అపేక్షయా, సంశ్రయాయ,  
 ప్రాప్తే, మిత్రే, భవతి, విముఖః, కిమ్, పునః, యః, తథా,+ఉచ్చైః॥



ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఆసార....	+ఉపప్లవమ్	=	వర్షధారలచే చల్లార్చబడిన దావాగ్ని గలవాడవును.
అధ్వ-.....	-పరిగతమ్	=	మార్గాయాసమును పొందినవాడవును అగు,
త్వామ్		=	నిన్ను,
అమ్రకూటః		=	'అమ్రకూట' మను
సానుమాన్		=	పర్వతము,
సాధు		=	బాగుగా,
మూర్ధ్నా		=	శిరస్సుచేత,
వక్ష్యతి		=	వహింపగలదు.
క్షుద్రః+అపి		=	అల్పుడైనను,
మిత్రే		=	మిత్రుడు,
సంశ్రయాయ		=	ఆశ్రయముకొఱకు,
ప్రాప్తే (సతి)		=	వచ్చినవాడు కాగా,
ప్రథమ.....	అపేక్షయా	=	ఇంతకు మునుపు చేసిన ఉపకారము నాలోచించుటచేత,
విముఖః		=	పెడమొగము పెట్టినవాడుగా,
న భవతి		=	ఉండలేదు.
యః		=	ఏ యామ్రకూటము,
తథా+ఉచ్చైః		=	ఆ విధముగ ఔన్నత్యముగలదో,
కిమ్ పునః		=	ఇక చెప్పనేల? (ఆశ్రమము కోరివచ్చిన వానిని నిరాదరించునా యేమి?)

తాత్పర్యము:- వర్షధారలచే చల్లార్చబడిన దావాగ్ని కలవాడవును, మార్గాయాసమును పొందిన వాడవగు ఓ మేఘుడా! నిన్ను, అమ్రకూటపర్వతము చక్కగా శిరస్సున వహించును. అల్పుడైన మిత్రుడు ఆశ్రయముకొఱకు వచ్చినవాడు కాగా, ఇంతకు మునుపు చేసిన ఉపకారము నాలోచించుటచేత పెడమొగము పెట్టిన వాడుగా ఉండలేదు. ఏ యామ్రకూటము ఆ విధముగ ఔన్నత్యముగలదో ఇక చెప్పనేల?

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఆసార...ఉపప్లవమ్-(ద్వి. ఏ.), అధ్వ...గతమ్-(ద్వి. ఏ.), త్వామ్-(ద్వి. ఏ.), అమ్రకూటః - (ప్ర. ఏ.), సానుమాన్-(ప్ర. ఏ.), సాధు-(క్రియావిశేషణమ్) మూర్ధ్నా-(తృ. ఏ.), వక్ష్యతి-(క్రియ), క్షుద్రః-(ప్ర. ఏ.), అపి-(అవ్య.), మిత్రే-(స. ఏ.), సంశ్రయాయ-(చ. ఏ.), ప్రాప్తే-(స. ఏ.), ప్రథమ...అపేక్షయా-(తృ. ఏ.), విముఖః-(ప్ర. ఏ.), న- (అవ్య.), భవతి-(క్రియ), యః-(ప్ర. ఏ.), తథోచ్చైః-(అవ్య. ద్వ.), కిమ్-(అవ్య.), పునః- (అవ్య.).

2) సమాసములు:-

అ) ఆసారేణ ప్రశమితో వనోపప్లవో యేన తమ్, ఆసారప్రశమితవనోపప్లవమ్, బహువ్రీహిః

ఆ) అధ్వనః శ్రమః అధ్వశ్రమః(ష. త.), తేన పరిగతః, అధ్వశ్రమపరిగతః, (తృ. త.),

తమ్, అధ్వశ్రమపరిగతమ్.



ఇ) ఆమ్రాణాం కూటో రాశిః యత్ర సః - ఆమ్రకూటః బహుప్రీహిః (లేదా) ఆమ్రాః కూటేషు యస్య సః వ్యధికరణబహుప్రీహిః.

ఈ) ప్రథమం చ తత్ సుకృతం (కర్మధారయః), తస్య అపేక్షా. ప్రథమసుకృతాపేక్షా (ష.త.), తయా, ప్రథమసుకృతాపేక్షయా

ఉ) విరుద్ధం ముఖం యస్య సః, విముఖః, బహుప్రీహిః॥

### 3) పాఠాంతరములు:-

### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణాలు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఆమ్రకూటః :- 1) ఆమ్రకూట is usually identified with 'అమరకణ్ణక', the source of the Narmada, so called because it abounds in mango trees. The cloud would be obliging the mountain by extinguishing the forest fire on it, and the mountain in turn would be only too happy to welcome the cloud and to give him a proper shelter. - Karmarkar.

2) ఆమ్రః-మామిడిచెట్టు, ఆమ్రమ్-మామిడిపండు.

ఉణాదిసూత్రమ్ -(2-16) "అమితభ్యోర్ద్విర్వశ్చ". ఆమ్రమ్, తామ్రమ్.

వృత్తిః - "అమృతే సమ్భజ్యతే సేవ్యతే తత్ ఆమ్రమ్, చూతో వా".

3) శ్లో॥ .....స్యాదామ్రశ్చాతశ్చ సహకారః॥ (192) - హలాయుధకోశః.

4) శ్లో॥ ఆమ్రమామం జలస్విన్నం-మర్దితం దృఢపాణినా  
సితాశీతామ్బుసంయుక్తం - కర్పూరమరిచాన్వితమ్॥

శ్లో॥ ప్రపాణకమిదం శ్రేష్ఠం - భీమసేనేన నిర్మితమ్  
సద్యోరుచికరం బల్యం - శీఘ్రమిన్ద్రియ తర్పణమ్॥ - రాజనిఘంటుః

అ) సానుమాన్ (త్) - "సానుర్విద్యతేఽస్యేతి । సాను+మతుప్".

శ్లో॥ అచలశిలోచ్చయశైలక్షితిధరగిరిగోత్రపర్వతాహార్యాః  
నగశిఖరిసానుమన్తో ధరాద్రికుద్రాశ్చ తుల్యార్థాః॥ - హ.కోశము(165)

14 తుల్యనామములను పేర్కొనగా 15 నామములను 'అభిధానచింతామణి' పేర్కొన్నది.

శ్లో॥ శైలోఽద్రిః శిఖరీ శిలోచ్చయగిరీ గోత్రోఽచలః సానుమాన్  
గ్రావా పర్వతభూద్రభూధరధరాహార్యా నగో,.....

(1. శలః, 2. అద్రిః, 3. శిఖరీ(రిన్), 4. శిలోచ్చయః, 5. గిరిః, 6. గోత్రః, 7. అచలః, 8. సానుమాన్(మత్), 9. గ్రావా (వన్), 10. పర్వతః, 11. భూద్రః, 12. భూధరః, 13. ధరః, 14. అహార్యః, 15. నగః).

ఇ) ఉపప్లవః-'ఉప'-అవ్యయముగ ఎన్నివిధములుగ ప్రయోగింపబడునో గ్రహింపుడు.

శ్లో॥ ఉప సామీప్యదాక్షిణ్యప్రజనారమ్భభేదనే  
ఉత్కౌచారాధనే జ్ఞానావజ్ఞాప్రస్తావశిక్షణే॥



శ్లో॥ భోగాభోజనసాదృశ్యభూషాలిజనగర్హణే  
సాన్వనానుగ్రహత్యాగాపకారే యజ్ఞకర్మణి॥

శ్లో॥ యత్నచ్ఛాయా రహోభూషావిరామోద్వాహలేపనే  
బెద్ధత్యేఽజ్ఞీకృతౌ యుక్తావాచాంతావాసనేబలౌ

లిప్సాసమ్పర్కగుప్యేషు భృశాధ్యాహారవైకృతే॥ - అని అవ్యయకోశమ్ (231)

(సామీప్యే-దాక్షిణ్యే-ప్రజనే-ఆరమ్భే-భేదనే-ఉత్కృచే-ఆరాధనే-జ్ఞానే- అవజ్ఞాయామ్-  
ప్రస్తావే-శిక్షణే-భోగే-అభోజనే-సాదృశ్యే-భూషాయామ్-అలిజనే-గర్హణే-సాన్వనే-  
అనుగ్రహే-త్యాగే-అపకారే-యజ్ఞకర్మణి-యత్నే-ఛాయాయామ్-రహోభూషాయామ్-  
విరామే-ఉద్వాహే-లేపనే-బెద్ధత్యే-అజ్ఞీకృతౌ-యుక్తౌ-ఆచాంతా-ఆసనే-బలౌ-  
లిప్సాయామ్-సమ్పర్కే-గుప్యే-భృశే-అధ్యాహారే-వైకృతే).

“హీన-పశ్చాద్భావ-ఉద్యోగ-వ్యాప్తి-మారణ-మరణ-అనుకమ్పా-వీప్సాదయోఽపృథ్వా  
-అస్య గ్రన్థేషు నిర్దిష్టాః” అను అర్థములందును ప్రయోగింపబడునని తెలిపినది.

ఈ) ‘ఉచ్చైః మహత్వే’ - ‘ఉత్కృష్టే’ ఇతి శాకటాయనః! అనిన అవ్యయకోశము, ఈ  
శ్లోకభాగమైన ‘కిం పునర్యస్తథోచ్చైః’ । అనుదాని నుదాహరించినది.

5) క్రియారూపములు:- 1) వక్ష్యతి, 2) భవతి - పూర్వము చెప్పబడినది.

1) వహ (వహ) ప్రాపణే, మోయుట, ప్రవహించుట, ద్వికర్మకమ్, భావ.ప్ర., అనిట్,  
ఉభయపదీ. పరస్మైపదీ, లృట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్. వక్ష్యతి-వక్ష్యతః-వక్ష్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమందలి పూర్వార్థము ఉత్తరార్థముచే సమర్థింపబడుటచే  
నిది అర్థాంతరన్యాసాలంకారముగ చెప్పబడినది. లక్షణమ్ -

మూ॥ జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసో వస్తు ప్రస్తుత్య కిచ్ఛన॥

తత్సాధనసమర్థస్య న్యాసో యోఽన్యస్య వస్తునః॥ - కావ్యాదర్శః-2. 169 బా.నం.వ్యా.

‘ఒకానొక విషయమును ప్రస్తావించి, ఆ ప్రస్తుతమైన వస్తువును సమర్థించుటకు  
సమర్థమైన మరియొక అప్రస్తుత విషయముయొక్క ఏ ప్రతిపాదనము (ఉపన్యాసము)  
కలదో, అది అర్థాంతరన్యాసాలంకారముగా తెలియదగినది’.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- త్వామితి । ఆమ్రాశ్చూతాః కూటేషు శిఖరేషు యస్య స ఆమ్రకూటో  
నామ సానుమాన్పర్వతః । “ఆమ్రశ్చూతో సరలోఽసౌ” “కూటోఽస్త్రి శిఖరం శృంగమ్”  
ఇతి చామరః । ఆసారో ధారావృష్టిః । “ధారాసమ్పాత ఆసారః” ఇత్యమరః । తేన ప్రశమితో  
వనోపప్లవో దావాగ్నిర్యేన తమ్, కృతోపకారమిత్యర్థః । అధ్వశ్రమేణ పరిగతం వ్యాప్తం  
త్వాం సాధు సమ్యజ్ఞూర్ధ్నా వక్ష్యతి వోధా । వహేర్లృట్ । తథా హి-క్షుద్రః  
కృపణోఽపి । “క్షుద్రో దరిద్రే కృపణే నృశంసే” ఇతి యాదవః । సంశ్రయాయ  
సంశ్రయణాయ మిత్రే సుహృది । “అథ మిత్రం సఖా సుహృత్” ఇత్యమరః । ఆగతే సతి



ప్రథమసుకృతాపేక్షయా పూర్వోపకారపర్యాలోచనయా విముఖో న భవతి యస్తథా తేన ప్రకారేణోచ్చైరున్నతః స ఆమ్రకూటః కిం పునర్విముఖో న భవతీతి కిము వక్తవ్య మిత్యర్థః ఏతేన ప్రథమావసథే సౌఖ్యలాభాత్తే కార్యసిద్ధిరస్తీతి సూచితమ్ । తదుక్తం నిమిత్తనిదానే - “ప్రథమావసథే యస్య సౌఖ్యం తస్యాఖిలేఽధ్వని శివం భవతి యాత్రాయామన్యథా త్వశుభం ద్రువమ్ ॥” ఇతి ॥ 17 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- అథ వలగణ్ఠీతి ప్రసిద్ధమార్గస్థం విశ్రామమణ్డపద్వయమత్యుచ్చత్వా త్పర్వతద్వయముత్ప్రేక్షతే శ్లోకద్వయేన - త్వమాసారేతి । శ్రీకృష్ణ! సార సమ్యక్ త్వం, సారాత్ ఆ ఆసారం సమ్యక్ష్వపర్వంతమిత్యర్థః । ప్రశమితః వనస్య ఉచ్చాభివృష్టస్య భూతలే ప్రవహతశ్చోభయతశ్చాపి జలస్య ఉపప్లవ ఉపద్రవో యత్ర । అత్యుచ్చత్వాదుపరి పాషాణాఛన్నత్వాచ్చ జలాన్యుపప్లవవన్తి । ఏవం యథా స్యాత్ సాధ చ యథా స్యాత్తథా అధ్వశ్రమపరిగతం త్వాం సానుమాన్ గిరిరివాత్యుచ్చో వలగణ్ఠీ పర్వతః । భవన్నైవేద్యార్థం భక్తైరానీయ స్థాపితానామామ్రాణాం కూటో యస్మిన్ తథాభూతః । ప్రాప్తే మిత్రే వయస్యే విముఖో న భవతి । యస్తథోచ్చైరనన్యసాధారణః పరమమిత్రం పరమేశ్వరశ్చ తస్మిన్ పరమాత్మని త్వయి, పాదరజీకృతాపవర్గే ప్రాప్తే కిం పునః । త్వద్విశ్రామార్థమర్థమార్గే మయా ఘటితో దేవాలయోఽపి సఫలోఽస్తు ॥ 17 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ దూరసరణిగమనఖిన్నస్య విశ్రమస్థానముపదిశతి -- త్వమితి । ‘ఆసారః స్యాత్ప్రసరణే వేగవృష్టౌ సుహృద్భులే’ ఇతి వైజయన్తీ । ప్రశమితః ప్రకర్షేణ నాశితః వనోపప్లవః దవప్లోషలతాశోషాదిస్తటకాననోపద్రవో యస్య । సాధు సమ్యక్ । మూర్ధ్నా శిఖరేణ, శిరసేతి చ । వక్ష్యతీతి, వహతేర్ధాతోర్ల్పటి । శిరసా వహనం నామ లక్షణయా సత్కారాతిశయః । అధ్వశ్రమపరిగతం మార్గగమనసమ్భృతేనాయాసేన సమేతమ్, తదానీం విశేషతః సత్కారస్యాచిత్వమ్, అన్యథా తాటస్థ్యమపి నాతిదోషాయేతి భావః । సానుమాన్ పర్వతః । ఆమ్రకూట ఇతి నామ । కుతోఽత్ర నిశ్చయః, జనమనసామనవ -స్థానాదిత్యాజ్ఞాహ -- క్షుద్రః కులాదిభిర్నీచః । ప్రథమసుకృతాపేక్షయా స్వవిషయే పూర్వం తేన ప్రత్యుక్తముపకారమాలోచ్య । సంశ్రయాయ స్వగృహనివాసార్థమ్ । ప్రాప్తే నిధావివాత్మనాన్వేషణీయే స్వయముపగత ఇత్యర్థః । మిత్రే ‘ఇహ లోకసుఖం మిత్రమ్’ ఇతి లక్షితార్థస్య మిత్రశబ్దస్య ముఖ్యాభిధేయే పుంసి । అనేన అభజ్గురప్రేమాస్పదత్వం సుహృదాం సూచితమ్ । తథా కుమారసమ్భవే--‘ప్రమదాస్వనవస్థితం నృణాం న కలు ప్రేమ చలం సుహృజ్జనే’, ఇతి । అత్ర నృణామితి న తు సతామితి సదసత్సాధారణత్వమ్, న చలమిత్యభజ్గురత్వం చ సుహృత్ప్రేమః ప్రకాశితమ్ । విముఖః ప్రతినివృత్తముఖః, అనాదర ఇతి యావత్ । కిం పునర్యః స ఇత్యాక్షిప్యతే, తస్య స్వప్నేఽపి వైముఖ్యం నాశజ్ఞనీయమితి భావః । తథేతి, అనుభవాభినయః । ఉచ్చః ఉన్నతః, ప్రాణాత్యయేఽప్యనుచితేష్వదత్తదృష్టిరిత్యర్థః । అత్ర పూర్వార్థే సమాసోక్తిమూలాప్రస్తుతప్రశంసా, ఉత్తరార్థేఽర్థాంతరన్యాసః ॥ 17 ॥



శ్లో॥ ఛన్నోపాంతః పరిణతఫలద్యోతిభిః కాననామ్రై  
స్తవ్యూరూఢే శిఖరమచలః స్నిగ్ధవేణీసవర్ణే  
నూనం యాస్యత్యమరమిథునప్రేక్షణీయామవస్థాం  
మధ్యే శ్యామః స్తన ఇవ భువః శేషవిస్తారపాణ్డుః॥

18

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఛన్న+ఉపాంతః, పరిణత-ఫల-ద్యోతిభిః, కానన+అమ్రైః,  
త్వయి,+ఆరూఢే, శిఖరమ్, అచలః, స్నిగ్ధ-వేణీ-సవర్ణే  
నూనం, యాస్యతి,+అమర-మిథున-ప్రేక్షణీయామ్, అవస్థామ్,  
మధ్యే, శ్యామః, స్తనః, ఇవ, భువః, శేష-విస్తార-పాణ్డుః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘు! - ఓ మేఘుడా!

పరిణత-ఫల-ద్యోతిభిః	=	పండిన పండ్లచేత ప్రకాశించునట్టి,
కానన+అమ్రైః	=	అడవి మామిడి చెట్లతో,
ఛన్న+ఉపాంతః	=	కప్పబడిన పార్శ్వములుగల,
అచలః	=	అమ్రకూటపర్వతము,
స్నిగ్ధ-వేణీ-సవర్ణే	=	చిక్కనైన జడలతో సమానమైన వర్ణముగల,
త్వయి	=	నీవు,
శిఖరమ్	=	శిఖరమును,
ఆరూఢే (సతి)	=	అధిరోహించినవాడవగుచుండగా,
మధ్యే	=	నడుమ,
శ్యామః	=	నల్లనిదియు,
శేష-విస్తార-పాణ్డుః	=	మిగిలిన చోటంతయు తెల్లనిదియునైన,
భువః	=	భూమియొక్క,
స్తనః ఇవ	=	స్తనమువలె,
అమర...ప్రేక్షణీయామ్	=	ఆకాశమందు సంచరించు దేవతల జంటలచే చూడదగిన.
అవస్థామ్	=	స్థితిని,
నూనమ్	=	నిశ్చయముగ,
యాస్యతి	=	పొందును.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! పండిన పండ్లచేత ప్రకాశించునట్టి అడవి మామిడి చెట్లతో కప్పబడిన పార్శ్వములుగల అమ్రకూటపర్వతము, చిక్కనికేశములతో సమానమైన వర్ణము గల నీవు, పర్వతశిఖరమున అధిరోహించినవాడవగుచుండగా, నడుమ నల్లనిదియు, మిగిలినచోటంతయు తెల్లనిదియునై, భూమియొక్క స్తనమువలె, ఆకాశమందు సంచరించు దేవతల జంటలచే చూడదగిన స్థితిని నిశ్చయముగ పొందును.

- పదార్థము -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

పరిణత...ద్యోతిభిః-(తృ.బ.), కాననామ్రైః-(తృ.బ.), ఛన్నోపాంతః-(ప్ర.ఏ.), అచలః



-(ప్ర.ఏ.), స్నిగ్ధ....సవర్ణే-(స.ఏ.), త్వయి-(స.ఏ.), శిఖరమ్-(ద్వి.ఏ.) ఆరూఢే-(స.ఏ.), మధ్యే-(స.ఏ.), శ్యామః-(ప్ర.ఏ.), శేష...పాణ్డుః-(ప్ర.ఏ.), భువః-(ష.ఏ.), స్తనః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), అమర...యామ్-(ద్వి.ఏ.), అవస్థామ్-(ద్వి.ఏ.), నూనమ్-(అవ్య.), యాస్యతి-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

- అ) ఛన్న ఉపాంతో యస్య సః, ఛన్నోపాంతః - బహువ్రీహిః.  
 ఆ) పరిణతాని చ ఫలాని పరిణతఫలాని (కర్మధారయః), తైః ద్యోతిభిః (తృ.త.), పరిణతఫలద్యోతిభిః.  
 ఇ) కాననే ఆమ్రః కాననామ్రః, తైః కాననామ్రైః (సప్తమీ తత్పురుషః).  
 ఈ) స్నిగ్ధయా వేణీ తస్యాః సదృశః వర్ణః యస్య సః, స్నిగ్ధవేణీసవర్ణః (బహువ్రీహిః), తస్మిన్, స్నిగ్ధ....సవర్ణే.  
 ఉ) అమరాణాం మిథునాని, అమరమిథునాని, (ష.త.), అమరమిథునానామ్ ప్రేక్షణీయా, అమరమిథనప్రేక్షణీయా (ష.త.), తామ్, అమర....యామ్.  
 ఊ) శేషే విస్తారః శేషవిస్తారః, శేషవిస్తారే పాణ్డుః, శేష ... పాణ్డుః (స.త.)

## 3) పారాంతరములు:- మధ్యే శ్యామః > మేఘశ్యామః

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) స్తన ఇవ : 1) స్తనః, 2) ఇవ

1) స్తనః-స్తన్యతే శబ్ద్యతే కాముకైః, స్తనయతి కథయతి వక్షః, శోభామితి వా, స్తన్ శబ్దే + ఘజ్.

“ఉరసిజకుచవక్షోరుహపయోధరాః స్తనసమాన నామాని”- హలాయుధకోశః-526.

శ్లో॥ స నిర్విశ్య యథాకామం తటేష్వాలీనచన్దనౌ

స్తనావివ దిశస్తస్యః శైలౌ మలయదర్దురౌ॥ - రఘువంశమ్-4.51

“రఘుమహారాజు, దరులయందు వ్యాప్తమైన గంధవృక్షములును గంధలేపనము కలిగిన ఆ దక్షిణదిక్కుయొక్క స్తనములవలెనున్న మలయదర్దుర నామకములైన పర్వతములపై స్వేచ్ఛగా విహరించి.....”

2) ఇవ - “ఇవ ఈషదర్థోపమోత్ప్రేక్షావాక్యాలజ్ఞారేషు” (ఈషదర్థే-ఉపమాయామ్-ఉత్ప్రేక్షాయామ్-వాక్యాలజ్ఞారే) వాక్యాలజ్ఞారో నామ నిర్దేశకత్వమ్ । నిదర్శనమపి ఉపమాయామేవ పర్యవస్యతి । అవధారణార్థేఽపి । - అని అవ్యయకోశము.

అ) The dark cloud on the summit of (అమ్రకూట) is compared to the dark nipple of the breast, and the slopes of mountain, yellowish green on account of the mango-trees, to the rest of the breast - Karmarkar.



ఇ) శ్లో॥ నీలాలకే మేఘచయే-మేచకే స్తనచూచుకే  
మణ్డలే కృష్ణసర్పాణాం-సర్పవేణీ నిగద్యతే॥ అని దక్షిణావర్తనాథుడు.

5) క్రియారూపములు:- 1) యాస్యతి

1) యా-ప్రాపణే (పొందుట, వెళ్ళుట), అ.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లృట్-ప్ర.పు.ఏ.వ. యాస్యతి-యాస్యతః-యాస్యన్తి.

6) అలంకారములు:- “ఆర్థీ ఉపమా” - ‘స్నిగ్ధవేణీసవర్ణే’ అనుచోట ఆర్థీఉపమాలజ్కారమున్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్ -

కా॥ సాధర్మ్యముపమా > భేదే పూర్ణా లుప్తా చ  
సాగ్రిమా శ్రౌత్యార్థీ చ భవేద్వాక్యే సమాసే తద్ధితే తథా॥ -కావ్యప్రకాశః-10.1

వృత్తిః:- 1) ఉపమానోపమేయయో రేవ న తు కార్యకారణాదికయోః  
సాధర్మ్యం భవతీతి తయోరేవ సమాసేన ధర్మేణ సంబంధః ఉపమా. భేదగ్రహణ  
మనన్వయవ్యవచ్చేదాయ.

2) ఉపమానోపమేయసాధారణధర్మోపమాప్రతిపాదకానాముపాదానే పూర్ణా. ఏకస్య  
ద్వయోస్త్రయాణాం వా లోపే లుప్తా.

3) అగ్రిమా పూర్ణా. యథేవ వాది శబ్దా యత్పరాస్తస్యైవోపమానతా ప్రతీతిరితి యద్య  
ప్యపమాన విశేషణాన్యేతే తథాపి శబ్దశక్తిమహిమ్నా శ్రుత్యైవ షష్ఠీవత్ సంబంధం ప్రతిపాద  
యన్తీతి తత్సద్భావే శ్రౌతీ ఉపమా. తథైవ ‘తత్ర తస్యేవ’ ఇత్యనేన ఇవార్థే విహితస్య  
వతేః ఉపాదానే. ‘తేన తుల్యం ముఖమ్’ ఇత్యాదౌ ఉపమేయే ఏవ. ‘తత్ తుల్యమ్  
అస్య’ ఇత్యాదౌ చ ఉపమానే ఏవ ‘ఇదం చ తచ్చ తుల్యమ్’ ఇత్యుభయత్రాపి తుల్యాది  
శబ్దానాం విశ్రాంతిరితి సామ్యపర్యాలోచనయా తుల్యతాప్రతీతిరితి సాధర్మ్యస్వార్థత్వాత్  
తుల్యాదిశబ్దోపాదానే ఆర్థీ. తద్వత్ ‘తేన తుల్యం క్రియాచేద్వతిః’ ఇత్యనేన విహితస్య  
వతేః స్థితౌ. ‘ఇవేన నిత్యసమాసో విభక్త్యులోపః పూర్వపదప్రకృతిస్వరత్వం చ’ ఇతి  
నిత్యసమాసే ఇవ శబ్దయోగే సమాసగా.

i) “ఉపమానోపమేయాలకు భేదం ఉంటుండగా సమానమైన ధర్మం కలిగి ఉండటం  
ఉపమ”. ii) ఇది పూర్ణ, లుప్త అని రెండు విధాలు. iii) పూర్ణోపమ ముందుగా -  
a) శ్రౌతీ-శబ్దంచేత బోధింపబడేది. b) ఆర్థీ-(అర్థము ద్వారా లభ్యమయ్యేది). ఇవి  
వాక్యగతం అనీ, సమాసగతం అనీ, తద్ధితగతం అనీ మూడు విధములు.

. ‘స్నిగ్ధవేణీసవర్ణే’ అనుచోట అర్థాన్నిబట్టి తరువాత తెలిసేది గనుక ఇది ‘ఆర్థీఉపమా’.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఛన్నేతి । హే మేఘ! పరిణతైః పరిపక్వైః ఫలైర్హ్యేతన్త ఇతి తథోక్తైః ।  
ఆషాఢే వనచూతాః ఫలన్తి పచ్చన్తే చ మేఘవాతేనేత్యాశయః । కాననామైర్వనచూతై  
శ్చన్నోపాన్త ఆవృతపార్శ్వోఽచల ఆమ్రకూటాద్రిః స్నిగ్ధవేణీసవర్ణే మసృణకేశబంధచ్ఛాయే,



శ్యామవర్ణ ఇత్యర్థః । “వేణీ తు కేశబన్ధే జలస్రుతౌ” ఇతి యాదవః । త్వయి శిఖరం శృజ్గమారూఢే సతి । “యస్య చ భావేన భావలక్షణమ్” (పా.2.3.37) ఇతి సప్తమీ । మధ్యే శ్యామః శేషే మధ్యాదన్యత్ర విస్తారే పరితః పాణ్డుర్వరిణః । “హరిణః పాణ్డురః పాణ్డుః” ఇత్యమరః । భువః స్తన ఇవ । అమరమిథునానామ్, భేచరాణామితి భావః । ప్రేక్షణీయాం దర్శనీయామవస్థాం నూనం యాస్యతి । ‘మిథున’ గ్రహణం కామినామేవ స్తనత్వేనోత్ప్రేక్షా సమ్భవతీతి కృతమ్ । యథా పరిశ్రాంతః కశ్చిత్కామీ కామినీనాం కుచకలశే విశ్రాంతః సన్ స్వపితి తద్వద్భవానపి భువో నాయికాయాః స్తన ఇతి ధ్వనిః ॥ 18 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఛన్నోపాంత ఇతి । హే శేష! బలభద్ర! వేణ్యాః కేశవిన్యాసస్య సమానవర్ణః కృష్ణస్నిగ్ధః స యస్య, తస్మిన్ । ఈదృశీమవస్థాం యాస్యతి । కిమ్భూతః । పరిణతఫలద్యోతిభిః కాననామ్రైః త్వదర్థం వైష్ణవైః కృతానాం కాననానాముపవనానాం యే ఆమ్రవృక్షాస్తైః కాననామ్రైః । కాననం బ్రహ్మముఖమేవ ఆమ్రఫలానాం స్వాదసామ్యాత్ తత్ ప్రాప్తిహేతుతయా కారణే కార్యోపచారాద్వా । అత్రాపి ఆమ్రఫలాస్వాదో బ్రహ్మస్వాద-సమ ఇతి భావః । తైః ఛన్నోపాంతః । అతః స్వయం సుధాలిప్తః । పక్వామ్రైః ఛన్నోపాంతః । తత్కాన్త్యా చ విస్తార - పాణ్డుః ఉత్ప్రేక్షతే । భవనం భూః భావే కృష్ । ఉత్పత్తిరిత్యర్థః । సైవ స్త్రీ । మధ్యే ముఖే శ్యామః । సర్వతః పాణ్డుః పశ్యతాం ఆమ్రఫలాన్యర్పయతామ్ । వాజరీ (వాడరీ) స్త్రియాః గర్భిణ్యాః స్తన ఇవ । అవస్థాం కిమ్భూతామ్ । అమరమిథునం దేవస్త్రీపుంసౌ ప్రేక్షణీయం యస్తాస్తాం, స్త్రియాః స్తనే పాణ్డౌ శ్యామముఖే చ సతి గర్భిణీతి జ్ఞాయతే । తస్యాః గర్భే స్త్రీపురుషో వోత్పస్యతే ఇతి చ । (అత్ర పశ్యతాం నివేదతామ్బిజని స్తా స్తనే తాదృశి)? దేవీ-స్త్రీ-పురుషో వా దేవో భవిష్యతీతి జ్ఞాతవ్యమ్ । ఏతస్మాదేవ జన్మనః స్త్రీపురుషో దేవీ దేవో వా భవిష్యతీత్యర్థః । వేణీ స్త్రీకేశబన్ధనే । నద్యాదేరంతరే దేవతాం తే ఇతి చ ॥ 18 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- త్వదుపగమేన తస్య లోకోత్తరచమత్కారగోచరత్వం భవిష్యతీత్యాహ -- ఛన్నోపాంత ఇతి । స్థగితః అర్థాత్ శిఖరసవిధప్రదేశో యస్య । పరిణతఫలద్యోతిభిః పాకపాణ్డురఫలభరోద్భాసిభిః । కాననామ్రైః తటవనరూఢచూతద్రుమైః । అనేన జనానుప భోగ్యత్వాత్సమగ్రఫలజాలకఇచ్చకితవిటపసఇచ్చయత్వముక్తమ్ । సర్పవేణీసవర్ణే సర్పవేణీ నామ మేచకరుచిః కశ్చిత్ పదార్థః సర్పసదృశాకారః । ‘నీలాలకే మేఘచయే మేచకే స్తనచూచకే । మణ్డలే కృష్ణసర్పాణాం సర్పవేణీ నిగద్యతే ॥’ ఇతి దివాకరః । కామినీకేశబన్ధ విశేషో వా, తత్సమానాచ్ఛాయే । సర్పవేణీతి కృష్ణభుజజ్గభోగమణ్డలమితి కేచిత్ । నూనం తర్కే । ‘తర్కనిశ్చయయోర్నూనమ్’ ఇతి వైజయంతీ । అమరమిథునప్రేక్షణీయాం ధరణీ తలోదంతసన్దర్శనకుతూహలేన వియతి విమానేన సఇచ్చరమాణానాం సురమిథునానాం ప్రకర్షణేక్షణయోగ్యామ్ । మధ్యే చూచకప్రదేశే । శేషవిస్తారపాణ్డుః తద్వ్యతిరిక్తే నిజమణ్డలా భోగే తారుణ్యజనితలావణ్యపాణ్డీమా, తథా రఘువంశే -- ‘అథాస్య రత్నగ్రథితోత్తరీయ



మేకాంతపాణ్డుస్తనలమ్మిహారమ్' ఇతి । ఉత్పేక్షాబలాత్ వృత్తోత్తుజ్గనివేశత్వం గిరేరప్యవసీయతే  
అత్ర లవణసాగరసలిలనీలపరిధానాయా వనజనపదనగనగరచిత్రతరపత్రభజ్జభాజో  
గజ్గాదితరగ్గణీపూరతారహారనికరహారిణ్యాః క్షితితరుణ్యా వికచకువలయమేచకచూచుకో  
ద్విరదరదనఖణ్డపాణ్డుమణ్డలః కుచకలశ ఇవాయమిదానీమవనిధర ఇత్యుత్పేక్షమాణై  
ర్విలాసిభిరుల్లసితనర్మసంలాపైర్వైమానికమిధునైః సకౌతుకవిలోకనీయాం కామపి  
రమణీయతాముపలప్స్యత ఇత్యర్థః । ఉత్పేక్షాత్రాలజ్కారః ॥ 18 ॥



శ్లో॥ స్థిత్యా తస్మిన్వనచరవధూభుక్తకుఞ్చే ముహూర్తం  
తోయోత్సర్గద్రుతతరగతిస్తత్పరం వర్త్య తీర్థః।  
రేవాం ద్రక్ష్యస్యపలవిషమే విన్ధ్యపాదే విశీర్ణాం  
భక్తిచ్ఛేదైరివ విరచితాం భూతిమజ్గే గజస్య॥

19

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- స్థిత్యా, తస్మిన్, వనచర-వధూ-భుక్త-కుఞ్చే, ముహూర్తమ్,  
తోయ+ఉత్సర్గ-ద్రుతతర-గతిః, తత్పరమ్, వర్త్య, తీర్థః।  
రేవామ్, ద్రక్ష్యసి,+ఉపలవిషమే, విన్ధ్య-పాదే, విశీర్ణామ్,  
భక్తి-చ్ఛేదైః,+ఇవ, విరచితామ్, భూతిమ్, అజ్గే, గజస్య॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

వనచర...భుక్త-కుఞ్చే	=	కిరాత స్త్రీలచే అనుభవింపబడిన పొదిరిండ్లుగల,
తస్మిన్	=	ఆ యామ్రకూటపర్వతమందు,
ముహూర్తమ్	=	ముహూర్తకాలము,
స్థిత్యా	=	నిలిచి,
తోయ...గతిః (సన్)	=	వర్షించుటచేత మిక్కిలి శీఘ్రగమనము గలవాడవగుచు,
తత్పరమ్	=	అపై,
వర్త్య	=	మార్గమును,
తీర్థః	=	దాటినవాడవై,
ఉపల-విషమే	=	రాళ్ళచే 'ఎగుడు దిగుడు' గా నున్న,
విన్ధ్య-పాదే	=	వింధ్యపర్వత సమీప ప్రదేశమునందు,
విశీర్ణామ్	=	అంతటను వ్యాపించిన,
రేవామ్	=	నర్మదానదిని,
గజస్య	=	ఏనుగుయొక్క
అజ్గే	=	శరీరమున,
భక్తి-చ్ఛేదైః	=	రచనా భంగిమలచేత,
విరచితామ్	=	చేయబడిన,
భూతిమ్ ఇవ	=	భూతిని వలె (సోయగమును వలె)
ద్రక్ష్యసి	=	చూడగలవు.



తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! కిరాతస్త్రీలచే అనుభవింపబడిన పొదరిండ్లు గల ఆ యామ్ర కూట పర్వతమందు ముహూర్తకాలమునిలిచి, వర్షించుటచేత, శీఘ్రగమనము గలవాడవగుచు, ఆపై మార్గమును దాటినవాడవై, రాళ్ళచే ఎగుడు దిగుడుగనున్న వింధ్య పర్వత సమీప ప్రదేశమునందంతటను వ్యాపించిన నర్మదానదిని, ఏనుగుయొక్క శరీరమున రచనాభంగిమలచేత చేయబడిన భూతివలె చూడగలవు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

వనచర...కుఞ్ఞే-(స.ఏ.), తస్మిన్-(స.ఏ.), ముహూర్తమ్-(ప్ర.ఏ.), స్థిత్యా-(కృత్తు), తోయ...గతిః-(ప్ర.ఏ.), తత్పరమ్-(అవ్య.), వర్ష- (ద్వి.ఏ.), తీర్ణః-(ప్ర.ఏ.), ఉపలవిషమే-(స.ఏ.), విన్ధ్యపాదే-(స.ఏ.), విశీర్ణామ్-(ద్వి.ఏ.), రేవామ్-(ద్వి.ఏ.), గజస్య-(ష.ఏ.), అశ్లే-(స.ఏ.), భక్తిచ్ఛేదైః-(తృ.బ.), విరచితామ్-(ద్వి.ఏ.), భూతిమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), ద్రక్ష్యసి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) వనే చరన్తీతి వనచరాః (ఉపపదతత్పురుషః), తేషాం వధ్వః, తాభిః భుక్తాః కుఞ్ఞాః యస్మిన్, తస్మిన్, వనచరవధూభుక్తకుఞ్ఞే, బహువ్రీహిః.

ఆ) తోయస్య ఉత్సర్గః తోయోత్సర్గః, (ష.త.), తేన ద్రుతతరగతిః, (తృ.త), తోయోత్సర్గ...గతిః

ఇ) తస్మాత్ పరమ్ - తత్పరమ్, సుష్పుపేతి సమాసః.

ఈ) ఉపలేన విషమః ఉపలవిషమః, (తృ.త.) తస్మిన్ ఉపలవిషమే.

ఉ) వింధ్యస్య పాదే విన్ధ్యపాదే (ష.త.).

3) పాఠాంతరములు:- 1) స్థిత్యా తస్మిన్ > తస్మిన్స్థిత్యా, 2) తోయోత్సర్గ ద్రుతతర... > తోయోత్సర్గాద్రుతతర, తోయోత్సర్గాల్లఘుతర, 3) విన్ధ్యపాదే > బన్ధ్యపాదే.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణాలు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ముహూర్తమ్: 1) 'హుర్చ్+క్త. ధాతోః పూర్వం ముట్ చ', ముహూర్తః. - వాచస్పత్యము.

2) అష్టాదశనిమేషాస్తు కాష్ఠా, త్రింశత్తు తాః కలా

తాస్తు త్రింశత్ క్షణః, తే తు ముహూర్తో ద్వాదశాస్త్రియామ్॥

తేతు త్రింశదహోరాత్రః, పక్షస్తే దశపఞ్చ చ

పక్షౌ పూర్వాపరౌ శుక్లకృష్ణౌ, మాసస్తు తావుభౌ॥ - అమరకోశము.

“పదునెనిమిది రెప్పపాల్ల కాలము కాష్ఠ” యనబడును. శేషం స్పష్టమ్.

అ) విన్ధ్యపాదే - విదధాతి కరోతి భయమ్ > విన్ధ్యః.

1) శ్లో॥ మహేన్ద్రో మలయః సహ్యాః శుక్తిమాన్మక్ష ఏవ చ

విన్ధ్యశ్చ పారియాత్రశ్చ సహితే కులపర్వతాః॥



(మహేంద్రము-మలయము-సహ్యాము-శక్తిమంతము-ఋక్షము-వింధ్యము-పారియాత్రము అనునవి సప్తకులపర్వతములు) - శివతత్త్వరత్నాకరము-4.1.19-20

2) శ్లో॥ హిమవద్విన్ధ్యయోర్మధ్యం యత్రాగ్నినశనాదపి

ప్రత్యగేవ ప్రయాగాచ్చ-మధ్యదేశః ప్రకీర్తితః॥

వింధ్య హిమాలయ పర్వతముల మధ్య, సరస్వతీ నదికి తూర్పున, ప్రయాగకు పడమరగ నున్న భాగము - మధ్యదేశము. - మనుస్మృతిః - 2-21.

3) శ్లో॥ హిమవాన్నిషధో విన్ధ్యో మాల్యవాన్ పారియాత్రకః

గన్ధమాదనమన్యే చ హేమకూటాదయో నగాః॥ - అని అమరకోశము.

ఇ) రేవామ్ - 1) రేవా-రేవతే ఉత్పత్త్యగచ్ఛతీతి । రేవ్+అచ్+టాప్.

2) .....మేఖలకన్యా చ నర్మదా రేవా॥ - హలాయుధకోశం.

3) శ్లో॥ గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।

నర్మదే సిన్ధు కావేరి జలేఽస్మిన్ సన్నిధిం కరు॥ ఇవి సప్తనదములుగా ప్రసిద్ధి.

4) శ్లో॥ యః కౌమారహరః స ఏవ హి వరస్తా ఏవ చైత్రక్షపా

స్తే చోన్మీలిత మాలతీసురభయః ప్రౌఢాః కదమ్బానిలాః

సా చైవాస్మి తథాపి 'తత్ర సురతవ్యాపారలీలావిధౌ

రేవా రోధసి వేతసీ తరుతలే చేతః సముత్కణ్ఠతే॥' - కావ్యప్రకాశః. 1.1

ఈ శ్లోకం కాశ్మీరదేశీయురాలైన శిలాభట్టారిక రచించిన శ్లోకం అని ప్రసిద్ధి. మమ్మటార్కుడు, తన కావ్యప్రకాశమునందు ప్రథమోల్లాసమున కావ్యస్వరూపాన్ని విశదీకరించి ఈ శ్లోకము నుదాహరించినాడు.

“...మనస్సు రేవానదీతీరంలో నీటిప్రబ్బలితీగలు మండపంగా ఏర్పడిన వృక్షములలో సురతవ్యాపారం కోసం ఉవ్విళ్ళూరుతుంది.”

5) శ్లో॥ అస్యాజ్జలక్షీర్భవదీర్భబాహో-ర్మాహిష్మతీ వప్రనితమ్బుకాఞ్చీమ్

ప్రాసాదజాలైర్జలవేణీరమ్యం-రేవాం యది ప్రేక్షితుమస్తి కామః॥ -ర.వం. 6.43

“మాహిష్మతీ నగరముయొక్క ప్రాకారమనెడి పిరుదునకు మొలనూలైనదియును, తనయందలి జలప్రవాహముచే రమ్యమైనదియును అగు, ఈ రేవా నదిని రాజ ప్రాసాదపుకిటికీలనుండి నీవు చూచుటకు ఇష్టపడుదువేని దీర్ఘబాహుడైన ఈ ప్రతీపమహారాజుయొక్క అంకమునకు లక్షివి కమ్ము.”

5) క్రియారూపములు:- 1) ద్రక్ష్యసి

1) దృశిర్ (దృశ్) ప్రేక్షణే (చూచుట)-భా.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లృట్- మ.పు.ఏ.వ. - ద్రక్ష్యసి - ద్రక్ష్యథః- ద్రక్ష్యథ.



6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున రేవావిన్ధ్యలయందు లింగకార్యముల సాదృశ్యము నాయికా నాయకులయందారోపితమగుటచే సమాసోక్తి. శ్రౌతీ ఉపమలు చెప్పబడినవి. ఉభయమునకు అంగాంగిభావమున సంకరాలజ్కారము చెప్పదగును.

సమాసోక్తి: - లక్షణమ్: వస్తు కిఞ్చిదభిప్రేత్య తత్తుల్యస్యాన్యవస్తునః॥ 28

ఉక్తి: సమాసరూపత్వాత్సా సమాసోక్తి రిష్యతే

అన్యపదేశ ఇత్యస్యా నామాన్యచ్ఛేద్యతే యథా॥ 29

సంకర: - లక్షణమ్: “నానాలజ్కారసంయోగాత్కథ్యతే సజ్కరో” యథా॥ 49

- అలజ్కారసంగ్రహ: - 5

సంజ్ఞావిసీవ్యాఖ్యా:- స్థిత్యేతి । హే మేఘ! వనే చరన్తి తే వనచరా: । “తత్పురుషే కృతి బహులమ్” (పా. 6. 3. 14) ఇతి బహుళగ్రహణాద్ లుగ్భవతి । తేషాం వధూభిర్భుక్తా: కుఞ్జా లతాగృహో యత్ర తస్మిన్ । “నికుఞ్జకుఞ్జా వా క్లీబే లతాదిపిహితోదరే” ఇత్యమర: । తత్ర తే నయనవిసోదోఽస్తీత్యర్థ: । తస్మిన్నామ్రకూటే ముహూర్తమల్పకాలమ్, న తు చిరమ్, స్వకార్యవిరోధాదితి భావ: । “ముహూర్తమల్పకాలే స్యాద్ధృటికాద్వితయేఽపి చ” ఇతి శబ్దార్థవే । స్థిత్యా విశ్రమ్య । తోయోత్సర్గే “త్వామాసార-” ఇత్యుక్తవర్షణేన ద్రుతతరగతిర్లాఘవాద్ధేతోరతిక్షిప్రగమన: సన్ । తస్మాదామ్రకూటాత్పురం తత్పురం వర్తూ మార్గం తీర్థోఽతిక్రాంత: । ఉపలై: పాషాణైర్విషమే విన్ధ్యస్యాద్రే: పాదే ప్రత్యంతపర్వతే । “పాదా: ప్రత్యంతపర్వతా:” ఇత్యమర: । విశీర్ణాం సమంతతో విసృమరామ్ । ఏతేన కస్యాశ్చిత్కాముక్త్యా: ప్రియతమచరణపాతోఽపి ధ్వన్యతే । రేవాం నర్మదామ్ । “రేవా తు నర్మదా సోమోద్భవా మేకలకన్యకా” ఇత్యమర: । గజస్యాజ్ఞే శరీరే భక్తయో రచనా:, రేఖా: ఇతి యావత్ । “భక్తిర్నిషేవణే భాగే రచనాయామ్” ఇతి శబ్దార్థవే । తాసాం ఛేదైర్భుగ్భిర్భాభిర్విరచితాం భూతిం శృఙ్గారమివ భసితమివ వా । “భూతిర్మాతజ్గశృఙ్గారే జాతౌ భస్మని సమ్పది” ఇతి విశ్వ: । ద్రక్ష్యసి, అయమపి మహాంస్తే నయనకౌతుకలాభ ఇతి భావ: ॥ 19 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- వలగణ్ఠీసమీపస్థామష్టదిగ్ప్రణాలీం వర్ణయతి -- స్థిత్యేతి । రే వనచర! నావిక! ఆటవిక! వాజన! తోయే -- ప్రవృద్ధమహానదీజలే ఉత్సర్గాదర్థాన్నావా ద్రుతతరగతి: శీఘ్రమాగతస్త్వం వధూభి: (సుగన్ధి శారువౌ అధిభిరేవ) ? స్త్రీభి: భుక్తముప భుక్తం కుఞ్జం యస్య అస్మిన్ వలగణ్ఠీశైలే ముహూర్తం స్థిత్యా । తత్పురం వర్తూ తీర్థ: సన్ । హే ఉపలవిషమే పర్వతసమూహభువి ఆగతత్వాత్ తత్ర తత్ర పాషాణౌఘస్థిత దుర్లభ్యే దేవి! మహానది! హే విన్ధ్యపా! విన్ధ్యాచలనివాసిని! దేవి సుభద్రే! వాం యువాం ద్రక్ష్యసి । హే వనచరాటవిక! త్వమ్ । హే విన్ధ్యపాదేవి త్వమ్ । హే నావిక! వనచర! త్వమ్ । హే ఉపలవిషమే మహానది త్వం ద్రక్ష్యసీత్యర్థ: । హే ఉపలవిషమే ! హే విన్ధ్యపాదేవి! మహానది! సుభద్రే! త్వచ్చ త్వచ్చ వాం యువయోర్విషయే । గజస్య గజా: సన్త్యస్యేతి,



అర్చ ఆద్యత్ । గజపతిన్యపస్యేత్యర్థః । తస్య భూతిం - సమ్పత్తిం, ఉభయోరజ్ఞే ప్రోతసి  
అవయవే చ వద్ధాభరణయోః అర్పణేన శీర్ణాం సమాప్తామ్ । ఉత్పేక్షతే । భక్తిచ్ఛేదైర్విరచితా  
మివ । నవ లక్షణయోర్భక్త్యోరుభయత్ర సమం విభజనాత్ ఛేదరష్టాదశభిః ఖణ్డైః అష్టాదశ  
ప్రణాలీరూపేణ విరచితామివ ద్రక్ష్యసి । గజపతేః సర్వస్వం మహానద్యాః వన్ధకరణేన  
శ్రీదుర్గాయా వస్త్రాలంకారణోపహారాదికరణేన చ సమం విభక్తమితి । భూతిమేవాష్టాదశ  
ప్రణాలీరూపేణాష్టాదశభక్తిచ్ఛేదైః కణమివ ద్రక్ష్యసీత్యర్థః । నావికా - శ్చేలికార్ణవాదాగతా  
ఆటవికాశ్చ మహానద్యా ఆగత్యాష్టాదశప్రణాలీమేవోత్తీర్య వలగణ్డిస్థ రథోత్సవం ద్రక్ష్యన్తి  
త్యభిప్రాయః । 'వనే సలిలకాననే' వధూః స్త్రీశారివోషధావితి మేదినీ । విన్ద్యం పాతీతి  
విన్ద్యపా । క్విబంత సమ్బాధనమ్ ॥ 19 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ విశ్రాంతస్యానంతరకరణీయమనువాదముఖేన విదధాతి - స్థిత్యా  
తస్మిన్నిత్యాది । వనచరవధూభుక్తకుఞ్డే పులిన్దసున్దరీభిః స్వవిహరేణ సఫలీకృతలతావితాన  
కుహరే । 'నికుఞ్చకుఞ్చౌ వా క్లీబే లతాదిపిహితోదరే' ఇత్యమరః । అనేన గహనవన  
బహులతయా విశిష్టవిలాసినామనుపభోగ్యత్వం ధ్వన్యతే । ముహూర్తం యావద్విశ్రమ  
లాభమ్, ద్రష్టవ్యాన్తరాభావాత్ । తోయోత్సర్గద్రుతతరగతిః తదనుగ్రహాయ తత్ర ప్రయుక్తేన  
వర్షేణ గలితగౌరవతయా శీఘ్రతరగమనః । తత్పరం తస్మాదూర్ధ్వమ్ । వర్ష మార్గమ్ ।  
తీర్థః ఉల్లఙ్ఘితవాన్ । 'రేవా తు నర్మదా సోమోద్భవా మేఖలకన్యకా' ఇత్యమరః । ఉపలవిషమే  
శిలాభిర్నిమోన్నతే, స్థూలవికటస్థిత్యా శిలావద్విషమే వా । విన్ద్యపాదే 'పాదాః పర్యన్త  
పర్యతాః' ఇత్యమరః । విశీర్ణామ్ ఉచ్చావచశిలాతలాస్ఫాలనస్థలితజర్జరితతయా బహు  
మార్గీకృతామ్ । భక్తిచ్ఛేదైః విన్యాసవిచ్ఛిత్తివిశేషైః । భూతిం భస్మ । 'భూతిర్భూతం భస్మ'  
ఇతి హలాయుధః । విన్ద్యస్య సమాసే గుణీభూతత్వేపి వస్తుతః ప్రాధాన్యాత్తస్యైవ  
గజేనోపమేయత్వమ్ । తుఙ్గత్వదర్శనీయత్వాదిః సాధారణో ధర్మః, రేవాభూత్యోస్తు  
స్వచ్ఛత్వపాపహరత్వాదిః । అత్ర దృష్టాన్తో లజ్కారః ॥ 19 ॥



శ్లో॥ తస్యాస్తికైర్వనగజమదైర్వాసితం వాన్తవృష్టి -  
ర్జమ్బుకృజ్ఞప్రతిహతరయం తోయమాదాయ గచ్ఛేః  
అన్తస్సారం ఘన! తులయితుం నానిలః శక్యతి త్వాం  
రిక్తః సర్వో భవతి హి లఘుః పూర్ణతా గౌరవాయ॥

20

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్యాః, +తికైః, +వన-గజ-మదైః, +వాసితమ్, వాన్తవృష్టిః,  
జమ్బు-కృజ్ఞ-ప్రతిహత-రయమ్, తోయమ్, ఆదాయ, గచ్ఛేః  
అన్తస్సారమ్, ఘన, తులయితుం న+అనిలః, శక్యతి త్వామ్,  
రిక్తః, సర్వః, భవతి, హి, లఘుః, పూర్ణతా, గౌరవాయ॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే ఘన! - ఓ జలదా!

వాన్తవృష్టిః (సన్)	= కురియబడిన వానగలవాడవగుచు,
తిక్తైః	= చేదైన,
వన-గజ-మదైః	= అడవి ఏనుగుల మదములచేత,
వాసితమ్	= పరిమళింపజేయబడిన,
జమ్భూ...రయమ్	= నేరేడు పొదలచేత అడ్డగింపబడిన వేగముగలదియునైన
తస్యాః	= ఆ రేవానదియొక్క
తోయమ్	= జలమును,
ఆదాయ	= గ్రహించి,
గచ్ఛేః	= పొమ్ము,
అన్తస్సారమ్	= అన్తస్సారకుడవైన,
త్వామ్	= నిన్ను,
అనిలః	= వాయువు,
తులయితుమ్	= కదలించుటకు,
న శక్త్యతి	= సమర్థుడుకాదు గదా!
రిక్తః	= అన్తస్సారము లేనట్టి,
సర్వః	= ప్రతివాడును,
లఘుః భవతి	= బరువు లేనట్లగును,
పూర్ణతా	= నిండియుండుట,
గౌరవాయ	= గౌరవము కొఱకు (భవతి)

**తాత్పర్యము:-** ఓ జలదా! కురియబడిన వానగలవాడవగుచు, చేదైన అడవి ఏనుగుల మదములచేత పరిమళింపజేయబడిన నేరేడు పొదలచేత అడ్డగింపబడిన వేగముగలదియు నైన ఆ రేవానదీ జలమును గ్రహించిపొమ్ము, అన్తస్సారముగలవాడవైన నిన్ను వాయువు కదలించుటకు సమర్థుడుకాదు. అన్తస్సారము లేనట్టి ప్రతివాడును బరువు లేనట్లగును. నిండియుండుట గౌరవము కొఱకు (అగును).

**- పదాదర్శనః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

ఘన!-(సం.ప్ర.ఏ.), వాన్తవృష్టిః-(ప్ర.ఏ.), తిక్తైః-(తృ.బ.), వనమదగజైః-(తృ.బ.), వాసితమ్-(ద్వి.ఏ.), జమ్భూ...రయమ్-(ద్వి.ఏ.), తస్యాః-(ష.ఏ.), తోయమ్-(ద్వి.ఏ.) ఆదాయ-(కృత్తు), గచ్ఛేః-(క్రియ), అన్తస్సారమ్-(ద్వి.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), అనిలః -(ప్ర.ఏ.), తులయితుమ్-(కృత్తు), న-(అవ్య.), శక్త్యతి-(క్రియ), హి- (అవ్య.), రిక్తః-(ప్ర.ఏ.), సర్వః-(ప్ర.ఏ.), లఘుః-(ప్ర.ఏ.), భవతి-(క్రియ), పూర్ణతా-(ప్ర.ఏ.), గౌరవాయ-(చ.ఏ.).

**2) సమాసములు:-**

అ) వనస్య గజాః వనగజాః(ష.త.), తేషాం మదైః, వనమదగజైః, (ష.త.).



అ) వాంతా వృష్టిః యేన సః, వాంతవృష్టిః (బహువ్రీహిః).

ఇ) జమ్బూనాం కుఞ్శః, జమ్బూకుఞ్శః (ష.త.), తైః ప్రతిహతో రయః, యస్య తమ్ జమ్బూకుఞ్శప్రతిహతరయమ్ (బహువ్రీహిః).

ఈ) అంతఃసారో యస్య తమ్, అంతస్సారమ్ (బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- 1) తిక్తైః > తీక్తైః, 2) జమ్బూకుఞ్శ > జమ్బూఖణ్డ.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) తిక్తైః :- తిక్తః- తువరస్తు కషాయోఽస్త్రీ-మధురో లవణః కటుః।

తిక్తోఽమృతృ రసాః పుంసి-తద్వత్స పడమి త్రిషు॥ అమరకోశమ్.

1) తౌతి హృదయమితి తువరః-కంఠమును పీడించునది - వగరు.

కషతి పిత్తమితి కషాయః - పిత్తదోషమును పీడించునది - వగరు.

2) మధు మాధుర్యమస్యాస్త్రీతి మధురః-మాధుర్యముగల్గినది మధురము-తియ్యదనము.

3) లునాతి వాతం జాడ్యం వా లవణః-వాయువును/జాడ్యమును పోగొట్టునది-ఉప్పు.

4) కటతి ఆవృణోతి కటుః - వ్యాపించునది - కారము.

5) తేజయతి శ్లేష్మమితి తిక్తః. 'తిజ నిశాతనే'-శ్లేష్మము నల్పముగ జేయునది-చేదు.

6) అమయతీత్యమ్లః-రోగమును చేయునది-ఇది తినువారిచే శబ్దము చేయబడును.

ఆ) గజమదః:-

శ్లో॥ సప్తచ్ఛదక్షీరకటుప్రవాహ-మసహ్యమామ్రూయ మదం తదీయమ్।

విలజ్ఞితాధోరణతీవ్రయత్నాః-సేనాగజేన్ద్రా విముఖా బభూవుః॥ - ర.వం. 5.48.

గజమదము ఏడాకుల అరటి చెట్లయొక్క పాలవలె పరిమళించును. "ఏడాకుల అరటి చెట్లయొక్క పాలవలె పరిమళించుచున్న వాసన గల, కారుచున్న ఆ వనగజమదము నామ్రూణించిన, అజుని సైన్యమునందలి గజ శ్రేష్ఠములు కూడ మదించుటవలన, వానిని అదుపుజేయుటకు సిద్ధపడిన మావటివారి ప్రయత్నములకు లొంగక, అవి గంటు మొగములు పెట్టుకొన్నవి". ఇచట అధిక వివరములకు "వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి కృతాంధ్రటీకా" చూడదగును. (మేఘదూతకావ్యమ్)

ఇ) తులయితుమ్ :- తుల-ధాతువు. తుమున్ ప్రత్యయాంతము. 1) భ్వాది ప్రకరణమ్, పరస్మైపదీ, సకర్మకమ్, సేట్, (లేదా) చురాది ప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, ఉభయపదీ. (తోలతి, తులతి, తోలయతి, తోలయతే, ఏకవచనం - తులయతి)

2) 'తత్కరోతి తదాచష్టే' అనుసూత్రముచే 'ణిచ్'ప్రత్యయము, పిదప 'సమానకర్తృకేషు తుమున్' అనుసూత్రముచే 'తుమున్' ప్రత్యయము రాగా - తులయితుమ్ నిష్పన్నమగును.

3) 'తులయితుం' inf. of తులయ, a denom. from the word 'తులా' with



ణిచ్ తులాయతి, this not the root 'తుల్' 10th conjugation, which has 'తోలయతి'....కథం తులయతి. తులనా ఇత్యాది అతులోపమాభ్యామితి నిపాతనాద జ్ఞస్య. తులాశబ్దస్య సిద్ధౌ తతో ణిచ్ Sid.Kau.ని - Kale మహాశయుడుదహరించినాడు.

4) వల్లభదేవుడు - 'పరిచ్ఛేత్తుమ్' - గా స్వీకరించినాడు.

ఈ) "రిక్తః సర్వో భవతి హి లఘుః పూర్ణతా గౌరవాయ" 1) దీనిపై సుమతి, వల్లభదేవుడు, మహిమ, సారోద్ధారిణుల, వివరణ.

"సర్వోఽపి యః కోఽపి రిక్తః క్షీణవిభవః స లఘురనాదరణీయః పూర్ణతా గౌరవాయ సమృద్ధిరాదరార్థం సర్వస్య భవతీతి" ఉక్తఞ్చ.

2) శ్లో॥ గుణయుక్తోఽప్యథో యాతి రిక్తః కూపే యథా ఘటః

నిర్గుణోఽపి భృతః పశ్య జనైః శిరసి ధార్యతే ॥

- శార్ఙ్గధరపద్ధతిః (సు.ర.81/23) అని 'నందార్గికర్' తెలియచేసినాడు.

5) క్రియారూపములు:- 1) గచ్ఛే, 2) భవతి-పూర్వము చెప్పబడినది. 3) శక్ష్వతి.

1) గమ్ (గమ్) గతో (వెళ్ళుట) - భ్వాది ప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

"ఇఘ గమి యయాం ఛః" (సూ॥ 7.3.77) అనుసూత్రముచే 'మ' కారమునకు

'ఛ' కారాదేశము. విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్-గచ్ఛేః-గచ్ఛేతమ్-గచ్ఛేత.

3) శక్ష్ (శక్) శక్తౌ(సమర్థమగుట) స్వాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లృట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, శక్ష్వతి - శక్ష్వతః - శక్ష్వన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు "తృతీయచరణ విశేషార్థము చతుర్థచరణ సామాన్యార్థముచే సమర్థింపబడుటచే అర్థాంతరన్యాసాలంకారమున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- కార్యకారణ సామాన్య విశేషాణాం పరస్పరమ్

సమర్థనం యత్ర సోఽర్థాంతరన్యాస ఉదాహృతః॥

'యత్ర కార్యకారణభావేన సామాన్యవిశేషభావేన వా ప్రకృతసమర్థనం క్రియతే సోఽర్థాంతరన్యాసః" - అని ప్రతాపరుద్రీయయశోభూషణమ్ - అర్థాలంకార ప్రకరణమ్-203.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్యా ఇతి । హే మేఘ! వాస్తవృష్టిరుద్గీర్ణవర్షః సన్, కృతవమనశ్చ వ్యజ్యతే । తిక్తైః సుగంధిభిస్తీక్తరసవద్భిశ్చ । "తిక్తో రసే సుగంధౌ చ" ఇతి విశ్వః । వనగజ మదైర్వాసితం సురభితం భావితం చ । "హిమవద్విన్ధ్యమలయా గజానాం ప్రభవాః" ఇతి విన్ధ్యస్య గజప్రభవత్వాదితి భావః । జమ్బూకుఞ్జైః ప్రతిహతరయం ప్రతిబద్ధవేగమ్, సుఖపేయమిత్యర్థః । అనేన లఘుత్వం కషాయభావనా చ వ్యజ్యతే । తస్యా రేవాయాః తోయమాదాయ గచ్ఛేర్వజ । హే ఘన మేఘ! అంతఃసారో బలం యస్య తం త్వామనిల ఆకాశవాయుః, శరీరస్థశ్చ గమ్యతే । తులయితుం న శక్ష్వతి శక్తో న భవిష్యతి । తథా



హి - రిక్తోఽంతఃసారశూన్యః సర్వోఽపి లఘుర్భవతి, ప్రకమ్ప్యో భవతీత్యర్థః । పూర్ణతా సారవత్తా గౌరవాయ, అప్రకమ్ప్యత్వాయ భవతీత్యర్థః । అయమత్ర ధ్వనిః - ఆదౌ వమనశోధితస్య పుంసః పశ్చాచ్ఛ్లేష్మశోషణాయ లఘుతిక్తకషాయామ్బుపానాల్లబ్ధబలస్య వాతప్రకమ్పా న స్యాదితి । తథాహ వాగ్భటః - “కషాయాశ్చాహిమాస్తస్య విశుద్ధౌ శ్లేష్మణో హితాః । కిము తిక్తకషాయా వా యే నిసర్గాత్కషాపహాః । కృతశుద్ధేః క్రమాత్ప్రీతపేయాదేః పథ్యభోజినః । వాతాదిభిర్న బాధా స్యాదిన్ద్రియైరివ యోగినః ।” ఇతి ॥ 20 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తస్యాస్తికైరితి - హే ఘన! మూర్తిమన్ దారురూపిన్ । అరం చక్రకీలకం తేన సహ వర్తత ఇతి సారో రథః । సారే రథే అంతః అంతఃసారం, సప్తమ్యర్థేఽవ్యయీభావః । త్వం రథమధ్యే గచ్ఛేః । వాన్తవృష్టిర్మేఘప్రేరణేన కృతవృష్టిః కిఞ్చిద్వేగ హీనః । తిక్తైః సుగంధిభిర్వనగజమదైర్వాసితం జమ్బూకుఞ్జప్రతిహతరయం తస్యా నద్యాస్తోయం, ఆదాయ, అనిలః త్వాం తులయితుం గత్యా సదృశీకర్తుం న శక్యతి । అనిలాదప్యతివేగేన రథేనయాహీతి రథవేగస్యాతిశయోక్తిః । పవనస్య వేగప్రహసే హేతుః । హి యస్మాత్సర్వో జనః రిక్తః సన్ లఘుర్భవతి । పూర్ణతా గౌరవాయ భవతి । ధనేన రిక్తోఽనాదరణాయ । ధనపూర్ణ ఆదరణాయ । అథ చ రిక్తోఽఘటాదిర్లఘుర్భవతి । జలాదిపూర్ణతా గౌరవాయ । పవనశ్చ గంధస్వాదలోభేన జలం గృహీత్వా భారాక్రాంతస్తవరథమన్వేతుం న శక్యతీతి భావః । “తిక్తం రసే సుగంధౌ చ” । “ఘనో మేఘే మూర్తిగుణే త్రిషు మూర్తే నిరన్తరే” । “అరం శీఘ్రే చ చక్రాజ్ఞే శీఘ్రగే పునరన్యవత్” ॥ 20 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అనన్తరకరణీయమాహ - తస్యాస్తికైరితి । ‘కటుతిక్తకషాయాస్తు సౌరభ్యేఽపి ప్రకీర్తితాః’ ఇత్యమరః । వాసితం పరిమలితమ్ । వాన్తవృష్టిరితి, పూర్వోక్తానువాదః తోయమాదాయేతి, తదాదానస్యావశ్యకర్తవ్యతాం ద్యోతయతి । జమ్బూకుఞ్జప్రతిహతరయం జమ్బూలతామణ్డపాస్ఫాలనస్థలితవేగమ్ । అనేన లాఘవముక్తమ్ । ‘రంహస్తరసీ తు రయః స్యదః’ ఇత్యమరః । అంతఃసారమ్ అభ్యన్తరసమ్పన్నబలమ్ ‘సారో బలే స్థిరాంశేఽర్థే పుమాన్న్యాయ్యే వరే త్రిషు’ ఇతి వైజయంతీ । జలభరగర్భతయా జాతగౌరవమిత్యర్థః । ధనేతి । ధనత్వమపి తవ తదానీం వ్యక్తం భవిష్యతీతి భావః । తులయితుం స్వచ్ఛన్దతో యత్ర కుత్రచిన్నయనాయ చలయితుమ్, పరిచ్ఛేత్తుం వా । మత్ప్రాణసుహృదః పవనస్య మయ్యవజ్ఞా కథం భావినీతి చేత్తత్రాహ -- రిక్త ఇతి । సామాన్యేన శూన్యతాపర్యాయోఽపి రిక్తశబ్దోఽర్థాద్ద్రవిణదారిద్ర్యం లక్షయతి । సర్వః సర్వదా మాననీయో సుహృత్ భ్రాతా పితా బన్ధుర్గురురిత్యాదిరపి । హి శబ్దః ప్రసిద్ధౌ । లఘుః అవమానపదమ్, ‘లఘుతా నియతా నిరాయతే’ ఇతివత్ । పూర్ణతా అత్రార్థాద్ధనసమృద్ధిం లక్షయతి । గౌరవాయ బహుమానాయ, ‘వపుర్విశేషేష్వతిగౌరవాః క్రియాః’ ఇతివత్ । అత్ర చ పుష్టకాముకోపభోగ్యాయాః కస్యాశ్చిద్గణికాయా నికృష్టకుట్టినీవిఘ్నితమపి నిజవైదగ్ధ్యాన్నిధువనమనుభూయ ఝటిత్యపసరతో జనైరపరిచ్ఛేద్యగభీరవృత్తైర్విటస్య సమాధిరనుసంధేయః । ‘కృతశుద్ధేః



క్రమాత్ప్రీతతోయాదేః పథ్యభోజినః । వాతాదిభిర్న బాధా స్యాద్విన్దియైరివ యోగినః' ఇతి  
ఖరనాదోక్తశ్చికిత్సాక్రమోఽప్యనుసన్ధేయః । పూర్వార్థే స్వభావోక్తిరలజ్కారః, అన్యత్రార్థాన్త  
రన్యాసః ॥ 20 ॥



శ్లో॥ నీపం దృష్ట్వా హరితకపిశం కేసరైరర్థరూఢై  
రావిర్భూతప్రథమముకుళాః కన్దళీశ్చానుకచ్ఛమ్।  
జగ్ద్వారణ్యేష్వధికసురభిం గన్ధమామ్రాయ చోర్వాః  
సారజ్గాస్తే జలలవముచః సూచయిష్యన్తి మార్గమ్॥

21

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నీపమ్, దృష్ట్వా, హరిత-కపిశమ్, కేసరైః, +అర్థరూఢైః,  
+ ఆవిర్భూత-ప్రథమ-ముకుళాః, కన్దళీః, +చ, +అను-కచ్ఛమ్।  
జగ్ద్వా, +అరణ్యేషు, +అధిక-సురభిమ్, గన్ధమ్, ఆమ్రాయ, చ, +ఉర్వాః  
సారజ్గాః, +తే, జల-లవ-ముచః, సూచయిష్యన్తి, మార్గమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

సారజ్గాః	=	జింకలు (ఏనుగులు, తుమ్మెదలు)
అర్థ-రూఢైః	=	సగము మొలిచిన,
కేసరైః	=	కింజల్కములచేత,
హరిత-కపిశమ్	=	పసరువర్ణమును నలుపు చేరిన యెఱుపుగలదియునగు,
నీపమ్	=	కదంబపుష్పమును,
దృష్ట్వా	=	చూచియు,
అనుకచ్ఛమ్	=	పచ్చికబయళ్ళన,
ఆవిర్భూత-ప్రథమ-ముకుళాః	=	ప్రథమమందు పుట్టిన మొగ్గలుగల,
కన్దళీః	=	నేల అరటి చెట్లను,
జగ్ద్వా చ	=	తెనియును,
అరణ్యేషు	=	అడవులయందు,
అధిక-సురభిమ్	=	మిక్కిలి సువాసనగల,
ఉర్వాః గన్ధమ్	=	భూ గంధమును,
ఆమ్రాయ చ	=	ఆమ్రాణించుటచేతను,
జల-లవ-ముచః	=	తొలకరిజల్లు వర్షించుచున్న,
తే	=	నీయొక్క,
మార్గమ్	=	మార్గమును,
సూచయిష్యన్తి	=	సూచింపజేయుచున్నవి.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! జింకలు (ఏనుగులు, తుమ్మెదలు), సగము మొలిచిన  
కింజల్కములచేత పసరువర్ణమును, నలుపుచేరిన యెఱుపుగలదియునగు కదమ్బపుష్పమును  
చూచియు, పచ్చికబయళ్ళన ప్రథమమందుపుట్టిన మొగ్గలు గల నేలయరటిచెట్లను తెనియు,



అడవులయందు మిక్కిలి సువాసనగల భూగంధము నామ్రూణించుటచేతను, తొలకరిజల్లు వర్షించుచున్న నీ మార్గమును సూచింపజేయుచున్నవి.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృతులు-క్రియలు:-

సారజ్ఞాః-(ప్ర.బ.), అర్థరూఢైః-(తృ.బ.), కేసరైః-(తృ.బ.), హరితకపిశమ్-(ద్వి.ఏ.), నీపమ్-(ద్వి.ఏ.), దృష్ట్వా-(కృత్తు), అనుకచ్ఛమ్-(అవ్య.), ఆవిర్భూత....ముకుళాః-(ప్ర.బ., కన్దళీః-(ద్వి.బ.), జగ్ద్వా-(కృత్తు), చ-(అవ్య.), అరణ్యేషు-(స.బ.), అధికసురభిమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉర్వాః-(ష.ఏ.), గన్ధమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆమ్రాయ-ల్యబంతా వ్యయము, చ-(అవ్య.), జలలవముచః-(ష.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), సూచయిష్యన్తి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) హరితశ్చ తత్ కపిశమ్, హరితకపిశమ్, (కర్మధారయః).  
ఆ) అర్థం యథాతథా రూఢాః, అర్థరూఢాః, (సుష్నుపాసమాసః), తైః, అర్థరూఢైః.  
ఇ) ఆవిర్భూతాః ప్రథమా ముకుళాః యాసాం తాః, ఆవిర్భూతప్రథమముకుళాః (బహువ్రీహిః).  
ఈ) కచ్ఛస్య సమీపే అనుకచ్ఛమ్ (అవ్యయీభావః).  
ఉ) జలలవాన్ ముఞ్చతీతి జలలవముక్, తస్య, జలలవముచః, (ఉపపదసమాసః)  
ఊ) సారాణి అంగాని యేషాం తే, సారంగాః, (బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- జగ్ద్వారణ్యేషు > దగ్ధారణ్యేషు.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) నీపమ్ :- 1) కదంబపుష్పము / కడిమిపూవు, 2) నీపః - కదంబవృక్షము.

1) శ్లో॥ అంసలమ్బి కుటజార్జునస్రజః-తస్య నీపరజసాజ్గరాగిణిః

ప్రావృషి ప్రమదబర్హిణేష్వభూత్-కృత్రిమాద్రిషు విహారవిభ్రమః॥ - ర.వం. 19.37

అగ్నివర్ణుని వర్షాకాలవిహారము - 'వర్షాకాలమునందు ఆ అగ్నివర్ణుడు, భుజము లందు వ్రేలాడుచున్న కొండమల్లెల, మద్దిపూల మాలికలుగలవాడును, కడిమిపూల పుష్పాడులమైపూత గలవాడును అగు ఆ అగ్నివర్ణునికి - బాగా మదించిన మయూరములు కల కృత్రిమ పర్వతములయందు విహారవిభ్రమము కలిగెను."

2) ఉణాదిసూత్రమ్ (3-23) - పానీవిషిభ్యః పః పాపమ్, నీపః, వేష్పః । 'నయతీతి నేపః, పురోహితో వా, బాహులకాత్ గుణాభావో నీపః వృక్షవిశేషః'

3) శ్లో॥ పజ్జక్తిన్నముఖాః పిబన్తి సలిలం ధారాహతాః దర్దురాః।

కణ్ఠం ముఞ్చతి బర్హిణస్సమదనో నీపఃప్రదీపాయతే॥ మృచ్ఛకటికమ్-5.14

'కప్పలు-జల్లుల దెబ్బలు ఓర్చుకుంటూ, వాననీరు తాగుతున్నాయి. మయూరము



గొంతెత్తి అరుస్తోంది. కడిమిచెట్టు నిలువునా చిగురులూ, పువ్వులూ తొడిగి నిలబెట్టిన పెద్ద దీపమయ్యింది.'

అ) సారంగః :- 1) ఉ.సూ.(1-121) - 'సృవృజ్ఞోర్వృద్ధిశ్చ'-సారంగః, వారంగః॥

వృత్తిః- సృవృజ్ఞామజ్గచ్ ధాతోర్వృద్ధిశ్చ । సరతి సర్వత్ర గచ్ఛతీతి సారజ్ఞః, - పక్షీ, హరిణో, భృజ్గో వా ।

2) శ్లో॥ ఏణః కురజ్గో హరిణో మృగః స్యాత్-సారజ్ఞ ఋష్యః పృషతో రురుశ్చ।  
నృజ్ఞుస్తథా రజ్జురితి ప్రసిద్ధా-వాతప్రమీశమ్బరకృష్ణసారాః॥ - హ.కో.230

3) 'శకన్వాదిషుపరరూపం వాచ్యమ్'. శకన్దుమున్నగు వానియందు టి పరముల స్థానమున పరరూపమేకాదేశమగును. అచ్చులలో చివరి యచ్చు నుండి కల భాగమును 'టి' అందురు. ఉదా: మనస్-అస్' టి భాగము. సార+అజ్ఞః>సారజ్ఞః

4) శ్లో॥ తవాస్మి గీతరాగేణ హరిణా ప్రసభం వృతః।

ఏష రాజేవదుష్యంతః సారజ్ఞేణాతిరంహసా॥ - అభి.శాకుంతలమ్-1.5

'వేగముగ పరుగిడుచున్న సుందరమైన ఈ లేడిని చూచి, సర్వము మరచిన ఈ దుష్యన్తమహారాజువలె మనోహరమైన నీ గానామృతాస్వాదనములో నేను ఒడలు మఱచిపోయితిని.' ప్రథమాంక 'ప్రస్తావన' యందు సూత్రధారుడు పేరొన్నది.

5) '(విలోక్య) ఇమం తావత్ ప్రియాప్రవృత్తి నిమిత్తం సారజ్ఞమాసీన మభ్యర్థయే'.  
- విక్రమోర్వశీయమ్ 4వ అంకము 30వ శ్లోకము తరువాత వచనభాగము. ఉన్మత్తుడైన విక్రముడు, ఊర్వశికై వెదుకుట. "నా ప్రియురాలి జూడ తెలియుటకై ఇచ్చోట కూర్చొనియున్న ఈ సారంగమును అభ్యర్థింతును".

ఇ) కన్దలీః - 1) These also flower in the rainy season like 'నీపమ్', 'కన్దలీ' is not the plantain tree, which never puts forth buds, but a small plant bearing beautiful small flowers of bright - red colour and having green leaves. - Kale మహాశయుడు.

2) శ్లో॥ ఆరక్తరాజిభిరియం కుసుమైర్నవకన్దలీసలిలగర్భైః।

కోపాదన్తర్భాష్ట్రే స్మరయతీ మాం లోచనే తస్యాః॥ - విక్రమోర్వశీయమ్-4.5

"ఈ నవకన్దలీ తమ ఎఱ్ఱని గీతలు కల, నీరులోపలగల పూలతో కోపముతో ఎఱ్ఱజీర కలిగి, బాష్పముతో నిండిన ఆమె కన్నులను నాకు గుర్తు తెచ్చుచున్నది.' విక్రముడు, ఊర్వశికై పరితపించుచు; ఉన్మత్తుడై, విరహవేదనముతో ఆక్రోశించు సందర్భము."

3) The word సారజ్ఞ has three meanings, and the poet has used the word in all three senses. Malli says సారంగాః (మతజ్ఞజ్ఞాః, కురజ్ఞా భృజ్ఞా వా). We should read 'చ' for 'వా' here. సారజ్ఞాః must be



interpreted as సారజ్ఞః (భృజ్ఞః) చ సారజ్ఞః చ సారజ్ఞః (కురజ్ఞః) చ సారజ్ఞః (మతజ్ఞజాః) చ సారజ్ఞః. The cons. is సారజ్ఞః (భృజ్ఞః) నీపం దృష్ట్యా; సారజ్ఞః (కురజ్ఞః) కందలీః జగ్ధ్వా; and సారజ్ఞః (మతజ్ఞజాః) చ 'గన్ధమామ్రాయ' etc. When taken thus, the gerunds become appropriate. - Kale.

4) శ్లో॥ స్తూయమానః క్షణే తస్మిన్నలక్ష్మత స వన్దిభిః ।

ప్రవృద్ధ ఇవ పర్జన్యః సారజ్ఞై రభినన్దితః ॥ - రఘువంశమ్. 17-15

‘చాతకపక్షులను అర్థమున - సారంగ శబ్దప్రయోగ మిది.’

5) క్రియారూపము:- 1) సూచయిష్యన్తి,

1) సూచ-పైశున్యే (తెలియజేయుట), అకర్మకమ్, చురాది ప్రకరణమ్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ-లృట్-ప్ర.పు.బ., సూచయిష్యతి-సూచయిష్యతః-సూచయిష్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున నీపకుసుమ, కన్దలీకళిక, పృథివీగంధ కార్యములచే వర్షపాతమూహింపబడుటచే ‘అనుమాలంకారము’ న్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్-

కారికా:- అనుమానం తదుక్తం యత్సాధ్యసాధనయోర్వచః॥ కా.ప్ర.10.117

వృత్తిః :- పక్ష ధర్మాన్వయ వ్యతిరేకిత్వేన త్రిరూపో హేతుః సాధునమ్॥ ధర్మిణి అయోగవ్యవచ్ఛేదో వ్యాపకస్య సాధ్యత్వమ్॥

‘సాధ్యసాధనములయొక్క ఏ చెప్పడం ఉందో అది అనుమానాలంకారంగా చెప్పబడినది’

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నీపమితి । సారజ్ఞ మతజ్ఞజాః, కురజ్ఞ భృజ్ఞ వా । “సారజ్ఞశ్చాతకే భృజ్ఞే కురజ్ఞే చ మతజ్ఞజే” ఇతి విశ్వః । అర్థరూఢైరేకదేశోద్గతైః కేసరైః కింజల్కైర్హరితం పాలాశవర్షం కపిశం కృష్ణపీతం చ । “పాలాశో హరితో హరిత్” ఇతి । “శ్యావః స్యాత్కపిశో ధూమ్రధూమలౌ కృష్ణలోహితే” ఇతి చామరః । శ్యామవర్ణమితి యావత్ । “వర్ణో వర్ణేన” (పా. 2. 1. 69) ఇతి సమాసః । నీపం స్థలకదమ్బుకుసుమమ్ । “అథ స్థలకదమ్బుకే । నీపః స్యాత్పులకే” ఇతి శబ్దార్థవే । దృష్ట్యా సంప్రేక్ష్య, విదిత్వేతి యావత్ । తథా కచ్ఛేష్వ- నూపేష్వనుకచ్ఛమ్ । ‘అవ్యయం విభక్తి-’ (పా. 2. 1. 6) ఇత్యాదినా విభక్త్యర్థేఽవ్యయాభావః । “జలప్రాయమనూపం స్యాత్పుంసి కచ్ఛస్తథావిధః” ఇత్యమరః । ఆవిర్భూతాః ప్రథమాః ప్రథమోత్పన్నా ముకులా యాసాం తాః కన్దలీర్భూమికదలీః । “ద్రోణపర్ణీ స్నిగ్ధకన్దా కన్దలీ భూకదల్యపి” ఇతి శబ్దార్థవే । జగ్ధ్వా భక్షయిత్వా । “అదో జగ్ధిః -” (పా. 2. 4. 36) ఇతి జగ్ధ్వాదేశః । అరణ్యేష్వధికసురభిమతిప్రూణతర్పణమ్ । “దగ్ధారణ్యేషు” ఇతి పాఠే “దగ్ధమ్” ఇత్యధికవిశేషణమ్ । అర్థవశాత్కన్దలీశ్చ దృష్ట్యైవేత్యన్వయో ద్రష్టవ్యః । ఉర్వా భూమేర్గన్ధమామ్రాయ జలలవముచో మేఘస్య తే తవ మార్గం సూచయిష్యన్త్యనుమాప- యిష్యన్తి । యత్ర యత్ర వృష్టికార్యం కన్దలీముకులనీపకుసుమాదికం దృశ్యతే, తత్ర తత్ర త్వయా వృష్టమిత్యనుమీయత ఇతి భావః ॥ 21 ॥



బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- నీపమితి - హే శ్రీకృష్ణ ! సారజ్ఞాశ్చాతకా జలలవముచో మేఘాన్ దృష్ట్వా తే తవ మార్గం సూచయిష్యన్తి । ఏతావంతం కాలం ముఖం వ్యాదాయ వయం స్థితాః । యుష్మాసు జలం నాఽఽసీత్ । ఇదానీం జలలవం ముఞ్చథా నూనం భగవాన్ గుణ్డిచాయాత్రార్థం రథమార్గం ప్రాప్తః । తస్యాఽమృతదృష్ట్వా యూయం జలవంత ఇతి మేఘాన్ కథయిష్యన్తీత్యర్థః । ఏవం సారజ్ఞా భృజ్గా నీపం అర్ధరూఢైః కేసరైర్వరితకపిశం దృష్ట్వా తథా సారజ్ఞా మృగా అనుకచ్ఛం కచ్ఛే కచ్ఛే ఆవిర్భూతప్రథమముకులాకన్తలీశ్చ తథైవ సారజ్ఞా గజాశ్చ జగ్ధ్వారణ్యేషు అధికసురభిం ఉర్వ్యా గన్తమామ్రూయ । పూర్వం యుష్మాసు మధు-ముకుల-సురభిగన్ధానాసిన్నిదానీం భూయసా ఉపలభామహే । నూనం గుణ్డిచాయాత్రాయాం భగవద్రథమార్గసమ్పర్కాత్ భూమేరతీవ సౌభాగ్యాతిశయేన యుష్మాకమీదృశీ సమ్పత్తిరితి యథాక్రమం భృజ్గాదయో నీపాదీన్ తవ మార్గం సూచయిష్యన్తీత్యర్థః । 'సారజ్ఞాశ్చాతకే భృజ్గే కురజ్గే చ మతన్తజ్జే' ఇతి విశ్వః ॥ 21 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ వ్రజతస్తే పన్థాస్తత్కాలభావిభిర్లలితైర్లక్ష్మణైర్వినా వాచం వ్యక్తిభవిష్యతీత్యాహ - నీపమితి । నీపం కదమ్బుకుసుమమ్ । 'నీపప్రియకకదమ్బాస్తు హలిప్రియః' ఇత్యమరః । దృష్ట్వా అపక్వత్వాదనభివ్యక్తసమగ్రమకరన్తతయా నవీన రసౌత్సుక్యాచ్చ ముఖైః పరిపీడ్య హరితకపిశం నవపర్ణవర్ణం శ్యావవర్ణం చ 'పాలాశో హరితో హరిత్ శ్యావః స్యాత్కపిశః' ఇత్యమరః । అత్ర హేతురసమగ్రసంజ్ఞాతకింజల్కత్వమ్ । అనుకచ్ఛం కచ్ఛప్రదేశేషు । 'జలప్రాయమనూపం స్యాత్పుంసి కచ్ఛస్తథావిధః' ఇత్యమరః । దృష్ట్వేతి అత్రాప్యనుషజ్యతే । దగ్ధారణ్యేషు దావదగ్ధేష్వరణ్యేషు । అధికసురభిం దగ్ధస్థలపరిమలేభ్యోఽతిశయేన పూణప్రీణనం నవజలావసేకాత్ । సారజ్ఞశబ్దేనాత్ర చాతకమధుకరహరిణాస్త్రయోఽప్యర్థాస్త్రిషు వాక్యేషు క్రమాత్తన్తేణోచ్యంతే । 'సారజ్ఞః శబలో వర్ణశ్చాతకః షట్పదోమృగః' ఇతి వైజయన్తీ । తత్ర చాతకానాం కదమ్బుకుడ్యులఖణ్డనమ్, షట్పదానాం కన్తలీముకులదలనమ్, మృగాణాం దగ్ధస్థలపరిమలాపూణమ్ । అథ వా పూర్వవాక్యద్వయే క్రియైక్యప్రతిపాదనాద్ భ్రమరాణామేవ కర్తృత్వమ్, చాతకానాం కదమ్బుచమ్బునస్యాప్రసిద్ధత్వాత్, ఉత్తరవాక్యే క్రియాన్తరోక్తైర్వరిణానామ్ । పూణే తు సారజ్ఞా గజా ఇతి కేచిత్, 'కరీవ సిక్తం పృషతైః పయోముచాం శుచివ్యపాయే వనరాజిపల్వలమ్' ఇత్యుక్తత్వాత్ । అత్ర ప్రమాణం మృగ్యమ్ । జలలముచః లోకసుఖానురోధేన శనైఃశనైర్వర్షత సూచయిష్యన్తి జ్ఞాపయిష్యన్తి, 'మృగ్యశ్చ దర్భాఙ్కురనిర్వ్యపేక్షాన్తవాగతిజ్ఞం సమబోధయన్మామ్ వ్యాపారయన్త్యో దిశి దక్షిణస్యాముత్పక్ష్మరాజీని విలోచనాని' ఇతివత్ । కావ్యలింగమలజ్కారః ॥ 21 ॥





శ్లో॥ ఉత్పశ్యామి ద్రుతమపి సఖే! మత్ప్రియార్థం యియాసోః  
కాలక్షేపం కకుభసురభౌ పర్వతే పర్వతే తే  
శుక్లాపాజ్ఞైః సజలనయనైః స్వాగతీకృత్య కేకాః  
ప్రత్యుద్యాతః కథమపి భవాన్గన్తుమాశు వ్యవస్యేత్॥

22

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఉత్పశ్యామి, ద్రుతమ్, అపి, సఖే, మత్, +ప్రియా, +అర్థమ్, యియాసోః  
కాలక్షేపమ్, కకుభసురభౌ, పర్వతే పర్వతే, తే ।  
శుక్ల+అపాజ్ఞైః, +సజలనయనైః, +స్వాగతీకృత్య, కేకాః,  
ప్రతి+ఉద్యాతః, కథమ్, అపి, భవాన్, గన్తుమ్, ఆశు, వ్యవస్యేత్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే సఖే! - ఓ మిత్రుడా! (ఓ మేఘుడా!)

మత్ప్రియార్థమ్	= నా ప్రియసతికొఱకు,
ద్రుతమ్	= శీఘ్రముగా,
యియాసోః అపి	= పోవగోరినవాడవైనను,
కకుభ-సురభౌ	= కొండమల్లె పువ్వులచే పరిమళవంతమైన,
పర్వతే పర్వతే	= ప్రతిపర్వతమునందు,
కాలక్షేపమ్	= కాలక్షేపమును,
ఉత్పశ్యామి	= ఊహించుచున్నాను.
సజలనయనైః	= ఆనందబాష్పములతో కూడిన నేత్రములుగల,
కేకాః	= కేకలను (వాని)
స్వాగతీకృత్య	= స్వాగతవచనమునుగా చేసిన (అభూతతద్భావే),
శుక్ల+అపాజ్ఞైః	= మయూరములచేతను,
ప్రత్యుద్యాతః (సన్)	= ఎదుర్కోలివ్వబడినవాడవగుచుండ,
భవాన్	= నీవు,
కథమ్ అపి	= ఎట్లో,
ఆశు	= శీఘ్రముగ,
గన్తుమ్	= వెళ్ళుటకు,
వ్యవస్యేత్	= ప్రయత్నింపుము.

తాత్పర్యము:- ఓ మిత్రుడా!(మేఘుడా!), నా ప్రియసతికొఱకు శీఘ్రముగ పోవగోరినవాడ వైనను కొండమల్లెపూవులచే పరిమళవంతమైన ప్రతిపర్వతమున కాలక్షేపమును ఊహించు చున్నాను. ఆనందబాష్పములతో కూడిన నేత్రములుగలవానికేకారావములను స్వాగతవచనముగాచేసిన మయూరములచేత ఎదుర్కోలివ్వబడినవాడవగుచుండ నీవు ఎట్లో శీఘ్రముగ వెళ్ళుటకు ప్రయత్నింపుము.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

సఖే!-(సం.ప్ర.ఏ.), మత్ప్రియార్థమ్-(....), ద్రుతమ్-(అవ్య.), యియాసోః-(ష.ఏ.),



కకుభసురభౌ-(స.ఏ.), పర్వతే (పర్వతే)-(స.ఏ.), కాలక్షేపమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉత్పశ్యామి-(క్రియ), సజలనయనైః-(తృ.బ.), శుక్లాపాజ్ఞైః-(తృ.బ.), కేకాః-(ద్వి.బ.), స్వాగతీకృత్య-(కృత్తు), ప్రత్యుద్యాతః-(ప్ర.ఏ.), భవాన్-(ప్ర.ఏ.), కథమ్, అపి-(అవ్య.), ఆశు-(అవ్య.), గన్తుమ్-(కృత్తు), వ్యవసేయేత్-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

- అ) మమ ప్రియా మత్ప్రియా (ష.త.), తస్మై యథా తథా, (చ.త.)
- ఆ) కకుభైః సురభిః, కకుభసురభిః, తస్మిన్, కకుభసురభౌ, (తృ.త.)
- ఇ) కాలస్య క్షేపః, కాలక్షేపః (ష.త.), తమ్, కాలక్షేపమ్
- ఈ) జలేన సహితే సజలే (తుల్యయోగ బహువ్రీహిః), సజలే నయనే యేషాం తే సజలనయనాః, (బహువ్రీహిః), తైః, సజలనయనైః.
- ఉ) శుక్లా అపాంగౌ యేషాం తే (బహువ్రీహిః), శుక్లాపాజ్ఞాః, తైః, శుక్లాపాజ్ఞైః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) సజలనయనైః > సనయనజలైః, 2) ప్రత్యుద్యాతః > ప్రత్యుద్వాతః

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

- అ) ద్రుతమ్-1) 'శీఘ్రార్థమిదం క్రియావిశేషణమపి భవతి' - అవ్యయకోశః.
- 2) 'త్వరితం సత్వరం తూర్ణం శీఘ్రం క్షిప్రం ద్రుతం లఘు|  
చపలావిలమ్బితే చ .... (9 పేర్లు) - అభిధానచింతామణిః(6-106)
- 3) ద్రాక్ చపలం లఘు మంక్షు స్రాక్ తూర్ణం త్వరితామాశు శీఘ్రమరమ్|  
అహ్నోయ సత్వరం చ క్షిప్రం ద్రుతమజ్ఞసా ఝటితి|| (16 పేర్లు) - హ.కో.697
- ఆ) శుక్లాపాజ్ఞైః-1) ...కేకీ తు సర్పభుక్ | మయూరబర్హిణో నీలకణ్ఠో మేఘసుహృచ్ఛిఖీ||  
శుక్లాపాజ్ఞో..... అని - అభిధానచింతామణి '8' పేర్లను పేర్కొన్నది.
- 2) శ్లో|| నీలకణ్ఠ మమోత్కణ్ఠా వనేఽస్మిన్వనితా త్వయా|  
దీర్ఘాపాజ్ఞా సితాపాజ్ఞ! దృష్టా? దృష్టిక్షమా భవేత్|| -విక్రమోర్వశీయమ్. 4-9  
“ఓ నీలకంఠమా! ఈ వనములో నాపై ఉత్కణ్ఠగల నా ప్రియురాలిని చూచితివా?  
ఆ తెల్లని కనుకొలకులు (శుక్లాపాజ్ఞాః) గలదానా! పొడుగైన కనుకొలకులు  
గల నా భార్యను చూచితివా?....”

ఇ) పర్వతః - 1) భృమృదృశియజిపర్విపచ్యమినమిహర్యభ్యోఽతచ్ఛ ఉణాదిసూత్రమ్  
3-110, 2) భరతః మరతః దర్భతః యజతః పర్వతః పచతః అమతః  
తమతః నమతః హర్యతః 3) పర్వతి పూర్ణో భవతీతి పర్వతః గిరిర్వా పర్వం  
విద్యతేఽస్మిన్నితి మత్స్వర్ధీ స్తకారారప్రత్యయోవా 4) తప్ పర్వమరుద్భావం వక్తవ్యః  
- అ.5-2-122.



ఈ)కేకా :- 1) కే మూర్ధి కాయతి శబ్దాయతే, కే+కై+క, టాప్, అలుక్సమాసః।  
యద్వా 'అన్యేభ్యోఽపీతి' కర్మణి డ, 'హలదంతాత్ సప్తమ్యాః సంజ్ఞాయామ్' ఇత్యలుక్।  
మయూరవాణి - అని హలాయుధకోశవ్యాఖ్య.

2) శ్లో॥ మనోభిరామాః శృణ్వంతౌ రథనేమిస్వనోన్ముఖైః ।

షడ్జసంవాదినీః కేకా ద్విధాభిన్నాః శిఖణ్ణిభిః॥ - రఘువంశమ్ - 1-39

'సుదక్షిణాదిలీపులు' - వశిష్టాశ్రమ గమనమున - 'మార్గమధ్యమున రథచక్రపు  
ధ్వనిని విని, తలనెత్తి మయూరములు రెండు విధములైన షడ్జస్వరమును పోలునట్టి  
మనోహరమైన కేకలువేయగా, ఆ కేకారవములను వినుచు ముందుకు సాగిరి.'

i) 'షడ్జం మయూరో వదతి' - అని మాతంగుడు.

ii) 'నాసాకణ్ఠమురస్తాలుజిహ్వోదంతాంశృ చాలయన్।

షడ్భిః సంజాయతే యస్మాత్ తస్మాత్ షడ్జోఽయ ముచ్యతే॥' - అని పురుషోత్తమః

3) శ్లో॥ “ఏహ్యేహ్యేతి శిఖణ్ణినాం పటుతరం కేకాభిరాక్రందితః” - మృ.క.-5-23

'నెమళ్ళు ఆనందపరవశంతో మేఘుణ్ణి రా! రా! అని క్రేంకారవములతో సాదరంగా  
పిలుస్తున్నాయి.'.....

5) క్రియారూపములు:- 1) ఉత్పశ్యామి-‘ఉత్’ ఉపసర్గ, 2) వ్యవస్యేత్-వి, అవ. ఉపసర్గలు.

1) దృశిర్ (దృశ్) ప్రేక్షణే (చూచుట) భాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్, పశ్యామి-పశ్యావః-పశ్యామః.

2) షో(సో) అన్తఃకర్మణి(నశింపజేయుట), దివాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.  
విధిలిజ్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, స్యేత్-స్యేతామ్-స్యేయుః.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున కేకారవమందు ఆరోపితమగు స్వాగతవచనము  
ప్రస్తుత ప్రత్యుద్గమనోపయోగమగుట 'పరిణామాలంకారము'.

లక్షణమ్-“ఆరోప్యమాణమారోపవిషయాత్మతయా స్థితమ్।

ప్రకృతస్యోపయోగిత్యే పరిణామ ఉదాహృతః॥

“ఆరోప్యమాణం ప్రకృతోపయోగీత్యనేన సర్వాలంకారవ్యావృత్తిః”

- ప్రతాపరుద్రీయే-అర్థాలజ్ఞారప్రకరణమ్-56

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఉత్పశ్యామీతి । హే సఖే మేఘ! మత్ప్రియార్థం యథా తథా ద్రుతం  
క్షిప్రమ్ । “లఘు క్షిప్రమరం ద్రుతమ్” ఇత్యమరః । యియాసోర్యాతుమిచ్ఛోరపి । యాతేః  
సన్నంతాదుప్రత్యయః। తే తవ కకుభైః కుటజకుసుమైః సురభౌ సుగన్ధిని । “కకుభః  
కుటజేఽర్జునే” ఇతి శబ్దార్ణవే । పర్వతే పర్వతే ప్రతిపర్వతమ్ । వీప్సాయాం ద్విరుక్తిః ।  
కాలక్షేపం కాలవిలम्బమ్ । “క్షేపో విలమ్బే నిన్దాయామ్” ఇతి విశ్వః । ఉత్పశ్యామ్యుత్ప్రేక్షే  
విలమ్బహేతుం దర్శయన్నాశుగమనం ప్రార్థయతే - శుక్లేతి । సజలాని సానన్దబాష్పాణి



నయనాని యేషాం తైః శుక్లాపాశ్చైర్మయూరైః । “మయూరో బర్హిణో బర్హీ శుక్లాపాఙ్గః  
శిఖావలః” ఇతి యాదవః । కేకాః స్వవాణీః । “కేకా వాణీ మయూరస్య” ఇత్యమరః ।  
స్వాగతీకృత్య స్వాగతవచనీకృత్య ప్రత్యుద్యాతః ప్రత్యుద్గతః, మయూరవాణీకృతాతిథ్య ఇత్యర్థః  
। భవాన్ కథమపి యథాకథఞ్చిదాశు గన్తుం వ్యవస్యేదుద్యుజ్జీత । ప్రార్థనే లిజ్ । “శేషే  
ప్రథమః” (పా. 1.4.108) ఇతి ప్రథమపురుషః । శేషశ్చాయం భవచ్ఛబ్దో యుష్మదస్మచ్ఛబ్ద  
వ్యతిరేకాత్ । “స్వాగతీకృత్య కేకాః” కృత్యకేకాః” ఇత్యత్ర కేకాస్వారోప్యమాణస్య స్వాగత  
వచనస్య ప్రకృతప్రత్యుద్గమనోపయోగాత్పరిణామాలజ్కారః । తదుక్తమలజ్కారసర్వస్వే-  
“అరోప్యమాణస్య ప్రకృతోపయోగిత్యే పరిణామః” ఇతి ॥ 22 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - ఉత్పశ్యామీతి - హే శ్రీకృష్ణ! కకుభసురభౌ కకుభేన గృహభేదేన  
సున్దరే । “వీణా ప్రసేకే కకుభో గృహభేదేఽర్జునద్రుమే । సురభిః పర్వచైత్రే చ సుగన్ధౌ చ  
మనోహరే । పర్వతే-తే పర్వతానాం యాత్రా-రూపోత్సవభావం భూమేర్గన్ధితాం వా ఇతే  
గతే పర్వతే శ్రీనీలాద్రౌ మత్ ప్రియార్థం ద్రుతం యియాసోరపి తవ, సోఽహం భే  
అకాశే కాలక్షేపముత్పశ్యామి । కథం త్వద్విరహాత్ శుక్లాపాశ్చైర్జ్ఞానాగ్రహణాత్ త్వద్దర్శనానన్దేన  
సజలైర్నయనైః స్వాగతీకృత్య కే । వ్యుత్తాత్ స్వార్థే కః । స్వాగతే కర్తవ్యే ఇత్యర్థః ।  
వైకుణ్ఠశూన్యావతారస్య తవ । వైకుణ్ఠస్థా భే దృశ్యమానాః కాః పరిచారికాస్త్రియః ప్రతి  
ఉద్యాతః ఉపరిప్రాప్తో భవాన్ ఆశు గన్తుం కథమపి వ్యవస్యేత్ ॥ 22 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథాస్య కాలక్షేపం సమ్భావ్య ఉక్తిభజ్ఞానుమోదమాన ఇవ నిషేధతి  
- ఉత్పశ్యామీతి । ఉత్పశ్యామి సమ్భావయామి । సఖే నిర్వాజప్రేమాస్పద । మత్ప్రియార్థం  
యియాసోః ఈదృశస్య వ్యసనవిహ్వలస్య మమ ప్రీతిహేతోర్జిగమిషతః । సఖే ఇతి,  
మత్ప్రియార్థమితి చ, విలమ్బస్య స్వప్నేఽప్యచింతనీయతాం ద్యోతయతి । కాలక్షేపం ప్రకృత  
కార్యానుపయోగేన కాలస్య యాపనమ్ । కకుభసురభౌ తదాత్వోన్మీలదర్శనమజ్ఞరీసౌరభ్యాధి  
వాసితే । ‘ఇన్ద్రుః కకుభోఽర్జునః’ ఇత్యమరః । ఏతద్విలమ్బనే హేతుః । పర్వతే పర్వత  
ఇతి । మధ్యేమార్గం పర్వతానాం బహుత్వాత్ ప్రతిపర్వతం క్షణం క్షణమవస్థానేఽపి  
సమ్భావ్యతే మహతః కాలస్యాతిక్రమాపత్తిరితి భావః । అన్యఞ్చ తస్మాదపి దుర్లబ్ధం  
విలమ్బహేతుమాహ-శుక్లాపాశ్చై రితి । ‘శుక్లాపాఙ్గః శిఖావలః’ ఇతి వైజయన్తీ । సజల  
నయనైః చిరసన్దర్శనసమ్భృతానన్దబాష్పబిన్దుభిః సంస్తమ్భితనయనైః । స్వాగతీకృత్య  
స్వాగతశబ్దం కృత్వా ‘కేకా వాణీ మయూరస్య’ ఇత్యమరః । కథమివేతి పాఠః । ఆశు  
గన్తుం త్వరితగమనాయ । కథమివ వ్యవస్యేత్ ఉద్యోగం కుర్యాత్, దాక్షిణ్యనిఘ్నత్వాదితి  
భావః । కథమపీతి కేచిత్ । సఖిత్యాన్మద్దశాదర్శనాచ్చ ప్రియాజీవితపరిత్రాణాయత్తత్వాన్మజ్జీవ-  
నస్య ప్రాణత్రాణాత్పరస్య ధర్మస్య చాభావాన్మధ్యే విలమ్బో న తే యుక్త ఇత్యర్థః । ఉత్పశ్యామి  
న పునర్నిశ్చినోమి, యతస్త్వయి నైవం సమ్భావ్యత ఇత్యనేన ద్యోత్యతే । అత్రాప్రస్తుత-  
ప్రశంసాలజ్కారః ॥ 22 ॥





శ్లో॥ పాణ్డుచ్చాయోపవనవృతయః కేతకైస్సూచిభిన్నై-  
 ర్నీడారమ్మైర్గృహబలిభుజామాకులగ్రామచైత్యాః  
 త్వయ్యాసన్నే పరిణతఫలశ్యామజమ్భూవనాంతాః  
 సంపత్స్యన్తే కతిపయదినస్థాయీహంసా దశార్ణాః॥

23

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- పాణ్డు-ఛాయా+ఉపవన-వృతయః, కేతకైః,+సూచిభిన్నైః,  
 +నీడ+ఆరమ్మైః,+గృహబలిభుజామ్, ఆకుల-గ్రామ-చైత్యాః  
 త్వయి,+ఆసన్నే, పరిణత-ఫల-శ్యామ-జమ్భూ-వన+అంతాః,  
 సంపత్స్యన్తే, కతిపయ-దినస్థాయీ-హంసాః, దశార్ణాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ జలదా!

త్వయి	= నీవు
ఆసన్నే (సతి)	= సమీపించినవాడవగుచుండగా,
దశార్ణాః	= దశార్ణదేశ జనపదములు,
సూచి-భిన్నైః	= మొగ్గలకొనలు ఇంచుక వికసించిన,
కేతకైః	= మొగలిపూవులచేత,
పాణ్డు ..... వృతయః	= తెల్లనివగు ఉద్యానవన ఆవరణలు (కంచెలు) గలవియు,
గృహ-బలి-భుజామ్	= కాకులు మున్నగు గ్రామపక్షులయొక్క
నీడ+ఆరమ్మైః	= గూళ్ళు కట్టుటచేత,
ఆకుల-గ్రామ-చైత్యాః	= వ్యాప్తమైన పల్లెల రచ్చ చెట్లు గలవియు,
పరిణత ..... అంతాః	= పండిన పండ్లచే నల్లనైన
	నేరేడు చెట్లతోపులు హద్దులుగా గలవియు,
కతిపయ....హంసాః	= కొన్నిదినములుండునట్టి హంసలుగలవిగను,
సంపత్స్యన్తే	= కాగలవు.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! నీవు సమీపించినవాడవగుచుండగా, దశార్ణదేశ జనపదములు

1) మొగ్గలకొనలు ఇంచుక వికసించిన మొగలి పూవుచేత, తెల్లనివగు ఉద్యానవన ఆవరణలుగలవియు, 2) కాకులు మున్నగు గ్రామపక్షులు గూళ్ళుకట్టుటచేత వ్యాప్తమైన పల్లెల రచ్చచెట్లు గలవియు, 3) పండిన పండ్లచే నల్లనైన నేరేడు చెట్లతోపులు హద్దులుగా గలవియు, కొన్ని దినములుండునట్టి హంసలు గలవియును కాగలవు.

- పదాదర్శన -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

త్వయి-(స.వి.), ఆసన్నే-(స.వి.), దశార్ణాః-(ప్ర.బ.), సూచిభిన్నైః-(తృ.బ.), కేతకైః  
 - (తృ.బ.), పాణ్డు.....వృతయః-(ప్ర.బ.), గృహబలిభుజామ్-(ష.బ.), నీడారమ్మైః  
 -(తృ.బ.), ఆకుల.....చైత్యాః-(ప్ర.బ.), పరిణత.....అంతాః-(ప్ర.బ.), కతిపయ.....  
 హంసాః-(ప్ర.బ.), సంపత్స్యన్తే-(క్రియ).



## 2) సమాసములు:-

అ) పాణ్డుః ఛాయా యాసాం తాః, పాణ్డుచ్ఛాయాః (బహువ్రీహిః), పాణ్డుచ్ఛాయాః ఉపవనానాం వృతయః, యేషు తే, పాణ్డు.....వృతయః (బహువ్రీహిః).

ఆ) సూచిషు భిన్నాని, సూచిభిన్నాని (స.త), తైః, సూచిభిన్నైః.

ఇ) నీడానామారమ్భుః నీడారమ్భుః (ష.త.), తైః, నీడారమ్భైః.

ఈ) గృహాణాం బలయః (ష.త.), గృహబలీన్ భుజ్జత ఇతి గృహబలిభుజః, (ఉపపద సమాసః), తేషామ్, గృహబలిభుజామ్.

ఉ) ఆకులాని గ్రామచైత్యాని యేషు తే (బహువ్రీహిః) ఆకులగ్రామచైత్యాః.

ఊ) పరిణతాని చ తాని ఫలాని, (కర్మధారయః), పరిణతఫలాని, తైః శ్యామాని (తృ.త.), పరిణతఫలశ్యామాని, చ, తాని జమ్బూవనాని, కర్మధారయః, పరిణత.... వనాని ఏవ అన్తాః, (రూ.స.), పరిణత....అన్తాః.

ఋ) కతిపయేషు దినేషు స్థాయిన్ హంసా యేషు తే, (బహువ్రీహిః), కతిపయ...హంసాః

3) పాఠాంతరములు:- 1) నీడారమ్భైః > నీడారమ్భే, 2) పరిణతఫలశ్యామ > ఫలపరిణతి శ్యామ, పరిణతిఫలశ్యామ -

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) జమ్బూవనాన్తాః:- 'అన్త' శబ్దమునకు మహామహోపాధ్యాయ 'శ్రీమల్లినాథసూరి' సూచించిన 'రమ్యము' అను అర్థము ఇచట అంత రమ్యముగ కానరాదు. మహాకవి శ్రీకాళిదాసుని రఘువంశము నందలి ఈ పదప్రయోగమును ఇచట ఉదాహరింపదగును.

1) శ్లో॥ వసిష్ఠధేనోరనుయాయినం తమావర్తమానం వనితా వనాన్తాత్  
పపౌ నిమేషాలసపక్ష్మపక్షిరుపోషితాభ్యామివ లోచనాభ్యామ్॥ 2-19

2) శ్లో॥ అస్యైవాసీన్మహతి శిఖరే గృధ్రరాజస్య వాస  
స్తస్యాధస్తాద్వయమపి రతాస్తేషు పర్ణోటజేషు  
గోదావర్యాః పయసి వితత శ్యామలానోకహశ్రీ  
రన్తః కూజన్ముఖరశకునో యత్ర రమ్యో వనాన్తః॥ ఉ.రా. 2-16.

3) శ్లో॥ .....స్యా+దాఘాటస్తు ఘటోఽవిధిః  
అన్తోఽవసానం సీమా చ మర్యాదాపి చ సీమని॥ - అని అభిధానచిన్తామణి  
(4-18) 8 పేర్లను పేర్కొన్నది. అవి -

1) ఆఘాటః, 2) ఘాటః, 3) అవిధిః, 4) అన్తః, 5) అవసానమ్, 6) సీమా, 7) మర్యాదా, 8) సీమన్.

అ) పరిణతఫలశ్యామ - ఇచట వల్లభుడు, భరతుడు, హరగోవిందుడు, సనాతనుడు, విల్సన్ మొదలగువారు "ఫలపరిణతిశ్యామ" - అనుపాఠమును స్వీకరించి ఇట్లు వివరించినారు. "ఫలానాం పరిణత్యా పాకేన శ్యామాః కృష్ణా జమ్బూవనాన్తాః జమ్బూవనాని యత్ర తే తథా".



ఇ) కతిపయదిన :- ఇచట సారోద్ధారిణి, మహిమసిన్వగని అనువారిట్లు వివరించినారు.

“తే హి తూర్ణం ప్రతిష్ఠాసవోఽపి సుఖవాసలాలసాస్త్రిచతురాన్వాసరాన్విలమ్బమానా  
మానసం ప్రతి ప్రయాన్తి, యావదమ్భోధరః ప్రసూతనారస్త్ర జలధారాధోరణీభిరభినవ  
జలాన్యానయతి తావత్తత్ర హంసావస్థానం యుజ్యతే.”

5) క్రియారూపములు :- 1) సంపత్స్యన్తే - సమ్ ఉపసర్గ.

1) పద (పద్) గతౌ (నడచుట) దివాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఆత్మనేపదీ.

లృట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, సంపత్స్యతే-సంపత్స్యేతే-సంపత్స్యన్తే.

6) అలంకారములు :- ఈ శ్లోకమున మేఘుని ఉత్తమ గుణముచే దశార్ణమునకు శోభారూప  
మగు గుణప్రాప్తి కథనము వలన “ఉల్లాసాలంకార” మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ - “యదన్య గుణదోషాభ్యామన్యస్య గుణదోషయోః

ఆధానం వర్జ్యతే ప్రాహురుల్లాసాలంకృతిం తు తామ్॥

తచ్చ గుణేన గుణస్య దోషేణ దోషస్య గుణేన దోషస్య దోషేణ గుణస్య వేతి చతుర్థా.

- అలంకారమణిహారే - ఉల్లాసాలంకారసరః (81)

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా :- పాణ్డీతి । హే మేఘ! త్వయ్యాసన్నే సంనికృష్టే సతి దశార్ణా నామ  
జనపదాః సూచిభిన్నైః సూచిషు ముకులాగ్రేషు భిన్నైర్వికసితైః । “కేతకీముకులాగ్రేషు  
సూచిః స్యాత్” ఇతి శబ్దార్థవే కేతకైః కేతకీకుసుమైః పాణ్డుచ్చాయా హరితవర్ణా ఉపవనానాం  
వృతయః కణ్డకశాఖావరణా యేషు తే తథోక్తాః । “ప్రాకారో వరణః సాలః ప్రాచీనం  
ప్రాంతతో వృతిః” ఇత్యమరః । తథా గృహబలిభుజాం కాకాదిగ్రామపక్షిణాం నీడారమ్భైః  
కులాయనిర్మాణైః । “కులాయో నీడమస్త్రియామ్” ఇత్యమరః । చిత్తాయా ఇమాని చైత్యాని  
రథ్యావృక్షాః । “చైత్యమాయతనే బుద్ధవన్ద్యే చోద్దేశపాదపే” ఇతి విశ్వః । అకులాని సజ్జీర్ణాని  
గ్రామేషు చైత్యాని యేషు తే తథోక్తాః । తథా పరిణతైః పక్షైః ఫలైః శ్యామాని యాని  
జమ్బూవనాని తైరంతా రమ్యాః । “మృతావవసితే రమ్యే సమాప్తావంత ఇప్యతే” ఇతి శబ్దార్థవే  
తథా కతిపయేష్యేవ దినేషు స్థాయిన్ హంసా యేషు తే తథోక్తా ఏవంవిధాః సమ్పత్స్యన్తే  
భవిష్యన్తి । ‘పోటాయువతిస్తోకకతిపయ-’ (పా. 2. 1. 65) ఇత్యాదినా కతిపయశబ్దస్యోత్తర-  
పదత్వే ఽపి న తచ్చబ్దస్యోత్తరత్వమస్తి, అస్య శాస్త్రస్యప్రాయికత్వాత్ ॥ 23 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా :- పాణ్డీతి - హే శ్రీకృష్ణ! దశభ్యో దిగ్భ్యో జనారమ్యత్వాత్  
ఆర్చన్యేతానితి దశార్ణాః । గుణ్ణీచానగరపరిసరాః । ఆజ్ పూర్వ ఋతు గతౌ దీప్తౌ చ ।  
కారకే పర్యతే । త్వయ్యాసన్నే సత్యేవంభూతాః సమ్పత్స్యన్తే । త్వద్రథచరణధూలిభిః  
పాణ్డుచ్చాయోపవనవృతయః । గృహవలిభుజాం గృహేషు యాత్రిణో నివాస్య కరం  
గృహ్ణతాం గృహమేధినాం వర్ణకకరణార్థం సూచిరగ్రభాగాస్తద్ భిన్నైర్విదారితైః కేతకైః  
కేతకపుష్పైః, నీడారమ్భే కతిపయదినస్థాయి కులాయసదృశక్షుద్రగృహారమ్భార్థమాకులో



గ్రామచైత్యవృక్షో యేషు । ఫలపరిణతిశ్యామజమ్భూవనాంతాః ఇతి స్పష్టమ్ । దేశాంతరేభ్య  
ఆగత్య కతిపయదినం యావద్యత్ర స్థాయినో హంసాః సంన్యాసిनో నృపతిర్వా యత్ర  
॥23॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- విన్ద్యమతిక్రమ్య మార్గవశాదన్యాంశ్చ పర్వతాన్ విలజ్జ్య ప్రజతస్తే  
దశార్ణా నామ జనపదాః పథి భవిష్యన్తి, తేషాం చ త్వదాసత్తై కాచిదీదృశీ దశా  
సముదేష్యతీత్యాహ - పాణ్డుచ్చాయేత్యాది । వృతిః కణ్ణకవిటపినిర్మితం సమంతతః  
ప్రాకారసమాకారమావరణమ్ । 'ప్రాంతతో వృతిః' ఇత్యమరః । కేతకైః కేతకీకుసుమైః ।  
సూచిభిన్నైః సూచిః శస్త్రవిశేషః, సూచివత్తీక్షణతయా దలాగ్రాణ్యత్ర సూచయ ఇత్యుచ్యన్తే,  
సూచిమాత్రేణ వికసితైః అనతిపాకాద్ధరదలితదలసమ్ముతైరిత్యర్థః । నీడారమ్భైః కులాయ  
నిర్మాణోపక్రమైః । 'కులాయో నీడమస్త్రియామ్' ఇత్యమరః । గృహబలిభుజాం భవనేషు  
సఞ్చరతాం కాకానామ్ । 'వాయసే కరటారిష్టబలిపుష్టసకృత్ప్రజాః' ఇత్యమరః । అథవా  
చటకానామ్ । 'గృహబలిభుజ్ నీలకణ్ణశ్చ ఇతి చటకాభిధానే హలాయుధః । ఆకులాః  
వాచాటచటులతరచటకపరిపాటీచలితవిటపతయా క్షోభవన్తః గ్రామేషు చైత్యాః శిలాదిబద్ధ  
మూలాః పూజితాః ప్లక్షాశ్వత్థాదయః పాదపాః యేషు । 'చైత్యం చితాజ్ఞే బుద్ధాజ్ఞే ఉద్దేశద్రౌ  
సురాలయే' ఇతి వైజయన్తీ । 'పోటాయువతిస్తోకకతిపయగృష్టిధేనువశా' ఇత్యాదిసూత్రేణ  
సమాసే కతిపయశబ్దస్యోత్తరపదత్వవిధానాద్దినకతిపయేతి వక్తవ్యే ప్రాయికత్వాన్నోక్తమ్,  
'కతిపయపురస్వామ్యే పుంసామ్' ఇతి హరివచనాచ్చ । అత్ర స్వభావోక్త్యలఙ్కారః ॥23॥



శ్లో॥ తేషాం దిక్షు ప్రథితవిదిశాలక్షణాం రాజధానీం  
గత్వా సద్యః ఫలమవికలం కాముకత్వస్య లబ్ధా  
తీరోపాంతస్తనితసుభగం పాస్యసి స్వాదు యత్త-  
త్సభ్రూభజ్గం ముఖమివ పయో వేత్రవత్పాశ్చలోర్మి॥

24

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తేషామ్, దిక్షు, ప్రథిత-విదిశా-లక్షణామ్, రాజధానీమ్,  
గత్వా, సద్యః, ఫలమ్, అవికలమ్, కాముకత్వస్య, లబ్ధా  
తీర+ఉపాంత-స్తనిత-సుభగమ్, పాస్యసి, స్వాదు, యత్, +తత్,  
స-భ్రూ-భజ్గమ్, ముఖమ్, ఇవ, పయః, +వేత్రవత్పాశ్చ, +చల+ఊర్మి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ జలదా!

దిక్షు = దిశలందు,

ప్రథిత-విదిశా-లక్షణామ్ = ప్రసిద్ధమైన 'విదిశా' నగరమను పేరుగల,

తేషామ్ = దశార్ణజనపదములయొక్క,

రాజధానీమ్ = ముఖ్యపట్టణమును,



గత్వా	= చేరి,
సద్యః	= అప్పుడే,
కాముకత్వస్య	= విలాసవంతుడవుటకు,
అవికలమ్	= సంపూర్ణమైన,
ఫలమ్	= ప్రయోజనమును,
లబ్ధా	= పొందుదువు,
యత్	= ఏలయన,
తత్	= ఆ,
స్వాదు	= మధురమైన,
చల+ఊర్మి	= కదలుచున్న తరంగములు గలదైన,
వేత్రవత్సాః	= వేత్రావతీనదియొక్క,
పయః	= జలమును,
స-భ్రూ-భజ్గమ్	= కనుబొమముడితోబాటు,
ముఖమ్ ఇవ	= అధరమునువలె,
తీర ...సుభగమ్ (యథాతథా)=	తీరము దాపునందు గర్జనతో మనోహరముగ,
పాస్యసి	= ఆస్వాదించగలవు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! దిక్ప్రసిద్ధమైన 'విదిశా' నగరమును పేరుగల దశార్ణజన పదములయొక్క రాజధానిని చేరి, అప్పుడే విలాసవంతుడవుటకు సంపూర్ణమైన ప్రయోజనమును పొందుదువు. ఏలయన, ఆ మధురమైన కదలుచున్న తరంగములు గలదైన వేత్రావతీ నదియొక్క జలమును కనుబొమముడితోబాటు అధరమునువలె తీరము దాపునందు గర్జనతో మనోహరముగ నాస్వాదించగలవు.

### - పదాదర్శనః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

దిక్షు-(స.బ.), ప్రథిత...లక్షణామ్-(ద్వి.ఏ.), తేషామ్-(ష.బ.), రాజధానీమ్-(ద్వి.ఏ.), గత్వా-(కృత్తు), సద్యః-(అవ్య.), కాముకత్వస్య-(ష.ఏ.), అవికలమ్-(ద్వి.ఏ.), ఫలమ్-(ద్వి.ఏ.), లబ్ధా-(క్రియ), యత్, తత్-(అవ్య.), స్వాదు-(ప్ర.ఏ.), చలోర్మి-(ప్ర.ఏ.), వేత్రావత్సాః-(ష.ఏ.), పయః-(ద్వి.ఏ.), సభ్రూభజ్గమ్-(ద్వి.ఏ.), ముఖమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), తీర....సుభగమ్-(ద్వి.ఏ.), పాస్యసి-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) ప్రథితం 'విదిశా' ఇతి లక్షణం యస్యాః తామ్, ప్రథిత...లక్షణామ్ - బహువ్రీహిః

ఆ) న వికలమ్, అవికలమ్, (నజ్జతత్పురుషః).

ఇ) తీరస్య ఉపాంతః తీరోపాంతః, తస్మిన్ స్తనితమ్, (స.త.), తేన సుభగమ్, తీరోపాంత... సుభగమ్ - (తృతీయాతత్పురుషః).

ఈ) భ్రూభజ్గేన సహ వర్తమానమ్, సభ్రూభజ్గమ్, (బహువ్రీహిః).



ఉ) చలాః ఊర్మయో యస్యాః తత్ - (బహువ్రీహిః) - చలోర్మి.

3) పాఠాంతరములు:- 1) ఫలమవికలమ్ > ఫలమపి మహత్, ఫలమతిమహత్, 2) లబ్ధా > లబ్ధ్వా, 3) స్వాదు యత్తత్ > స్వాదు యత్ర, స్వాదు యుక్తమ్, స్వాదు యస్మాత్, 4) చలోర్మి > చలోర్మ్యాః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) 1) విదిశా - It is the modern Bhilsa situated on the Vetravati, in the province of Malva. "It is still a place of note, and is well known in India for superior quality of the tobacco raised in its vicinity" - Wilson.

2) వేత్రవత్యాః - This is modern Betwah. It rises on the north of the Vindya chain, and pursuing a north easterly course of 340 miles traverses the province of Malva and the south - west corner of Allahabad and falls into the Yamuna below Kalpee. In the early part of its course, it passes through Bhilsa or Vidisa.

ఆ) చలోర్మి:- 1) This corresponds to సభ్రూభజ్గమ్, and is therefore a better reading than చలోర్మ్యాః.

2) శ్లో|| "తరజ్ఞే భజ్గవీచ్యూర్మృత్యులికా...." అని అభిధానచింతామణి (4-41) '5' నామములను పేర్కొన్నది. 1) తరజ్ఞః, 2) భజ్గః, 3) వీచిః, 4) ఊర్మిః, 5) ఉత్కళికా.

3) ఊర్మిః - (స్త్రీ/పుం.) - ఉణాదిసూత్రమ్ (4-45) 'అర్తేరుచ్చ'. ఊర్మిః.

వృత్తిః - ఋచ్చతి గచ్చతీతి ఊర్మిః, జలతరజ్గో వా ।

4) శ్లో|| తమాధూతధ్వజపటం వ్యోమగజ్గోర్మి వాయుభిః ।

దేవసూత భుజాలమ్బీ జైత్రమధ్యాస్త రాఘవః|| - రఘువంశమ్ (12-85).

"అకాశగంగయందలి తరంగములపై నుండి వీచు వాయువులచేత, ధ్వజపటము కదులుచున్నదియును, జయలక్షణము గలదియును అగు ఆ దేవేంద్రుడు పంపిన రథమును ఇంద్రసారథియొక్క భుజమును ఊతముగాగొని శ్రీ రామచంద్రుడు అధిరోహించెను."

ఇ) పయః -

శ్లో|| నీరం వారి జలం దకం కముదకం పానీయ మమ్భుః కుశం

తోయం జీవన జీవనీయసలిలార్ణాంస్యమ్భు వాః సంవరమ్|

క్షీరం పుష్కరమేఘపుష్పకమలాన్యాపః పయః పాథసీ

కీలాలం భువనం వనం ఘనరసో యాదోనివాసోఽమృతమ్||

కులీనసం కబన్ధఞ్చ ప్రాణదం సర్వతోముఖమ్ । - అభిధానచింతామణి (4-135)



శ్లో॥ అపస్తోయం ఘనరసపయః పుష్కరం మేఘపుష్పం  
కం పానీయం సలిలముదకం వారి వాః శమ్భరం చ  
అర్ణః పాథః కుశజలవనం క్షీరమమ్భోఽమ్బు నీరం  
ప్రోక్తం ప్రాజ్ఞైర్భువనమమృతం జీవనీయం దకఇచ్చ॥ -హలాయుధకోశః (648)  
అని అభిధానచింతామణి - 34 నామములను, హలాయుధకోశము 26  
నామములను పేర్కొన్నవి.

శ్లో॥ మత్పరం దుర్లభం మత్వా నూనమావర్జితం మయా  
పయః పూర్వై స్వనిశ్చ్యసైః కవోష్ణముపభుజ్యతే॥ -రఘువంశమ్ -1.67

“నా తరువాత, వారికి జలాంజలిని ఇచ్చువారుండరని భావించిన నా పితృదేవతలు,  
ప్రస్తుతము నేనిచ్చిన, నా నిట్టూర్పులతో కవోష్ణజలమును త్రాగుచున్నారు”.

5) క్రియారూపములు:- 1) లబ్ధా, 2) పాస్యసి.

1) దులభమ్ (లభి) ప్రాప్తా (పొందుట)-భ్యాప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, ఆత్మనేపదీ.  
లృట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, లబ్ధా-లబ్ధారౌ-లబ్ధారః.

2) పా, పానే (త్రాగుట) - భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లృట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, పాస్యసి-పాస్యథః-పాస్యథ.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 1) వేత్రవతీ-మేఘములయందు లింగసామ్యమున  
నాయికా నాయకారోపణమగుటచే సమాసోక్తి. 2) ‘స భూభజ్ఞం ముఖమివ’ అనుచోట  
ఉత్పేక్ష. 3) ఈ రెండింటికి అంగాంగి భావమున సంకరాలంకారము.

1) సమాసోక్తి:- వస్తు కిఞ్చిదభిప్రేత్య తత్తుల్యస్యాన్యవస్తునః॥ 28

ఉక్తిః సమాసరూపత్వాత్సా సమాసోక్తిరిష్యతే  
అన్యోపదేశ ఇత్యస్యా నామాన్యచ్ఛేద్యతే యథా॥ 29

2) ఉత్పేక్షా - యథార్థస్యాన్యథా కప్తిరుత్పేక్షా సాభిధీయతే  
మన్యే శజ్యే ద్రువం ప్రాయో నూనమిత్యాదిభిర్యథా॥ 31

3) సంకరః - నానాలజ్కారసంయోగాత్కథ్యతే సజ్కరో యథా॥ 49

- ఇతి అలంకారసంగ్రహః - పఞ్చమః పరిచ్ఛేదః.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తేషామితి । దిక్షు ప్రథితం ప్రసిద్ధం విదిశేతి లక్షణం నామధేయం  
యస్యాస్తామ్ । “లక్షణం నామ్ని చిహ్నా చ” ఇతి విశ్వః । తేషాం దశార్ణానాం సమ్బంధినీమ్  
ధీయంతే॥ స్యామితి ధానీ । “కరణాధికరణయోశ్చ” (పా. 3. 3. 117) ఇతి ల్యుట్ । రాజ్ఞాం  
ధానీ రాజధానీ । “కృద్యోగలక్షణా షష్ఠీ సమస్యతే” (వా. 1317) ఇతి వక్తవ్యాత్సమాసః  
తాం ప్రధాననగరీమ్ । “ప్రధాననగరీ రాజ్ఞాం రాజధానీతి కథ్యతే” ఇతి శబ్దార్థవే । గత్వా



ప్రాప్య సద్యః కాముకత్వస్య విలాసితాయాః । ‘విలాసీ కాముకః కామీ స్త్రీపరో రతి  
లమ్పటః’ ఇతి శబ్దార్థవే । అవికలం సమగ్రం ఫలం ప్రయోజనం లబ్ధా లప్స్యతే త్వయేతి  
శేషః । కర్మణి లుప్ । కుతః ? యస్మాత్కారణాత్ స్వాదు మధురమ్ చలా ఊర్మయో యస్య  
తచ్చలోర్మి తరగ్గితం వేత్రవత్యా నామ నద్యాః పయః సభ్రూభజ్గం భ్రుకుటియుక్తమ్ ।  
దశనపీడయేతి భావః । ముఖమివ, అధరమివేత్యర్థః । తీరోపాన్తే తటప్రాన్తే యత్ స్తనితం  
గర్జితం తేన సుభజ్గం యథా తథా । ‘స్తనిత’ శబ్దేన భణితమపి వ్యపదిశ్యతే ।  
“ఊర్ధ్వముచ్చలితకణ్ఠనాసికం హుజ్జృతం స్తనితమల్పఘోషవత్” ఇతి లక్షణాత్ । పాస్యసి  
పిబతేర్ల్లప్ । “కామినీనామధరాస్వాదః సురతాదతిరిచ్యతే” ఇతి భావః ॥ 24 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - తేషాం దిక్షితి - హే శ్రీకృష్ణ! త్వం తేషాం గుణ్ణీచాపరిసరాణాం  
దిక్షు ప్రథితం విదిశాలక్షణం ఈశానకోణరూప-విదిశాలక్షణం యస్యాః । తాం రాజధానీం  
గుణ్ణీచానగరం గత్వా, యాత్రికజనస్య అతిమహత్ సర్వతీర్థాభిషేకాదధికం ఫలం  
కాముకత్వస్య వాఙ్చాభావస్య లబ్ధ్వా జ్ఞాత్వా । లభ్యేతి పాఠే । సమ్మన్తవివక్షాయాం షష్ఠీ ।  
తీరోపాన్తే యత్తనితం జలశబ్దస్తేన సుభగం స్వాదుయుక్తం యోగ్యం జగత్పావయితు  
మిత్యర్థః । చలోర్మిపయః మదశ్వమేధాజ్గసంభృతసరసీజలం పాస్యసి । పయః కిమివ ।  
వేత్రవత్యాః అంతఃపురద్వారరక్షిణ్యాః । వేత్రధారిణ్యాః, స్త్రియాః సభ్రూభజ్గం ముఖమివ ।  
తదప్యపాన్తసీతకారాది-సుభగత్వాదాస్వాద్యం(ం) యోగ్యఞ్చ । యథా అన్యోఽపి సమ్రాట్  
దిగ్విజయాద్రాజధానీమాగత్వాంతఃపురస్త్రీరక్షణాత్కాముకత్వస్యాతిమహత్ఫలం లబ్ధ్వా  
వేత్రవత్యా ముఖం చుమ్బతి, తథా త్వమపి గుణ్ణీచారాజధానీమాగత్య తదంతఃపురవర్తిపుణ్య  
-సమ్మత్తి స్త్రీరక్షిణ్యాః సరస్యాః పయోముఖం పాస్యసీత్యర్థః । విదిశేతి భాగురిమతేనాత్ ॥ 24 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ జలలవముచ ఇతి జలమోక్షణస్య ప్రసజ్గాత్తన్మోక్షణలఘోస్తవ  
సలిలపానమపేక్షితమ్, తచ్చ తత్ర వేత్రవత్యాం భవిష్యతీతి భజ్గ్యా ప్రతిపాదయతి --  
తేషాం దిక్షితి । దిగంతరప్రసిద్ధవిదిశాసంజ్ఞాం దశార్థదేశానాం సమ్బన్ధినీం మహానగరీమ్ ।  
‘లక్షణం వార్షికే చిహ్నే నామ్ని ముద్రాజ్గసమ్బద్ధో’ ఇతి వైజయన్తీ । సద్యః గమనానంతరమేవ  
అతిమహత్ ప్రయోజనాన్తరేభ్యో విశిష్టత్వాత్ । కాముకత్వస్య సలిలపానతృప్త్యాయాః,  
విషయరసికతాయాశ్చ । లబ్ధా లప్స్యతే, త్వయేతి శేషః । లభ్యేతి, కర్మణి లుజన్తమిదం  
రూపమ్ । లభ్యేతి క్వాన్తః పాఠః, తదా లబ్ధ్వా పాస్యసీత్యన్వయః । తదితి, ఉత్తరవాక్యగతయ  
చ్చబ్దబలాదాయాతి । యత్తదిత్యత్ర యచ్చబ్దః పయః పరామృశతి । యచ్చబ్దనికటవర్తిత్వాత్  
చ్చబ్దః ప్రసిద్ధిం పరామృశతి । తీరోపాన్తస్తనితసుభగం తటనికటాస్ఫాలనజనితకలకల  
మనోహరమ్, ‘స్తనితమణితాది సురతే’ ఇతి, ‘స్తనితమభ్రఘోషవత్’ ఇతి చ భరతవాక్యాయ  
నాది ప్రతిపాదితశబ్దవిశేషవర్ధితరాగం చ । స్వాదు మధురరసమ్, పీయూషాతిశాయినోఽ  
ధరామృతస్య విద్యమానత్వాద్రసనీయం చ । సభ్రూభజ్గం రసావేశవివశేన ప్రేయసా



హఠాత్కారేణ పీయమానేన ముఖామ్బుజేనాభినీతలలితకోపోల్లసితచిల్లీవల్లీమనోహర మిత్యర్థః  
 । వేత్రవతీతి నద్యాః సంజ్ఞా । చలోర్వ్యాః చలః మృదుమారుతోత్థాపితః ఊర్మిః తనుతరజ్గో  
 యస్యాః, తస్యైవ భ్రూభజ్గసాదృశ్యోపపత్తేః, వక్ష్యతి చ -- 'ప్రతనుషు నదీవీచిషు  
 భ్రూవిలాసాన్' ఇతి । చలోర్వ్యా ఇతి నదీవిశేషణత్వేనోక్తోఽప్యర్థాత్ పయస ఏవ ఫలతి,  
 నాయికాత్వేన ప్రతీయమానాయాః సరితః సభ్రూభజ్గముఖస్థానీయత్వాత్ పయసః । చలోర్మితి  
 వా పాఠః । అత్ర నాయికాపక్షే తీరోపాన్తే స్తనితసదృశస్తనితసుభగమితి, చలోర్మి పయ  
 ఇవ ముఖమితి చ యోజ్యమర్థబలాత్, యథా - 'ఐన్ద్రం ధనుః పాణ్డుపయోధరేణ  
 శరద్ధధానార్ద్రనఖక్షతాభమ్ । ప్రసాదయన్తీ సకలజ్కమిన్దుం తాపం రవేరభ్యధికం చకార'  
 ఇత్యత్ర । సమాసోక్త్యులఙ్కారః ॥ 24 ॥



శ్లో॥ నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేస్తత్ర విశ్రామహేతో-

స్త్యత్సమ్పర్కాత్పులకితమివ ప్రౌఢపుష్పైః కదమ్బైః॥

యః పణ్యస్తీరతిపరిమళోద్గారిభిర్నాగరాణా-

ముద్దామాని ప్రథయతి శిలావేశ్వభిర్యౌవనాని॥

25

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నీచైః, +ఆఖ్యమ్, గిరిమ్, అధివసేః, +తత్ర, విశ్రామ-హేతోః  
 +త్వత్, సమ్పర్కాత్, పులకితమ్, ఇవ, ప్రౌఢ-పుష్పైః, కదమ్బైః॥  
 యః, పణ్య-స్తీ-రతి-పరిమళ-ఉద్గారిభిః, +నాగరాణామ్,  
 ఉద్దామాని, ప్రథయతి, శిలా-వేశ్వభిః యౌవనాని॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ జలదా!

తత్ర	= ఆ విదిశానగర సమీపమున,
విశ్రామ-హేతోః	= విశ్రాంతి కొఱకు,
ప్రౌఢ-పుష్పైః	= వికసించిన పుష్పములుగల,
కదమ్బైః	= కడమిచెట్లచేత,
త్వత్-సమ్పర్కాత్	= నీ కలయికవలన,
పులకితమ్ ఇవ	= గగుర్పాటు గలిగినట్లున్న,
నీచైః+ఆఖ్యమ్	= 'నీచై' అనుపేరుగల,
గిరిమ్	= కొండను,
అధివసేః	= అధివసింపుము,
యః	= ఏ కొండ,
పణ్య.....ఉద్గారిభిః	= వేశ్యలసురతపరికమును వెలువరించునవి యైన,
శిలా-వేశ్వభిః	= గుహలచేత,
నాగరాణామ్	= పురజనులయొక్క,
ఉద్దామాని	= ఉత్కటములైన,



యౌవనాని = యౌవనములను,  
ప్రథయతి = ప్రకటించుచున్నదో!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఆ విదిశానగర సమీపమున విశ్రాంతి కొఱకు, వికసించిన పుష్పములుగల కడిమిచెట్లచేత, నీ కలయికవలన గగుర్పాటు గలిగినట్లున్న 'నీచై' అను పేరుగల కొండను అధివసింపుము. ఏ కొండ వేశ్యల సురతపరిమళమును వెలువరించునవి యైన గుహలచేత పురజనుల ఉత్కటయౌవనములను ప్రకటించుచున్నదో!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), విశ్రామహేతోః-(ష. ఏ.), ప్రౌఢపుష్పైః-(తృ. బ.), కదమ్బైః-(తృ. బ.), త్వత్సమ్పర్కాత్-(పం. ఏ.), పులకితమ్-(ద్వి. ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), గిరిమ్-(ద్వి. ఏ.), అధివసేః-(క్రియ), యః-(ప్ర. ఏ.), పణ్యస్త్రీ.... ఉద్గారిభిః-(తృ. బ.), శిలావేశ్వభిః-(తృ. బ.), నాగరాణామ్-(ష. బ.), ఉద్దామాని-(ద్వి. బ.), యౌవనాని-(ద్వి. బ.), ప్రథయతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) నీచైః ఆఖ్యా యస్య సః, (బహువ్రీహిః), తమ్ నీచైరాఖ్యమ్.  
ఆ) విశ్రామస్య హేతుః విశ్రామహేతుః తస్మాత్ (ష. త.), విశ్రాంతహేతోః.  
ఇ) తవ సంపర్కః తస్మాత్ (ష. త.) త్వత్సమ్పర్కాత్.  
ఈ) ప్రౌఢాని పుష్పాణి యేషు తైః (బహువ్రీహిః), ప్రౌఢపుష్పైః.  
ఉ) పణ్యాః స్త్రీయః తాసాం (బహువ్రీహిః) రతిషు యః పరిమలః (స. త.) తముద్గిరన్తి తైః పణ్యస్త్రీ.... ఉద్గారిభిః (ఉపపదసమాసః).  
ఊ) శిలానాం వేశ్యాని శిలావేశ్యాని తైః (ష. త.), శిలావేశ్వభిః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) విశ్రామహేతోః > విశ్రాంతిహేతోః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) విశ్రామహేతోః - విశ్రాంతిహేతోః

1) 'పార్శ్వాభ్యుదయా' నుసారమైన 'విశ్రాంతి హేతోః' అను పాఠము వ్యాకరణరీత్యా సరియైనదిగా భావించదగును.

2) The form 'విశ్రామ' is condemned by grammarians as wrong according to *Panini's rule* (7-3-34). The penultimate 'అ' of a root ending in 'య్' doesnot take vridhhi before an affix having an indicatory ఙ్, so 'విశ్రమ' is the correct word. But the word 'విశ్రామ' is freely used by poets, and seems to be a 'Rudha' word with them. It may be depended by adding 'అణ్' (అ) స్వార్థే



(విశ్రమ ఏవ విశ్రామః) by including it in the 'ప్రజ్ఞాది' group (we have ప్రజ్ఞ ఏవ ప్రాజ్ఞః) - Kale మహాశయుడు.

3) “విశ్రామం లభతామిదం చ శిథిలజ్యాబన్ధమస్మద్ధనుః” - అ.శా. 2-6.

ఈ నా ధనుస్సు కూడ ఎక్కుపెట్టి దింపబడినదై విశ్రాంతి నొందునుగాక!”

4) “అద్వైతం సుఖదుఃఖయోరనుగతం సర్వాస్వవస్థాసు య

ద్విశ్రామో హృదయస్య యత్ర, జరసా యస్మిన్నహార్యోరసః

కాలేనావరణాత్యయా తర్పితే యత్స్నేహసారే స్థితం

భద్రం తస్య సుమానుషస్య కథమప్యేకం హి తత్ప్రార్థ్యతే॥” - ఉ.రా.1-39.

“ఎల్లరును దాంపత్యమంగళమునకై ఆశింతురు. సుఖదుఃఖానుభవమున ఒకరికి ఒకరు తోడుండుటయేగాదు, ఒక్కటిగనే యుందురు. ఏ యవస్థయందును వారు ఒండొరుల వీడక కలిసియేయుందురు. హృదయమునకు అందే యూట...”

5) “అథవా అవిశ్రమో హి లోకతన్త్రాధికార” - అ.శా. 5.

ఐనను రాజ్యపాలనము విశ్రాంతి ఎరుగనిది కదా! ఇచట ‘విశ్రమ’ పదప్రయోగము.

అ) పులకితమివ:- 1) పులకః - పుల+స్వార్థే కన్ ।

2) శ్లో॥ రోమాఞ్చః పులకః స్యాత్కణ్ఠకముద్భుషణముల్లకసనఞ్చ॥

రోమోద్ధమ రోమవికార రోమహర్షాః సమానార్థాః॥ -హాలాయుధకోశః 651

3) శ్లో॥ శ్రుత్వా నామాపి యస్య స్ఫుటఘనపులకం జాయతే యత్సమన్తా

ద్భ్రష్ట్యా యస్యాననేన్ద్రం స్రవతి వపురిదం చన్ద్రకాంతానుసారి॥

తస్మిన్నాగత్య కణ్ఠగ్రహనికటపదస్థాయినీ ప్రాణనాథే

భగ్నా మానస్య చింతా భవతి మమ వపుర్వజ్రమయ్యాః కథఞ్చీత్॥

“అతని పేరు విన్నంతనే నా యొడలెల్ల స్పష్టముగాను దట్టముగాను పులకరించును. అతని నెమ్మోము గన్నంత నా యొడలెల్ల చెమరుదాల్చును. అట్టి మత్స్యమాస్పదు డాతడు చెంతకు రాగానే నాకు ఆలింగనబుద్ధియేగలుగును గాని మీరు బోధించు నట్టి పొలయలుక తలంపునకే రాదు” - అమరుకావ్యమ్ 58 - వేదంవారివ్యాఖ్య.

5) క్రియారూపములు:- 1) అధివసేః - అధి > ఉపసర్గ., 2) ప్రథయతి.

1) వస (వస్) నివాసే (నివసించుట)-భ్యా.ప్ర., అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, అధివసేః-అధివసేతమ్-అధివసేత.

2) ప్రథ ప్రఖ్యానే (పేరొందుట) - భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

ణిచ్-పరస్మైపదీ-లట్ ప్రథమపురుషైకవచనమ్-ప్రథయతి-ప్రథయతః-ప్రథయన్తి.

6) అలంకారము:- ఉత్పేక్ష - - అలంకారమణిహారే - ఉత్పేక్షాసరః - 14

లక్షణమ్ - యదన్యధర్మసంబన్ధాదన్యస్యాన్యత్వతర్కణమ్॥

సోత్పేక్షోక్తా త్రిధేషాస్యాద్వస్తు హేతుఫలాత్మనా॥



ఉక్తానుక్తాస్పదత్వేన వస్తూత్ప్రేక్షా ద్విధా యతా  
హేతుత్ప్రేక్షా ఫలోత్ప్రేక్షే సిద్ధాసిద్ధాస్పదత్వతః॥

అన్యస్య విషయిణో యో ధర్మః తత్సమ్మన్థరూపాన్నిమిత్తాత్ అన్యస్య అన్యవిషయకమ్  
అన్యత్వతర్కణం అన్యత్వేన సంభావనం విషయిణః తాదాత్మ్యేన సంభావనమిత్యర్థః  
సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నీచైరితి హే మేఘ! తత్ర విదిశాసమీపే విశ్రామో విశ్రమః భేదాపనయః  
। భావార్థే ఘృజ్ఞాత్యయః । తస్య హేతోః, విశ్రామార్థమిత్యర్థః। “షష్ఠీ హేతు ప్రయోగే”  
(పా. 2. 3. 26) ఇతి షష్ఠీ । విశ్రామేత్యత్ర “నోదాత్తోపదేశస్య మాన్తస్యానాచమేః”  
(పా. 7. 3. 34) ఇతి పాణినీయే వృద్ధిప్రతిషేధేఽపి “విశ్రామో వా” ఇతి చన్ద్రవ్యాకరణే  
వికల్పేన వృద్ధివిధానాద్రూపసిద్ధిః । ప్రౌఢపుష్పైః ప్రబుద్ధకుసుమైః కదమ్బైర్నిపవృక్షైః  
త్వత్సమ్మర్కాత్తవ సజ్గాత్ । పులకా అస్య జాతాః పులకితమివ సజ్జాతపులకమివ స్థితమ్  
తారకాదిత్వాదితచ్ఛత్యయః । నీచైరిత్యాఖ్యా యస్య తం నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేః, గిరౌ  
వసేరిత్యర్థః। “ఉపాన్వధ్యాజ్వసః” (పా. 1. 4. 48) ఇతి కర్మత్వమ్ । యో నీచైర్గిరిః । పణ్యాః  
క్రేయాః స్త్రియః పణ్యస్త్రియో వేశ్యాః । “వారస్త్రీ గణికా వేశ్యా పణ్యస్త్రీ రూపజీవినీ” ఇతి  
శబ్దార్థవే । తాసాం రతిషు యః పరిమలో గన్ధవిశేషః । “విమర్దోత్థే పరిమలో గన్ధే  
జనమనోహరే” ఇత్యమరః । తముద్గిరన్త్యావిష్కర్షన్తీతి తథోక్తాని తైః। శిలావేశ్మభిః కన్దరైః  
నాగరాణాం పౌరాణాముద్గామాన్యుత్కటాని యౌవనాని ప్రథయతి ప్రకటయతి । ఉత్కట  
యౌవనాః క్వచిదనురక్తా వారాజ్ఞనావిశ్రమ్భవిహారాకాక్షిణ్యో మాత్రాదిభయాన్నిశీధసమయే  
కఞ్చన వివిక్తం దేశమాశ్రిత్య రమన్తే । తచ్ఛాత్ర బహులమస్తీతి ప్రసిద్ధిః । అత్రోద్గారశబ్దో  
గౌణార్థత్వాన్న జుగుప్సావహః ప్రత్యుత కావ్యస్యాతిశోభాకర ఏవ । తదుక్తం దణ్డినా  
(కావ్యా. 1. 25) - “నిష్ఠ్ఠతోద్గిర్ణవాన్తాది గౌణవృత్తివ్యపాశ్రయమ్ । అతిసున్దరమన్యత్ర  
గ్రామ్యకక్షాం విగాహతే॥” ఇతి ॥ 25 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- నీచైరితి- హే శ్రీకృష్ణ! త్వం తత్ర గుణ్ణీచానగర్యాం విశ్రామహేతోః  
నీచైరాఖ్యా యస్య ఈదృశం గిరేర్నిచం గిరికల్పమాడమ్బరమణ్డపమిత్యర్థః। అధివసే-  
రధ్యాసస్వ । ప్రౌఢాణి పుష్పాణి యేషాం తాదృశైః కదమ్బైర్నిపైః, త్వత్పుజార్థం పుష్పపాణిభి  
రైష్టవవానాం సమూహైర్వా త్వత్సమ్మర్కాదత్యానన్దేన పులకితమివ । యో మణ్డపః । పణ  
- వ్యవహారే స్తుతౌ చ । పణ్యానాం స్త్రీణాం అప్పరసాం రతిపరిమలం ప్రకాశయద్భిః  
స్వకర్తుణామప్పరోభిః సహ క్రీడైవ ఫలమితి కథయద్భిః శిలానిర్మితవేశ్మభిః సౌధైః । నాగా  
గజా ఏవ రా విభవో యేషాం రాజకులీనాం తేషాం నాగరాణాం చ ఘటితవతాం  
గజపతినృపాణామిత్యర్థః । జరాం ప్రాప్య మృతానామపి తేషామప్పరోభిర్విహరతా  
ముద్గామాని యౌవనాని ప్రథయతి । నైతే మృతాః కిన్తూద్గామయువాన ఏవాద్యాపి తిష్ఠన్తి  
యేషామేతాదృశీకీర్తిరితి కథయతీత్యర్థః । నాగరై ఇతి స్థితే హ్రస్వోన్త క్లీబ ఇతి హ్రస్వః,  
ఆమి । ఇహ ను సహిత టామోశ్చేతి కారస్యాత్ (?) ॥ 25 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ శ్రమవినోదనస్య స్థలం నిర్దిశతి - నీచైరితి । నీచైరిత్యాఖ్యా  
నామ యస్య తమ్ । గిరిమధివసేరితి । 'ఉపాన్వధ్యాజ్వసః' ఇతి సప్తమ్యర్థే కర్మత్వాత్  
ద్వితీయా । తత్ర విదిశాపురే । విశ్రామహేతోః అధ్వశ్రమ వినోదనాన్నిమిత్తాత్ ।  
'నోదాత్తోపదేశస్య మాన్తస్యానాచమేః' ఇతి వృద్ధిప్రతిషేధాద్విశ్రమేతి వక్తవ్యమ్, విశ్రామేతి  
రూపసిద్ధిర్లక్షణాంతరేణేతి జ్ఞేయమ్ । మహతా శ్రమేణ పరగృహోపసర్పణే త్రపాపి త్వయా  
న కార్యా, యత్ర న సత్కారః తత్రైవ తస్యాః సావకాశత్వాత్ । అత్ర తు ప్రత్యుత్తేత్యాహ-  
త్వత్సమ్పూర్కాత్ చిరాభిలషితాత్ అచింతితోపనతాత్ ప్రియసుహృదస్తవ సమాగమాత్,  
ఉపచితప్రహర్షతయా రోమాఞ్చకఞ్చుకితమివోత్ప్రేక్ష్యమాణమ్ । అప్రౌఢపుష్పైః అపరిణత  
ముకుతైః, కుడ్మలానామేవ పులకసామ్యప్రసిద్ధేః, పణ్యస్తీణాం వారవిలాసినీనామ్ సమ్భాగోప  
కరణభూతవివిధకుసుమాఙ్గరాగపటవాసాదిసౌరభం ముఖేనోద్వమద్భిర్దరీగృహైః,  
నాగరాణాం నగరవాసినామ్ । ఉద్దామాని విశృంభలాని, విశృంభలత్వం నామ నిరతిశయ  
విభూతిసమ్భారభూషితనిర్మలస్త్రణస్మరవ్యాపారపారగత్వమ్, 'యౌవనమఫలం దరిద్రస్య'  
ఇత్యుక్తత్వాత్ । ఏతేన సురభిపరిమలామ్రాణేనైవ శ్రమస్తే ఝటితి గమిష్యతీతి ద్యోత్యతే  
అత్రోత్ప్రేక్షా ఉదాత్తం చాలఙ్కారః ॥25॥



శ్లో॥ విశ్రాంతస్సప్రజ వననదీతీరజాతాని సిఞ్చ-  
న్నద్యానానాం నవజలకణైర్యూధికాజాలకాని  
గణ్డస్వేదాపనయనరుజాక్లాంతకర్ణోత్పలానాం  
ఛాయాదానాత్క్షణపరిచితః పుష్పలావీముఖానామ్॥

26

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- విశ్రాంతః, సన్, ప్రజ, వన-నదీ-తీర-జాతాని, సిఞ్చన్,  
ఉద్యానానామ్, నవ-జల-కణైః, యూధికా-జాలకాని,  
గణ్డ-స్వేద+అపనయన-రుజా-కర్ణ+ఉత్పలానామ్,  
ఛాయా-దానాత్, క్షణ-పరిచితః, పుష్ప-లావీ-ముఖానామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ జలదా!

విశ్రాంతః సన్ = మార్గాయాసము తీర్చుకొన్నవాడవగుచు,  
వన-....-జాతాని = అడవులయందలి నదుల ఒడ్డులయందు పుట్టిన,  
ఉద్యానానామ్ = తోటలయొక్క,  
యూధికా-జాలకాని = అడవిమొల్ల మొగ్గలను,  
నవ-జల-కణైః = తొలకరి నీటి బిందువులచేత,  
సిఞ్చన్ = తడుపుచున్నవాడవై,  
గణ్డ.....ఉత్పలానామ్ = చెక్కిళ్ళయందలి చెమటను పోగొట్టుట చేతనైన బాధచేత వాడిన  
చెవికొనల నుంచుకొనిన నల్లకలువలు గల,



పుష్ప-....-ముఖానామ్ = పుష్పములు గోయు స్త్రీలముఖములకు,

ఛాయా-దానాత్ = నీడనిచ్చుటవలన,

క్షణ-పరిచితః = కొంచెముసేపు పరిచయముగలవాడవై,

వ్రజ = పొమ్ము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! మార్గాయాసము తీర్చుకొన్నవాడవై, అడవులయందలి నదుల ఒడ్డులయందు పుట్టిన తోటలయొక్క అడవిమొల్ల మొగ్గలను తొలకరి నీటి బిందువులచేత తడుపుచున్నవాడవై, చెక్కిళ్ళయందలి చెమటను పోగొట్టుటచేతనైన బాధచేత వాడిన చెవికొనల నుంచుకొనిన నల్లకలువలు గల పుష్పములు గోయు స్త్రీముఖములకు నీడనిచ్చుటవలన కొంచెము సేపు పరిచయము గలవాడవై పొమ్ము.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

విశ్రాంతః-(ప్ర.ఏ.), సన్-(ప్ర.ఏ.), వన....జాతాని-(ద్వి.బ.), ఉద్యానానామ్-(ష.బ.), యూధికాజాలకాని-(ద్వి.బ.), నవజలకణైః-(తృ.బ.), సిఞ్చన్-(ప్ర.ఏ.), గణ్డ... ఉత్పలానామ్-(ష.బ.), పుష్పలావీముఖానామ్-(ష.బ.), ఛాయాదానాత్-(పం.ఏ.), క్షణపరిచితః-(ప్ర.ఏ.), వ్రజ-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) వనేయా నద్యః (స.త.), తాసాం తీరాణి (ష.త.), వననదీతీరాణి, తేషు జాతాని, (స.త.) తాని వననదీతీరజాతాని.

ఆ) నవజలానాం కణాః తైః (ష.త.) నవజలకణైః.

ఇ) యూధికానాం జాలకాని, తాని (ష.త.) యూధికాజాలకాని.

ఈ) గణ్డయోః స్వేదః, గణ్డస్వేదః (స.త.), గణ్డస్వేదస్య అపనయనమ్ (ష.త.), తేన రుజా (తృ.త.), తయా, క్లాంతాని (తృ.త.), గణ్డ... క్లాంతాని, కర్ణయో ఉత్పలాని, ర్ణోత్పలాని (స.త.) గణ్డ....క్లాంతాని కర్ణోత్పలాని యేషాం తాని, గణ్డ... కర్ణోత్పలాని (బహువ్రీహిః), తేషాం గణ్డ...ఉత్పలానామ్.

ఉ) ఛాయాయాః దానం ఛాయాదానమ్ (ష.త.), తస్మాత్ ఛాయాదానాత్.

ఊ) పుష్పాణి లునస్తీతి, పుష్పలావ్యః, తాసాం ముఖాని, పుష్పలావీముఖాని (ష.త.) తేషాం, పుష్పలావీముఖానామ్.

ఋ) క్షణం పరిచితః క్షణపరిచితః (ద్వి.త.)

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) వననదీతీరజాతాని సిఞ్చన్ > వననదీతీరజానాం నిషిఞ్చన్, నగనదీతీరజాతాని సిఞ్చన్, నవనదీతీరజాతాని సిఞ్చన్.

2) గణ్డ > గల్ల, 3) ఛాయాదానాత్ క్షణపరిచితః > ఛాయాదానక్షణపరిచితః.



4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) వననదీ - It is probably one amongst a number of small streams falling from the Vindyan range of hills. - Wilson.

Other readings are నవనదీ and నగనదీ, the latter is preferred by Wilson, who says that it may have been the name of a small river west of Betwah named Parbati, which rising in the Vindyan chain runs north-west, till it joins another, called the Sipra, and the two together fall into chambal ---

ఆ) యూధికా:- 1) 'మాలతీ కథ్యతే జాతిర్గాగధీ యూధికా తథా' - హ.కో.205

2) స్త్రీలింగమ్, యూధం పుష్పవృన్దమస్యా అస్తీతి । యూధ+రన్+టాప్.

3) శ్లో॥ మదకలయువతి శశికలా గజయూధపయూధికాబలకేశీ

స్థిరయౌవనా స్థితా తే దూరాలోకే సుఖాలోకా॥ -విక్రమోర్వశీయమ్. 4-24.

“ఓ గజేన్ద్రుడా! యువతులలో చంద్రలేఖయును, బొడ్డుమల్లెలతో చిత్రవర్ణము కలవానివలె అగపడు కేశములు కలదై, నిత్యయౌవనయు, సుఖాలోకయు అగు మత్ప్రియురాలు మిక్కిలి దూరము చూడగల నీ దృష్టిపథములో పడినదా!

4) శ్లో॥ వానీరప్రసవైర్నికుజ్జాసరితామాసక్తవాసం పయః

పర్యన్తేషు చ యూధికా సుమనసాముజ్జృంభితం జాలకైః

ఉన్మీలత్కుటజప్రహాసిషు గిరేరాలమ్భ్య సూనూనితిః

ప్రాగ్భారేషు శిఖణ్డితాణ్డవవిధౌ మేఘై ర్వితానాయ్యతే ॥ -మా.మా.9-15

5) క్రియారూపము:- 1) వ్రజ

1) (వ్రజ్) గతౌ (వెళ్ళుట)-భా.ప్ర., అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లోట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, వ్రజ/వ్రజతాత్-వ్రజతమ్-వ్రజత.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున మేఘుని యందు కాముకత్వస్ఫూర్తివలన 'సమాసోక్త్య లజ్కార' మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ - విశేషణానాం తౌత్యేన యత్ర ప్రస్తుతవర్తినామ్

అప్రస్తుతస్య గమ్యత్వే సా సమాసోక్తిరిష్యతే॥ - ప్రకాపరుద్రదే-అర్థాలంకార ప్రకరణ-112

యత్ర ప్రకృత విశేషణసామ్యాదప్రస్తుతం గమ్యతే సా సమాసోక్తి. తత్త్రివిధం శ్లిష్ట విశేషణ సామ్యం సాధారణమౌపమ్యగర్భం చేతి.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- విశ్రాంత ఇతి । విశ్రాంతః సంస్తత్ర నీచైర్గిరౌ వినీతాధ్వశ్రమః సన్ । అథ విశ్రాంతేరనంతరమ్ । వనేఽరణ్యే యా నద్యస్తాసాం తీరేషు జాతాని స్వయంరూఢాని, అకృత్రిమాణీత్యర్థః । “నగనదీ -” ఇతి పాఠే “పుమాన్ప్రియా” (పా. 1.2.67) ఇత్యేకశేషో దుర్వారః । తేషాముద్యానానామారామాణాం సమ్మన్ధీని యూధికాజాలకాని మాగధీకుసుమ



ముకులాని । “అథ మాగధీ । గణికా యూధికా” ఇత్యమరః । “కోరకజాలకకలికాకుడ్మల ముకులాని తుల్యాని” ఇతి హలాయుధః । నవజలకణైః సిఞ్చన్పార్థీకుర్వన్ । అత్ర సిఞ్చతేరార్థీకరణార్థత్వాద్ద్రవద్రవ్యస్య కరణత్వమ్ । యత్ర తు క్షరణమర్థస్తత్ర ద్రవద్రవ్యస్య కర్మత్వమ్ । యథా “రేతః సిక్తా కుమారీషు” “సుఖైర్నిషిఞ్చంతమివామృతం త్వచి” ఇత్యేవమాది ఏవం కిరతీత్యాదీనామపి “రజః కిరతి మారుతః” । “అవాకిరన్వయోవృద్ధాస్తం లాజైః పౌరయోషితః” ఇత్యాదిష్వర్థభేదాశ్రయణేన రజోలాజాదీనాం కర్మత్వకరణత్వే గమయితవ్యే । తథా గణ్డయోః కపోలయోః స్వేదస్యాపనయనేన ప్రమార్జనేన యా రుజా పీడా । భిదాదిత్వాదబ్రుజ్యత్యయః । తయా క్లాంతాని మ్లానాని కర్ణోత్పలాని యేషాం తేషాం తథోక్తానామ్ । పుష్పాణి లునంతీతి పుష్పలావ్యః పుష్పావచాయికాః స్త్రియః । “కర్మణ్యణ్” (పా.3.2.1) । “టిడ్డాణ్యణ్ -” (పా.4.1.15) ఇత్యాదినా జీప్ । తాసాం ముఖాని । ఛాయాయా అనాతపస్య దానాత్ । కాన్తిదానం చ ధ్వన్యతే । “ఛాయా సూర్యప్రియా కాన్తిః ప్రతిబిమ్బమనాతపః” ఇత్యమరః । కాముకదర్శనాత్కామినీనాం ముఖవికాసో భవతీతి భావః । క్షణపరిచితః క్షణం సంసృష్టః సన్ న తు చిరమ్ । గచ్ఛ ॥ 26 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - విశ్రాంత ఇతి - హే శ్రీకృష్ణ! ఆషాఢమాసస్య మేఘానాం నవజలకణైర్నగనదీతీరజాతాని నీలాద్రిసమీపవాహిన్యా నద్యాస్తీరభవాని ఉద్యానానాం యూధికాజాలకాని । ఛాయాయాః కాన్తేరనాతపస్య వా ఆదానాద్ధేతోరర్థాత్స్వాజ్ఞే సిఞ్చన్, స్వార్థం సేవకైః పుష్పాణి లావయతీతి పుష్పలావీ త్వం, వలగణ్డ్యాం మధ్యేహ్నా విశ్రాంతః సన్ ప్రజ । త్వం కిమ్భూతః । ప్రౌఢాతపసమ్పూర్ణాద్గణ్డయోః స్వేదాపనయనేన యా రుజా తయా క్లాంతం కర్ణోత్పలం యేషాం తేషాం ముఖానాం ప్రేక్షమాణయాత్రికజనాననానాం క్షణం పరిచితః సమ్యక్ దృష్టః । తస్మిన్నేవ క్షణే భవాన్ యాత్రికముఖైః సమ్యక్ ద్రష్టుం శక్యత ఇతి భావః ॥ 26 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ విశ్రాంతస్య సేతికర్తవ్యం గమనం విదధానో మధ్యేమార్గమానుష క్లికరసాన్తరప్రతిపాదనేన ప్రరోచయతి - విశ్రాంతః సన్నితి । వననదీతీరజానాం ధర్మ నిర్మూలితస్రోతసాం క్షుద్రనదీనాం తీరజాతత్వాత్ శోషోన్మేషశోచ్యానామిత్యర్థః । ఉద్యానానామితి, సరసజనోపభోగయోగ్యత్వాదవశ్యరక్షణీయత్వం ద్యోత్యతే । నవజల కణైరితి । ఘర్మాభితప్తానాం, సద్యో జలావగాహనే నాశవ్యసి రోగప్రసజ్గాత్ శనైః శనైరాస్వాదనం విధేయమిత్యర్థః యథా వక్ష్యతి - ‘తాముత్థాప్య స్వజలకణికాశీతలేనానిలేన ప్రత్యాశ్వస్తాం సమమభినవైర్జాలకైర్జాలతీనామ్’ ఇతి । ‘అథ మాగధీ, గణికా యూధికామ్బుష్టా’, ఇత్యమరః । యూధికా పుష్పలతావిశేషః । సౌకుమార్యాతిశయేన సులభగ్లానిత్వాద్దయనీయతాద్యోతనార్థం యూధికాగ్రహణమ్ । జాలకం సమూహః అథవా కుడ్మలాని । ‘కోరకజాలకకలికాకుడ్మలముకులాని తుల్యాని’ ఇతి హలాయుధః । నిషిఞ్చన్ ఉత్పాదయన్, అథవా నితరాం సిఞ్చన్ । ‘సుఖైర్నిషిఞ్చంతమివామృతం త్వచి’ ఇత్యత్ర



సిఞ్చతేరమృతం కర్మీభవతి । అత్ర తు జాలకానీతి కేచిత్, కిరతిసిఞ్చత్యాదీనాం కుసుమ  
జాలాదీని కదాచిత్కరణీభవంతి కదాచిత్కర్మీభవంతీతి పరిహారః గణ్యేతి । కరతలేనాదాయ  
స్విద్యత్కపోలముకురప్రమార్జనం యత్, తజ్జనితయా రుజా క్లేశేన వివర్ణకర్ణకువలయానామ్  
అనేన ఖరరుచిమరీచిపరిచయవిరచితేన తాదాత్మ్యేన రూపేణ సహృదయాస్వాద్యత్వం  
ధ్వనితమ్ । ఛాయాదానాత్ అపరోచితపరమోపకారకరణాత్ । క్షణపరిచితః క్షణమాత్ర  
బన్ధుః, సన్నేహబహుమానం నిర్వర్ణితత్వాత్, తావతా కిం న పర్యాప్తమ్, జన్మలాభస్య  
సాఫల్యాదితి భావః । పుష్పలావీముఖానాం పుష్పఖణ్డనపరాణాం యువతీనాం తథా చ  
తదేకాయతత్వాదితరనిరీక్షణం తాసాం న సంభవతీతి భావః । తాసాం కుసుమలవన  
కుతూహలాకులితత్వేఽపి భవచ్ఛాయాలాభవశేన స్వరసత ఏవ సచమత్కారం త్వదభిముఖ  
వివృతోత్తానలోచనత్వం ముఖానాం నియతం భావీతి వ్యజ్యతే । అత్ర స్వభావోక్త్యలంకారః  
॥ 26 ॥



శ్లో॥ వక్రః పన్థా యదపి భవతః ప్రస్థితస్యోత్తరాశాం  
సౌధోత్సజ్గప్రణయవిముఖో మా స్మ భూరుజ్జయిన్యాః ।  
విద్యుద్దామస్ఫురితచకితైర్యత్ర పౌరాజ్గనానాం  
లోలాపాజ్జైర్యది న రమసే లోచనైర్వజ్చితః స్యాః ॥

27

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- వక్రః, పన్థాః, యదపి, భవతః, ప్రస్థితస్య, +ఉత్తర+ఆశామ్,  
సౌధ+ఉత్సజ్గ-ప్రణయ-విముఖః, మా స్మ భూః, +ఉజ్జయిన్యాః ।  
విద్యుత్+దామ-స్ఫురిత-చకితైః, +యత్ర, పౌర+అజ్గనానామ్,  
లోల+అపాజ్జైః, +యది, న, రమసే, లోచనైః, +వజ్చితః, +స్యాః ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ యంబుదా!

ఉత్తర+ఆశామ్	= ఉత్తర దిక్కునుగూర్చి,
ప్రస్థితస్య	= బయలుదేరిన,
భవతః	= నీకు,
పన్థాః	= మార్గము,
వక్రః యదపి	= ఇంచుకచుట్టు ఐనను,
ఉజ్జయిన్యాః	= ఉజ్జయినీ నగరముయొక్క,
సౌధ ..... విముఖః	= మేడల ఉపరిభాగములయొక్క పరిచయమునకు ఇష్టములేనివాడవు.
మా స్మ భూః	= కావలదు,
యత్ర	= ఏ యుజ్జయిని యందు,
విద్యుద్దామ-స్ఫురిత-చకితైః	= మెరుపులు మెఱియుటవలన భయపడిన,
లోలాపాజ్జైః	= చలించుచున్న కటాక్షములుగల,



పౌర+అఙ్గానానామ్	= పురస్తీలయొక్క,
లోచనైః	= చూపులతో,
న రమసే యది	= క్రీడించని యెడల,
వఙ్చితః	= వంచితుడవు,
స్యాః	= అగుదువో.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఉత్తర దిక్కునకు బోవుచున్న నీకు మార్గము ఇంచుక చుట్టు ఐనను, ఉజ్జయినీ నగరపుమేడల ఉపరిభాగముల పరిచయమునకు ఇష్టములేని వాడవు కావలదు సుమా! ఏ యుజ్జయినీ యందు మెఱుపు మెఱియుటవలన భయపడిన, చలించు కటాక్షములుగల పురస్తీచూపులతో క్రీడించని యెడల వంచితుడవు అగుదువో.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఉత్తరాణామ్-(ద్వి.ఏ.) ప్రస్థితస్య-(ష.ఏ.), భవతః-(ష.ఏ.), పన్థాః-(ప్ర.ఏ.) వక్రః-(ప్ర.ఏ.) యత్, అపి-(అవ్య.), ఉజ్జయిన్యాః-(ష.ఏ.), సౌధ...విముఖః-(ప్ర.ఏ.), మా,స్మ,భూః-(క్రియలు), యత్ర-(అవ్య.), విద్యుద్దామ...చకితైః-(తృ.బ.), లోలాపాఙ్గైః-(తృ.బ.), పౌరాణానామ్-(ష.బ.), లోచనైః-(తృ.బ.), న-(అవ్య.), రమసే-(క్రియ), యది-(అవ్య.), వంచితః-(ప్ర.ఏ.), స్యాః-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) ఉత్తరా చేయమాశా, (కర్మధారయః), తామ్, ఉత్తరాశామ్.

ఆ) సౌధానాం ఉత్సఙ్గః, (ష.త.), సౌధోత్సఙ్గః, తేషు ప్రణయః, (స.త.), సౌధోత్సఙ్గ-ప్రణయః, తస్మిన్ విముఖః, (స.త.), సౌధోత్సఙ్గప్రణయవిముఖః.

ఇ) విద్యుతః దామానీవ విద్యుద్దామాని, (ఉపమితత్పురుషః), విద్యుద్దామాం స్ఫురితాని, (ష.త.), విద్యుద్దామస్ఫురితాని, తైః, చకితః (తృ.త.), విద్యుద్దామస్ఫురితచకితః తైః, విద్యుద్దామస్ఫురితచకితైః.

ఈ) పౌరాణామ్ అఙ్గానాః, పౌరాణానాః, (ష.త.), తాసామ్, పౌరాణానామ్.

ఉ) లోలా అపాఙ్గా యేషు తాని, లోలాపాఙ్గాని (బహువ్రీహిః), తైః, లోలాపాఙ్గైః.

3) పారాంతరములు:- 1) ఉత్తరాశామ్ > ఉత్తరస్యాం, ఉత్తరాయామ్, 2) మా స్మ భూః > మా చ భూః, 3) స్ఫురితచకితైః > స్ఫురణచకితైః, 4) తత్ర > యత్ర, 5) వఙ్చితస్యోః > వఙ్చితోఽసి.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఉజ్జయిన్యాః -1) శిప్రానదీతరమున ఉన్నది ఉజ్జయినీ (అవంతీదేశ రాజధాని) నగరము.

2) శ్లో॥ అస్తీహోజ్జయినీ నామ నగరీ భూషణం భువః

హసంతీవ సుధాధౌతైః ప్రాసాదైరమరావతీమ్॥



యస్యాం వసతి విశ్వేశో మహాకాలవపుః స్వయమ్|

శిథిలీకృతకైలాసనివాసవ్యసనో హరః|| - కథాసరిత్సాగరమ్ -11-31/32.

3) “ఉజ్జయినీ స్యాద్విశాలావంతీ పుష్పకరణ్ణినీ” - హేమచంద్రుడు.

4) ప్రాతఃస్మరణీయదర్శనీయస్థలములలో ‘ఉజ్జయినీ’ ఒకటిగా ప్రసిద్ధి.

శ్లో|| అయోధ్యా మధురా మాయా కాశీ కాశ్మీ అవంతికా|

పురీ ద్వారావతీ చైవ సప్తైతా మోక్షదాయికాః||

5) The cloud is asked to go to Ujjayani, even though it is not on his route. వక్రపన్థాః. This partiality for Ujjayani also shows that Kalidasa had lived in that city for a fairly long time. It is an ancient holy city frequently referred to in very old literature and inscriptions. It was the Greenwich for old astronmers and is one of the twelve జ్యోతిర్లింగా's containing the famous temple of Siva, the Mahakala. — RD Karmarkar.

6) శ్లో|| సౌరాష్ట్రే సోమనాథఞ్చ - శ్రీశైలే మల్లికార్జునమ్|

ఉజ్జయిన్యాం మహాకాల - మోంకారమమలేశ్వరమ్|| 1

శ్లో|| ప్రజ్వల్యాం వైద్యనాథఞ్చ - డాకిన్యాం భీమశంకరమ్|

సేతుబన్ధే తు రామేశం - నాగేశం దారుకావనే|| 2

శ్లో|| వారాణస్యాం తు విశ్వేశం - త్ర్యమ్బకం గౌతమీతటే|

హిమాలయే తు కేదారం - ఘృష్టేశఞ్చ విశాలకే|| 3

శ్లో|| ఏతాని జ్యోతిర్లింగాని-సాయంప్రాతః పఠేన్నరః|

సప్తజన్మకృతం పాపం-స్మరణేన వినశ్యతి|| 4 - ఇతి ద్వాదశజ్యోతిర్లింగాని.

అ) వజ్రీతోఽసి > వజ్రీతః స్యాః - రెండు పాఠములు - సమముగనే గుర్తింపదగును.

1) “సుభాషితేన గీతేన యువతీనాం చ లీలయా|

యస్య న ద్రవతే చిత్తం స వై ముక్తోఽథవా పశుః||” అని ‘సారోద్ధారిణి’, ఉదాహరించినది.

2) “వృద్ధజన్మా భవిష్యసి | అథవా యది తవైవం నోపదిశామి తర్హి త్వం మయా

వజ్రీతోఽసి” - అని ‘సరస్వతీతీర్థ’ పేర్కొన్నట్లు ‘పాఠక్’ మహాశయుడు తెలియజేసినాడు.

5) క్రియారూపములు:-1) రమసే, 2) మా స్మ భూః, 3) స్యాః

1) రము (రమ్) క్రీడాయామ్ (ఆడుట)-భాష.ప్ర., అకర్మకమ్, అనిట్, ఆత్మనేపదీ.

లట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, రమసే-రమథే-రమధ్వే.

2) మా స్మ భూః - ‘సజ్జీవినీ’ చూడగలరు.

3) అస (అస్) భువి, ఉండుట - అ.ప్ర., అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, స్యాః-స్యాతమ్-స్యాత్.



6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 'పురాంగనల కటాక్షరసానుభవము లేక మేఘుని జన్మ శోభించదనుట' అని చెప్పబడుటచే నిట 'వినోక్త్యలంకార' మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ - కారికా - "వినోక్తిః సా వినాన్యేన యత్రాన్యః సన్న నేతరః"

వృత్తిః - క్వచిదశోభనః, క్వచిచ్ఛోభనః

అన్యమైన వస్తువు లేకుండా, ఎక్కడ మరియొకటి మంచిది కాదో, ఎక్కడ వేంకట చెడ్డది కాదో, అది 'వినోక్తి'.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- వక్ర ఇతి । ఉత్తరాశాముదీచీం దిశం ప్రతి ప్రస్థితస్య భవతః పన్థా ఉజ్జయినీమార్గో వక్రో యదపి, దూరో యద్యపీత్యర్థః । విన్ధ్యాదుత్తరవాహిన్యా నిర్విన్ధ్యాయాః ప్రాగ్భాగే కియత్యపి దూరే స్థితోజ్జయినీ । ఉత్తరపథస్తు నిర్విన్ధ్యాయాః పశ్చిమ ఇతి వక్రత్వమ్ । తథాప్యజ్జయిన్యా విశాలానగరస్య । "విశాలోజ్జయినీ సమే" ఇత్యుత్పలః । సౌధానాముత్సజ్గేషుపరిభాగేషు ప్రణయః పరిచయః । "ప్రణయః స్యాత్పరిచయే యాచ్ఛాయాం సౌహృదేఽపి చ" ఇతి యాదవః । తస్య విముఖః పరాజ్ముఖో మా స్మ భూః న భవేత్యర్థః । "స్మోత్తరే లజ్జే చ" (పా. 3. 3. 176) ఇతి చకారాదాశీరర్థే లుజ్జే । "న మాజ్యోగే" (పా. 6. 4. 74) ఇత్యదాగమప్రతిషేధః । తత్రోజ్జయిన్యాం విద్యుద్దామ్నా విద్యుల్లతానాం స్ఫురితేభ్యః స్ఫురణేభ్యశ్చకితైర్లోలాపాజ్జైశ్చఞ్చలకటాక్షైః పౌరాజ్గనానాం లోచనైర్న రమసే యది తర్హి త్వం వశ్చోతః ప్రతారితోఽసి, తవ జన్మవైఫల్యం భవేదిత్యర్థః ॥ 27 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- వక్ర ఇతి - హే శ్రీకృష్ణ! ఉత్తరాశాముదీచీం దిశం ప్రస్థితస్య భవతస్తవ యద్యస్మాత్పన్థా మార్గోఽపి వక్రస్తస్మాదుజ్జయిన్యాః, ఉత్మర్షేణ జయిన్యా దర్శన మాత్రేణ త్వాం వశీకుర్వన్త్యాః మహాలక్ష్మ్యాః సౌధస్య దేవాలయస్యోత్సజ్గప్రణయవిముఖో మా భూః స్మ । ఉదీచీం గచ్ఛతః ప్రతీచీస్థితలక్ష్మీదేవాలయగమనం మార్గవక్రతాకారీతి లక్ష్మీదేవాలయం న గచ్ఛేత్యర్థః । అపి శబ్దసూచితం హేత్వస్తరమాహ । తత్ర లక్ష్మ్యాలయే లోలాయాశ్చఞ్చలాయా లక్ష్మ్యా అపాజ్జైర్యది రమసే । తదాసక్త్యా విస్మృతబహిర్యాత్రస్త్వమ్ । త్వాం ద్రష్టుం కామానాం బహిః స్థితానాం పౌరాజ్గనానాం తత్కాలీన మేఘస్య విద్యుద్దామ స్ఫురణేన లక్ష్మ్యాః ప్రకోపోత్థిత భ్రుకుటివిక్షేపశబ్దయా చకితైర్భిత్తైర్లోచనై ర్వశ్చోతోఽసి । తస్మాద్ద్రష్టుం న శక్స్వనీత్యర్థః ॥ 27 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పరమప్రయోజనోద్దేశేన కమపి పథి విశేషం విదధాతి - వక్రః పన్థా ఇతి । ఉత్తరాశాం ప్రస్థితస్యేతి । తస్యార్జవేనాపి శక్యత్వే ప్రయోజనాపేక్షయా వక్రేణైవ పథా గంతవ్యమితి భావః । మా భూరితి నిషేధముఖేన ప్రతిపాదనమ్, అప్రవిశ్య గమనం మనసాపి న చింతనీయమితి ద్యోతయితుమ్ । సౌధోత్సజ్గప్రణయవిముఖ ఇతి, లలితవిశ్రమస్థానసమ్పత్తిరప్యస్తీతి వ్యజ్యతే । త్వత్కార్యార్థం గచ్ఛతో మే ప్రగుణమార్గ విలక్ష్ఠిన్యాం కథముజ్జయిన్యాం ప్రవేశ ఇతి చేత్తత్రాహ -- విద్యుద్దామేతి । భవత్సహ-



చారిణ్యాః సౌదామన్యాః పరమ్పరాయాః స్ఫురణేన సత్రాసైః । లోలాపాజ్ఞైః స్ఫురణాస్ఫురణ  
దశయోర్నిమీలనోన్మీలనవశాత్ విభ్రమతరలతరకటాక్షైః । రమసే క్రీడసి మోదస ఇత్యర్థః ।  
వజ్చితః ప్రతారితః ప్రమాదభ్రంశితజన్మప్రయోజన ఇత్యర్థః । అతో మత్కార్యస్య  
కిజ్చీద్విలమ్బేఽపి భవజ్జన్మవైఫల్యపరిహారాయోజ్యయినీప్రవేశః కర్తవ్య ఏవేతి భావః ।  
అత్ర అరమణే వజ్చనోక్తేస్తత్రత్యయోషితాం విశిష్టగుణప్రతిపత్త్వా వ్యతిరేకోఽలజ్కారః,  
నిరుపమరూపవేషవిలాససమ్పత్ప్రకాశేన నిరతిశయశృంగారవిభావతాప్రతిపాదనాద్రసః  
తదుపగమే సఫలజన్మా భవిష్యసీతి వస్తు చ ద్యోత్యతే ॥ 27 ॥



శ్లో॥ వీచిక్షోభస్తనితవిహగశ్రేణికాజ్ఞీగుణాయాః  
సంసర్పన్త్యాః స్థలితసుభగం దర్శితావర్తనాభేః  
నిర్విన్ధ్యాయాః పథి భవ రసాభ్యంతరః సన్నిపత్య  
స్త్రీణామాద్యం ప్రణయవచనం విభ్రమో హి ప్రియేషు॥

28

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- వీచి-క్షోభ-స్తనిత-విహగ-శ్రేణి-కాజ్ఞీగుణాయాః,  
సంసర్పన్త్యాః, స్థలిత-సుభగమ్, దర్శిత+ఆవర్త-నాభేః  
నిర్విన్ధ్యాయాః, పథి, రస+అభ్యంతరః, సన్నిపత్య,  
స్త్రీణామ్, ఆద్యమ్, ప్రణయ-వచనమ్, విభ్రమః, హి, ప్రియేషు॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేషు! - ఓ జలదా!

పథి = (ఉజ్జయినీ) మార్గమందు,  
వీచి....గుణాయాః = అలల చలనము చేత ధ్వనిచేయుచున్న పక్షులబారు అనెడి  
మొలనూలు గలదియు,  
స్థలిత-సుభగమ్ (యథాతథా)= తొట్రుపాటు చేత మనోజ్ఞముగా,  
సంసర్పన్త్యాః = ప్రవహించుచున్నదియు,  
దర్శిత+ఆవర్త-నాభేః = చూపబడిన సుడి యనెడు బొడ్డుగలదియునగు,  
నిర్విన్ధ్యాయాః = నిర్విన్ధ్యానదితో,  
సన్నిపత్య = కూడికొని,  
పథి = మార్గమందు  
రస+అభ్యంతరః = శృంగారరసాంతరంగుడవు,  
భవ = అగుము,  
స్త్రీణామ్ = ప్రమదలకు,  
ప్రియేషు = ప్రియులయందు,  
విభ్రమః = విలాసము,  
ఆద్యమ్ = మొదటిదగు,  
ప్రణయవచనమ్ హి = ప్రణయవాక్యము గదా!,



తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఉజ్జయినికి పోవు మార్గమందు, అలలచలనము చేత ధ్వనిచేయు చున్న పక్షులబారు అనెడి మొలనూలుగలదియు, తొట్రుపాటుచే మనోజ్ఞముగా ప్రవహించు చున్నదియు, చూపబడిన సుడియనెడు బొడ్డు గలదియునగు నిర్విన్ధానదితో కూడికొని మార్గమందు శృంగార రసాంతరంగుడవు అగుము. ప్రమదలకు ప్రియుల యందు విలాసము మొదటి ప్రణయవాక్యము గదా!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

పథి-(స.ఏ.), వీచి....గుణాయాః-(ష.ఏ.), స్థలితసుభగమ్-(ద్వి.ఏ.), సంసర్పన్త్యాః-(ష.ఏ.), దర్శితావర్తనాభేః-(ష.ఏ.), నిర్విన్ధానాయాః-(ష.ఏ.), సన్నిపత్య-(కృత్తు)(అవ్య.), రసాభ్యంతరః-(ప్ర.ఏ.), భవ-(క్రియ), స్త్రీణామ్-(ష.ఏ.), ప్రియేషు-(స.ఏ.), విభ్రమః-(ప్ర.ఏ.), ఆద్యమ్-(ప్ర.ఏ.), ప్రణయవచనమ్-(ప్ర.ఏ.), హి-(అవ్య.).

2) సమాసములు:-

అ) వీచీనాం క్షోభః (ష.త.), తేన స్తనితాః (తృ.త.) వీచిక్షోభస్తనితాః, తే చ తే విహగాః (కర్మధారయః), వీచిక్షోభస్తనితవిహగాః, తేషాం శ్రేణిః (ష.త.), వీచి...శ్రేణిః, కాంచ్యా గుణాః(ష.త.), కాంచీగుణాః, వీచి...శ్రేణిరేవ కాఞ్చీగుణో యస్యాః, తస్యాః (బహువ్రీహిః) వీచి...గుణాయాః.

ఆ) స్థలితేన సుభగం, యథా స్యాత్తథా ఇతి క్రియావిశేషణమ్, స్థలితసుభగమ్, (తృ.త.).

ఇ) దర్శితః ఆవర్తనాభిః, యయా, తస్యాః, దర్శితావర్తనాభేః, (బహువ్రీహిః).

ఈ) రసః అభ్యంతరే యస్య స రసాభ్యంతరః (బహువ్రీహిః).

ఉ) ప్రణయస్య వచనమ్, ప్రణయవచనమ్, (ష.త.)

3) పాఠాంతరములు:- 1) వీచి > వీచీ, 2) స్తనిత > క్వణిత.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) స్తనిత > క్వణిత - ఇచట 'క్వణిత' పాఠమును స్వీకరింపదగును.

1) శ్లో॥ ".....ర్జలదస్య తు

స్తనితం గర్జితం, గర్జిః స్వనితం రసితాది చ॥ -అభిధానచింతామణిః- 6-42

3) శ్లో॥ శబ్దో నినాదో నిర్ఘోషః స్వానో ధ్వానః స్వరో ధ్వనిః

నిర్ఘాదో నినదో హ్రదో నిఃస్వానో నిఃస్వనః స్వనః॥ 35

శ్లో॥ రవో నాదః స్వనిర్ఘోషః సంవ్యాజ్యో రావ ఆరవః

క్వణనం నిక్వణః క్వాణో నిక్వాణశ్చ క్వణో రణః॥ 36 - హ.కోశమ్

ఆ) దర్శితావర్తనాభేః -

1) అన్యాపి కామినీ కిల కస్మింశ్చిత్కామిని బద్ధాభిలాషా భవతి సా తదభిలాషాత్ఫులిత-



సుభగం గచ్ఛతి నాభిప్రదేశం దర్శయతి ఉత్తమస్త్రీణాం హి నాభిర్దక్షిణావర్తో  
ప్రశస్యతే యువతయో హి తదనురక్తాన్తర్వృత్తయః సురతాభిలాషం విభ్రమైరేవా-  
విర్భావయంతి తదను వచసా ప్రార్థనాం విదధతీతి భావః॥ ఉక్తఞ్చ ।

శ్లో॥ స్నిగ్ధం దృష్టిపథం విభూషితతనుః కర్ణస్య కణ్డాయనం  
నాభేర్దర్శనముత్పథం చ గమనం బాలస్య చాలిజ్ఞనమ్  
కేశానాం చ ముహుర్ముహుర్వివరణం వార్తాం చ సఖ్యా సహ  
(నిఃశ్వస్య చాలాపనం) కుర్యః ప్రీతివశాత్ స్త్రీయః సమదనా దృష్ట్వా వరం వాఙ్మోతమ్॥

....స్త్రీ కాన్తం వీక్ష్య నాభిం ప్రకటయతి ముహుర్విక్షిపన్తీ కటాక్షాన్ దోర్మూలం  
దర్శయన్తీ రచయతి కుసుమాపీడముత్తిప్తపాణిమ్ రోమాఞ్చ స్వేదమ్భాః శ్రయతి  
కుచతటభ్రంశివస్త్రం విధత్తే సోత్కణ్ఠం వక్తి నీవీం శిథిలయతి దశత్యోష్ఠమజ్ఞం  
భునక్తి । - 'మహిమ'.

2) శ్లో॥ అముం సహసప్రహితేక్షణాని-వ్యాజార్థసన్దర్శితమేఖలాని  
నాలం వికర్తుం జనితేంద్రశక్యం-సురాజ్ఞనావిభ్రమచేష్టితాని॥ - ర.వం. 13.42  
“సురాంగనలు ఏదో వంకచే ప్రదర్శించిన” నవ్వులును, అనురాగవీక్షణములును,  
అర్థదర్శితనాభిప్రాంతములును” అను అనేక శృఙ్గారచేష్టలు, ఆ (సుతీక్షణ)  
మునియొక్క చిత్తమునకు వికారమును కలిగింపలేకపోయినవి.”

3) శ్లో॥ ఆకారైరిగ్జితైర్గత్యా చేష్టయా భాషణేన చ  
నేత్రవక్త్రవికారైశ్చ లక్ష్యతే నర్గతం మనః॥

4) “ఓ మేఘుడా! రసాభ్యంతరంగుడవై యథేచ్ఛగా రమించుము”.

5) క్రియారూపములు:- 1) భవ

1) భూ - సత్తాయామ్ (ఉండుట)-భవాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.  
లోట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, భవ / భవతాత్-భవతమ్-భవత.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 1) i) విహగశ్రేణీయందు కాఞ్చీగుణము, ii) ఆవర్త  
మందు నాభి, iii) నిర్విన్ధ్యయందు నాయికాత్వము ఆరోపితములు కనుక ఇందు  
అలంకారము - రూపకము. 2) రసశబ్దమున శ్లేష. 3) చతుర్థచరణమున పూర్వవాక్య  
సమర్థనచే అర్థాంతరన్యాసము. 4) అజ్ఞాజ్ఞిభావనమున సంకరము.

1) రూపకలక్షణమ్ :- కా॥ తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః॥

వృత్తిః - అతిసామ్యాత్ అనపహ్నాభేదయోః అభేదః. ‘ఉపమానోపమేయాలయొక్క  
ఏ అభేదం కలదో అది రూపకాలంకారము. అతి సామ్యంవల్ల కప్పబడని భేదం  
గల వాటికి అభేదం రూపకము.’

2) శ్లేషలక్షణమ్ :- కా॥ వాచ్యభేదేన భిన్నా యత్ యుగపద్ భాషణస్పృశః  
శ్లేష్యన్తి శబ్దాః శ్లేషో సావక్షరాదిభిరష్టధా॥



వృత్తి: - 'అర్థభేదేన శబ్దభేదః' ఇతి దర్శనే, 'కావ్యమార్గే స్వరో న గణ్యతే'. ఇతి చ నయే వాచ్యభేదేన భిన్నా అపి శబ్దా యత్ యుగపదుచ్చారణేన న శ్లిష్యన్తి, భిన్నం స్వరూపమపహ్నువతే స శ్లేషః. స చ వర్ణపదలిజభాషా ప్రకృతిప్రత్యయవిభక్తి వచనానాం భేదాదష్టధా.

3) అర్థాంతరన్యాసలక్షణమ్: - కా॥ సామాన్యం వా విశేషో వా తదన్యేన సమర్థ్యతే |  
యత్తు సోఽర్థాంతరన్యాసః సాధర్మ్యణేతరేణ వా॥

4) సజ్కరలక్షణమ్: - 'అవిశ్రాంతి జుషామాత్మన్యజ్గాజ్జీత్వం తు సజ్కరః'

వృత్తి: - ఏతే ఏవ యత్రాత్మని అనాసాదిత స్వతస్త్రభావాః పరస్పరమ్ అనుగ్రహ్యను గ్రాహ్యకతాం దధతి స ఏషాం సజ్కర్యమాణస్వరూపత్వాత్ సజ్కరః - కా.ప్ర.10.61

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - సప్రస్తుత్యజ్జయినీం గచ్ఛతస్తస్య మధ్యేమార్గం నిర్విన్ధ్యాసమ్పన్దమాహ - వీచీతి । హే సఖే! పథ్యజ్జయినీపథే వీచిక్షోభేణ తరజ్గచలనేన స్తనితానాం ముఖరాణామ్ కర్తరి క్తః । విహగానాం హంసానాం శ్రేణిః పక్షిరేవ కాశ్చీగుణో యస్యాస్తస్యాః స్థలితే నోపస్థలనేన మదస్థలితేన చ సుభగం యథా తథా సంసర్పన్త్యాః ప్రవహన్త్యాః గచ్ఛన్త్యాశ్చ । తథా దర్శితః ప్రకటిత ఆవర్తోఽమృసాం భ్రమ ఏవ నాభిర్యయా "స్యాదావర్తోఽమృసాం భ్రమః" ఇత్యమరః నిష్క్రాంతా విన్ధ్యానిర్విన్ధ్యా నామ నదీ । "నిరాదయః క్రాంతాద్భర్తే పశ్చిమ్యా" (వా.1339) ఇతి సమాసః । "ద్విగుప్రాప్తాపన్నాలమ్ -" (వా.1545) ఇత్యాదినా పరవల్లిజ్గతాప్రతిషేధః । తస్యా నద్యాః సంనిపత్య సంగత్య । రసో జలమభ్యంతరే యస్య సః । అన్యత్ర, - రసేన శృజ్గారేణాభ్యంతరోఽంతరజ్గో భవ, సర్వథా తస్యా రసమనుభవేత్యర్థః । "శృజ్గారాదౌ జలే వీర్యే సువర్ణే విషశుక్రయోః । తిక్తాదావమృతే చైవ నిర్యాసే పారదే ధ్వనౌ । ఆస్వాదే చ రసం ప్రాహుః" ఇతి శబ్దార్థవే॥ నను తత్ప్రార్థనామంతరేణ కథం తత్రానుభవో యుజ్యత ఇత్యత ఆహ - స్త్రీణామితి । స్త్రీణాం ప్రియేషు విషయే విభ్రమో విలాస ఏవాద్యం ప్రణయవచనం ప్రార్థనావాక్యం హి । స్త్రీణామేష స్వభావో యద్విలాసైరేవ రాగప్రకాశనమ్, స తు కణ్ఠత ఇతి భావః । విభ్రమశ్చాత్ర నాభిసందర్శనాదిరుక్త ఏవ॥ 28॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - అన్యదపి లక్ష్మ్యా విభ్రమవత్ ప్రేక్షణీయమాహ - వీచిక్షోభేతి -- హే శ్రీకృష్ణ ! నిర్గతా విన్ధ్యాత్ నిర్విన్ధ్యా మహానదీ సైవ విన్ధ్యకన్యా । పథి మార్గే । తస్యా రసః పానీయమేవ శృజ్గారరసస్తదభ్యంతరం సన్నిపత్య భవ । కిం భూతాయాః । వీచిక్షోభేన స్తనితా స విహగశ్రేణిరేవ నీవీక్షోభశబ్దాయమాన - కాశ్చీగుణో యస్యాః । స్థలితసుభగం స్థలితమేవ పాదస్థలనం తేన సున్దరం యథాస్యాత్తథా సంసర్పన్త్యాః । దర్శితా ఆవర్త ఏవ నాభిర్యయా తస్యాః । మయి తదిచ్చా కథం జ్ఞేయేత్యాహ । హి యస్మాత్ । స్త్రీణాం ప్రియేషు విభ్రమ ఆద్యం ప్రణయయుక్తం వచనమ్ । లక్ష్మీసౌధగమనే పరం లక్ష్మ్యా ఏవ విభ్రమదర్శనం, గుణ్డిచా గమనే తు లక్ష్మీసదృశ - విన్ధ్యకన్యాయాః



విభ్రమావలోకనం చతుర్దశభువనపౌరాజ్ఞనావలోకనం చేత్యవశ్యమేతదేవ కర్తవ్యమితి భావః  
॥ 28 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథావన్తినగరప్రయాణానుగుణం మార్గముపదిశన్, యూథికానిషేక  
విరహితసలిలగౌరవస్యాస్య పయః పానస్థలం విచ్ఛిత్త్యా ప్రకాశయతి -- వీచీతి । స్వనితేతి  
పాఠః, స్తనితస్య శకునే రశనాకలాపే చాప్రసిద్ధేః । తరజ్గసజ్జుట్టనేన శబ్దాయమానానాం  
పక్షిణాం హంససారసచక్రవాకాదీనామావలిరేవ రశనాకలాపో యస్యాః । స్థలితమ్ ఉపలాది  
సజ్జుట్టనేన ప్రతిహతవేగత్వమ్, వ్యాజేన గమనవిహతిప్రకాశనం చ, తేన సుభగం  
స్పృహణీయమ్ । సలిలవసనోచ్ఛ్వాసనేన ప్రకాశితా ఆవర్త ఏవ నాభిర్యస్యాః । 'ఆవర్త-  
స్త్వమ్భుసాం భ్రమః' ఇత్యమరః । నిర్విన్ద్యేతి సంజ్ఞా । పథీతి, కదా మే ప్రేయానాగమిష్యతీతి  
త్వన్మార్గనిహితదృష్టేరితి వ్యజ్యతే, అథవా అనాయాసేనైవ మధ్యేమార్గముపపన్నం రసం  
కోఽవమన్యేతేతి ద్యోత్యతే । రసాభ్యంతరః సమ్భోగరసావగాఢః జలమభ్యంతరే యస్య స చ,  
అథవా మధురరసాభిజ్ఞః । సంనిపత్య సజ్గమ్య । అమిశ్రిత వచనస్య తస్యా విలాసదర్శన  
మాత్రేణ కథం విస్రబ్ధముపసర్పణమితి చేత్తత్రాహ -- స్త్రీణామితి, సహజలజ్జాభూషణత్వా  
త్స్వముఖోక్తావవైయాత్యం ద్యోతయతి । ఆద్యం ప్రధానమ్ । ప్రణయవచనం హృదయగతస్య  
ప్రేమ్ణః కథనమ్ । విభ్రమః శృఙ్గారచేష్టా । హిశబ్దః ప్రసిద్ధౌ, రసవిస్తు ప్రసిద్ధోఽయమర్థ  
ఇత్యర్థః, రసపరివాహత్వాద్విలాసానామ్, తథా రఘువంశే -- 'తాం ప్రత్యభివ్యక్త  
మనోరథనాం మహీపతీనాం ప్రణయాగ్రదూత్యః । ప్రవాలశోభా ఇవ పాదపానాం  
శృఙ్గారచేష్టా వివిధా బభూవుః॥' ఇతి । శాకుంతలే చ -- 'దర్శాబ్జురేణ చరణః క్షత  
ఇత్యకాణ్డే, తస్మిన్ స్థితా కతిచిదేవ పదాని గత్వా । ఆసీద్వివృత్తవదనా చ విమోచయన్తీ,  
శాఖాసు వల్మలమసక్తమపి ద్రుమాణామ్ ॥' ఇతి । విహగశ్రేణికాశ్చీగుణధ్వననాదిరత్ర  
విభ్రమః । రూపకానుగృహీతా సమాసోక్త్యులజ్కారః ॥ 28 ॥



శ్లో॥ వేణీభూతప్రతనుసలిలా సా త్వతీతస్య సిన్ధుః  
పాణ్డుచ్చాయా తటరుహతరుభ్రంశిభిర్జీర్ణపరైః ।  
సౌభాగ్యం తే సుభగ! విరహావస్థయా వ్యజ్ఞయన్తీ  
కార్యం యేన త్యజతి విధినా స త్వయైవోపపాద్యః॥

29

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- వేణీభూత-ప్రతను-సలిలా, సా, తు,+అతీతస్య, సిన్ధుః,  
పాణ్డు-చ్చాయా, తట-రుహ-తరు-భ్రంశిభిః,+జీర్ణపరైః ।  
సౌభాగ్యమ్, తే, సుభగ, విరహ+అవస్థయా, వ్యజ్ఞయన్తీ,  
కార్యమ్, యేన, త్యజతి, విధినా, స, త్వయా,+ఏవ,+ఉపపాద్యః॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే సుభగ! - ఓ ధన్యజీవీ!

వేణీభూత....సలిలా	=	జడను పోలిన స్వల్ప ప్రవాహముకలదియు,
తటరుహతరుభ్రంశిభిః	=	ఒడ్డులయందు మొలిచిన చెట్లనుండి జారిన,
జీర్ణపక్షైః	=	పండుటాకులచేత,
పాణ్డుచ్ఛాయా	=	పాలిపోయిన ఛాయగలదియు,
అత ఏవ	=	కనుకనే,
హే సుభగ!	=	ఓ సుందరమూర్తి!
విరహోవస్థయా	=	ఎడబాసి యుండుటచేత,
అతీతస్య	=	దేశాంతరగతుడవగు,
తే	=	నీయొక్క
సౌభాగ్యమ్	=	సౌందర్యమును,
వ్యజ్ఞయన్తీ	=	ప్రకాశించుచున్నదైన,
సా	=	ఆ,
సిన్ధుః	=	నిర్విన్ధానది,
యేన	=	ఏ,
విధినా	=	విధిచేత,
కార్యమ్	=	చిక్కిపోవుటను,
త్యజతి	=	విడిచిపెట్టుచున్నదో,
సః	=	ఆ విధి,
త్వయా ఏవ	=	నీచేతనే,
ఉపపాద్యః	=	నిర్వహింపదగినది.

**తాత్పర్యము:-** ఓ ధన్యజీవీ! జడను పోలిన స్వల్పప్రవాహము కలదియు, ఒడ్డులయందు మొలిచిన చెట్లనుండి జారిన పండుటాకులచేత పాలిపోయిన ఛాయగలదియు, కనుకనే ఓ సుందరమూర్తి! ఎడబాసి యుండుటచేత, దేశాంతరగతుడవగు నీ సౌందర్యమును, ప్రకాశించుచున్నదైన ఆ నిర్విన్ధానది ఏ విధిచేత చిక్కిపోవుటను విడిచిపెట్టుచున్నదో, ఆ విధి నీచేతనే నిర్వహింపదగినది.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

హే సుభగ!-(సం.ప్ర.ఏ.), వేణీభూత...సలిలా-(ప్ర.ఏ.), తటరుహతరుభ్రంశిభిః-(తృ.బ.), జీర్ణపక్షైః-(తృ.బ.), పాణ్డుచ్ఛాయా-(ప్ర.ఏ.), అత, ఏవ-(అవ్య.), విరహోవస్థయా-(తృ.ఏ.), అతీతస్య-(ష.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), సౌభాగ్యమ్-(ద్వి.ఏ.), వ్యజ్ఞయన్తీ-(ప్ర.ఏ.), సా-(ప్ర.ఏ.), సిన్ధుః-(ప్ర.ఏ.), యేన-(తృ.ఏ.), విధినా-(తృ.ఏ.), కార్యమ్-(ద్వి.ఏ.), సః-(ప్ర.ఏ.), త్యజతి-(క్రియ), త్వయా-(తృ.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.), ఉపపాద్యః-(ప్ర.ఏ.).

**2) సమాసములు:-**

అ) వేణీభూతం ప్రతనుసలిలం యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), వేణీభూత...సలిలా.



అ) పాణ్డుః ఛాయా యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), పాణ్డుచ్చాయా.

ఇ) తటయోః రుహో, తటరుహో (స.త.), తటరుహశ్చ తే తరవః, తటరుహతరవః, (కర్మధారయః), తేభ్యో భ్రంశభిః, (పం.త.), తట....భ్రంశభిః.

ఈ) జీర్ణాని చ తాని పర్ణాని, జీర్ణపర్ణాని, (కర్మధారయః), తైః, జీర్ణపర్ణైః.

ఉ) శోభనం భగం యస్య స తత్ సమ్బుద్ధో, సుభగ! (బహువ్రీహిః).

ఊ) విరహస్య అవస్థా విరహావస్థా, (ష.త.) తయా, విరహావస్థయా.

3) పాఠాంతరములు:- 1) సలిలా సా త్వతీతస్య > సలిలా తామతీతస్య, - సలిలా సాప్యతీతస్య, - సలిలాంతామతీతస్య, 2) సిన్ధుః > సిన్ధుమ్, 3) జీర్ణపర్ణైః > శీర్ణపర్ణైః 4) సుభగ > అసుభగ, 5) వ్యజ్ఞయన్తీ > వ్యజ్ఞయన్తీమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) సౌభాగ్యమ్ - 1) సుభగాయాః సౌభగస్య వా భావః ధ్యజ్ ద్విపదవృద్ధిః.

2) శ్లో॥ తథా సమక్షం దహతా మనోభవం - పినాకినా భగ్నమనోరథా సతీ

నినిన్దరూపం హృదయేన పార్వతీ-ప్రియేషు సౌభాగ్యఫలా హి చారుతా॥

తన సమక్షముననే మన్మథుని దగ్ధము చేసిన శివునిచే భగ్నమనోరథయై, మనసార తన శరీరపుటందమును నిందించుకొనెను. భర్తల అభిమానమును పొందుటయే సౌందర్యము యొక్క ఫలము గదా! - కుమారసమ్భవమ్ - 5.1.

3) “యుజ్యత ఆత్మనః సౌభాగ్యం ప్రచ్ఛాదయితుమ్” - విక్రమోర్వశీయమ్-2.

‘నీయొక్క సౌభాగ్యమును దాచుకొనుట తగియున్నది.” ఇట ‘సౌభాగ్య’ పద ప్రయోగమున గల సున్నితమైన వైవిధ్యమును గమనించగలరు.

అ) ‘సలిలా తామతీతస్య’ - ఈ పాఠమును ‘పరశ్వా, లక్ష్మి, మహిమ, సారోద్ధారిణి, వల్లభ, సుమతి, హరగోవింద, కళ్యాణమల్ల, విల్సన్’ మొదలగువారు స్వీకరించిరి.

Mallinatha also noticed this reading, but he rejects, as he says no river of this name exists there. But from the History of Rajasthan by Todd, We learn that there is a river named the little Sindhu which springs from Devas and passing alongwith many other minor streams by Qujein Falls into the Chambal, or it may be the Kali-Sindhu which springs from Bangi and also falls into the Chambal. Thus the reading adopted by ‘పరశ్వా’ and other Commentators is more correct than the one adopted by Mallinatha -- Nandargikar.

ఇ) ‘సిన్ధునది’ కి దశకామావస్థలలోని పంచమకామావస్థ ఈ శ్లోకమున చెప్పబడినది.

1) వేణీ....సలిలా, 2) పాణ్డుచ్చాయా, 3) కార్మ్యమ్.

శ్లో॥ నయనప్రీతిః ప్రథమం చిత్తాసజ్గస్తతోఽథ సజ్కల్పః

నిద్రాచ్ఛేదస్తనుతా విషయనివృత్తి స్త్రపానాశః॥



ఉన్మాదో మూర్ఛా మృతిరిత్యేతాః స్మరదశా దశైవ స్యుః - రతిరహస్యమ్ 13.2,3

దీపికావ్యాఖ్యా:- ప్రథమం నయనప్రీతిః, తతః చిత్తాసంక్లంభః, అథ సజ్కల్పః, నిద్రాచ్ఛేదః తనుతా, విషయనివృత్తిః, త్రపానాశః, ఉన్మాదః, మూర్ఛా, మృత్యురిత్యేతాః స్మరదశా దశైవ స్యుః। సజ్కల్పోనామ మానసం కర్మ తనుతా కార్మ్యమ్, విషయనివృత్తిః విషయాః శబ్దాదయః తేభ్యో నివృత్తిర్నామార్థద్వేషః। ఉన్మాదశ్చిత్తవిభ్రమః, మూర్ఛా నష్టచేష్టతా, అన్యే తు ప్రసిద్ధాః।

5) క్రియారూపములు:- 1) త్యజతి

1) త్యజ (త్యజ్) హానౌ (విడచుట)-భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ. లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, త్యజతి-త్యజతః-త్యజన్తి.

6) అలంకారములు:- 'నిర్విన్ష్ట' యందు నాయికా, మేఘునియందు నాయకత్వ వ్యవహార మారోపింపబడుటచే నిట 'సమాసోక్త్యలంకార' మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ - మూ. వస్తు కిచ్ఛీదభిప్రేత్య తత్తుల్యస్యాన్యవస్తునః।

ఉక్తిః సంక్షేపరూపత్వాత్ సా సమాసోక్తిరిష్యతే॥ కావ్యాదర్శః 2-205

ఒకానొక విషయమును ఉద్దేశించి, దానితో సమానమైన మరియొక వస్తువుయొక్క ఏ ఉక్తికలదో అది సంక్షేపరూపమగుటవలన సమాసోక్త్యలంకారముగ చెప్పదగును.

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- నిర్విన్ష్టాయా విరహావస్థాం వర్ణయంస్తున్నిరాకరణం ప్రార్థయతే - వేణీతి। అవేణి వేణీభూతం వేణ్యాకారం ప్రతను స్తోకం చ సలిలం యస్యాః సా తథోక్తా। అన్యత్ర, - వేణీభూతకేశపాశేతి చ ధ్వన్యతే । రుహన్తీతి రుహః । ఇగుపథలక్షణః కప్రత్యయః। తటయో రుహో యే తరవస్తేభ్యో భ్రశ్యన్తీతి తథోక్తైః । జీర్ణపర్ణైః శుష్కపత్రైః పాణ్డుచ్చాయా పాణ్డువర్ణా । అత ఏవ హే సుభగ! విరహావస్థయా పూర్వోక్తప్రకారయా కరణేన । అతీతస్యైతావంతం కాలమతీత్య గతస్య, ప్రోషితస్యేత్యర్థః । తే తవ సౌభాగ్యం సుభగత్వమ్। “హృద్భగసిన్ధవస్తే పూర్వపదస్య చ” (పా. 7.3.19) ఇత్యుభయపదవృద్ధిః। వ్యజ్ఞాయన్తీ ప్రకాశయన్తీ । స ఖలు సుభగో యమజ్ఞనాః కామయన్త ఇతి భావః । అసౌ పూర్వోక్తా సిన్ధుర్నదీ నిర్విన్ష్టా । “స్త్రీ నద్యాం నా నదే సిన్ధుర్దేశభేదేఽముద్బుదౌ గజే” ఇతి వైజయన్తీ। యేన విధినా వ్యాపారేణ కార్మ్యం త్యజతి స విధిస్త్వయేవోపపాద్యః, కర్తవ్య ఇత్యర్థః। స చ విధిరేకత్ర వృష్టిరన్యత్ర సమ్మోగస్తదభావనిబన్ధనత్వాత్కార్మ్యస్యేతి భావః। ఇయం పఞ్చమీ మదనావస్థా తదుక్తం రతిరహస్యే-“నయనప్రీతిః ప్రథమం చిత్తాసంక్లంభంతోఽథ సజ్కల్పః । నిద్రాచ్ఛేదస్తనుతా విషయనివృత్తిస్త్రపానాశః । ఉన్మాదో మూర్ఛా మృతిరిత్యేతాః స్మరదశా దశైవ స్యుః।” ఇతి । “తామతీతస్య” ఇతి పాఠమాశ్రిత్య సిన్ధుర్నామ నద్యన్తరమితి వ్యాఖ్యాతమ్। కిన్తు సిన్ధుర్నామ కశ్చిన్నదః కాశ్మీరదేశేఽస్తి నదీ తు కుత్రాపి నాస్తీత్యపేక్ష్య-మిత్యాచక్షతే ॥ 29 ॥



బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - వేణీతి - హే ఇన ప్రభో శ్రీకృష్ణ! వేణీభూతం ప్రతను సలిలం  
యస్యా: సా తటరుహతరుభ్రంశిభి: శీర్ణపర్ణై: పాణ్డుచ్చాయా చ యా మహానదీ, అతీతస్య  
అతిక్రమ్య స్వస్థానం గతస్య తే తవ విరహావస్థయా శరద్ధిమశిశిరవసంతగ్రీష్మేషు కార్మ్యం  
కృశతామేవ సౌభాగ్యం వ్యజ్జయన్తీ భవతి । హే సుభగ! తాం మహానదీం సిన్ధు: సముద్ర:  
యేన విధినా త్యజతి తయా న సజ్గచ్ఛతే స విధిస్త్వయైవ ఉపపాద్య: మహాప్రాసాదాడమ్బర  
మణ్డపయోర్మధ్యే యైవ భార్గవీ నామ సా సిన్ధుం ప్రవిశతి । ఆషాఢే మాసి త్వద్రథయాత్రార్థం  
సా త్యజ్యతే సిన్ధునా । తదైవాస్యార్వద్ధిర్భవత్యన్యదా కార్మ్యమ్ । రథయాత్రా త్వయా  
కర్తవ్యేత్యర్థ: । అన్యమప్యన్యస్య మహాపురుషస్య విరహే ఏకవేణీధరాం పాణ్డుచ్చాయాం  
కృశాం సన్నిధౌ హర్షప్రవృద్ధాం సౌభాగ్యం వ్యజ్జయన్తీం స్వనాయక: తేన విధినా త్వదర్చితం  
విధిం కరోత్యేవ । యేనేతి తాత్పర్యభేదాద్వాక్యభేద: ॥ 29 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ గృహీతసలిలస్య వ్యయస్థలం వచోవైచిత్ర్యా సూచయతి -  
వేణీతి । త్రిధా పఞ్చధా వా విభజ్య దోరాకారేణ గ్రథిత: కేశకలాపో వేణీ సలిలస్య  
ప్రతనుత్వాత్ వేణీత్వోపపత్తి: । 'వేణీ తు కేశబన్ధే జలస్రుతౌ' ఇతి వైజయన్తీ । వేణీధారణం  
చ విరహిణీనాం ప్రసిద్ధమ్ । తాం నిర్విన్ధ్యామ్ । సిన్ధురితి నామ్నా ప్రసిద్ధా కాపి నదీ ।  
పాణ్డుచ్చాయా ధవలశోభా తత్త్వం దయితవియోగే తద్దర్శనోత్కణ్ఠితాయా భవతి, యథా  
రత్నావల్యామ్ -- 'ఉద్దామోత్మలికాం విపాణ్డురరుచం ప్రారబ్ధజృమ్భాం క్షణాదాయాసం  
శ్వసనోద్గమైరవిరలైరాతన్వతీమాత్మన: అద్యోద్యానలతామిమాం సమదనాం నారీమివాన్యాం  
ధ్రువం పశ్యన్కోపవిపాటలద్యుతిముఖం దేవ్యా: కరిష్యామ్యహమ్ ॥' ఇత్యత్ర  
విపాణ్డురరుచమితి తటరుహతరుభ్రంశిభి: తీరజాతేభ్యస్తరుభ్యో విగలనశీలై: శీర్ణపర్ణై:  
విపాకపాణ్డుభి: పుత్రై: సౌభాగ్యం రమణీయవల్లభత్వమ్ । సుభగేతి । య: సర్వస్యాపి  
సుభగ:, తస్మిన్స్త్వయి తస్యా: ప్రార్థనా శోభత ఏవేతి భావ: । విరహావస్థయా వియోగే  
భవన్త్యా స్వదశయా వ్యజ్జయన్తీ న కేవలం మనసా నిరూపయన్తీ, అపి తు త్రపానాశలక్షణేన  
దశాంతరేణ సర్వజనసాక్షికం ప్రకాశయన్తీత్యర్థ: । కార్మ్యం జలహీనతాం, శరీరతనుతాం  
చ । యేన విధినా విధీయత ఇతి విధి: కర్మ, యేన కర్మణా వర్షణాభ్యేన, సమాగమరూపేణ  
చ । త్వయైవోపపాద్య: అస్మిన్నర్థే న తు కశ్చిదన్య ఉపాయ:, 'స్మర జ్వరశ్చికిత్సో హి  
దయితాలిఙ్గనామృతై:' ఇత్యుక్తత్వాత్, తథా చ శ్రీమహాభారతే -- 'మితం దదాతి హి  
పితా మితం భ్రాతా మితం సుత: । అమితస్య తు దాతారం భర్తారం కా న పూజయేత్॥'  
ఇతి । వృష్టికార్యస్యాపి కర్తృంతరాభావాదిత్యర్థ: । అత్ర ప్రవాసావసానే విరహవిధురితాయా:  
ప్రియాయా: పరిభోగో రసస్య పరాకాష్ఠేతి ద్యోత్యతే, యథాహ కవివల్లభ: -- 'ప్రవాసాన్తే  
పాణ్డుముఖీం క్షామాముపచితస్మరామ్ । దివసాన్నిర్విశే: కాంశ్చిదకర్మశతరాం ప్రియామ్  
॥' ఇతి । అత్ర సమాసోక్త్యుల్లంకార: ॥ 29 ॥





శ్లో॥ ప్రాప్యోవస్తీనుదయనకథాకోవిదగ్రామవృద్ధాన్  
 పూర్వోద్దిష్టామనుసర పురీం శ్రీవిశాలాం విశాలామ్  
 స్వల్పీభూతే సుచరితఫలే స్వర్గిణాం గాం గతానాం  
 శేషైః పుణ్యైర్హృతమివ దివః కాన్తిమత్థణ్ణమేకమ్॥

30

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ప్రాప్య+అవస్తీన్, ఉదయన-కథా-కోవిద-గ్రామ-వృద్ధాన్,  
 పూర్వ+ఉద్దిష్టామ్, అనుసర, పురీమ్, శ్రీ-విశాలామ్, విశాలామ్  
 స్వల్పీభూతే, సు-చరిత-ఫలే, స్వర్గిణామ్, గామ్, గతానామ్,  
 శేషైః, పుణ్యైః, +హృతమ్, ఇవ, దివః, కాన్తిమత్, ఖణ్ణమ్, ఏకమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఉదయన ... వృద్ధాన్	=	వత్సరాజు తత్త్వము నెఱిగిన గ్రామపెద్దలు గల (ఉదయనుడు),
అవస్తీన్	=	అవస్తీజనపదములను
ప్రాప్య	=	చేరి,
పూర్వ+ఉద్దిష్టామ్	=	పూర్వము ప్రస్తావించబడినదియు,
శ్రీవిశాలామ్	=	లక్ష్మీ సంపన్నమైనదియునగు,
విశాలామ్	=	'ఉజ్జయినీ' అను (విశాలా),
పురీమ్	=	నగరమునుగూర్చి,
అనుసర	=	వెళ్ళుము,
సు-చరిత-ఫలే	=	సత్ప్రవర్తనఫలితము,
స్వల్పీభూతే (సతి)	=	అల్పమైనదగుచుండగ,
గామ్	=	భూమిని,
గతానామ్	=	చేరిన,
స్వర్గిణామ్	=	స్వర్గలోకవాసులయొక్క,
శేషైః	=	మిగిలినవగు,
పుణ్యైః	=	పుణ్యములచేత,
హృతమ్	=	కొనిరాబడినదియు,
కాన్తిమత్	=	కాన్తిమంతమైనదియు,
ఏకమ్	=	ప్రధానమైనదియునగు,
దివః	=	స్వర్గముయొక్క
ఖణ్ణమ్ ఇవ	=	తునుకవలె నున్నది.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! వత్సరాజు తత్త్వము నెఱిగిన గ్రామపెద్దలు గల అవస్తీ  
 జనపదములను చేరి, పూర్వము చెప్పబడినదియు, లక్ష్మీయుతమైనదియునగు, 'ఉజ్జయినీ'  
 నగరమునుగూర్చి వెళ్ళుము. సత్ప్రవర్తన ఫలితము అల్పమైనదగుచుండగ భూలోకము  
 చేరిన స్వర్గలోకవాసుల మిగిలినపుణ్యములచేత కొనిరాబడినదియు, కాన్తిమంతమైనదియు,  
 ప్రధానమైనదియునగు స్వర్గముయొక్క తునుకవలెనున్నది - ఉజ్జయినీ నగరము.



- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఉదయన....వృద్ధాన్-(ద్వి.బ.), అవన్తిన్-(ద్వి.బ.), ప్రాప్య-(కృత్తు), పూర్వోద్దిష్టామ్-(ద్వి.ఏ.), శ్రీవిశాలామ్-(ద్వి.ఏ.), విశాలామ్-(ద్వి.ఏ.), పురీమ్-(ద్వి.ఏ.), అనుసర-(క్రియ), సుచరితఫలే-(స.ఏ.), స్వల్పీభూతే-(స.ఏ.), గామ్-(ద్వి.ఏ.), గతానామ్-(ష.బ.), స్వర్గిణామ్-(ష.ఏ.), శేషైః-(తృ.బ.), పుణ్యైః-(తృ.బ.), హృతమ్-(ద్వి.ఏ.), కాన్తిమత్-(ద్వి.ఏ.), ఏకమ్-(ద్వి.ఏ.), దివః-(ష.ఏ.), ఖణ్ణమ్-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.).

2) సమాసములు:-

అ) ఉదయనస్య కథా, ఉదయనకథా, (ష.త.), ఉదయనకథాయామ్ కోవిదాః, (స.త.)  
ఉదయనకథాకోవిదాః, గ్రామే వృద్ధాః, గ్రామవృద్ధాః (స.త.), ఉదయన....గ్రామ-  
వృద్ధాః యేషు తాన్, ఉదయన....వృద్ధాన్, (బహువ్రీహిః).  
ఆ) పూర్వం ఉద్దిష్టామ్-పూర్వోద్దిష్టామ్, సుప్నుపాసమాసః.  
ఇ) శ్రియా విశాలామ్, శ్రీవిశాలామ్ (తృ.త.).  
ఈ) వివిధాః శాలాః యస్యాం సా, విశాలా, (బహువ్రీహిః), తామ్, విశాలామ్.  
ఉ) సుచరితస్య ఫలమ్, (ష.త.), సుచరితఫలమ్, తస్మిన్, సుచరితఫలే.

3) పాఠాంతరములు:- 1) అవన్తిన్ > అవన్తిమ్, 2) గ్రామవృద్ధాన్ > గ్రామవృద్ధామ్, జ్ఞానవృద్ధాన్, 3) అనుసర > ఉపసర, సుచరిత > స్వచరిత, 5) హృతమివ > కృతమివ.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఉదయన - was a prince of Lunar race and son of Sahasranika. He was also called వత్సరాజు being the King of Vasta country. His capital was Kausambi, the modern Kosam, situated on the Yamuna, and about 30 miles about Allahabad. Kausanbi, as Gen. Cunningham remarks, was one of the most celebrated cities in ancient India. It was founded by Kausumba, who was tenth in descent from Pururavas. The Kingdom of Kausambi is mentioned in an inscription taken from the gateway of the fort of Khara, dated samvat 1092 (AD 1035) -- Kale మహాశయుడు.

అ) 1) 'అవన్తి, 2) మహాకాళ, 3) శిప్రాతరజ్ఞ'- పదములకు రఘువంశమ్-షష్ఠః సర్గః-32,34,35 శ్లోకభాగములు చూడదగును. 1) అవన్తి...విభాతి॥ 2) అసౌ మహాకాళ నికేతస్య.... ప్రదోషాన్ ॥ 3) అనేన.... శిప్రాతరజ్ఞ.... పరంపరాసు॥

ఇ) స్వల్పీభూతే:- According to the Vedanta Philosophy, the souls of those who here perform meritorious deeds go to heaven to enjoy



their fruit, and when the stock of their religious merit is exhausted, they come down, to this world again;

- 1) కర్మభూమిరియం బ్రహ్మస్థలభూమిరసౌ మతా
- 2) తే పుణ్యమాసాద్య సురేంద్రలోకమశ్నన్తి దివ్యాన్ దివి దేవభోగాన్॥
- 3) తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి

- అని కాలే మహాశయుడు మహాభాగవత పురాణమునుండి ఉదాహరించినాడు.

ఈ) పుణ్యమ్ - 1) ఉణాదిసూత్రమ్ (5-15)-పూజో యచ్ ణుగ్రస్వశ్చ॥ పుణ్యమ్.

- 2) పవతే పవిత్రో భవతి యేన తత్ పుణ్యమ్, సుకృతో ధర్మో వా
- 3) శ్లో॥ ధర్మః పుణ్యం వృషః శ్రేయః సుకృతం చ సమం స్మృతమ్॥ - హ.కో.125
- 4) శ్లో॥ అధ్యాక్రాంతా వసతితరమునాప్యాశ్రమే సర్వభోగ్యే  
రక్షాయోగాదయమపి తపః ప్రత్యహం సజ్జీనోతి  
అధ్యాపి ద్వాం స్పృశతి వశినశ్చారణద్వంద్వగీతః  
పుణ్య శృబ్ధో మునిరితి ముహుః కేవలం రాజపూర్వః॥

“.....కేవలము రాజు అను శబ్దము ముందు గలట్టియు, పవిత్రమైన మునియను శబ్దము గాయకులగు సిద్ధులను దేవతలజంటచే పాడబడినదై మాటిమాటికి స్వర్గమును తాకుచున్నది.”

5) క్రియారూపము:- 1) అనుసర

1) సృ-గతౌ(వెళ్ళుట)-భ్యా.ప్ర.,సకర్మకమ్,అనిట్, పరస్మైపదీ.

లోట్ - మ.పు.ఏ., అనుసర/అనుసరతాత్ - అనుసరతమ్ - అనుసరత.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 1) ప్రకృత ‘విశాలా’ నగరమందు అప్రకృతమగు స్వర్గఖండము అని సంభావింపబడుటచే ‘ఉత్పేక్ష’. 2) ‘శ్రీవిశాలాం, విశాలామ్’ అనుచోట యమకము. 3) పై రెండింటిచే ‘సంసృష్ట్యలజ్కార’మున్నదనీ చెప్పదగును.

లక్షణమ్ - కా॥ సంభావనమథోత్పేక్షా ప్రకృతస్య సమేన యత్ - కా.ప్ర.బాలానందినీవ్యాఖ్యా  
వృత్తి - సమేన ఉపమేన.

“ప్రకృతమైన ఉపమేయము యొక్క ఉపమానముతో ఏకరూపత్వ సంభావనము - ఉత్పేక్షాలజ్కారము.”

2) యమకలక్షణమ్:-కా॥-అర్థే సత్యర్థభిన్నానాం వర్ణానాం సా పునః శ్రుతిః యమకమ్.

వృత్తి:- ‘సమరసమరసోఽయమ్’ ఇత్యాదావే కేషామ్, అర్థవత్త్వే, అన్వేషామనర్థ కత్వే భిన్నార్థానామితి న యుజ్యతే వక్తుమ్ ఇతి అర్థే సతీత్యుక్తమ్. సేతి ‘సరోరస’ ఇత్యాది వైలక్షణ్యేన తేనైవ క్రమేణ స్థితా

“అర్థం ఉన్న పక్షంలో వేర్వేరు అర్థాలు గల వర్ణాలయొక్క అదే క్రమం గల



అవృత్తి” - యమకము.

యమకాదౌ భవేదైక్యం డలయో రలయోద్భవోః శషయోర్నణయోశ్చాన్తే సవిసర్గా విసర్గయోః । సబిన్దుకాబిన్దుకయోః స్యాదభేదప్రకల్పనమ్॥”

3) సంస్కృష్టలక్షణము:- కా॥-సేష్టా సంస్కృష్టిరేతేషాం భేదేన యదిహ స్థితిః వృత్తిః- ఏతేషాం సమనంతరమేవ ఉక్త స్వరూపాణాం యథా సంభవమన్యోన్య నిరపేక్షతయా యత్ ఏకత్ర శబ్దభాగే ఏవ, అర్థ విషయే ఏవ, ఉభయత్రాపి వా అవస్థానం సా ఏకార్థ సమవాయస్వభావా సంస్కృష్టిః.

“ఒక అర్థం విషయంలో అర్థాలంకారాల కలయిక, శబ్దభాగంలో శబ్దాలంకారాల కలయిక, లేదా శబ్దార్థభాగాలలో శబ్దాలంకార, అర్థాలంకారాల కలయిక-సంస్కృష్టి. ఈ అలంకారాలు ఒకదాని అపేక్ష మరొకదానికి లేకుండా ఉండాలి.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ప్రాప్యేతి । విదన్తీతి విదాః । ఇగుపథలక్షణః కః । ఓకసో వేద్యస్థానస్య విదాః కోవిదాః । ఓకారే లుప్తే పృషోదరాదిత్వాత్సాధుః । ఉదయనస్య వత్సరాజస్య కథానాం వాసవదత్తాహరణాద్యద్భుతోపాఖ్యానానాం కోవిదాస్తత్త్వజ్ఞా గ్రామేషు యే వృద్ధాస్తే సన్తి యేషు తాన్ । అవన్తీంస్తన్నామజనపదాన్ ప్రాప్య తత్ర పూర్వోద్దిష్టాం పూర్వోక్తాం “సౌధోత్సజ్గ ప్రణయవిముఖో మా స్మ భూరుజ్జయిన్యాః” ఇత్యుక్తాం శ్రీవిశాలాం సమ్మత్తిమతీమ్ । “శోభాసమ్మత్తిపద్మాసు లక్ష్మీః శ్రీరివ దృశ్యతే” ఇతి శాశ్వతః । విశాలాం పురీముజ్జయినీ మనుసర వ్రజ । కథమివ స్థితామ్? సుచరితఫలే పుణ్యఫలే స్వర్గోపభోగలక్షణే స్వల్పీభూతే, అత్యల్పావశిష్టే సతీత్యర్థః । గాం భూమిం గతానామ్ । ‘గౌరిలా కుమ్భినీ క్షమా’ ఇత్యమరః । పునరపి భూలోకగతానామిత్యర్థః । స్వర్గిణాం స్వర్గవతాం జనానాం శేషైర్భుక్తశిష్టైః పుణ్యైః సుకృతైర్హృతమానీతమ్, స్వర్గార్థానుష్ఠితకర్మశేషాణాం స్వర్గదానావశ్యం భావాదితి భావః । కాన్తిరస్యాస్తీతి కాన్తిమదుజ్జ్వలమ్ । సారభూతమిత్యర్థః । ఏకం భుక్తాదన్యత్ । “ఏకే ముఖ్యాన్యకేవలాః” ఇత్యమరః । దివః స్వర్గస్య ఖణ్డమివ స్థితామితు్యత్రేక్షా । ఏతేనాతిక్రాంతసకలభూలోకనగరసౌభాగ్యసారత్వముజ్జయిన్యా వ్యజ్యతే ॥ 30 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ప్రాప్యోవన్తీతి -- హే శ్రీకృష్ణ! త్వం పూర్వోద్దిష్టాం పూర్వం ‘తేషాం దిక్షు ప్రథిత - విదిశాలక్షణా’ మిత్యాదిశ్లోకేనోక్తాం, శ్రియా సమ్మత్యా విశాలాం విశాలాం విస్తీర్ణాం చ పురీం గుణ్డిచాం అనుసర గచ్ఛ । కిమ్భూతానాం । ప్రాప్యః ప్రాప్తవ్యోఽవన్ రక్షకః ప్రభుస్త్వం యయా తాం, తథా ఉదయనముత్కృష్టో రథస్య మార్గస్తత్ కథాయాం కోవిదా యదా యదా యథా యథా గత ఆగతశ్చ రథః । తత్కథనే విశారదా గ్రామవృద్ధాః యస్యాం తాం, స్వల్పీభూతే సురచితఫలే గాం భువం గతానాం స్వర్గిణాం శేషైః పుణ్యైర్హృతం కాన్తిమదేకం స్వర్గస్య ఖణ్డం శకలమివేతి స్వర్గాదధికమిత్యర్థః ॥ 30 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ సిన్ధుమతిక్రమ్య కిశ్చీదన్తరం గత్వా మాలవవిషయం ప్రాప్య తదలక్ష్యార్థభూతాముజ్జయినీం ప్రవిశేత్యాహ -- ప్రాప్యోవన్తీనితి । ‘మాలవాః స్యురవన్తయః



ఇతి వైజయంతీ ఉదయనకథాకోవిదగ్రామవృద్ధాన్ ఉదయన ఇతి వత్సరాజస్య సాంస్కారికం నామ | కౌశామ్బీపతేర్గజవనవిహారవత్సలస్య వత్సేశితురుదయనస్యావన్తినగరనాథేన మహాసేనేన మాయయా స్వవిషయముపనీయ చారకే నిగలితస్య యోగస్థరాయణాఖ్య సచివముఖ్యప్రయుక్తనిరపాయనయోపాయవ్యక్తికృతశక్తిత్రయస్య వాసవదత్తాభిధానేన దుహితృరత్నేన సహ మహాసేనస్య కీర్తిమపహృత్య స్వవిషయప్రాప్తిలక్షణా యా కథా, తస్యాం విదగ్ధాః గ్రామేషు వయఃపరిణతాః పురుషా యేషు | అనేన రససుధోత్సావిణో వత్సరాజచరితస్య తన్ముఖేన సతతాస్వాదనాజ్ఞనపదజనస్యాపి రసైకశరణత్వముక్తమ్ | పూర్వోద్దిష్టాం 'వక్రః పన్ధాస్తవ భవతు చే' త్యాదినా పూర్వముపదిష్టామ్ | శ్రీవిశాలాం విశాలేత్యుజ్జయిన్యాః సంజ్ఞాన్తరమ్ | 'విశాలోజ్జయినీ సమే' ఇత్యమరః | తస్యా భుక్తిముక్తి క్షేత్రత్వాత్పూజాయాం శ్రీశబ్దప్రయోగః | విశాలామ్ అమితచతురజ్జబలజలధిసాంనిధ్యైష్య సజ్జటవిశిఖాముఖామ్ | అథవా శ్రియా ధనధాన్యాదిలక్షణయా లక్ష్మ్యా విస్తృతామ్, విశాలాం నామ్నా | విశాలత్వేనోత్పేక్షతే -- స్వల్పభూత ఇతి | సుచరితమ్ అశ్వమేధాది కర్మనిష్పాద్యం పుణ్యజాతం తస్య ఫలం విశిష్టభోగసాధనసమ్మతిః తస్మిన్, భోగేన క్షీణప్రాయే స్వర్గిణాం కర్మదేవానామ్ | గాం గతానాం భూమిం పునః ప్రాప్తానామ్ 'క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి' ఇతి స్మృతేః | శేషైః దత్తఫలేభ్యోఽన్యైః | 'అథ శేషస్త్రిప్యన్యస్మిన్నుపయుక్తతః' ఇతి వైజయంతీ | 'తాః పిబన్తి ముదాయుక్తా జలదాదిషు యే స్థితాః | వర్షే తు తే జనపదాః స్వర్గాదభ్యేత్య మేదినీమ్ ||' ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణే, 'ప్రాప్య పుణ్యకృతాం లోకానుషిత్వా శాశ్వతీః సమాః | శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగభ్రష్టో విజాయతే ||' ఇతి భగవద్వచనే చ పుణ్యశేషజ్ఞాపనాత్ | కృతం ఉపస్థాపితమ్ | ఖణ్డమ్ ఏకదేశమ్, 'వర్షద్వయం తు మైత్రేయ భౌమః స్వర్గోఽయముత్తమః' ఇత్యుక్తేర్భూమిస్వర్గినోఽపి స్వర్గస్యోత్పత్తేః ఏకం ముఖ్యమ్ | 'ముఖ్యాన్యకేవలేష్వేకః' ఇతి వైజయంతీ | ముఖ్యత్వమేవోప-పాదయతి -- కాన్తిమత్ సాక్షాత్స్వర్గతోఽపి శోభాతిశయయుక్తమ్ | 'మనఃప్రీతికరః స్వర్గో నరకస్తద్విపర్యయః' ఇత్యుక్తత్వాత్ మనఃప్రీతికరత్వస్యాతిశయేనాత్ర విద్యమానత్వాదితి భావః | అత్రోత్పేక్షాలజ్కారః || 30 ||



శ్లో|| దీర్ఘీకుర్వన్పటు మదకలం కూజితం సారసానాం  
ప్రత్యూషేషు స్ఫుటితకమలామోదమైత్రీకషాయః |  
యత్ర స్త్రీణాం హరతి సురతగ్లానిమజ్గానుకూలః  
శిప్రావాతః ప్రియతమ ఇవ ప్రార్థనాచాటుకారః ||

31

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- దీర్ఘీకుర్వన్, పటు, మదకలమ్, కూజితమ్, సారసానామ్,  
ప్రత్యూషేషు, స్ఫుటిత-కమల+ఆమోద-మైత్రీ-కషాయః |



యత్ర, స్త్రీణామ్, హరతి, సురత-గ్లానిమ్, అజ్ఞ+అనుకూలః,  
శిప్రా-వాతః, ప్రియతమః, ఇవ, ప్రార్థనా-చాటుకారః॥

**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్ర	= ఏ విశాలాపట్టణమందు,
ప్రత్యుషేషు	= ప్రభాతసమయములందు,
పటు	= స్ఫుటమైనదియు,
మద-కలమ్	= మదముచేత అవ్యక్త మధురమైనదియు,
సారసానామ్	= హంసలయొక్క,
కూజితమ్	= కూతను,
దీర్ఘీకుర్వన్	= విస్తరింపజేయునదియు,
స్ఫుటిత....కషాయః	= వికసించిన పద్మముల పరిమళ సంపర్కమున గుబాళించునదియు,
అజ్ఞ+అనుకూలః	= దేహానుకూలమైనదియునగు,
శిప్రా-వాతః	= శిప్రానదీ వాయువు,
ప్రార్థనా-చాటుకారః	= సురతమును కోరుటయందు ప్రియవచనములు పలుకు,
ప్రియతమః ఇవ	= ప్రియతముని వలె,
స్త్రీణామ్	= స్త్రీలకు,
సురత-గ్లానిమ్	= రత్యలసతను,
హరతి	= పోగొట్టుచున్నదో.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఏ విశాలాపట్టణమందు ప్రభాతసమయములందు స్ఫుటమైనదియు, మదముచేత అవ్యక్తమధురమైనదియు, హంసల కూతను విస్తరింపజేయునదియు, వికసించిన పద్మముల పరిమళ సంపర్కమున గుబాళించునదియు, దేహానుకూలమైనదియు అగు శిప్రానదీ వాయువు సురతమును కోరుటయందు ప్రియవచనములు పలుకు ప్రియతమునివలె స్త్రీలకు రత్యలసతను పోగొట్టుచున్నదో!

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

యత్ర-(అవ్యయము), ప్రత్యుషేషు-(స.బ.), పటు-(ప్ర.ఏ.), మదకలమ్-(ప్ర.ఏ.), సారసానామ్-(ష.బ.), కూజితమ్-(ద్వి.ఏ.), దీర్ఘీకుర్వన్-(ప్ర.ఏ.), స్ఫుటిత...కషాయః-(ప్ర.ఏ.), అజ్ఞానుకూలః-(ప్ర.ఏ.), శిప్రావాతః-(ప్ర.ఏ.), ప్రార్థనాచాటుకారః-(ప్ర.ఏ.), ప్రియతమః-(ప్ర.ఏ.), ఇతి-(అవ్య.), స్త్రీణామ్-(ష.బ.), సురతగ్లానిమ్-(ద్వి.ఏ.), హరతి-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) మదేన కలమ్, తత్, (తృ.త.) మదకలమ్.

ఆ) స్ఫుటితాని చ తాని కమలాని, స్ఫుటితకమలాని, (కర్మధారయః), తేషామ్ ఆమోదః (ష.త.), తేన మైత్రీ (తృ.త.), తయా కషాయః (తృ.త.), స్ఫుటిత...కషాయః

ఇ) సురతస్య గ్లానిమ్, సురతగ్లానిమ్ (ష.త.).



ఈ) అజ్ఞానామ్ అనుకూలః, అజ్ఞానుకూలః, (ష.త.).

ఉ) ప్రార్థనాయాం చాటుకారః, ప్రార్థనాచాటుకారః (ష.త.).

3) పాఠాంతరములు: - 1) పటు మదకలమ్ > పటుమదకలమ్, 2) స్ఫుటిత > స్ఫురిత, 3) శిప్రావాతః > సిప్రావాతః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు: -

అ) మదకలమ్ - Speaking softly.

శ్లో॥ శుశుభిరే స్మితచారుతరననాః-స్త్రీయ ఇవ శ్లథశిష్ణితమేఖలాః

వికచతామరసా గృహదీర్ఘికాః-మదకలోదకలోలవిహజ్జమాః॥ - ర.వం.9.37

‘వికసించిన పద్మములు కలవియును, అవ్యక్తమధురముగ కూయుచున్న, నీటి యందు కేరింతలు కొట్టుచున్న జలపక్షులు కలవియును అగు, గృహముల యందలి దిగుడుబావులు, నవ్వుటచే వికసించిన సుందరములయిన ముఖపద్మములు కలవారును, క్రిందికి జారుటచేత గలగలమ్రోగుచున్న మొలనూళ్ళు కలవారును అగు స్త్రీలవలె శోభిల్లినవి.’

ఆ) సారసః- 1) శ్లో॥ శ్రేణీబన్ధా ద్వితనద్భిరస్తమ్భాం తోరణస్రజమ్

సారసైః కలనిర్ద్వాదైః క్వచిదున్నమితాననౌ॥ - రఘువంశమ్ 1.14

‘అకాశమునందు సారసపక్షులు వరుసలుకట్టి వెడలుచుండగ, వాటి శ్రవణానుకూల ధ్వనులను తలలెత్తి వినుచు, చూచుచు, ఆ రాజదంపతులు పయనించిరి.’

2) శ్లో॥ విగాఢమాత్రే రమణీభిరమ్భసి ప్రయత్నసంవాహితపీవరోరుభిః

విభిద్యమానా విససార సారసానుదస్య తీరేషు తరంగ సంహతిః॥

- కిరాతార్జునీయమ్ - 8.31

ఇ) ప్రత్యుషేషు > ప్రత్యుషః (ప్రత్యుషః) :-

1) ప్రత్యుషతి రుజతి కాముకానితి । ప్రతి + ఊష్ రోగే + క

2) శ్లో॥ కల్యముషః ప్రత్యుషః ప్రగే ప్రభాతం భవేద్విభాతఞ్చ

దివసముఖం గోసర్గః ప్రాతర్వ్యుష్టం చ నిర్దిష్టమ్ ॥ - హ.కోశః-111

3) “తతో మహత్యేవ ప్రత్యుషే దాస్యాః పుత్రైశ్చగణలుభై

ర్వనగ్రహణకోలాహలేన ప్రతిబోధితోఽస్మి” - అ.శా. ద్వితీయాఽజ్యః

“పిదప దాసీపుత్రులైన ఈ వేటగాళ్ళచే బాగా తెల్లవారకమునుపే వనగ్రహణ కోలాహలముతో నిద్రలేపబడితిని.”

4) ‘ప్రత్యుషః’ ఈ పదప్రయోగమును మహాకవి మయూరుడు సూర్యశతకము

నందు ప్రయోగించినతీరు దిగువన చూడదగును.

శ్లో॥ అస్తాద్రీశోత్తమాజ్ఞే శ్రితశశిని తమఃకాలకూటే నిపీతే

యాతే వ్యక్తం పురస్తాదరుణకిసలయే ప్రత్యుషః పారిజాతే



ఉద్యన్త్యారక్తపీతాంబరవిశదతరోద్వీక్షితా తీక్ష్ణభానో  
 రక్షీరక్షీరివాస్తు స్ఫుటకమలపుటోపాశ్రయా శ్రేయసే వః॥ 42  
 సూర్యప్రభావర్జనమున - “....ఉషఃకాలమనే పారిజాతం అనూరుడనే  
 చిగురుటాకు వన్నె ప్రదర్శించగా.....”

ఈ) చాటుకారః > చాటు :-

1) దృసనిజనిచరిచటిరహిభ్యో ఇుణే-దారు,సానుః,జాను,చారు,చాటు,రాహుః  
 - ఉణాదిసూత్రమ్-1.3.

2) చటతి భిన్నతీతి చాటు, ప్రియం వచో వా

3) “ప్రథమసమాగమలజ్జితయా పటుచాటు శతైరనుకూలమ్।

మృదుమధురస్మితభాషితయా శిథిలీకృతజఘనదుకూలమ్॥ - గీతగోవిందకావ్యమ్-6.2

“తొలికలయికయందు ప్రియురాలి ననునయించి స్వాధీనపఱుచుకొనుటకు కొన్ని  
 యుపాయములిట్లు చెప్పబడినవి.”

శ్లో॥ ప్రథమమిహ హి దేయం పూగపుష్పాదికం స్యా  
 న్మృదుమధురవచోభిర్యోజయేత్సన్నిధానే  
 కరతలమథ గాత్రే భ్రామయన్ శశ్వదస్యా  
 శ్చురితముదరపుష్టే మన్దమాశ్లిష్య దద్యాత్॥

5) క్రియారూపము:- 1) హరతి

1) హృజ్ (హృ) హరణే (తీసుకొనిపోవుట)-భాష.ప్ర., ద్వికర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
 లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, హరతి-హరతః-హరన్తి.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున ప్రకృత శిప్రావాతమును, అప్రకృతప్రియవల్లభునిగా  
 సంభావించుటచే నిట ‘ఉత్పేక్షాలంకార’మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్- సూ: “అతద్రూపస్యాన్యథాధ్యవసానమతిశయార్థముత్పేక్షా”.

అతద్రూపస్యాతత్స్వభావస్య, అన్యథా తత్స్వభావతయాధ్యవసానమధ్యవసాయః న  
 పునరధ్యారోపో లక్షణా వా అతిశయార్థమితి భ్రాన్తిజ్ఞాననివృత్త్యర్థమ్. సాదృశ్యాదియ  
 ముత్పేక్షేతి. ఏనాం చేవాది శబ్దా ద్యోతయన్తి.’ - కావ్యాలంకారసూత్రాణి 4.9

“అతిశయముకొఱకై ఆ రూపములేని దానిని ఆ రూపము కలదానినిగా నిరూపించుట ఉత్పేక్ష”.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- దీర్ఘీకుర్వన్నీతి । యత్ర విశాలాయాం ప్రత్యూషేష్వహర్ముఖేషు।  
 “ప్రత్యూషోఽహర్ముఖం కల్యమ్” ఇత్యమరః । పటు ప్రస్ఫుటమ్ । మదకలం మదేనావ్యక్త  
 మధురమ్ । “ధ్వనౌ తు మధురాస్ఫుటే । కలః” ఇత్యమరః । సారసానాం పక్షివిశేషాణామ్।  
 “సారసో మైథునీ కామీ గోనర్దః పుష్కరాహ్వయః” ఇతి యాదవః। యద్వా - సారసానాం  
 హంసానామ్ । “చక్రాజ్ఞః సారసో హంసః” ఇతి శబ్దార్థవే । కూజితం రుతం దీర్ఘీకుర్వన్,



విస్తారయన్నిత్యర్థః యావద్వాతం శబ్దావృత్తేరితి భావః ఏతేన ప్రియతమః స్వచాటు  
 వాక్యానుసారిక్రీడాపక్షికూజితమవిచ్ఛిన్నీకుర్వన్నితి చ గమ్యతే । స్ఫుటితానాం వికసితానాం  
 కమలానామామోదేన పరిమలేన సహ యా మైత్రీ సంసర్గస్తేన కషాయః సురభిః । ‘రాగ  
 ద్రవ్యే కషాయోఽస్త్రీ నిర్యాసే సౌరభే రసే’ ఇతి యాదవః । అన్యత్ర, - విమర్దగన్ధీత్యర్థః  
 “విమర్దోత్థే పరిమలో గన్ధే జనమనోహరే ఆమోదః సోఽతినిర్హారీ” ఇత్యమరః । అజ్ఞానుకూలో  
 గాత్రసుఖస్పర్శః । అన్యత్ర, - గాఢాలిజ్గనదత్తగాత్రసంవాహన ఇత్యర్థః । భవభూతినా  
 (ఉత్తర. 1. 27) చోక్తమ్ - “అశిథిలపరిరమ్భోర్ద్వత్తసంవాహనాని” ఇతి । సంవాహ్యన్తే చ  
 సురతశ్రాంతాః ప్రియైర్యువతయః । ఏతత్కవిరేవ వక్ష్యతి - “సమ్భోగాన్తే మమ సముచితో  
 హస్తసంవాహనానామ్” ఇతి । శిప్రా నామ కాచిత్రత్రత్యా నదీ, తస్యా వాతః శిప్రావాతః ।  
 ‘శిప్రా’ గ్రహణం శైత్యద్యోతనార్థమ్ । ప్రార్థనా సురతస్య యాచ్ఛా తత్ర చాటు కరోతీతి  
 తథోక్తః, పునః సురతార్థం ప్రియవచనప్రయోక్తేత్యర్థః । కర్మణ్యబ్రుత్యయః । ప్రియతమో  
 వల్లభ ఇవ స్త్రీణాం సురతగ్లానిం సమ్భోగభేదం హరతి నుదతి । చాటూక్తిభిర్విస్మృత  
 పూర్వరతిభేదాః స్త్రియః ప్రియతమప్రార్థనాం సఫలయన్తీతి భావః । ‘ప్రార్థనాచాటుకారః’  
 ఇత్యత్ర ‘ఖణ్డితనాయికానునీతా’ ఇతి వ్యాఖ్యానే సురతగ్లానిహరణం న సమ్భవతి । తస్యాః  
 పూర్వం సురతాభావాత్పశ్చాత్తనసురతగ్లానిహరణం తు నేదానీంతనకోపశమనార్థచాటు  
 వచనసాధ్యమిత్యుత్ప్లేక్షేవోచితా వివేకినామ్ । “జ్ఞాతేఽన్యాసజ్గవికృతే ఖణ్డితేర్వాకషాయితా”  
 ఇతి (2. 25) దశరూపకే ॥ 31 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - దీర్ఘీకుర్వన్నితి - అజ్ఞ సమ్భోధనే । హే సురత! సురస్య భావః  
 సురతా సోఽస్యాస్తీతి అర్థ ఆద్యాత్ । హే దేవ శ్రీకృష్ణ! యత్ర గుణ్డిచాయాం అనుప్రాప్తః  
 కూలాదనుకూలః, సముద్రతీరాదాగతో వాతః సారసానామితి । వాలాదేరిత్యాదినా లస్య  
 రః సాలసానాం గతాగతే మన్థరాణాం స్త్రీణాం మదేన సౌన్దర్యాభిమానేన కలం పటు చ  
 కూజితం శీత్యారవాక్యం దీర్ఘీకుర్వన్ గ్లానిం హరతి అపనయతి । స కిమ్భూతః శీప్రాః  
 శీం శీత్యారూపాఽవ్యక్తశబ్దైకదేశానుకరణం ప్రాతీతి శీప్రాః । “ప్రా పూరణే” క్విప్ ।  
 సమ్ముఖాగతప్రచణ్డపవనత్వాన్మన్థరాణామవలానాం శీత్యారం కారయన్నిత్యర్థః । తత్ర హేతుః  
 ప్రత్యూషేషు నవ సుప్రభాతేషు స్ఫుటితాయాః శ్రీకృష్ణస్య వియోగేన సంతప్తాయా కమలాయాః  
 మహాలక్ష్మ్యాః యః, అమోదో హర్షక్షయస్తేన సహ తస్య యా మైత్రీ పరిచయస్తస్యాః  
 కషాయో నిర్యాసరూపః । అత్ర ప్రియతమే త్వయి ప్రార్థనా చాటుకార ఇవ । సన్నిధిం  
 ప్రతి పునః ప్రత్యాగమార్థం ప్రార్థనాచాటుం కుర్వన్ సముద్రసుతాయాః హృదయసంతాపస్య  
 నిర్యాస ఇవేత్యర్థః । అన్యోఽపి నాయికాయాః పితృగృహదాగతః సంతాపం నివేద్య చాటుం  
 కుర్వన్ నాయికాభిముఖస్త్రీణాం గ్లానయే యతతే । సురతం స్యాన్నిధువనే దేవత్వే  
 సురతాస్మృతేతి మేదినీ ॥ 31 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ పురప్రవేశాత్పూర్వమేవ శిప్రాపవనసేవనేన కమలపరిమలాధి



వాసితతదీయసలిలకబలేన చ తవాధ్వశ్రమః శమముపేష్యతీతి ద్యోతయన్, మదన సామ్రాజ్యనిర్వాహకతాం పురస్య ప్రతిపాదయతి - దీర్ఘీకుర్వన్నితి । పటుమదకలం అనల్పేన కమలమధుజనితేన మదేన మధురమ్ । అథవా పటు స్పష్టమితి కూజితవిశేషణమ్ । శీతలస్పర్శసుఖానుభవేన దీర్ఘత్వమ్, కాలస్వరూపతో వా, అథవా నిద్రావిరామజనకత్వాత్ । 'ప్రత్యూషోఽహర్ముఖం కల్యముషః ప్రత్యుషసీ అపి' ఇతి సింహః । స్ఫుటితమ్ ఈషద్దలిత ముఖమ్, తదానీం పరిమలస్య బాహుల్యాత్ । మైత్రీ సంక్లేషాతిశయః, కషాయః సురభిః । సురతగ్లానిం సమ్భోగావసానసమ్భృతాం వ్యాపారనిఃసహతామ్ । అజ్ఞానుకూలః మన్దసున్దర స్పర్శతయా చరణనలినసంవాహనాదిభిశ్చ । శిప్రావాతః శిప్రానామ్నో నద్యాః సమ్భన్ధీ వాయుః । ప్రార్థనాచాటుకారః పునఃసమ్భోగయాచ్ఛాయాం రాగప్రత్యానయనాయ ప్రియవచనప్రయోక్తా, యథా దశకుమారచరితే -- 'త్రిభువనసర్గస్థితిసంహారసమ్భన్ధినీభిః కథాభిః ప్రత్యానీయమానరాగపూరా న్యరూపయత్' ఇతి । 'చటుశ్చాటుః ప్రియం వాక్యమ్' ఇత్యమరః । అత్ర తారమధురాణాం సారసరసితానాం మన్మథోద్దీపనత్వేన తజ్జనకత్వా త్సుఖశీతలత్వమ్, కషాయత్వాత్ సౌరభ్యమ్ అజ్ఞానుకూలత్వాన్మాన్ద్యం చ వాయుగుణాః ప్రకాశితాః । కిం చ సరసజనవల్లభత్వాత్, రసనం శబ్దనం తత్సహితత్వాద్వా, సారసాః వన్దినః, తేషాం కూజితం లక్షణయా స్తుతిగీతిమజ్జలం స్వసంనిధానేన తారం కుర్వన్ । కమలామోదనదృశామోదవిశిష్టశ్చేతి ప్రియతమేఽపి యోజ్యమ్ । స్త్రీణాం ప్రియతమానుకూల్య ప్రార్థనయా సాన్త్వప్రయోక్తేతి వాతేఽపి । ప్రత్యూషేష్యిత్యనేన సకల సమ్బుద్ధిభాజనతయా ప్రవృత్త్యన్తరవ్యగ్రతాభావాత్ప్రబలోద్దీపన సంనిధానాచ్చ పౌరాణా మవిరతరసికత్వం ధ్వనితమ్, శిప్రావాత ఇత్యనేన సర్వర్తుసుఖేషు తత్తటోద్ధానేషు విహరణ శరణత్వం చ, తథా రఘువంశే -- 'అనేన యూనా సహ పార్థివేన రమ్భోరు కచ్ఛిన్మనసో రుచిస్తే' శిప్రాతరజ్గానిలకమ్పితాసు విహర్తుముద్యానపరంపరాసు' ఇతి లోకోత్తరేణ రూపేణ శిప్రాతటోద్ధానానాం పరమోద్దీపనత్వం ధ్వనితమ్ । అత్రోపమా సహోక్తిరలంకారః॥ 31॥



శ్లో॥ జాలోద్గీరైరుపచితవపుః కేశసంస్కారధూపై -  
 ధృన్దుప్రీత్యా భవనశిఖిభిర్దత్తనృత్యోపహారః ।  
 హర్మ్యేష్యస్యాః కుసుమసురభిష్యధ్వభేదం నయేథాః  
 పశ్యల్లక్ష్మీం లలితవనితాపాదరాగాఙ్గితేషు॥

32

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- జాల+ఉద్గీరైః, +ఉపచిత-వపుః, కేశ-సంస్కార+ధూపైః  
 + ధృన్దుప్రీత్యా, భవన-శిఖిభిః, +దత్త-నృత్య+ఉపహారః ।  
 హర్మ్యేషు, +అస్యాః, కుసుమ సురభిషు, +అధ్వభేదమ్, నయేథాః,  
 పశ్యన్, లక్ష్మీమ్, లలిత-వనితా-పాద-రాగ+అఙ్గితేషు॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

జాల+ఉద్గర్జైః	=	కిటికీలగుండ బయలు వెడలిన,
కేశ-సంస్కార-ధూపైః	=	కురులకు వాసనబట్టెడు ధూపములచేత,
ఉపచిత-వపుః	=	పుష్పినొందిన శరీరముకలవాడవై,
బన్ధు-ప్రీత్యా	=	బన్ధువను ప్రేమతో,
భవన శిఖిభిః	=	గృహమయూరములచేత,
దత్త-నృత్య+ఉపహారః	=	ఈయబడిన నృత్యమను కానుకగలవాడవై,
కుసుమ-సురభిషు	=	పూలచే పరిమళవంతములును,
లలితా....అఙ్కితేషు	=	సుందరులగు స్త్రీలపాదములయందలి లత్తుకచే గుర్తింపబడినవియునగు,
హర్షేషు	=	మేడలయందు,
అస్యాః	=	ఈ యుజ్జయినీనగరముయొక్క,
లక్ష్మీమ్	=	శోభను,
పశ్యన్	=	చూచుచు,
అధ్వ-భేదమ్	=	మార్గాయాసమును,
నయేథాః	=	పోగొట్టుకొనుము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! కిటికీలగుండ బయలువెడలిన కురులకు వాసన బట్టెడు ధూపములచేత, పుష్పినొందిన శరీరముకలవాడవై, బన్ధువను ప్రేమతో ఈయబడిన నృత్యమను కానుక గలవాడవై, పూలచే పరిమళవంతములును, సుందరులగు స్త్రీల పాదములయందలి లత్తుకచే గుర్తింపబడినవియునగు, మేడలయందు ఈ యుజ్జయినీ నగర శోభను చూచుచు మార్గాయాసమును పోగొట్టుకొనుము.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

జాలోద్గర్జైః-(తృ.బ.), కేశసంస్కారధూపైః-(తృ.బ.), ఉపచితవపుః-(ప్ర.ఏ.), బన్ధుప్రీత్యా-(తృ.ఏ.), భవనశిఖిభిః-(తృ.బ.), దత్తనృత్యోపహారః-(ప్ర.ఏ.). కుసుమసురభిషు-(స.బ.), లలితా ....అఙ్కితేషు-(స.బ.), హర్షేషు-(స.బ.), అస్యాః-(ష.ఏ.), లక్ష్మీమ్-(ద్వి.ఏ.), పశ్యన్-(శానచ్ ప్రత్యయము), అధ్వభేదమ్-(ద్వి.ఏ.), నయేథాః-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) జాలేభ్యః ఉద్గర్జైః తైః (ష.త.), జాలోద్గర్జైః.

ఆ) ఉపచితం వపుః యస్య సః, (బహుప్రీహిః), ఉపచితవపుః.

ఇ) కేశానాం సంస్కారః కేశసంస్కారః, (ష.త.), తస్య ధూపః (ష.త.) కేశసంస్కార ధూపః తైః, కేశసంస్కారధూపైః.

ఈ) బన్ధోః ప్రీతిః తయా, బన్ధుప్రీత్యా, (ష.త.)

ఉ) భవనేషు శిఖినః భవనశిఖినః, (స.త.), తైః, భవనశిఖిభిః.

ఊ) నృత్యమేవోపహారః నృత్యోపహారః, (రూపకసమాసః), దత్తః నృత్యోపహారః యస్మై సః, (బహుప్రీహిః), దత్తనృత్యోపహారః.



ఋ) కుసుమైః సురభిషు, కుసుమసురభిషు, (తృ.త.)

ఋ) అధ్వనః ఖేదః, తమ్, (ష.త.), అధ్వఖేదమ్.

ఎ) లలితాశ్చ తాః వనితాః, లలితవనితాః (కర్మధారయః), పాదయోః రాగః, పాదరాగః (స.త.), లలితవనితానామ్ పాదరాగః, (ష.త.), లలిత....రాగః తేన అఙ్కితేషు, (తృ.త.) లలిత....అఙ్కితేషు.

3) పాఠాంతరములు:- 1) ధూపై - ధూమైః, 2) భవన > భువన, 3) నృత్యోపహారః నృత్యోపహారః, > నృత్యోపచారః, 4) అధ్వఖేదం నయేథాః > అధ్వఖిన్నాంతరాత్మా, 5) పశ్యన్ లక్ష్మీమ్ > లక్ష్మీం పశ్యన్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) లక్ష్మీమ్ > లక్ష్మీః

1) ఉణాదిసూత్రమ్ (3-160) - లక్ష్మేర్ముట్ చ । లక్ష్మీః.

2) లక్షయతి పశ్యత్యజ్యయతి వా సా లక్ష్మీః, విభూతిర్వా

3) శ్లో॥ సరసిజమనువిద్ధం శైవలేనాపి రమ్యం

మలినమపి హిమాంశోర్లక్ష్మ లక్ష్మీం తనోతి

ఇయమధికమనోజ్ఞా వల్మలేనాపి తస్యే

కిమివ హి మధురాణాం మణ్డనం నాకృతీనామ్॥ - అ.శా. 1.20

...చంద్రునిలోని మచ్చనల్లగానున్ననూ అది ఆతనికి నూతనశోభను కలిగించుచున్నది.

4) శ్లో॥ కపాలనేత్రాంతరలబ్ధమార్గైః-జ్యోతిః ప్రరోహై రుదితైశ్చిరస్తః॥

మృణాలసూత్రాధికసౌకుమార్యాం-బాలస్య లక్ష్మీం గ్లపయంతమిన్దోః॥

- కుమారసంభవమ్ - 3.49

“బ్రహ్మరంద్రమునుండి వెలువడు దారులు కలిగి, వెడలివచ్చు తేజోంకురములచే తామరతూడుదారముకంటె మిక్కిలి సౌకుమార్యకిరణములుగల బాలచంద్రుని శోభను తాడింపజేయుచున్న” (శివభగవానుని మన్మథుడు చూచెను)-

అ) అధ్వఖేదం నయేథాః > అధ్వఖిన్నాంతరాత్మా

అను పాఠాంతరముచే ‘నయేథాః’ అనుక్రియాలోపమున, ఈ శ్లోకసంబంధము ముందు శ్లోకమందలి ‘భర్తుః’ అనుదానితో అనుసంధానమగుటచే, దీనిని ‘యుగ్మము’ గా భావించురు.

ఇ) శ్లో॥ ఓజః సమాసభూయస్త్వమేతద్గద్యస్య జీవితమ్॥

పద్యేఽప్యదాక్షిణాత్యానామిదమేకం పరాయణమ్॥ 80

శ్లో॥ తద్గురూణాం లఘూనాఞ్చ-బాహుల్యల్పత్వమిశ్రణైః

ఉచ్చావచ ప్రకారం తద్భ్రశ్యమాఖ్యాయికాదిషు॥ 81 కావ్యదర్శః

ఈ శ్లోకము ఓజోగుణమునకుదాహరణముగా పేర్కొనదగును.



5) క్రియారూపము:- 1) నయేథా:

1) ణయ (నయ్)-గతౌ(తీసికొనివచ్చుట)-భ్యా.ప్ర., సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, నయేథా:-నయేయాథామ్-నయేధ్యమ్.

6) అలంకారములు:- ఇందు అత్యుత్తమమైన ఆశయము వర్ణింపబడినది గాన 'ఉదాత్తాలంకార' మున్నదని చెప్పదగును.

మూలమ్- ఆశయస్య విభూతేర్వా యన్మహత్వమనుత్తమమ్|

ఉదాత్తం నామ తం ప్రాహురలంకారం మనీషిణః|| -కావ్యాదర్శ: 2.300

వ్యాఖ్య:- ఆశయస్య అభిప్రాయస్య మనోవ్యాపారస్వరూపస్య విభూతే: సమ్పదో వా యత్ అనుత్తమమ్ అత్యధికం మహత్వం తత్ మనీషిణి ఉదాత్తం నామాలంకారం ప్రాహుః, యత్ర ప్రస్తుతస్యాలౌకికం మహాశయత్వం మహావిభవత్వం వా వర్ణ్యతే ఉదాత్తో నామాలంకారః ఇత్యర్థః|| - 'ప్రకాశ'.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- జాలోద్గిరైరితి । జాలోద్గిరైర్గవాక్షమార్గనిర్గతైః । “జాలం గవాక్ష ఆనాయే జాలకే కపటే గణే” ఇతి యాదవః ॥ కేశసంస్కారధూపైః, వనితాకేశవాసనార్జైర్గన్ధద్రవ్యధూపై రిత్కర్థః । అత్ర సంస్కారధూపయోస్తాదర్థ్యేఽపి యూపదార్వాదివత్ప్రకృతివికారత్వాభావాదశ్చ ఘాసాదివత్క్షీసమాసో న చతుర్థీసమాసః । ఉపచితవపుః పరిపుష్టశరీరః । బన్ధౌ బన్ధురితి వా ప్రీత్యా భవనశిఖిభిర్గృహమయూరైర్దత్తో నృత్యమేవోపహార ఉపాయనం యస్మై స తథోక్తః ॥ “ఉపాయనముపగ్రాహ్యముపహారస్తథోపదా” ఇత్యమరః । కుసుమైః సురభిషు సుగన్ధిషు । లలితవనితాః సున్దరస్త్రియః । “లలితం త్రిషు సున్దరమ్” ఇతి శబ్దార్థవే । తాసాం పాదరాగేణ లాక్షారసేనాఙ్గితేషు చిహ్నితేషు హర్మ్యేషు ధనికభవనేషు । అస్యో ఉజ్జయిన్యా లక్ష్మీం పశ్యన్, అధ్వనః అధ్వగమనస్య భేదం క్లేశం నయేథా అపనయ ॥32॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- (33వ శ్లోకము చూడుము)

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ విశాలాం ప్రవిశ్య విగలితసరణిభేదప్రసన్నచేతసా భవతా దురితభరహరణబన్ధురిన్దుమౌలిరుపసర్పవ్య ఇత్యాహ శ్లోకద్వయేన -- జాలేతి । జాలోద్గిరైః గవాక్షవివరనిష్ఠాతైః । ‘జాలం గవాక్ష ఆనాయే’ ఇతి వైజయన్తీ । అయత్నలభ్యత్వమనేన ద్యోత్యతే । ఉపచితవపుః ఆప్యాయితశరీరః, ధూమస్యేవ మేఘాకారపరిణామాత్, యథా హర్షచరితే--‘స్వమపి ధూమమమౌద్భాదసమ్భుతిభియేవ భక్షయంతః’ ఇతి । కేశసంస్కార ధూపైః । శిరోరుహాధివాసనార్జైర్గరుచన్దనాదిచూర్ణావకీర్ణహుతవహోద్గిర్గతయా సుగన్ధితై ర్దూమైః । ‘ధూమస్తరిర్యేషువాహీ ధూపోఽసౌ గన్ధవాసితః’ ఇతి వైజయన్తీ । బన్ధుప్రీత్యా సుహృదయమస్మాకమాగత ఇతి హర్షేణ । భవనశిఖిభిః క్రీడార్థం గృహేషు సంవర్ధితైర్మయూరైః । హర్మ్యేష్వితి । గిరిశిఖరవదభ్రంలిహత్వాద్విశ్రమౌచిత్వమ్, బహువచనేన వివిధవృత్తాన్త కాన్తతయా తత్ర తత్ర రసానురోధేన విహర్తవ్యమితి చ వ్యజ్యతే । అస్యో ఉజ్జయిన్యాః ।



కుసుమసురభిషు ఉపహారపుష్పాదిభిః సురభిషు । లలితవనితాపాదరాగాజ్జితేషు లావణ్య  
వర్షిణీనాం స్త్రీణాం దయితదర్శనసప్రభుమాదిభిరాద్ధరాగమేవ నిహితానాం చరణానాం  
యావకరసేన చిహ్నితేషు, అథవా పాదానామేవ కాన్త్యా లిప్తేష్విన్తి, తాసాం సదా సంనిధానం  
ధ్వనితమ్ । 'రాగోఽనురాగే లాక్షాదౌ త్విషి' ఇతి వైజయన్తీ । ఆభ్యాం లోకోత్తరోద్ధీప  
నాలమ్బనవిభావసమ్పత్త్వా రసోల్లాసో ధ్వన్యతే । అధ్వఖిన్నాంతరాత్మా మార్గగమనతాన్తేన  
శరీరేణ విగలితోత్సాహం మనో యస్య సః, యథా వైద్యకే -- 'మనఃశరీరయోస్తాపః  
పరస్పరమభివ్రజేత్ । ఆధారాధేయభావేన తప్తాజ్యఘటయోరివ' ఇతి । భేదం నీత్వా శ్రమం  
గమయిత్వా ఇత్యనువాదేనాయత్నసాధ్యత్వముక్తమ్ । నీత్వేత్యస్య యాయా ఇత్యుత్తరశ్లోక  
గతేనాన్వయః । అత్రానుష్ఠితమృష్టభోజనస్య జనపదజనోపహారముదితస్యాభిమతవిషయోప  
స్థానవృద్ధ్యప్రాసాదవిహారిణో ధరణీపతేః సమాధిరనుసన్ధేయః । ఉదాత్తమలజ్కారః ॥ 32 ॥



శ్లో॥ భర్తుః కణ్ఠచ్ఛవిరితి గణైః సాదరం వీక్ష్యమాణః  
పుణ్యం యాయాస్త్రిభువనగురోర్ధామ చణ్డీశ్వరస్య ।  
ధూతోద్ధానం కువలయరజోగన్ధిభిర్గన్ధవత్యా-  
స్తోయక్రీడానిరతయువతిస్సానతిక్తైర్మరుద్భిః ॥

33

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- భర్తుః, కణ్ఠ-చ్ఛవిః, +ఇతి, గణైః, సాదరమ్, వీక్ష్యమాణః,  
పుణ్యమ్, యాయాః, +త్రి-భువనగురోః, +ధామ, చణ్డీశ్వరస్య  
ధూత+ఉద్ధానమ్, కువలయ-రజో-గన్ధిభిః, +గన్ధవత్యాః  
+తోయ-క్రీడా-నిరత-యువతి-స్సాన-తిక్తైః, +మరుద్భిః ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

భర్తుః = ప్రభువగు నీలకంఠునియొక్క,  
కణ్ఠచ్ఛవిః+ఇతి = కంఠము కాంతివంటి కాన్తిగలవాడవను కారణమువలన,  
గణైః = ప్రమథగణములచేత,  
సాదరమ్ (యథాతథా)= ఆదరముగ,  
వీక్ష్యమాణః(సన్) = చూడబడుచున్న వాడవగుచుండ,  
కువలయ.....గన్ధిభిః = పద్మపరాగ పరిమళములు గలవియు,  
తోయ.....తిక్తైః = పయః క్రీడానిరతలగు ప్రమదలస్సానసంబంధతిక్తములు గలవియునగు,  
గన్ధవత్యాః = గంధవతీనదియొక్క,  
మరుద్భిః = వాయువులచేత,  
ధూత+ఉద్ధానమ్ = కంపితములైన తోటలు గలదియును,  
పుణ్యమ్ = పరమపవిత్రమైనదియును,  
త్రిభువనగురోః = త్రిభువన ప్రభువును అగు,  
చణ్డీశ్వరస్య = చండికాపతియగు శివభగవానునియొక్క,



ధామ = స్థానమును,  
యాయాః = పొందుము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! నీలకంఠుని కంఠకాంతి గలవాడవను కారణమున, ప్రమథ గణములచేత ఆదరముగ చూడబడుచున్నవాడవగుచుండ, పద్మపరాగపరిమళములు గలవియు, పయః క్రీడానిరతలగు ప్రమదల స్నాన సంబంధ తిక్తములు గలవియునగు గంధవతీనదియొక్క వాయువులచేత కంపితములైన తోటలు గలదియు, పరమ పవిత్రమైన త్రిభువనప్రభువగు చండీశ్వరస్థానమును పొందుము.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

భర్తుః-(ష.ఏ.), కణ్ఠచ్ఛవిః-(ప్ర.ఏ.), గజైః-(తృ.బ.), సాదరమ్-(అవ్య.), వీక్ష్య మాణః-(ప్ర.ఏ.), కువలయరజోగన్ధిభిః-(తృ.బ.), తోయ....తిక్తైః-(తృ.బ.), గన్ధవత్యాః-(ష.ఏ.), మరుద్భిః-(తృ.ఏ.), ధూతోద్యానమ్-(ద్వి.ఏ.), పుణ్యమ్-(ద్వి.ఏ.), త్రిభువన గురోః-(ష.ఏ.), చణ్డీశ్వరస్య-(ష.ఏ.), ధామ-(ద్వి.ఏ.), యాయాః-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

- అ) కణ్ఠస్యేవ ఛవిః యస్య సః, కణ్ఠచ్ఛవిః-వ్యధికరణబహుప్రీహిః.
- ఆ) త్రయాణాం భువనానాం సమాహారః, త్రిభువనమ్ (సమాహారద్విగుః), తస్య గురుః (ష.త.) తస్య, త్రిభువనగురోః.
- ఇ) చణ్డా ఈశ్వరః తస్య, (ష.త.) చణ్డీశ్వరస్య.
- ఈ) ధూతం ఉద్యానం యస్మిన్స్తత్, తత్, (బహుప్రీహిః) ధూతోద్యానమ్.
- ఉ) కువలయానాం రజాంసి (ష.త.) కువలయరజః, తేషాం గన్ధః, కువలయరజోగన్ధః (ష.త.), సః, యేషాం అస్తీతి తైః - కువలయరజోగన్ధిభిః (బహుప్రీహిః).
- ఊ) తోయే క్రీడా, తోయక్రీడా (స.త.), తస్యాం నిరతాః, తోయక్రీడానిరతాః, తాశ్చ యువతయః, తోయక్రీడానిరతయువతయః, (కర్మధారయః), తాసాం స్నానమ్, (ష.త.), తేన తిక్తాః తైః (తృ.త.), తోయ...తిక్తైః.

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) వీక్ష్యమాణః > వీక్షమాణః, దృశ్యమానః, 2) యాయాః > జాయాః, 3) చణ్డీశ్వరస్య > చణ్డేశ్వరస్య, 4) ధూతోద్యానమ్ > దౌతోద్యానమ్, 5) తోయక్రీడానిరత > తోయక్రీడానిరత.

#### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

- అ) భర్తుః కణ్ఠచ్ఛవిః - 1) The dark blue of the land is compared to the color of the neck of Shiva, which became of this hue upon his swallowing the poison produced at the churning of the ocean. The story is thus related in Mahima Sinhagani's glossary :-



"As the Devas and Asuras continued to churn the ocean more than enough, that deadly poison issued from its bed, burning like a raging fire, whose deadful fumes in a moment spread throughout the world, confounding the three regions of the Universe with its mortal stench, until శివ, at the word of బ్రహ్మ swallowed the fatal drug, to save mankind, and from that time he was called 'నీలకణ్ఠ', because his throat was stained blue. -- Nandargikar.

2) కణ్ఠః - ఉణాదిసూత్రమ్ (1-103) కణ్ఠేష్ఠః కణ్ఠః  
కణ్ఠతి యేన శబ్దం కరోతీతి కణ్ఠః, గలో ధ్వనిర్వా।

అ) ధూతోద్యానమ్:-

శ్లో॥ అనేన యూనా సహ పార్థివేన-రమ్యోరు! కచ్చిన్మనసో రుచిస్తే।  
శిప్రాతరజ్గానిలకమ్పితాసు-విహర్తుముద్యానపరమ్పరాసు॥ - ర.వం. 6.35  
“ఓ యరటి స్తంభములవంటి తొడలుగల ఇందుమతీ! యౌవనవంతుడైన ఈ యవన్తిరాజుతో శిప్రానది యలలనుండి వచ్చెడు గాలిచేత గదలెడి యుద్యానవనము లలో విహరింప నీకు నిష్ఠమున్నదా?”

ఇ) 1) శ్లో॥ ముక్తకం కులకం కోషః సజ్గాత ఇతి తాదృశః।

సర్గబన్ధాంశరూపత్వాదనుక్తః పద్యవిస్తరః॥ - కావ్యాదర్శః 1-13

a) ముక్తకమ్:- ‘ముక్తకం శ్లోక ఏవైకః చమత్కారక్షమః సతామ్’ ఒక శ్లోకమైనను చమత్కారజనకమైనచో, అది ముక్తకము. ఉదా: అమరుశతకము.

b) కులకము:- ఐదు లేక అంతకంటె అధిక సంఖ్యాకములగు, ఏకాన్వయము గల శ్లోకములు.

2) శ్లో॥ ద్వాభ్యాం యుగ్మమితి ప్రోక్తం త్రిభిః శ్లోకైర్విశేషకమ్।  
కలాపకం చతుర్భిః స్యాత్ తదూర్ధ్వం కులకం స్మృతమ్॥

3) శ్లో॥ కోషః శ్లోక సమూహస్తు స్యాదన్యోన్యానపేక్షకః।  
వ్రజ్యా క్రమేణ రచితః స ఏవాతిమనోరమః॥

4) శ్లో॥ యత్ర కవిరేకకమర్థం వృత్తేనైకేన వర్ణయతి కావ్యే।  
సంఘాతః స నిగదితః వృన్దావన మేఘదూతాదిః॥

సంఘాతము:- ఒక విషయమును ఒకే వృత్తములో వర్ణించు కావ్యము సంఘాతము. ఉదా:- మేఘదూతమ్, బృందావనమ్ మొదలైనవి.

శ్లోకములు 32, 33లు యుగ్మముగ చెప్పబడినవి గమనింతురుగాక.

5) క్రియారూపములు:- 1) యాయాః. దీనికి పారాన్తరము 2) జాయాః

1) యా ప్రాపణే (పొందుట, వెళ్ళుట) అదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ. విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, యాయాః-యాయాతమ్-యాయాత.



2) జన (జన్)-జననే-జుహోత్యాది ప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.

అశీర్లిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, జాయాః-జాయాస్తమ్-జాయాస్త.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమునందు 'ఉదాత్తాలంకార' మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- ఉదాత్తమృద్ధిశ్చరితం శ్లాఘ్యం వాన్యోపలక్షణమ్।

సానౌ యత్రాభవద్యుద్ధం తద్ధూర్జటికిరీటీనోః॥ - చంద్రాలోకః (160)

సమృద్ధినిగాని, అన్యోపలక్షణమైన శ్లాఘ్యచరితమునుగాని వర్ణించినచో, అది ఉదాత్తాలంకారమగును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- భర్తురితి । భర్తుః స్వామినో నీలకణస్య భగవతః కణస్యేవ ఛవిర్యస్యాసౌ కణ్యచ్ఛవిరితి హేతోర్లఙైః ప్రమథైః । “గణస్తు గణనాయాం స్యాద్గణేశే ప్రమథే చయే” ఇతి శబ్దార్థవే । సాదరం యథా తథా వీక్ష్యమాణః సన్, ప్రియవస్తుసాదృశ్యాదతిప్రియత్వం భవేదితి భావః। త్రయాణాం భువనానాం సమాహారస్త్రిభువనమ్, “తద్ధితార్థ -” (పా. 2. 1. 51) ఇత్యాదినా సమాసః। తస్య గురోస్రైలోక్యనాథస్య చణ్డీశ్వరస్య కాత్యాయనీ వల్లభస్య పుణ్యం పావనం ధామ మహాకాలాఖ్యం స్థానం యాయా గచ్ఛ । విధ్యర్థే లిజ్। శ్రేయస్కరత్వాత్సర్వథా యాతవ్యమితి భావః । ఉక్తం చ స్మృన్తే - “అకాశే తారకం లింగం పాతాలే హాటకేశ్వరమ్ । మర్త్యలోకే మహాకాలం దృష్ట్వా కామమవాప్నుయాత్ ।” ఇతి । న కేవలం ముక్తిస్థానమిదం కిన్తు విలాసస్థానమపీత్యాహ - ధూతేతి । కువలయరజోగన్ధిభి రుత్పలపరాగగన్ధవద్భిస్తోయక్రీడాసు నిరతానామాసక్తానాం యువతీనాం స్నానం స్నానీయం చన్దనాది కారణే ల్యుట్ । “స్నానీయేఽభిషవే స్నానమ్” ఇతి యాదవః। తేన తిక్తాః సురభిభిః । “కటుతిక్తకషాయాస్తు సౌరభే చ ప్రకీర్తితాః” ఇతి హాలాయుధః। సౌగన్ధ్యాతిశయార్థం విశేషణద్వయమ్। గన్ధవత్యా నామ నద్యాస్త్రత్యాయా మరుద్భిర్మారుతై ర్దూతోద్యానం కమ్పితాక్రీడమితి ధామ్నా విశేషణమ్ ॥ 33 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- హే కేశ! కో బ్రహ్మ తస్య ప్రభో! శ్రీకృష్ణ! బ్రహ్మపి త్వత్ప్రేరితక్షణ ఏవాత్ర ప్రతిష్ఠాం కృతవానితి సూచియితుం కేశ ఇతి సమ్బోధనమ్ । హే అధ్వభిన్న! అన్తరాత్మా త్వం అస్యా గుణ్డిచానగర్యాః హర్ష్యేషు భేదమధ్వశ్రమం ముక్త్వా త్రిభువన గురోర్బ్రహ్మణః పుణ్యం ధామ ప్రతిష్ఠాస్థానం యాయా గచ్ఛేః । త్వం కిమ్భూతః । జాలా ధ్వజాదుద్గీర్ణైః సంస్కారధూపైః గుగ్గులుమహిసాక్ష్యాదిసంస్కారయుక్తైః ధూపైరుపచితవపుః । తవ కృష్ణత్వాత్ కృష్ణేన ధూమేనైక్యే ఉపచయో యుక్త ఏవ । శిఖాస్త్యేషాం శిఖినో విప్రాః , భవనస్య గృహస్య విప్రైః గృహస్థైః విప్రైరథవా భవనే శిఖినోఽగ్నయో యేషాం తైరగ్నిహోత్రిభిః, బన్ధప్రీత్యా యజ్ఞఫలదాయితయాఽయమేవాస్మాకం బన్ధుః గృహగత ఇతి ప్రీత్యా దత్తో నృత్యయుక్త ఉపహారో నైవేద్యాదిః యస్మై స తథా । అగ్నిహోత్రిభిర్బన్ధౌ గృహగతేఽర్చా క్రియత ఏవ । పరమబన్ధుతయా నృత్యమ్ । హర్ష్యేషు కీదృక్షు --



పూజార్థమానీతైః కుసుమైః సుగన్ధిషు లలితాస్త్రుత్పసాదమాలాదినా భూషితా యే వనితా భక్తాః । ‘వన షణ సమ్భుక్తౌ’ । కర్తరి క్తః । తేషాం య ఆపాద ఆపాదనం త్వద్గుణగానం తస్య యో రాగః కేదారాదిస్తేనాఙ్గితేషు । లలితేతి రాగవిశేషణం వా త్వం పునః కిమ్భూతః గణైరశ్వమేధాజ్ఞసమ్భూత-తీర్థ-సమీపస్థిత-శివస్య ప్రమథైః భర్తురస్మత్ప్రభోః శివస్య కణ్ఠ చ్చవిర్గలశోభా ఇతి అనేన త్వద్దేహకాన్తిప్రకారేణేతి సాదరం వీక్ష్యమాణః । సజ్ఘాతే ప్రథమే గణః । ధామ కిమ్భూతమ్ । కుః పృథ్వీ తస్యా వలయస్య మణ్డలస్య సమ్భున్ధీని సమవాయకారణాని యాని రజాంసి పరమాణవః (భుస్తద్గృహ్హణః స నితాద్రప్తా) తేషాం గన్ధోఽల్పాని రజాంసి యేషు । అద్ధార్థాద్వేతి గన్ధాదిభిః తైః గన్ధవతీ పృథ్వీ । తస్యా యా సముద్రోర్మిషు తోయక్రీడా । తత్రావిరతమనివృత్తం ప్రవృత్తం యద్యువతిస్సానమ్ । సముద్ర స్థితాతదూర్మిభిర్జలక్రీడాం కుర్వన్తీవ భూరేవ కుజ్జుమచన్దనలేపాది సుగన్ధిర్యువతిస్తస్యా స్సానమిత్యర్థః । తేన తిక్తైః సుగన్ధమరుద్భిర్దేవైః । చణ్డేశ్వరస్య అత్యంతకోపనస్యేశ్వరస్యాతి -క్రుద్ధస్య శ్రీనరసింహస్య । ధూతం కమ్పితముద్యానం యస్మిన్ తత్ । సమస్తస్యాసమస్తే -నానిత్యాక్షేపేణ సజ్గతిః । తిక్తం సుగన్ధపి । వనితా జనితాత్యర్థాఽనురాగాయాఞ్చ యోషితి । వనితం యాచితే తు స్యాద్వనితం సేవితేఽపి చ । అథ గన్ధవతీ పృథ్వీ పురుభిద్వ్యాసమాత్మకః । ఇతి మేదినీకారః ॥ 32 - 33 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పరమేశ్వరపరిసరముపసరతస్తవ తద్దర్శనాత్పూర్వమేవ సౌభాగ్యభాగ్యభాజనతా భవిష్యతీత్యనువాదముభేనాహ -- భర్తురితి । భర్తుః స్వామినః, ఇతి సాదరత్వే హేతుః । కణ్ఠచ్ఛవిః కణ్ఠచ్ఛవిసదృశచ్ఛవిః । ‘శోభా కాన్తిర్యుతిశ్చవిః’ ఇత్యమరః । కాలకూటమృగమదకలితకాలిమస్నిగ్ధత్వాత్పరమేశ్వరకణ్ఠస్య తత్సవర్ణతయా తదనుస్మారకం భవన్తం భాగ్యరాశిరయమితి సబహుమానం పార్షదాః పరమేశ్వరహృదయ భూతాః ప్రేక్షిష్యన్తే, కిమతః పరం సుకృతఫలమితి భావః । పుణ్యం పాపహరమ్ । త్రిభువనగురోః విశిష్టజ్ఞానప్రదానాత్సర్వలోకమాన్యస్య, ‘అష్టాదశానామేతానాం విద్యానాం భిన్నవర్తనామ్ । ఆదికర్తా కవిః సాక్షాచ్ఛృణోతి పాణిరితి శ్రుతిః’ ఇతి వాయూక్తేః । అథవా పితామహస్యాపి పితృత్వాత్ త్రిభువనగురుః, ‘యోఽగ్రే మాం విదధే పుత్రం ఛన్దశ్చ ప్రహిణోతి మే’ ఇతి వాయూక్తేః । ధామ ఆలయమ్ । పుణ్యం ధామేత్యుక్తేర్ధామ్న ఏవ దర్శనాదిభిః పాపహరణసామర్థ్యం ధ్వన్యతే, ‘దూరతః శిఖరం దృష్ట్వా నమస్కూర్యా-చ్ఛివాలయమ్ । సప్తజన్మకృతం పాపం తత్ క్షణాదేవ నశ్యతి’ ఇతి శ్రీనన్దికేశ్వరవచనాత్ । చణ్డేశ్వరస్య చణ్డః క్రూరః సంహర్తుత్వాత్, ఈశ్వరః నియామకత్వాత్ప్రపంచస్య యః, తస్య, అథవా గౌరీపతేః । అనేనాతిక్రమే శ్రేయఃప్రతిబన్ధకత్వమపి స్యాదితి ద్యోత్యతే । న కేవల మాముత్రికం కాలాన్తరభావి, తాదాత్మికం వైషయికమపి తదుపగమే సుఖం భవిష్యతీత్యాహ -- ధూతోద్యానమితి । గన్ధవతీతి కాచిన్నదీ । తోయక్రీడావిరతయువతిస్సానతిక్తైః చిరం జలే విహృత్య తతో నివృత్తానాం తరుణీనాం స్నానేన, స్నానమితి స్నానోపకరణ భూతగన్ధ



ద్రవ్యోపలక్షణమ్। 'స్నానీయేఽభిషవే స్నానమ్' ఇతి వైజయంతీ తేన సురభిభిః। అత్ర గన్ధవత్సా  
పరిభోగే ఇన్ద్రియరపరాగగన్ధసమృక్కమాత్రమ్, యువతిజనసంశ్లేషే తు స్పృహణీయపరిమల  
విశిష్టత్వం చ మరుత ఇతి గన్ధశబ్దతిక్తశబ్దాభ్యాం గన్ధవత్సా యువతీనాం వ్యతిరేకో ధ్వన్యతే  
। తద్దర్శనాచ్చ చమత్కారేణ మత్సరేణ వా సహృదయ తయా కాముకాంతరత్వేన వా  
తరలితముద్యానం యత్ర। అనేన విశిష్టనాయికాంతర పరిరమోఽపలమ్భనిర్వృతస్య మరుతో  
యత్కించితార్కారితాలక్షణో మదో వ్యజ్యతే। అత్ర చ పూర్వం 'స త్వయేవోపపాద్యః' ఇతి  
జలమోక్షణస్యోక్తేరిదానీం శిప్రాగన్ధవత్సోః ప్రసజ్గాచ్చ ఉభయోర్యథారుచి జలపానం  
త్వయాన్యతరస్యాం విధేయమిత్యుక్తం వేదితవ్యమ్। అత్ర స్మరణముదాత్తం చాలజ్కారః॥  
33॥



శ్లో॥ అప్యన్యస్మిజ్జలధర! మహాకాళమాసాద్య కాలే  
స్థాతవ్యం తే నయనవిషయం యావదత్యేతి భానుః।  
కుర్వన్సన్ధ్యాబలిపటహతాం శూలినః శ్లాఘనీయా-  
మామన్ద్రాణాం ఫలమవికలం లప్స్యసే గర్జితానామ్॥

34

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- అపి, + అన్యస్మిన్, జలధర!, మహాకాళమ్, ఆసాద్య, కాలే,  
స్థాతవ్యమ్, తే, నయనవిషయమ్, యావత్, అత్యేతి, భానుః।  
కుర్వన్, సన్ధ్యా-బలి-పటహతామ్, శూలినః, శ్లాఘనీయామ్,  
ఆమన్ద్రాణామ్, ఫలమ్, అవికలమ్, లప్స్యసే, గర్జితానామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే జలధర! - ఓ మేఘుడా!

మహాకాళమ్	= మహాకాళమును చండీశ్వరస్థానమును,
అన్యస్మిన్	= సంధ్యాతిరిక్తమగు,
కాలే	= సమయమందు,
ఆసాద్య అపి	= చేరినను,
తే	= (నీవు),
స్థాతవ్యమ్	= కనుపెట్టుకొనియుండవలసినది,
యావత్	= ఎంతలో
భానుః	= సూర్యభగవానుడు,
నయన-విషయమ్	= దృష్టిపథమును,
అత్యేతి	= అతిక్రమించుచున్నాడో,
శ్లాఘనీయామ్	= స్తవనీయమగు,
శూలినః	= శివునియొక్క,
సన్ధ్యా-బలి-పటహతామ్	= సంధ్యా పూజయందలి ధక్కావాద్యత్వమును,
కుర్వన్	= చేయుచు,



ఆమన్దాణామ్	=	కొంచెముగ గంభీరములైన,
గర్జితానామ్	=	ఉఱుములయొక్క
అవికలమ్	=	పూర్ణమైన,
ఫలమ్	=	ఫలమును,
లప్స్యసే	=	పొందగలవు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! మహాకాళమును చణ్డీశ్వరస్థానమును సంధ్యాతిరిక్తమగు సమయమందుచేరినను, నీవు, ఎంతలో సూర్యభగవానుడు దృష్టిపథమును అతిక్రమించునో, అంతవఱకు కనుపెట్టుకొనియుండవలసినది. స్తవనీయమగు శివుని యొక్క సంధ్యాపూజ యందలి ధక్కావాద్యత్వమును చేయుచు, కొంచెముగ గంభీరములైన ఉఱుములయొక్క పూర్ణఫలమును పొందగలవు.

### - పదాదర్శ:-

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

మహాకాళమ్-(ద్వి.ఏ.), అన్యస్మిన్-(స.ఏ.), కాలే-(స.ఏ.), ఆసాద్య-(అవ్య.), అపి-(అ.), తే-(ష.ఏ.), స్థాతవ్యమ్-(కృత్తు), యావత్-(అవ్య.), భానుః-(ప్ర.ఏ.), నయనవిషయమ్-(ద్వి.ఏ.), అత్యేతి-(క్రియ), శ్లాఘనీయామ్-(ద్వి.ఏ.), శూలినః-(ష.ఏ.), సన్న్యా....హతామ్-(ద్వి.ఏ.), కుర్వన్-(క్రియావిశేషణము), ఆమన్దాణామ్-(ష.బ.), గర్జితానామ్-(ష.బ.), అవికలమ్-(ద్వి.ఏ.), ఫలమ్-(ద్వి.ఏ.), లప్స్యసే-(క్రియ)

#### 2) సమాసములు:-

- అ) జలానాం ధరో జలధరః, (ష.త.), తత్ సమ్బుద్ధో జలధర!
- ఆ) నయనయోః విషయః, నయనవిషయః (ష.త.), తమ్, నయనవిషయమ్.
- ఇ) సన్న్యాయాః బలిః, సన్న్యాబలిః (ష.త.), తస్య పటహః, సన్న్యాబలిపటహః (ష.త.), తస్య భావః తమ్, సన్న్యాబలిపటహతామ్.
- ఈ)న వికలమ్ > అవికలమ్, (నజ్జతత్పురుషః).

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) అత్యేతి > అభ్యేతి, 2) ఆమన్దాణామ్ > ఆమన్దాణామ్, ఆమన్దాణామ్.

#### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

- అ) సన్న్యా - 1) ఉణాదిసూత్రమ్ (4-113) - అధ్వాదయశ్చ| అధ్వా, సన్న్యా, కన్యా, బన్న్యా| సందధాతి యస్యాం వేలాయాం సా సన్న్యా, సాయంకాలః ప్రతిజ్ఞా వా|
- 2) సమ్ సమ్యక్ ధ్యాయత్యస్యామితి | సమ్+ధ్య చింతాయామ్+'ఆతశ్చోపసర్గే' ఇత్యజ్.
- 3) శ్లో|| కాలస్య తిస్రో భార్యాశ్చ సన్న్యారాత్రిదినాని చ|  
యాభిర్వినా విధాత్రా చ సంఖ్యా కర్తుం న శక్యతే|| ఇతి బ్రహ్మవైవర్తే.



4) శ్లో॥ .....సన్ధ్యా తు పితృసూః ..... 54 (అభిధానచింతామణిః)

5) శ్లో॥ ఉత్థాయావశ్యకం కృత్వా కృతశౌచస్సమాహితః  
పూర్వాం సన్ధ్యాం జపం స్తిష్ఠేత్స్వకాలే చాపరాం చిరమ్॥ 93

శ్లో॥ ఋషయో దీర్ఘసన్ధ్యత్వాదీర్ఘమాయురవాప్నుయుః  
ప్రజ్ఞా యశశ్చ కీర్తిం చ బ్రహ్మవర్చసమేవ చ॥ 94-మనుస్మృతి-4

అ) సర్వమూ-శివస్వరూపమే

శ్లో॥ శమ్భుః శర్వః స్థాణురీశాన ఈశో రుద్రోడ్డీశో వామదేవో వృషాఙ్కః  
కణ్ఠేకాలః శంకరో నీలకణ్ఠః శ్రీకణ్ఠోగ్రో ధూర్జటిర్భీమభర్గో॥ 2-109

శ్లో॥ మృత్యుఙ్గాయః పఞ్చముఖోఽష్టమూర్తిః శ్మశానవేశ్మా గిరిశో గిరిశః  
షణ్డః కపర్దీశ్వర ఉర్ధ్వలింగ ఏకత్రిదృగ్బాలదృగేకపాదః॥ 110

శ్లో॥ మృడోఽట్టహాసీ ఘనవాహనోఽపిర్బుధ్నో విరూపాక్షవిపాస్తకౌ చ  
మహావ్రతీ వహ్నిహిరణ్యరేతాః శివోఽస్థిధన్వా పురుషాస్థిమాలీ॥ 111

శ్లో॥ స్యాద్వ్యోమకేశః శిపివిష్టభైరవౌ దిక్కుత్తివాసా భవనీలలోహితౌ  
సర్వజ్ఞనాట్యప్రియఖణ్డపర్శవో మహాపరా దేవనటేశ్వరా హరః॥ 112

శ్లో॥ పశుప్రమథభూతోమాపతిః పిఙ్గజటేక్షణాః  
పినాకశూలఖట్వాఙ్గగఙ్గాహీన్దుకపాలభృత్॥ 113

శ్లో॥ గజపూషపూరానఙ్గకాలాన్ధకముఖాసుహృత్॥

అని 'అభిధానచింతామణిః' శివభగవానుని '77' నామాలను ఉదాహరించినది.

5) క్రియారూపములు:- 1) లప్స్యసే 2) అత్యేతి - అతి ఉపసర్గ.

1) డులభష్ (లభ్) ప్రాప్తౌ (ప్రాప్తు) భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఆత్మనేపదీ.  
లృట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, లప్స్యసే-లప్సేథే-లప్స్యధ్వే.

2) ఇణ్ (ఇ) గతౌ (వెళ్ళుట) - అదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లట్ ప్రథమపురుషైకవచనమ్, అత్యేతి-అతీతః-అత్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున ఉత్తరార్ధస్థితవాక్యార్థము పూర్వార్ధస్థిత స్థితికి  
హేతువగుటవలన 'కావ్యలిఙ్గాలఙ్కార' మున్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్-  
“హేతోర్వాక్యపదార్థే కావ్యలిఙ్గముదాహృతమ్॥”

యత్ర హేతుర్వాక్యగతత్వేన పదగతత్వేన వా ప్రతిపాద్యతే తత్కావ్యలిఙ్గమ్.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- అపీతి । యుగ్మమ్ । హే జలధర! మహాకాలం నామ పూర్వోక్తం  
చణ్డీశ్వరస్థానమన్యస్మిన్సన్ధ్యతిరిక్తేఽపి కాల ఆసాద్య ప్రాప్య తే తవ స్థాతవ్యమ్, త్వయా



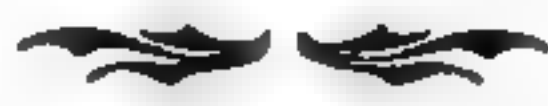
స్థాతవ్యమిత్యర్థః । “కృత్యానాం కర్తరి వా” (పా.2.3.71) ఇతి షష్ఠీ । యావద్భావతా  
కాలేన భానుః సూర్యో నయనవిషయం దృష్టిపథమత్యేత్యతిక్రామతి, అస్తమయకాలపర్యంతం  
స్థాతవ్యమిత్యర్థః । యావదిత్యేతదవధారణార్థే, “యావత్తావచ్చ సాకల్యేఽవధౌ మానేఽవ  
ధారణే” ఇత్యమరః ॥ కిమర్థమత ఆహ - కుర్వన్నీతి । శ్లాఘనీయాం ప్రశస్యాం శూలినః  
శివస్య సన్ధ్యాయాం బలిః పూజా తత్ర పటహతాం కుర్వన్ సమ్పాదయన్ । ఆమన్దాణా  
మీషధమ్బీరాణాం గర్జితానామవికలమఖణ్డం ఫలం లప్స్యసే ప్రాప్స్యసి ॥ లభేః కర్తరి  
లృట్ । మహాకాలనాథబలిపటహత్వేన వినియోగాత్తే గర్జితసాఫల్యం స్యాదిత్యర్థః ॥ 34॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - అప్యన్యస్మిన్నితి । హే శ్రీకృష్ణ! అన్యస్మిన్నపి । కాలే మదంతరం  
కాలాంతరేఽపి జలధరాణాం మహాకాలం వర్షాకాలమాసాద్య తే త్వయా గుణ్ణిచామణ్డపే  
సప్తదినాని స్థాతవ్యమ్ । భానుః సూర్యో యావద్ నయనయోర్విషయం అభ్యేతి ఉదయతే,  
తావత్ ప్రలయపర్యంతమిత్యర్థః । ప్రలయే హి సూర్యో నావలోక్యతే । అనంతరం ప్రలయే  
ఉపస్థితే సతి । జగద్భక్షణాయ గర్జతః శూలినః శూలధరస్య రుద్రస్యామన్దాణాం గర్జితానాం  
శ్లాఘనాయోగ్యాం సన్ధినామవలేః సమ్బుద్ధినీం పటహతాం వాద్యభావం కుర్వన్, త్వం  
ఫలముదుమ్బురాది ఫలవద్వర్తులం బ్రహ్మణ్డం అవికలమేకీభూతం లప్స్యతే ప్రాప్స్యసి ।  
రాజ్ఞాం సన్ధానకాలే హి పటహో వాద్యన్తే । శరీరేన్ద్రియవిషయాత్మకానాం చతుర్దశానాం  
భువనానాం పఞ్చీకృతేషు మహాభూతేషు సన్ధిః । పఞ్చీకృతానామపఞ్చీకృతేషు సన్ధిః ।  
తస్య చ యత్ సన్ధానమిత్యేవం సన్ధిసమూహసమ్బుద్ధి శబ్దం రుద్రస్య గర్జనం కుర్వంస్త్యమేవైక  
ఔదుమ్వరం ఫలమివ బ్రహ్మణ్డపక్వఫలాత్మసాత్మర్తుమాప్స్యసీత్యర్థః ॥ 34 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథా దేవదేవస్య సేవాసమయముపదిశన్, సేవాప్రకారమాహ --  
అప్యన్యస్మిన్నితి । అన్యస్మిన్ కాలే పూర్వాహ్లాదౌ । జలధరేతి । పూర్వం జలపానస్య  
సూచితత్వాత్ జలధరేత్యామన్త్రణమ్, నను జలధరస్త్యమ్, అతోఽపేక్షితస్థలేషు వర్షణేన  
త్వయా కాలవినోదః కర్తుం శక్యః, చిరావస్థానచోద్యస్యాపి నావకాశ ఇతి భావః । మహాకాల  
మితి స్థానస్య సంజ్ఞా, ‘అసౌ మహాకాలనికేతనస్య వసన్నదూరే కిల చన్ద్రమాలేః । తమిస్రపక్షే  
ఽపి సహ ప్రియాభిర్జ్యోత్స్నావతో నిర్విశతి ప్రదోషాన్ ॥’ ఇత్యుక్తత్వాత్ । త ఇతి ‘కృత్యానాం  
కర్తరి వా’ ఇతి షష్ఠీ । తావదిత్యధ్యాహార్యమ్, యావదిత్యుక్తేః । నయనవిషయం నేత్రగోచరం  
దేశమ్ । యావత్సూర్యాస్తమయమవస్థానస్య మహాఫలప్రతిపాదనేనావశ్యకర్తవ్యతామాహ  
- కుర్వన్నీతి । సన్ధ్యాబలిః సాయంసన్ధ్యాకాలపూజోపహారః । ‘బలిః పూజోపహారే చ  
దైత్యభేదే కరేఽపి చ’ ఇతి వైజయంతీ । పటహః ఆనకవాద్యవిశేషః । ‘ఆనకః పటహో  
జ్ఞేయః’ ఇత్యమరః । శూలిన ఇతి । తీక్ష్ణతరదణ్డసాధనవిశిష్టత్వోక్తేర్జగదణ్డదణ్డధరస్య ఖణ్డ  
పరశోః ప్రసాదే జగత ఏవ ప్రసాద ఇతి భావః, ‘బ్రహ్మణ్డస్యాధిపత్యం హి శ్రీకణ్ఠస్య న  
సంశయః । న స చేదీశతాం కుర్యాజ్జగతాం కథమీశ్వరః ॥’ ఇతి, ‘వృక్షస్య మూలే సేకేన  
శాఖాః పుష్పాన్తి వై యథా । శివస్య పూజయా తద్వత్పుష్పత్యస్య వపుర్జగత్ ॥’ ఇతి చ



వాయూక్తేః | అత ఏవ శ్లాఘనీయాం సజ్జనప్రశంసాయోగ్యామ్ | ఆమన్దాణాం గమ్భీరాణామ్ |  
 'మన్దో గమ్భీర ఉచ్యతే' ఇత్యమరః | అవికలమ్ అన్యూనమ్, 'కర్తుం యచ్చ' ఇత్యాదినా  
 పూర్వమపి ఫలవత్త్వేక్తౌ తస్యైహికక్షుద్రఫలరూపత్వాదవికలత్వం నాస్తి, అద్య తు పరమేశ్వర  
 ప్రసాదహేతుత్వాదవికలఫలలాభ ఇతి భావః, 'తస్మిన్ ప్రసన్నే కిమిహస్త్యలభ్యం  
 ధర్మార్థకామైరలమల్పకాస్తే | సమాశ్రితాద్భుత్మాతరోరనంతాన్నిః సంశయః పక్వఫలప్రపాకః  
 ||' ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణవచనాత్ | రూపకమలజ్కారః, బలిపటహత్వేనాస్య రూపితత్వాత్ |  
 అతిశయోక్తిర్వా, అధ్యవసాయాత్ | అథవా పటహకరణస్య అసమ్బన్ధాదుపమాపరికల్ప  
 కత్వేన నిదర్శనా || 34 ||



శ్లో || పాదన్యాసక్వణితరశనాస్తత్ర లీలావధూతై-

రత్నచ్ఛాయాఖచితవలిభిశ్చామరైః క్లాంతహస్తాః |

వేశ్యాస్త్యతో నఖపదసుఖాన్ప్రాప్య వర్షాగ్రబిన్దూ-

నామోక్ష్యంతే త్వయి మధుకరశ్రేణిదీర్ఘాన్కటాక్షాన్ ||

35

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- పాద-న్యాస-క్వణిత-రశనాః, +తత్ర, లీలా+అవధూతైః,  
 రత్న-చ్ఛాయా-ఖచిత-వలిభిః-చామరైః, క్లాంత-హస్తాః |  
 వేశ్యాః, +త్యత్తః, +నఖ-పద-సుఖాన్, ప్రాప్య, వర్ష+అగ్ర-బిన్దూన్,  
 ఆమోక్ష్యంతే, త్వయి, మధుకరశ్రేణిదీర్ఘాన్, కటాక్షాన్ ||

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తత్ర	= ఆ సంధ్యాపూజయందు,
పాద .....రశనాః	= నాట్యమందడుగులుంచుటచేత శబ్దించుచున్న మొలనూళ్ళుగలవారును,
లీలా+అవధూతైః	= విలాసముగ కదలింపబడిన,
రత్న.....వలిభిః	= రత్నకాంతులచేత కప్పబడిన పిదులుగలవైన,
చామరైః	= వింజామరలచేత,
క్లాంత-హస్తాః	= అలసిన హస్తములుగలవారైన,
వేశ్యాః	= వేశ్యలు,
త్యత్తః	= నీ వలన,
నఖ-పదసుఖాన్	= నఖక్షతములందు సుఖకరములగు,
వర్ష+అగ్రబిన్దూన్	= వానయొక్క తొలిచినుకులను,
ప్రాప్య	= పొంది,
త్వయి	= నీయందు,
మధుకరశ్రేణిదీర్ఘాన్	= తుమ్మెదల బారులవలె పొడవైన,
కటాక్షాన్	= క్రీగంటిచూపులను,
ఆమోక్ష్యంతే	= ఉంచగలరు.



**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఆ సంధ్యాపూజయందు పాదన్యాసముచేత శబ్దించుచున్న మొలనూళ్ళుగలవారును, విలాసముగ కదలింపబడిన, రత్నకాంతులచేత కప్పబడిన పిడులు గలవైన వింజామరలచేత అలసిన హస్తములు గలవారైన వేశ్యలు, నీవలన నఖక్షతములందు సుఖకరములగు వానయొక్క తొలిచినుకులను పొంది, నీయందు తుమ్మెదల బారులవలె పొడవైన క్రీగంటిచూపులను ఉంచగలరు.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

తత్ర-(అవ్య.), పాద....రశనాః-(ప్ర.బ.), లీలావధూతైః-(తృ.బ.), రత్న...వలిభిః-(తృ.బ.), చామరైః-(తృ.బ.), క్లాంతహస్తాః-(ప్ర.బ.), వేశ్యాః-(ప్ర.బ.), త్వత్తః-నఖపద సుఖాన్-(ద్వి.బ.), వర్షాగ్రభిన్నాన్-(ద్వి.బ.), ప్రాప్య-(కృత్తు), త్వయి-(స.ఏ.), మధుకర శ్రేణీదీర్ఘాన్-(ద్వి.బ.), కటాక్షాన్-(ద్వి.బ.), ఆమోక్ష్యన్తే-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) పాదయోః న్యాసః, పాదన్యాసః (ష.త.), తైః క్వణితా రశనా యాసాం తాః, పాద ...రశనాః, (బహువ్రీహిః).

ఆ) లీలయా అవధూతైః, (తృ.త.) లీలావధూతైః.

ఇ) రత్నానాం ఛాయా, రత్నచ్ఛాయా (ష.త.), తయా ఖచితా వలయో యేషాం తైః (బహువ్రీహిః) రత్న....వలిభిః.

ఈ) క్లాంతౌ హస్తౌ యాసాం తాః, క్లాంతహస్తాః, (బహువ్రీహిః).

ఉ) నఖానాం పదాని, నఖపదాని, (ష.త.), తేషు సుఖాః, తాన్ నఖపదసుఖాన్, (స.త.)

ఊ) అగ్రాశ్చ బిందవః, అగ్రభిన్నవః (కర్మధారయః), వర్షస్య అగ్రభిన్నవః, వర్షాగ్రభిన్నవః (ష.త.), తాన్, వర్షాగ్రభిన్నాన్.

ఋ) మధుకరాణాం శ్రేణీ, మధుకరశ్రేణీ, తద్వదీర్ఘాన్, మధుకరశ్రేణీదీర్ఘాన్, (ఉపమానాని సామాన్యవచనైరితి సమాసః)

**3) పారాంతరములు:-** 1) పాదన్యాస > పాదన్యాసైః, 2) రశనాః > రసనాః, 3) ఖచిత > రచిత, 4) క్లాంతహస్తాః > కాంతహస్తాః, 5) నఖపదసుఖాన్ > నఖమణిసుఖాన్, 6) ఆమోక్ష్యన్తే > ఆమోక్ష్యన్తి, ఆమోక్ష్యన్తే.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) న్యాసః

1) న్యాసనం కథితో యేన తత్ర గీతమ్ సమాప్యతే - తులజః

2) న్యాసో గీతసమాప్తికృత్ - కుమ్భః

ఆ) నఖపదసుఖాన్

1) 'రాగవృద్ధౌ సంఘర్షాత్మకం నఖవిలేఖనమ్.'



- 2) 'తదాచ్ఛురితకమర్థచన్ద్రోమణ్డలం, రేఖా, వ్యాఘ్రనఖం మయూరపదకం, శశఘ్నతకముత్పలపత్రకమితి రూపతోష్ఠవికల్పమ్।' (8) విధాలు.
- 3) "కక్షౌ, స్తనౌ, గళః, పృష్ఠం, జఘనమూరూ చ స్థానాని" (6) ప్రదేశాలు.
- 4) 'భవతి హి రాగోఽపి చిత్రాపేక్షా వైచిత్ర్యాచ్చ పరస్పరం రాగో జనయితవ్యో, వైచక్షణ్య యుక్తాశ్చ గణికాస్తత్కామినశ్చ పరస్పరం ప్రార్థనీయా భవన్తి'
- 5) పశ్యతో యువతిం దూరాన్నభోచ్ఛిష్ట పయోధరామ్, బహుమానః పరస్యాపి రాగయోగశ్చ జాయతే॥

“ఒక పురుషుడివల్ల తన పాలిండ్లపై నఖక్షతాలు పొందివున్నస్త్రీ, ఆ పురుషుడు అల్లంతదూరాన కన్పించినా, అలాగే పురుషుడు ఆ స్త్రీ ఎంతో దూరాన అగుపించినా, అభిమానం, అనురాగం పొందుతారు. ఈ అనుభవమెటువంటిదో!

6) 'నాన్యత్ పటుతరం కిఞ్చిదస్తిరాగవివర్ధనమ్'

7) 'సఖదంతసముత్థానాం కర్మణామ్ గతయో యథా' - వాత్స్యాయనః.

“స్త్రీపురుషులకు ప్రేమానురాగాలు వృద్ధిపొందించడంలో ఈ నఖక్షతాలు, దంతక్షతాలు ఉపయోగడినట్లుగా మరేచేష్టలు ఉపయోగపడవు.”

శ్లో॥ వేణునా దశనపీడితాధరా-వీణయా నఖపదాఙ్కితోరవః॥

శిల్పకార్య ఉభయేన వేజితా-స్తం విజహ్మనయనా వ్యలోభయన్॥-ర.వం.19-35

“....వీణ మ్రోగించు యువతులను నఖక్షతములతో వారి తొడలను గాయపరిచి....”

ఇ) వేశ్యా :-

1) వేశామర్హతి, వేశేన దీవ్యత్యాచరతి, వేశేన పణ్యయోగేన జీవతి వా॥ వేశ్+ 'దిగాదిభ్యో యత్' పా.(4-3-54).

2) “రూపజీవా వేశ్యా గణికా పణ్యాఙ్గనా తథా క్షుద్రా” - హలాయుధకోశః

3) శ్లో॥ “పతివ్రతా చైకపత్నీ - ద్వితీయే కులటా స్మృతా  
తృతీయే వృషలీ జ్ఞేయా - చతుర్థే పుంశ్చలీ స్మృతా॥  
వేశ్యా చ పఞ్చమే షష్ఠే - యుగ్లే చ సప్తమేఽష్టమే  
తతః ఊర్ధ్వే మహావేశ్యా - సా స్మృత్యా సర్వజాతిషు॥ - ఇతి బ్రహ్మవైవర్తే.

4) వేశ్య అంటే - “నిర్గుణానపి న ద్వేష్టి న రజ్యతి గుణిష్ఠపి॥  
విత్తమాత్రం సమాలోక్య సా రాగం దర్శయేద్భుహి॥”

“గుణహీనుణ్ణి ద్వేషించదు, గుణవంతుణ్ణి ప్రేమించదు. ఇచ్చే డబ్బుల్ని బట్టి అనురాగం ప్రదర్శిస్తుంది.”

5) క్రియారూపము:- 1) అమోక్ష్యన్తే - ఆజ్ ఉపసర్గ.



1) ముచ (ముచ్)మోచనే(విడుచుట),తుదాదిప్రకరణమ్,సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ, అత్మనేపదీ - లృట్-ప్ర.పు.బ.వచనమ్, ఆమోక్ష్యతే-ఆమోక్ష్యేతే- ఆమోక్ష్యన్తే.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 'మధుకరశ్రేణీదీర్ఘాన్' అను సమస్తపదమందు లుప్తోపమాలంకారము. లక్షణమ్ -

సూ.(1) - ఉపమానేనోపమేయస్య గుణలేశతః సామ్యముపమా

సూ.(2) - గుణబాహుల్యతశ్చ కల్పితా

సూ.(3) - తద్వైవిధ్యం, పదవాక్యార్థవృత్తి భేదాత్

సూ.(4) - సా పూర్ణా లుప్తా చ ।

సూ.(5) - గుణద్యోతకోపమానోపమేయశబ్దానాం సామగ్ర్యే పూర్ణా

సూ.(6) - లోపే లుప్తా । > మూలమ్: గుణాదిశబ్దానాం లోపే వైకల్యే లుప్తా.

“లోపించినచో లుప్త”. గుణాది శబ్దములకు లోపము. అనగా అవి లేకపోవుట ఉన్నచో లుప్తోపమ. - కావ్యాలంకారసూత్రాణి-4

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- పాదన్యాసైరితి । తత్ర సన్ధ్యాకాలే । పాదన్యాసైశ్చరణనిక్షేపైర్నృత్యాజ్ఞైః క్వణితాః శబ్దాయమానా రశనా యాసాం తాస్తథోక్తాః । క్వణితేరకర్మకత్వాత్ “గత్యర్థాకర్మక-” (పా.3.4.72) ఇత్యాదినా కర్తరి క్తః । లీలయా విలాసేనావధూతైః కమ్పితై రత్నానాం కఙ్కణమణీనాం ఛాయయా కాన్త్యా ఖచితా రూషితా వలయశ్చామరదణ్డా యేషాం తైః “వలిశ్చామరదణ్డే చ జరావిశ్లథచర్మణి” ఇతి విశ్వః । చామరైర్వాలవ్యజనైః క్లాంతహస్తాః ఏతేన దేశికం నృత్యం సూచితమ్ । తదుక్తం నృత్యసర్వస్వే - “ఖడ్గకన్దుకవస్త్రాదిదణ్డికాచామర స్రజః । వీణాం చ ధృత్వా యత్కుర్మ్యర్నృత్యం తద్దేశికం భవేత్” ఇతి । వేశ్యా మహాకాలనాథ ముపేత్య నృత్యన్త్యో గణికాస్త్యత్తో నఖపదేషు నఖక్షతేషు సుఖాన్ సుఖకరాన్ । “సుఖహేతౌ సుఖే సుఖమ్” ఇతి శబ్దార్థవే । వర్షస్యాగ్రభిన్నాన్ ప్రథమభిన్నాన్ ప్రాప్య త్వయి మధుకర శ్రేణీదీర్ఘాన్ కటాక్షానపాఙ్గాన్ ఆమోక్ష్యన్తే । “పరైరుపకృతాః సంతః సద్యః ప్రత్యుపకుర్వతే” ఇతి భావః । కామినీదర్శనీయత్వలక్షణం శివోపాసనాఫలం సద్యో లభ్యస ఇతి ధ్వనిః ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- పాదన్యాసేతి । హే శ్రీకృష్ణ! తత్ర గుణ్డిచామణ్డపే తవాగ్రే నృత్యార్థం భవి పాదన్యాసేన క్వణితరసనాః । లీలయావధూతై రచితై రత్నచ్ఛాయయా త్వదుపాయనీభూతమణీనాం కాన్త్యా సమాసాదితోపహరైః సార్థం స్వర్గాదాగతైరమరైః క్లాంతహస్తాశ్చ యూయం స్వర్గం ప్రతిగచ్ఛత, వయమత్రైవ స్థాస్యామో నాస్మాకం భవద్భిః కార్యమితి దేవానామవధూననే నిఃసారణే క్లాంతపాణయ ఇత్యర్థః । ఈదృశో వేశ్యా అర్థాదమరాణాం స్వర్వేశ్యా అప్సరసః । త్వయి త్వద్విషయే మధుకరశ్రేణీదీర్ఘాన్ కటాక్షాన్ స్వకర్తవ్యతయా ప్రాప్య త్వాం చిరం దృష్టేత్యర్థః । తవ భావస్త్యత్తా । త్వత్తోనం ఖపదస్య స్వర్గస్థానస్య సుఖం యేషాం తాన్ । కేవలం వర్షాగ్రభిన్నాన్ । వృష్టేరూపరితనభాగస్య జ్ఞాతృన్ జ్ఞాతా తే విదురో విన్దు రిత్యమరఃమనుష్యాదయో హి వృష్టేరధోభాగదుఃఖజ్ఞాః । తేషు త్వదవలోకనసుఖం నాస్తీతి తానామోక్ష్యన్తే త్యక్ష్వన్తి ॥ 35 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథాస్యానజ్గరిపుసేవాయామానుషజ్గికం ఫలాంతరమాహ -- పాదేతి।  
 పాదన్యాసకవ్వణితరశనాః పరమేశ్వరస్య ప్రదోషయాత్రానురూపం చరణసచ్చరణేన  
 రణితమణిమేఖలాః । తత్ర మహాకాలే । లీలావధూతైః విలాసమృదుసజ్చారితైః । రత్న  
 చ్చాయాఖచితవలిభిః దణ్డప్రత్యుత్పవజ్రాదిరత్నప్రభాపటలావకుణ్ఠితమూలమధ్యాగ్రగతశిల్ప  
 రేఖైః । అథవా రత్నప్రభానువిద్ధమధ్యవలిత్రయైః । చామరైః సేవార్థైశ్చమరీవాలవ్యజనైః ।  
 లీలాబధూతైః క్లాంతహస్తా ఇతి, వేగావధూతైస్తు కీదృశీ దశా భావినీతి తేషాం సౌకుమారాతి  
 -శయచమత్కారో ధ్వన్యతే । వేశ్యాః పరివారవారవనితాః । నఖపదసుఖాన్ నవీనానాం  
 నఖపదాజ్ఞానాం వేదనానివారకత్వేన సుఖకరాన్ । సుఖశబ్దో గుణిని గుణేఽపి చ వర్తతే,  
 యథా రఘువంశే -- 'దిశః ప్రసేదుర్మరుతో వపుః సుఖాః' ఇతి । అగ్రభిన్నున్  
 ప్రథమజలకణాన్, అన్యేషాముద్వేగజనకత్వాత్ । ఆమోక్ష్యన్తి ఆభరణం కరిష్యన్తి,  
 ఆమోచనస్య పరిష్కారపర్యాయత్వాత్, యథా రఘువంశే -- 'ఆముఞ్చతీవాభరణం  
 ద్వితీయమ్' ఇతి, 'ఆముమోచ తనుచ్ఛదమ్' ఇతి చ । మధుకరశ్రేణిదీర్గాన్ భ్రమరమాలా  
 వదాయతాన్, సాహచర్యాత్ స్నిగ్ధశ్యామలానిత్యపి ప్రతీయతే, 'ధర్మయోరేకతరనిర్దేశేఽన్య  
 సంవిత్సాహచర్యాత్' ఇతి లక్షణాత్ । కటాక్షాన్ అపాఙ్గభాగనిర్గతాన్నయనమరీచినిచయాన్,  
 తేషాం సాకల్యనిరీక్షణాదపి రసావహత్వమ్, సానురాగాకూతమేవ ప్రసరాదితి భావః ।  
 అత్ర స్వభావోక్తిః పరివృత్తిరలజ్కారః ॥ 35 ॥



శ్లో॥ పశ్చాదుచ్చైర్భుజతరువనం మణ్డలేనాభిలీనః  
 సాన్ధ్యం తేజః ప్రతినవజపాపుష్పరక్తం దధానః।  
 నృత్యారమ్భే హర పశుపతేరాద్ధనాగాజినేచ్ఛాం  
 శాంతోద్వేగస్థితమితనయనం దృష్టభక్తిర్భవాన్యా॥

36

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- పశ్చాత్, +ఉచ్చైః, +భుజతరు-వనమ్, మణ్డలేన, +అభిలీనః  
 సాన్ధ్యమ్, తేజః, ప్రతి-నవ-జపాపుష్ప-రక్తమ్, దధానః।  
 నృత్య+ఆరమ్భే, హర, పశుపతే, +ఆర్ధ-నాగ+అజిన+ఇచ్ఛామ్  
 శాంత+ఉద్వేగ-స్థితమిత-నయనమ్, దృష్టభక్తిః, +భవాన్యా॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

పశ్చాత్ = సన్ధ్యాపూజానంతరము,  
 పశుపతే = శివభగవానునియొక్క  
 నృత్య+ఆరమ్భే = తాణ్డవనృత్య ప్రారంభమందు,  
 ప్రతి....రక్తమ్ = క్రొత్తదాసాని పువ్వువలె ఎఱ్ఱనయిన,  
 సాన్ధ్యమ్ = సంధ్యవేళయందలి,  
 తేజః = కాన్తిని,



దధానః	= ధరించుచున్నవాడవై,
ఉచ్చైః	= ఉన్నతమైన,
భుజతరు-వనమ్	= భుజములనెడు చెట్లయొక్క తోపును,
మణ్డలేన	= మండలాకారముచే,
అభిలీనః (సన్)	= అంతటను వ్యాపించినవాడవై,
భవాన్యా	= ఆ చణ్డికాదేవిచేత,
శాంత....నయనమ్ (యథాతథా)	= విగత భీతిచే స్తిమితనయనము కలుగునట్లుగా,
దృష్ట-భక్తిః (సన్)	= చూడబడిన భక్తిగలవాడవై,
పశుపతేః	= శివభగవానునియొక్క,
అర్థ....ఇచ్ఛామ్	= రక్తసిక్త గజచర్మమునందలి కోరికను,
హర	= తీర్పు

**తాత్పర్యము:** - ఓ మేఘుడా! సంధ్యాపూజానంతరము శివభగవానుని తాణ్డవనృత్యారమ్భ మందు, క్రొత్తదాసానిపువ్వువలె ఎఱ్ఱనయిన సంధ్యవేళయందలి కాన్తిని ధరించుచున్నవాడవై, ఉన్నతమైన భుజములనెడు చెట్లయొక్క తోపును మణ్డలాకారమున అంతట వ్యాపించిన వాడవై, ఆ చణ్డికాదేవిచేత విగత భీతిచే స్తిమితనయనము కలుగునట్లుగా, చూడబడిన భక్తిగలవాడవై శివభగవానునియొక్క రక్తసిక్తగజచర్మమునందలి కోరికను తీర్పు!

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

పశ్చాత్-(అవ్య.), పశుపతేః-(ష.ఏ.), నృత్యారమ్భే-(స.ఏ.), ప్రతి....రక్తమ్-(ద్వి.ఏ.), సాన్ధ్యమ్-(ద్వి.ఏ.), తేజః-(ద్వి.ఏ.), దధానః-(ప్ర.ఏ.), ఉచ్చైః-(అవ్య.), భుజతరువనమ్-(ద్వి.ఏ.), మణ్డలేన-(తృ.ఏ.), అభిలీనః-(ప్ర.ఏ.), భవాన్యా-(తృ.ఏ.), శాంత....నయనమ్-(ద్వి.ఏ.), దృష్టభక్తిః-(ప్ర.ఏ.), అర్థనాగాజినేచ్ఛామ్-(ద్వి.ఏ.).

**2) సమాసములు:-**

అ) భుజా ఏవ తరవః, భుజతరవః, (రూపకసమాసః), భుజతరూణామ్ వనమ్, తత్, భుజతరువనమ్ (ష.త.).

ఆ) ప్రతినవం చ తత్ జపాపుష్పమ్, (కర్మధారయః) తదివరక్తమ్, ప్రతినవ...రక్తమ్ (ఉపమాన కర్మధారయః).

ఇ) నృత్యస్య ఆరమ్భే > నృత్యారమ్భే (ష.త.)

ఈ) పశునాం పతిః తస్య (ష.త.) పశుపతేః.

ఉ) నాగస్యాజినమ్, (ష.త.) అర్థం చ తత్, అర్థనాగాజినం (కర్మధారయః), తస్య ఇచ్ఛా, అర్థనాగాజినేచ్ఛా, తామ్ (ష.త.), అర్థ....ఇచ్ఛామ్.

ఊ) శాంత ఉద్వేగో యయోస్తే శాంతోద్వేగే (బహువ్రీహిః), శాంతోద్వేగే స్తిమితే నయనే యస్మిన్ (కర్మణి) తద్ యథా తథా, (బహువ్రీహిః), శాంతో....నయనమ్.

ఋ) దృష్టం భక్తిః యస్య సః, (బహువ్రీహిః), దృష్టభక్తిః.



వృత్తి:- తాలః=చచ్చత్పుటాదిః, లయః=ద్రుతాదిః, తన్మాత్రాపేక్షోఽజ్జవిక్షేపో  
ఽభినయశూన్యో నృతమితి.



3) శ్లో॥ వామం సస్థిస్థిమితవలయం నృస్యహస్తం నితమ్బే  
కృత్వా శ్యామా విటపిసదృశం స్రస్త ముక్తం ద్వితీయమ్  
పాదాఙ్గుష్ఠాలులితకుసుమే కుట్టిమే పాతితాక్షం  
నృత్యాదస్యః స్థితమతితరాం కాంత మృజ్జాయతార్థమ్॥ -మా.మి.2-6

4) “దశకణ్ఠరావణకృత ‘శివతాణ్డవ’ స్తోత్రమ్”-ను ఇచట అనుసంధానము చేసికొన  
దగును. - శివతాణ్డవస్తోత్రమ్-విపులవ్యాఖ్య-సాధనగ్రంథమండలి, తెనాలి.

5) a) నృత్యే కృష్ణత్యయే నృత్య-శబ్దః కర్మ వివక్షయా  
భావోపసర్జితే యత్ర-రసో ముఖ్యః ప్రకాశ్యతే॥ - కుమ్భః

b) రసభావవ్యక్త్యాకాదియుతం నృత్యమితీర్యతే॥ - భరతకల్పలతః

5) క్రియారూపము:- 1) హర

1) హృజ్ (హృ) - భ్వాదిప్రకరణమ్, ద్వికర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ- లోట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ హర/హరతాత్-హరతమ్-హరత.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 1) ‘భుజతరు’మనుచోట - రూపకము, 2) ‘ప్రతినవ  
జపాపుష్పరక్తమ్’ అనుచోట లుప్తోపమ, 3) ‘మేఘము’ - సన్ధ్యారాగమును, ‘ధరించిన’  
దనుచోట అసంభవద్వస్తు సంబంధమగు ‘నిదర్శనాలంకారము’, 4) ఈ మూడును  
పరస్పర నిరపేక్షములగుటచేత ‘సంసృష్ట్యలంకారము’ చెప్పదగును.

1) రూపకలక్షణమ్ - శ్లో॥ యత్యద్విషయిరూపేణ విషయస్యోపరజ్ఞానమ్  
రూపకం తద్విధాభేద తాద్రూప్యవసితం విదుః॥

వృత్తి:-విషయి ఉపమానభూతం చన్ద్రాదివిషయస్తదుపమేయభూతం వర్ణనీయం.  
ముఖాది విషయిణో రూపేణ యద్విషయస్యోపరజ్ఞానం ఉపరజ్ఞాన మివోపరజ్ఞానం  
స్యోపరక్తబుద్ధి విషయీకరణమితి యావత్ తద్రూపకమ్ ... - అ.మ.

2) శ్లో॥ వర్ణ్యోపమాన ధర్మాణా ముపమావాచకస్య చ  
ఏకద్విత్యనుపాదానాద్భిన్నా లుప్తోపమాప్తధా॥ - చన్ద్రాలోకః (2)

3) నిదర్శనాలంకారలక్షణమ్ - శ్లో॥ ఉపాత్తయోర్థయోశ్చేదార్థాభేదః ప్రకీర్త్యతే  
ఔపమ్యపర్యవసితో భవేత్సేయం నిదర్శనా॥

వృత్తి:- ఉపాత్తయోః అర్థయోః ఆర్థోభేద ఔపమ్యపర్యవసాయీ నిదర్శనేత్యర్థః॥

4) సంసృష్ట్యలంకారలక్షణమ్ - శ్లో॥ అలంకృతీనాం సర్వాసాం యథా సమ్భవమేకనే  
లౌకికేనామి వై తాసాం చారుతాతిశయేక్షణాత్॥

వృత్తి:- “సనూక్తానామలంకారాణామనేకేషామేకత్రావస్థానే కిం తత్తదలంకారత్వైవ”  
- అలంకారమణిహరే.

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- పశ్చాదితి । పశ్చాత్ సన్ధ్యాబల్యనంతరమ్ । పశుపతేః శివస్య నృత్యారమ్భే  
తాణ్డవప్రారమ్భే ప్రతినవజపాపుష్పరక్తం ప్రత్యగ్రజపాకుసుమారుణం సన్ధ్యాయాం భవం



సాన్ధ్యం తేజో దధానః ఉచ్చైరున్నతం భుజా ఏవ తరవస్తేషాం వనం మణ్డలేన  
మణ్డలాకారేణాభిలీనో భివ్యాప్తః సన్ కర్తరి క్తః భవాన్యా భవపత్న్యా 'ఇన్ద్రవరుణభవశర్వ  
రుద్రమృదహిమారణ్యయవయవనమాతులాచార్యాణామానుక్' - (పా. 4. 1. 49) ఇతి జీష్  
ఆనుగాగమశ్చ । శాన్త ఉద్వేగో గజాజినదర్శనభయం యయోస్తే అత ఏవ స్తిమితే నిశ్చలే  
నయనే యస్మిన్మర్మణి తత్తథోక్తమ్ । “ఉద్వేగస్త్వరితే క్లేశే భయే మన్థరగామిని” ఇతి శబ్దార్థవే ।  
భక్తిః పూజ్యేష్వనురాగః భావార్థే క్షిప్రత్యయః । దృష్టా భక్తిర్యస్య స దృష్టభక్తిః సన్ ।  
పశుపతేరార్థం శోణితార్థం యన్నాగాజినం గజచర్మ । “అజినం చర్మ కృత్తిః స్త్రీ” ఇత్యమరః  
। తత్రేచ్ఛాం హర నివర్తయ, త్వమేవ తత్థానే భవేత్యర్థః । గజాసురమర్దనానన్తరం  
భగవాన్మహాదేవస్తదీయమార్ద్రాజినం భుజమణ్డలేన బిభ్రత్తాణ్డవం చకారేతి ప్రసిద్ధిః ।  
దృష్టభక్తిరితి కథం రూపసిద్ధిః ? ‘దృష్ట’ - శబ్దస్య “స్త్రియాః పుంవత్-” (పా. 6. 3. 34)  
ఇత్యాదినా పుంవద్భావస్య దుర్లుప్తత్వాదపూరణీప్రియాదిష్వితి నిషేధాత్ । ‘భక్తి’ శబ్దస్య  
ప్రియాదిషు పారాదితి । తదేతచ్ఛేద్యం ‘దృఢభక్తిః’ ఇతి శబ్దమాశ్రిత్య ప్రతివిహితం  
గణవ్యాఖ్యానే దృఢం భక్తిరస్యేతి నపుంసకం పూర్వపదమ్ । అదార్ద్యనివృత్తి పరత్వే  
దృఢశబ్దాల్లింగవిశేషస్యానుపకారిత్వాత్ప్రీత్యమవివక్షితమితి । భోజరాజస్తు “-‘భక్తౌ చ  
కర్మసాధనాయామ్’ ఇత్యనేన సూత్రేణ భజ్యతే సేవ్యత ఇతి కర్మార్థత్వే భవానీభక్తిరిత్యాది  
భవతి । భావసాధనాయాం తు స్థిరభక్తిర్భవాన్యామ్’ ఇత్యాది భవతి” ఇత్యాహ । తదేతత్సర్వం  
సమ్యగ్వివేచితం రఘువంశసంక్షేపిన్యాం “దృఢభక్తిరితి జ్యేష్ఠే” (రఘు. 12. 19) ఇత్యత్ర  
తస్మాద్దృష్టభక్తిరిత్యత్రాపి మతభేదేన పూర్వపదస్య స్త్రీత్వేన నపుంసకత్వేన చ రూపసిద్ధిరస్తితి  
స్థితమ్ ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - పశ్చాదుచ్చైరితి । హే హర! మత్సరస్తీరస్థ నీలకణ్ఠేశ్వర! త్వం  
హరేర్గుణ్ణీచామణ్డపగమనస్యారమ్భే । పశుపతేర్వృషభస్య పశ్చాత్ । మణ్డలేన భ్రమికరణేన  
తవ భుజావాహవ ఏవ తరవస్తేషాం వనం సమూహమభిలీనః । నవజపాపుష్పవద్రక్తం  
సాన్ధ్యం తేజః ప్రతి లక్ష్మీకృత్య । నీలనభస్తలస్థత్వాత్ । ఆర్ద్రనాగాజినేచ్ఛాం దధానః, సన్,  
నీలనభోర్మస్థ సాన్ధ్యకిరణేషు సద్యః కృత్తిగజకృత్తిరుచిం ప్రతీచ్ఛన్, ఉచ్చైర్మృత్య । గుణ్ణీచా  
మణ్డపే భగవద్దర్శనానన్దేనేత్యర్థః । త్వం కిమ్భూతః । ఆనన్దేన భర్తుర్మృత్యం, శాన్తో నష్టో  
యః భక్తియోగో దుష్ప్రాప ఇత్యుద్వేగస్తేన స్తిమితం చింతాభవేన నిశ్చలీకృతం నయనం  
యత్ర ఏవం యథా స్వాత్తథా భవాన్యా పార్వత్యా దృష్టా భక్తి ర్నవలక్షణా యస్య ॥ 36 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ దేవదేవస్య సేవాయాం ప్రకృష్టం ప్రకారాన్తరమాహ-- పశ్చాదితి  
పశ్చాత్ పటహకృత్యానుష్ఠానానన్తరమ్ । అథవా పృష్టభాగే, కరికృత్తిప్రావరణోచిత్యాత్ ।  
ఉచ్చైః ఊర్ధ్వీకృతమ్ । భుజతరువనం వృత్తోత్తుజ్గకరినాయతత్వైర్భుజేషు తరుత్వారోపణమ్,  
బాహుల్యాద్వనోక్తిః । మణ్డలేన వర్తులేనాకారేణ । అభిలీనః ఆశ్రితః । సాన్ధ్యం సన్ధ్యాకాల  
సమ్బుద్ధి । తేజః ప్రభావిశేషమ్ । ప్రతినవజపాపుష్పరక్తం తత్కాలవిలసితరుద్రపుష్ప



వత్స్నిగ్ధురూణమ్ దధానః మేఘానాం సన్ధ్యాకాలే తస్య తత్సమ్బన్ధిత్వనియమాత్, 'సన్ధ్యా-  
పయోదకపిశాః పిశితాశనానామ్' ఇత్యాదిప్రయోగదర్శనాత్, అనుభావాచ్చ । నృత్తారమ్భే  
ఆనన్దతాణ్డవప్రక్రమే హర అపనయ । ఆర్తనాగాజినేచ్ఛాం నవోత్పాటితత్వాత్తరదరుణరుధిర  
రజ్జీత కుఞ్జరత్వక్రావరణాభిలాషమ్, తద్రూపసామ్యసాకల్యేన భవతైవ తత్కార్యస్యా-  
ఽనుష్ఠానాత్ । పసుపతేరాత్తనాగాజినేచ్ఛామితి । త్రిభువనపతేరాత్మారామస్య కామరిపో  
రాశాపాశానుపహతత్వేన తాదృశేష్వేవోపేక్షణీయేషు భావోచిత్యాదితి భావః, న తు  
నాగాజిననిర్బన్ధపరమ్, తథా కుమారసమ్భవే -- 'విభూషణోద్భాసి పినద్ధభోగి వా  
గజాజినాలమ్బి దుకూలధారి వా కపాలి వా స్యాదధవేన్దుశేఖరం న విశ్వమూర్తే -రవధార్యతే  
వషుః ॥' ఇతి క్వచిదప్యేకాన్తికరనన్య దూరోత్సారణాత్ । శాన్తోద్వేగః  
ప్రచణ్డతాణ్డవోద్దణ్డభుజతరుషణ్డస్య ఖణ్డపరశోర్జగదణ్డఖణ్డనక్షమేషు మణ్డలభ్రమణ  
సమ్భ్రమేషు ధైర్యావలమ్బేన నియన్త్రితభయవికారః । స్తిమితనయనం కామచారిణో విషయ  
రసికస్యాస్య కథమీదృశీ భక్తిరుత్పన్నేతి విస్మయవికసితనిభృత నయనకువలయమ్ । భవాన్య  
పరమేశ్వరస్య నిరతిశయైశ్వర్యసర్వస్వభూతయా శరీరార్థస్వామిన్యా దేవ్యా పార్వత్యా,  
తద్దర్శనేఽపి న భవానుగ్రహఫలసిద్ధౌ వ్యభిచారః, శివస్యాపి భక్తానుగ్రహకరణే  
తన్ముఖప్రేక్షిత్యా -దితి భావః, 'యథా శివస్తథా దేవీ యథా దేవీ తథా శివః । నానయోరన్తరం  
విద్యాచ్ఛన్ద్రచన్ద్రికయోరివ ॥' ఇతి వాయూక్తేః, 'పరో హి శక్తిరహితః శక్తః కర్తుం న  
కించన । శక్తస్తు పరమేశో హి శక్త్యా యుక్తో యదా భవేత్ ॥' ఇత్యాగమాచ్చ । దృష్టభక్తిః  
ప్రత్యక్షీకృతభక్తికార్యః, న తు శ్రుతభక్తిః । అనేన సద్య ఏవ ఫలప్రాప్తిర్భావినీతి ద్యోత్యతే,  
'భక్తోపపన్నేషు హి తద్విధానాం ప్రసాదచిహ్నాని పురః ఫలాని' ఇత్యుక్తత్వాత్ । అత్ర  
సదృశానుభవాద్వస్తున్తరస్మృతిలక్షణం స్మరణమలజ్కారః, యథా -- 'యైర్దృష్టోఽసి తదా  
లలాటపతితప్రాసప్రహారో యుధి స్ఫీతాస్సక్రుతిపాటలీకృతపురోభాగం పరాన్దారయన్  
తేషాం దుఃసహకామదేవదహనప్రోద్భూతనేత్రానలజ్వాలాలీభరభాసురే స్మరరిపావస్తజ్గతం  
కౌతుకమ్' ఇత్యత్ర ॥36॥



శ్లో॥ గచ్ఛన్తీనాం రమణవసతిం యోషితాం తత్ర నక్తం  
రుద్ధలోకే నరపతిపథే సూచిభేద్వైస్తమోభిః  
సౌదామిన్యా కనకనికషస్నిగ్ధయా దర్శయోర్విం  
తోయోత్సర్గస్తనితముఖరో మా స్మ భూర్విక్లబాస్తాః॥

37

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- గచ్ఛన్తీనామ్, రమణ-వసతిమ్, యోషితామ్, తత్ర, నక్తమ్  
రుద్ధ+అలోకే, నరపతి-పథే, సూచి-భేద్వైః, +తమోభిః  
సౌదామిన్యా, కనక-నికష-స్నిగ్ధయా, దర్శయ, +ఉర్విమ్  
తోయ+ఉత్సర్గ-స్తనిత-ముఖరః, మా స్మ భూః, +విక్లబాః, +తాః॥



ప్రతిపదార్థము: - హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తత్ర	= ఆ యుజ్జయినీ నగరమున,
నక్తమ్	= రాత్రియందు,
రమణ-వసతిమ్	= ప్రియుని యింటినిగూర్చి,
గచ్ఛన్తీనామ్	= పోవుచున్న,
యోషితామ్	= (అభిసారికలగు) స్త్రీలకు
సూచి-భేద్యైః	= సూచీభేద్యములగు,
తమోభిః	= చీకట్లచేత,
రుద్ధ+ఆలోకే	= అడ్డగింపబడిన ప్రకాశముగల,
నరపతి-పథే	= రాజమార్గమునందు,
కనక-నికష-స్నిగ్ధయా	= గీటురాయిమీది బంగారు గీత వంటికాన్తిగల,
సౌదామిన్యా	= మెఱుపుచేత,
ఉర్వీమ్	= భూమిని,
దర్శయ	= చూపుము.
తోయ...ముఖరః	= వృష్టిగర్జనలను మ్రోయువాడవు,
మా స్మ భూః	= కాబోకుము.
తాః	= ఆ స్త్రీలు,
విక్లబాః	= భయపడువారు.

తాత్పర్యము: - ఓ మేఘుడా! ఆ యుజ్జయినీ నగరమున రాత్రియందు ప్రియుని యింటికి పోవుచున్న అభిసారికలకు, సూచీభేద్యములగు చీకట్లచేత అడ్డగింపబడిన ప్రకాశముగల రాజమార్గమునందు, గీటురాయి మీది బంగారుగీతవంటి కాన్తిగల మెఱుపుచేత, భూమిని చూపుము. వృష్టిగర్జనలను మ్రోయువాడవు కాబోకుము. ఆ స్త్రీలు భయపడువారు.

- పదాదర్శ: -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), నక్తమ్-(ద్వి. ఏ.), రమణవసతిమ్-(ద్వి. ఏ.), గచ్ఛన్తీనామ్-(ష. బ.)  
యోషితామ్ -(ష. ఏ.), సూచిభేద్యైః-(తృ. బ.), తమోభిః-(తృ. బ.), రుద్ధాలోకే-(స. ఏ.),  
నరపతిపథే-(స. ఏ.), కనకనికషస్నిగ్ధయా-(తృ. ఏ.), సౌదామిన్యా-(తృ. ఏ.), ఉర్వీమ్-(ద్వి. ఏ.),  
దర్శయ-(క్రియ), తోయ...ముఖరః-(ప్ర. ఏ.), మాస్మభూః-(క్రియ), తాః-(ప్ర. బ.)

2) సమాసములు:-

అ) రమణస్య వసతిమ్, రమణవసతిమ్ (ష. త.)

ఆ) రుద్ధః ఆలోకః యస్మింస్తస్మిన్, రుద్ధాలోకే, (బహువ్రీహిః)

ఇ) నరాణాం పతిః, నరపతిః (ష. త.) తస్య పన్థాః, తస్మిన్, (ష. త.), నర....పథే.

ఈ) సూచిభిః భేద్యాః (తృ. త.) తైః, సూచిభేద్యైః.



ఉ) కనకస్యనికషః, కనకనికషః (ష.త.), తద్వత్ స్నిగ్ధం యస్యాః తథా కనకనికష స్నిగ్ధయా. (వ్యధికరణబహువ్రీహిః)

ఊ) తోయోత్సర్గశ్చ స్తనితశ్చ, తోయోత్సర్గస్తనితమ్ (ద్వన్ద్వః) తాభ్యాం, ముఖరః, తోయో...ముఖరః.

3) పాఠాంతరములు: - 1) నక్తమ్ > రాత్రౌ, 2) రుద్ధాలోకే > రుద్ధాలోకైః, 3) సౌదామిన్యా > సౌదామన్యా, 4) స్నిగ్ధయా > ఛాయయా, స్పర్ధయా, 5) తోయోత్సర్గ > తోయోత్సర్గాత్, 6) ముఖరః > విముఖః, 7) మాస్మభూః > మాచభూః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు: -

అ) యోషితామ్ - యోషా, యోషిత్, యోషితా → జోషా, జోషిత్, జోషితా

1) ఉ.సూ.(1-97)-హృస్పరుహియుషిభ్య ఇతిః హరిత్ సరిత్ రోహిత్ యోషిత్

వృత్తి: - 'యుష'ఇతి సౌత్రో ధాతుః, అథవా 'జుష' ఇత్యస్య వర్ణవికారేణ పాఠః।  
యుష్యతే(జుష్యతే) సేవ్యతే ప్రీణయతి వా సా యోషిత్ స్త్రీ వా॥

యథా 'ప్రత్వాచరురివ యేషంతమ్' ఇత్యధర్వణి (4-7-4) ప్రయుజ్యతే సాయణోత్ర 'జేష్య ప్రయత్నే ఇత్యస్య యకారాదేశః, జేషంతమ్' ఇతి వ్యాచఖ్యౌ ప్రకృత్యంతర నిర్దేశ ఏవేతి మతం సాధు।

2) i) యోషా - యోతి మిశ్రీభవతీతి । యు మిశ్రేణే+బాహుళకాత్ స। స్త్రియాం టాప్ । - హలాయుధకోశం (29) నామములను పేర్కొన్నది.

ii) శ్లో॥ రామా వామా వామనేత్రా పురస్త్రి -నారీ భీరుర్భామినీ కామినీ చ।  
యోషా యోషిద్వాసితా వర్ణినీ స్త్రీ-స్యాత్సీమన్తిన్యజ్జనా సున్దరీ చ॥

శ్లో॥ అబలా మహిలా లలనా ప్రమదా రమణీ నితమ్బినీ వనితా।  
దయితా ప్రదీపదర్శిన్యక్తౌ కాంతా వధూర్వశా యువతిః॥

అ) సౌదామిన్యా > 'సౌదామినీ - సౌదామనీ'

1) శ్లో॥ శమ్భు చపలా క్షణికా శతహ్రదా హ్లాదినీ తడిద్విద్యుత్।  
సౌదామిన్య చిరాంశుః ప్రాజ్ఞైరైరావతీ చ విజ్ఞేయా॥ (హలాయుధకోశః-60)

2) శ్లో॥ తత్ర స్మ రాజతే భోమీ సర్వాభరణభూషితా।  
సఖీ మధ్యే నవద్యాజ్ఞీ విద్యుత్ సౌదామినీ యథా॥ - ఇతి మ.భా.3.53.12

3) శ్లో॥ కామం ప్రదోషతిమిరేణ న దృశ్యసే త్వం  
సౌదామనీవ జలదోదర సన్నిలీనా  
త్వాం సూచయిష్యతి తు మాల్యసముద్భవోఽయం  
గన్ధశ్చ భీరు! ముఖరాణి చ నూపురాణి॥ - మృచ్ఛకటికమ్-1.35

'ఈ సందెచీకటిలో నీవు మబ్బుదొంతరల మధ్య కనుమరుగైన మెఱుపుతీగలవలె



బొత్తిగా కానరాకున్నావు కాని, ఓ భయశీలా! పుష్పమాలలనుండి గుబాళించు చున్నదైన ఈ పరిమళమును, కాళి అందెల చప్పుళ్ళూ నిన్ను పట్టిచ్చుచున్నవి.”

ఇ) శ్లో॥ రజనీతిమిరావగుణ్ణితే-పురమార్గే ఘనశబ్దవిక్లబాః।

వసతిం ప్రియ కామినాం ప్రియా-స్తవ్యతే ప్రాపయితుం క ఈశ్వరః॥

- కుమారసమ్భవమ్ - 4.11

రతీదేవి విలాపవర్ణనమున - “ఓ ప్రియుడా! రాత్రిపూట చీకటిచే ఆవరింపబడిన రాజమార్గమునందు, మేఘగర్జనచే భయపడిన అభిసారికలను కాముకుల ఇంటికి చేర్చుటకు నీవు తప్ప ఇంకొక సమర్థుడెవడు?”

భావసారూప్య-వైవిధ్యములను ఇచట గమనింతురు గాక.

ఈ) కనకనికషస్నిగ్ధయా

శ్లో॥ నవజలధరః సన్నద్ధోఽయం, న దృప్తనిశాచరః

సురధనురిదం దూరాకృష్టం, న నామశరాసనమ్।

అయమపి పటుర్ధారాసారో, న బాణపరమ్పరా

కనకనికషస్నిగ్ధా విద్యుత్ప్రియా, న మమోర్వశీ॥ -విక్రమోర్వశీయమ్ 4.1

“.... ఇది ఒరపిడిరాయిపై గీయబడిన బంగారపు తీగవలె ఉజ్జ్వలమైన మెఱుపు తీగయే కాని నా ప్రియురాలు అగు ఊర్వశి కాదు.”

5) క్రియారూపము:- 1) మా స్మ భూః > మా చ భూః

ఇచ్చోట మాచభూః పారాంతరమునకే అనుగుణ్యము ఎక్కువ.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున ‘కనకనికషస్నిగ్ధయా’ అనుచోట - లుప్తోపమ. 2)

‘తోయోత్సర్గస్తనితముఖరః’ ‘మాచభూః’ -- అనుదానికి ‘విక్లబాస్తాః’ అనునది హేతువగుటవలన, ఇట ‘వాక్యార్థహేతుక కావ్యలిజ్జాలంకార’మున్నదని చెప్పదగును.

3) ఉభయాలంకారసంసృష్టి.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఇత్థం మహాకాలనాథస్య సేవాప్రకారమభిధాయ పునరపి నగర సజ్చారప్రకారమాహ-గచ్ఛన్తీనామితి । తత్రోజ్జయిన్యాం నక్తం రాత్రౌ రమణవసతిం ప్రియభవనం ప్రతి గచ్ఛన్తీనాం యోషితామ్, అభిసారికాణామిత్యర్థః । సూచిభిర్భేద్యైః, అతి సాన్దైరిత్యర్థః। తమోభిః రుద్ధాలోకే నిరుద్ధదృష్టిప్రసారే నరపతిపథే రాజమార్గే కనకస్య నికషో నికష్యత ఇతి వ్యుత్పత్త్వా నికష ఉపలగతరేఖా తస్యేవ స్నిగ్ధం తేజో యస్యాస్తయా। “స్నిగ్ధం తు మసృణే సాన్ద్రే రమ్యే క్షీబే చ తేజసి” - ఇతి శబ్దార్థవే । సుదామ్నాద్రిణైకదిక్ సౌదామనీ విద్యుత్ । “తేనైకదిక్” (పా. 4. 3. 112) ఇత్యున్యాయః। తయా ఉర్వీం మార్గం దర్శయ । కిచ్చ తోయోత్సర్గస్తనితాభ్యాం వృష్టిగర్జితాభ్యాం ముఖరః శబ్దాయమానో మా స్మ భూః। కుతః? తా యోషితో విక్లబా భీరవః, తతో వృష్టిగర్జితే న కార్యే ఇత్యర్థః । నాత్ర తోయోత్సర్గసహితం స్తనితమితి విగ్రహః । విశిష్టస్యేవ కేవలస్తనితస్యాప్యనిష్ఠత్వాత్ । న



చ ద్వన్ద్వపక్షే ల్పాచరపూర్వనిపాతశాస్త్రవిరోధః “లక్షణహేతోః క్రియాయాః” (పా. 3. 2. 126)  
ఇతి సూత్ర ఏవ విపరీతనిర్దేశేన పూర్వనిపాతశాస్త్రస్యానిత్యత్వజ్ఞాపనాదితి || 37 ||

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - గుణ్ణీచామణ్ణపేఽవస్థానానంతరం హేరాఖ్యముత్సవమాహ --  
గచ్ఛన్తీనామితి । హే శ్రీకృష్ణ! తత్ర గుణ్ణీచాయాం యోషితాం స్త్రీణాం నరపతిః శ్రేష్ఠా  
మహాలక్ష్మీః । తస్యాం పథి దేవాలయాగ్రమార్గే నక్తం రాత్రౌ వలిగ్రాహకపురుషతుల్యైః  
సూచిభేద్వైస్తమోభిరన్ధకారైః రుద్ధాలోకే । భర్తుస్తవాన్యతో నయనాపరాధేన రుద్ధాః కారాగృహే  
స్థాపితాః, అస్య విప్లోర్లోకాః సేవకా యస్మిన్నేవం భూతే సతి । రమణస్య తవ వసతిం  
గచ్ఛన్తీనాం లక్ష్మ్యా దూతీనాం, సుష్మ దామ సుదామ! తత్సమ్బుద్ధిన్యా కనకనికషచ్ఛాయయా  
అనుగ్రహదత్తాలజ్జరణమాలాసమ్బుద్ధి సువర్ణఖణ్డానాం కాన్త్యా ప్రదీప్తయా ఉర్ద్వం త్వం  
దర్శయ । తోయోత్సర్గకాలే యస్తనితః తేన ముఖరః మేఘః తద్వత్తాః ప్రత్యాక్రోశేన  
ముఖరో మా భూస్తాశ్చ వికృత్వా మా భృవన్ । (దీరావతి గోపశీతిరితి మేదినీకారః)?

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ సన్ధ్యావసానే నివృత్తనివృత్తోత్సవస్య గౌరీపతేః సేవాయా  
అసమయత్వాదనౌచిత్యాన్మహాకాలతో నిర్గతస్యాస్య లలితం వ్యాపారాంతరం విదధాతి --  
గచ్ఛన్తీనామితి । గచ్ఛన్తీనాం న తు నీయమానానామ్ । అనేన సహాయరాహిత్యం ధ్వనితమ్!  
రమణవసతిం ప్రియతమమన్దిరమితి, స్మరశరబలాత్కారేణైకాకినీనాం తిమిరమ-  
విగణయాపి గమనోద్యోగః శోభత ఇతి భావః । తత్ర ఉజ్జయిన్యామ్ । నక్తం రాత్రౌ ఇతి,  
ప్రియ ఇదానీమేష్యతీతి ప్రత్యాశయా కఞ్చిత్కాలం ప్రతీక్ష్య తదనాగమనం నిశ్చిత్వ  
ప్రౌఢప్రదోషే నిర్గమం వ్యజ్ఞయతి । రుద్ధాలోకే నిహ్నతనిమ్నోన్నతాదిదర్శనే । నరపతిపథే  
రాజవీధ్యామ్ । సూచిభేద్వైః సూచిః శస్త్రవిశేషస్త్రీక్లాగ్రః, తయా భేత్తుం యోగ్యః । అనేన  
బహులత్వాతిశయ ఉక్తః । సౌదామన్యా విద్యుతా । కనకనికషః హేమనికషణరేఖా తద్వత్  
స్నిగ్ధయా, సాహచర్యాత్ కపిలయా చ, దర్శనమాత్రోపయుక్తయా న తు నయనప్రతిఘాతి  
న్యేత్యర్థః । తత్ క్షణే చ లోచనచాకిత్యస్యావశ్యమ్భావాత్ ‘విద్యుద్దామస్ఫురణచకితైః’ ఇత్యుక్త  
మనుసంహితమ్! తోయోత్సర్గో వర్షణమ్, తదర్థేన గర్జితేన, అథవా తోయోత్సర్గేణ స్తనితేన  
చ వాచాలః । మా భూః । కుతః? విక్లబాస్తాః । తచ్ఛబ్దః ప్రసిద్ధౌ, సౌకుమార్యాది గుణ  
విశిష్టా యోషితః పరామృశతి । విక్లబాః అధీరాః । యతో గమ్భీరభీషణే తవ గర్జితే  
జృమ్భమాణే ససంభ్రమపరిరమ్భోచితే దయితజనే చాసన్నిహితే తాసామతిసుకుమారీణామ  
చింతనీయాపి కాపి దశా సమ్భావ్యత ఇతి భావః । అత్ర ముఖరత్వవిక్లబత్వయోరతివైధర్మ్య  
దఘటమానత్వమితి విషమాలంకారః || 37 ||



శ్లో॥ తాం కస్యాఞ్చిద్భవనవలభౌ సుప్తపారావతాయాం  
నీత్వా రాత్రిం చిరవిలసనాత్థిన్నవిద్యుత్కళతః  
సూర్యే దృష్టే పునరపి భవాన్వాహయేదధ్వశేషం  
మన్దాయన్తే న ఖలు సుహృదామభ్యుపేతార్థకృత్యాః॥



## - మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తామ్, కస్యాంచిత్, భవన-వలభౌ, సుప్త-పారావతాయామ్,  
 నీత్వా, రాత్రిమ్, చిర-విలసనాత్, ఖిన్న-విద్యుత్-కళత్రః  
 సూర్యే, దృష్టే, పునః, +అపి, భవాన్, వాహయేత్, అధ్వ-శేషమ్,  
 మన్దాయన్తే, న, ఖలు, సుహృదామ్, అభ్యుపేత+అర్థకృత్యాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

చిరవిలసనాత్ = చాలసేపు మెరియుటవలన,  
 ఖిన్న-విద్యుత్-కళత్రః = అలసిన మెఱుపే భార్యగాగల,  
 భవాన్ = నీవు,  
 సుప్తపారావతాయామ్ = నిద్రించుచున్న పావురములుగల,  
 కస్యాంచీత్ = ఏదోఒక,  
 భవన-వలభౌ = భవన ఉపరిభాగమునందు,  
 తామ్ = ఆ  
 రాత్రిమ్ = రాత్రిని,  
 నీత్వా = గడిపి,  
 సూర్యే = సూర్యుడు,  
 దృష్టే(సతి) = కనబడగా,  
 పునః+అపి = తిరిగి,  
 అధ్వ-శేషమ్ = మార్గశేషమును,  
 వాహయేత్ = నిర్వహింతువు గాక,  
 సుహృదామ్ = మిత్రులయొక్క,  
 అభ్యుపేత+అర్థకృత్యాః = పని సఫలమగువఱకు చేతుమని అంగీకరించినవారు,  
 న మన్దాయన్తే ఖలు = ఆలస్యము చేయరుగదా!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! చాలసేపు మెరియుటవలన అలసిన మెఱుపే భార్యగా గల నీవు, నిద్రించుచున్న పావురములుగల ఏదో ఒక భవనోపరిభాగమునందు ఆ రాత్రిని గడిపి, సూర్యుడు కనబడగా, తిరిగి మార్గశేషమును నిర్వహింతువుగాక. మిత్రుల యొక్క పని సఫలమగువఱకు చేతుమని అంగీకరించినవారు ఆలస్యము చేయరుగదా!

## - పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

చిరవిలసనాత్-(స.ఏ.), ఖిన్నవిద్యుత్కళత్రః-(ప్ర.ఏ.), భవాన్-(ప్ర.ఏ.), సుప్తపారావ-  
 తాయామ్-(స.ఏ.), కస్యాంచీత్-(స.ఏ.), భవనవలభౌ-(స.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.),  
 రాత్రిమ్-(ద్వి.ఏ.), నీత్వా-కృత్తు, సూర్యే-(స.ఏ.), పునః, అపి-(అవ్య.), అధ్వ- శేషమ్  
 -(ద్వి.ఏ.), వాహయేత్-(క్రియ), సుహృదామ్-(ష.బ.), అభ్యుపేతార్థకృత్యాః -(ప్ర.బ.),  
 న-(అవ్య.), మన్దాయన్తే-(క్రియ), ఖలు-(అవ్య.).



2) సమాసములు: -

- అ) భవనస్య వలభః, తస్యామ్ (ష.త.) భవనవలభౌ.
- ఆ) సుప్తాః పారవతా యస్యాం తస్యామ్ -(బహువ్రీహిః) సుప్తపారవతాయామ్.
- ఇ) చిరం విలసనం, తస్మాత్ సుపుపాసమాసః, హేతోః పఞ్చమీ,
- ఈ) విద్యుదేవ కళత్రమ్ (రూపకసమాసః), విద్యుత్కళత్రమ్, ఖన్నం విద్యుత్కళత్రమ్  
యస్య సః, ఖిన్నవిద్యుత్కళత్రః (బహువ్రీహిః).
- ఉ) అధ్వనః శేషః, తమ్ (ష.త.) అధ్వశేషమ్.
- ఊ) అభ్యుపేతా అర్థస్య కృత్యా యైః తే, అభ్యుపేతకృత్యాః (బహువ్రీహిః)

3) పారాంతరములు: - 1) భవనవలభౌ > భవనవడభౌ, భువనవలభౌ,  
2) పారావతాయామ్ > పారాపతాయామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు: -

అ) భవనవలభౌ - సుప్తపారావతాయామ్.

శ్లో॥ పత్రచ్చాయాసు హంసా ముకులితనయనా దీర్ఘికా పద్మినీనాం  
సౌధాన్యత్యర్థతాపాద్వలభిపరిచయద్వేషి పారావతాని  
బిన్దూత్తేపాన్బిపాసుః పరిసరతి శిఖీ భ్రాన్తి మద్వారియన్తమ్  
సర్వైరున్తైః సమగ్రైస్త్యమివ నృపగుణై ర్దీప్యతే సప్తసప్తిః॥ - మాళవికాగ్నిమిత్రమ్-2.12

“సరస్సులయందలి పద్మపత్రముల నీడలయందు హంసలు కన్నులు మూసికొని  
(విశ్రాంతి)యున్నవి. అధికతాపమువలన భవనపుముంజూరులయందు నివసించుటకు  
పారావతములిష్టపడకున్నవి. పైకెగజిమ్ముచున్న నీటిబిందువులను త్రావగోరి,  
మయూరము గిరగిర తిరుగుచున్న జలయంత్రమును చేరుచున్నది....”

అ) మన్దాయన్తే న ఖలు సుహృదామభ్యుపేతార్థకృత్యాః

- 1) శ్లో॥ కిం శేషస్య భరవ్యథా న వపుషి క్షమాం న క్షిపత్యేషయత్  
కిం వా నాస్తి పరిశ్రమో దినపతేరాన్తే న యన్నిశ్చలః  
కిం త్వక్లేకృతముత్సుజన్మృపణవచ్చాఘో జనో లజ్జతే  
నిర్వాహః ప్రతిపన్నవస్తుషు సతామేతద్ధి గోత్రవ్రతమ్॥

"..... an honourable man feels ashamed to leave off, like a mean fellow what has been (once) undertaken. Seeing the tasks undertaken through - this itself (is) the family Vow of the Good.

గొప్పవారు పూనుకొన్నపనిని చేయుదురేగాని మానరు. - ముద్రారాక్షసే2.18 (Karmarkar)

- 2) శ్లో॥ సదా చరతి తిగ్మాంచుః సదా వహతి మారుతః

సదా దత్తే భువం శేషః సదా ధీరోఽవికత్తనః॥

అను సుభాషితమును ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.



5) క్రియారూపము:- 1) వాహయేత్, 2) మన్దాయన్తే

అ) వహ (వహ్) ప్రాపణే, మోయుట (సకర్మకము), ప్రవహించుట (అకర్మకము), అనిట్, ఉభయపదీ. భ్యాదిప్రకరణమ్.

ణిజన్తమ్ - ప్రయోజకవ్యాపారమునుగాని, ప్రేరణార్థకమునుగాని చెప్పుటకు ధాతువుపై ణిచ్ (ఇ) ప్రత్యయము చేరును. హేతుమతి చ 3-1-26.

ఈ ణిజన్తము సనాద్యన్తాధాతవః(3. 1. 32) సూత్రముచే ధాతుసంజ్ఞ కలిగియుండుట వలన దీనిపై లడాదులు వచ్చును. ఇవి ఉభయపదులు.

ణిచ్-విధిలిజ్ ప్ర.పు.ఏ., వాహయేత్-వాహయేతామ్-వాహయేయుః

ఆ) ధాతువులపై కొన్ని ప్రత్యయములు చేరుటవలన సుబంతములేర్పడినట్లుగ, సుబంతములపై కొన్ని ప్రత్యయములు చేరుటవలన ధాతువు లేర్పడును. నామములపై అర్థవిశేషములో ప్రత్యయముచేరగా ఏర్పడునది నామధాతువు.

మన్దాభవన్తీతి, 1) లోహితాదిదాఙ్భ్యః క్యష్, 2) 'వా క్యషః' లచే ఆత్మనేపదీ-లట్ -ప్రథమపురుషబహువచనమ్-మన్దాయన్తే.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున 1) మెఱుపునందు కళత్రారోపణ, మేఘునియందు పతిత్వారోపణము వలన రూపకమును, 2) చతుర్థపాదమున సామాన్యముచే విశేషార్థ సమర్థనము వలన అర్థాంతరన్యాసమును, 3) ఉభయమునకు అంగాంగి భావమగుట వలన సంకరాలంకారమును చెప్పదగును.

1) రూపకలక్షణమ్ : శ్లో॥ ఏకత్ర రూపణం యత్స్యాదుపమానోపమేయయోః।  
రూపకం నామ తచ్చాపి బహుభేదయుతం యథా॥

2) అర్థాంతరన్యాస ల.: శ్లో॥ ప్రస్తుతార్థస్య సిద్ధ్యర్థం విన్యాసోర్థాంతరస్య యః।  
అసావర్థాంతరన్యాసో భిద్యతే బహుధా యథా॥

3) సంకరలక్షణమ్ : శ్లో॥ నానాలంకారసంయోగాత్కథ్యతే సజ్కరో యథా॥

- ఇతి అలంకారసజ్జహే - పఞ్చమః పరిచ్ఛేదః - 22, 25, 49

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తామితి । చిరం విలసనాత్పురణాత్థిన్నం విద్యుదేవ కలత్రం యస్య స భవాన్ సుప్తాః పారావతాః కలరవా యస్యాం తస్యామ్, వివిక్తాయామిత్యర్థః । “పారావతః కలరవః కపోతః” ఇత్యమరః । జనసజ్చారస్తత్రాసమ్భావిత ఏవేతి భావః । కస్యాం చిద్భవనవలభౌ, గృహాచ్ఛాదనోపరిభాగ ఇత్యర్థః । “ఆచ్ఛాదనం స్యాద్వలభీ గృహాణామ్” ఇతి హలాయుధః। తాం రాత్రిం నీత్వా సూర్యే దృష్టే సతి, ఉదితే సతీత్యర్థః। పునరప్యధ్వశేషం వాహయేత్ । తథా హి - సుహృదాం మిత్రాణామభ్యుపేతార్థస్యాజ్జీకృతార్థస్య ప్రయోజనస్య కృత్యా క్రియా యైస్తే, అభ్యుపేతసుహృదర్థా ఇత్యర్థః। సాపేక్షత్వేఽపి గమకత్వాత్సమాసః। “కృత్యా క్రియాదేవతయోః కార్యే స్త్రీ కుపితే త్రిషు” ఇతి యాదవః । “కృజాః శ చ”



(పా. 3. 3. 100) ఇతి చకారాత్క్యప్ । న మన్దాయన్తే ఖలు న మన్దా భవన్తి హి, న విలమ్బ ఇత్యర్థః । “లోహితాదిదాఙ్భ్యః క్యప్” (పా. 3. 1. 13) ఇతి క్యప్ । “వా క్యషః” (పా. 1. 3. 90) ఇత్యాత్మనేపదమ్ ॥ 38 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - తామితి - దుర్గస్థానే నృపాదీనాం కలత్రం శ్రోణిభార్యయోరితి రభసః । హే శ్రీకృష్ణ! గుణ్ణీచాం ప్రతిగమనే ప్రత్యాగమే వా యది రాత్రిర్భవేత్తదా కస్యాఞ్చిద్భవనవలభౌ ఉచ్చమణ్డపే సుప్తాః పారావతాః । అర్థ ఆద్యంతా గోపగీతిమన్తో రథస్య వాహకా కాలపుష్పాఖ్యా జనా యస్యాం ఏవం భూతాయాం సత్యాం చిరవిలస- నాద్వహుకాలం వ్రజద్రథస్య నతోన్నతేషు క్షేపావక్షేపయోర్విలాసాదుదయాత్థిన్నం విద్యుద్విద్యోతమానం సుకుమారం కలత్రం శ్రోణిర్యస్య । విద్యుదితి కర్తరి క్విప్ । డలయోరైక్యాత్ విశాం మనుజానాం కాలపుష్పానామసనాదుపద్రవాత్ ఖిన్నం విద్యుత్కలత్రం దుర్గస్థానం యస్యేతి వా । భవాన్ తాం రాత్రిం మార్గ ఏవ నీత్వా సూర్యే దృష్టే సతి పునరప్య ధ్వశేషం వాహయేత్ తత్ర హేతుః ఖలు యస్మాత్ సుహృదాం భక్తానామభ్యుపేతార్థ కృత్యాః స్వీకృతప్రార్థనా మహాన్తో న మన్దాయన్తే । నాన్యథా కుర్వన్తి ॥ 38 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథానుభూతోజ్జయినీరసచరితార్థస్యాస్యానన్తరకరణీయమాహ -- తామితి । తాం యా పరమేశ్వరసేవాయై ప్రతిపాలితా నీతభూయిష్టా చ తామ్ । కస్యాఞ్చి దితి, సర్వత్ర వాససౌఖ్యం ద్యోతయతి । భవనవలభౌ గృహవిటజ్జికాయామ్ । అథవా భవనకూటేషు । ‘కూటాకారం తు వలభిః’ ఇతి వైజయన్తీ । సుప్తపారావతాయాం సుఖసుప్తానాం కలరవాణామనుపమర్దనేత్యర్థః । అథవా తత్సర్వత్రయా కైశ్చిదప్యపరిజ్ఞాత ఇతి । రాత్రిం నీత్వా న పునః భేదం నీత్వా, భేదనయనస్య పూర్వమేవోక్తత్వాత్, రాత్రినయన మేవ తదానీం తవాపేక్షితమితి భావః । చిరవిలసనాత్ మార్గప్రదర్శనసంరమ్భేణ చిరకాలపరిస్ఫురణాత్ । ఖిన్నవిద్యుత్కలత్రః పరిశ్రాంతా విద్యుద్రూపా భార్యా యస్య, భవతః శ్రమాభావేఽపి తదర్థమపి క్వచిద్విశ్రమో యుక్త ఇతి భావః । సూర్యే దృష్ట ఇతి, న త్వరుణోదయమాత్రే, అనేన తరుణకిరణకబలితతమసి గగనసరణిమశిశిరమహసి సముపసరతి సతి దివసముఖవితతలలితవివిధచరితభరితమధికరుచిరమవనిపనగరం తదతికుతుకజననమనుభూయైవ గన్తవ్యమితి ద్యోత్యతే । పునరపి ఉజ్జయినీమహాకాల దర్శనోత్సవనివృత్తోఽపీతి, పునఃశబ్దో వ్యావృత్తౌ । ‘పునరప్రథమే ప్రశ్నే వ్యావృత్తావధారణే’ ఇతి వైజయన్తీ । ప్రస్తుతస్య మార్గస్య భూయోఽపి గమనమిత్యర్థో న ఘటతే, శేషశబ్దేన పౌనురుక్త్యాపత్తేః । వాహయేత్ గమయేద్ గచ్ఛేత్ వా, ‘నిశాను భాస్వత్కలనూపురాణాం యః సఞ్చరోఽభూదభిసారికాణామ్ । జ్వలన్ముఖోల్కావిచితామిషాభిః స వాహ్యతే రాజపథః శివాభిః’ ఇత్యత్ర వాహ్యత ఇతివత్ । అధ్వశేషం మార్గస్యావశిష్టమేకదేశమ్ । శేషశబ్దే నోపయుక్తేతరస్యాభిధానాత్ తస్య చార్థాన్మునత్వసిద్ధేర్లజ్జితభూయిష్టత్వాన్మార్గస్య కియానేవ శేషః, అతో లాఘువాల్లజ్జన స్సౌకర్యేణ న తన్ద్రాలుత్పావకాశ ఇతి ప్రోత్సాహనమ్ ।



ప్రసిద్ధసుజనసౌహృదస్వభావోద్భావనేనాపి ప్రోత్సాహయతి, అథవా అభిరుచితదేశాదిదర్శనే కథమవిలమ్బితనిర్గమ ఇతి చేత్తత్రాహ--మన్దాయన్తే అపటువదాచరన్తి, ఉదాసత ఇతి యావత్ । 'మూఢాత్మాపటునిర్భాగ్యా మన్దాః' ఇతి వైజయన్తీ । ఖలుః అనునయే । 'నిషేధవాక్యాలజ్ఞారే వీప్సానునయోః ఖలు' ఇతి వైజయన్తీ । సుహృదాం అశఠ హృదయానాం మిత్రాణామ్ । అభ్యుపేతార్థకృత్యాః ఏవం కరిష్యామీతి ప్రతిశ్రుత -ప్రయోజనానుష్ఠానాః , 'సుహృదర్థం ప్రతిశ్రుత్య యశ్చ పశ్చాదకుర్వతామ్ తేన పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥' ఇతి మహాభారతే మహాపాతకత్వోక్తేః, దధీచాదీనాం తథానుష్ఠానాచ్చేతి భావః । అత్రార్థాంతరన్యాసోఽలజ్ఞారః॥ 38 ॥



శ్లో॥ తస్మిన్కాలే నయనసలిలం యోషితాం ఖణ్డితానాం  
శాన్తిం నేయం ప్రణయిభిరతో వర్త్మ భానోస్త్యజాశు  
ప్రాలేయాస్రం కమలవదనాత్సోఽపి హర్తుం నలిన్యాః  
ప్రత్యావృత్తస్త్వయి కరరుధి స్యాదనల్పాభ్యసూయః॥

39

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్మిన్+కాలే, నయన-సలిలమ్, యోషితామ్, ఖణ్డితానామ్,  
శాన్తిమ్, నేయమ్, ప్రణయిభిః,+అతః, వర్త్మ, భానోః,+త్యజ, ఆశు  
ప్రాలేయ+అస్రమ్, కమల-వదనాత్,సః,+అపి, హర్తుమ్, నలిన్యాః,  
ప్రతి+ఆవృత్తః+త్వయి, కర-రుధి, స్యాత్, అనల్ప+అభ్యసూయః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్మిన్కాలే	=	ప్రభాతసమయమునందు,
ప్రణయిభిః	=	ప్రియతములచేత,
ఖణ్డితానామ్	=	ఖణ్డితలను,
యోషితామ్	=	స్త్రీలయొక్క
నయన-సలిలమ్	=	కన్నీటి,
శాన్తిమ్	=	శమనమును,
నేయమ్	=	పొందింపవలయును.
అతః	=	కన్న,
భానోః	=	సూర్యునియొక్క,
వర్త్మ	=	మార్గమును,
ఆశు	=	శీఘ్రముగ,
త్యజ	=	విడుపుము,
అన్యథా	=	అట్లుకాదేని,
నలిన్యాః	=	తామరతీగయొక్క
కమలవదనాత్	=	పద్మవదనము నుండి,



ప్రాలేయ+అస్రమ్	= మంచు బిందువులను,
హర్తుమ్	= పోగొట్టుటకు,
ప్రత్యావృత్తః	= తిరిగివచ్చిన,
సః+అపి	= ఆ సూర్యుడును,
త్వయి	= నీవు,
కర-రుధి (సతి)	= కిరణములను అడ్డగించితివేని,
అనల్ప+అభ్యసూయః	= అధికమగు ద్వేషము కలవాడు,
స్యాత్	= అగును.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఆ ప్రభాతసమయమునందు ప్రియతములచేత ఖణ్డితలను స్త్రీలయొక్క కన్నీటి శమనమును పొందింపవలయును. కనక సూర్యునియొక్క మార్గమును శీఘ్రముగా విడువుము. కాదేని తామరతీగయొక్క పద్మవదనమునుండి మంచుబిందువులను పోగొట్టుటకు తిరిగి వచ్చిన ఆ సూర్యుడును, నీవు కిరణములను అడ్డగించితివేని, అధికమగు ద్వేషముకలవాడు అగును.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

తస్మిన్కాలే-(స.ఏ.), ప్రణయిభిః-(తృ.బ.), ఖణ్డితానామ్-(ష.బ.), యోషితామ్-(ష.బ.)  
 నయనసలిలమ్-(ద్వి.ఏ.), శాంతిమ్-(ద్వి.ఏ.), నేయమ్-(ప్ర.ఏ.), అతః-(అవ్య.), భానోః-(ష.ఏ.), వర్తు-(ద్వి.ఏ.), ఆశు-(అవ్య.), త్యజ-(క్రియ), అన్యథా-(అవ్య.), నలిన్యాః-(ష.ఏ.), కమలవదనాత్-(పం.ఏ.), ప్రాలేయాస్రమ్-(ప్ర.ఏ.), హర్తుమ్-(కృత్తు), ప్రత్యావృత్తః-(ప్ర.ఏ.), సః-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), త్వయి-(స.ఏ.), కరరుధి-(స.ఏ.), అనల్పాభ్యసూయః-(ప్ర.ఏ.), స్యాత్-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

- అ) నయనయోః సలిలమ్, నయనసలిలమ్ (ష.త.)
- ఆ) ప్రాలేయం ఏవ అస్రమ్, తత్, (రూపకసమాసః) ప్రాలేయాస్రమ్.
- ఇ) కమలమ్ ఏవ వదనమ్, తత్ (రూ.స.) కమలవదనమ్, తస్మాత్ కమలవదనాత్.
- ఈ)న అల్పా, అనల్పా (నజ్), అనల్పా అభ్యసూయా యస్య సః, (బహువ్రీహిః).

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) ప్రాలేయాస్రమ్ > ప్రాలేయాశ్రు, ప్రాలేయాశ్రమ్.

2) కమలవదనాత్ > కమలనయనాత్.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) ఖణ్డితానామ్ - ఖణ్డితా

1) “ఏతాః షోడశాప్యష్టాభిరవస్థాభిః ప్రత్యేక మష్టవిధాః -

ప్రోషితభర్తృకా, ఖణ్డితా, కలహాంతరితా, విప్రలబ్ధా, ఉత్కణ్డితా, వాసకసజ్జా, స్వాధీనపతికా, అభిసారికా, చేతి, గణనాదష్టావింశత్యధిక శతం భవంతి. తాసామ-



వ్యుత్తమమధ్యమాభేదగణనయా చతురధికాశీతియుతశతత్రయం భేదాభవన్తి.” (384)  
భేదములు.

‘ఖణ్డితా’ లక్షణమ్ - అన్యోపభోగసజ్ఞిప్నితః ప్రాతరాగచ్ఛతి పతిర్యస్యాః సా ఖణ్డితా.  
ప్రాతరిత్యుపలక్షణమ్. అస్యాశ్చేష్టాః అస్ఫుటాలాప, చింతా, సంతాప, నిఃశ్వాస, తూష్ణీమ్భా  
వాశ్రుపాతాదయః - రసమజ్ఞరి-ద్వితీయప్రకరణమ్.

2) వ్యాసజ్ఞాదుచితే యస్యా వాసకే నాగతః ప్రియః

తదనాగమదుఃఖార్తా ఖణ్డితా సా ప్రకీర్తితా॥ - భరతః

3) ఉన్నిద్రతాజనితరాగవిలోభితాఙ్గః-కాంతానఖక్షతవిశేషవిచిత్రితాఙ్గః (శుభజ్వరః)  
యస్యాః కృతే పి గృహమేతి పతిఃప్రభాతే-సా నాయికా నాగదితా ఖలు ఖణ్డితేతి॥

అ) అభ్యసూయః > అసూయా

1) అష్టాధ్యాయీ (1.4.37) i) క్రుధద్రుహేర్వ్యాసూయార్థానాం యం ప్రతికోపః  
ii) కారకే సంప్రదానమ్, iii) రాజాచౌరాయ క్రుధ్యతి, ఖలః సజ్జనాయ ద్రుహ్యతి  
మాతా పుత్రాయ రుష్యతి, శ్యామః కృష్ణాయ ఈర్ష్యతి దేవః మోహనాయ  
అసూయతి.

2) అష్టాధ్యాయీ (3.4.28) i) యథాతథయోరసూయా ప్రతివచనే. ii) సిద్ధా  
ప్రయోగః, కృజః, ణముల్. iii) యథాకారమహం భోక్ష్యే తథాకారమహం భోక్ష్యే.

3) అష్టాధ్యాయీ (8-1-8) i) వాక్యాదేరామన్త్రితస్యాసూయాసమ్మతికోప కుత్సన  
భర్తసేషు. ii) సర్వస్య ద్వే. iii) మాణవక మాణవక రిక్తం తే ఆభిరూప్యమ్  
-‘అసూయార్థము’.

4) శ్లో॥ జాతః కులే తస్య కిలోరుక్తీర్తిః-కులప్రదీపో నృపతి ర్దిలీపః

అతిష్ఠదేకోనశతక్రతుత్వే-శక్రాభ్యసూయా వినివృత్తయే యః॥ - ర.వం.6.74

“.....దేవేంద్రుని అసూయను తొలగించుటకై ఒకటి తక్కువ వందయాగములను  
ఆ దిలీపుడు నిర్వర్తించినాడు.”

5) శ్లో॥ కేనాభ్యసూయాపదకాంక్షిణా తే-నితాస్తదీర్ష్యైర్నితా తపోభిః

యావద్భవత్యాహితసాయకస్య-మత్కార్ముకస్య నిదేశవర్తీ - కు.సం.3.4

“ఇంద్రపదవిని కాంక్షించు ఎవడు తన నిరంతర దీర్ఘతపములతో నీకు  
అసూయను కలిగించుచున్నాడో చెప్పుము. ....”

5) క్రియారూపములు:- 1) త్యజ, 2) స్యాత్.

అ) త్యజ (త్యజ్) హానౌ (విడుచుట)-సకర్మకమ్, భ్యాదిప్రకరణమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లోట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, త్యజ/త్యజతాత్-త్యజతమ్-త్యజత.



అ)అస(అస్) భువి (ఉండుట)-అకర్మకమ్, అదాదిప్రకరణమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
విధిలిజ్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, స్యాత్-స్యాతామ్-స్యః.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) 'సూర్యగమనమార్గమును విడువుము' అనుదానికి ఉత్తరార్థము హేతువగుటవలన (వాక్యార్థహేతుక) కావ్యలిజ్జాలంకారమును, 2) లింగ సామ్యమున నళినీ భాస్కరులయందు నాయికా నాయక వ్యవహారారోపణమున సమాసోక్త్యలంకారమును, 3) కరరుధి యనుచోట శ్లేషను, 4) అంగాంగి భావమున సజ్జరాలంకారమున్ను చెప్పదగును.

1) కావ్యలిజ్జమ్ - శ్లో॥ సమర్థనీయస్యార్థస్య కావ్యలిజ్జం సమర్థనమ్॥

జితోఽసి మన్దకన్ధర్ప! మాచ్ఛితేఽస్తి త్రిలోచనః॥ - చంద్రాలోకః(60)

సమర్థనీయమైన యర్థమునకు సమర్థనము కావ్యలింగము.

2) సమాసోక్త్యలంకారలక్షణమ్ - సూ:- అనుక్తౌ సమాసోక్తిః(3)

మూ:- ఉపమేయస్యానుక్తౌ సమానవస్తున్యాసః సమాసోక్తిః సంక్షేప వచనా త్సమాసోక్తి రిత్యాఖ్యా.

(ఉపమేయమును), చెప్పకున్నచో సమాసోక్తి. ఉపమేయమును చెప్పకుండనే సమాన వస్తువుయొక్క న్యాసము సమాసోక్తి. ఉపమానమును మాత్రమే చెప్పగా ఉపమేయము గమ్యమగును అని యర్థము. విస్తృతార్థమును సంక్షిప్తముగ చెప్పుటచే సమాసోక్తి యని పేరు.

3) శ్లేషలక్షణమ్: సూ:- స ధర్మేషు తన్త్రప్రయోగే శ్లేషః॥ (7).

మూ:- ఉపమానోపమేయస్య ధర్మేషు గుణక్రియాశబ్దరూపేషు స తత్త్వాధ్యారోపః తన్త్రప్రయోగే తన్తోచ్చారణే సతి శ్లేషః.

“ధర్మముల విషయమున తంత్రప్రయోగము ఉండగా, అది శ్లేష. గుణక్రియాశబ్ద రూపములగు ధర్మములను తంత్రముచే ఉచ్చరించినపుడు, ఉపమానముతో ఉపమేయమునకు అభేదారోపము శ్లేష. రెండు విషయములను ఒక్కపదముచే ప్రతిపాదించుటకు తంత్రమని పేరు. ధర్మము గుణరూపముగాని, క్రియారూపము గాని, శబ్దరూపముగాని కావచ్చును. గుణాదిరూపముననున్న ఈ ధర్మములను ఒకే పదముచే బోధించుటచే ఉపమానోపమేయములు రెండింటికిని అన్వయించు అట్టి ధర్మములద్వారా వానికి (ఉపమానోపమేయములకు) అభేదారోపము సిద్ధించినచో అది 'శ్లేష' యని అర్థము. - కావ్యాలంకారసూత్రాణి-4, బాలానన్దినీవ్యాఖ్యా

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్మిన్నితి । తస్మిన్కాలే పూర్వోక్తే సూర్యోదయకాలే ప్రణయిభిః ప్రియతమైః ఖణ్డితానాం యోషితాం నాయికావిశేషాణామ్, “జ్ఞాతేఽన్యన జ్ఞ వికృతే ఖణ్డితేర్వాకషాయితా” ఇతి దశరూపకే (2.24) నయనసలిలం శాన్తిం నేయం నేతవ్యమ్॥



నయతిద్వికర్మకః। అతో హేతోర్భానోర్వర్తాశు శీఘ్రం త్యజ, తస్యావరకో మా భూరిత్యర్థః।  
విపక్షేఽనిష్ఠమాచష్టే - సోఽపి భానుః, నలాన్యమ్బుజాని యస్యాః సంతీతి నలినీ పద్మినీ ।  
“తృణేఽమ్బుజే నలం నా తు రాజ్ఞి నాలే తు న స్త్రియామ్” ఇతి శబ్దార్థవే । తస్యాః  
స్వకాంతాయాః కమలం స్వకుసుమమేవ వదనం తస్మాత్ ప్రాలేయం హిమమేవాస్రమశ్రు  
హర్తుం శమయితుం ప్రత్యావృత్తః ప్రత్యాగతః, నలిన్యాశ్చ భర్తుర్భానోర్దేశాంతరే నలిన్యంతర  
గమనాత్థణ్డితత్వమిత్యాశయః । తతస్త్వయి । కరానంచూన్ రుణద్ధీతి కరరుత్ । క్విప్  
తస్మిన్మరరుధి సతి హస్తరోధిని సతీతి చ గమ్యతే ‘బలిహస్తాంశవః కరాః’ ఇత్యమరః।  
అనల్పాభ్యసూయోఽధికవిద్యేషః స్యాత్ । ప్రాయేణేచ్ఛావిశేషవిఘాతాద్వేషో రోషవిశేషశ్చ  
కామినాం భవతీతి భావః।కిచ్చ ‘ఆత్మానం చార్కమీశానం విష్ణుం వా ద్వేష్టి యో జనః।  
శ్రేయాంసి తస్య నశ్యన్తి రౌరవం చ భవేద్ధ్రువమ్ ।” ఇతి నిషేధాత్కార్యహానిర్భవిష్యతీతి  
ధ్వనిః ॥ 39 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - తస్మిన్ కాల ఇతి । హే శ్రీకృష్ణ! తస్మిన్ ప్రాతఃకాలే యాత్రా  
సమ్మర్దేన ఖణ్డితానాం రాత్రౌ విచ్ఛిద్యాన్యతో గతానాం యోషితాం యాత్రికస్త్రీణాం ప్రణయి-  
భిర్యాత్రిభిర్నయనసలిలం శాన్తిం నేయమ్ । అతో భానోర్వర్త ఆశు త్యజ, స చ స్వభార్యాయాః  
నలిన్యాః రాత్రౌ ఖణ్డితాయాః ప్రాతః పున-ర్దృష్టాయాః కమలమేవ నయనం  
తస్మాత్ప్రాలేయమేవాస్రం హర్తుం ప్రవృత్తః । త్వయి రథచ్ఛాయయా కరరుధికరం కిరణమేవ  
హస్తం రున్ధతి సతి తామప్రాప్య ప్రత్యావృత్తః సన్నర్థాదాత్మని అనల్పాభ్యసూయః స్యాత్ ।  
రథే చలితే తథా న స్యాదితి పునర్గచ్ఛేతి భావః ॥ 39 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ ప్రతిష్ఠమానస్యాస్య పథికమపి ప్రమాదం నిషేధతి -- తస్మిన్నితి।  
తస్మిన్ కాలే సూర్యదర్శనస్య ప్రస్తావాత్ ప్రభాత ఇతి లభ్యతే । ‘జ్ఞాతేఽన్యాసజ్గవిషయే  
ఖణ్డితేర్ష్యాకషాయితా’ ఇత్యమరః । శాన్తిం నేయం ప్రణిపాతాదిప్రసాదనోపాయ  
ప్రయోగేణావేగాపనయాన్నివారణీయమ్ । ప్రణయిభిరితి, ప్రసాదనసౌకర్యం ద్యోతయతి,  
ప్రణిపాతాదికమంతరేణాపి తద్దర్శనమాత్రాన్మన్మథపరతన్త్రతయా ప్రసాదో లభ్యత ఇత్యర్థః  
। ప్రణయిభిరితి తేషామపి, తద్గతప్రేమనిగలయన్త్రితత్వాత్ ప్రమాదాపతితత్వమపరాధస్య,  
అతో నేయమితి ప్రసాదస్య ప్రయత్నతోఽప్యనుష్ఠేయత్వమ్ । అతః అస్మాత్కారణాత్ ।  
వర్తూ కిరణప్రసరణసరణీమ్, కరరుధీతి కిరణనివారణస్యైవ వక్ష్యమాణత్వాత్ । ఆశు  
త్యజ ఝటిత్యపసరణేన వర్జయ, సర్వథా వర్జనస్య గగనతలే తపనమణ్డలమధోఽధో  
వర్తమానస్యాశక్యత్వాత్, అజ్ఞాతకిరణఘటనవిఘటనమపసరణీయమితి భావః।  
ప్రాలేయాస్రం రజనిసమయనిపతితతుహినకణనివహమయనయనజలమ్ । ‘తుషార-  
స్తుహినం హిమమ్ । ప్రాలేయం మిహికా చ’ ఇత్యమరః । అస్రశ్చాస్రశ్చ పుల్లిజ్ఞౌ కేశేఽ  
చ రుధిరేఽశ్రుణి’ ఇతి వైజయన్తీ । కమలవదనాత్ పద్మరూపాన్ముఖాత్ । సోఽపి భానురపి,



యథాన్యే ప్రణయినః ప్రణయినీనామ్, తథా సూర్యోఽపీత్యపి సముచ్చయే । ‘అపి సమ్భవనాప్రశ్నగర్వాశజ్ఞా సముచ్చయే’ ఇతి వైజయంతీ । హర్తుం కరప్రమార్జనేనాపనేతుమ్ । ప్రత్యావృత్తః రాత్రినివాసస్థానాదాగతః । కరరుధి కిరణచ్ఛాదకే, న తు కరస్పృశి, మన్దగమనేన చిరం కిరణప్రసారం నివారయతీత్యర్థః । శ్లేషాత్ హస్తనిరోధినీత్యపి స్ఫురతి । అనల్పాభ్యసూయః గాఢాన్తర్గతవిద్వేషః । యథా ప్రణయాపరాధగాఢకుపితాయాః ప్రియాయాః ప్రసాదనాయా ప్రయతమానే ప్రబలమదనబాణవరిక్షీణే ప్రాణేశ్వరే, తదీయహృదయమజానానః కశ్చిన్మిత్రజడః ప్రసరదశ్రుభిన్సుప్రబన్ధప్రకటితప్రసాదప్రక్రమం ప్రియావదనం ప్రమార్జయితుం ప్రసారితం పాణిం నివారయన్, కిమనయా ప్రసాదితయా వరాక్యేతి ప్రలపన్, ప్రభూతవిద్వేషభాజనం భవతి, తథా త్వమపి నీరసకోటా నిపతన్ భవిష్యసి, తత్తథా న కర్తవ్యమితి భావః । అత్ర సమాసోక్త్యలజ్ఞాః ॥ 39 ॥



శ్లో॥ గమ్భీరాయాః పయసి సరితశ్చేతసీవ ప్రసన్నే  
ఛాయాత్మాపి ప్రకృతిసుభగో లప్స్యతే తే ప్రవేశమ్ ।  
తస్మాదస్యాః కుముదవిశదాన్యర్హసి త్వం న ధైర్యా-  
న్మోఘీకర్తుం చటులశఫరోద్వర్తనప్రేక్షితాని॥

40

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- గమ్భీరాయాః, పయసి, సరితః, +చేతసి, +ఇవ, ప్రసన్నే,  
ఛాయాత్మా+అపి, ప్రకృతి-సుభగః, లప్స్యతే, తే, ప్రవేశమ్ ।  
తస్మాత్, +అస్యాః, కుముద-విశదాని, +అర్హసి, త్వమ్, న, ధైర్యాత్,  
+ మోఘీకర్తుమ్, చటుల-శఫర+ఉద్వర్తన-ప్రేక్షితాని॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

గమ్భీరాయాః	=	గంభీరయనెడు,
సరితః	=	నదియొక్క
ప్రసన్నే	=	స్వచ్ఛమైన,
పయసి	=	నీటియందు,
ప్రసన్నే చేతసి ఇవ	=	నిర్మలమగు మనస్సునందువలె,
ప్రకృతిసుభగః	=	సహజసుందరమైన,
తే	=	నీయొక్క
ఛాయాత్మా+అపి	=	ప్రతిబింబ స్వరూపమైనను,
ప్రవేశమ్	=	చేరికను,
లప్స్యతే	=	పొందగలదు,
తస్మాత్	=	అందువలన,
అస్యాః	=	ఈ నదియొక్క
కుముద-విశదాని	=	తెల్లకలువలవలె శ్వేతవర్ణమగు,



చటుల .... ప్రేక్షితాని = చంచలములైన మత్స్యములయొక్క పొరలుట యనెడు చూపులను,  
 త్వమ్ = నీవు,  
 ధైర్యాత్ = దిట్టతనమువలన,  
 మోఘీకర్తుమ్ = వ్యర్థముచేయుటకు,  
 న+అర్హసి > నార్హసి = తగవు

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! 'గమ్భీరా' నదియొక్క స్వచ్ఛమైన నీటియందు, నిర్మలమగు మనస్సునందువలె, సహజసుందరమైన నీ యొక్క ప్రతిబింబస్వరూపమైనను చేరికను పొందగలదు. అందువలన ఈ నదియొక్క తెల్లకలువలవలె శ్వేతవర్ణమగు చంచలములైన మత్స్యములయొక్క పొరలుట యనెడు చూపులను నీవు దిట్టతనము వలన వ్యర్థము చేయుటకు తగవు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

గమ్భీరాయాః-(ష.ఏ.), సరితః-(ష.ఏ.), ప్రసన్నే-(స.ఏ.), పయసి-(స.ఏ.), చేతసి-(స.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), ప్రకృతిసుభగః-(ష.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), ఛాయాత్మా-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), ప్రవేశమ్-(ద్వి.ఏ.), లప్స్యతే-(క్రియ), తస్మాత్-(పం.ఏ.), అస్యా-(ష.ఏ.), కుముద-విశదాని-(ద్వి.బ.), చటుల...ప్రేక్షితాని -(ద్వి.బ.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), ధైర్యాత్-(పం.ఏ.), మోఘీకర్తుమ్-(కృత్తు), న-(అవ్య.), అర్హసి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) ఛాయా చాసౌ ఆత్మా చ ఛాయాత్మా, (కర్మధారయః)

ఆ) ప్రకృత్యా సుభగః ప్రకృతిసుభగః (తృ.త.)

ఇ) కుముదానీవ విశదాని, కుముదవిశదాని, (ఉపమానకర్మధారయః)

ఈ) శఫరాణాం ఉద్వర్తనాని, (ష.త.), చటులాని చ తాని శఫరోద్వర్తనాని, కర్మధారయః  
 చటులశఫరోద్వర్తనాని ఏవ ప్రేక్షితాని, తాని, (రూపకసమాసః) చటుల..ప్రేక్షితాని.

3) పాఠాంతరములు:- 1) తస్మాదస్యాః > తస్మాత్తస్యాః, 2) చటుల > చపల, 3) శఫర > సఫర.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) గమ్భీరాయాః :- "This must be the name of one of the small rivers with which the province of *Malava* abounds. "Wilson says that this river and the *Gandhavathi* in the vicinity of the temple of Shiva, which lately occurred, are probably amongst the numerous and nameless brooks with which the province of *Malava* abounds. -  
 Nandargikar

ఆ) ఛాయాత్మాపి > ఛాయా

1) ఉణాదిసూత్రమ్(4-110) మాఛాశసిభ్యో యః మాయా, ఛాయా, శస్యమ్| వృ-ఛృతి  
 ప్రకాశమితి ఛాయా, ప్రకాశావరణముతోచకప్రతిబింబో వా|



2) శ్లో॥ శాపాదసి ప్రతిహతా స్మృతిరోధరూక్షే

భర్తర్యపేతతమసి ప్రభుతా తవైవ

భాయా విభాతి న మలోపహతప్రసాదే,

శుద్ధే తు దర్పణతలే సులభావకాశా॥ - అ.శా. 7-32

“.....అద్దముపై దుమ్ము పేరుకొనియున్నచో, దానిలో ప్రతిబింబము కనబడదు, కాని అద్దమును తుడిచి, శుభ్రము చేసినచో, దానిలో ప్రతిబింబము స్పష్టముగ కనబడును గదా!”

ఇ) దైర్యాత్ :- ఇట ‘మహామహోపాధ్యాయ’, మల్లినాథసూరి ఇచ్చిన వివరణ అంత సబబుగ లేదని పలువురు వ్యాఖ్యతలు భావించుట గమనింపదగినది. ప్రొఫెసర్ ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుని - అభిప్రాయమిచట ఇవ్వబడినది.

“దైర్యాద్ దైర్యమాశ్రిత్య గమ్భీరాయా అనురాగలిజ్జదర్శనేఽపి నిర్వికారచిత్తో భూత్వేత్యర్థః॥ మల్లినాథస్తు దైర్యాద్ ధార్మ్యాత్ ఇతి వ్యాఖ్యాతవాన్ తన్న సమీచీనమ్॥ దైర్య శబ్దస్య ధార్మ్యార్థే ప్రయోగస్యాదర్శనాత్ యథాశ్రుతార్థపరిత్యాగే ప్రమాణా-భావాశ్చ॥”

అ) - శఫర - > శఫరః - 1) శఫం రాతి, రా+క > వాచస్పత్యమే, స్త్రియామ్ జీష్.

2) శ్లో॥ .....ప్రోష్ఠీ శఫరః శ్వేత కోలకే! - అభిధానచింతామణి- 4.412.

3) శ్లో॥ ఇతి దేహవిముక్తయే స్థితాం-రతిమాకాశభవా సరస్వతీ

శఫరీం హ్రదశోష విక్లబాం-ప్రథమావృష్టిరివాన్వకమ్పయత్॥ - కు.సం. 4.39

“దేహత్యాగమునకు నిశ్చయించుకొనిన రతీదేవితో ఆకాశవాణి, మడుగు ఎందుటచే తల్లడిల్లు బేడిసచేపను, తొలకరివానవలె అనుగ్రహించుచు పలికెను.”

5) క్రియారూపములు:- 1) లప్యతే, 2) అర్హసి.

1) దులభష్ (లభ్) ప్రాప్తా (పొందుట)-సకర్మకమ్, భ్వా.ప్ర., అనిట్, ఆత్మనేపదీ.

లోట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, లప్యతే-లప్స్యతే-లప్స్యన్తే.

2) అర్హ (అర్హ్) పూజాయామ్ (పూజించుట)-సకర్మకమ్, భ్వా.ప్ర., అనిట్, ఆత్మనేపదీ.

లోట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, అర్హసి-అర్హథః-అర్హథ.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) పయస్సు-చేతస్సులకును, కుముద-వీక్షణములకును సాదృశ్యము, గమ్భీరానదికి నాయికతో అర్థసామ్యము గాన, కుముదవిశదాని అనుచోట లుప్తోపమను, 2) ఉద్వర్తనములయందు చూపులను ఆరోపించుటవలన రూపకమును, 3) అంగాంగి భావమున ‘సంకరాలజ్కారము’ను చెప్పదగును.

రూపకలక్షణమ్:- మూ.: ఉపమైవ తిరోభూతభేదా రూపకముచ్యతే

యథా బాహులతా పాణిపద్మం చరణపల్లవః॥ - కా.ద.- 2.66



“కప్పివేయబడిన భేదముగల ఉపమాలంకారమే రూపకముగా చెప్పబడుచున్నది. ఉపమానోపమేయములు భిన్నములైనను (వానికి భేదములేనట్లు) ఉపమేయమునకు ఉపమానముతో తాదాత్మ్యమును చెప్పినచో అది ‘రూపకాలజ్ఞాన’మని అర్థము. రూపయతి-ఉపమానోపమేయములకు ఏకరూపత్వమును కల్పించునదిగాన ‘రూపకము’ అని దీని అర్థము. - బాలానన్దినీవ్యాఖ్యా.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- గమ్భీరాయా ఇతి । గమ్భీరా నామ సరిత్ ఉదాత్తనాయికా చ ధ్వన్యతే తస్యాః ప్రసన్నేనురక్తత్వాద్దోషరహితే చేతసీవ ప్రసన్నేతి నిర్మలే పయసి । ప్రకృత్యా స్వభావేనైవ సుభగః సుందరః । ‘సుందరే’ ధికభాగ్యే చ దుర్దినేతరవాసరే । తురీయాంశే శ్రీమతి చ సుభగః” ఇతి శబ్దార్థవే । తే తవ ఛాయా చాసావాత్మా చ । సోఽపి ప్రతిబిమ్బ శరీరం చ ప్రవేశం లప్స్యతే । ‘అపి’ శబ్దాత్ ప్రవేశమనిచ్ఛోరపీతి భావః । తస్మాచ్ఛాయా ద్వారాపి ప్రవేశావశ్యం భావిత్వాదస్యా గమ్భీరాయాః । కుముదవద్విశదాని ధవలాని చటులాని శీఘ్రణి శఫరాణాం మీనానాం ఉద్వర్తనాన్యుల్లంఘనాన్యేవ ప్రేక్షితాన్యవలోకనాని । “త్రిషు స్యాచ్ఛటులం శీఘ్రమ్” ఇతి విశ్వః । ఏతావదేవ గమ్భీరాయా అనురాగలిఙ్గమ్ । ధైర్యాద్ధార్మ్యాత్, వైయాత్యాదితి యావత్ । మోఘీకర్తుం విఫలీకర్తుం నార్హసి, నానురక్తా విప్రలబ్ధవ్యేత్యర్థః । ధూర్తలక్షణం తు--“క్షిశ్నాతి నిత్యం గమితాం కామినీమతిసుందరః ఉపైత్యరక్తాం యత్నేన రక్తాం ధూర్తో విముఞ్చతి ॥” ఇతి ॥ 40 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- గమ్భీరాయా ఇతి । హే శ్రీకృష్ణ! ప్రసన్నే నిర్మలే చేతస్యంతఃకరణే తే తవాత్మాస్వరూపమివ యథా తవాత్మా అంతఃకరణావచ్ఛిన్నో జీవాత్మతాం ప్రాప్తః, తథా గమ్భీరాయా నద్యా మహానద్యా గమ్భీరత్వాత్ । ప్రసన్నే పయసి తే తవ ఛాయా ప్రతివిమ్బోఽపి ప్రవేశం లప్స్యతే । రథచలనకాలే తస్యాః పయసి సూర్యస్యేవోర్ధగస్య తవ ప్రతివిమ్బ-ప్రవేశో భవిష్యతీత్యర్థః । తస్మాత్త్వం, అస్యా మహానద్యాః । కుముదవ ద్విశదాని అవలోకన యోగ్యాని । చటురా(లా)ణాం శఫరాణాం మత్స్యానాముద్వర్తనాన్యేవ ప్రేక్షితాని యత్రార్థమాగతాయా ఇవ త్వాం ప్రతీక్షణాని । ధైర్యాత్ రథస్యాచలనేన మోఘీకర్తుం నార్హసి । యథా పూర్ణకామస్య తవ జీవభావాయాంతఃకరణప్రవేశః పరార్థం తథైవ మహానద్యాః । పయసి ప్రతివిమ్బ-ప్రవేశః । తస్యాః ప్రత్యబ్ధం ప్రవృద్ధాయాస్తవ దర్శనార్థమాగతాయా దర్శనాకాంక్షాం పూరయతు । అనవస్థాయ శీఘ్రం చలేతి భావః ॥ 40 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథాస్య ‘ప్రాప్య వర్షాగ్రభిన్నాన్’ ఇత్యాదినా వర్షణస్య ప్రస్తావాత్ సలిలరిక్తస్య తదాస్వాదభూమిం వైదగ్ధ్యతృప్తకాశయతి - గమ్భీరాయా ఇతి । గమ్భీరేతి నద్యాః సంజ్ఞా । ప్రసన్నే పజ్కాదిరహితే, విషయాంతరవిక్షేపవిక్షోభవిరహసుస్థితే చ । ఛాయా ప్రతిబిమ్బం కాంతిశ్చ ఆత్మా తతృప్తకృతిరూపం శరీరముభయమపి । ఉపరిగచ్ఛతస్తవ స్వచ్ఛత్వాత్సలిలే । ఆత్మాపి బిమ్బరూపం చ । తస్మిన్నవలమ్బనేన ప్రవేశం ప్రాప్స్యతి,



కాన్తిః, తదాశ్రయశ్చ శరీరం చేతసీవేత్యర్థః, నయనప్రీతిపూర్వమేవ చిత్తాసజ్గస్యోపపత్తేః ।  
 'ఛాయాత్వనాతపే కాన్తౌ ప్రతిబిమ్బార్కజాయయోః' ఇతి వైజయన్తీ । అథవా ఛాయాత్మా  
 ప్రతిబిమ్బశరీరమ్ । 'అత్మా జీవే ధృతౌ దేహే' ఇతి వైజయన్తీ । అపిర్భిన్నక్రమో గమ్భీరాయా  
 అపీతి నిర్విన్ధ్యాదిభిః సముచ్చయార్థః । ప్రకృతిసుభగః స్వభావేనైవ కృత్రిమవేషమన్తరేణ  
 సున్దరః, స్నిగ్ధముగ్ధశ్యామలలావణ్యదిగ్ధవియదన్తరాలత్వాదితి భావః । తస్మాత్ యస్మాత్  
 భవన్తం హృదయేనోద్వహన్తీ ప్రకృష్టప్రేమప్రవణా వర్తతే, తస్మాత్కారణాత్ । కుముదవిశదాని  
 వికసితకుముదధవలాని, అనేన హర్షవికసితనయనసితభాగప్రభాపటపరివీతకనీనికానీలి-  
 మత్వం ద్యోత్యతే, హర్షచరితే -- 'అన్నపయదివ ధవలితదశదిశా దృశా' ఇతి । త్వం  
 నార్హసి, తద్యోగ్యోఽన్య ఏవ నీరసజన ఇత్యర్థః । ధైర్యాత్ తద్విషయాద్ధృతావిరహాదిత్యర్థః  
 । మోఘీకర్తుం నిష్ఫలాని కర్తుమ్, ప్రణయపిశునానాం ప్రమదావిలోకనానాం ప్రియప్రావణ్య  
 ఫలత్వాత్ తదనభినన్దనేన త్వయి ప్రజతి సతి నితరాం తవ నీరసత్వం భవిష్యతీతి భావః  
 । చటులశఫరోద్వర్తనప్రేక్షితాని చఙ్చలాని శఫరాఖ్యమత్యువిశేషపరిస్ఫురణరూపాణి  
 విలోకనాని, చటులత్వం హ్రీయన్త్రణయా స్థిరత్వాభావః, మత్యుస్ఫురణస్వభావశ్చ । శఫర  
 గ్రహణం తేషాం నయనసామ్యప్రసిద్ధేః । ప్రేక్షితానీతి, ప్రకృష్టరసవర్షిత్వం ప్రోపసర్గేణ,  
 వివిధభావవికసితవిలాసభగ్గితరగ్గితత్వాద్వాహువిధ్యం చ బహువచనేన ద్యోత్యతే । అత్ర  
 సమాసోక్త్యలంకారః ॥ 40 ॥



శ్లో॥ తస్యః కిఞ్చిత్కరధృతమివ ప్రాప్తవానీరశాఖం  
 హృత్వా నీలం సలిలవసనం ముక్తరోధోనితమ్బుమ్ ।  
 ప్రస్థానం తే కథమపి సఖే లమ్బమానస్య భావి  
 జ్ఞాతాస్వాదో వివృతజఘనాం కో విహతుం సమర్థః॥

41

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్యః, కిఞ్చిత్, కర-ధృతమ్, ఇవ, ప్రాప్త-వానీర-శాఖమ్,  
 హృత్వా, నీలమ్, సలిల-వసనమ్, ముక్త-రోధో-నితమ్బుమ్ ।  
 ప్రస్థానమ్, తే, కథమ్, అపి, సఖే, లమ్బమానస్య, భావి,  
 జ్ఞాత+ఆస్వాదః, వివృత-జఘనామ్, కః, విహతుమ్, సమర్థః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ప్రాప్త-వానీర-శాఖమ్ = పొందబడిన రెల్లు కొమ్మ గలదియు,

కిఞ్చిత్ = కొంచెము,

కర-ధృతమ్ ఇవ = చేతితో పట్టుకొనబడిన దానివలె నున్నదియు,

ముక్త-రోధో-నితమ్బుమ్ = విడువబడిన తటమనెడు పిఱుదు కలదియునగు,

తస్యః = ఆ గంభీరానది యొక్క,

నీలమ్ = నీలమైన,



సలిల-వసనమ్	= జలవస్త్రమును,
హృత్వా	= హరించి,
లమ్బమానస్య	= వ్రేలాడుచున్నట్టి,
తే	= నీయొక్క
ప్రస్థానమ్	= ప్రయాణము,
కథమ్-అపి	= ఎటులనో,
భావి	= సాగును,
జ్ఞాత+ఆస్వాదః	= రసానుభూతికల,
కః	= ఎవడు,
వివృత-జఘనామ్	= నగ్నజఘనముగల దానిని,
విహాతుమ్	= విడుచుటకు,
సమర్థః	= శక్తిమంతుడగును.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! పొందబడిన రెల్లుకొమ్మగలదియు, కొంచెము చేతితో పట్టుకొనబడిన దానివలెనున్నదియు, విడువబడిన తటమనెడు పిఱుదుకలదియునగు, ఆ గంభీరానదియొక్క నీలమైన జలవస్త్రమును హరించి, వ్రేలాడుచున్నట్టి నీ ప్రయాణము ఎటులనో సాగును. రసానుభూతికల ఎవడు నగ్నజఘనముగల దానిని విడుచుటకు శక్తిమంతుడగును?

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ప్రాప్తవానీరశాఖమ్-(ద్వి.ఏ.), కిఞ్చిత్-(అవ్య.), కరధృతమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), ముక్తరోధోనితమ్బమ్-(ద్వి.ఏ.), తస్యాః-(ష.ఏ.), నీలమ్-(ద్వి.ఏ.), సలిలవసనమ్-(ద్వి.ఏ.), హృత్వా-(కృత్తు), లమ్బమానస్య-(ష.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), ప్రస్థానమ్-(ప్ర.ఏ.), కథమ్-(అవ్య.), అపి-(అవ్య.), భావి-(కృత్తు), జ్ఞాతాస్వాదః-(ప్ర.ఏ.), కః-(ప్ర.ఏ.), వివృతజఘనామ్-(ద్వి.ఏ.), విహాతుమ్-(కృత్తు), సమర్థః-(ప్ర.ఏ.).

#### 2) సమాసములు:-

అ) కరేణ ధృతమ్, తత్, కరధృతమ్, (తృ.త.)

ఆ) ప్రాప్తా వానీరశాఖా యేన, తత్-(బహువ్రీహిః), ప్రాప్తవానీరశాఖమ్.

ఇ) సలిలమేవ వసనమ్, తత్, సలిలవసనమ్, (రూపకసమాసః).

ఈ) రోధ ఏవ నితమ్బః, రోధోనితమ్బః (రూపకసమాసః), ముక్తః, రోధోనితమ్బో యేన తత్, (బహువ్రీహిః), ముక్తరోధోనితమ్బమ్.

ఉ) వివృతం జఘనం యస్యాః తామ్, వివృతజఘనామ్, (బహువ్రీహిః).

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) హృత్వా > నీత్వా, 2) వివృతజఘనామ్ > పులినజఘనామ్, పులినజఘనామ్



4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) వానీరః:- 1) వాయతి శుష్యతి ఇతి । వై+క్విప్ వా శుష్యత్ నీరం యస్మాత్

2) శ్లో॥ వానీరో వజ్జులః శీతో విదులో వేతసః స్మృతః - హలాయుధకోశః

3) శ్లో॥ అత్రానుగోదం మృగయానివృత్తః-తరజ్జవాతేన వినీతభేదః

రహస్త్వదుత్సృజనిషణ్ణమూర్ధా-స్మరామి వానీరగృహేషు సుప్తః॥ - ర.వం. 13.35

“.....గోదావరి ఒడ్డుననున్న రెల్లుపొదలలో, వేటనుండి వచ్చి తరంగ వాయువులు నా శ్రమను తొలగించి హాయినిగూర్చగా, నీ తొడపై నాతల నుంచి నేను నిద్రించినది స్మరించుకొనుచున్నాను.”

4) శ్లో॥ ఇహ సమదశకుంతాక్రాంతవానీరవీరుత్

ప్రసవసురభిశీతస్వచ్ఛతోయా వహన్తి

ఫలభరపరిణామశ్యామజమ్బూనికుఞ్చ

స్థలనముఖరభూరి స్రోతసో నిర్ధరిణ్యః॥ - ఉ.రా. 2.20

“ఇచట మదించిన పక్షులచే ఆక్రమింపబడిన, రెల్లు(ప్రబ్బలి) తీగల పూలతో పరిమళించుచు చల్లనై, స్వచ్ఛమైన జలము గలవియునగు వాగులు, కాయలన్నీ పండుటచే నల్లనైన నేరేటి పొదలకు వాగునీరు తగులుటచే ఉబికి వానినుండి దూసికొనివచ్చుటచే మ్రోతలు గలిగి పాటుచున్నవి.”

ఈ శ్లోకమును-భవభూతి మాలతీమాధవమునందును చెప్పినాడు. ఈ శ్లోకమునందలి ఈ సౌభాగ్యము-మేఘదూతమహాకావ్యమునుండి సంతరించుకొన్నదే. జమ్బూకుఞ్చ..., త్వయాసన్నే....శ్లోకములు చూడదగును.

ఆ) విపులజఘనామ్ > పులినజఘనామ్

1) ‘పులినజఘనామ్’ అనుపాఠమునకే సౌందర్య మెక్కువ. భరత, సనాతన, రామనాథ, హరగోవింద, కళ్యాణమల్ల, విల్సన్ మొదలగువారు ఈ పాఠమునే స్వీకరించి వివరించినారు. “పులినమేవ జఘనం యస్యాః సా తాం తయోక్తామ్” సారోద్ధారిణి, మేఘులత, మహిమ, వల్లభ, సుమతివిజయ మొదలగువారు ‘విపులజఘనామ్’ అనుపాఠమును స్వీకరించి వివరించినారు. ‘విస్తీర్ణకటితటీమ్/ పృథుకటీమ్/రమ్యజఘనప్రదేశామ్’. వల్లభ దేవుడు - “పృథులతీరాం పృథు నితమ్బాఞ్చ”

2) జఘనమ్ - ఉణాదిసూత్రమ్. i) హస్తేః శరీరావయవే ద్వే చ। (5-32), ii) వృ-హన్తి యేన యద్ వా హన్యతే తత్ జఘనమ్, జనోరుపరిభాగో వా ఇవార్థే శాఖాదిత్వాత్, యత్ - జఘనమివ ‘జఘన్యం’ నీచమ్.

iii) “ప్రథమసమాగమలజ్జితయా పటుచాటుశ్చైరనుకూలమ్

మృదుమధురస్మితభాషితయా శిథిలీకృతజఘనదుకూలమ్॥



సఖి! హే కేశిమధనముదారం రమయ మయా సహ మదనమనోరథ భావితయా  
సవికారం ద్రువమ్॥ - గీత గోవిందకావ్యమ్. 6-2 - వావిళ్ళప్రతి.

“...నాయకోత్తముడగు శ్రీకృష్ణుని దర్శనమువలన దృఢబంధయ్యును దనంతటనే  
పోకముడి విడిపోవుటచే, మేఖలాలంబితమై జఘనమాత్రస్థాయియగు  
దుకూలము మాత్రమే శ్రీకృష్ణునిచే నపహరణీయమను నర్థమును ‘జఘన’  
పదము తెల్పుచున్నది. ఈ విషయము రతిరహస్యము నందిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ ఓష్ఠాగ్రం స్ఫురతీక్షణే విచలతః కూపోదరే మత్స్యవ  
ద్ధమిల్లః కుసుమాకులో విగళతి ప్రాప్నోతి బన్ధం పునః  
ప్రచ్ఛన్నౌ ప్రజత స్తునౌ ప్రకటితం శ్రోణీతటం దృశ్యతే  
నీవీ చ స్థలతి స్థితాపి సుదృఢం కామేంగితే యోషితామ్॥

ఇ) నితమ్బుః :- 1) నిభృతం తభ్యతే కాముకైః, తము కాంక్షాయామ్।

2) శ్లో॥ స్నిగ్ధం వీక్షితమన్యతోఽపి నయనే యత్రేరయన్త్యా తయా  
యాతం యచ్చ నితమ్బయోర్ధరుతయా మన్దం విలాసాదివ  
మాగా ఇత్యుపరుద్ధయా యదపి సా సాసూయముక్తాసఖీ  
సర్వం తత్కిల మత్పరాయణమహో కామీ స్వతాం పశ్యతి॥

“.....పిఱుదులయొక్క బరువుచే విలాసమువలన వలె నెమ్మదిగా నడవబడుచున్న  
దనెడిది ఏది కలదో.....”

ఈ) భావి :- భవిష్యతీతి భావి. భూ+ణినిః > భావి (కృత్తు) (ప్ర.వి.)

5) క్రియారూపములు:-

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘కరధృతమివ’ అనుచోట ‘ఉత్పేక్ష’ ను 2) రోధమందు  
నితంబము, సలిలమందు వస్త్రము ఆరోపితమగుటవలన ‘శాబ్దికరూపకము’ను 3)  
గమ్భీరానదియందు నాయికారోపణముచే ‘ఏకదేశవివర్తిరూపకము’ ను, 4)  
సంకరాలంకారము ను చెప్పదగును.

1) ఉత్పేక్షలక్షణమ్:- కా॥ సంభావనమథోత్పేక్షా ప్రకృతస్య సమేన యత్  
వృ॥ సమేన ఉపమానేన.

2,3) రూపకలక్షణమ్:-

కా॥ i) తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః।  
ii) సమస్తవస్తువిషయం శ్రౌతా ఆరోపితా యదా (23)  
iii) శ్రౌతా ఆర్థాశ్చ తే యస్మిన్నేకదేశవివర్తి తత్।

“దేనియందు ఆరోపించబడేవి సాక్షాత్తు శబ్దం చేత చెప్పబడేవి, అర్థాన్నిబట్టి ఊహించ  
బడేవి ఆక్షిప్తములు అవుతాయో, అది ఏకదేశవివర్తిరూపకము”.

4) సంకరాలంకారలక్షణమ్:- కా॥ అవిశ్రాంతిజుషామాత్యన్యజ్ఞాగ్నిత్వం తు సజ్కరః।



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్యా ఇతి । హే సఖే! ప్రాప్తా వానీరశాఖా వేతసశాఖా యేన తత్తథోక్తమ్ । అత ఏవ కిఞ్చిదీషత్కరధృతం హస్తావలమ్బితమివ స్థితమ్ । ముక్తస్త్వక్తో రోధస్తటమేవ నితమ్బుః కటిర్యేన తత్తథోక్తమ్ । “నితమ్బుః పశ్చిమే శ్రోణిభాగేఽద్రికటకే కటా” ఇతి యాదవః । నీలం కృష్ణవర్ణం తస్యా గమ్భీరాయాః సలిలమేవ వసనం నీత్వాఽపనీయ । ప్రస్థానసమయే ప్రేయసీవసనగ్రహణం విరహతాపవినోదనార్థమితి ప్రసిద్ధమ్ । లమ్బుమానస్య పీతసలిలభరాల్లమ్బుమానస్య । అన్యత్ర, - జఘనారూఢస్య । తే తవ ప్రస్థానం ప్రయాణం కథమపి కృచ్ఛేణ భావి । కృచ్ఛ్రత్వే హేతుమాహ -- జ్ఞాతేతి । జ్ఞాతాస్వాదోఽనుభూతరసః కః పుమాన్ వివృతం ప్రకటీకృతం జఘనం కటిస్తత్పూర్వభాగో వా యస్యాస్తామ్ । “జఘనం స్యాత్కటౌ పూర్వశ్రోణిభాగాపరాంశయోః” ఇతి యాదవః । విహాతుం త్యక్తుం సమర్థః? న కోఽపీత్యర్థః ॥ 41 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తస్యా ఇతి । పూర్వం ఛన్నోపాంతః పరిణతేత్యాదిశ్లోకే నిర్దిష్టస్య పరామర్శాదత్ర తత్ శబ్దేన సమ్బాధనమ్ । హే శేష! బలభద్ర! భే రథావచ్ఛిన్న ఆకాశే స్వవసనగ్రహణాయ ప్రతివిమ్బు-వ్యాజేన లమ్బుమానస్య, తే తవ ప్రస్థానం కథమపి భావి న భవిష్యతీత్యర్థః । కిం కృత్వా, ప్రాప్తవానీరశాఖమతస్తస్యా మహానద్యాః కిఞ్చిత్కరధృత మివేత్యుత్పేక్షా । వలాన్నీతస్య ద్రవ్యస్వైకదేశోద్ధరణం యుజ్యత ఏవ । అపహ్నవార్థం నితమ్బుస్థాపితత్వాత్ హృత్వా తత్ర ఆనీతత్వాన్ముక్తరోధో నితమ్బుం ఈదృశం తస్యా సలిలమేవ త్వదీయం నీలం వసనమ్ । మదీయమిదం త్వయా శౌర్యేణ నీయత ఇతి హృత్వా బలాద్గృహీత్వా గమనాభావే హేతుమర్థాన్తరన్యాసమాహ । జఘనస్యాజ్కశ్చిహ్నం జఘనాజ్కే వసనమ్, విపులః స యస్య స విపులజఘనాజ్కః పరిహితలమ్బువసనః । ఇదం మదీయమితి స్వకీయద్రవ్యస్య జ్ఞాతా । స్వాదః । స్వమాత్మీయద్రవ్యం న దదాతీతి స్వాదః । స్వమాదత్త ఇతి వా । ప్రాదేరాదంతాది త్వత్ । పరేణ నీతం స్వద్రవ్యం జ్ఞాత్వాఽత్యజన్నిత్యర్థః । ఈదృశో జనః । ఓహోజ్ గతౌ । విహాతుం విశేషేణ గన్తుం సమర్థో భవత్యధ్యాహారః । పరిహితదీర్ఘవస్త్రోఽత్యజంశ్చ జ్ఞాత్వా స్వం ద్రవ్యం వివదమానో హి శీఘ్రం గన్తుం న శక్నోతీత్యర్థః । త్వమప్యనవస్థాయ శీఘ్రం చరేతి భావః ॥ 41 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తదుపభోగరసప్రసజ్గేనాస్య గమనవిలమ్బుమాశజ్జ్య భజ్ఞ్యా నిషేధతి -- తస్యా ఇతి । కిఞ్చిదితి ధారణక్రియావిశేషణం కరేణేషన్నివారితమివేతి । మదనసుహృదో మనసః సంవాదేఽపి త్రపాపరవశతయా కరేణ శిథిలధృతమివ । ప్రాప్తవానీరశాఖం స్పృష్టవేతసవిటపమ్ । హృత్వా ఆదాయ, ఆక్షిప్య చ । ముక్తరోధోనితమ్బుమ్ అనేన సలిలస్యాపీయమానత్వే క్షీయమాణత్వాద్వర్జితం నీరరూపం శ్రోణిమణ్డలం యేన, ఏతచ్చ హరణకాలవిశేషణమ్ । హృత్వా లమ్బుమానస్యేత్యన్వయః । లమ్బుమానస్య జలభరగౌరవాదవనమతః, రసమగ్నతయా కాలం క్షిపతశ్చ । ప్రస్థానం తత్సమీపాత్ ప్రయాణమ్ । కథమపి భవతీత్యుక్తిద్వారేణ ప్రయత్నతోఽపి కర్తవ్యమిత్యుక్తమ్ । సఖే ఇతి,



ప్రియవయస్యేన త్వయా న విస్మర్తవ్యా మద్దశేతి ద్యోతయతి । వసనహరణే బిలమ్బా-  
 ౨వశ్యమ్భావీతి కథం నిశ్చయత ఇతి చేత్తత్రాహ -జ్ఞాతాస్వాద ఇతి విదితభోగరసః ।  
 వివృతజఘనాం ప్రకటితవికటకటితట పురోభాగామ్ । 'పశ్చాన్నితమ్భుః స్త్రీకట్యాః క్లీబే  
 తు జఘనం పురః' ఇత్యమర । వివృతేతి, స్వానుకూల్యం ద్యోతయతి 'అనుకూల్యరసాః  
 స్త్రియః' ఇత్యుక్తత్వాత్, సా హి రసస్య పరా కాష్ఠేతి భావః జఘనేతి, దయితాయాః  
 కణ్ఠమూలకక్షవక్షోరుహాదీనామపి హృదయగన్ధసిన్ధుర బన్ధనాలానత్వాత్, మదనసార్వభౌమ  
 గర్వసర్వస్వఖనిపర్వతే జఘనపులినే ప్రకాశితే కిం పునరితి భావః । క ఇతి క్షేపే, శాన్తనవో౨  
 పి న శక్త ఇత్యర్థః । విహతుమితి, ఆస్తాం దవీయస్యస్య సేవనమ్, సేవనానన్తర మపి  
 పరిత్యాగో న సుకర ఇతి వ్యజ్యతే । అత్రోత్పేక్షారూపకసమాసోక్త్యర్థాన్తరన్యాసాః సజ్జీర్ణాః  
 । అర్థాన్తరన్యాస ఏవోద్భావ్యతే । ఏవమన్యత్రాపి బహూనాం సజ్కరసంసర్గే ప్రధానస్యైకస్యైవ  
 నిర్దేశః క్రియతే, గ్రన్థవిస్తరభయాదశక్యత్వాచ్చ ॥ 41 ॥



శ్లో॥ త్వన్నిష్యన్దోచ్చుసితవసుధాగన్ధసమ్పర్కరమ్యః  
 స్రోతోరన్ద్రధ్వనితసుభగం దన్తిభిః పీయమానః  
 నీచైర్వాస్యత్యుపజిగమిషోర్దేవపూర్వం గిరిం తే  
 శీతో వాతః పరిణమయితా కాననోదుమ్బరాణామ్॥

42

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- త్వత్+నిష్యన్ద+ఉత్+శ్వసిత-వసుధా-గన్ధ-సమ్పర్క-రమ్యః,  
 స్రోతోరన్ద్ర-ధ్వనిత-సుభగమ్, దన్తిభిః, పీయమానః  
 నీచైః,+వాస్యతి, +ఉపజిగమిషోః,+దేవపూర్వమ్, గిరిమ్, తే  
 శీతః, వాతః, పరిణమయితా, కానన+ఉదుమ్బరాణామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

త్వన్నిష్యన్ద....రమ్యః = నీవు వర్షించుటచేత ఊటచెందిన భూమియొక్క  
 గంధపు కూడికచేత సువాసన గలదియు.

స్రోతో....సుభగమ్ = నాసికారంధ్రముల యందలి ధ్వనిచేత వినుటకింపైనట్లుగా

దన్తిభిః = ఏనుగులచేత,

పీయమానః = ఆహ్రూణించబడినదియు,

కాననోదుమ్బరాణామ్ = అడవి మేడి కాయలను,

పరిణమయితా = పండించునదియునగు,

శీతః = చల్లనైన

వాతః = గాలి

దేవపూర్వమ్ గిరిమ్ = దేవగిరినిగూర్చి,

ఉపజిగమిషోః = చేరబోవుచున్న,

తే = నీకు,



నీచైః = మెల్లగా,  
వాస్యతి = వీచును.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! నీవు వర్షించుటచేత ఊటటచెందిన భూమియొక్క గంధపు కూడికచేత సువాసనగలదియు, నాసికారంద్రములయందలి ధ్వనిచేత వినుట కింపైనట్లుగా ఏనుగులచేత ఆఘ్రాణించబడినదియు, అడవి మేడికాయలను పండించునదియును చల్లనైన గాలి దేవగిరికి చేరుచున్న నీకు మెల్లగా వీచును.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

త్వన్నిష్పన్ద....రమ్యః-(ప్ర.ఏ.), స్తోతో....సుభగమ్-(ద్వి.ఏ.), దన్తిభిః-(తృ.బ.), పీయ-మానః-(ప్ర.ఏ.), కాననోదుమ్బరాణామ్-(ద్వి.బ.), పరిణమయితా-(ప్ర.ఏ.), శీతః-(ప్ర.ఏ.), వాతః-(ప్ర.ఏ.), దేవపూర్వమ్ గిరిమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉపజిగమిషోః-(ష.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), నీచైః-(అవ్య.), వాస్యతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) తవ నిష్పన్దః, త్వన్నిష్పన్దః, (ష.త.) తేన ఉచ్ఛ్వసితా, (తృ.త.), త్వన్నిష్పన్దోచ్ఛ్వసితా, చాసౌ వసుధా చ, త్వన్నిష్పన్ద...వసుధా, (కర్మధారయః), తస్యాః గన్ధః, (ష.త.), తస్య సమ్పర్కైః, (ష.త.), తేన రమ్యః, (తృ.త.), త్వ....రమ్యః.

ఆ) స్తోతసో రంద్రాణి, స్తోతోరన్ద్రాణి, (ష.త.), తేషాం, ధ్వనితమ్, (ష.త.), తేన సుభగమ్, స్తోతోరన్ద్రధ్వనితసుభగమ్, (తృ.త.).

ఇ) కాననేషు ఉదుమ్బరాణామ్, కాననోదుమ్బరాణామ్ (స.త.).

ఈ) దేవ శబ్దః పూర్వో యస్య సః దేవపూర్వః (బహువ్రీహిః) / దేవః పూర్వో యస్మిన్ తమ్, దేవపూర్వమ్ (బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- 1)నిష్పన్దో>నిస్పన్దో, నిష్పన్దో, నిస్యన్దో, 2) రమ్యః>పుణ్యః, 3)సుభగమ్>మధురమ్, 4)వాతః>వాయుః, 5)కాననోదుమ్బరాణామ్>కాననౌదుమ్బరాణామ్, కాననోదుమ్బరాణామ్, కాననౌదమ్బరాణామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) దేవపూర్వం గిరిమ్ > దేవగిరిమ్:- 1) This may, as Wilson suggests, be the same place called Devagad, situated south of Chembal, in the centre of the Province of *Malva*, and precisely in the time of the cloud's progress. Dr. Fleet (*Corpus Inscriptionum Indicarum* Vol.III) says that "the village of Deogada, is situated about sixty miles to the south-west of Jhansi, in Scindia's Dominions in central India." - *Nandargikar*.

2) i) శ్లో॥ దశరశ్మిశతోపమద్యుతిం-యశసా దిక్షు దశస్వపి శ్రుతమ్।

దశపూర్వరథం యమాఖ్యయా-దశకణ్ఠారి గురుం విదుర్బుధాః॥



“.....‘దశ’ శబ్దమునకు ‘రథ’ అను శబ్దమును తరువాత ఉంచగా ఏర్పడిన దశరథ నామధేయుడు ఇతడే అని విద్వాంసులెరిగిరి.” - రఘువంశమ్ - 8.29

ii) శ్లో॥ అభూదభూమిః ప్రతిపక్షజన్మనాం భియా తనూజస్తపనద్యుతిర్దితేః  
యమిన్ద్రశబ్దార్థనిసూదనం హరేర్హిరణ్యపూర్వం కశిపుం ప్రచక్షతే॥

iii) శ్లో॥ ఇతి నిగదితవంతం సూనముచ్చైర్మఘోనః  
ప్రణతశిరసమీశః సాదరం సాన్త్యయిత్వా  
జ్వలదనలపరీతం రౌద్రమస్త్రం దధానం  
ధనురుపపదమస్మై వేదమభ్యాదిదేశ ॥ - కిరాతార్జునీయమ్. 18-43

“.....‘ధనుర్వేద’ మని అర్థము.

అ) నీచైః > 1) “అల్పార్థకోఽయమ్ నికృష్టానుచ్ఛస్వైరాదయోఽపి అస్యార్థాః (అల్పే-నికృష్టే-అనుచ్ఛే-స్వైరే) - అవ్యయకోశః.

2) నీచైస్ - ind. (often used with the force of an adjective) - Gently, Softly  
అనుఅర్థమునందు Apte మహాశయుడు ఈ శ్లోకమునే ఉదహరించినాడు.

ఇ) వాతః :- 1) హసిమృగ్రిణ్యామిదమిలూపూదూర్విభ్యస్తన్ - ఉణాదిసూత్రమ్ 3.86.  
(హస్తః, మర్తః, గర్తః, ఏతః, వాతః, అంతః, దంతః, లోతః, పోతః, ధూర్తః)

వృత్తిః :- వాతీతి వాతః వాయుర్వాధిర్వా

2) శ్లో॥ పవనః శ్వసనో వాయుర్మరుదనిలో మారుతో జగత్ప్రాణః  
పృషదశ్వః పవమానః ప్రభజ్జనః స్పర్శనో వాతః॥ 75

శ్లో॥ నభస్వాన్మాతరిశ్వా చ సమీరశ్చ సమీరణః  
సదాగతిగ్ధన్ధవహో హరిః ప్రోక్తో మహాబలః॥ 76 - హలాయుధకోశః

3) శ్లో॥ వాయుః సమీరసమిరౌ పవనశుగౌ నభః శ్వాసోనభస్వదనిలశ్వసనాః సమీరణః  
వాతోఽహికాన్తపవమానమరుత్రకమ్పనాః కమ్పాకనిత్యగతిగన్ధవహ ప్రభజ్జనాః॥

శ్లో॥ మాతరిశ్వా జగత్ప్రాణః పృషదశ్వో మహాబలః  
మారుతః స్పర్శనో దైత్యదేవో..... - అభిధానచింతామణిః - 4.172/173

5) క్రియారూపములు:- 1) వాస్యతి.

1) వా-గతిగన్ధనయోః(గమనము/పరిమళించుట)అ.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లృట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, వాస్యతి-వాస్యతః-వాస్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ‘సారోద్ధారిణి’ మఱియు ‘సుమతివిజయ’ ఇరువురు ఇందు ‘అనుమానాలంకార’ మున్నదని తెలిపినారు.

లక్షణమ్:- “అనుమానం లిఙ్గజన్య లిఙ్గిజ్ఞానముదాహృతమ్”



వృత్తి: :- లిङ్గం హేతుః ధూమాదిః, లిङ్గీ సాధ్యం వహ్వీదిః తథా చ హేతుజన్య  
సాధ్య జ్ఞానమనుమితిరిత్యర్థః ఏతచ్చ సాధారణమనుమానమ్ అస్య చ కవి ప్రతిభోన్మిషి  
-తత్వేన సుందరతాయాం కావ్యాలంకారతా - అలంకారమణిహారే (113)

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- త్వదితి । త్వన్నిష్పన్నేన తవ వృష్ట్యోచ్ఛ్వసితాయా ఉపబృంహితాయా  
వసుధాయా భూమేర్గన్ధస్య సమృర్కేణ రమ్యః, సురభిరిత్యర్థః । ‘సోతః శబ్దేనేన్ద్రియవాచినా  
తద్విశేషో ప్రాణం లక్ష్యతే । “సోతోఽమువేగేన్ద్రియయోః” ఇత్యమరః । సోతోరన్ద్రేషు  
నాసాగ్రకుహరేషు యద్వనితం శబ్దస్తేన సుభగం యథా తథా దన్తిభిర్గజైః పీయమానః  
వసుధాగన్ధలోభాదాఘ్రాయమాణ ఇత్యర్థః । అనేన మాన్వముచ్యతే । కాననేషు  
వనేషాదుమ్బరాణాం జన్తుఫలానామ్ “ఉదుమ్బరో జన్తుఫలో యజ్ఞాఙ్గో హేమదుగ్ధకః”  
ఇత్యమరః పరిణమయితా పరిపాకయితా । “మితాం హ్రస్వః” (పా. 6. 4. 92) ఇతి హ్రస్వః  
। శీతో వాయుః । దేవపూర్వం ‘దేవ’ శబ్దపూర్వం గిరిమ్, దేవగిరిమిత్యర్థః ।  
ఉపజిగమిషోరుపగన్తు మిచ్ఛీః । గమేః సన్నంతాదుప్రత్యయః । తే తవ నీచైః శనైర్వాస్యతి,  
త్వాం వీజయిష్యతీత్యర్థః॥ సమ్మన్థమాత్రవివక్షాయాం షష్ఠీ । “దేవపూర్వం గిరిమ్” ఇత్యత్ర  
‘దేవ’ పూర్వత్వం ‘గిరి’ శబ్దస్య న తు సంజ్ఞినః । ‘తదర్థస్య’ ఇతి సంజ్ఞాయాః  
సంజ్ఞిత్యాభావాదవాచ్యవచనం దోషమాహురాలంకారికాః । తదుక్తమేకావల్యామ్ -  
“యదవాచ్యస్య వచననమవాచ్యవచనం హి తత్” ఇతి । సమాధానం తు దేవశబ్దవిశేషితేన  
గిరిశబ్దేన శబ్దపరేణ మేఘోపగమనయోగ్యో దేవగిరిర్లక్ష్యత ఇతి కథఞ్చిత్సమ్పాద్యమ్॥ 42॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- త్వదితి-“శ్రీమదఙ్గోపసృష్టేన మరుతా సర్వదేహినామ్ పాపాని  
నాశయన్ శ్రీమాన్ దయాలుర్భక్తిభావనః । అజ్ఞానామపి విశ్వాసభాజాం విశ్వాసహేతవే  
నిసర్గముక్తిదోఽప్యేష యాత్రారమ్భాన్ కరోత్యసౌ । ఇత్యాది పురాణవచనైరుక్తం పవనమాహ  
హే దేవ! పూర్వం “నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేః” ఇతి శ్లోకోక్తం నీచైర్గిరిం వ్యాఖ్యాతి చరం  
శ్రీమదాడమ్బరమణ్డపముపజిగమిషోస్తే తవ సమ్మన్థీ శీతో మృగమదాదిలేపసంసర్గీ  
వాయుర్వాస్యతి । కిం భూతః । అతిశ్రమేణ తవ యో నిష్పన్నః స్వేదస్రావస్తేనోచ్ఛసితా  
యా వసుధా శ్రీమదఙ్గలిప్తచన్దనాదిరూపా పృథివీ, తస్యాః గన్ధసమృర్కేణ పుణ్యః పవిత్రః  
అతశ్చ సోతోరన్ద్రధ్వనితసుభగం యథా స్వాత్తథా దన్తిభిః దిగ్గజైః పీయమానః కుత్రేతి  
యత్రాసౌ కాననోదుమ్బరాణాం పరిణమయితా కాననాని బ్రహ్మణో ముఖాని తాన్యేవ  
రక్తవర్ణత్వాదుదుమ్బరాణి తామ్రమణ్డలాని, తేషాం పరిణమయితా బ్రహ్మోష్మముం పవన  
ముపలభ్య రథస్థం త్వాం ధ్యాత్వా ప్రణామకరణాన్ముఖాని పరి సర్వతో నమయిష్యతీత్యర్థః  
। అన్యో హి శీతో వాయుః వన్యోదుమ్బరాణి పాచయతి । కాననం విపినే గేహే పరమేష్ఠి  
ముఖేఽపి చ ॥ 42 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ మార్గస్థితో దేవగిరిస్త్యయోపగన్తవ్యః, తదభియాయినశ్చ  
తవాధ్వశమోఽనాయాసమేవ గమిష్యతీత్యాహ--త్వన్నిష్పన్నేత్యాది । త్వత్ప్రతనవజలావసేక



శిథిలితావయవవసున్ధరాగన్ధసంసర్గసున్ధరః । స్రోతోరస్థధ్వనితసుభగం అమ్బునిర్గమద్వార  
కలకలవన్మనోహరనినదశ్రావ్యమ్, శుణ్డాకాణ్డకుహారకుహూకారకోలాహలత్వాత్ ।  
'స్రోతోఽమ్బునిర్గమద్వార ఇన్ద్రియేఽపు జలస్రతౌ' ఇతి వైజయంతీ । దన్తిభిరితి,  
నిశితవిషాణ కోటిపాటితప్రతికరటితరువిటపగిరితటాదిత్వేన సులభశ్రమత్వం ధ్వన్యతే ।  
అథవా గజానామేవ దన్తవత్వాత్తేషామేవ మదయోగాచ్చ మదదోషసన్తప్తైరితి ధ్వన్యతే,  
తాదృశామేవ శీతమారుతాస్వాదతృప్త్యాచిత్వాత్ । పీయమానః పుష్కరైరాస్వాద్యమానః,  
ముఖైరేవ వా సురభినవజలమనీషయా, తథా శ్రీరామాయణే--'మేఘోదరవినిర్ముక్తాః  
కల్వారసుఖశీతలాః శక్యమష్ణులిభిః పాతుం వాతాః కేతకగన్ధినః॥' ఇతి । హర్షచరితే చ  
-- 'పవనమపి పాతుమభూదభిలాషో దివసకరసతాపాత్' ఇతి । నీచైః మన్దమ్ । వాస్యతి  
వీజిష్యతే । ఉపజిగమిషోః సమీపే గన్తుమిచ్ఛోః । అనేన దేవగిరేః సామీప్యాత్తదీయో  
వాయురితి సిద్ధ్యతి । దేవపూర్వం గిరిమితి । 'దశపూర్వరథం యమాఖ్యయా' 'హిరణ్యపూర్వం  
కశిపుం ప్రచక్షతే' ఇత్యాదివద్దేవపూర్వగిరిశబ్దాభిధానం పర్వతమితి ఝటితి ప్రతీతేః  
శబ్దపరత్వార్థ పరత్వాదివికల్పస్యానవకాశః, శాబ్దే వ్యవహారే నిర్వ్యభిచారార్థప్రతీతేరేవ  
ప్రయోజకత్వాత్, లక్షణేఽప్యప్రయుక్తస్యాప్రయోజ్యతయా లక్షణతో మహాకవిప్రయోగస్య  
ప్రాబల్యాచ్చ । శీతః త్వన్నిష్యన్దేత్యనేనైవ శైత్యహేతోః ప్రసజ్గాత్ । పరిణమయితా  
పరిణామజనకః । కాననోదుమ్బు రాణాం వనగతయజ్ఞాజ్ఞతరుఫలానామ్ । 'కర్తృకర్మణోః  
కృతి' ఇతి కర్మణి షష్ఠీ । అనేన పరిణతోదుమ్బురఫలశరణ్యానామారణ్యకానాం  
జీవాతుహేతురితి ధ్వన్యతే । అత్ర కస్మింశ్చిత్సుహృదినరపతౌ సంనికృష్టదేశవర్తిని ప్రహృష్టేన  
కేనచిద్రాజ్ఞా తదానయనాయ ప్రహితస్య నుగన్ధానులిప్తస్య  
సుభగమణ్డలగృహ్యమాణగుణగణస్య సజ్జనోపకారిణః కుమారాదేః సమాధిరనుసన్దేయః  
। స్వభావోక్త్యులఙ్కారః ॥ 42 ॥



శ్లో॥ తత్ర స్మన్దం నియతవసతిం పుష్పమేఘీకృతాత్మా  
పుష్పాసారైః స్నపయతు భవాన్యోమగజ్గాజలార్ద్రైః ।  
రక్షాహేతోర్నవశశిభృతా వాసవీనాం చమూనా-  
మత్యాదిత్యం హుతవహముఖే సమ్భృతం తద్ధి తేజః॥

43

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తత్ర, స్మన్దమ్, నియత, వసతిమ్, పుష్పమేఘీకృత+ఆత్మా,  
పుష్ప+ఆసారైః, స్నపయతు, భవాన్, యోమగజ్గాజల+ఆర్ద్రైః ।  
రక్షాహేతోః, +నవశశిభృతా, వాసవీనామ్, చమూనామ్,  
అత్యాదిత్యమ్, హుతవహముఖే, సంభృతమ్, తత్, +హి, తేజః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తత్ర = ఆ దేవగిరియందు,



నియత-వసతిమ్	= నిత్యనివాసముగల,
స్కన్ధమ్	= కుమారస్వామిని,
పుష్ప...కృతాత్మా	= పూలువర్షించు మేఘరూపుడవై,
వ్యో...ఆర్ద్రైః	= ఆకాశగంగాజలములచే తడిసిన,
పుష్ప+ఆసారైః	= పూలజల్లులచే,
భవాన్ ఏవ	= నీవే,
స్నపయతు	= అభిషేకము చేయుదువు గాక!
తత్	= ఆ దైవము,
వాసవీనామ్	= ఇంద్రునివైన,
చమూనామ్	= సేనలయొక్క
రక్షా-హేతోః	= రక్షణనిమిత్తమై,
నవ-శశి-భృతా	= బాలచంద్రశేఖరునిచేత,
హుతవహముఖే	= అగ్నిముఖమున,
సంభృతమ్	= ఉంచబడినదియు,
అత్యాదిత్యమ్	= సూర్యునితీక్రమించినదియు అగు,
తేజః హి	= తేజస్సు సుమా!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ దేవగిరియందు నిత్యనివాసముగల కుమారస్వామిని పూలువర్షించు మేఘరూపుడవై, ఆకాశగంగాజలములచే తడిసిన పూలజల్లులచే నీవే అభిషేకము చేయుదువుగాక! ఆ దైవము, ఇంద్రునివైన సేనలయొక్క రక్షణ నిమిత్తమై, శివభగవానునిచేత అగ్నిముఖమున ఉంచబడినదియు, సూర్యునితీక్రమించినదియు అగు తేజస్సు సుమా!

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), నియతవసతిమ్-(ద్వి.ఏ.), స్కన్ధమ్-(ద్వి.ఏ.), పుష్ప...కృతాత్మా-(ప్ర.ఏ.), వ్యోమ-ఆర్ద్రైః-(తృ.బ.), పుష్పాసారైః-(తృ.బ.), భవాన్-(ప్ర.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.), స్నపయతు-(క్రియ), తత్-(ప్ర.ఏ.), వాసవీనామ్-(ష.బ.), చమూనామ్-(ష.బ.), రక్షాహేతోః-(ష.ఏ.), నవశశిభృతా-(తృ.ఏ.), హుతవహముఖే -(స.ఏ.), సంభృతమ్-(ప్ర.ఏ.), అత్యాదిత్యమ్-(ప్ర.ఏ.), తేజః-(ప్ర.ఏ.), హి- (అవ్య.).

#### 2) సమాసములు:-

అ) నియతా వసతిః యస్య సః, నియతివసతిః (బహువ్రీహిః).

ఆ) పుష్పాణాం మేఘః పుష్పమేఘః (ష.త.), అపుష్పమేఘః, పుష్పమేఘో యథా సమ్బద్ధతే తథా కృతః పుష్పమేఘీకృతః, తథావిధి ఆత్మా యస్య సః, పుష్పమేఘీ -కృతాత్మా, (బహువ్రీహిః),

ఇ) పుష్పాణాం ఆసారైః పుష్పాసారైః (ష.త.).



ఈ) వ్యోమ్ని గంగా వ్యోమగంగా (స.త.), తస్యాః జలమ్, (స.త.), తేన ఆర్ద్రాః, వ్యోమగజ్జాజలార్ద్రాః, (తృ.త.), తైః, వ్యోమ....ర్ద్రైః.

ఉ) నవశ్చాసౌ శశీ, నవశశీ (కర్మధారయః), తం బిభర్తి ఇతి, నవశశిభృత్, తేన నవశశిభృతా, (ఉపపదసమాసః).

ఊ) హుతస్య వహః, హుతవహః(ష.త.), హుతవహస్య ముఖే, హుతవహముఖే, (ష.త.)

3) పాఠాంతరములు:- 1) చమూనామ్ > వసూనామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణాలు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) స్కన్దమ్:- 1) స్కందః - స్కన్దతే ఉత్పత్త్య గచ్ఛతి, స్కన్దతి శోషయతి దైత్యాత్ వా స్కన్ద్ + అచ్.

2) శ్లో॥ గౌరీపుత్రః పుష్పముఖః శక్తిపాణిః-క్రౌఞ్చారాతిః కార్తికేయో విశాఖః।  
స్కన్దః స్వామీ తారకారిః కుమారః-సేనానీ స్యాదగ్నిభూర్భాహులేయః॥ 19

శ్లో॥ గాఙ్గేయో బ్రహ్మచారి చ గుహో బర్హిణవాహనః।  
మహాసేనో మహాతేజాః శరజన్మా చ కథ్యతే॥ 20 హలాయుధకోశః

3) *Karthikeya* - The God of war and the planet Mars, also called Skanda. He is said in the *Mahabharata* and *Ramayana* to be the son of *Siva* or *Rudra*, and to have been produced without the intervention of a woman. Siva cast his seed into fire, and it was afterwards received by the Ganges : *Kartikeya* was the result, hence he is called "*Agnibhuh Gangaja*".

He was fastened by the కృత్తికా and hence he has 6 heads and the name *Karthikeya*. - He was born for the purpose of destroying *Taraka*, a daitya whose austerities had made him formidable to the gods. He is represented riding on a peacock called *Paravani*, holding a bow in one hand and an arrow in the other. — J. Downson (A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion).

4) 'కుమారస్వామి' పుట్టుకను - మహాకవి శ్రీకాళిదాస విరచిత 'కుమారసంభవము' నందు 9వ అధ్యాయము మొదటి పద్యమైనది శ్లోకములు చూడదగును.

5) క్రియారూపములు:- 1) స్వపయతు

1) స్థా (స్నా) శౌచే (శుభ్రమగుట), అదాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

2) స్నా+ణిచ్+లోట్+తిప్ > 'స్నాపయతు'. కాని 1) 'గ్లాస్నావనువమాంచ' సూత్రము తదుపరి 'మితాం హ్రస్వః' సూత్రమువలన 'స్నపయతు' రూపనిష్పన్నమగును.



6) అలంకారములు:- 1) అర్థాంతరన్యాసము - పూర్వార్థము, ఉత్తరార్థముచే సమర్థమగుటచే 'అర్థాంతరన్యాసము' చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- సూ॥ ఉక్తసిద్ధ్యై వస్తునోఽర్థాంతరస్యైవ న్యసనమర్థాంతరన్యాసః (21)

- కావ్యాలంకారసూత్రాణి (4)

2) ఇందు 'ఊర్జస్వి' అలంకారమున్నదని 'సారోద్ధారిణి' పేర్కొని, లక్షణమును ఉదాహరించినాడు. "యదుక్తర్షవతార్థేన రసభావైస్తు సంస్తుతం ఊర్జస్వి రూఢాహజ్కారమలంకారం విదుర్బుధాః". కాని

3) 'సుమతివిజయ' ఇందు 'జాత్యలంకార' మున్నదని పేర్కొని, లక్షణమును ఉదాహరించినాడు. "నానావస్థం పదార్థానాం రూపం సాక్షా ద్వివృణ్వతీ స్వభావోక్తిశ్చ జాతిశ్చేత్యాద్యా సాలంకృతిర్యథా॥"

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తత్రేతి । తత్ర దేవగిరౌ నియతా వసతిర్యస్య తమ్, నిత్యసంనిహితమిత్యర్థః । పురా కిల తారకాఖ్యాసురవిజయసంతుప్తః సురప్రార్థనావశాద్భగవాన్భవనీనందనః స్మన్దో 'నిత్యమహమిహ సహ శివాభ్యాం వసామి' ఇత్యుక్త్వా తత్ర వసతీతి ప్రసిద్ధిః ॥ స్మన్దం కుమారం స్వామినమ్ । పుష్పాణాం మేఘః పుష్పమేఘః, పుష్పమేఘీకృతాత్మా కామ రూపత్వాత్ పుష్పవర్షకమేఘీకృతవిగ్రహః సన్ వ్యోమగఙ్గాజలార్ధైః । పుష్పసారైః పుష్పసమ్మతైః ధారాసమ్పాత ఆసారః ఇత్యమరః భవాన్ స్వయమేవ స్నపయత్వభిషిచ్ఛతు, స్వయంపూజాయా ఉత్తమత్వాదితి భావః । తథా చ శమ్భురహస్యే - "స్వయం యజతి చేద్దేవముత్తమా సోదరాత్మజైః మధ్యమా యా యజేద్భృత్యైరధమా యాజనక్రియా ॥" ఇతి । స్మన్దస్య పూజ్యత్వసమర్థనేనార్థేనార్థాంతరం న్యస్యతి - రక్షేతి । తత్ భగవాన్, స్మన్ద ఇత్యర్థః । విధేయప్రాధాన్యాన్నపుంసకనిర్దేశః । వాసవస్యేమా ఇతి వాసవ్యః । "తస్యేదమ్" (పా. 4. 3. 120) ఇత్యణ్ । తాసాం వాసవీనామైన్ద్రీణాం చమూనాం సేనానాం రక్షాహేతో రక్షాయాః కారణేన, రక్షార్థమిత్యర్థః । "షష్ఠీ హేతుప్రయోగే" (పా. 2. 3. 26) ఇతి షష్ఠీ । నవశశిభృతా భగవతా చంద్రశేఖరేణ । వహతీతి వహః । పచాద్యచ్ । హుతస్య వహో హుతవహో వహ్నిస్తస్య ముఖే సమ్భృతం సజ్చితమ్ । ఆదిత్యమతిక్రాంతమత్యాదిత్యమ్ । "అత్యాదయః క్రాంతాద్యర్థే ద్వితీయయా" ఇతి సమాసః । తేజో హి సాక్షాద్భగవతో హరస్యైవ మూర్త్యంతరమిత్యర్థః । అతః పూజ్యమితి భావః । 'ముఖ' గ్రహణం తు శుద్ధత్వసూచనార్థమ్ । తదుక్తం శమ్భురహస్యే - "గవాం పశ్చాద్విజస్వాజ్ఞిర్యోగినాం హృత్కవేర్వచః । పరం శుచితమం విద్యాన్ముఖం స్త్రీవహ్నివాజినామ్ ।" ఇతి ॥ 43 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తత్ర స్మన్దమితి । శ్లోకత్రయేణ శ్రీ నీలకణ్ఠేశ్వరం సమ్పాద్యాహ - మధ్యశ్లోకస్థేన హరపదేన సమ్పాదనమ్ । హే హర! నీలకణ్ఠేశ్వర ! భవాన్ తత్ర భవదాయతనే నియతవసతిం స్మన్దం కార్తికేయం భవపుత్రం పుష్పమేఘీకృతాత్మా సన్ । పుష్పసార - వర్షకత్వాత్ పుష్పమేవ జలం తేన స్నానస్య కర్తవ్యత్వాత్ । తద్వర్షణేనన్వయ



మేఘీకృత (?) స్వదేహః పుష్పాసారైః పుష్పమేధీకృతస్వదేహవృష్టైః స్వజటాకలాపస్థ  
వ్యోమగఙ్గాయా జలార్ధైః స్నపయతు । పుత్రస్య కుమారత్వాత్స్నానార్హస్య హి మన్త  
స్నానాదికం క్రియతే । స్వయం హి గఙ్గాధరత్వాత్సర్వదా స్నాత ఏవ । దేవదర్శనార్థం హి  
కుటుంబీనా స్నానాదినా శుద్ధేన గమ్యతే । అతో దేవదర్శనాయ స్వకుమారం వ్యోమ  
గఙ్గాజలార్ధపుష్పైః జలార్ధకుశైరివ స్నపయతు । తస్య తత్కుమారత్వే ససాక్షికమాహ  
ప్రమాణమ్ । హి యస్మాత్ వాసవీనామైన్ద్రీణాం చమూనాం రక్షాహేతోః అత్యాదిత్యం  
తత్కుమారరూపం తేజః హుతవహముఖే నవశశిభృతా । తత్కర్మసాక్షిద్విజరాజ విరాజిత  
శిరసా త్వయా సమ్భృతమ్ ॥ 43 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పరమప్రయోజనప్రధావకం కమపి విధిమనుష్ఠేయముపదిశతి -  
తత్రేతి । తత్ర పూర్వప్రస్తుతే దేవగిరౌ । ‘పార్వతీనన్దనః స్కన్దః సేనానీరగ్నిభూర్గుహః’  
ఇత్యమరః । నియతా నిశ్చితా వసతిర్వాసో యస్య తమ్ । అనేన దర్శనావ్యభిచార ఉక్తః ।  
పుష్పమేధీకృతాత్మా పుష్పవర్షీ యో మేఘః, తత్త్వేన నిర్మితం శరీరం యేన । అనేన జల  
వర్షణోచితరూపవత్ పుష్పవర్షణే అద్భుతరూపాన్తరపరిగ్రహ ఉక్తః, తథా రఘువంశే -  
‘గన్ధోదగ్రం తదను వవృషః పుష్పమాశ్చర్యమేఘః’ ఇతి । సాధు భక్తిపూర్వమ్ ।  
వ్యోమగఙ్గాజలార్ధైః మన్దాకినీజలసన్దోహసంమిశ్రితతయా సరసైః । వ్యోమగఙ్గేత్యుక్తేః  
కల్పతరూత్పన్నత్వం పుష్పాణాం గమ్యతే । అత్ర పుష్పాణాం ప్రాధాన్యప్రతీతావపి స్నపనాది  
సామర్థ్యాత్ గగనగఙ్గాజలస్యైవ తత్రకరాధివాసితస్య ప్రాధాన్యం వేదితవ్యమ్ ‘సా  
సపుష్పజలవర్షిభిర్వనైః’ ఇత్యత్రేవ, అన్యథా అవకిరణమాత్రమేవ వక్తవ్యమ్, ‘అథ  
ప్రభావోపనతైః కుమారం కల్పద్రుమోత్తై రవకీర్య పుష్పైః ఇత్యత్రేవ । తతశ్చ సురభితర  
సురతరు కుసుమసహచరితశుచిశిరగగనసరిదుదకస్నపనేన భగవతః ప్రసాదాతిశయ  
లాభః, తతః ప్రకృష్టప్రయోజనప్రాప్తిరితి ద్యోతితమ్, ‘అభిషేకప్రియః శివః । అలంకారప్రియో  
హరిః’ ఇతి పురాణవచనాత్ । రక్షాహేతోః ప్రబలతరతారకాద్యసురవీరదారణేన పరిపాలన  
నిమిత్తమ్ । ‘షష్ఠీ హేతుప్రయోగే’ ఇతీయం షష్ఠీ । నవశశిభృతా తరుణచంద్రశేఖరేణేతి,  
అనన్యసాధారణేన విశేషణేనాణిమాదిసర్వైశ్వర్యనికేతనస్య పరమేశ్వరస్య ప్రతిపాదనాత్  
‘అణిమాదిగుణోపేతమస్పృష్టపురుషాన్తరమ్ । శబ్దమీశ్వర ఇత్యుచ్చైః సార్థచంద్రం బిభర్తి  
యః॥’ ఇత్యణిమాదీనామర్థచంద్రస్య చాస్పృష్టపురుషాన్తరత్వేన సాహచర్యావ్యభిచారస్యోక్తేః  
తత్సంభృతస్య తేజసోఽపి ‘కారణగుణప్రకరమేణ కార్యగుణారమ్భః’ ఇతి న్యాయాత్తదీయగుణ  
సర్వస్వసంపత్తిః ప్రతిపాద్యతే । అథవా నవశశిభృతేతి, ‘నవో నవో భవసి’ ఇతి  
మన్తాత్ప్రతిమాసం నవ్యస్య చంద్రస్య యోగశక్త్యా శివేన దారణాత్తస్య చ బహువనజన  
పరిపోషకత్వాద్యోగీశ్వరస్య శమ్భోః సర్వదా జగదుపకారైకశరణత్వం ధ్వన్యతే, ‘సోమాధారః  
పితృగణో యోగాచారశ్చ చంద్రమాః । శ్రాద్ధే యోగిని యోగస్తు తస్మాద్భూపాల శస్యతే’  
ఇతి శ్రీ విష్ణుపురాణవచనాత్ । అథవా సురాసురనికరఘస్మర జలధివిస్మమరగరలక  
-బలనేన తదూష్మశాన్తయే శివస్య సుధాకరశకలధారణాత్తదనుస్మరణేన జగదేకశరణతా



కరుణానిధే ర్ద్యోత్యతే స చ సమ్భరణహేతుః । వాసవీనాం వాసవః ఇన్ద్రః, తత్సమ్బన్ధినీనామ్,  
వసవో దేవాః తదీయానాం వా । ఏతేన దానవకదనదూనదీనవాసవాదిప్రార్థనాప్రసన్నత్వం  
పరమేశ్వరస్యోక్తమ్, యథా కుమారసమ్భవే -- అరివిప్రకృతైర్దేవైః ప్రసూతిం ప్రతియాచితః  
ఇతి । చమూనాం సేనానామితి బహువచనేన బాహువిధ్యం ద్యోత్యతే । సేనాగ్రహణేన  
సేనానాం రాజరక్షార్థత్వేన తాసాం చ తారకాదిష్వకిజ్ఞోత్కర్తయా ప్రత్యుత అతఏవ  
రక్ష్యాః సంవృత్తా ఇతి ప్రకాశ్యతే । అత్యాదిత్యమ్ ఆదిత్యాః ద్వాదశ, ధాత్రర్థమాదీన్  
తానతిక్రాంతమ్, అతిదుష్కరే కర్మణ్యనాయాసేన సాధకత్వాత్ । హుతవహముఖే  
దేవ్యాదిభిర్ధారణాక్షమతయా విముక్తత్వాదగ్నినైవ ధారణాత్తత ఏవ చ రూపసామగ్ర్యసమ్మతేః  
। సమ్భృతం సమ్భావితమితి, పితుర్దేవస్య బుద్ధిపూర్వకమపి సకలశక్తిసమర్పణం ద్యోత్యతే  
హిశబ్దః ప్రసిద్ధౌ । తేజః న తు తేజస్వీ । అనేన తేజోఘనత్వం ధ్వన్యతే । బాహ్యంతరధ్వాన్త  
విధ్వంసనక్షమత్వాచ్చ తేజ ఇత్యుచ్యతే । అత్ర గజ్ఞాజలకల్పతరుకుసుమాభిషేకప్రయాసే  
మమ కిం ఫలమితి కార్యే పృష్టే సకలసమీహితసాధకత్వశక్తేః కారణస్యాభిధానా  
దప్రస్తుతప్రశంసాలజ్కారః॥43॥



శ్లో॥ జ్యోతిర్లేఖావలయి గళితం యస్య బర్హం భవానీ  
పుత్రప్రేమ్ణా కువలయదళప్రాపి కర్ణే కరోతి  
ధౌతాపాఙ్గం హరశశిరుచా పావకేస్తం మయూరం  
పశ్చాదద్రిగ్రహణగురుభిర్గర్జితైర్నర్తయేధాః॥

44

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- జ్యోతిః+లేఖావలయి, గళితమ్, యస్య, బర్హమ్, భవానీ,  
పుత్రప్రేమ్ణా, కువలయ-దళ-ప్రాపి, కర్ణే, కరోతి  
ధౌత+అపాఙ్గమ్, హర-శశి-రుచా, పావకేః,+తమ్, మయూరమ్,  
పశ్చాత్+అద్రి-గ్రహణ-గురుభిః,+గర్జితైః,+నర్తయేధాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

జ్యోతిర్లేఖావలయి	=	తేజస్సుల వరుసలు వలయముగా గలదియు,
గళితమ్	=	తనంతట రాలినదియునగు,
యస్య	=	ఏ నెమలియొక్క
బర్హమ్	=	పింఛమును,
భవానీ	=	పార్వతీదేవి,
పుత్రప్రేమ్ణా	=	పుత్రవాత్సల్యముచేత,
కువలయదళప్రాపి	=	కలువరేకునకు అర్హమగు,
కర్ణే	=	చెవియందు,
కరోతి	=	ధరించుచున్నదో,



హర-శశి-రుచా	= శివభగవానుని జటాజూటమందలి బాలచంద్రుని వెలుగుచే
ధౌత+అపాఙ్గమ్	= శుభ్రమగు కనుగొనలుగల,
పావకే:	= కుమారస్వామియొక్క
తమ్	= ఆ,
మయూరమ్	= నెమలిని,
పశ్చాత్	= (పుష్పవర్షము కురిసిన) తర్వాత
అద్రి....గురుభి:	= దేవగిరి గుహల ప్రతిధ్వనించు,
గర్జితై:	= ఉఱుములచేత,
నర్తయేథా:	= నర్తింపజేయుము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! తేజస్సుల వరుసలు వలయముగా గలదియు, తనంతట రాలినదియునగు ఏ నెమలియొక్క పింఛమును పార్వతీదేవి పుత్రవాత్సల్యముచేత కలువ రేకుకు అర్హమగు చెవియందు ధరించుచున్నదో, శివభగవానుని జటాజూటమందలి బాలచంద్రుని వెలుగుచే శుభ్రమగు కనుగొనలుగల కుమారస్వామియొక్క ఆ నెమలిని, పుష్పాభిషేకానంతరము, దేవగిరి గుహల ప్రతిధ్వనించు ఉఱుములచేత నర్తింపజేయుము.

- పదాదర్శన:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

జ్యోతిర్లేఖావలయి-(ద్వి.ఏ.), గళితమ్-(ద్వి.ఏ.), యస్య-(ష.ఏ.), బర్హమ్-(ద్వి.ఏ.), భవానీ-(ప్ర.ఏ.), పుత్రప్రేమ్ణా-(తృ.ఏ.), కువలయదళప్రాపి-(స.ఏ.), కర్ణే-(స.ఏ.), కరోతి-(క్రియ), హరశశిరుచా-(తృ.ఏ.), ధౌతాపాఙ్గమ్-(ద్వి.ఏ.), పావకే-(ష.ఏ.), తమ్-(ద్వి.ఏ.), మయూరమ్-(ద్వి.ఏ.), పశ్చాత్-(అవ్య.), అద్రి...గురుభిః-(తృ.బ.), గర్జితైః-(తృ.బ.), నర్తయేథాః-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) జ్యోతిషో లేఖాః, (ష.త.) తాసాం వలయమ్, (ష.త.), తత్ అస్యాస్తీతి- జ్యోతిర్లేఖా వలయ+ఇనిః (మత్స్వర్ణే) - జ్యోతిర్లేఖావలయి.

ఆ) పుత్రస్య ప్రేమ, (ష.త.), తేన, పుత్రప్రేమ్ణా.

ఇ) కువలయస్య దళమ్, (ష.త.), తత్రాప్నోతీతి, తద్యథా తథా, కువలయదళ+ప్ర+ఆప్+ణినిః కువలయదళప్రాపి, అథవా, కువలయదళ+ప్ర+ఆప్+క్విప్.

ఈ) ధౌతౌ అపాఙ్గౌ యస్య తమ్ (బహువ్రీహిః), ధౌతాపాఙ్గమ్.

ఉ) హరస్య శశీ (ష.త.) తస్య రుక్, తయా, (ష.త.) హరశశిరుచా.

ఊ) అద్రేః గ్రహణం, (ష.త.), తేన గురూణి, తైః, (తృ.త.), అద్రిగ్రహణగురుభిః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) వలయి గళితమ్ > వలయగళితమ్, 2) పుత్రప్రేమ్ణా > పుత్రప్రీత్యా, పుత్రస్నేహాత్, 3) కువలయదళ > కువలయపద, 4) ప్రాపి > స్పర్శి, - క్షేపి.



4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) జ్యోతిర్లేఖావలయి:-

శ్లో॥ అసౌ ముఖాలమ్బితహేమసూత్రం-బిభ్రన్మణిం మణ్డలచారశీఘ్రః।

అలాతచక్రప్రతిమం విహజ్గ-స్తద్రాగ రేఖావలయం తనోతి॥ - వి.5.2

“ముక్కునుండి వ్రేలాడుచున్న బంగారు గొలుసునందు తాపడము చేయబడిన మణిని ధరించుచు, వేగముగ గగనమందు గిరగిర తిరుగుచు, ఈ పక్షి, కొరివిని త్రిప్పుటచేత ఏర్పడునట్టిఎఱ్ఱని వలయములవంటి ఎఱ్ఱని గీతలను గగనమందు వ్యాపింపచేయుచున్నది.”

ఆ) గర్జితైర్నర్తయేథా:-

1) వల్లభదేవుడు - ‘జలధరవినాశమనాద్ధి బర్హిణో నృత్యమ్।’

2) సారోద్ధారిణి - ‘నిసర్గాదేవ జలధర ధ్వనిభిః శిఖణ్డినస్తాణ్డవమారభన్తే।’

3) శ్లో॥ జలదపఙ్క్తిరనర్తయదున్మదం కలవిలాపికలాపికదమ్భకమ్।

కృతసమార్జనమర్దలమణ్డలధ్వనిజయా నిజయా స్వనసమ్పదా॥

- శిశుపాలవధే - 6.31

ఇ) మయూరమ్ > మయూరః 1) మయురివ రౌతి శబ్దాయతే ఇతి ।

మయు+రు+క। పృషోదరాదిత్వాత్ సాధుః। యద్వా మీనాతి హన్తి సర్పానితి, మీ+‘మీనాతేరూరన్’ ఇతి ఊరన్।

2) శ్లో॥ కేకీ శిఖీ శిఖణ్డీ ప్రచలాకీ బర్హిణః కలాపీ చ।

సర్పాశనో మయూరః శిఖావలః శ్యామకణ్ఠశ్చ॥ (241) - ఇతి హ.కోశః

3) శ్లో॥ స్మరతి గిరిమయూర ఏష దేవ్యాః

స్వజన ఇవాత్ర యతః ప్రమోదయేతి॥ - ఉత్తరరామచరితమ్-3.20

రాముడు > “.....ఈ కొండనెమలియు సీతపెంచినదే. కనుక ఈ కడిమి యందు ప్రియబంధువు నందు వలె ఏల ప్రమోదము గనుచున్నదో! కావున అది సీతమ్మను తలంచుచున్నది.”

4) శ్లో॥ రవేర్మయూఖైరభితాపితో భృశం-విదహ్యామానః పథి తప్తపాంసుభిః।

అవాఙ్ముఖో జిహ్వాగతిశ్చ్వాసన్ముహూః-ఫణీ మయూరస్య తలే నిషీదతి॥

-ఋతుసంహారః 1-13, మృణాళినీవ్యాఖ్య

“సూర్యకిరణములచే బాగా తపింపజేయబడినదై, మార్గమందు కాలిన దుమ్ముచే బాగా దహింపబడినదై, తలదించుకొన్నదై, తరచుగా నిట్టూర్చుచు వంకర టింకరగా వెడలుచున్న పాము, నెమలి యొక్క పింఛము నీడన సేదదీరుచున్నది.”

5) క్రియారూపములు:- 1) కరోతి, 2) నర్తయేథాః

1) దుకృజ్ (కృ) కరణే (చేయుట), తనాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ - లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, కరోతి-కురుతః-కుర్వన్తి.



2) నృతీ (నృత్) గాత్రవిక్షేపే (నృత్యముచేయుట), ది.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.  
ఊజస్తమ్-ఆ.ప., విధిలజ్ - మ.పు.ఏ. నర్తయేథాః-నర్తయేయాథామ్-నర్తయేధ్వమ్.

6) అలంకారములు:- 1) 'సారోద్ధారిణి' ఇందు 'ఉదాత్తాలజ్కార' మున్నదని పేర్కొని,  
(కావ్యాదర్శః 2.30) దండి మహాశయుడు ఇచ్చిన లక్షణమును ఉదాహరించినది.

మూ॥ ఆశయస్య విభూతేర్వా యన్మహత్త్వమనుత్తమమ్॥

ఉదాత్తం నామ తం ప్రాహురలజ్కారం మనీషిణః॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- జ్యోతిరితి । జ్యోతిషస్తేజసో లేఖా రాజయస్తాసాం వలయం మణ్డలం  
యస్యాస్తీతి తథోక్తమ్ । గలితం భ్రష్టమ్, న తు లౌల్యాత్స్వయం చిన్నమితి భావః । యస్య  
మయూరస్య బర్హం పిచ్ఛమ్ । “పిచ్ఛబర్హే నపుంసకే” ఇత్యమరః । భవానీ గౌరీ । పుత్రప్రేమ్ణా  
పుత్రస్నేహేన కువలయస్య దలం పత్రం తత్ప్రాపి తద్యోగి యథా తథా కర్ణే కరోతి,  
దలేన సహ ధారాయతీత్యర్థః । యద్వా, - కువలయస్య దలప్రాపి దలభాజి దలార్హే కర్ణే  
కరోతి । క్వబంతాత్సప్తమీ । దలం పరిహృత్య తత్ప్రానే బర్హం ధత్త ఇత్యర్థః । నాథస్తు-  
“కువలయదలక్షేపి” ఇతి పాఠమనుసృత్య “క్షేపో నిన్దాపసారణం వా” ఇతి వ్యాఖ్యాతవాన్  
। హరశశిరుచా హరశిరశ్చన్ద్రికయా ధౌతాపాఙ్గం స్వతోఽపి శౌక్ల్యాదతి ధవలితనేత్రాంతమ్  
। “అపాఙ్గ నేత్రయోరంత్రా” ఇత్యమరః । పావకస్యాగ్నేరపత్యం పావకిః స్కన్దః । “అత  
ఇఇ” (పా. 4. 1. 95) ఇతి ఇఇ । యన్య తం మూర్వోక్తం మయూరం  
పశ్చాత్పుష్పాభిషేచనానంతరమద్రేర్దేవగిరేః కర్తుః । గ్రహణేన గుహాసజ్జమణేన గురుభిః,  
ప్రతిధ్వానమహద్భి రిత్యర్థః । గర్జితైర్నర్తయేథా నృత్యం కారయ । మార్దఙ్గికభావేన భగవంతం  
కుమారముపాస్వేతి భావః । “నర్తయేథాః” ఇత్యత్ర “అణావకర్మకాచ్చిత్తవత్కర్మకాత్”  
(పా. 1. 3. 88) ఇత్యాత్మనేపదాపవాదః । “నిగరణచలనార్థేభ్యశ్చ” (పా. 1. 38. 7) ఇతి  
పరస్మైపదం న భవతి తస్య “న పాదమ్యాజ్యమాజ్యసపరిముహారుచిన్మతివదవసః”  
(పా. 1. 3. 89) ఇతి ప్రతిషేధాత్ ।

బ్రహ్మప్రకాశవ్యాఖ్యా:- జ్యోతిర్లేఖేతి । యద్యప్యసౌ షాణ్మాతురస్తథాప్యస్య భవాన్యేవ  
జననీత్యాహ । జ్యోతిర్లేఖావలయి । పార్వత్యేవాస్య మాతా, భ్రాతా చన్ద్ర ఏవ ।  
క్షితిద్యోతనాయార్థచన్ద్రాకృతి చన్ద్రకయుక్తం గలితం భ్రష్టం యస్య సపక్షస్య మయూరస్య  
వర్హం భవానీ భవేనోథా పుత్రప్రేమ్ణా కర్ణే కువలయదలప్రాపి కరోతి । షట్సు మాతృషు  
మధ్యే మమైవోరసః కుమారో నాన్యస్యా ఇతి నిర్ణయే ప్రమాణపత్రమివ సాక్షిచిహ్నోఽక్షితమిద  
మితి స్వకర్ణే స్థాపయతి । అనేన రక్షితేన మమ జయ ఇత్యాశయా । హే హర! ధౌతాపాఙ్గం  
సర్వేషు జన్తుషు కృష్ణాపాఙ్గేష్వపి తద్విలక్షణతయోపాదేయమ్ । తం మయూరం శశినః  
స్వశిరస్థస్య రుచా ఆప్యాయయేః ప్రీణయ, పశ్చాదనంతరం, అద్రిగ్రహణగురుభిః నీలాద్రికన్దర  
ప్రతిధ్వనిభిర్మేఘగర్జనానుకారిభిః గర్జితైరాహ్వానాయకృతముఖధ్వనిభిర్నర్తయేథాః ।  
గృహగతాయ హి రాజ్ఞే మహాద్రవ్యముపాదీయతే । మయూరపత్రప్రియో హి శ్రీకృష్ణః,



త్వం తు దిగమ్బరః భార్యాపుత్రయోరుపాదేయం మయూరమేవోపాయనం కరవాణీత్యేనం  
నర్తయేత్యర్థః ॥ 44 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ భగవతః స్వస్థస్య ప్రసాదనం బన్ధుకార్యం చైతేన కర్మణా  
సమ్బాధ్యమిత్యాహ -- జ్యోతిర్లేఖేతి । వర్తులాకారతేజోరేఖావిశిష్టమితి మనోహరత్వాతిశయ  
ఉక్తః । గలితం న తు ఖణ్డితమ్, స్వయమేవ కాలతో భ్రష్టమ్ । అనేన తద్విషయే సదయత్వం  
ధ్వన్యతే, 'నాదత్తే ప్రియమణ్ణనాపి భవతాం స్నేహేన యా పల్లవమ్' ఇతివత్ । బర్హం  
భవానీతి । ఇయం పరమేశ్వరప్రాణేశ్వరీ, తత్తు వనేచరవనితావతంసోచితమతిక్షుల్లమిత్యర్థః  
। పుత్రప్రేక్షా స్వనన్దనస్య తస్మిన్మయూరే పక్షపాతదర్శనాత్, స్వపుత్రవిషయేణ వాత్సల్యేన  
వా, ఇయం ఖలు స్నేహస్య శైలీ, యత్తత్పురిగ్రహేఽపి తద్వత్పక్షపాత ఇతి భావః ।  
కువలయదలక్షేపి వికసితారుణదలకేసరపరివేషభాసురవికసితేనీవరానుకారి, అథవా  
స్వధారణదశాయాం పూర్వావస్థితావతంసకువలయనిరాసి । కర్ణే శ్రవణశిఖరే । కరోతి  
నిదధాతి । ధౌతాపాఙ్గం వాల్లభ్యాతిరేకాదత్యంతసవిధసజ్చారిణః స్వతో ధవలమపాఙ్గం  
మృగాజ్మకిరణవారిధారాభిర్ధావలోద్ధీపనాత్ క్షాలితం యస్య । పావకేః హుతవహసుతస్య,  
తన్ముఖసమ్భృతత్వాత్ । పశ్చాత్ పుష్పాభిషేకానన్తరమ్ । అద్రిగ్రహణగురుభిః దేవగిరిగుహా  
ప్రవేశప్రభూతప్రతిధ్వనిబహులైః । నర్తయేధాః త్వద్గర్జితశ్రవణే ప్రహర్షపరవశస్య తస్య  
నృత్తమవశ్యంభావి, తదానీం తత్ప్రయోజకత్వాన్పుత్రాచార్యత్వం తవ భవతీత్యర్థః ।  
అత్రోదాత్తమలజ్కారః ॥ 44 ॥



శ్లో॥ ఆరాధ్యేనం శరవణభవం దేవముల్లక్షితాధ్వా  
సిద్ధద్వన్వైర్జలకణభయాద్వీణిభిర్ముక్తమార్గః ।  
వ్యాలమ్బేధాః సురభితనయాలమ్బజాం మానయిష్యన్  
స్రోతోమూర్త్యా భువి పరిణతాం రన్తిదేవస్య కీర్తిమ్ ।

45

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఆరాధ్య, + ఏనమ్, శర-వణ-భవమ్, దేవమ్, ఉల్లక్షిత+అధ్వా,  
సిద్ధ-ద్వన్వైః, +జల-కణ-భయాత్, వీణిభిః, +ముక్త-మార్గః ।  
వ్యాలమ్బేధాః, సురభి-తనయా+ఆలమ్బజామ్, మానయిష్యన్  
స్రోతో-మూర్త్యా, భువి, పరిణతామ్, రన్తిదేవస్య, కీర్తిమ్ ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఏనమ్	=	ఇంతకు ముందే చెప్పబడిన,
శర-వణ-భవమ్	=	రెల్లుగడ్డి వనమునందుద్భవించిన,
దేవమ్	=	కుమారస్వామిని,
ఆరాధ్య	=	సేవించి,
వీణిభిః	=	వీణాపాణులగు,



సిద్ధ-ద్వన్దైః	= సిద్ధదంపతులచేత,
జల-కణ-భయాత్	= నీటిబొట్టుల భయమువలన,
ముక్త-మార్గః(సన్)	= విడువబడిన దారికలవాడవగుచు,
ఉల్లఙ్ఘిత+అధ్వా	= దాటబడిన మార్గము కలవాడవై,
సురభి...ఆలమ్బజామ్	= కామధేను సంతతియగు గోవులను యజ్ఞార్థము చంపుటచేత ఉద్భవించినదియును,
భువి	= భూలోకమున
స్రోతో-మూర్త్యా	= నదీరూపమున (చర్మణ్యతీనదీ)
పరిణతామ్	= మాతిన
రన్తిదేవస్య	= దశపురాధీశుడైన రన్తిదేవునియొక్క
కీర్తిమ్	= కీర్తిని,
మానయిష్యన్	= గౌరవించువాడవై,
వ్యాలమ్బేథాః	= అవనతుడవగుము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! రెల్లుగడ్డి వనమునందుద్భవించిన కుమారస్వామిని సేవించి, వీణాపాణులగు సిద్ధదంపతులచేత నీటిబొట్టులు పడునను భయమువలన విడువబడిన మార్గము కలవాడగుచు దాటబడిన మార్గము కలవాడవై యజ్ఞార్థము కామధేనువు సంతతియగు గోవులను చంపుటచేత ఉద్భవించినదియు, భూలోకమున నదీరూపమున మాతిన రన్తిదేవునియొక్క కీర్తిని గౌరవించువాడవై అవనతుడవగుము.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఏనమ్-(ద్వి.ఏ.), శర....భవమ్-(ద్వి.ఏ.), దేవమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆరాధ్య-(కృత్తు), వీణిభిః-(తృ.బ.), సిద్ధద్వన్దైః-(తృ.బ.), జల....భయాత్-(పం.ఏ.), ముక్తమార్గః-(ప్ర.ఏ.), ఉల్ల...అధ్వా-(ప్ర.ఏ.), సురభి...ఆలమ్బజామ్-(ద్వి.ఏ.), భువి-(స.ఏ.), స్రోతోమూర్త్యా-(తృ.ఏ.), పరిణతామ్-(ద్వి.ఏ.), రన్తిదేవస్య-(ష.ఏ.), కీర్తిమ్-(ద్వి.ఏ.), మానయిష్యన్-(ప్ర.ఏ.), వ్యాలమ్బేథాః-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) శరవణే భవో యస్య తమ్, శరవణభవమ్, (బహువ్రీహిః)

ఆ) ఉల్లఙ్ఘితో\_ధ్వా యేన సః, ఉల్లఙ్ఘితాధ్వా, (బహువ్రీహిః).

ఇ) జలస్య కణాః, జలకణాః, (ష.త.), తేభ్యః భయాత్, జలకణభయాత్, (పంచమీ తత్పురుషః).

ఈ) త్యక్తః మార్గో యస్య సః, త్యక్తమార్గః (బహువ్రీహిః)

ఉ) సురభేః తనయాః, సురభితనయాః (షష్ఠీతత్పురుషః), తాసామ్ ఆలమ్బనమ్, సురభితనయాలమ్బనమ్ (ష.త.), తస్మాత్ జాతామ్, సురభి...జామ్, (ష.త.).

ఊ) స్రోతస్య మూర్తిః, స్రోతోమూర్తిః, (షష్ఠీతత్పురుషః), తయా స్రోతోమూర్త్యా.



3) పాఠాంతరములు:- 1) ఏనమ్ > ఏవమ్, 2) శరవణ > శరవన, 3) భవమ్ > భువమ్, 4) ముక్తమార్గః > దత్తమార్గః, దత్తవర్త్యా, త్యక్తమార్గః, 5) స్రోతోమూర్త్యా > శ్రోతోమూర్త్యా, 6) పరిణతామ్ > పరిణితామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) శరవణభవః

శ్లో॥ గౌరీపుత్రః షణ్ముఖః శక్తిపాణిః-క్రౌఞ్చరాతిః కార్తికేయో విశాఖః  
స్కన్ధః స్వామీ తారకారిః కుమారః-సేనానీః స్యాదగ్నిభూర్బాహులేయః॥

శ్లో॥ గాఙ్గేయో బ్రహ్మచారీ చ గుహో బర్హిణవాహనః  
మహాసేనో మహాతేజాః శరజన్మా చ కథ్యతే ॥ -హలాయుధకోశం-19,20

కుమారుని జననము - మందాక్రాంతావృత్తము.

శ్లో॥ తాభిస్తత్రామృతకరకలాకోమలం భాసమానం  
తద్విక్సిప్తం క్షణమభినభోగర్భమభ్యుజ్జిహ్వనైః  
స్వైస్తేజోభిర్దినపతిశతస్పర్ధమానైరమానై  
ర్వక్తైః షడ్భిః స్మరహరగురుస్పర్ధయే వా జనీవ॥ - కు.సం. దశః సర్గః-60

“కృత్తికలచేత రెల్లుగడ్డిపై ఉంచబడినదియును, చంద్రకలలవలె కోమలమై భాసిల్లు చున్నదియునగు, ఆ గర్భజాతము, ఆకాశము మధ్యవఱకు తేజస్సును పైకి విరజిమ్ము చున్న వందమంది సూర్యులతో పోటీపడుచున్న, తేజోవిరాజమై ఆఱుముఖములతో కూడి బ్రహ్మతో పోటీపడుచున్నాడో అనునట్లు ఒక కుమారరూపమున జన్మించెను.”

అ) 1) సురభితనయాలమ్బజామ్, 2) రన్తిదేవస్య కీర్తిమ్ :-

1) శ్లో॥ సుతాం తదీయాం సురభేః కృత్వా ప్రతినిధిం శుచిః

ఆరాధయ సపత్నీకః ప్రీతా కామదుఘా హి సా॥ - ర.వం. - 1.81

“కామధేనువు పుత్రికను ఆ నందినిని, ప్రతినిధిగా చేసికొని బాహ్యభ్యంతరశుద్ధుడవై సహధర్మచారిణితో కూడి ఆరాధించుము” అని వశిష్ఠుడు దిలీపమహారాజుకు గోసేవావ్రతము నుపదేశించుట, యాగమను పేరున సహస్రాధిక గోవులను హతమార్చి రక్తపుటేఱులు పాటించుట రన్తిదేవునకు కీర్తిదాయక మెట్లగునో యను దానికి కారణమేమయియుండునో ఊహింపదగును.

2) రన్తిదేవ(స్య) - A pious and benevolent King of the Lunar race, King of Dasapura, was the younger of the two sons of Samskriti and sixth in descent from Bharata. "He is mentioned in the Mahabharata and the Puranas as being enormously rich, very religious, and charitable and profuse in his sacrifices" — Dowson.



ఇచట “ఋతువు ఋతువున ఉత్తన్నమగు సస్యము ‘సురభితనయు’ లనియు అనగా పృథివియొక్క కృషి సంస్కృతియే గోమేధయాగమని” చెప్పిన కొందఱి భావనను స్వీకరింపదగును.

5) క్రియారూపములు:- 1) వ్యాలమ్బేధాః వి, ఆజ్, -ఉపసర్గలు,

1) లబి-శబ్దే, అవస్రంసనే చ. భ్వా.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

లిజ్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్, వ్యాలమ్బేధాః-వ్యాలమ్బేయాథామ్-వ్యాలమ్బేధ్వమ్.

6) అలంకారములు:- కీర్తిచర్యణ్యతీనదులకు భేదమున్నను అభేదాధ్యవసాయమున అతిశయోక్త్యలంకారము.

లక్షణమ్ - శ్లో॥ నిగీర్య విషయం యత్ర విషయ్యేవాధ్యవస్యతే

రూపకాతిశయోక్తిం తామలజ్కారవిదో విదుః॥

వృత్తిః - ఆరోపవిషయస్య ముఖాదేర్విశిష్య తద్వాచకపదోపాదానేన వినాపి విషయ వాచకైశ్చన్ద్రాదిపదైరేవ గ్రహణం విషయనిగరణమ్ తత్పూర్వకం విషయస్య విషయి రూపతయాధ్యవసానం యత్ర తత్ర రూపకాతిశయోక్తిః విషయి రూపతయేత్యత్ర రూపజ్చ-అభేదతాద్రూప్యాన్యతరత్ ఏవం చ - అనుపాత్తవిషయధర్మికాహార్య నిశ్చయ విషయీభూతం విషయ్యభేదతాద్రూప్యాన్యతరద్రూపకాతిశయోక్తిరితి లక్షణం బోధ్యమ్

- అలజ్కారమణిహారే తిశయోక్తిసరః (15).

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఆరాద్ధేతి ఏనం పూర్వోక్తం శరా బాణతృణాని । “శరో బాణే బాణతృణే” ఇతి శబ్దార్థవే తేషాం వనం శరవణమ్ । ‘ప్రనిరంతఃశర -’ (పా. 8. 4. 5) ఇత్యాదినా ణత్వమ్ । తత్ర భవో జన్మ యస్య తం శరవణభవమ్ । “అవర్జ్యో బహుప్రీహిర్వ్యధికరణో జన్మాద్యుత్తర పదః” (కావ్యా.సూ. 5. 2. 19) ఇతి వామనః । అవర్జ్యో గతికత్వాదాశ్రయణీయ ఇత్యర్థః । దేవం స్మన్తమ్ । “శరజన్మా షడాననః” ఇత్యమరః । ఆరాధ్యోపాస్య వీణిభిర్వీణావద్భిః ప్రీహ్యదిత్వాదినః । సిద్ధద్వన్దైః సిద్ధమిధునైః । భగవంతం స్మన్తముపవీణయితుమాగతైరితి భావః । జలకణభయాత్, జలసేకస్య వీణాక్వణనప్రతిబంధకత్వాదితి భావః । ముక్తమార్గ స్త్యక్తవర్తూ సన్ । ఉల్లఙ్ఘితాధ్వా, కియంతమధ్వానం గత ఇత్యర్థః । సురభితనయానాం గవామాలమ్బేన సంజ్ఞపనేన జాయత ఇతి తథోక్తమ్ । భువి లోకే స్రోతోమూర్త్యా ప్రవాహ రూపేణ పరిణతాం రూపవిశేషమాపన్నాం రన్తిదేవస్య దశపురపతేర్మహారాజస్య కీర్తిమ్, చర్యణ్యత్యాఖ్యాం నదీమిత్యర్థః । మానయిష్యన్ సత్కారయిష్యన్ । వ్యాలమ్బేధాః, ఆలమ్బ్యా-వతరేరిత్యర్థః । పురా కిల రాజ్ఞో రన్తిదేవస్య గవాలమ్బేష్వేకత్ర సమ్భృతాద్రక్తనిష్యన్దాచ్చర్మరాశేః కాచిన్నదీ సస్యన్తే । సా చర్యణ్యతీత్యాఖ్యాయత ఇతి ॥ 45 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఆరాధ్యైనమితి । హే దేవ! నీలకణ్ఠేశ్వర ! త్వం “లక్షణహేతోః క్రియాయా” ఇతి హేతో లుక్కి శత్రు । మానయిష్యన్ మానయిష్యామీతి హేతోః ముదా



హర్షేణ స్వాయనోల్లఙ్ఘితాధ్వా । శ్రీజగన్నాథాగ్రే గాయకైర్వీణిభిర్వీణాధారిభిః సిద్ధద్వన్వైర్జలకణ  
భయాత్ స్వశిరస్థగఙ్గాజలపాతాద్వీణాయాః స్వరభజ్జభయాద్ధత్తో మార్గో యస్మై । ఏవమ్భూతో  
దేవస్యాగ్రతః శరవణభవం స్వపుత్రం కార్తికేయం ఏనం శ్రీజగన్నాథమారాధ్య దణ్డ-  
వత్ప్రకామం కారయిత్వా గుణ్డిచాయాత్రాదర్శనేన జగత్రయతాపాది తరన్తి । చార్యర్భుత  
ణిజ్ఞస్య రమే కాప్యాశిశిక్తో । గుణ్డిచాయాత్రాయాం రమతామితి కేవలాకాః । న శిక్తో  
దీర్ఘశ్చేతి । పఞ్చమలుకు దీర్ఘనిషేధః (?) । రన్తిశ్చాసౌ దేవశ్చేతి రన్తిదేవస్తస్య జగన్నాథస్య  
స్రోతోమూర్త్యా స్రోతః పరమృరయా ప్రవాహరూపేణ భువి పరిణతాం సర్వత్రప్రసిద్ధాం  
సురభితనయస్య వత్సాసురస్యాలమ్బో మారణం తస్మాజ్జాతాం కీర్తిం వ్యాలమ్బేధాః । స్వయం  
వృషభోపర్యారుధత్వేన త్వమిత్యం షణ్డాసురమారూఢవానితి సాభినయస్తుతిరూపేణ  
కీర్తయేత్సర్వః ॥ 45 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ మయూరకేతనాభిషేకవినియుక్తతోయస్యాస్య తదాదానస్థల  
ముపదిశతి -- ఆరాధ్యేనమితి । ఏనం ప్రస్తుతమ్ । ఏవమితి వా పాఠః । ఉక్తప్రకారేణ  
పూజయిత్వా । శరవణభవం మేరుమేఖలావస్థితకనకమయకాశకాననప్రదేశే ప్రసూతత్వాత్  
దేవం దీవ్యత్యర్థసామగ్ర్యస్య పరమేశ్వర ఏవ సమ్భవాత్ స ఏవ దేవ ఇత్యుచ్యతే, శివ  
మేవ శరవణసమ్భూతం షడాననతయా పరిణతమ్, 'ఆత్మా వై' ఇతి శ్రుతేః, 'జాయాం  
పతిః సప్రృవిశ్య సర్వః సంజాయతే పునః' ఇతి స్మృతేశ్చ । తతశ్చ కృతకృత్యోఽసీతి  
ధ్వన్యతే । ఉల్లఙ్ఘితాధ్వా తీర్థః అర్థాద్దేవగిరేశ్చర్మణ్యత్యాఖ్యాయా నద్యాశ్చాంతరాలవర్తి మార్గో  
యేన । సిద్ధద్వన్వైః సిద్ధమిధునైః । వీణిభిః విపఞ్చీసహితైః । వ్రీహ్యదిత్వాదినిః । 'వ్రీహిః  
శిఖాష్టకా మాలా పతాకా కర్మవర్మణీ మేఖలా బడవా వీణా సంజ్ఞా చ్చద్రుబలాకయోః'  
ఇతి వ్రీహ్యదిగణః జలేతి । ప్రథమజలకణానాం సుఖసేవ్యత్వేఽపి తన్త్రీణామాద్రీభావశఙ్కితై  
రితి భావః । ముక్తమార్గః పరిహృతాగమనసరణిః । వ్యాలమ్బేధాః గగనతలాదవతరేః ।  
సురభితనయాలమ్బజాం సురభిర్నామ గోకులమాతా దివ్యధేనుః, 'మధ్యమానే తతస్తస్మిన్  
క్షీరాబ్ధౌ దేవదానవైః । హవిర్ధామాభవత్పూర్వం సురభిః సురపూజితా' ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణోక్తేః  
తత్పుత్రీణాం గవామాలమ్బో యజ్ఞే వధః, తేన జాతామ్ । మానయిష్యన్ పూజయిష్యన్  
అనేన జలపానతృప్తాభావేఽపి ధార్మికస్య రాజర్షేః సత్కారార్థమపి తత్రావతరణీయమితి  
ద్యోత్యతే, 'ధర్మః శ్రుతో వా దృష్టో వా స్మృతో వా కథితోఽపి వా । అనుమోదితో వా  
రాజేన్ద్ర పునాతి పురుషం సదా ॥' ఇతి మహాభారతోక్తేః । స్రోతోమూర్త్యా జలప్రవాహ  
రూపేణ । భువీతి, యావత్ భూమౌ స్వయం పరివర్తతే, తావత్ స్వర్గవాసహేతుత్వం  
ద్యోత్యతే, 'యావత్కీర్తిర్మనుష్యస్య భూమౌ భవతి భారతా తావత్ పురుషవ్యాఘ్రః స్వర్గలోకే  
మహీయతే' ఇతి స్మృతేః । పరిణతాం సమ్భూతామ్ । రన్తిదేవస్య రన్తిదేవనామ్న ఆదిరాజస్య  
కీర్తిం సజ్జనశ్లాఘనీయం యశఃశరీరమ్ । అత్ర మహాభారతప్రసిద్ధా కాపి కథానుస్మర్యతే,  
యథా -



- ‘ఆసీత్పురా నరపతిః కిల రన్తిదేవః కీర్తిప్రసూనసురభీకృతదిబ్బుఖశ్రీః ।  
యో వర్ణసజ్జరవతీమపి రత్నపుష్పైః క్షోణీమపాలయదసజ్జరవర్ణహృద్యామ్॥ 1
- రాష్ట్రే చ తస్య రమణీయగుణామ్బురాశేర్గావః కదాచిదటవీం గహనాం ప్రవిష్టాః ।  
దృష్ట్వా శ్రీయా పరమయా జ్వలితా ద్యుధేనూః పప్రచ్ఛరచ్ఛకనకచ్ఛవిమజ్జలాక్ష్మీః॥ 2
- సఖ్యః కథం ను భవతీభిరవాప్తమేతద్రూపం జరామృతిరుజారహితా చ లక్ష్మీః ।  
ఇత్యాదృతం సురభయః పరిపుచ్ఛ్యమానాస్తాభ్యః శశంసురథ తత్త్వముదారశీలాః॥ 3
- యజ్ఞే వయం సుకృతిభిర్విధినా విశస్తాః పుణ్యస్య తస్య ఫలమేతదవేత పుణ్యాః ।  
అర్థం గిరామపురుషాశయదూషితానామాసేవ్య కో హి భువనే న భవేత్కృతార్థః॥ 4
- ఇతి గిరమమలాం నిశమ్య తాసామవనిచరః కిల గోగణః స్పృహహవాన్ ।  
నరపతిముపగమ్య వాచమూచే సురపితృమానవమాననైకదీక్షమ్॥ 5
- యజస్వ రాజన్నస్మాభిః శ్రేయోఽస్మాకం భవేత్తతః ।  
తవాపి సుమహాత్పుణ్యం కీర్తిశ్చాభ్యుదయేదితి ॥ 6
- అథ ప్రీతో రాజా పశునివహమాలభ్య విధినా  
బహూనీజే యజ్ఞాన్బహుమతిపదం భూదివిషదామ్ ।  
విశస్తానాం తస్యాం మఖభువి పశూనామయుతశః  
స్రవంతీ సస్యాన్తే క్షతజవిసరైశ్చర్మగలితైః॥ 7
- యాగే యథావిధి కృతే బిబుధాః ప్రసన్నాస్తస్మై వరం సుకృతినే కృతినే వితేరుః ।  
చర్యణ్యతీతి తవ కీర్తిరనంతకీర్తేః శశ్వత్పునాతు ధరణీం సరిదాత్మనేతి ॥ 8
- ధేనవోఽపి గతిమాపురభీష్టాం తేన శిష్టమహితేన విశస్తాః ।  
రన్తిదేవన్యపతిశ్చ మహీయానిన్ద్రలోకమధునాప్యపభుజ్జ్యే ॥ 9
- ఇతి । అత్రాపహ్నుతిరలంకారః ॥ 45 ॥



- శ్లో॥ త్వయ్యాదాతుం జలమవనతే శార్ఙ్గిణో వర్ణచౌరే  
తస్యాః సిన్ధోః పృథుమపి తనుం దూరభావాత్ప్రవాహమ్ ।  
ప్రేక్షిష్యంతే గగనగతయో నూనమావర్జ్య దృష్టి-  
రేకం ముక్తాగుణమివ భువః స్థూలమధ్యేన్ద్రనీలమ్॥ 46

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

- పదవిభాగము:- త్వయి, + ఆదాతుమ్, జలమ్, అవనతే, శార్ఙ్గిణః, వర్ణచౌరే,  
తస్యాః, సిన్ధోః, పృథుమ్, అపి, తనుమ్, దూరభావాత్, ప్రవాహమ్ ।  
ప్రేక్షిష్యంతే, గగనగతయః, నూనమ్, ఆవర్జ్య, దృష్టిః,  
+ ఏకమ్, ముక్తాగుణమ్, ఇవ, భువః, స్థూల-మధ్య+ఇన్ద్రనీలమ్॥



ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

శార్ఙ్గిణః	=	శ్రీకృష్ణనియొక్క
వర్ణచౌరే	=	కాన్తి నపహరించిన,
త్వయి	=	నీవు,
జలమ్	=	నీరమును,
ఆదాతుమ్	=	తీసికొనుటకు
అవనతే(సతి)	=	వంగినవాడవగుచుండ,
గగనగతయః	=	ఆకాశగాములు అగు గంధర్వాదులు,
పృథుమ్ అపి	=	స్థూలమైనదైనను,
దూర-భావాత్	=	దూరముగా నుండుటవలన,
తనుమ్	=	సూక్ష్మముగానున్న,
తస్యాః	=	ఆ,
సిన్ధోః	=	నదియొక్క
ప్రవాహమ్	=	ప్రవాహమునుగూర్చి
నూనమ్	=	నిశ్చయముగా,
దృష్టిః	=	చూపులను,
ఆవర్జ్య	=	వంచి,
ఏకమ్	=	ఒంటిపేటదైన,
స్థూల....నీలమ్	=	పెద్దదైన యింద్రనీలము నడుమ కూర్చిన
భువః	=	భూమియొక్క
ముక్తాగుణమివ	=	ముత్యాలహారమువలె,
ప్రేక్షిష్యన్తే	=	చూడగలరు.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! శ్రీకృష్ణుని కాన్తి నపహరించిన నీవు నీరమును తీసికొనుటకు వంగినవాడవగుచుండ, ఆకాశగాములు, స్థూలమైనదైనను దూరముగా నుండుటచే సూక్ష్మముగా నున్న ఆ నదియొక్క ప్రవాహమునుగూర్చి నిశ్చయముగా చూపులను వంచి, ఒంటిపేటదైన, పెద్దదైన యింద్రనీలము నడుమ కూర్చిన భూమి యొక్క ముత్యాల హారమువలె చూడగలరు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

శార్ఙ్గిణః-(ష. ఏ.), వర్ణచౌరే-(స. ఏ.), త్వయి-(స. ఏ.), జలమ్-(ద్వి. ఏ.), ఆదాతుమ్-(కృత్తు), అవనతే-(స. ఏ.), గగనగతయః-(ప్ర. బ.), పృథుమ్-(ద్వి. ఏ.), దూరభావాత్-(పం. ఏ.), తనుమ్-(ద్వి. ఏ.), తస్యాః-(ష. ఏ.), సిన్ధోః-(ష. ఏ.), ప్రవాహమ్-(ద్వి. ఏ.), నూనమ్-(అవ్య.), ఆవర్జ్య-(కృత్తు), ఏకమ్-(ప్ర. ఏ.), స్థూల...నీలమ్-(ప్ర. ఏ.), భువః-(ష. ఏ.), ముక్తాగుణమ్-(ప్ర. ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), ప్రేక్షిష్యన్తే-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) వర్ణస్య చౌరః (ష. త.) తస్మిన్ వర్ణచౌరే.



అ) దూరస్య భావః (ష.త.), తస్మాత్ దూరభావాత్.

ఇ) గగనే గతిః యేషాం తే, గగనగతయః (వ్యధికరణబహువ్రీహిః),

ఈ) ముక్తానాం గుణః (ష.త.) తమ్, ముక్తాగుణమ్.

ఉ) స్థూలో మధ్య ఇన్ద్రనీలో యస్య సః, తమ్ (బహువ్రీహిః) స్థూలమధ్యేన్ద్రనీలమ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) దూరభావాత్ > దూరదేశాత్, 2) నూనమ్ > దూరమ్,  
3) దృష్టిః > వృష్టిః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) జలమాదాతుమ్

1) శ్లో॥ స్థితః స్థితాముచ్చలితః ప్రయాతాం-నిషేదుషీ మానసబన్ధధీరః।

జలాభిలాషీ జలమాదదానాం-ఛాయేవ తాం భూపతిరన్వగచ్ఛత్॥-ర.వం. 2. 6

దిలీపమహారాజు శ్రద్ధాసక్తులను, సర్వాజ్ఞాపరిపాలనము, వినయవిధేయతలను, వివరించుచున్న శ్లోకమిది. “దిలీపమహారాజు ఆ ఆవు నిలబడినచో తాను నిలబడును, అది ముందుకు సాగిన తానూ ముందుకు సాగును, అది కూర్చొనిన తానూ కూర్చొనును, అది నీటిని త్రావగోరినచో తానూ నీటిని త్రాగగోరువాడై ఆ ధేనువును నీడవలె అనుసరించెను”.

2) జలతి జీవయతి లోకాన్, జలతి ఆచ్ఛాదయతి భూమ్యాదీనితి వా। జల్+పచాద్యచ్।  
- ఇతి హలాయుధకోశః.

శ్లో॥ ఆపస్తోయం ఘనరసపయః పుష్కరం.. అని ‘26’ నామములుదాహరించినది.

3) శ్లో॥ “తాతస్య కోపోఽయమితి బ్రువాణాః క్షారం జలం కాపురుషాః పిబన్తి”।  
- పంచతన్త్రమ్. 1-322

ఆ) ముక్తాగుణమ్ - స్థూలమధ్య + ఇన్ద్రనీలమ్.

1) “వజ్రం ముక్తా ప్రవాళం చ గోమేదశ్చేన్ద్రనీలకః। వైడూర్యం పుష్పరాగశ్చ  
పాచిర్మాణిక్యమేవ చ మహారత్నాని చైతాని.” - శుక్రనీతిసారము. 4-2-41.

2) ఇన్ద్రనీలః - ఇన్ద్ర ఇవ నీలః శ్యామః।

శ్లో॥ పరీక్షా ప్రత్యయై ర్యైశ్చ పద్మరాగః పరీక్ష్యతే।

త ఏవ ప్రత్యయా దృష్టా ఇన్ద్రనీలమణేరపి॥

- గ. పు.

3) శ్లో॥ క్వచిత్ప్రభాలేపిభిరిన్ద్రనీలై-ర్ముక్తామయీ యష్టిరివానువిధా।

అన్యత్ర మాలాసితపజ్జజానా-మిన్దీవరైరుత్థచితాన్తరేవ॥ - ర.వం. 13. 54

‘...యమున, ఇన్ద్రనీలమణులచేత కలిపి కూర్చబడిన ముత్యముల హారమువలెను, ...’

ఇ) ఏకం ముక్తాగుణమివ - శ్లోకభావమునకు తుల్యమైనదిగా చెప్పదగు దిగువ శ్లోకమును గాంచుడు.



శ్లో॥ ఏషా ప్రసన్నస్తిమిత ప్రవాహ-సరిద్విదూరాంతరభావతన్వీ

మాన్దాకినీ భాతి నగోపకణ్ఠే-ముక్తావళీ కణ్ఠగతేవ భూమేః॥ - ర.వం. 13-48

“ప్రసన్నముగా స్తిమితముగా ప్రవహించుచున్నదియును, దూరముగా నుండుట చేతను, సన్నదిగా కనబడుచున్నదియును, ‘మందాకిని’ అనుపేరుతో చిత్రకూట పర్వత ప్రాంతము నొరసికొని ప్రవహించుచున్నదియును అగు ఈ చిన్ననది, ఈ పర్వతప్రాంతమునందు భూదేవికి మెడపైనున్న ముత్యముల దండవలె ప్రకాశించు చున్నది.” (ఇచట -చిత్రకూటమును భూదేవికి శిరముగను, తత్పర్వతప్రాంతమును భూదేవికంఠముగాను, ‘మాన్దాకిని’ నదిని ముత్యాలహారముగను భావింపదగును.)

5) క్రియారూపములు:- 1) ప్రేక్షిష్యన్తే - ‘ప్ర’ - ఉపసర్గ.

1) ఈక్ష (ఈక్షి) దర్శనే (దర్శించుట) భ్యా.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

లృట్-ప్రథమపురుషబహువచనమ్, ప్రేక్షిష్యతే-ప్రేక్షిష్యేతే-ప్రేక్షిష్యన్తే.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) కృష్ణవర్ణముతో తుల్యవర్ణమును మేఘునకు ప్రతిపాదించుటచే‘నిదర్శనాలంకారము’ను 2) నీలిమేఘముతో కూడిన నదీ ప్రవాహ మందు భూసతికణ్ఠమందలి పెద్దదైన యింద్రనీలము నడుమకూర్చిన ముత్యాలహారముగా సంభావించుటచే ‘ఉత్పేక్షాలంకారము’ను , 3) పై రెండింటియొక్క అంగాంగి భావమున ‘సంకరాలంకారము’ను చెప్పదగును.

1) ‘ఉత్పేక్ష,’ వాచకమైన ‘నూనమ్’ పదమును శ్లోకమున గమనింపదగును.

లక్షణమ్- మన్యే శజ్యే ద్రువం ప్రాయో నూనమిత్యేవమాదయః॥

ఉత్పేక్షావాచకాః శబ్దా శబ్దోఽపి తాదృశః॥

2) నిదర్శనాలంకారము:-

క్రియయైవ విశిష్టస్య తదర్థస్యోపదర్శనాత్॥

జ్ఞేయా నిదర్శనా నామ యథేవవతిభిర్వినితా॥ - కావ్యాలంకారః 3. 33.

‘యథా’ ‘ఇవ’ శబ్దములు కాని, ‘వతి’ ప్రత్యయముకాని లేకుండగనే, క్రియ చేతనే వాని అర్థమును చూపుటచే ‘నిదర్శనాలంకార’ మని గ్రహింపదగును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- త్వయీతి । శార్ఙ్గిణః కృష్ణస్య వర్ణస్య కాన్తేశ్చరే వర్ణచరే, తత్తుల్యవర్ణ ఇత్యర్థః । త్వయి జలమాదాతుమవసతే సతి పృథుమపి దూరత్వాత్తనుం సూక్ష్మతయా ప్రతీయమానమ్ । తస్యాః సిన్ధోశ్చర్మణ్వత్యాఖ్యానాః ప్రవాహమ్ । గగనే గతిర్యేషాం తే గగనగతయః ఖేచరాః సిద్ధగన్ధర్వాదయః । అయమపి బహువ్రీహిః పూర్వవజ్జన్మాద్యుత్తర పదేషు ద్రష్టవ్యః॥ నూనం సత్యం దృష్టిరావర్జ్య నియమ్య, ఏకమేకయష్టికం స్థూలో మహాన్ మధ్యో మధ్యమణీభూత ఇన్ద్రనీలో యస్య తం భువో భూమేర్ముక్తాగుణం ముక్తాహారమివ ప్రేక్షిష్యన్తే । అత్రాత్యన్తనీలమేఘసజ్గాతస్య ప్రవాహస్య భూకణ్ఠముక్తాగుణత్వేనోత్పేక్షణా



దుత్ప్రేక్షవేయమితి 'ఇవ' శబ్దేన వ్యజ్యతే । నిరుక్తకారస్తు -- "తత్ర తత్రోపమా యత్ర ఇవ - శబ్దస్య దర్శనమ్ ।" ఇతీవశబ్దదర్శనాదత్రాప్యపమైవేతి బ్రాహ్మ ॥ 46 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- త్వయ్యాదాతుమితి! హే బలభద్ర! జలం జడం జ్ఞానమార్గానభిజ్ఞం భక్తం జనమాదాతుమాత్మసాత్కర్తుమ్ । తస్యాః తవ భగిన్యాః సుభద్రాయాః వర్ణచారే స్వభాసా వర్ణాచ్ఛాదకే త్వయి అవనతే సతి రథాద్గుణ్ణిచా మణ్డపసమీపస్థాదవరోహణ సమయే । నూనం తర్కే గగనగతయో దేవా దూరభావాత్ దృష్టీరావర్జ్య కిఞ్చిన్నమయిత్యా, శాత్లిణః శ్రీకృష్ణస్య తనుం దేహం సిన్ధోః సముద్రస్య పృథుం ప్రవాహమపి స్థూలో మధ్యే ఇన్ద్రనీలమణిర్యస్య ఈదృశమేకం భువః పృథివ్యా ముక్తా-యుక్తం గుణమివ ప్రేక్షిష్యన్తే । భూస్త్రియా గ్రీవాసదృశమధ్యవర్తివర్తులాకారం సిన్ధుప్రవాహస్య ముక్తేన్ద్రనీలసదృశ రామకృష్ణాభ్యాం యుక్తత్వాత్ సుభద్రాకాన్తేశ్చాచ్ఛన్నత్వాత్తథోత్ప్రేక్షా ॥ 46 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథాస్మిన్నవతీర్ణే చర్యణ్వత్యాః కామపి దర్శనీయాం భావినీం దశాముత్ప్రేక్షమాణ ఆహ-త్వయ్యాదాతుమితి! శాత్లిణః విష్ణోః! వర్ణచారే నీలిమ్నోఽపహర్తరి! అన్యదీయద్రవ్యస్యాస్మిన్దర్శనే చౌర్యశఙ్కోపపత్తేర్భగవద్వర్ణసామ్యస్యాస్మిన్నుపలభ్యేశ్చ లక్షణయా సదృశే చౌరశబ్దప్రయోగః! అథవా అభవద్వస్తు సమ్బంధత్వనోపమాపరికల్పికా నిదర్శనేయమ్! అథవా నారాయణీయం లావణ్యసర్వస్వం త్వయి దృశ్యతే, తత్సర్వథా త్వయా ముషితమ్, న జానీమస్తత్ర కిఞ్చిదవశిష్టం వా న వేతి సోత్పాసవచనమ్ । ఏతదిన్ద్రనీలతోత్ప్రేక్షానిదానమ్! సిన్ధోః నద్యాః । పృథుమపి స్వభావతో విస్తీర్ణమపి । తనుం దూరదేశవర్తిత్వాత్ ప్రేక్షకాణాం కృశమ్ । ముక్తాగుణసామ్యనిర్వాహమేకమేతత్ । ప్రవాహమితి । విస్తీర్ణాయాః పృథ్వా హరేణాపి తదాకారానుగుణాయామేన భవితవ్యమ్, అతోఽవిచ్ఛిన్నప్రసృతం ప్రోతస్తదాత్మనో త్రేక్షితుం యోగ్యమేవేతి భావః । గగనగతయః గగనగమనం యేషాం వైమానికవిలాసినాం, తే । నూనం ప్రాయేణ । ఉత్ప్రేక్షాద్యోతకమేతత్ । ఆవర్జ్య ఆనమ్య! అనేన కౌతుకాతిశయ యోగ్యమేవేతి ద్యోత్యతే! ఏకం ద్వితీయసరవిరహితమ్ । ముక్తాగుణం అన్యరత్నా సజ్జీర్ణైః ప్రశస్తైర్మోక్షికైర్గుమ్భితాం హరయష్టిమ్, ఏకావలీమితి యావత్ । ముక్తాగుణమివేత్యుక్తేః ప్రవాహస్యాపి స్వచ్ఛత్వం శిశిరత్వం ధరణేః శోభాహేతుత్వం చ ప్రతీయతే । స్థూలమధ్యేన్ద్రనీలం స్థూలం ముక్త్యాభ్యోఽధికసంస్థానం మధ్యే నాయకత్వేన ప్రత్యుప్తం మహానీలరత్నం యస్మిన్ । అనేన హరయష్టినివిష్టస్య మహాతరలమహానీలస్య పరభాగలాభాన్నయనహరత్వం ధ్వన్యతే! ఉత్ప్రేక్షాత్రాలంకారః ॥



శ్లో॥ తాముత్తీర్య వ్రజ పరిచితభ్రూలతావిభ్రమాణాం  
పక్ష్యోత్తేపాదుపరివిలసత్కృష్ణశారప్రభాణామ్!  
కున్దక్షేపానుగమధుకరశ్రీముషామాత్మబిమ్బం  
పాత్రీకుర్వన్దశపురవధూనేత్రకౌతూహలానామ్॥



- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తామ్, ఉత్తీర్య, ప్రజ, పరిచిత-భూ-లతా-విభ్రమాణామ్,  
పక్ష్య-ఉత్క్షేపాత్, ఉపరివిలసత్-కృష్ణ-శార-ప్రభాణామ్,  
కున్ద-క్షేప+అనుగ-మధుకర-శ్రీ-ముషామ్, ఆత్మ-బిమ్బమ్  
పాత్రీకుర్వన్, దశపుర-వధూ-నేత్ర-కౌతూహలానామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తామ్ = ఆ చర్మణ్వతీ నదిని,  
ఉత్తీర్య = దాటి,  
పరిచిత....విభ్రమాణామ్ = సుపరిచితములగు కనుబొమల విలాసములు గలవియు,  
పక్ష్య...క్షేపాత్ = కనురెప్పలు పైకెత్తుటవలన,  
ఉపరి....ప్రభాణామ్ = పై తట్టు శోభాయమానముగా ప్రకాశించుచున్న  
నీలరక్తశ్వేత సమ్మిళిత వర్ణముగలవియు,  
కున్ద....ముషామ్ = మల్లెల ఊగులాట ననుసరించి కదులు తుమ్మెదల  
రామణీయకమును హరించునవియు అగు,  
దశపుర...కౌతూహలానామ్ = రంతిదేవుని దశపురవనితల నేత్రాభిలాషలకు,  
ఆత్మ...బిమ్బమ్ = నీ దేహమును,  
పాత్రీకుర్వన్ = విషయభూత మొనర్చిన వాడవగుచు,  
ప్రజ = వెళ్ళుము.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ చర్మణ్వతీనదిని దాటి, సుపరిచితములగు కనుబొమల విలాసములు గలవియు, కనురెప్పలు పైకెత్తుటవలన పైతట్టు శోభాయమానముగ ప్రకాశించుచున్న నీలరక్తశ్వేతసమ్మిళితవర్ణముగలవియు, మల్లెల ఊగులాటనుసరించి కదులు తుమ్మెదల రామణీయకము నపహరించునవియునగు రంతిదేవుని దశపురవనితల నేత్రాభిలాషలకు నీ దేహమును విషయభూతమొనర్చినవాడవగుచు వెళ్ళుము.

- పదాదర్శ:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తామ్-(ద్వి.ఏ.), ఉత్తీర్య-(కృత్తు), పరిచిత....విభ్రమాణామ్-(ష.బ.), పక్ష్య...క్షేపాత్-(పం.ఏ.), ఉపరి...ప్రభాణామ్-(ష.బ.), కున్ద....ముషామ్-(ష.బ.), దశపుర...కౌతూహలానామ్-(ష.బ.), ఆత్మబిమ్బమ్-(ద్వి.ఏ.), పాత్రీకుర్వన్-(ప్ర.ఏ.), ప్రజ-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) భూలతానాం విభ్రమాః, (ష.త.) భూలతావిభ్రమాః, పరిచితా భూలతావిభ్రమా యేష తాని. పరిచిత...విభ్రమాణి, (బహువ్రీహిః), తేషామ్, పరిచిత...విభ్రమాణామ్.  
ఆ) పక్ష్యాణామ్ ఉత్క్షేపః, పక్ష్యోత్క్షేపః, (ష.త.), తస్మాత్, పక్ష్యోత్క్షేపాత్.  
ఇ) కృష్ణాశ్చ తాః శారాః, కృష్ణశారాః, (కర్మధారయః), ఉపరి విలసంత్యః (సుప్యపేతి సమాసః), తేషామ్, ఉపరి....ప్రభాణామ్.



ఈ) కున్దక్షేపస్య అనుగాః, (ష.త.), కున్దక్షేపానుగాశ్చ తే మధుకరాః, (కర్మధారయః),  
తేషాం శ్రీః, (ష.త.), తామ్ ముష్టనీతి, కున్దక్షేపానుగమధుకరశ్రీమూషి, (ఉపపద  
సమాసః), కున్ద....శ్రీముషామ్.

ఉ) ఆత్మనః బిమ్బమ్, ఆత్మబిమ్బమ్, (ష.త.)

ఊ) దశపురాణి యత్ర తత్, దశపురమ్, (బహువ్రీహిః), దశపురే వద్వ్యః, (స.త.)  
తాసాం నేత్రాణి (ష.త.), తేషాం కౌతూహలాని, తేషామ్, (ష.త.), దశపుర....  
కౌతూహలానామ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) కృష్ణశార > కృష్ణసార, 2) కున్దక్షేపా > కున్దోక్షేపా, 3)  
శ్రీముషామ్ > శ్రీయుషామ్, శ్రీముఖామ్, శ్రీజుషామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) దశపుర :- It was the name of a city, the capital of Rantideva, and may possibly be, says Wilson, the modern Rantipore, or Rantam pore, especially as that town, lying a little to the north of the Chambal and in the line of "Ujjaini", is consequently in the course of the cloud's progress, and the probable position of Dasapura....., It must have been an important city in ancient time as it is mentioned in the Mahabharata, the Nasik inscription and the Gupta inscriptions.

అ) కృష్ణశార > కృష్ణసార

శ్లో॥ కృష్ణసారచ్చవిర్యోఽసౌ దృశ్యతే కాననశ్రియా

వనశోభావలోకాయ కటాక్ష ఇవ పాతితః॥ -విక్రమోర్వశీయమ్ 4-31

“వనశోభను చూచుటకొఱకు వనలక్ష్మివలసముగ తన కటాక్షమును ప్రసరింప చేయుచున్నదో యన్నట్లు ‘నీలరక్తశ్వేత’ చిత్రవర్ణములో ఈ సారంగము కనబడుచున్నది.”

5) క్రియారూపములు:- 1) వ్రజ - ఇంతకు పూర్వము చెప్పబడినది.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) వస్తు సంబంధమగు శోభాచౌర్యము అసంభవముగాన శోభకు సాటియగు శోభ యను సాదృశ్యమున ‘నిదర్శనాలంకారము’ను, 2) కున్దపుష్ప స్థితభ్రమరములందు వధూనేత్ర సాదృశ్యమున ‘ఉపమాలంకారము’ చెప్పదగును.

1) నిదర్శనాలంకార లక్షణమ్ -

మూ॥ అర్థాంతరప్రవృత్తేన-కిఞ్చిత్తత్సదృశం ఫలమ్

సదసద్వా నిదర్శ్యత-యది తత్స్యాన్నిదర్శనమ్॥

“ఏదియో ఒక కార్యమును చేయుటకై ఉద్యమించిన వానిచే, దానితో సమానమైన మంచిది గాని, చెడ్డదిగాని అయిన ఏదైన ఫలము బోధింపబడినచో అది ‘నిదర్శనము’ అను అలంకారమగును. - కావ్యాదర్శః 2-348 (బాలానందినీవ్యాఖ్యా.)



2) ఉపమాచక్రమ్ - కావ్యాదర్శ-2 (57 నుండి 65)

- శ్లో॥ ఇవవద్వా యథాశబ్దాః-సమాన నిభ సన్నిభాః  
తుల్యసజ్జాశనీకాశ-ప్రకాశప్రతిరూపకాః॥ 57
- శ్లో॥ ప్రతిపక్షప్రతిద్వన్ది-ప్రత్యనీక విరోధినః  
సదృశ్యదృశసంవాది -సజాతీయానువాదినః॥ 58
- శ్లో॥ ప్రతిబిమ్బప్రతిచ్ఛన్ద - సరూపసమసమ్మితాః  
సలక్షణసదృక్షాభ-సపక్షోపమితోపమాః 59
- శ్లో॥ కల్పదేశీయ దేశ్యాదిః-ప్రఖ్య ప్రతినిధీ అపి  
సవర్ణతులితౌ శబ్దౌ-యే చాన్యునార్థవాదినః॥ 60
- శ్లో॥ సమాసశ్చ బహువ్రీహిః-శశాఙ్కవదనాదిషు  
స్పర్ధతే జయతి ద్వేష్టి-ద్రుహ్యతి ప్రతిగర్జతి॥ 61
- శ్లో॥ ఆక్రోశత్యవజానాతి-కదర్థయతి నిన్దతి  
విడమ్భయతి సన్దత్తే-హసతీర్ఘ్యత్యసూయతి॥ 62
- శ్లో॥ తస్య ముష్ణాతి సౌభాగ్యం-తస్య కాన్తిం విలుమ్పతి  
తేన సార్థం విగృహ్ణాతి-తులాం తేనాధిరోహతి॥ 63
- శ్లో॥ తత్పదవ్యాం పదం ధత్తే-తస్య కక్షాం విగాహతే  
తమన్వేత్యనుబధ్నాతి-తచ్ఛీలం తన్నిషేధతి॥ 64
- శ్లో॥ తస్య చానుకరోతీతి-శబ్దాః సాదృశ్యసూచకాః  
ఉపమాయామిమే ప్రోక్తాః-కవీనాం బుద్ధిసౌఖ్యదాః॥ 65

“ఈ విధముగ ‘ఉపమ’ యందు సాదృశ్యమును సూచించునవియు, కవుల బుద్ధికి ఆనందమును కలిగించునవియు అగు, ‘ఇవ’ మొదలగు(67) శబ్దములు చెప్పబడినవి”.

— వీనిలో కొన్ని 1) అభిధావృత్తిచేత, మఱికొన్ని 2) లక్షణావృత్తిచేత, ఇంకొన్ని 3) వ్యంజనావృత్తిచేత సాదృశ్యమును బోధించును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తామితి । తాం చర్మణ్యతీముత్తీర్య భ్రువో లతా ఇవ భ్రూలతాః । ఉపమితసమాసః । తాసాం విభ్రమా విలాసాః పరిచితాః కప్తా యేషు తేషాం పక్ష్యాణి నేత్రలోమాని । “పక్షు సూత్రే చ సూక్ష్మాంశే కింశల్కే నేత్రలోమని” ఇతి విశ్వః । తేషాముత్తేషాదున్నమనాద్ధేతోః । కృష్ణాశ్చ తాః శారాశ్చ కృష్ణశారా నీలశబలాః । “వర్ణో వర్ణేన” (పా. 2. 1. 69) ఇతి సమాసః । “కృష్ణరక్తసితాః శారాః” ఇతి యాదవః । తతశ్చ ‘శార’ శబ్దాదేవ కార్ణ్యే సిద్ధే పునః ‘కృష్ణ’ పదోపాదానం కార్ణ్యప్రాధాన్యార్థమ్ । రక్తత్వం తు న వివక్షితముపమానానుసారాత్తస్య స్వాభావికస్య స్త్రీనేత్రేషు సాముద్రికవిరోధాదితరస్యా -ప్రసజ్గాత్ క్వచిద్భావకథనం తూపపత్తివిషయమ్ । ఉపరి విలసన్త్యః కృష్ణశారాః ప్రభా



యేషాం తేషామ్ । కున్దాని మాఘ్యకుసుమాని । “మాఘ్యం కున్దమ్” ఇత్యమరః । తేషాం క్షేప ఇతస్తతశ్చలనం తస్యానుగా అనుసారిణో యే మధుకరాస్తేషాం శ్రియం ముష్ణన్తితి తథోక్తానామ్, క్షిప్యమాణకున్దానువిధాయమధుకరకల్పానామిత్యర్థః । దశపురం రన్తిదేవస్య నగరం తస్య వధ్వః స్త్రియః । “వధూర్జాయా స్నుషా స్త్రీ చ” ఇత్యమరః । తాసాం నేత్ర కౌతూహలానాం నేత్రాభిలాషాణామ్, సాభిలాషదృష్టినామిత్యర్థః । ఆత్మబిమ్బం స్వమూర్తిం పాత్రీకుర్వన్ విషయాకుర్వన్ వ్రజ గచ్ఛ ॥ 47 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తాముత్తీర్యేతి-గుణ్డిచాయాః ప్రత్యావృత్తరథయాత్రాం ప్రార్థయతే హే శ్రీకృష్ణ! త్వం తాం గుణ్డిచాముత్తీర్యావరుహ్య వ్రజ స్వసింహాసనమితి శేషః । కిం కుర్వన్ । దశానాం దక్షిణపశ్చిమోత్తరపూర్వదక్షిణపశ్చిమదక్షిణపూర్వ-పూర్వోత్తరోత్తరపూర్వో ర్ధాధస్తనానాం పురాణాం యావద్వధ్వః స్త్రియః । దశపురస్య పురుషోత్తమక్షేత్రపత్తనస్య స్త్రియో వా ‘విదుర్దశపురం దేశే ముస్తాయాం పత్తనేఽపి చ । పురుషాస్తు సమర్థత్వాసింహాసనే ఽపి దేవాలయాంతః ప్రవిశ్యాపి ద్రష్టుం శక్నువన్తి । తాసాం నేత్రయోర్యాని కౌతూహలాని త్వద్దర్శనజాని । ఆత్మవిమ్బం ఆత్మనః స్వరూపం తేషాం పాత్రీకుర్వన్ పరిచిత - భ్రూలతావిభ్రమాణామ్ పక్షు ఉత్తేపాదుపరివిలసన్తీ కృష్ణస్య తవ శా(సా)రప్రభా యేషామ్ । అతఏవ కున్దక్షేపానుగమధుకరశ్రీముషాం తాసాం కటాక్షస్య శౌక్లాత్త్వదేహస్య చ కార్ణాత్ కున్దస్తవకానుయాతభ్రమరశోభానుకారిణామిత్యర్థః ॥ 47 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తామతీతస్య పథి నిరుపమరసానుభూతిర్భావినీత్యాహ -- తామితి । తాం చర్మణ్వతీమ్ । పరిచితః శిక్షితో భ్రూలతానాం విలాసో యైః । అనేన ‘భ్రూవిలాసానభిజ్ఞైః’ ఇత్యుక్తస్య జనపదవధూస్వభావస్య వైపరీత్యం నాగరీషు ప్రకాశ్యతే । పక్ష్యోత్తేపాత్ గగనశృంగరిజ్ఞానపరస్యాస్య దర్శనౌత్సుక్యాదుత్తానీకృతతయా చక్షుషాం తత్పుటరోమరేఖయోరప్యన్నమనాత్ । ఉపరి ఊర్ధ్వభాగే । విలసత్కృష్ణశారప్రభాణాం విశేషేణ నిష్ప్రత్యూహం ప్రసరన్తీ కృష్ణేన కనీనికానీలిమ్నా శారా శబలితా పారిశేష్యాత్ సితభాగస్య ప్రభా కిరణమజ్జరీ యేషామ్ । కృష్ణాదయః శబ్దా గుణం గుణీనమపి ప్రతిపాదయన్తి, ‘స్వచ్ఛస్వచ్ఛాయాయాసితేంద్రవః’ ‘పుల్లమల్లికాధవలాట్టహాసః’ ఇత్యత్ర స్వచ్ఛధవలవత్ । ‘సారజ్ఞః శబలో వర్ణశ్చాతకః షట్పదో మృగః శబలే మారుతే శారః’ ఇతి వైజయన్త్యాం శారసారజ్ఞశబలానాం పర్యాయత్వావగతేః, సితనీలసజ్జలనస్య సారజ్ఞ వర్ణతయా, ‘సితనీలసమాయోగాత్సారజ్ఞ ఇతి సంజ్ఞితః’ ఇతి దివాకరేణ ప్రతిపాదనాచ్చ, అత్ర శారశబ్దేన కృష్ణధవలయోరేవ మిశ్రత్వముక్తం వేదితవ్యమ్, తావత ఏవోత్ప్రేక్షా- కున్దక్షేపానుగమమధుకరశ్రీముషామితి । ఊర్ధ్వప్రసారితం కున్దకుసుమం కున్దక్షేపః, ‘పురుష విశేషో విశిష్టపురుష ఈశ్వరః’ ఇతివత్ ‘అభినవకరిదన్తచ్ఛేదకాన్తిః కపోలః’ ఇతివచ్చ క్షేపక్రియా సామర్థ్యాద్ధ్రవ్యం లక్షయతి । సితకరణానామూర్ధ్వం క్షిప్తానాం కున్దపుష్పాణామ్ అనుగా అనుసారిణో యే స్వభావనీలా లోలమ్బాస్తేషాం శోభామపహరతామ్ । మధుకర



శబ్దేన కున్దకుసుమానాం మకరన్దబహులతయా భ్రమరాణాం చ మధుసజ్జహలోభాద విశ్రమమవ్యవధానేనానుగమనోచిత్యం ద్యోత్యతే । ఆత్మబిమ్బం స్వశరీరమణ్డలమ్, 'దరీగృహద్వారి విలమ్బిబిమ్బాః' ఇతివత్ । పాత్రీకుర్వన్, న తు పాత్రీభవన్, భాజనం వితన్వన్! అనేన స్వమతిపూర్వమేవ ప్రతిక్షణం వివిధరూపచేష్టాపరిగ్రహలీలయా కౌతుక మవశ్యముత్పాదనీయమితి ద్యోత్యతే, తేన చ సుఖస్పర్శసలిలబిన్దుప్రబన్ధేన చ తాసామాహ్లాదనాదభిముఖీకరణమనుష్ఠేయమితి ధ్వన్యతే! దశపురం నామ నగరీ విశేషః -తత్రత్యానాం యువతీనాం యాని నేత్రాణి తాన్యేవ కుతూహలకబలితత్వాత్ కౌతూహలానీత్యుచ్యన్తే, అథవా లోకలోచనకుతూహలాస్పదత్వాత్ కౌతూహలత్వేనాధ్య-వస్యన్తే! అథవా మేఘదర్శనౌత్సుక్యకుతూహలితయా కుతూహలవిశిష్టాని నేత్రాణి ధర్మిత్వాల్లక్ష్యన్తే । బహువచనేనానేకనేత్రగతత్వాత్ కౌతూహలస్యాప్యనేకత్వముక్తమ్! అథవా కౌతుకకార్యభూతవిలోకనప్రకారబాహుల్యం సూచ్యతే । అత్రోత్పేక్షాలజ్కారః, నిదర్శనా వా ॥ 47 ॥



శ్లో॥ బ్రహ్మోవర్తం జనపదమథచ్ఛాయయా గాహమానః  
క్షేత్రం క్షత్రప్రథనపిశునం కౌరవం తద్భజేథాః!  
రాజన్యానాం శితశరశతైర్యత్ర గాణ్డీవధన్వా  
ధారాపాతైస్త్వమివ కమలాన్యభ్యవర్షన్ముఖాని॥

48

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- బ్రహ్మోవర్తమ్, జనపదమ్, అథ, ఛాయయా, గాహమానః,  
క్షేత్రమ్, క్షత్ర-ప్రథన-పిశునమ్, కౌరవమ్, తత్, +భజేథాః!  
రాజన్యానామ్, శిత-శర-శతైః, +యత్ర, గాణ్డీవధన్వా,  
ధారాపాతైః, +త్వమ్, ఇవ, కమలాని, +అభ్యవర్షత్, +ముఖాని॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అథ	= తరువాత,
బ్రహ్మోవర్తమ్	= బ్రహ్మోవర్తమనెడు,
జనపదమ్	= దేశమును,
ఛాయయా	= నీడచే,
గాహమానః	= ప్రవేశించినవాడవై,
క్షత్ర....పిశునమ్	= క్షత్రియులయొక్క యుద్ధమునకు సూచకమైన,
తత్	= ఆ సుప్రసిద్ధమగు,
కౌరవమ్ క్షేత్రమ్	= కురుక్షేత్రమును,
భజేథాః	= సేవింపుము.
యత్ర	= ఎచట,
గాణ్డీవ-ధన్వా	= అర్జునుడు,



శిత-శర-శతైః	= నూర్లకొలది వాడియమ్ములచేత,
రాజన్యానామ్	= రాజులయొక్క,
ముఖాని	= ముఖములను,
ధారా-పాతైః	= జడివానలచేత,
కమలాని	= పద్మములను,
త్వమ్ ఇవ	= నీవలె,
అభ్యవర్షత్	= ముంచెత్తెనో.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! తరువాత 'బ్రహ్మోవర్త' మను దేశమును నీడచే ప్రవేశించిన వాడవై, క్షత్రియులయొక్క యుద్ధమునకు సూచకమైన ఆ సుప్రసిద్ధమగు కురుక్షేత్రమును సేవింపుము. ఎచట అర్జునుడు నూర్లకొలదివాడియమ్ములచేత రాజులయొక్క వదనములను, జడివానలచేత పద్మములను నీవలె ముంచెత్తెనో.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

అథ-(అవ్య.), బ్రహ్మోవర్తమ్-(ద్వి. ఏ.), జనపదమ్-(ద్వి. ఏ.), ఛాయయా-(తృ. ఏ.), గాహమానః-(ప్ర. ఏ.), క్షత్ర...పిశునమ్-(ద్వి. ఏ.), తత్-(ద్వి. ఏ.), కౌరవమ్ క్షేత్రమ్-(ద్వి. ఏ.), భజేథాః-(క్రియ), యత్ర-(అవ్య.), గాణ్ధీవధన్వా-(ప్ర. ఏ.), శితశరశతైః-(తృ. బ.), రాజన్యానామ్-(ష. ఏ.), ముఖాని-(ద్వి. బ.), ధారాపాతైః-(తృ. బ.), కమలాని-(ద్వి. బ.), త్వమ్-(ప్ర. ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), అభ్యవర్షత్-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) క్షత్రాణాం ప్రథనమ్, క్షత్రప్రథనమ్, (ష. త.), తస్య పిశునమ్, (ష. త.) క్షత్రప్రథన పిశునమ్.

ఆ) శితాశ్చ తే శరాః శితశరాః (కర్మధారయః), తేషాం శతాని, తైః, (ష. త.), శితశరశతైః

ఇ) గాణ్ధీవమ్ ధనుర్యస్య సః, గాణ్ధీవధన్వా, (బహువ్రీహిః)

ఈ) ధారాణాం పాతాః, ధారాపాతాః, (ష. త.), తైః ధారాపాతైః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) అథ > అదుః, అదః, అధః, 2) శితశరశతైః > సితశరశతైః

3) గాణ్ధీవధన్వా > గాఞ్చవిధన్వా, 4) అభ్యవర్షత్ > అభ్యషిఞ్చన్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) బ్రహ్మోవర్తమ్ :-

శ్లో॥ సరస్వతీ దృషద్వత్సోర్దేవనద్యోర్యదంతరమ్

తం దేవనిర్మితం దేశం బ్రహ్మోవర్తం ప్రచక్షతే॥

“దేవనదులగు సరస్వతీ, దృషద్వతీ నదుల మధ్యనడిమి ప్రదేశమును బ్రహ్మోవర్తమందురు.

శ్లో॥ కురుక్షేత్రం చ మత్స్యాశ్చ పఞ్చాలాశ్శూరసేనకాః

ఏష బ్రహ్మర్షిదేశో వై బ్రహ్మోవర్తాదనంతరః॥ -మనుస్మృతి -2.17/19



“బ్రహ్మర్షి దేశములగు కురుక్షేత్రం, మత్స్యదేశం, పాంచాలదేశం, శూరసేనదేశం అనునవి బ్రహ్మవర్తం కంటే తక్కువ గౌరవం కలవి.”

అ)రాజన్యానాం > రాజా < ఉణాదిసూత్రమ్ 1.156 > ధన్వా

1) కనిన్ యువృషితక్షీరాజిధన్విద్యుప్రతిదివః॥ యువా వృషో తక్షా రాజా ధన్వా ద్యువా ప్రతిదివా

వృత్తిః :- 1) రాజతే ప్రాప్తో భవతీతి రాజా, భూపతిశ్చంద్రమా వా

2) ధన్వతి గచ్ఛతీతి ధన్వా, బాణక్షేపణం వా

ఇ) అభ్యవర్షత్

శ్లో॥ తమధ్వరాయముక్తాశ్వం రక్షః కపి నరేశ్వరాః

మేఘాః సస్యమివామౌఞ్భిరభ్యవర్షన్నుపాయనైః॥ - ర.వం.15-58

“అశ్వమేధయాగమును చేయ తలపెట్టిన శ్రీరామచన్ద్రుడు అశ్వము విడువగనే, విభీషణాదులగు రాక్షసరాజులును, సుగ్రీవాదులగు వానరరాజులును, వివిధ ప్రాంతములయందలి భూపాలురును, మేఘములు, సస్యముపై వర్షమును వర్షించినట్లు, వివిధకానుకలను తెచ్చి, శ్రీరామచన్ద్రుని ముందు వర్షించిరి.”

5) క్రియారూపములు:- 1) భజేధాః, 2) అభ్యవర్షత్ - ‘అభి’ ఉపసర్గ.

1) భజ (భజ్) సేవాయామ్ (సేవించుట) భ్వా.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ. ఆత్మనేపదీ-విధిలిజ్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్, భజేధాః-భజేయాథామ్-భజేధ్వమ్.

2) వృష-సేచనే (తడుపుట), భ్వా.ప్ర., సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.

లజ్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్, అభ్యవర్షత్-అభ్యవర్షతామ్-అభ్యవర్షన్.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) అర్జునుని శరవృష్టికి మేఘుని జలవృష్టితో పోలిక వలన ‘ఉపమాలంకారము’ను 2) మేఘుని ధారాపాతవర్షముచే అర్జునుని శరపంపర ధార స్ఫురించుటచే ‘స్మృత్యలంకార’ మును చెప్పదగును.

1) శ్లో॥ ఉపమా యత్ర సాదృశ్యలక్ష్మీరుల్లసతిద్వయోః॥ - చన్ద్రాలోకః (1)

ఉపమానమునకు ఉపమేయమునకు - రెండింటికి సామ్యమైన సాదృశ్యము ఎచట ప్రకాశించునో అచట అది ఉపమాలంకారమగును.

2) స్మృత్యలంకార లక్షణమ్ -

కా॥ యథానుభవమర్థస్య దృష్టే తత్సదృశే స్మృతిః,

స్మరణమ్ .....

- కావ్యప్రకాశః - 10.52

వృత్తిః :- యః పదార్థః కేనచిదాకారేణ నియతః యదా కదాచిత్ అనుభూతో భూత్ సకాలాన్తరే స్మృతి ప్రతిబోధాధాయినీ తత్సమానే వస్తుని దృష్టే సతి యత్ తదైవ స్మర్యతే తత భవేత్ స్మరణమ్.



“ఆ వస్తువుతో సమానమైనది తెలియబడినదగుచుండగా, మరియుక వస్తువుయొక్క అనుభవాన్ని అనుసరించి అది పూర్వం ఏవిధంగా అనుభవగోచరం అయినదో ఆవిధంగా స్మరించడం - స్మృత్యలజ్కారము.”

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- బ్రహ్మోవర్తమితి । అథానన్తరం బ్రహ్మోవర్తం నామ జనపదం దేశమ్ । అత్ర మనుః (2.17) - “సరస్వతీదృషద్వత్సోర్దేవనద్యోర్యదన్తరమ్ । తం దేవనిర్మితం దేశం బ్రహ్మోవర్తం ప్రచక్షతే ।” ఇతి । ఛాయయానాతపమణ్డలేన గాహమానః ప్రవిశన్న తు స్వరూపేణ । “పీఠక్షేత్రాశ్రమాదీని పరివృత్త్యాన్యతో వ్రజేత్” ఇతి వచనాత్ । క్షత్రప్రధాన పిశునమ్, అద్యాపి శిరఃకపాలాదిమత్తయా కురుపాణ్డవయుద్ధసూచకమిత్యర్థః । “యుద్ధమాయోధనం జన్యం ప్రధనం ప్రవిదారణమ్” ఇత్యమరః । తత్ ప్రసిద్ధం కురూణా మిదం కౌరవం క్షేత్రం భజేథాః, కురుక్షేత్రం వ్రజేత్యర్థః । యత్ర కురుక్షేత్రే గాణ్డ్యస్యాస్తీతి గాణ్డీవం ధనుర్విశేషః । “గాణ్డ్యజగాత్సంజ్ఞాయామ్” (పా.5.2.110) ఇతి మత్స్వర్థీయో వప్రత్యయః । “కపిధ్వజస్య గాణ్డీవగాణ్డీవౌ పుంసపుంసకౌ” ఇత్యమరః । తద్ధనుర్యస్య స గాణ్డీవధన్వాఽర్జునః । “వా సంజ్ఞాయామ్” (పా.5.4.133) ఇత్యనజాదేశః । శితశరశతై ర్నిశితబాణసహస్రై రాజన్యానాం రాజ్ఞాం ముఖాని ధారాణాముదకధారాణాం పాతైః కమలాని త్వమివాభ్యవర్షదభిముఖం వృష్టవాన్, శరవర్షేణ శిరాంసి చిచ్ఛేదేత్యర్థః ॥48॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- (అనుబంధమున రెండు శ్లోకములున్నవి) అథోత్తరపఞ్చాశీ వ్యాఖ్యానయతే । యత్రైతే పఞ్చాశత్పదార్థాః యమనియమాసన ప్రాణాయామప్రత్యాహార ధ్యానధారణాసమాధయః । ఏతైరుపైతో యోగ్యత్వాత్ । ముక్తిశ్చేతి తత్ర ద్వాదశసు ద్వాదశపూర్వోత్తరపక్షేషు దారుబ్రహ్మణో యా యాత్రాస్తా ఏవ ద్వాదశ- యమానియమాశ్చ తే తు పూర్వం గుణ్డిచాయాత్రావర్ణనేన రాజవిజయన్యాయేనోక్తా ఏవ, అధునాసనాదయో యథావసరముచ్యంతే । తత్రాసనం నామ శ్రీపురుషోత్తమక్షేత్రవాసః । ప్రాణానామాయామో ధారణమ్ । తత్తు మహాప్రసాదసేవా । కిఞ్చిదాకణ్డాధిక్యాభావేన పూరకకుమ్భకరేచకాఖ్యమ్ । ప్రత్యాహారస్తు దేశాన్తరాద్ధనాహరణమ్ । క్షేత్రప్రతిగ్రహత్యాగో వా । ధ్యానధారణాసమాధయస్తు ప్రాతర్మధ్యాహ్నాసాయంకాలికధూపత్రయమేవ, ఏతైర్దారుబ్రహ్మోపాసనం యోగః । ఇయమేవ నబధా భక్తిరిత్యుచ్యతే । తతస్తత్రైవ మరణాన్ముక్తి “రిత్యత్ర న వౌద్ధస్యాపి విమతిః । ఏతత్సర్వం శ్రీజగన్నాథ ఏవ స్వప్నే ఇన్ద్రద్యుమ్నమాహేతి, “భూయశ్చాసి త్వమపి శయన” ఇహ శ్లోకే వక్ష్యతే । ఇతి క్షృర భుజాది సమాప్తిః । తత్సర్వమసకృత్ పృష్ఠతో మేహయా (?) కథితమితీన్ద్రద్యుమ్నో భాగవతమాహేతి పూర్వోత్తరగ్రన్థయోః సజ్గతిః । యమ నియమాపుక్తప్రాయౌ । ఆసనమాహ -

బ్రహ్మోవర్తమితి - శ్రీజగన్నాథప్రతిమాగ్రన్థం ఇన్ద్రద్యుమ్నమువాచ, హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! త్వం తత్తస్మాద్దేతోః మోక్షార్థమ్ । తదితి క్షేత్రవిశేషణం వా । బ్రహ్మోవర్తం నామ జనపదం “సరస్వతీదృషద్వత్సోర్దేవనద్యోర్యదన్తరమ్ । తం దేవనిర్మితం దేశం బ్రహ్మోవర్తం ప్రచక్షతే”



ఇత్యుక్తలక్షణమ్ । “హిమవన్విన్ద్యయోర్మధ్యం యత్రాగ్విసశనాదపి ప్రత్యగేవ ప్రయాగాచ్చ మధ్యదేశః ప్రకీర్తితః” । ఏవం మధ్యదేశం ఛాయయా కాన్త్యా ఉద్రదేశాపేక్షయా ధో గాహమానః, అధరీభూతమనుపాదేయం మన్వానః క్షేత్రం శ్రీ పురుషోత్తమం భజేథా ఆశ్రయస్వ । బ్రహ్మవర్తస్యాధఃకరణే హేతునిర్విశేషణాన్యహా । బ్రహ్మవర్తం కిమ్భూతం క్షేత్రమ్ । క్షత్రస్య ప్రధనం యుద్ధం తత్పిశునం తత్సూచకమ్ । ఉత్తానపాద-ప్రియవ్రత-మాన్దాత్య-నల-నహుషామ్బరీషాదయః కేచిత్ పరస్పరమేతదర్థం యుద్ధం కృత్వా మృతాః । అన్యే చ పరశురామేణ నిఃశేషితాః । అపరే చ కురుపాణ్డవైర్హనిష్యంతే । ఇతి కథయంతామవ స్యమంతపఞ్చకాదిచిహ్నైః । అపి చ కౌరవమ్ । అపి తత్కుత్సితో రవః లోకాపవాదః, తస్య సమ్బుద్ధినమ్ । రాజ్యార్థమేవ పితృభ్రాతృ-గురుబ్రాహ్మణవధాదికమాచరన్ రాజ్యమస్తు । అపి తే తు మృతా నరకం గతా ఇత్యకీర్తికరమిత్యర్థః । నను యుద్ధే కురుక్షేత్రాదిషు మృతాస్తే ముక్తా ఏవం చేత్తత్రాహ । రాజన్యానామిత్యాది । యత్ర బ్రహ్మవర్తే గాఢీవధన్వా ర్జునః, ధారాపాతైః ప్రవాహరూపైః రథచక్రవత్ పరివర్తమానై ర్ధారావాహికైః కురుపాణ్డవయుద్ధాదిభిః ప్రవాహైః కమలాని పద్మాని సుకుమారసుందరాణి రాజన్యానాం ముఖాని, సితైః శరశతైరభ్యసింశ్చత్ అభిషేక్ష్వతి చ । ప్రరోచనాయాం చేతి భవిష్యతి లట్ । అనాదౌ సంసారే కతి గాఢీవయుద్ధాని న వృత్తాని । తత్ర మృతాశ్చేన్ముక్తాః సమృతి కథం సంసారః, తే తు ముక్తా ఏవ, అన్యే ఏతే సంసరంతీతి చేత్తర్హి । యుధిష్ఠిరేణేన్ద్ర సభాయాం కర్ణదుర్యోధనాదేః కథముపలమ్భః । అత్ర శ్రీపురుషోత్తమే తు వాయసో రౌహిణీకుణ్డే స్నాత్వా నీలమాధవం దృష్ట్వా తదానీమేవముక్త ఇత్యస్య మహిమా ॥ 48 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ దశపురముల్లఙ్ఘితవతో ధర్మక్షేత్రం కురుక్షేత్రమవశ్యముపగంతవ్య మిత్యాహ--బ్రహ్మవర్తమితి । ‘సరస్వతీదృషద్వత్సోర్దేవనద్యోర్యదంతరమ్ । తదేవ నిర్మితం దేశం బ్రహ్మవర్తం ప్రచక్షతే’ ఇతి మనుః । అధః అధస్తాత్ । చ్చాయయా అనాతపరూపేణ ప్రతిబిమ్బేన । గాహమానః ప్రవిశన్, ఉపరి గచ్ఛతస్తవ తపనకిరణనిరోధాచ్ఛాయయా ప్రవేశోఽపరిహర్తవ్య ఇతి భావః । తస్య పుణ్యభూమిత్యాత్మత్రప్రవేశేఽప్యగణ్యపుణ్యలాభ ఇతి చ ద్యోత్యతే । క్షేత్రం పవిత్రం దేశమ్ । క్షత్రప్రధనపిశునం ‘అద్యోఽగ్నిర్బ్రహ్మతః క్షత్రమ్’ ఇతి, ‘స క్షత్రం వర్ణః’ ఇత్యాదిభిః క్షత్రశబ్దస్య ద్వితీయవర్ణవాచకత్వావగమాన్న కేవలం క్షత్రవర్ణకూటస్థానామ్, అపి త్వాకుమారస్థవిరం క్షత్రవర్ణస్త్వేవ ప్రధనం యుద్ధమ్ అత్ర నిర్వృత్తమితి సూచకమ్, నిశితవిశిఖనివహముఖశకలితకరితురగరథపదాతిపరిష దవయవశిఖరికూటసజ్జటతయా పతితవికటమణిమకుటకటకకజ్జటకజ్జణహారసారసన శిరస్తాతపత్రశస్త్రచామరాదిభిశ్చ లిజ్జెరున్నేయధన్యరాజన్యజన్యాద్భుతమిత్యర్థః । ప్రధన పిశునమ్, న తు నిధనపిశునమిత్యనేన దివ్యమానుషవివిధవ్యూహనిర్మాణనిపుణదుర్ముద నరేన్ద్రధర్మయుద్ధవైచిత్ర్యజ్ఞాపకత్వం ధ్వన్యతే । కౌరవం కురుజనపదాంతః పాతి । అథ వా కురువంశనరేన్ద్రాణాం స్వభూతం తదితి భువనచరమాణరససుధాభరితభారతప్రసిద్ధ మిత్యర్థః



। భజేథాః సేవేథాః, భక్తిశ్రద్ధాపురఃసరం తత్ర దివసం వసేరిత్యర్థః । రాజన్యానాం  
 మూర్ధాభిషిక్తానాం క్షత్రియాణామ్ అనేన కులపుత్రతయా పరిపాల- నాధిక్యతత్వాచ్చ  
 భుజబలమత్తానాం తేషాం స్వయమభియోగో ధ్వన్యతే । శితానాం శాణోత్తేజితానామతి-  
 స్వచ్ఛానామ్ శరాణాం శతైః శతశబ్దోఽనేకవాచీ అసజ్జ్యైః శరైరిత్యర్థః । ఉపమానబలాద్యుగప  
 న్ముక్తైరితి ద్యోత్యతే । గాణ్డీవధన్వా గాణ్డీవం నామ ధనుర్యస్య స ఇత్యనేనైవ విశేషణేన  
 గాణ్డీవహస్తస్య లక్ష్మీవల్లభసుహృదో విజయస్య ప్రతీతేరీదృశ్యాశ్చీకైశ్చమత్కారకారిత్యా  
 ద్విశేష్యస్య పృథగనుపాదానమ్, తదుపాదానం తు నిర్లభకత్వాద్దోష ఏవ, యథాహ వామనః  
 -- 'విశేషణమాత్రప్రయోగో విశేష్యప్రతిపత్తౌ' ఇతి । గాణ్డీవధన్వేత్యనేన సాధనాంతర  
 నైరపేక్ష్యం ధ్వన్యతే, గాణ్డీవకుణ్డలీకరణపణ్డితో యస్య భుజదణ్డః, తస్య కిం దుష్కరమితి  
 చ । ధారాపాతైః పతన్తీభిర్జలధారాభిః । అనేన శరాణామక్షయత్వమ్, ఉపర్యుపరి  
 ప్రసరణాదనుబంధశ్చ వ్యజ్యతే । త్వమివేతి । యథా తవ నిరాయాసమేవ యుగపదనస్త  
 -ధారతయా సమృతనే కౌశలమ్, తథా తస్యాపి దివ్యాస్తజ్ఞానసంపన్నతయా కృతహస్తతయా  
 చ అక్రమమేవాపరిమేయశరసందోహవర్షణ ఇతి ద్యోత్యతే । కమలానీతి । విశిష్టానామేవ  
 ముఖానాముపమేయతయా కమలానామేవోపమానతయోపాదానమ్ । అథవా యోగ్యతయా  
 కమలాకరాణామిత్యాయాతి, రాజన్యానాముపాత్తత్వాత్ । కమలానీత్యనేన ముఖానామపి  
 శరపతనేఽప్యచకితత్వమ్, పూర్వచ్ఛాయావిచ్ఛేదవిరహాశ్చ ప్రకాశ్యతే । అభ్యవర్షత్  
 ఆభిముఖ్యేనాసిచ్ఛత్ । వర్షణేన విచయనం లక్ష్యతే । అనేన ధర్మవిజయితయా విముఖేషు  
 విశిఖప్రయోగాభావః సూచితః । ముఖానీతి, రాజన్యానా మప్యతిసాహసికత్వేన  
 నివాతకవచదారుణానామపి సవ్యసాచిసాయకానాం సురతరు కుసుమానామివ ముఖై  
 రేవాసమ్భ్రమం ప్రత్యేషణం ప్రకాశ్యతే । ముఖానీతి బహువచనేన, గాణ్డీవధన్వన ఏకస్యైవ  
 కేసరిణ ఇవ వారణైరరివీరైరసజ్జ్యైః సంఖ్యసంక్షోభేఽపి లీలాయితబుద్ధిరాసూత్ర్యతే ।  
 అత్రోపమా ఉదాత్తం చాలజ్కారః ॥ 48 ॥



శ్లో॥ హిత్వా హాలామభిమతరసాం రేవతీలోచనాజ్ఞాం  
 బన్ధప్రీత్యా సమరవిముఖో లాజ్గలీ యాః సిషేవే  
 కృత్వా తాసామభిగమమపాం సౌమ్య! సారస్వతీనా-  
 మన్తశ్చుద్ధస్తమపి భవితా వర్ణమాత్రేణ కృష్ణః॥

49

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- హిత్వా, హాలామ్, అభిమతరసామ్, రేవతీ-లోచన+అజ్ఞామ్,  
 బన్ధప్రీత్యా, సమర-విముఖః, లాజ్గలీ, యాః, సిషేవే  
 కృత్వా, తాసామ్, అభిగమమ్, అపామ్, సౌమ్య! సారస్వతీనామ్,  
 అన్తశ్చుద్ధః, +త్వమ్, అపి, భవితా, వర్ణమాత్రేణ, కృష్ణః॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే సౌమ్య! - ఓ సౌమ్య స్వరూపుడవగు మేఘుడా!

బన్ధు-ప్రీత్యా	=	బంధువులయందలి అనురాగముచేత,
సమర-విముఖః	=	యుద్ధమునం దిచ్చలేని,
లాఙ్గలీ	=	బలరాముడు,
అభిమత-రసామ్	=	మిక్కిలి యిష్టమగు రుచికలదియు,
రేవతీ.....అంకామ్	=	రేవతీదేవియొక్క కన్నులే చిహ్నముగా గలదియునగు,
హాలామ్	=	సురను,
హిత్యా	=	విసర్జించి,
యాః	=	ఏ జలములను,
సిషేవే	=	ఆస్వాదించెనో,
తాసామ్	=	ఆ,
సారస్వతీనామ్	=	సరస్వతీ సంబంధములగు,
అపామ్	=	ఉదకములయొక్క (లను),
అభిగమమ్	=	సేవించుటను,
కృత్వా	=	చేసి,
త్వమ్ అపి	=	నీవును,
అంతశ్చుద్ధః	=	అంతశ్చుద్ధుడవు,
భవితా	=	కాగలవు.
వర్ణ-మాత్రేణ	=	వర్ణముచేతనే,
కృష్ణః	=	నల్లనివాడవు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ సౌమ్యస్వరూపుడవగు మేఘుడా! బంధువులయందలి అనురాగముచేత, బలరాముడు, మిక్కిలియిష్టమగు రుచికలదియు, రేవతీదేవియొక్క కన్నులే చిహ్నముగా గలదియునగు సురను విసర్జించి, ఏ జలములను ఆస్వాదించెనో, ఆ సరస్వతీ సంబంధములగు, ఉదకములను సేవించుటను చేసి నీవును అంతశ్చుద్ధుడవు కాగలవు. వర్ణముచేతనే నల్లనివాడవు.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

బన్ధుప్రీత్యా-(తృ. ఏ. ), సమరవిముఖః-(ప్ర. ఏ. ), లాఙ్గలీ-(ప్ర. ఏ. ), అభిమతరసామ్-(ద్వి. ఏ. ), రేవతీలోచనాఙ్కామ్-(ద్వి. ఏ. ), హాలామ్-(ద్వి. ఏ. ), హిత్యా-(కృత్తు), యాః-(ద్వి. బ. ), సిషేవే-(క్రియ), తాసామ్-(ష. బ. ), సారస్వతీనామ్-(ష. బ. ), అపామ్-(ష. బ. ), అభిగమమ్-(ద్వి. ఏ. ), కృత్వా-(కృత్తు), త్వమ్-(ద్వి. ఏ. ), అపి-(అవ్య. ), అంతశ్చుద్ధః-(ప్ర. ఏ. ), భవితా-(క్రియ), వర్ణమాత్రేణకృష్ణః తృచ్-(ప్ర. ఏ. ).

**2) సమాసములు:-**

అ) అభిమతో రసో యస్యాః సా, తామ్ > అభిమతరసామ్, (బహువ్రీహిః),  
ఆ) రేవత్యా లోచనే (ష. త. ), రేవతీలోచనే ఏవ అఙ్కః, యస్యాః సా, తామ్ రేవతీలోచనాఙ్కామ్ (బహువ్రీహిః).



ఇ) బన్ధునాం ప్రీతిః బన్ధుప్రీతిః, (ష.త.), తయా బన్ధుప్రీత్యా.

ఈ) సమరే విముఖః, సమరవిముఖః (స.త.).

3) పాఠాంతరములు:- 1) హిత్యా > త్యక్త్యా, భూత్వా, చిత్వా, కృత్వా, 2) బన్ధుప్రీత్యా బన్ధుస్నేహాత్, 3) అభిగమమ్ > అధిగమమ్, 4) త్వమపి > త్వమసి.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) హాలామ్ > హాలా - హాలాయుధకోశః (329, 330)

1) హల్యతే కృష్యతే ఇవ చిత్తమనయేతి । హల్+ఘజ్+టాప్

2) శ్లో॥ మధ్వాసవః శీధు సురా ప్రసన్నా-పరిస్రుతా స్యాన్మదిరా మదిష్ఠా  
కాదమ్బరీ స్వాదురసా చ శుణ్డా-గన్తోత్తమా మాధవకశ్చ హాలా॥ 329

శ్లో॥ కల్యం కశ్యం తథా మద్యం మైరేయం కాపిశాయనమ్  
మాధ్వీకమాసవః ప్రోక్తః పరిస్రుద్వారుణీ మధు॥ 330

3) శ్లో॥ ద్యూతం యో యమదూతాభం-హాలాం హాలాహలోపమామ్

పశ్యేద్దారాన్ వృథాకారాన్ స భవేద్రాజవల్లభః ॥ - పం.తం. 1.57

“జూదాన్ని యమదూతగాను, మద్యాన్ని హాలాహలవిషంగాను, సుందరాంగులైన రాజకాంతలను కురూపులుగాను తలచేవాడే రాజునకు ప్రీతిపాత్రుడవుతాడు.”

అ) లాజ్ఘలీ :- 1) The 'Plough-bearer', name of "Balarama", the eldest brother of "Krishna". He was very fond of wine and is represented as armed with a plough-share which he used to employ for dragging his enemies. He was married to "Revathi", to whom he was firmly attached. — Kale.

2) The 'wine-loving' Balarama was as much as addicted to wine as his brother "Krishna" was devoted to the fair sex. — Dowson.

3) “ఒకప్పుడు నైమిశారణ్యమున సత్రయాగము జరుగుచుండ బలరాముడచటకు చూడబోయెను. అచటి ఋషులొకనికి హార్దిక స్వాగతమిచ్చిరి. పురాణకథా కథనమున నిమగ్నులగు శ్రీసూతమహర్షి బలరాముని రాకను గమనించనేలేదు. బలరాముడు, అది అవమానముగా భావించి, ఆవేశమున అహంకారమును విడువజాలక శ్రీసూతమహర్షిని వధించెను. పశ్చాత్తప్తుడగు బలరామునికి పాప పరిహారార్థము ఏడాదిపాటు బ్రహ్మచర్యము, సరస్వతీజలసేవనము ప్రాయశ్చిత్తముగ చెప్పబడినది” అనునది ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

ఇ) భవితా:- 1) భూ-సత్తాయామ్ (ఉండుట) భ్వాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ. ఈ రూపము - లుట్ ప్రథమపురుషైకవచనముగను కనబడును.

2) కృత్రుత్యయము ధాతువుపై కర్తృత్వమున చేరును. ధాతువుపై ణ్వల్, తృచ్ అను



ప్రత్యయములు కర్తృధమున చేరును. ణ్వల్ తృచౌ (సూ. 3.1.133) 'ణ్వల్' ప్రత్యయమునకు అకాదేశము వచ్చును. 'తృచ్' నకు 'తా' ఆదేశము వచ్చును. కనక ప్రస్తుత రూపము 'భవితా' అనునది ప్ర.ఏ.పుంలింగ రూపముగ స్వీకరింపదగును.

3) భూ+తృ > భో+ఇ+తృ భవితృ > భవితా.

5) క్రియారూపములు:- 1) సిషేవే-

1) షేవృ (సేవ్) (సేవించుట) భ్వా.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

లిట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, సిషేవే-సిషేవాతే-సిషేవిరే.

6) అలంకారములు:- 'సారోద్ధారిణి' 'సుమతీవిజయ' ఇందు 'అనుమానాలంకార' మున్నదని పేర్కొనినారు. లక్షణమ్-

శ్లో॥ హేతునా హేతుమజ్ఞానమనుమానం తదుచ్యతే

దృష్టం సామాన్యతో దృష్టమితి చాస్య విధాద్వయమ్॥ 58

శ్లో॥ పూర్వం ప్రత్యక్షయోగ్యాద్ధ మన్యార్థ మితరద్యధా॥ - అలంకారసజ్జహః-5 పరిచ్ఛేదః

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- హిత్యేతి । బన్ధప్రీత్యా కురుపాణ్డవన్నేహేన, న తు భయేన । సమర విముఖో యుద్ధనిఃస్పృహః । లాఙ్గలమస్యాస్తీతి లాఙ్గలీ హలధరః । అభిమతరసామభీష్ట-స్వాదాం తథా రేవత్యాః స్వప్రియా యా లోచనే ఏవాఙ్కః ప్రతిబిమ్బితత్వాచ్చిహ్నాం యస్యాస్తాం హాలాం సురామ్ । “సురా హలిప్రియా హాలా” ఇత్యమరః । “అతిప్రయుక్తం దేశభాషాపదమ్” (కావ్యా.సూ. 5. 1. 13) ఇత్యత్ర సూత్రే “హలేతి దేశభాషాపదమప్యతీవ కవిప్రయోగాత్సాధు” ఇత్యుదాజహార వామనః । హిత్యా త్యక్త్వా, దుస్త్వజామపీతి భావః । యాః సారస్వతీరపః సిషేవే హే సౌమ్య సుభగ! త్వం తాసాం సరస్వత్యా నద్యా ఇమాః సారస్వత్యస్తాసామభిగమం సేవాం కృత్వాన్తోన్తరాత్మని శుద్ధో నిర్మలో నిర్దోషో భవితా । “ణ్వల్లృచౌ” (పా. 3. 1. 133) ఇతి తృచ్ । అపి సద్య ఏవ పూతో భవిష్యసీత్యర్థః । “వర్తమానసామీప్యే వర్తమానవద్వా” (పా. 3. 3. 131) ఇతి వర్తమాన ప్రత్యయః । వర్ణమాత్రేణ వర్ణేనైవ కృష్ణః శ్యామః న తు పాపేనేత్యర్థః । అంతఃశుద్ధిరేవ నమ్పాద్యా న తు బాహ్యో । బహిఃశుద్ధోఽపి సూతవధప్రాయశ్చిత్తార్థం సారస్వతసలిలసేవీ తత్ర భగవాన్బలభద్ర ఏవ నిదర్శనమ్ । అతో భవతాపి సరస్వతీ సర్వథా సేవితవ్యేతి భావః ॥ 49 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- కిఞ్చ-హిత్యేతి । హే సౌమ్య ఇన్ద్రద్యుమ్న ! లాఙ్గలీ వలభద్రః అభిమతరసాం రేవతీలోచనాఙ్కాం రేవత్యా దృష్టాం హాలాం హిత్యా మౌసలే శరవణే ఽ న్యోన్యం యుద్ధేన యదువంశే వ్యాప్తే సతి, బన్ధుషు ప్రీత్యా సంన్యస్తః సమరాద్విముఖః సన్, స్వయం శ్వేతనాగో భూత్వా యా సముద్రసమ్బుద్ధినీరూపసిషేవే ప్రవేక్ష్యతి । అత్రాపి ప్రరోచనాయాం లిట్ । త్వం సరస్వాన్ సాగరస్తస్య సమ్బుద్ధిన్యః సారస్వత్యస్తాసామపాం



తీర్థరాజజలానామభిగమం తత్ర స్నానం కృత్వా అంతః శుద్ధః శుద్ధాంతఃకరణః। వర్ణమాత్రేణ  
లవణమయక్లేదజనితవహిః కార్ణ్యేన కృష్ణో భవితాసి । నతు పాపసమ్బంధేన ॥ 49 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పాత్రీకుర్వన్నిత్యత్ర సుఖవర్షణస్యాపి ధ్వనితత్వాత్, అథవా భజేథా  
ఇతి సేవాయా విధానాత్ తద్దేశవర్షణస్యాపి సేవాప్రకారతయా జలమోక్షే సిద్ధే అస్య  
సలిలపానాయ స్థలముపదిశతి -- హిత్యేతి । హిత్యా త్యక్త్వా । హాలాం మదిరామ్।  
అభిమతరసాం ఆత్మనోఽత్యంతవల్లభాస్వాదామ్, ఇతిహాసపురాణేషు కామపాలస్య వారుణీ  
రసాస్వాదవ్యసనప్రసిద్ధేః, తథా శ్రీవిష్ణుపురాణే -- 'అభీష్టా సర్వదా యస్య మదిరే త్వం  
మహాజనః । అనంతస్యోపభోగాయ తస్యాగచ్ఛ ముదే శుభే ॥' ఇతి । రేవతీలోచనాఙ్గాం  
కకుద్మిసుతయా దేవ్యా రేవత్యా సహైవ ప్రాయమానత్వేన మణిచషకవర్తిన్యా మదిరాయాః  
ప్రతిబిమ్బితతన్నయనకువలయలాఙ్ఘితత్వమితి భావః, యథా రఘువంశే -- 'న చ  
శశిప్రతిమాభరణం మధు' ఇతి సాన్ద్రచన్ద్రికాధవలేషు ప్రదోషేషు చన్ద్రశాలికావర్తినా సేవ్య  
మానస్య మణిభాజనభాజో మధునః ప్రతిమాచన్ద్రగర్భత్వకథనమ్ । రసాతిశయజనకత్వ  
-ఖ్యాపనాయ చ రేవతీవదనాఙ్కతోక్తిః। విశిష్టాయాశ్చ హాలాయా హానాభిధానాద్దేవీపరిభోగ  
నివృత్తిరపి సూచ్యతే, తీర్థసేవాయాం సంయతేరవశ్యంభావాత్, బన్ధుజనవినాశశక్యాయా  
దుఃస్థత్వాచ్చ మనస ఇతి। బన్ధుప్రీత్యా పాణ్డవకౌరవపక్షయోరుభయోరపి యౌనసమ్బంధి-  
తయా సామ్నోఽపి సన్ధిస్తయా ప్రయుక్తస్య మోఘత్వాదేకతరపరిగ్రహే ఽన్యతరవైమనస్య  
మాశక్య, తద్గతస్నేహేన యత్ భావి తత్ భవత్వీతి పక్ష ద్వయమిపి పరిత్యజ్య,  
సుహృజననిధననిబన్ధనా తృణ్ణామాదేవ నివృత్తే దుస్త్యజమపి విషయగ్రామం నిర్వేదా-  
న్నిరసేత్యర్థః । అథవా బన్ధుః అన్తేవాసీ దుర్యోధనస్తద్గతేత పక్షపాతేన, యుధిష్ఠిరపక్షే  
వాసుదేవస్యావస్థానాత్ తత్పక్షే విజయస్యైకాన్త్యాత్ సుయోధననిధనం నిశ్చిన్య తదనుభవ  
మసహమానః సమరదర్శనమప్యనభినన్దన్నిర్వేదాద్విషయనివృత్త ఇత్యర్థః । లాఙ్గలీతి ।  
భగవాన్ రామస్త్రిభువనమపి లాఙ్గలాగ్రేణ లీలయా పరివర్తయితుం శక్నోతీతి బన్ధుప్రీతి  
పారవశ్యమేవాత్ర హేతుః, న త్వశక్త్యా విరతిరితి ద్యోత్యతే । లాఙ్గలం సీరమ్ । అభిగమం  
ప్రాప్తిమ్, పానమిత్యాచిత్యాత్సిద్ధ్యతి। సౌమ్య! శాన్తచిత్తేత్యామన్త్రణేన సాత్వికతయా తవ  
తాదృశేష్వేవ బహుమతిరితి ప్రకాశ్యతే। సారస్వతీనాం సరస్వత్యాఖ్యమహానదీసమ్బంధి-  
-నీనామ్ । అంతఃశుద్ధ రజస్తమోమలవియుక్తాన్తరాత్మా, ధవల ఇత్యపి స్ఫురతి। భవితా  
అసి భవిష్యసి । భవితేతి తృజన్తమిదం రూపం భవిష్యత్కాలే । వర్ణమాత్రేణ బాహ్యరూపేణైవ  
శ్యామః సలిలగర్భస్త్వేవ నైర్మల్యోదయాత్, మలిన ఇతి చ స్ఫురతి । 'మాత్రం కార్తేన్య  
ఽవధారణే' ఇతి వైజయంతీ! అత్రోదాత్తం విరోధశ్చాలఙ్కారః ॥ 49 ॥



శ్లో॥ తస్మాద్గచ్ఛేరనుకనఖలం శైలరాజావతీర్ణం  
జహ్వోః కన్యాం సగరతనయస్వర్గసోపానపక్షిమ్।



గౌరీవక్త్రభ్రుకుటిరచనాం యా విహస్యేవ ఘేనైః  
శమ్భోః కేశగ్రహణమకరోద్దిన్దులగ్నోర్మిహస్తా॥

50

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్మాత్, +గచ్ఛేః, +అను-కనఖలమ్, శైల-రాజ+అవతీర్ణామ్,  
జహ్నోః, కన్యామ్, సగరతనయ-స్వర్గ-సోపాన-పంక్తిమ్।  
గౌరీ-వక్త్ర-భ్రుకుటి-రచనామ్, యా, విహస్యేవ, ఘేనైః,  
శమ్భోః, కేశగ్రహణమ్, అకరోత్, ఇన్దు-లగ్న+ఊర్మి-హస్తా॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్మాత్	=	ఆ కురుక్షేత్రమునుండి,
అనుకనఖలమ్	=	'కనఖల' మను తీర్థమునుగూర్చి,
శైల...తీర్ణామ్	=	హిమవంతునినుండి దిగినదియు,
సగర...పంక్తిమ్	=	సగరచక్రవర్తి పుత్రులకు స్వర్గసోపానముల వరుసయునగు,
జహ్నోః	=	జహ్నుమహర్షియొక్క,
కన్యామ్	=	కూతురును అగు గంగానదిని,
గచ్ఛేః	=	చేరుము.
యా	=	ఏ గంగ,
ఘేనైః	=	నురుగులచేత,
గౌరీ...రచనామ్	=	పార్వతీదేవియొక్క మోమునందలి బొమముడి యొక్క కార్యమును,
విహస్య+ఇవ>విహస్యేవ	=	ఎగతాళిచేసినట్లు,
ఇన్దు...హస్తా(సతీ)	=	బాలచంద్రునియందు లగ్నమైన అలలు హస్తములుగా కలదగుచు,
శమ్భోః	=	శ్రీశివభగవానుని యొక్క
కేశగ్రహణమ్	=	కేశగ్రహణమును,
అకరోత్	=	చేసెనో!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ కురుక్షేత్రమునుండి, 'కనఖల' మను తీర్థమునుగూర్చి  
హిమవంతునినుండి దిగినదియు, సగరచక్రవర్తిపుత్రులకు స్వర్గసోపానముల వరుసయు  
నగు, జహ్నుమహర్షియొక్క కూతురును అగు గంగానదిని చేరుము. ఏ గంగనురుగులచేత,  
పార్వతీదేవియొక్క మోమునందలి బొమముడియొక్క కార్యమును ఎగతాళి చేసినట్లు,  
బాలచంద్రునియందు లగ్నమైన అలలు హస్తములుగా కలదగుచు, శ్రీశివభగవానుని  
కేశగ్రహణము చేసెనో.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తస్మాత్-(స.ఏ.), అనుకనఖలమ్-(ద్వి.ఏ.), శైలరాజావతీర్ణామ్-(ద్వి.ఏ.), సగర....  
పంక్తిమ్-(ద్వి.ఏ.), జహ్నోః-(ష.ఏ.), కన్యామ్-(ద్వి.ఏ.), గచ్ఛేః-(క్రియ), యా-(ప్ర.ఏ.),



ఫేనైః-(తృ.బ.), గౌరీ....రచనామ్-(ద్వి.ఏ.), విహస్య-(కృత్తు), ఇవ-(అవ్య.),  
ఇన్దు...హస్తా-(ప్ర.ఏ.), శమ్భాః-(ష.ఏ.), కేశగ్రహణమ్-(ద్వి.ఏ.), అకరోత్-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

- అ) కనఖలస్య సమీపే అనుకనఖలమ్, (అవ్యయాభావసమాసః)  
ఆ) శైలనాం రాజా శైలరాజః, తస్మాత్, (ష.త.) అవతీర్ణామ్ శైలరాజావతీర్ణామ్ (స.త.)  
ఇ) సగరస్య తనయాః సగరతనయాః (ష.త.) సోపానానాం పఞ్క్తిః (ష.త.) స్వర్గస్య  
సోపానపఞ్క్తిః, (ష.త.), సగరతనయానాం స్వర్గసోపానపఞ్క్తిః, (ష.త.), తామ్  
సగర....పఞ్క్తిమ్.  
ఈ) భ్రువోః కుటిః, భ్రుకుటిః (ష.త.), గౌర్యా వక్త్రమ్ (ష.త.), భ్రుకుటేః రచనా(ష.త.),  
గౌరీవక్త్రే భ్రుకుటిరచనా, తామ్ (స.త.), గౌరీ....రచనామ్.  
ఉ) ఊర్మయ ఏవ హస్తాః (రూపకసమాసః), ఇన్దోః లగ్నాః, (స.త.) ఇన్దులగ్నా  
ఊర్మిహస్తా యస్యాః సా, ఇన్దులగ్నీర్మిహస్తా (బహువ్రీహిః).  
ఊ) కేశానాం గ్రహణమ్, (ష.త.) కేశగ్రహణమ్.

## 3) పాఠాంతరములు:- 1) గౌరీవక్త్రభ్రుకుటి - > గౌరీవక్త్రభ్రుకుటి -

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

### అ) అనుకనఖలమ్ :-

- శ్లో॥ ఖలః కోనాత్ర ముక్తిం వై - భజతే తత్ర మజ్జనాత్  
అతః కనఖలం తీర్థం - నామ్నా చక్ర ర్మునీశ్వరాః॥ - ఇతి స్వాన్ధపురాణే.  
శ్లో॥ గంగా కనఖలే పుణ్యా - కురుక్షేత్రే సరస్వతీ  
గ్రామే వా యది వారణ్యే-పుణ్యా సర్వత్ర నర్మదా॥  
శ్లో॥ “గంగాద్వారం కనఖలం సోమో వై తత్ర సంస్థితః॥”  
శ్లో॥ స్నాత్వా కనఖలే తీర్థే-పునర్జన్మ న విద్యతే॥ - హరివంశే.

### ఆ) జహ్వోః కన్యామ్ :- 1) Wilson remarks -

"Jahnu's daughter is 'Ganga', which river, after forcing its way through an extensive tract of mountainous country, here first enters on the plains." —

- 2) శ్లో॥ సర్వత్ర సులభా గంగా - త్రిషు స్థానేషు దుర్లభా  
హరిద్వారే ప్రయాగే చ - గంగాసాగర సజ్జమే ॥ - ఇతి పురాణసర్వస్వే.

### ఇ) విహస్యేవ-ఫేనైః :-

- 1) శ్లో॥ జలఘాతాట్టహాసోగ్రాం - ఫేన నిర్మలహాసినామ్  
కృచిద్వేణీకృతజలాం - కృచిదావర్తశోభితామ్ ॥ రా.(అ.కా.)-50-16



“గంగానది” - “కొన్ని చోట్ల నీటి అట్టహాసముచే భయంకరముగను, మరికొన్ని చోట్ల నురుగు అనెడు తెల్లని మందహాసముతో కూడినదిగను, ఇంకా కొన్నిచోట్ల జలము జడవలె దీర్ఘమై ప్రవహించునదిగను ఇంకా మరికొన్నిచోట్ల సుడులతో శోభించుచుండెను.”

2) గంగావతరణ సందర్భమున - ఉద్భృతముగ ప్రవహించుచు మార్గమధ్యమున జహ్నుముని యాశ్రమమును గంగముంచి వేయుటచే, ఆ ముని క్రుద్ధుడై గంగను హరించెను. అపుడు భగీరథుని ప్రార్థనపై జహ్నుమహర్షి గంగను కర్ణరంద్రమున విడచెను. తత్కారణముగ గంగకు జాహ్నవీ, జహ్నుకన్యా యను నామము లేర్పడిన వని పురాణవచనము.

3) ఉణాదిసూత్రమ్ (3-3) - ఫేనమీనౌ।

వృత్తిః - స్ఫాయతే వర్ధతే స ఫేనః, హిణ్డీరః ‘సముద్రఫేన’ ఇతి ప్రసిద్ధః, జలవికారో వా। ఫేనాయతే నదీ। స్ఫాయతేర్ధాతోః ‘ఫే’ ఆదేశః।

5) క్రియారూపములు:- 1) గచ్ఛేః, 2) అకరోత్

1) గమ (గమ్) గతౌ (వెళ్ళుట)-భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
(‘ఇషు గమి యయాం ఛః’ (7-3-77) అనుసూత్రముచే మకారమునకు ఛకారాదేశము.)

విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - గచ్ఛేః - గచ్ఛేతమ్ - గచ్ఛేత.

2) దుకృజ్ (కృ) కరణే (చేయుట) - త.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ, లజ్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్ - అకరోత్ - అకురుతామ్ - అకుర్వన్.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘విహస్య’ అనుచోట ‘ఉత్పేక్ష’ను, 2) ఊర్మయ ఏవ హస్తాః’ అనుచోట ‘రూపకము’ ను చెప్పదగును.

1) ఉత్పేక్షాలక్షణమ్:- “యత్రాన్యధర్మ సంబంధాదన్యత్వేనోపతర్కితమ్”

2) రూపకలక్షణమ్:- “ఆరోపవిషయస్య స్యాదతిరోహితరూపిణః।

ఉపరజ్ఞకమారోప్యమాణం తద్రూపకం మతమ్॥”- ప్ర.రు.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్మాదితి । తస్మాత్ కురుక్షేత్రాత్ కనఖలస్యాద్రేః సమీపేఽనుకనఖలమ్। “అనుర్యత్సమయా” (పా.2.1.15) ఇత్యవ్యయీభావః । శైలరాజాద్ధిమవతోఽవతీర్ణాం సగరతనయానాం స్వర్గసోపానపక్షిమ్, స్వర్గప్రాప్తిసాధనభూతామిత్యర్థః । జహ్న్నీర్నామ రాజ్ఞః కన్యాం జాహ్నవీం గచ్ఛేర్గచ్ఛ । విధ్యర్థే లిజ్ । యా జాహ్నవీ గౌర్యా వక్త్రే యా భ్రుకుటిరచనా సాపత్న్యరోషాద్రూభభక్తకరణం తాం ఫేనైర్విహస్యావహస్యేవ । ధావల్యాత్పేనానాం హాసత్వేనోత్పేక్షా । ఇన్దౌ శిరోమాణిక్యభూతే లగ్నా ఊర్మయ ఏవ హస్తా యస్యాః సేన్దులగ్నీర్మహస్తా సతీ శమ్భోః కేశగ్రహణమకరోత్ । యథా కాచిత్ప్రౌఢా నాయికా సపత్నీమసహమానా స్వవాల్మభ్యం ప్రకటయన్తీ స్వభర్తారం సహ శిరోరత్నేన కేశేష్వాకర్షతి తద్వదితి భావః । ఇదఞ్చ పురా కిల భగీరథప్రార్థనయా భగవతీం



గగనపథాత్పతన్తిం గజ్ఞాం గజ్ఞాధరో జటాజూటేన జగ్రాహేతి కథాముపజీవ్యోక్తమ్ ॥ 50 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - శ్వేతగజ్ఞామాహ-తస్మాద్ధచ్చేరితి - హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! త్వం తస్మాత్ సముద్రాత్ అనుకనఖలం కనఖలమివ దీర్ఘమ్। ఉత్సమీపేతద్ధైర్యే చానోరిత్యవ్యయాభావః । శిలాసమ్భన్ధీ రాజా శైలరాజః। మహాప్రసాదభక్షణానుభవేన మత్తో వరం లభ్యా, “మదీయాద్యవతారస్య విష్ణోర్మత్స్యస్వరూపిణః । సమ్ముఖీనో వస త్వం హి స్ఫటికామల విగ్రహః, ఖ్యాతిం యాస్యసి భూలోకే శ్వేతమాధవసంజ్ఞయా” ’ తవోత్తరస్యాం దిశి మత్సరః పాపవర్జితమిత్యాదినోక్తా శ్వేతమాధవాఖ్యా శిలామయీ మూర్తిస్తాం ప్రాప్స్యతే । శ్వేతాయ రాజ్ఞే తదర్థమవీర్ణాం జహ్నోః కన్యాం సగరతనయానాం స్వర్గాయ సోపానపక్షిం తదారోహణహేతుమ్, శ్వేతగజ్ఞాం గచ్ఛే । యా శ్వేతగజ్ఞా శివస్యాధకప్రేమాస్పదత్వమాలక్ష్ట్య ప్రకుపితాయా గౌర్యావక్త్రభ్రుకుటిరచనాం శుక్లత్వాత్పేనైర్విహస్యేవ శమోః కేశగ్రహణ మకరోత్ । అతఏవేన్దులగ్నో ర్మిహస్తా, త్వం తావదీశస్యార్థాజ్ఞం గృహీత్వా గర్వమావహసి, అహం పునస్తదుపర్యుత్తమాజ్ఞం గృహ్ణామీత్యుత్ప్రేక్షా । స్వబ్రహ్మహత్యాశుద్ధౌ శివేనాపి శిరసా ధృతా ఇత్యర్థః ॥ 50 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ తవ మజ్జలాన్మజ్జలసమ్మత్తిః, యతః కురుక్షేత్రాదనన్తరం గజ్ఞాద్వారే భగవతీ భాగీరథీ ద్రక్ష్యత ఇత్యాహ -- తస్మాదితి । తస్మాత్ కురుక్షేత్రాత్ । అనుకనఖలం కనఖలాభ్యే శైలే, ‘గజ్ఞాద్వారం యుధిష్ఠిర । పుణ్యం తత్త్వాయతే రాజన్ బ్రహ్మర్షిగణసేవితమ్ । సనత్కుమారః కౌరవ్య పుణ్యః కనఖలస్తథా । పర్వతశ్చ పురుర్నామ యత్ర జాతః పురూరవాః ’ ఇతి మహాభారతోక్తేః । శైలరాజావతీర్ణాం హిమవతో భారతవర్ష ప్రారమ్భోఽవతీర్ణమాత్రామ్ అవతీర్ణాం న తు జాతామ్ । అనేన త్రిభువనవిక్రమమాణస్య బలిరిపోరూర్ధ్వప్రవృత్తచరణపుణ్డరీకవేగఖణ్డితబ్రహ్మణ్డవివరనిష్ఠ్వాతవారిపూరపరిపోషిత విరిఞ్చకరకుణ్డికాజలోపోద్భుతధర్మదేవతాద్రవరూపాయాః, శివజటాజూటవిధృతవేగాయాః సుమేర్వాదిక్రమేణ హిమవంతం యావదాగతాయాః సురసరితో భాగీరథతపోసురోధేన భారతేఽవతారః, న తు నద్యన్తరవత్ క్వచన గిరికుడుజ్ఞే సమ్భూతిరితి ధ్వన్యతే, తేన తీర్థాన్తరేభ్యః ప్రకృష్టసుకృతప్రసావకత్వం చ । జహ్నోః కన్యాం మహాతపస్వినో రాజర్షేర్జహ్నోర్ధర్మపక్షపాతేన పుత్రీత్వముపగతామ్ । అనేన తత్తాదృశమహిమనిధేరపి దేవ్యా స్తపస్విషు సవినయత్వమ్, తతశ్చ తపసోఽనతిక్రమణీయవీర్యత్వం చ ప్రతీయతే । సగర తనయస్వర్గసోపానపక్షిం సగరపుత్రాణాం షష్ఠిసహస్రస్య కపిలమునికోపజాతవేదసి శలభీ భూతానామలబ్ధపుణ్యగతీనాం స్వర్గారోహణస్య సోపానపరమ్పరాభూతామ్, తజ్జలస్పర్శ నానన్తరం తేషాం చితాభస్మభూతానాం పుణ్యలోకారోహణదర్శనాత్ । అనేనాబుద్ధిపూర్వక మాసేవనేఽపి తస్యాః ప్రభూతదురితప్రక్షాలనక్షమత్వమ్, ప్రబలభక్తిశ్రద్ధాపురఃసరత్వే తు కిమ్బునరితి ప్రకాశ్యతే । ‘అపహత్య తమస్తీవ్రం యథా భాత్యుదయే రవిః । తథాపహత్య పాప్మానం గజ్ఞా భాతి సరిద్వరా॥’ ఇతి, ‘శ్రుతాభిలషితా దృష్టా పృష్టా పీతావగాహితా।



యా పావయతి భూతాని కీర్తితా చ దినే దినే ॥' ఇత్యాదిపురాణవచనాని । అథ తస్యాః పావనత్వాతిశయహేతుం భజ్ఞ్యా ప్రకాశయతి -- గౌరీవక్త్రే । శ్రీపార్వత్యా ముఖే । భ్రుకుటిరచనాం నిజప్రణయతపోవిశేషైర్నిర్వాజక్రీతే స్మరహరశరీరే యోషిదంతరస్పర్శ-మసహమానాయా దేవ్యాః సపత్నీరోషసమ్భూతాం లలాటకుటిలసిరావికృతిమ్ । విహస్యేవ సౌభాగ్యసమ్భూతేన మదేనానాదరాదపహస్యేవేత్యుత్పేక్షా । ఫేనైరితి । ధవలత్వాతిశయేన దశనకిరణవిశదహాసవిలాససాధర్మ్యం ఫేనానాం ప్రతీయతే । కేశగ్రహణమకరోత్ జటాజూటకోటరమాశ్రితవతీ । అతిరాగిణ్యా రమణ్యా దయితముఖామ్బుజచుమ్బునే క్రియమాణే యత్ శిరోరుహాకర్షణమ్, తత్ కృతవతీవేత్యర్థః । తత్ర హేతుః -- ఇన్దులగ్నోర్మీహస్తా శిరఃశేఖరీభూతశిశిరకరకలాకలితకల్లోలకరేతి యావత్, అత ఇతి కావ్యలింగమ్ । అతస్తాదృశసౌభాగ్యనిధేస్తస్యాః కా పునరన్య ధునీ ధన్యేతి భావః, 'భేదం చాలకనన్దాఖ్యం యస్యాః శర్వోఽపి దక్షిణమ్ । దధార శిరసా ప్రీత్యా తాం గజ్ఞాం కో న పూజయేత్ ॥' ఇతి పురాణవచనాత్ । అత్ర సమాసోక్త్యులజ్కారః ॥ 50 ॥



శ్లో॥ తస్యాః పాతుం సురగజ ఇవ వ్యోమ్ని పశ్చార్థలమ్బీ  
త్వం చేదచ్ఛటికవిశదం తర్మయోస్తిర్యగమ్భుః ।  
సంసర్పన్త్యా సపది భవతః ప్రోతసి చ్చాయయాసౌ  
స్యాదస్థానోపగతయమునాసజ్జమేవాభిరామా ॥

51

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్యాః, పాతుమ్, సురగజః, ఇవ, వ్యోమ్ని, పశ్చార్థ-లమ్బీ,  
త్వమ్, చేత్, +అచ్ఛస్టటికవిశదమ్, తర్మయేః, +తిర్యక్, అమ్భుః ।  
సంసర్పన్త్యాః, సపది, భవతః, ప్రోతసి, +చాయయా, అసౌ,  
స్యాత్, అస్థాన+ఉపగత-యమునా-సంగమా, +ఇవ, +అభిరామా ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

సురగజ ఇవ	=	దేవగజమువలెను,
వ్యోమ్ని	=	ఆకాశమునందు,
పశ్చార్థ-లమ్బీ (సన్)	=	తలక్రిందుగా వ్రేలాడుచున్నవాడవై,
తస్యాః	=	ఆ గంగానదియొక్క
అచ్ఛస్టటిక-విశదమ్	=	స్వచ్ఛమగు స్టటికమువలె నిర్మలమైన,
అమ్భుః	=	నీటిని,
తిర్యక్(యథాతథా)	=	అడ్డముగా,
పాతుమ్	=	త్రాగుటకు,
తర్మయేః చేత్	=	తలంచితివేని,
సపది	=	తత్తణము,
ప్రోతసి	=	ప్రహాహమునందు,



సంసర్పన్త్యాః	=	వ్యాపించుచున్న,
భవతః	=	నీ,
ఛాయయా	=	నీడచే,
అసౌ	=	ఈ నది,
అస్థా....సజ్జమా+ఇవ	=	చోటుగానిచోట పొందబడిన యమునానదియొక్క కూడికవలె,
అభిరామా	=	మనోజ్ఞమైనదిగా,
స్యాత్	=	అయ్యెను.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! దేవగజమువలెను, ఆకాశమునందు తలక్రిందుగా వ్రేలాడు చున్నవాడవై, ఆ గంగానదియొక్క స్వచ్ఛమగు స్ఫటికమువలె నిర్మలమైన నీటిని త్రాగుటకు తలంచితివేని, తత్క్షణము ప్రవాహమునందు వ్యాపించుచున్న నీ నీడచే ఈ నది యమునా సంగమమువలె మనోజ్ఞమైనదిగా అయ్యెను.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

సురగజః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), వ్యోమ్ని-(స.ఏ.), పశ్చార్థలమ్బి-(ప్ర.ఏ.), తస్యాః-(ష.ఏ.), అచ్చస్ఫటికవిశదమ్-(ద్వి.ఏ.), అమ్భః-(ద్వి.ఏ.), తిర్యక్-(అవ్య.), పాతుమ్-(కృత్తు), తర్కయేః-(క్రియ), సపది-(అవ్య.), చేత్-(అవ్య.), స్రోతసి-(స.ఏ.), సంసర్పన్త్యాః-(ష.ఏ.), భవతః-(ష.ఏ.), ఛాయయా-(తృ.ఏ.), అసౌ- (ప్ర.ఏ.), అస్థాన...సజ్జమా-(ప్ర.ఏ.), అభిరామా-(ప్ర.ఏ.), స్యాత్-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

- అ) అపరఞ్చ తత్ అర్థమ్, పశ్చార్థమ్ (కర్మధారయః), పశ్చార్థేన లమ్బితే తత్ శీలః పశ్చార్థలమ్బి (ఉపపదసమాసః).
- ఆ) అచ్చశ్చాసౌ స్ఫటికః, (కర్మధారయః), అచ్చస్ఫటిక ఇవ విశదమ్, అచ్చస్ఫటికవిశదమ్ తత్ (ఉపమాన కర్మధారయః) - “ఉపమానాని సామాన్యవచనైః”.
- ఇ) న స్థానమ్, అస్థానమ్, (నఙ్ సమాసః), అస్థానే ఉపగతః అస్థానోపగతః (స.త.), యమునాయాః సంగమః, యమునాసంగమః, (ష.త.), అస్థానోపగతః యమునా సంగమో యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), అస్థానోప...సజ్జమా.

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) పశ్చార్థలమ్బి > పూర్వార్థలమ్బి, 2) స్ఫటిక > స్ఫుటిక, 3) సంసర్పన్త్యాః > సంసర్పన్త్యా, సంతర్పన్త్యా, 4) ఛాయయాసౌ > ఛాయయా సా, 5) ఉపగత > ఉపనత, 6) సంగమేవ > సంగమే చ, సంగమేన, 7) అభిరామా > అభిరామమ్.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

- అ) సురగజః :- శ్లో॥ కరిణ్యోఽభ్రముః కపిలా - పింగలానుపమా క్రమాత్ |  
తామ్రపర్ణీ శుభ్రదన్తీ - చాఙ్గానా చాఙ్గానావతీ || అని అమరము.



అ) అస్థానోపగతయమునాసజ్జమా+ఇవ - రఘువంశమ్ -13 (54-57)

శ్లో॥ క్వచిత్ప్రభాలేపిభిరిన్ద్రనీలై-ర్ముక్తామయీ యష్టిరివానువిధా  
అన్యత్రమాలా సితపజ్జజానా-మిన్దీవరైరుత్థచితాన్తరేవ॥ 54

శ్లో॥ క్వచిత్తగానాం ప్రియమానసానాం - కాదమ్బుసంసర్గవతీవ పజ్జిః  
అన్యత్ర కాలాగురుదత్తపత్రా - భక్తిర్భువశ్చన్దనకల్పితేవ॥ 55

శ్లో॥ క్వచిత్ప్రభా చాన్ద్రమసీతమోభి-శ్చాయావిలీనైః శబలీకృతేవ ।  
అన్యత్ర శుభ్రా శరదభ్రలేఖా - రన్ద్రేష్వివాలక్ష్యనభః ప్రదేశా॥ 56

శ్లో॥ క్వచిచ్ఛ కృష్ణోరగభూషణేవ - భస్మాజరాగా తనురీశ్వరస్య  
పశ్యానవద్యాఙ్గీ! విభాతి గఙ్గా - భిన్నప్రవాహో యమునాతరజ్జైః॥ 57

గంగా యమునా సంగమవర్ణనము - పై 4 శ్లోకములను ఒకే మహావాక్యముగా కూర్చుటవలన దీనికి 'కలాపక' మని పేరు.

5) క్రియారూపములు:- 1) తర్కయేః, 2) స్యాత్.

1) తర్క-భాషార్థే, చురాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ-విధిలిజ్-మ.పు.ఏ.వ. - తర్కయేః - తర్కయేతమ్ - తర్కయేత.

2) స్యాత్ - పూర్వము చెప్పబడినది.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) సురగజముతో మేఘసాదృశ్యమున 'శ్రౌతీ ఉపమ' ను 2) 'అచ్చస్ఫటికవిశదమ్' అనుచోట 'లుప్తోపమ' ను, 3) 'అస్థానోపగతయమునా ఇవ' యందు 'ఉత్పేక్ష'ను, 4) పైన పేర్కొన్న అలంకారములు పరస్పర నిరపేక్షితము లగుటవలన 'సంసృష్ట్యలంకారము' ను చెప్పదగును.

1)/2) లక్షణమ్:- విలసతి సతి సాధర్మ్య-స్యాదుపమానోపమేయోరుపమా

ద్విదాభ్యయిదాయ కవిభిః-పూర్ణా లుప్తా విభేదేన॥

'ఉపమానోపమేయసాధారణధర్మోపమావాచకానాం ఉపాదానే భవ్యన్వేషా పూర్ణా స్యాత్  
ఏషాముపమానాదీనాం అన్యతమస్య త్రయాణాం లోపే భవంతి లుప్తేతి యోగో ౨  
ప్యనయో సమ్భవతి.'

పూర్ణా ద్వివిధా శ్రేణీ అర్థీ చేతి. ఇవాదయస్తు యత్పరా శబ్దాః తస్యైవోపమానత్వమితి  
యద్యపి ఉపమానమేవ విశింషంతి. తథాపి శ్రుతేర్మహిమ్నా షష్ఠీవత్ సమ్బంధం  
ద్యోతయంతి తత్సద్భావేన అన్వితార్థా శ్రౌతీ.....

3) 'ఉత్పేక్ష'లక్షణమ్:- అప్రకృతత్వేన స్యాత్ అధ్యవసాయో గుణాభిసమ్బన్ధాత్

సాధ్యః ప్రకృతస్య యదా కథితోత్పేక్షా తదా దీతద్జ్ఞైః॥



4) సంసృష్ట్యలజ్కారలక్షణమ్:- ఏషాం తిలతణ్డలవన్మిశ్రణేనాభ్యయి సంసృష్టిః।

“నను అమీషాం అనుప్రాసోపమాదీనాం శబ్దార్థాలజ్కారాణాం దైవగత్యా యది క్వచిదపి యోగపద్యేనావస్థానం భవేత్, తథాపి పృథక్పర్యవసాయితైవ తేషామ్। కిన్తు కటక కేయూరాదీనా మివ పృథక్ కామనీయక హేతుత్వే సత్యపి సజ్జటనోపపాదితం కిమపి రామణీయక మున్మిషతి తిలతణ్డలన్యాయస్తు సంయోగన్యాయః స్ఫుట ప్రతిభాసనత్వమలజ్కారాణామితి యావత్॥” -ఏకావలి (తరులవ్యాఖ్యానమ్)-8

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్యా ఇతి । సురగజ ఇవ కశ్చిద్దిగ్గజ ఇవ వ్యోమ్ని పశ్చాదర్థం పశ్చార్థమ్, పశ్చిమార్థమిత్యర్థః । పృషోదరాదిత్వాత్పాద్యుః । తేన లమ్బత ఇతి పశ్చార్థలమ్బి సన్ పశ్చార్థభాగేన వ్యోమ్ని స్థిత్యా పూర్వోర్ధ్వేన జలోన్ముఖ ఇత్యర్థః । అచ్చస్ఫటికవిశదం నిర్మలస్ఫటికావదాతం తస్యా గజ్గాయా అమ్మస్తిర్యక్ తిరశ్చీనం యథా తథా పాతుం త్వం తర్కయేర్విచారయేశ్చేత్ । సపది స్రోతసి ప్రవాహే సంసర్పన్త్యా సంక్రామన్త్యా భవతశ్చాయయా ప్రతిబిమ్బేనాసౌ గజ్గా అస్థానే ప్రయాగాదన్యత్రోపగతః ప్రాప్తో యమునాసజ్జమో యయా సా తథాభూతేవాభిరామా స్యాత్ ॥ 51 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తస్యాః పాతుమితి । తస్యాః శ్వేతగజ్గాయాః అచ్చస్ఫటికవత్ విశదమమ్బుః పార్వత్యాతిశయేన పాతుమివ సురః సూర్య ఏవ గజః కరేణ సాకాంక్షజల-పాయిత్యాత్ । చేద్యది తిర్యక్ వ్యోమ్ని పూర్వార్థలమ్బి స్యాత్ । పూర్వస్యాం దిశ్యదీయాత్తదా సంసర్పన్త్యాః సాముద్రేణ ప్రచణ్డవాతేన చలితాయాః తస్యాః స్రోతసి । సపది తత్క్షణం భవతస్తయా భవనశీలస్య సూర్యస్యచ్ఛాయయా ప్రాసాదాదిభిరావరకైః కృతాతపాభావరూప-నీల-తమసా, అసౌ శ్వేతగజ్గా అస్థానోపగతేన యమునాసజ్జమేనేవాభిరామా స్యాత్ త్వమేవ తర్కయేః ॥ 51 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్సలిలపానాయ ప్రవృత్తేఽస్మిన్తస్యాః కమపి శోభావిశేషం భావినముత్ప్రేక్ష్యాహ-తస్యాః పాతుమితి । సురగజ ఇవ శ్యామవర్ణః కశ్చిద్దిగ్గజ ఇవ । వ్యోమ్ని పశ్చార్థలమ్బి శరీరస్యాపరార్థేన గగనే లమ్బమానః, ‘పశ్చార్థేన ప్రవిష్టః శారపతనభయాద్భూయసా పూర్వకాయమ్’ ఇతివత్ । ‘వినాపి పూర్వపదేన పశ్చభావో వక్తవ్యః’ ఇతి పశ్చభావః । ఏతచ్చ సురగజస్త్వేవ విశేషణమ్ । తతశ్చోపరిగతే పిహితధవల దన్తత్వాత్సంపూర్ణోపమ్యసిద్ధిః। మేఘస్య తు పయః పానాయావతరతః పూర్వభాగేనైవ లమ్బనస్యావశ్యమ్భావాన్న తథాత్వమ్। అచ్చస్ఫటికవిశదం కలజ్కాద్యనుపహతస్ఫటిక శిలావన్నిర్మలమ్ । అతో జలాంతరేభ్యో ధావల్యాతిశయ ఉక్తః । తర్కయేశ్చేత్ మనసా నిరూపయేర్యదీతి యద్యర్థోక్తిః సరస్వతీజలస్య గృహీతస్య క్వచిద్వర్షణాప్రసజ్గాత్ కుత్రచిదుచితస్థలే త్వయా వృష్టిః కృతాచేత్తదానీమేవ తదీయజలపిపాసావకాశః, నో చేదదృష్టార్థమభిగమనమాత్రం భావీతి ద్యోతయతి । తిర్యగ్భూత్వా ప్రతిస్రోతః స్థాతుమశక్తే రుభయతటస్సృష్టకోటిద్వయేనైవ స్థిత్యా పేయమిత్యర్థః । తదానీం చ ఛాయాయాః



స్రోతోవ్యాపిత్యసిద్ధిః, అన్యథా చేదేకదేశవర్తిత్వాదుత్పేక్షానవకాశః। సంసర్పన్త్యా సమ్యక్  
వ్యాప్నువత్యా సపది అవతరణానంతరమేవ। స్రోతసీతి। పారిష్లవే వారిప్రవాహే ఛాయాయా  
అపి తారల్యసిద్ధేర్మేచకచపలజలభరశబలత్వబుద్ధిసమ్భవాదుత్పేక్షాయామవారణీయత్వం  
ద్యోత్యతే । ఛాయయా కాన్త్యా అనాతపరూపేణ వా । అస్థానోపగతయమునా సజ్జమా  
ప్రయాగస్థాన ఏవ తస్య సమ్భవాత్ అస్థానభూతే కనఖలేఽపి ప్రాప్తః కాలిన్ద్యా సంసర్గో  
యయా సా । అభిరామా సహృదయదృశ్యరూపా, పరభాగలాభాదితి భావః ।  
అత్రోత్పేక్షాలజ్కారః ॥ 51 ॥



శ్లో॥ ఆసీనానాం సురభితశిలం నాభిగన్ధైర్మృగాణాం  
తస్యా ఏవ ప్రభవమచలం ప్రాప్య గౌరం తుషారైః।  
వక్ష్యస్యధ్వశ్రమవినయనే తస్య శృణ్వే నిషణ్ణః  
శోభాం శుభ్రత్రినయనవృషోత్థాతపజ్కోపమేయామ్॥

52

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఆసీనానామ్, సురభిత-శిలమ్, నాభి-గన్ధైః, మృగాణామ్,  
తస్యాః, ఏవ, ప్రభవమ్, అచలమ్, ప్రాప్య, గౌరమ్, తుషారైః।  
వక్ష్యసి, +అధ్వ-శ్రమ-వినయనే, తస్య, శృణ్వే, నిషణ్ణః,  
శోభామ్, శుభ్ర-త్రినయన-వృష+ఉత్థాత-పజ్క+ఉపమేయామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఆసీనానామ్	= కూర్చొనియున్న,
మృగాణామ్	= కస్తూరీ మృగములయొక్క,
నాభిగన్ధైః	= బొడ్డులందలి గంధములచే,
సురభిత-శిలమ్	= పరిమళించుచున్న శిలలు గలదియు,
తుషారైః	= మంచులచేత,
గౌరమ్	= తెల్లనిదియు,
తస్యాః ఏవ	= ఆ గంగానదికే,
ప్రభవమ్	= జన్మస్థానమగు,
అచలమ్	= హిమవత్పర్వతమును,
ప్రాప్య	= పొంది,
అధ్వ-శ్రమ-వినయనే	= మార్గాయాసమును పోగొట్టునట్టి,
తస్య	= ఆ హిమవత్పర్వతము యొక్క
శృణ్వే	= శిఖరమునందు,
నిషణ్ణః	= ఆసీనుడవైనవాడవై,
త్వమ్	= నీవు,
శుభ్ర...యామ్	= ధవళమగు మహేశ్వరుని వృషభముచే త్రవ్వబడిన పంకముతో పోల్చదగిన,



శోభామ్ = శోభను,  
వక్ష్యసి = వహింపగలవు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! కూర్చొనియున్న కస్తూరి మృగములయొక్క బొడ్డులందలి గంధములచే పరిమళించు శిలలు గలదియు, మంచులచేత తెల్లనిదియు, ఆ గంగానదికే జన్మస్థానమగు హిమవత్పర్వతమును పొంది, మార్గాయాసమును పోగొట్టునట్టి ఆ హిమవత్పర్వతముయొక్క శిఖరమునందు ఆసీనుడైనవాడవై నీవు ధవళమగు మహేశ్వరుని వృషభముతో త్రవ్వబడిన పంకముతో పోల్చదగిన శోభను వహింపగలవు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఆసీనానామ్-(ష.బ.), మృగాణామ్-(ష.బ.), నాభిగన్తైః-(తృ.బ.), సురభితశిలమ్-(ద్వి.ఏ.), తుషారైః-(తృ.బ.), గౌరమ్-(ద్వి.ఏ.), తస్యాః-(ష.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.), ప్రభవమ్-(ద్వి.ఏ.), అచలమ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రాప్య-(అవ్య.), అధ్వశ్రమవినయనే-(స.ఏ.), తస్య-(ష.ఏ.), శృజే-(స.ఏ.), నిషణ్ణః-(ప్ర.ఏ.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), శుభ్ర... ఉపమేయామ్-(ద్వి.ఏ.), శోభామ్-(ద్వి.ఏ.), వక్ష్యసి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) సురభితాః శిలా యస్య తమ్ (బహువ్రీహిః) సురభితశిలమ్.  
ఆ) నాభీనాం గన్తాః, నాభిగన్తాః (ష.త.), తైః, నాభిగన్తైః.  
ఇ) న చలః అచలః తమ్ (నజ్.త.), అచలమ్.  
ఈ) అధ్వనః శ్రమః అధ్వశ్రమః, (ష.త.), తస్య వినయనమ్, అధ్వశ్రమవినయనమ్, (ష.త.), తస్మిన్ అధ్వశ్రమవినయనే.  
ఉ) త్రినయనస్య వృషః-త్రినయనవృషః, (ష.త.), శుభ్రశ్చాసౌ త్రినయనవృషః, శుభ్రత్రినయననృషః, (కర్మధారయః), శుభ్రత్రినయనవృషేణ ఉత్థాతః, శుభ్రత్రినయనవృషోత్థాతః, (తృ.త.), న చాసౌ పజ్కః, (కర్మధారయః), శుభ్రత్రినయనవృషోత్థాత పజ్కేన ఉపమేయామ్, (తృ.త.), శుభ్ర....ఉపమేయామ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) శుభ్ర->రమ్యాం, శుభ్రామ్, 2) తుషారైః > తుస్వారైః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) మృగాణామ్-నాభిగన్తైః :- This animal is what is called the Tibet Musk, but its favourite residence is among the lofty Himalaya mountains which divide Tartary from Hindustan — Wilson.

2) శ్లో॥ స కృత్తివాసా స్తపనే యతాత్మా - గంగాప్రవాహోక్షితదేవదారు|

ప్రస్థం హిమాద్రేర్మృగనాభిగన్ధి - కిచ్చీత్వణిత్కిన్నరమధ్యవాస॥

కుమారసంభవమ్ (1-54) - శివుని వైరాగ్యము - తపస్సు > “కృత్తివాసుడు జితేంద్రియుడై



తపస్సును చేసికొనుటకై, గంగాప్రవాహముచే తడియుచుండు దేవదారు వృక్షములు కలదియును, కస్తూరి పరిమళములు కలదియును, కొన్నిచోట్ల కిన్నరుల గానముకలదియును అగు ఆ ఒక్క హిమవన్నగపు చరియయందు కూర్చుండెను.

3) శ్లో॥ విశశ్రముర్నమేరూణాం ఛాయా స్వధ్యాస్య సైనికాః

దృషద్ వాసితోత్సృజ్ఞా నిషణ్ణ మృగనాభిభిః॥ - ర.వం.-4.74

రఘుమహారాజు - ఉత్తరదిగ్విజయము - “రఘుమహారాజు సైనికులు సురపొన్న (నమేరు) వృక్షచ్ఛాయలోనున్న, కస్తూరీ మృగములు కూర్చొనుటవలన పరిమళ భరితములైన, శిలాతలములపై కూర్చుండిరి.”

అ)శుభ్రత్రినయనవృషోత్థాత :-

శ్లో॥ స గోపతిం నన్దిభుజావలమ్బి-శార్దూలచర్మాన్తరితోరుపుష్పమ్

తద్భక్తిసంక్షిప్త బృహత్ప్రమాణ-మారుహ్యకైలాసమివ ప్రతస్థే॥ -కు.సం.7-37

ప్రమథగణసహితుడై శివభగవానుడు-హిమవన్నగమునకు బయలుదేరుట- “ఆ శివభగవానుడు నందీశ్వరుని భుజమును పట్టుకొని, పులిచర్మముచేత కప్పబడిన విశాలమైన పృష్ఠభాగము గలదియును, శివుని మీది భక్తితో తన స్థూలాకారమును ముడిచి చిన్నదిగ చేసినదియును అగు గోపతిని కైలాసపర్వతము నెక్కినట్లధిరోహించి, బయలుదేరెను”.

ఇ)అధ్వశ్రమవినయనే :- అథవా కిమర్థమధ్వశ్రమవినయనే మార్గభేదోపనోదాయ అధ్వనః శ్రమః అధ్వశ్రమః అధ్వశ్రమం వినయతీతి ఏవం శీలం తదధ్వశ్రమ వినయి తస్మై । - ‘సారోద్ధారిణి’.

5)క్రియారూపములు:- 1) వక్ష్యసి.

1) వహ (వహ) ప్రాపణే, (అకర్మకమ్-ప్రవహించుట, సకర్మకమ్-మోయుట) అనిట్, ఉభయపదీ.

భ్యా.ప్ర., పరస్మైపదీ - మ.పు.ఏ.వ. - వక్ష్యసి - వక్ష్యథః - వక్ష్యథ.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) హిమాద్రిని-శివభగవానుని వాహనమైన వృషభముతోను

2) మేఘమును-పంకముతోను పోల్చిచెప్పుటవలన ‘ఉపమాలజ్కారము’ చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- స్వతస్సిద్ధేన భిన్నేన సమ్మతేన చ ధర్మతః

సామ్యమన్యేన వర్ణస్య వాచ్యం చేదేకదోపమా॥

యత్ర స్వతస్సిద్ధేన స్వతో భిన్నేన సహృదయసమ్మతేనాప్రకృతేన సహ ప్రకృతస్య ధర్మతస్సాదృశ్యమేకదా వాచ్యం చేద్భవతి తత్రోపమా. - ప్రతాపరుద్రయే-అ.ప్ర.-1

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఆసీనానామితి । ఆసీనానాముపవిష్టానాం మృగాణాం కస్తూరికా మృగాణామ్, అన్యథా నాభిగన్ధానుపపత్తేః । నాభిగన్ధైః కస్తూరీగన్ధైస్తేషాం తదుద్భవత్వాత్ అత ఏవ మృగనాభిసంజ్ఞా చ । “మృగనాభిర్మృగమదః కస్తూరీ చ” ఇత్యమరః । అథవా



నాభయః కస్తూర్యః । “నాభిః ప్రధానే కస్తూరీమదే చ క్వచిదీరితః” ఇతి విశ్వః । తాసాం గన్తైః సురభితాః సురభీకృతాః శిలా యస్య తం తస్యా గజ్గాయా ఏవ ప్రభవత్యస్మాదితి ప్రభవః కారణమ్ । తుషారైర్గౌరం సితమ్ । “అవదాతః సితో గౌరః” ఇత్యమరః । అచలం ప్రాప్య । వినీయతే<sup>౨</sup> నేనేతి వినయనమ్ । కరణే ల్యుట్ । అధ్వశ్రమస్య వినయనే<sup>౨</sup> పనోదకే తస్య హిమాద్రేః శృణ్వే నిషణ్ణః సన్ । శుభ్రో యస్త్రినయనస్య త్ర్యమ్బకస్య వృషో వృషభః “సుకృతే వృషభే వృషః” ఇత్యమరః । తేనోత్థాతేన విదారితేన పజ్జేన సహ ఉపమేయాముప - మాతుమర్హాం శోభాం వక్ష్యసి వోధాసి । వహతేర్ల్లట్ । “త్రినయన-” ఇత్యత్ర “పూర్వ పదాత్సంజ్ఞాయామగః” (పా. 8. 4. 3) ఇతి ఐత్వం న భవతి, “క్షుభ్నాదిషు చ” (పా. 8. 4. 39) ఇతి నిషేధాత్ । తస్యాః ప్రభవమ్’ ఇత్యాదినా హిమాద్రౌ మేఘస్య వైవాహికో గృహవిహారో ధ్వన్యతే ॥ 52 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - ఆసీనానామితి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న ! మృగాణాం నాభికస్తూరీ జలనీల్యాదిగన్ధద్రవ్యం యేషామ్ । అగుణవాచిత్యాదినభావః । తైస్తుషారైర్నిరుదైః శీకరైర్వా యాగాద్యర్థమాసీనానాం మృగాణాం సురభీకృతాః శిలా యేనాచలం పాషాణమయత్వాత్ గౌరమరుణం తస్యా ఏవ శ్వేతగజ్గాయాః ప్రభవముత్పత్తిస్థానం మత్పాద పద్మన్యాసం ప్రాప్య అధ్వశ్రమవినయనే దేశాంతరాదాగమనశ్రమం దర్శనమాత్రాద్భక్తానాం వినయతి । శృణ్వే ప్రాధాన్యే నిషణ్ణః మత్పాదపద్మభక్తానాం మధ్యే ప్రాధాన్యం ప్రాప్తః । ముక్తిశిలోపరిస్థితస్య తస్య మత్పాదన్యాసస్య శుభ్రాం శోభామ్ । త్రినయనవృషోత్థాతపజ్జోపమేయాం వక్ష్యసి । సర్వధర్మమయశివవాహనస్య చతుర్వేదమయేషు శృణ్వేషూత్థాతా<sup>౨</sup> రుణపజ్కాభాస - సర్వధర్మశిరోమణిరివాయం పాదన్యాసో భాతీతి కథియిష్యసి । ‘తుషారస్తు శీకరే శీతలే హిమే’ । తుషారో నిరుది హిమే’ ‘శృణ్వం ప్రధాన్నే సాన్వోశ్చ’, ‘మృగనాభిర్మృగ మదః’, గౌరో<sup>౨</sup> రుణే శితే పీతే । ఇతి కోషః ॥ 52 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ తయైవ ద్వారేణ తత్రప్రభవభూతమాసన్నవర్తినమచలరాజముప గచ్ఛేత్యాహ -- ఆసీనానామితి । ఆసీనానాం సుఖనిషణ్ణానామ్ । సురభితశిలం అధివాసిత పాషాణమ్ । నాభిగన్తైః నాభీనాం కస్తూరికామయత్వాత్తదీయపరిమలైః । మృగాణామ్ యోగ్యతయా కస్తూరీమృగాణామ్ । తస్యాః గజ్గాయాః । ప్రభవః ప్రథమత ఉపలబ్ధిస్థలం ‘భువః ప్రభవః’ ఇత్యత్రేవ । ప్రభవమేవేతి । శైలరాజావతీర్ణామితి తదాస్పదత్వేన ప్రస్తుతం గిరిరాజమేవ । సురభితశిలమితి రమణీయత్వమ్, తత్రప్రభవమితి పావవత్వమ్, ఉభాభ్యా- మప్యనంతరత్నప్రభవత్వోపలక్షణం చ । తుషారైర్గౌరం హిమనిచయేన ధవలమ్ । అనేన శుద్ధధవలత్వోపపాదనేన పటీరపజ్కాదివత్ కాన్తిహేతురేవాస్య హిమానీ న తు సౌభాగ్య విలోపినీతి, కుమారసమ్భవే ‘అనంతరత్నప్రభవస్య యస్య హిమం న సౌభాగ్యవిలోపి జాతమ్’ ఇతి కవినా ప్రతిజ్ఞాతస్య నిర్వాహః కృతః । గౌరత్వం చ హరవృషసామ్యసాచివ్యేనాత్రోప-



యుజ్యతే । వక్ష్యసి ధారయిష్యసి । అధ్వశ్రమవినయనే మార్గభేదస్య నివారకే ।  
అధ్వశ్రమవినయనం నిమిత్తమితి నిమిత్తసప్తమీ వా । అనేన మృగమదపరిమలాప్రూణేన,  
తుషారశీకరశిశిరస్య భాగీరథీస్పర్శపావనస్య పవనస్య నిషేవణేన చాత్రాధ్వశ్రమః క్షణా  
త్క్వాప్యపయాస్యతీతి ధ్వన్యతే । శృణ్వే శిఖరే, విషాణే ఇతి చ స్ఫురతి । ‘క్రీడామ్బుయన్త్రే  
శృణ్వోఽస్త్రీ పర్వతాగ్రప్రభుత్వయోః । పశ్యజ్ఞే చ’ ఇతి వైజయన్తీ । శుభ్రత్రినయనవృషోత్థాత-  
పజ్యోపమేయాం కైలాసగౌరవేణ పరమేశ్వరవాహనపుష్పవేన క్రీడయా శృణ్వాగ్రోద్ధృతనదీ  
తటపజ్యేనోపమాతుం యోగ్యామ్ । వృషాణాం పజ్యోత్థననం చ స్వభావః, యథా రఘువంశే  
-- ‘మనోదగ్రాః కకుద్భన్తః సరితాం కూలముద్రజాః’ ఇతి, శృణ్వాగ్రలగ్నామ్బుదవప్రపజ్యః  
ఇతి చ । హర్షచరితే చ ‘ప్రకటకలజ్కముదయమానం విశజ్కటవిషాణోత్తీర్ణపజ్కాజ్క-  
శాక్వరకకుదసజ్కాశమ్’ ఇతి । అత్రోపమాలజ్కారః ॥ 52 ॥



శ్లో॥ తం చేద్వాయో సరతి సరళస్కన్ధసంఘట్టజన్మా  
బాధేతోల్కాక్షపితచమరీవాలభారో దవాగ్నిః ।  
అర్హస్యేనం శమయితుమలం వారిధారాసహస్రై-  
రాపన్నార్తిప్రశమనఫలాః సమ్పదో హ్యుత్తమానామ్ ॥

53

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తమ్, చేత్, వాయో, సరతి, సరళ-స్కన్ధ-సంఘట్టజన్మా,  
బాధేత,+ఉల్కా-క్షపిత-చమరీ-వాల-భారః, దవాగ్నిః ।  
అర్హసి,+ఏనమ్, శమయితుమ్, అలమ్, వారి-ధారా-సహస్రైః,  
ఆపన్న+ఆర్తి-ప్రశమన-ఫలాః, సమ్పదః, హి,+ఉత్తమానామ్ ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

వాయో	=	వాయువు,
సరతి(సతి)	=	వీచుచుండగా,
సరళ.....జన్మా	=	దేవదారువృక్షముల బోదెలయొక్క ఒకపిడి వలన ఉద్భవించినదియు,
ఉల్కా.....భారః	=	రవ్వలచేత కాల్చబడిన చమరీ మృగముల కేశముదాయము కలదియు,
దవాగ్నిః	=	దావానలము,
తమ్	=	ఆ హిమవత్పర్వతమును,
బాధేత చేత్	=	బాధించిన యెడల,
ఏనమ్	=	ఈ దవాగ్నిని,
వారి.....సహస్రైః	=	జలధారాపరంపరలచేత,
అలమ్	=	అత్యంతము,
శమయితుమ్	=	చల్లార్చుటకు,
అర్హసి	=	అర్హుడవు,
ఉత్తమానామ్	=	మహనీయులయొక్క



సంపదః = సంపదలు,

ఆపన్న.....ఫలాః హి = ఆర్తుల ఆపన్నివారణమే ఫలములుగా గలవి గదా!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! వాయువు వీచుచుండగా, దేవదారు వృక్షముల బోదెల యొక్క ఒరిపిడివలన ఉద్భవించినదియు, రవ్వలచేత కాల్చబడిన చమరీమృగముల కేశసముదాయము కలదియునగు, దావానలము ఆ హిమవత్పర్వతమును బాధించిన యెడల ఈ దవాగ్నిని జలధారాపరంపరలచేత అత్యంతము చల్లార్చుటకు అర్హుడవు. మహనీయులయొక్క సంపదలు ఆర్తుల ఆపన్నివారణమే ఫలములుగా గలవి గదా!

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

వాయౌ-(స.ఏ.), సరతి-(క్రియ), సరళ...జన్మా-(ప్ర.ఏ.), ఉల్కా...భారః-(ప్ర.ఏ.), దవాగ్నిః-(ప్ర.ఏ.), తమ్-(ద్వి.ఏ.), బాధేత-(క్రియ), చేత్-(అవ్య.), ఏనమ్-(ద్వి.ఏ.), వారి....సహస్రై-(తృ.బ.), అలమ్-(అవ్య.), శమయితుమ్-(కృత్తు), అర్హసి-(క్రియ), ఉత్తమానామ్-(ష.బ.), సంపదః-(ప్ర.బ.), ఆపన్న....ఫలాః-(ప్ర.బ.), హి-(అవ్య.).

**2) సమాసములు:-**

అ) సరళానాం స్కన్ధాః సరళస్కన్ధాః (ష.త.), సరళస్కంధానాం సంఘట్టః, (ష.త.), తస్మాత్, జన్మ యస్య సః, (వ్యధికరణబహువ్రీహిః).

ఆ) ఉల్కాభిః క్షపితాః (తృ.త.), వాలానాం భారాః (ష.త.), చమరీణాం వాలభారాః (ష.త.), ఉల్కాక్షిపితాః చమరీవాలభారాః యేన సః, ఉల్కా...భారః, బహువ్రీహిః

ఇ) వారీణాం ధారాః వారిధారాః (ష.త.), వారిధారాణాం సహస్రైః, వారిధారాసహస్రైః (షష్ఠీతత్పురుషః).

ఈ) ఆపన్నానాం ఆర్తిః ఆపన్నార్తిః (ష.త.), తస్యః ప్రశమనమ్, ఆపన్నార్తిప్రశమనమ్, (ష.త.), తదేవ ఫలం యాసాం తా ఆపన్నార్తిప్రశమనఫలాః, (బహువ్రీహిః).

**3) పారాంతరములు:-** 1) తం చేత్ > త్వం చేత్, 2) సరతి > స్ఫురతి, వహతి, 3) క్షపిత > క్షయిత.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) అలమ్ :- 1) మహామహోపాధ్యాయుడు శ్రీ మల్లినాథసూరి దృష్టిపథము నుండి జారి వ్యాఖ్యకు నోచుకొనని పదముగ వ్యాఖ్యానకారులచే గుర్తింపబడినది.

2) “అలం భూషణపర్యాప్తిశక్తివారణనిషేధేషు” - అవ్యయకోశః.  
(భూషణే - పర్యాప్తౌ - శక్తౌ - వారణే - నిషేధే).

3) శ్లో॥ గతే తస్మిన్ సమాజగ్మౌ భయాయ ప్రతి మైథిలీమ్/  
రాక్షసో రావణప్రీత్యై క్రూరం చోచురలం ముహః॥



అ)దవాగ్నిః :-1) దవః-దునోతి పీడయతీతి| దు+అచ్ దు ఉపతాపే+‘ఋదోరప్’ఇత్యప్.

2) శ్లో|| వనవహ్నిర్దవో దావో ..... - హలాయుధకోశః (70)

3) శ్లో|| పటుతరదవదాహోచ్ఛ్వాసస్యప్రరోహః  
పరుష పవనవేగోఽగ్నిప్రసంశుష్కపర్ణాః|  
దినకరపరితాపక్షీణతోయాస్సమంతా-  
ద్విదధతి భయముచ్చైర్వీక్ష్యమాణా వనాంతాః|| - ఋతుసంహారః 1-22

శ్లో|| వికచనవకుసుమ్భస్వచ్ఛసిన్ధూరభాసా  
ప్రబలపవనవేగోద్భూతవేగేన తూర్ణమ్|  
తటవిటపిలతాగ్రాలిజనవ్యాకులేన  
దిశి దిశి పరిదగ్ధా భూమయః పావకేన|| 1-24

శ్లో|| జ్వలతి పవనవృద్ధః పర్వతానాం దరీషు  
స్ఫుటతి పటునినాదైః శుష్కవంశస్థలీషు|  
ప్రసరతి తృణమధ్యే లబ్ధవృద్ధిః క్షణేన  
గ్లపయతి మృగవర్గం ప్రాంతలగ్నీ దవాగ్నిః|| 1-25

ఇ)వాయుః :- ఉణాదిసూత్రమ్ (1-1) -కృవాపాజిమిస్వదిసాధ్యశూభ్య ఉణ్|  
(కారుః, వాయుః, సాయుః, జాయుః, స్వాదు, సాధుః, ఆశు, ఆశుః)

2) వాతి గచ్ఛతి జానాతి వేతి వాయుః, పవనః, పరమేశ్వరో వా|

3) శ్లో|| పవనః శ్వసనో వాయు ర్మరుదనిలో మారుతో జగత్ప్రాణః|  
పృషదశ్వః పవమానః ప్రభజ్జనః స్పర్శనో వాతః||

శ్లో|| నభస్వాన్మాతరిశ్వా చ-సమీరశ్చ సమీరణః|  
సదాగతి ర్గన్ధవహో-హరిః ప్రోక్తో మహాబలః|| - హలాయుధకోశః

4) “పృథివ్యాపస్తేజోవాయురాకాశమితి భూతాని” - గౌ.న్యాయ.సూ. 1-1-13.  
(పృథివి-జలము-తేజస్సు-వాయువు-ఆకాశము - పంచభూతములు)

5) “రూపరహితస్పర్శవాన్ వాయుః” -తర్కసంగ్రహము.  
‘రూపములేనిదై, స్పర్శగలదివాయువు’ అను వాయులక్షణము దోషములు లేని  
విశుద్ధలక్షణము.

ఈ) -చమరీవాలభారః :-

శ్లో|| లజ్జా తిరశ్చాం యది చేతసి స్యా-దసంశయం పర్వతరాజపుత్ర్యాః|  
తం కేశపాశం ప్రసమీక్ష్య కుర్యు-ర్వాలప్రియత్వం శిథిలం చమర్యః||  
పార్వతీదేవి లోకోత్తరసౌందర్యము “పశుపక్ష్యాదులకు సిగ్గుపడుట తెలిసినచో,



అప్పుడు చమరీమృగములు పార్వతీదేవియొక్క కేశసమ్పదను చూచి, తమ తోక కుచ్చుల మీది ప్రేమను విడిచి పెట్టుట జరుగును". - కుమారసమ్భవమ్ (1-48)

5) క్రియారూపములు:- 1) బాధేత, 2) అర్హసి

1) బాధ్య-విలోడనే (బాధించుట), భ్యా.ప్ర., సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

విధిలిజ్ - ప్ర.పు.ఏ.వ. - బాధేత - బాధేయాతామ్ - బాధేరన్.

2) అర్హ (అర్హ్) పూజాయామ్ (పూజించుట), భ్యా.ప్ర., సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.

లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్ - అర్హసి - అర్హథః - అర్హథ.

6) అలంకారములు:- 'అర్థాంతరన్యాసము' - లక్షణమ్ -

"సామాన్యేన విశేషః - సామాన్యం వా యదా విశేషేణ

కథితః సమర్థితోఽర్థో - భవతి తదార్థాంతరన్యాసః॥" ఏకావళి

సామాన్యముచే విశేషము కాని, విశేషముచే సామాన్యముకాని సమర్థత మగునేని 'అర్థాంతరన్యాసాలంకార' మగును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తమితి వాయో వనవాతే సరతి వాతి సతి సరలానాం దేవదారు ద్రుమాణాం స్కన్ధాః ప్రదేశవిశేషాః । "అస్త్రీ ప్రకాణ్డః స్కన్ధః స్యాన్మూలాచ్ఛాఖావధేస్తరోః" ఇత్యమరః । తేషాం సజ్జట్టణేన సజ్జర్షనేన జన్మ యస్య స తథోక్తః । జన్మోత్తర పదత్వాద్వ్యధికరణోఽపి బహువ్రీహిః సాధురిత్యుక్తమ్ । ఉల్కాభిః స్ఫులిజ్జైః క్షపితా నిర్దగ్ధాశ్చమరీణాం బాలభారాః కేశసమూహో యేన । దవ ఏవాగ్నిర్దవాగ్నిర్వనవహ్నిః । "వనే చ వనవహ్నా చ దవో దావ ఇతీష్యతే" ఇతి యాదవః । తం హిమాద్రిం బాధేత చేత్ పీడయేద్యది, ఏనం దవాగ్నిం వారిధారాసహస్రైః శమయితుమర్హసి । యుక్తం చైతదిత్యాహ -- ఉత్తమానాం మహతాం సమ్పదః సమృద్ధయ ఆపన్నానామార్తానామార్తి-ప్రశమనమాపన్నివారణమేవ ఫలం ప్రయోజనం యాసాం తాస్తథోక్తా హి । అతో హిమాచలస్య దావానలస్త్యయా శమయితవ్య ఇతి భావః ॥ 53॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తం చేద్వాయాబితి । హే సరళి! నికృతిరహిత సాధో! చేద్యది, వాయో ప్రాణపవనే సరతి ప్రయాతి సతి, మరణసమయే । స్కన్ధస్య సజ్జట్టః సజ్జట్టనం తస్మాత్ జన్మ యస్యాః సా వాధా మరణవ్యధా । సైవాప్రతికార్యత్వాద్వినాశకత్వాచ్చ ఉల్కాక్షపితచమరీవాలభారో దవాగ్నిః స ఏతా ఆగమిష్యతి । తదా త్వం శం కల్యాణం తం ఏనమ్ । శ్వేతగంగాయా దక్షిణతటస్థం శ్వేతమాధవమహామత్సయోర్మధ్యే ముక్తిశిలాయాం వర్తమానం మత్పాదన్యాసం అయితుం గన్తుమర్హసి । అయ గతౌ । వారిధారాసహస్రై స్తీర్థాంతర్వర్షహుభిరలం వ్యర్థమ్ । హి యస్మాత్ తైస్తీర్థాంతరైరుత్తమానామాపన్నానాం పాపం ప్రాప్తానామార్తైః పాపజన్యదుఃఖస్య ప్రశమనమేవ ఫలం యాసాం తాః సమ్పదో భవంతి అత్ర త్వనుత్తమానామపి సద్యో ముక్తిరేవ ।



“యువయోరన్తరాలే యే ప్రాణాన్స్త్యక్ష్యన్తి మానవాః।  
తిర్యగ్చోఽపి చ కీటా వా ద్రువం తే ముక్తిమాప్నుయుః॥

ఇతి వచనాత్ । వాధా ఆపి తా ఇతి స్థితే యాజిత్యాకార లుక్ (?) । అనిషేధేత్వాదినా  
అజ్ఞుక్ । ఇగతావిత్యస్మాత్తజి । ఏతా, అన్యస్యాపి కాంతారమధ్యే దావాగ్నినా వేష్టితస్య  
మత్పాదపద్మశ్రయణమేవ శరణం నిర్వాపణార్థమ్ । దేశాన్తరాదానీయ సేచితైర్వారిభిః  
కిం భవతి ॥ 53 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథాధ్వశ్రమశమనకృతోపకారస్య ప్రత్యుపకారద్వారమాహ-- తమితి।  
తం య ఏవం తవ కృతోపకారం తమ్ । వాయౌ సరతి మారుతే ప్రవర్తమాన ఇతి,  
సహాయ సమ్బుదా సమ్భృతమదత్వాద్దుఃసహత్వమగ్నేః ప్రకాశ్యతే, అన్యథా ప్రబలబాధా  
భావాత్ సరలాః తరువిశేషాః, తత్ప్రకాణ్డానాం పరస్పరనిష్పేక్షనిష్పన్నాః బాధేత చేతిది।  
దవబాధాయాః కాదాచిత్కత్వాత్త్వదుపగమే తథా సమ్భవతి చేదిత్యర్థః । తస్య బాధా నామ  
రాజ్ఞ ఇవ తదాశ్రయిణాం పీడా । ఉల్కాభిః అలాతైః నాశితః చమరీణాం వాలనివహో  
యేన। ఉల్కేత్యనాయాసేనానేకథా నాశకత్వం ద్యోత్యతే, చమరీతి తు వాలానాం సౌకుమార్య  
సౌందర్యాతిశయః । వాలా రోమాణి । భారశబ్దేన తాభిరతిలోభేన రక్ష్యమాణత్వాదేకవాలస్యాపి  
అవిచ్ఛేదేన సామగ్ర్యా దుర్వహత్వం ధ్వన్యతే, యథా మాఘః--‘సజ్జీర్ణకీచకవనస్థలితైకవాల  
-విచ్ఛేదకాతరధియశ్చలితుం చమర్యః’ ఇతి । గిరిరాజస్య రాజచిహ్నభూతచామరక్షపణేన  
చాశుశుక్షణేరత్యుపకారిత్వాదవశ్యదణ్డ్యత్వమనేన విశేషణేన ప్రతిపాద్యతే । దవాగ్నిరితి ।  
అసంస్కృతానామకృత్యకరణేష్వహో నిర్బన్ధ ఇతి భావః । ఏనం దవాగ్నిమ్ । అలం  
శమయితుం నిఃశేషం నిర్వాపయితుమ్, ‘అగ్నేః శేషమృణాత్ శేషం శత్రోః శేషం న  
శేషయేత్’ ఇతి వచనాత్ । వారిధారాసహస్రైః ఝటిత్యసజ్జ్యవారిధారావికిరణైః, ఆతిపాతికే  
కార్యే మాన్ద్యస్యాయుక్తత్వాదితి భావః । న కేవలం ప్రత్యుపచిక్రీర్షయా, అపి తు ఆర్తాను-  
కమ్పయాప్యేతదనుష్ఠేయమిత్యాహ-ఆపన్నార్తిప్రశమనఫలా ఇతి। ఆపన్నాః స్వయమప్రతి  
విధేయైర్దుఃఖహేతుభిరాక్రాంతాః, తేషాం జనానామార్తేర్దుఃఖస్య ప్రకర్షేణ శమనం దుఃఖ  
నివారణేన యత్, తదేవ ఫలం ప్రయోజనం యాసాం తాః । సమ్బుదః ద్రవిణాది విభూతయః  
। సమ్బుద ఇతి బహువచనేన, యయా కయాపి విధయా వర్తమానా సర్వాపి విభూతిః  
శరీరాదికమపి పరోపకరణమౌశీనరాదివదితి ద్యోత్యతే । హిశబ్దః ప్రసిద్ధౌ ఉత్తమానామ్  
ఉన్నతహృదయత్వేన। సమ్మతానామ్ । బహువచనేన, యో య ఉత్తమస్తస్య తస్యాయమేవ  
స్వభావ ఇతి విభావ్యతే । అత్రార్థాన్తరన్యాసోఽలంకారః ॥ 53



శ్లో॥ యే సంరమ్భోత్పతనరభసాః స్వాజ్ఞభజ్గాయ తస్మి-  
న్ముక్తాధ్వానం సపది శరభా లఙ్ఘయేయుర్భవన్తమ్।  
తాన్ముర్వీధాస్తుములకరకావృష్టిపాతావకీర్ణా-  
న్యే వా న స్యుః పరిభవపదం నిష్ఫలారమ్భయత్నాః॥



## - మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:-

యే, సంరమ్భ+ఉత్పతన-రభసాః, స్వ+అజ్ఞ-భజ్ఞాయ, తస్మిన్,  
ముక్త+ అధ్వానమ్, సపది, శరభాః, +లజ్ఘయేయుః, +భవంతమ్,  
తాన్, కుర్వీథాః, +తుముల-కరకా -వృష్టి-పాత+అవకీర్ణాన్,  
కే, వా, న, స్యుః, పరిభవపదమ్, నిష్ఫల+ఆరమ్భయత్నాః.

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్మిన్	= ఆ హిమవత్పర్వతమున,
సంరమ్భ...రభసాః	= తొట్రుపాటుచే పైకి దుముకుటయందు వేగముగలవైన,
యే	= ఏ,
శరభాః	= శరభమృగములు,
ముక్త+అధ్వానమ్	= వదిలిన మార్గము కలవాడవైన,
భవంతమ్	= నిన్ను,
స్వ+అజ్ఞ-భజ్ఞాయ	= తమ అవయవముల భగ్నతకొఱకు,
సపది	= తటాలున,
లజ్ఘయేయుః	= దుముకునో,
తాన్	= ఆ శరభములను,
తుముల...అవకీర్ణాన్	= తెరపిలేని వడగండ్ల వాన కురియుటచేత చెల్లాచెదరగునవిగా,
కుర్వీథాః	= చేయుము,
నిష్ఫల...ప్రయత్నాః	= నిష్ప్రయోజనమైన పనులయందు ప్రయత్నముగలవారు,
కే వా	= ఎవరు మాత్రము,
పరిభవపదమ్	= తిరస్కారపాత్రము,
న స్యుః	= కారు (ఎవరైనను తిరస్కారపాత్రులగుదురని భావము).

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ హిమవత్పర్వతమున తొట్రుపాటుచే పైకి దుముకుట  
యందు వేగముగలవైన ఏ శరభమృగములు, వదిలిన మార్గము కలవాడవైన నిన్ను,  
తమ అవయవముల భగ్నతకొఱకు తటాలున దుముకునో, ఆ శరభములను తెరపిలేని  
వడగండ్లవాన కురియుటచేత చెల్లాచెదరగునవిగా చేయుము. “నిష్ప్రయోజనమైన  
పనులయందు ప్రయత్నము గలవారెవరైనను తిరస్కారపాత్రము కాక తప్పదు?”

## - పదాదర్శనము -

1) విభక్తులు - అవ్యయములు - కృత్తులు - క్రియలు:-

తస్మిన్-సప్తమీవిభక్తి (ఏకవచనమ్), సం....రభసాః-ప్రథమావిభక్తి (బహువచనమ్),  
యే-ప్రథమావిభక్తి (బహువచనమ్), శరభాః-ప్రథమావిభక్తి (బహువచనమ్), ముక్తా-  
ధ్వానమ్-ద్వితీయావిభక్తి (ఏకవచనమ్), భవంతమ్- ద్వితీయావిభక్తి (ఏకవచనమ్),  
స్వాజ్ఞభజ్ఞాయ-చతుర్థీవిభక్తి (ఏకవచనమ్), సపది-అవ్యయమ్, లజ్ఘయేయుః-క్రియ,  
తాన్-ద్వితీయావిభక్తి (బహువచనమ్), తుముల...అవకీర్ణాన్-ద్వితీయావిభక్తి



(బహువచనమ్), కుర్వీథాః-క్రియ, నిష్పలప్రయత్నాః-ప్రథమావిభక్తి (బహువచనమ్), కే-ప్రథమావిభక్తి (బహువచనమ్), పరిభవపదమ్-ప్రథమావిభక్తి (ఏకవచనమ్), న-అవ్యయమ్, స్యుః-క్రియ.

## 2) సమాసములు:-

- అ) సంరమ్భేణ ఉత్పతనమ్, సంరమ్భోత్పతనమ్ (తృతీయాతత్పురుషః), సంరమ్భోత్పతనే రభసః యేషాం తే సంరమ్భోత్పతనరభసాః - బహువ్రీహిః.
- ఆ) అజ్ఞానాం భజ్ఞః అజ్ఞభజ్ఞః (షష్ఠీతత్పురుషః), స్వస్య అజ్ఞభజ్ఞః స్వాజ్ఞభజ్ఞః (షష్ఠీతత్పురుషః) తస్మై - స్వాజ్ఞభజ్ఞాయ.
- ఇ) ముక్తః అధ్వా యేన ముక్తాధ్వా (బహువ్రీహిః), తమ్ ముక్తాధ్వానమ్.
- ఈ) తుములాశ్చ తాః కరకాః, తుములకరకాః (కర్మధారయః) తాసాం వృష్టిః, తుములకరకావృష్టిః (షష్ఠీతత్పురుషః) తస్యాః పాతః (షష్ఠీతత్పురుషః) తుములకరకావృష్టిపాతః తేన అవకీర్ణాః తుములకరకావృష్టిపాతావకీర్ణాః (తృతీయాతత్పురుషః), తాన్ తుములకరకావృష్టిపాతావకీర్ణాన్.
- ఉ) పరిభవస్య పదమ్ పరిభవపదమ్ (షష్ఠీతత్పురుషః).
- ఊ) ఆరమ్భేషు యత్నః ఆరమ్భయత్నః (సప్తమీతత్పురుషః), నిష్పల ఆరమ్భయత్నః యేషాం తే నిష్పలారమ్భయత్నాః (బహువ్రీహిః).

## 3) పాఠాంతరములు:-

- 1) సంరమ్భోత్పతనరభసాః > త్వాం ముక్తధ్వనిమసహనాః. 2) స్వాజ్ఞభజ్ఞాయ > కాయభజ్ఞాయ. 3) ముక్తాధ్వానం సపది > ముక్తధ్వానం సపది. 4) శరభాః > సరభాః. 5) లజ్ఘయేయుర్భవంతమ్ > లంఘయిష్యంత్యలజ్ఘమ్, లంబయేయుర్భవంతమ్. 6) వృష్టిపాతావ > వృష్టిహాసావ. 7) కే వా న > కేషాం న. 8) యత్నాః > పాశాః

## 4) పదవ్యుత్పత్తి - నిఘంటుప్రమాణములు - కావ్యప్రయోగములు:-

అ) శరభః

1) శృ - అభచ్, ఉణాదిసూత్రమ్ 3.122

కశృశలికలిగర్దిభ్యోఽభచ్. కరభః । శరభః । శలభః । (కలభః) । గర్దభః ।

శృణాతీతి శరభః, అరణ్యానాం మధ్యే హింసక విశేషపశుజాతిః ।

2) శ్లో॥ శ్వసీతి విహగవర్గః శీర్ణపర్ణద్రుమస్తః

కపికులముపయాతి క్లాంతమద్రేర్నికుఞ్జమ్

భ్రమతి గవయయూథః సర్వతస్తోయమిచ్ఛ

ఇహరభ కులమజిహ్మాం ప్రోద్ధరత్యమ్బుకూపాత్ ॥

(మహాకవి శ్రీకాళిదాసవిరచిత ఋతుసంహారః, గ్రీష్మవర్ణనం ప్రథమఃసర్గః-23 శ్లోకః)

.....గౌరవనీయమైన శరభముల గుంపు బావినుండి నీటిని పైకి ఎత్తుకొనుచున్నది.



3) 'అష్టపాదః శరభః సింహఘాతీ' - మహాభారతమ్.

4) "A fabulous animal said to have 8 legs and to be stronger than a lion." (Apte). It is of a fierce untractable nature.

అ) ముక్తాధ్వనమ్ - లఙ్ఘయేయుః

1) "యే త్వాం ముక్తధ్వనిమసహనాః స్వాజ్ఞభజ్ఞాయ తస్మిన్,  
దర్శితేకాదుపరి శరభా లఙ్ఘయిష్యత్యలఙ్ఘ్యమ్।

అనుపాఠము సరియైనదని, సారోద్ధారిణి, మేఘులతా, సుమతివిజయ, సనాతన, హరగోవింద, రామనాథ, కళ్యాణమల్ల, విల్సన్ మొదలైనవారు స్వీకరించినట్లు 'సందర్శికర్' పేర్కొనినాడు.

ఈ శ్లోకము ప్రక్షిప్తమనిచెప్పి ప్రొఫెసర్ ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుడు దానికి కారణములు తెలుపలేదు.

ఇ) సంరమ్భా -

1) శ్లో॥ సపది ముకులితాక్షీం రుద్రసంరమ్భ భీత్యా  
దుహితరమనుకమ్పామద్రిరాదాయ దోర్భ్యామ్।  
సురగజ ఇవ బిభ్రత్ పద్మినీం దంతలగ్నాం  
ప్రతిపథగతిరాసీద్వేగదీర్ఘకృతాఙ్గాః॥ (కుమారసంభవమ్ 3-76)

'రుద్రుని తొట్రుపాటు(కోపము)వలన కన్నులుమూసికొనినదియును, కనికరింపబడ దగినదియును ఐన తన కొమార్తె (పార్వతీదేవి) ను ఐరావతము తొండముతో గుచ్చిపట్టుకొనిన తామరకాడవలె తన చేతులమీదికి తీసికొని వేగముగ నడుచుటకై శరీరమును దీర్ఘకృతముజేసి, ఆయా మార్గములందు అనుగుణముగ నడువసాగెను.'

2) శ్లో॥ అపనీతశిరస్త్రాణాః శేషాస్తం శరణం యయుః।  
ప్రణిపాతప్రతీకారః సంరమ్భా హి మహాత్మనామ్। (రఘువంశం 4. 64)

'చావగా మిగిలిన సైనికులు తమ తమ శిరస్త్రాణములను తొలగించి, ఆ రఘుమహారాజును శరణుజొచ్చిరి. మహాత్ముల సంరంభమునకు ప్రణామమే ప్రతీకారము కదా!'

5) క్రియారూపములు:- 1) లఙ్ఘయేయుః, 2) కుర్వీథాః, 3) స్యుః

1) అ) లఘి-గతావభోజనే, భవాదిప్రకరణమ్, ఆత్మనేపదీ. ద్వికర్మకమ్, సేట్.

అ) ణిజంతము, లిజ్ - ప్ర.పు.బ. లఙ్ఘయేత్ - లఙ్ఘయేతామ్ - లఙ్ఘయేయుః

2) అ) దుకృజ్(కృ)-కరణే, తనాదిప్రకరణమ్, ఉభయపదీ, సకర్మకమ్, అనిట్.

అ) విధిలిజ్ - మ.పు.ఏ. ఆత్మనేపదీ. కుర్వీథాః-కుర్వీయాథామ్-కుర్వీథ్యమ్.

3) అ) అస(అస్) భువి (ఉండుట) భవాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

అ) విధిలిజ్ - ప్ర.పు.బ. స్యాత్ - స్యాతామ్ - స్యుః



6) అలంకారము:-

అ)చతుర్థపాదముచే తృతీయపాద సమర్థనమగుట అర్థాంతరన్యాసము. లక్షణమ్-

శ్లో॥ సమర్థనం విశేషస్య సామాన్యేనాన్య తేన వా

ఆహురర్థాంతరన్యాసం సా ధర్మ్యేణేతరేణ వా॥

వృత్తి: - విశేషస్య సామాన్యేన, సామాన్యస్య విశేషేణ వా సమర్థనమర్థాంతరన్యాసః ।  
అర్థాంతరస్య విశేషస్య సామాన్యస్యవా సమర్థకతయా న్యాస ఇత్యన్వర్థోఽయమ్ । సమర్థనఞ్చ  
ఇదమేవ మనేవం వా స్యాదితి సందేహస్య ప్రతిబంధకమిద మిత్థ మేవేత్యవధారణమ్ ।  
నిశ్చయ ఇతి యావత్ అలంకారమణిహరేర్థాంతరన్యాససరః(63)

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- య ఇతి । తస్మిన్ హిమాద్రౌ సంరమ్భః కోపః । “సంరమ్భః సజ్జమే  
కోపే” ఇతి శబ్దార్థవే । తేనోత్పతన ఉత్పవనే రభసో వేగో యేషాం తే తథోక్తాః । “రభసో  
వేగహర్షయోః” ఇత్యమరః । యే శరభా అష్టాపదమృగవిశేషాః । “శరభః శలభే చాష్టాపదే  
ప్రోక్తో మృగాంతరే” ఇతి విశ్వః । ముక్తోఽధ్వా శరభోత్పవనమార్గో యేన తం భవంతం  
సపది స్వాఙ్గభఙ్గాయ లఙ్ఘయేయుః । సంభావనాయాం లిజ్ । భవతోఽతిదూరత్వాదఙ్గ  
భఙ్గాతిరిక్తం ఫలం నాస్తి లఙ్ఘనస్యేత్యర్థః । తాన్ శరభాంస్తుములాః సఙ్కులాః కరకా  
వర్షోపలాః । “వర్షోపలస్తు కరకా” ఇత్యమరః । తాసాం వృష్టిస్తస్యాః పాతేనావకీర్ణాన్విక్షిప్తాన్  
కుర్వీధాః కురుష్వ । విధ్యర్థే లిజ్ । క్షుద్రోఽప్యధిక్షిపన్ప్రతిపక్షః సద్యః ప్రతిక్షేప్తవ్య ఇతి  
భావః । తథా హి - ఆరభ్యంత ఇత్యారమ్భాః కర్మాణి, తేషు యత్న ఉద్యోగః స నిష్ఫలో  
యేషాం తథోక్తాః, నిష్ఫలకర్మోపక్రమా ఇత్యర్థః । అతః కే వా పరిభవపదం తిరస్కారపదం  
న స్యుర్న భవన్తి ? సర్వ ఏవ భవన్తీత్యర్థః । యదత్ర “ఘనోపలస్తు కరకే” ఇతి యాదవ  
వచనాత్ ‘కరక’ శబ్దస్య నియతపుంలింగతాభిప్రాయేణ “కరకాణామవృష్టిః” ఇతి కేషాం  
చిద్వ్యాఖ్యానం, తదన్యే నానుమన్యన్తే, “వర్షోపలస్తు కరకా” ఇత్యమరవచనవ్యాఖ్యానే  
క్షీరస్వామినా - “కమణ్డలౌ చ కరకః సుగతే చ వినాయకః” ఇతి నానార్థే, పుంస్యపి  
వక్ష్యతి’ ఇతి వదతోభయలింగతాప్రకాశనాత్ । యాదవస్య తు పుంలింగతావిధానే తాత్పర్యం,  
న తు స్త్రీలింగతానిషేధ ఇతి న తద్విరోధోఽపి । “కరకస్తు కరజ్జే స్యాద్దాడిమే చ కమణ్డలౌ  
పక్షిభేదే కరే చాపి కరకా చ ఘనోపలే” ఇతి విశ్వప్రకాశవచనే తూభయలింగతా వ్యక్తేవేతి  
న కుత్రాపి విరోధవార్తా । అత ఏవ రుద్రః - “వర్షోపలస్తు కరకా కరకోఽపి చ దృశ్యతే”  
ఇతి ॥ 54 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ప్రత్యాహారమాహ-య ఇతి హి ఇన్ద్రద్యుమ్న! తస్మిన్  
శ్రీపురుషోత్తమే దర్శితేకాధర్వారాతిశయాత్ । స్వాఙ్గభఙ్గాయ స్వస్య హస్త్యశ్వరథ  
పాదాతిరుపసేనాఙ్గస్య భఙ్గాయ న తు తద్విజయాయ సంరమ్భేణ యత్పతనమభిషేణనమ్ ।  
తత్ర రభాసా ఉత్సుకాః । ఉపరి శరభాః ఉపరిష్టాస్యతః శరస్య వాణస్యేవ భా యేషామ్ ।  
మర్మస్పృశ ఇత్యర్థః । ఈదృశా యే రాజానో గాలమాధవప్రభృతయో భవంతం త్వాం



లఙ్ఘయేయుస్త్యం తాన్ రాజ్ఞః । తుములేన రణసజ్కులేన కరో ద్రవ్యాదానమేవ కావృష్టిరీష  
దృష్టిస్తయా । హాసేన భజ్గదర్శనజావహాసేన అవకీర్ణాన్ తిరస్కృతాన్ కుర్వీధాః । (కే వా  
నిష్ఫలారమ్భయత్నాః పరిభవపదం న స్యుః) ॥ 54 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్ర కేచన దుర్జనాస్త్యాం పరిబుభూషన్తి, తానకరుణముప  
మర్దయేత్యాహ - యే సంరమ్భేతి । సంరమ్భోత్పతనరభసాః శిఖరిశృంగతుంగస్య భవతో  
లఙ్ఘనోద్యోగే ప్రథమమశక్యతయా భగ్నో, పునః సరోషనిర్భన్దం యల్లఙ్ఘనార్థముత్పవనమ్,  
తత్ సంరమ్భోత్పతనం తస్మిన్, స్వనాశమప్యనవేక్షమాణః క్రమముల్లఙ్ఘయన్ యః సత్వరో  
వ్యాపారః, స రభసో యేషామ్ । 'ఆవేశ ఏవ విషయే ప్రతిఘాతిని రోషవాన్ । అనుబద్ధీ  
చ భూయోఽపి సంరమ్భత్వం ప్రపద్యతే ॥' ఇతి, 'సర్వాత్యయానవేక్షీ తు త్వరావాన్  
లక్ష్మితక్రమః । అశక్యః సోధుమన్యైశ్చ వ్యాపారో రభసః స్మృతః॥' ఇతి చ దివాకరః।  
స్వాఙ్గభజ్గాయ అశక్యప్రవృత్తౌ ప్రస్తరపతనేన విశీర్ణశరీరతారూపం ఫలం ప్రాప్తుమ్, న  
పునః ఫలాంతరాయేతి భావః । తస్మిన్ హిమవతి । ముక్తాధ్వానం తత్సర్వరణసరణిపరిహారేణ  
విశ్రమార్థం క్వచిత్కోణే నిషణ్ణమ్ । అనేన తేషాం నిరపరాధబాధకత్వాద్దణ్ణత్వమఖణ్ణమేవేతి  
ద్యోత్యతే । సపది అచింతితమేవ । శరభాః పదాష్టకవిశిష్టా దుష్టమృగాః । 'శరభశ్చ గజారాతి  
రుత్పాదశ్చాష్టపాదపి' ఇతి వైజయన్తీ । బహువచనేన ఏకస్య మోహదపచారే క్షన్తవ్యేఽపి  
బహునాం బుద్ధిపూర్వమైకమత్యేన కరణే కః క్షమాయాః ప్రసజ్గ ఇతి వ్యజ్యతే । కుర్వీధా  
ఇతి విధిః, న తు దయయా కథశ్చిదపి నివర్తనీయమితి భావః, 'అవధ్యే యో భవేద్దోషో  
వధ్యమానే నృపాత్మజ । స వధ్యస్యావధే దృష్ట ఇతి ధర్మవిదో విదుః ॥' ఇతి స్మరణాత్ ।  
తుములకరకావృష్టిపాతావకీర్ణాన్ సజ్కులమేఘోపలవర్షపాతనవిశీర్ణాన్ । 'మేఘోపలాస్తు  
కరకాః' ఇత్యమరః । భయపలాయితవియుక్తదారదారకాన్ గిరిగుహాదిషు నిలీయ స్వరక్షణ  
-పరానిత్యర్థః । ఉచితమేవైతదనుచితకారిణాం దైవప్రాతికూల్యాదిత్యాహ--కేషామితి ।  
బ్రహ్మాదీనాం మహాత్మనామపి పురహరనిన్దాదిషు శిరశ్చేదాదిదర్శనాన్న కస్యాపీతి భావః।  
పరిభవఫలాః స్వగర్వభజ్గమాత్రప్రయోజనాః । నిష్ఫలారమ్భయత్నాః విశిష్టప్రయోజన  
శూన్యేషు కార్యేషు చాపలమాత్రణోద్యోగాః। యత్నా ఇతి బహువచనం క్రియాసమభిహారస్యా  
-సహ్యతాం దర్శయతి । అత్రార్థాంతరన్యాసోఽలంకారః ॥ 54 ॥



శ్లో॥ తత్ర వ్యక్తం దృషది చరణన్యాసమర్థేన్దుమాశేః  
శశ్వత్సిద్ధైరుపచితబలిం భక్తినమ్రః పరీయాః।  
యస్మిన్ దృష్టే కరణవిగమాదూర్హముద్ధాతపాపాః  
కల్పిష్యన్తే స్థిరగణపదప్రాప్తయే శ్రద్ధధానాః॥

55

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తత్ర, వ్యక్తమ్, దృషది, చరణ-న్యాసమ్, అర్థ+ఇన్దు-మాశేః,  
శశ్వత్, సిద్ధైః, +ఉపచిత-బలిమ్, భక్తి-నమ్రః, పరీయాః।



యస్మిన్, దృష్టే, కరణ-విగమాత్, ఊర్ధ్వమ్, ఉద్ధాత-పాపాః,  
కల్పిష్యంతే, స్థిర-గణ-పద-ప్రాప్తయే, శ్రద్ధధానాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తత్ర	= ఆ హిమవత్పర్వతమునందు,
దృషది	= ఒక శిలయందు,
వృక్షమ్	= వెల్లడియైనదియు,
శశ్వత్	= ఎల్లప్పుడు,
సిద్ధైః	= యోగులచే,
ఉపచితబలిమ్	= చేయబడిన పూజగలదియును,
అర్ధ+ఇన్దు-మౌళేః	= శివభగవానునియొక్క,
చరణ - న్యాసమ్	= పాదన్యాసమును,
భక్తి-నమ్రః	= భక్తిచే వినముడవై,
పరీయాః	= ప్రదక్షిణ మొనర్చుము,
యస్మిన్	= ఏ పాదన్యాసము,
దృష్టే(సతి)	= చూడబడగా,
ఉద్ధాత-పాపాః	= ఎగురగొట్టబడిన పాపములుగలవారై,
శ్రద్ధధానాః	= శ్రద్ధాకువులు,
కరణ-విగమాత్+ఊర్ధ్వమ్	= దేహత్యాగానంతరము,
స్థిర....ప్రాప్తయే	= ప్రమథ గణస్థానమును పొందుటకొఱకు,
కల్పిష్యంతే	= అర్చులగుచున్నారో.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ హిమవత్పర్వతమునందు ఒక శిలయందు వెల్లడియైనదియు, ఎల్లప్పుడు యోగులచే చేయబడిన పూజగలదియునగు శివభగవానుని పాదన్యాసమును భక్తిచే వినముడవై ప్రదక్షిణమొనర్చుము. ఏ పాదన్యాసము చూడబడగా ఎగురగొట్టబడిన పాపములు గలవారై శ్రద్ధాకువులు దేహత్యాగానంతరము ప్రమథగణస్థానమును పొందుటకొఱకు అర్చులగుచున్నారో.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), దృషది-(స.ఏ.), వృక్షమ్-(ద్వి.ఏ.), శశ్వత్-(అవ్య.), సిద్ధైః-(తృ.బ.), ఉపచితబలిమ్-(ద్వి.ఏ.), అర్ధేన్దుమౌళేః-(ష.ఏ.), చరణన్యాసమ్-(ద్వి.ఏ.), భక్తినమ్రః-(ప్ర.ఏ.), పరీయాః-(క్రియా), యస్మిన్-(స.ఏ.), దృష్టే-(స.ఏ.), ఉద్ధాత పాపాః-(ప్ర.బ.), శ్రద్ధధానాః-(ప్ర.బ.), కరణవిగమాత్-(పం.ఏ.), ఊర్ధ్వమ్-(అవ్య.), స్థిర.....ప్రాప్తయే-(పం.ఏ.), కల్పిష్యంతే-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) చరణయోః న్యాసః (ష.త.), తమ్, చరణన్యాసమ్.



అ) అర్ధశ్చాసౌ ఇందుః అర్ధేన్దుః (కర్మధారయః), అర్ధేన్దుః మౌలౌయస్య సః, (వ్యధికరణ బహుప్రీహిః), తస్య అర్ధేన్దుమౌళేః.

ఇ) ఉపచితో బలిః యస్య తమ్, (బహుప్రీహిః) ఉపచితబలిమ్.

ఈ) భక్త్యా నమ్రః, భక్తి నమ్రః, (తృ.త.).

ఉ) కరణస్య విగమః, తస్మాత్ (ష.త.) కరణవిగమాత్.

ఊ) ఉద్ధూతం పాపం యేభ్యః తే, ఉద్ధూతపాపాః (బహుప్రీహిః)

ఋ) గణానాం పదం (ష.త.), స్థిరం చ తత్, స్థిరగణపదం, తస్య ప్రాప్తిః (ష.త.) తస్యైః, స్థిరగణపదప్రాప్తయే.

3) పాఠాంతరములు:- 1) ఉపచితపదమ్ > ఉపహతపదమ్, ఉపహితపదమ్, ఉపహృత పదమ్, 2) ఊర్ధ్వమ్ > దూరమ్, 3) కల్పిష్యంతే > సంకల్పంతే, కల్పంతేఽస్య.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) శశ్వత్ :- సర్వకాలసాతత్యనిత్యసహార్థ-ప్రత్యేకాదిషు వర్తతే । - అవ్యయకోశః (సర్వకాలే-సాతత్యే-నిత్యే-సహార్థే-ప్రత్యేకార్థే).

శ్లో॥ భూతానుకమ్పా తవ చేదియం గౌ-రేకా భవేత్ స్వస్తిమతీ త్వదంతే!

జీవన్ పునః శశ్వదుపప్లవేభ్యః-ప్రజాః ప్రజానాథ! పితేవ పాసి॥ -ర.వం.2.48

“ఓ ప్రజానాథుడా! నీకు జీవులపై దయయుండి, నీ శరీరమును ఈ ధేనువుకై నాకు సమర్పింపదలచినచో, నీ దేహత్యాగానంతరము ఈ నందినీ ధేనువొక్కటే క్షేమముగ నుండును. అట్లుగాక, ధేనువును నేడు నాకు విడిచి నీవు జీవించి యున్నచో - ఎల్లప్పుడు ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె కాపాడవచ్చును గదా!”

అ) ఊర్ధ్వమ్ :- సారోద్ధారిణి, మేఘులతా, మహిమ, భరత, సనాతన, హరగోవింద, విల్సన్ మొదలగు వ్యాఖ్యానకారులు ‘దూరమ్’ అను పాఠాంతరమును స్వీకరించినారు. “దూరం యథా భవతి తథా ఉద్ధూతపాపాః గతకల్మషా నిర్లేశం ప్రనష్టపాప్మానః యదీయ దర్శనేన ప్రధ్వస్తపాతకాః క్షణవినాశి శరీరం పరిత్యజ్య భక్తిభాజః శాశ్వతీం చిరపదవీం లభంతే ఇతి తాత్పర్యార్థః ఉక్తః। “న కాష్ఠే విద్యతే దేవో న పాషాణేన కర్దమే। భావేషు వర్తతే దేవస్తస్మాద్భావం న సంత్యజేత్” - అని ‘సారోద్ధారిణి’ విపులీకరించింది.

ఇ) శ్లో॥ మృదంగం దైవతం విప్రం ఘృతం మధు చతుష్పథమ్।

ప్రదక్షిణాని కుర్వేత విజ్ఞాతాంశ్చ వనస్పతీన్॥

అని “మృదంగము, దేవత, బ్రాహ్మణుడు, నేయి, తేనె, నాలుగుబాటల కలయిక వీటికి ప్రదక్షిణించడము భారతీయ సంప్రదాయము” అని ‘శ్రీకళావ్యాఖ్య’ పేర్కొన్నది.

ఈ) ప్రదక్షిణ - దేవాలయంలో ప్రదక్షిణ-ఇలా చేయాలని పెద్దల మాట. “నిండు



చూలాలు, చంకన నీటికుండను పెట్టుకొని ఏవిధంగా జాగ్రత్తగా, నెమ్మదిగా ప్రశాంతంగా నడుచునో అలా.”

5) క్రియారూపములు:- 1) i) కల్పిష్యన్తే, ii) సంకల్పన్తే - సమ్ ఉపసర్గ, 2) పరీయా:

1) కృపూ(కృప్) సామర్థ్యే (సమర్థుడగుట), భాష.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

i) లృట్-ప్ర.పు.బ. - దిగువ రూపములను ‘సంస్కృతవ్యాకరణమ్’ పేర్కొన్నది.

1) కల్పిష్యతే - కల్పిష్యేతే - కల్పిష్యన్తే

2) కల్పుతే - కల్పేన్తే - కల్పున్తే

3) కల్పుతి - కల్పుతః - కల్పున్తి

ii) లట్-ప్ర.పు.బ. - కల్పతే - కల్పేతే - కల్పన్తే.

2) ‘పరి’ ఉపసర్గ, ఇణ్(ఇ)గతౌ (వెళ్ళుట), అ.ప్ర., సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - పరీయా:- పరీయాతమ్ - పరీయాత.

6) అలంకారములు:- 1) ఇందు ‘అవసరాలంకార’మున్నదని ‘సారోద్ధారిణి’ పేర్కొని లక్షణమును పేర్కొన్నది.

“అర్థాంతరముత్కృష్టం సరసం యది చోపలక్షణం క్రియతే

అర్థస్య తదభిధానం సజ్గతో యత్ర సోఽవసరః॥”

2) ‘సుమతీవిజయ’ ఇందు హేత్వలంకారమున్నదని పేర్కొన్నది.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తత్రేతి । తత్ర హిమాద్రౌ దృషది కన్యాశ్చిచ్ఛిలాయాం వ్యక్తం ప్రకటం శశ్వత్ సదా సిద్ధిర్యోగిభిః । “సిద్ధిర్నిష్పత్తియోగయోః” ఇతి విశ్వః । ఉపచితబలిం రచిత పూజావిధిమ్ । ‘బలిః పూజోపహారయోః’ ఇతి యాదవః । అర్థశ్చాసావిన్దుశ్చేత్యర్థేన్దుః । “అర్థః ఖణ్డే సమేఽంశతే” ఇతి విశ్వః । స మౌలౌ యస్య తస్యేశ్వరస్య చరణన్యాసం పాదవిన్యాసమ్ । భక్తిః పూజ్యేష్వనురాగస్తయా నమ్రః సన్ పరీయాః ప్రదక్షిణం కురు । పరిపూర్వాదిణో లిజ్ । యస్మిన్ పాదన్యాసే దృష్టే సత్యద్భూతపాపానిరస్తకల్మషాః సంతః శ్రద్ధధానా విశ్వసంతః పురుషాః । శ్రద్ధా విశ్వాసః, ఆస్తిక్యబుద్ధిరితి యావత్ । “శ్రదంతరోరుపసర్గవద్వృత్తిర్వక్తవ్యా” (వా.1139.47) ఇతి శ్రత్పూర్వాద్దధాతేః శానచ్ । కరణస్య క్షేత్రస్య విగమాదూర్ఘం దేహత్యాగానంతరమ్ । “కరణం సాధకతమం క్షేత్రగాత్రేన్ద్రియేష్వపి ఇత్యమరః । స్థిరం శాశ్వతం గణానాం ప్రమథానాం పదం స్థానమ్ । “గణాః ప్రమథసజ్జ్యోఘాః” ఇతి వైజయన్తీ । తస్య ప్రాప్తయే సజ్కల్పన్తే సమర్థా భవన్తి । కపేః పర్యాప్తివచనస్యాలమర్థత్వాత్తద్యోగే “నమః స్వస్తి-” (పా.2.3.16) ఇత్యాదినా చతుర్థీ । “అలమితి పర్యాప్త్యర్థగ్రహణమ్” ఇతి భాష్యకారః । “అవ్యక్తం వ్యజ్ఞాయామాస శివః శ్రీచరణద్వయమ్ । హిమాద్రౌ శామ్భవాదీనాం సిద్ధయే సర్వకర్మణామ్ ॥ దృష్ట్వా శ్రీచరణన్యాసం సాధకః స్థితయే తనుమ్ । ఇచ్ఛాదీనశరీరో హి విచరేచ్ఛ జగత్త్రయమ్॥” ఇతి శమ్భురహస్యే॥55॥



బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తత్రేతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! త్వం తత్ర శ్వేతగజ్గాయాం దృషది  
ముక్తిశిలాయాం వ్యక్తమ్, అర్థం శరీరస్వార్థమిన్దుమాలి: శివో యస్య తస్య హరిహరాత్మకస్య  
మమ చరణన్యాసం పాదచిహ్నం భక్తినివ్రు: సన్ పరీయా: సర్వతో భావేన ప్రదక్షిణం  
కురు కీదృశం చరణన్యాసమ్ శశ్వత్పున: పున: సిద్ధైర్నారదాదిభిరుపహితో వలిర్మహార్హ-  
-పూజా యస్య తమ్ । హరిహరాత్మకత్వముపపాదయతి । యస్మిన్దృష్టే సతి ।  
దూరాదుద్ధాతం త్యక్తం పాపం యైస్తే శ్రద్ధధానా: శ్రద్ధావంత: కరణవిగమాద్దేహపాతానన్తరం  
స్థిరగణపద ప్రాప్తయే సజ్కల్పంతే సమృద్ధంతే । స్థిరపదం ముక్తి: । గణపదం శివసాయుజ్యమ్  
ఉభయప్రాప్తిహేతుత్వాద్ధరిహరాత్మకత్వమ్ । “వలి: స్త్రీతూలరేఖాయాం శ్లథత్వచి పుమాన్  
కరే । దైత్యేమహార్హయో: క్లీవం కాష్ఠజ్ఞామరదణ్డయో:” ఇతి ॥ 55 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్రానాయాసేనైవోపాసనీయం శ్రేయ: సాధనముపదిశతి --  
తత్రేతి । తత్ర హిమవతి । వ్యక్తం భసితలిప్తత్వాదిలిజ్జై: స్పష్టమ్ । అథవా దృషది శిలాయాం  
న తు శిలాసు వ్యక్తం కస్యోఽప్యత్పవిత్రాయాం దృషది భక్తానుగ్రహాయ ప్రభావాదవగాధ  
మర్చితం గయాదివత్ । చరణన్యాసం పాదనిధానముద్రామ్ । అర్థేన్దుమాలే: సాక్షాచ్ఛివస్య  
శశ్వత్ వ్రతత్వేన, సిద్ధై: దేవయోనివిశేషై: । అథవా కపిలాదిభి: పరమయోగిభి: ‘సిద్ధానాం  
కపిలో ముని:’ ఇతి భగవద్వచనాత్ । ఉపహృతబలిం ఉపపాదితపూజమ్ । భక్తినివ్రు:  
భక్త్యా ప్రణత: । పరీయా: ప్రదక్షిణం పరిక్రామే: దృష్టే దర్శనవిషయీకృతమాత్రే కరణ  
విగమాత్ వర్తమానస్య శరీరస్య ప్రారబ్ధకర్మపరిక్షయేణ పతనాత్ । ఊర్ధ్వమ్ అనన్తరమ్ ।  
‘కరణం కారణే కాయే’ ఇతి వైజయంతీ ఉద్ధాతపాపా: అనేకజన్మవాసితమపి ఝటితి  
హరాత్ విశ్లేషితం దు:ఖబీజం దురితం యేషామ్ । అనేన దర్శనాత్ప్రభృతి పాపరాహిత్యాత్  
యావత్కరణవిగమమైహికసుఖానామపి భాజనం భవంతీతి ద్యోత్యతే । కల్పిష్యంతే యోగ్యా  
భవిష్యన్తి, ‘తదజ్ఞసంసర్గమవాప్య కల్పతే ద్రువం చితాభస్మరజోఽపి శుద్ధయే’ ఇతివత్ ।  
‘నమ:స్వస్తిస్వాహాస్వధాలంవషద్యోగాచ్చ’ ఇతి సూత్రే అలం శబ్దస్వార్థగ్రహణాత్  
పర్యాప్తివాచిన: కపిధాతోర్యోగే ప్రాప్తయ ఇతి చతుర్థి । స్థిరగణపదప్రాప్తయే  
ఇన్ద్రాదిపదవత్కృతిపయయుగావస్థానలక్షణాస్థైర్యరహితశాశ్వతపార్షదస్వరూపోపలబ్ధయే,  
తత్ప్రసాదాన్ముక్తానామపి పశుత్వాఖ్యమలవిరహాత్ సర్వజ్ఞత్వాది శివలక్షణవిశిష్టత్వాచ్చ  
శివవాన్నిత్యత్వమేవేతి భావ: । ‘ముక్తాత్మనోఽపి శివా: కింత్యతే తత్ప్రసాదతో ముక్తా: ।  
సోఽనాదిముక్త ఏకో విజ్ఞేయ: పశ్చిమన్త్రతను:’ ఇత్యాగమాత్రేషామనాదిముక్తత్వస్యైవ  
నిషేధాత్తదితరగుణానుమతి: । శ్రద్ధధానా: ఆస్తిక్యార్థీకృతచేతస: । ‘తథేతి ప్రత్యయ: శ్రద్ధా’  
ఇతి హాలాయుధ: । శ్రద్ధాపూర్వికాయా ఏవ ప్రవృత్తే: సర్వత్ర సాఫల్యమితి భావ:  
‘హతమశ్రద్ధయేతరత్’ ఇతి స్మృతే: । దృష్ట ఇతి, దర్శనమాత్రస్యేయం పరిణతి:, ప్రదక్షిణ  
నమస్కారాదిషు కృతాసు క్రియాసు కిముచ్యతామితి భావ: । అప్రస్తుతప్రశంసాలజ్కార:  
కార్యే ప్రస్తుతే కారణస్యాభిధానాత్ ॥ 55 ॥





శ్లో॥ శబ్దాయన్తే మధురమనిలైః కీచకాః పూర్యమాణాః  
సంసక్తాభిస్త్రిపురవిజయో గీయతే కిన్నరీభిః  
నిర్వాదస్తే మురజ ఇవ చేత్ కన్దరేషు ధ్వనిః స్యా-  
త్సక్తీతార్థో నను పశుపతేస్తత్ర భావీ సమగ్రః॥

56

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- శబ్దాయన్తే, మధురమ్, అనిలైః, కీచకాః, పూర్యమాణాః,  
సంసక్తాభిః, +త్రిపురవిజయః, గీయతే, కిన్నరీభిః  
నిర్వాదః, +తే, మురజే, ఇవ, చేత్, కన్దరేషు, ధ్వనిః, స్యాత్,  
సంగీత+అర్థః, నను, పశుపతేః, +తత్ర, భావీ, సమగ్రః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తత్ర	= అచట (హిమవత్పర్వతమున)
అనిలైః	= వాయువులచేత,
పూర్యమాణాః	= నిండింపబడినవై,
కీచకాః	= ధ్వననమును కలిగించు వేణువులు,
మధురమ్(యథాతథా)=	ఇంపుగా,
శబ్దాయన్తే	= మ్రోగుచున్నవి.
సంసక్తాభిః	= వేణునాదానురక్తులగు,
కిన్నరీభిః	= కిన్నరస్త్రీలచేత,
త్రిపుర-విజయః	= శివభగవానుని 'త్రిపుర విజయము'
గీయతే	= ఆలపింపబడుచున్నది.
కన్దరేషు	= గుహలయందు,
తే	= నీయొక్క,
నిర్వాదః	= గర్జన,
మురజే	= మృదంగమందలి,
ధ్వనిః ఇవ	= ధ్వనివలె,
స్యాత్ చేత్	= అయిన యెడల,
పశుపతేః	= శివభగవానునియొక్క,
సంగీత+అర్థః	= 'సంగీత' మను వస్తువు,
సమగ్రః	= సమగ్రమైనదిగా,
భావీ నను	= కాగలదు గదా!.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! అచట వాయువులచేత నింపబడినవై ధ్వననమును కలిగించు వేణువులు ఇంపుగా మ్రోగుచున్నవి. వేణునాదానురక్తులగు కిన్నరస్త్రీలచేత శివభగవానుని 'త్రిపురవిజయము' ఆలపింపబడుచున్నది. గుహలయందు నీ గర్జన మృదంగమందలి ధ్వని వలె అయినచో మహాదేవునియొక్క సంగీతమను వస్తువు సమగ్రమైనదిగా కాగలదుగదా!



## - పదాదర్శః -

## 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), అనిలైః-(తృ.బ.), పూర్యమాణాః-(ప్ర.బ.), కీచకాః-(ప్ర.బ.), మధురమ్-(క్రియావిశేషణమ్), శబ్దాయన్తే-(క్రియ), సంసక్తాభిః-(తృ.బ.), కిన్నరీభిః-(తృ.బ.), త్రిపురవిజయః-(ప్ర.ఏ.), గీయతే-(క్రియ), కన్తరేషు-(స.బ.), తే-(ష.ఏ.), నిర్వాదః-(ప్ర.ఏ.), మురజే-(స.ఏ.), ధ్వనిః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), స్యాత్-(క్రియ), చేత్-(అవ్య.), పశుపతేః-(ష.ఏ.), సంగీతార్థః-(ప్ర.ఏ.), సమగ్రః-(ప్ర.ఏ.), భావీ-(ణినిః ప్రత్యయము), నను-(అవ్య.).

## 2) సమాసములు:-

అ) త్రిపురస్య విజయః, (ష.త.) త్రిపురవిజయః.  
ఆ) సంగీతమ్ ఏవ అర్థః, సజ్జీతార్థః, (రూపకసమాసః)  
ఇ) పశూనాం పతిః, తస్య, (ష.త.) పశుపతేః.

## 3) పాఠాంతరములు:- 1) సంసక్తాభిః &gt; సంస్థాభిః, 2) నిర్వాదస్తే &gt; నిర్వాదీతే, 3) మురజ ఇవ &gt; మురజ ఇవ, మరుజ ఇవ, మురవ ఇవ, 4) కన్తరేషు &gt; కన్తరాసు, 5) సమగ్రః &gt; సమస్తః.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణాలు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) నను :- అవ్యయకోశః (455)

1) పరమతాక్షేపానుజ్ఞాపృష్టప్రతివచనప్రశ్ననయవిరోధోక్తివాక్యారమ్భనిశ్చయా-దయోఽస్యార్థాః॥ (పరమతాక్షేపే-అనుజ్ఞాయామ్-పృష్టప్రతివచనే-ప్రశ్నే-నయే-విరోధోక్తే-వాక్యారమ్భే-నిశ్చయే)

2) అవధారణానునయామన్త్రణామర్షాదయోఽపి అస్యార్థాః॥  
(అవధారణే-అనునయే-ఆమన్త్రణే-అమర్షే)

3) వినయవినిగ్రహపరకృతिसంభ్రమాదయోఽపి అర్థాః కోశేషు నిర్దిష్టాః యథాను-గుణం కావ్యేషు ద్రష్టవ్యాః॥

4) శ్లో॥ మన్యే శజ్యే ద్రువం నూనం-కిం వా ప్రాయోఽనువేద్మి చ॥  
నను నామ హి జానామి-ఉత్ప్రేక్షావ్యజ్ఞాకాని చ॥

ఇతి కావ్యచంద్రికా వచనాదస్యోత్ప్రేక్షావ్యజ్ఞాకత్వమపి సిద్ధమేవ॥

ఆ) చేత్ :- అవ్యయకోశః (351)

1) 'యద్ధర్మే, వారణోపదేశే చ ఇదమవ్యయమ్, 2) నిశ్చయేఽపి, 3) చేత్ కుత్సితే ధ సాకల్యే స్తుతౌ పక్షాన్తరేఽవ్యయమ్'-ఇతి వాఙ్మయార్థవః, 4) అసన్దేహేఽపి సన్దేహవచనమవ్యయస్యార్థః॥



సి) కీచకాః:- 1) “స్వనన్తి యే నిలోద్ధూతా వేణవన్తే తు కీచకాః” - హలాయుధకోశః (204)

2) శ్లో॥ యః పూరయన్ కీచకరస్త్రిభాగాన్ - దరీముఖోత్థేన సమీరణేన  
ఉద్ధాస్యతామిచ్ఛతి కిన్నరాణాం - తానప్రదాయిత్యమివోపగన్తుమ్॥

కుమారసమ్భవమ్-హిమవన్నగవర్ణన-ప్రథమసర్గ-8 > “ఆ హిమవంతుడు, గుహయనెడు నోటినుండి లేచునట్టి గాలితో వెదురురస్త్రి ప్రదేశములను ఊచుచున్నవాడై, ఉచ్చస్థాయిలో పాడనున్నట్టి కిన్నరులకు తానమును ఇచ్చువాడగునట్లుగ కోరు చున్నాడో యనునట్లు ఒప్పును.”

ఇచట మల్లినాథవ్యాఖ్యను అనుసంధానము చేసికొనదగును.

1) షడ్జమధ్యమనామానౌ గ్రామౌ గాయన్తి మానవాః।

న తు గాన్ధారనామానం, స లభ్యో దేవయోనిభిః॥ ఇతి ఉక్తఞ్చ నారదేన.

2) తాన స్త్వంశః స్వరో మతః - ఇత్యభినవగుప్తః

3) గాతా యం యం స్వరం గచ్ఛేత్ తం తం వంశేన తానయేత్ ఇతి భరతః

3) శ్లో॥ స కీచకైర్మారుత పూర్ణరస్త్రిః - కూజద్భిరాపాదితవంశకృత్యమ్।

శుశ్రావ కుఞ్జోషు యశః స్వముచ్చై - రుద్ధీయమానం వనదేవతాభిః॥

రఘువంశమ్-ద్వితీయః సర్గః-12 > “వాయువుచే నింపబడిన రంధ్రములు కలవియును, మ్రోగుచున్నవియును అయిన వెదురుబొంగులు, వేణువాద్యమును సమకూర్చుచుండగ పొదరిళ్ళయందలి వనదేవతలు తనను నోరార కీర్తించుటను దిలీపమహారాజు వినెను.”

5) క్రియారూపములు:- 1) శబ్దాయన్తే, 2) గీయతే, 3) స్యాత్ - పూర్వము చెప్పబడినది.

1) నామధాతువు - ధాతువులపై కొన్ని ప్రత్యయములు చేరుటవలన సుబంతములు ఏర్పడినట్లుగానే, సుబంతములపై కొన్ని ప్రత్యయములు చేరుటవలన ధాతువులు ఏర్పడును. నామములపై అర్థవిశేషములో ప్రత్యయము చేరిన నిష్పన్నమగునది నామధాతువుగా పేర్కొనబడును. శబ్దం కరోతి శబ్దాయతే. (ఆత్మనేపదీ) శబ్దాయతే-శబ్దాయేతే -శబ్దాయన్తే.

2) గై - శబ్దే, భాది ప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

కర్మణిప్రయోగము, ఆత్మనేపదీ-లట్ ప్రథమపురుషైకవచనమ్-గీయతే.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) వేణునాదము, కిన్నరీగానము, మేఘనిర్వాహముల సమాహారము శివచరణసాన్నిధ్యమున అగుట ‘పర్యాయాలంకారము’ను, 2) మురజ ఇవ అనుచోట ‘శ్రౌతీఉపమ’ను, 3) అజ్గాజ్గిభావమున సజ్జరాలంకారము చెప్పదగును.

1) ప. అ. లక్షణమ్:- ఏకస్మిన్ యదనేకం-క్రమాదనేకత్ర వా భవత్యేకమ్।

తమలజ్జారనిరూపణ-నిపుణాః పర్యాయమబ్రువత॥



“ఒక వస్తువునందనేకములున్నట్లు వర్ణించినను, అనేకములందొక వస్తువున్నట్లు వర్ణించినను, అనేకములుండుటకాని అనేకములందుండుటకాని క్రమముగా వర్ణింప వలెను. ఇట్లు వర్ణింపగానిది ‘పర్యాయాలజ్కార’ మగునని నిరూపణ నిపుణులు నిరూపించిరి.” అని - ఏకావళి (8) - మాధవీయవివృతి పేర్కొన్నది.

2) స. అ. లక్షణమ్: - “కథితాస్తు సజ్కరోయం - త్రివిధోఽయః క్షీరనీరవద్భవతి”

“క్షీరనీర విధమున అలంకారములు పరస్పరాశ్రయమున మిళితములై యున్నచో ‘సజ్కరాలజ్కార’ మగును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - శబ్దాయంత ఇతి । హే మేఘ! అనిలైః పూర్యమాణాః కీచకా వేణువిశేషాః । వేణవః కీచకాస్తే స్యుర్యే స్వనన్త్యనిలోద్ధతాః” ఇత్యమరః । “కీచకో దైత్యభేదే స్యాచ్ఛుష్కవంచే ద్రుమాంతరే” ఇతి విశ్వః । మధురం శ్రుతిసుఖం యథా తథా శబ్దాయంతే శబ్దం కుర్వన్తి, స్వనన్తీత్యర్థః । శబ్దవైరకలహాభ్రకణ్వమేఘేభ్యః కరణే” (పా. 3.1.17) ఇత్యాదినా కృజ్ అనేన వంశవాద్యసమ్పుత్తిరుక్తా । సంసక్తాభిః సంయుక్తాభిర్వంశవాద్యానుషక్తాభిర్వా “సంరక్తాః” ఇతి పాఠే సంరక్తకణ్ఠీభిరిత్యర్థః । కింసరీభిః కిన్నరస్త్రీభిః । త్రయాణాం పురాణాం సమాహారస్త్రిపురమ్ । “తద్ధితార్థోత్తరపద-” (పా. 2.1.51) ఇతి సమాసః । పాత్రాదిత్వా న్నపుంసకత్వమ్ । తస్య విజయో గీయతే । కన్దరేషు దరీషు । “దరీ తు కన్దరో వా స్త్రీ” ఇత్యమరః । తే తవ నిర్వాదో మురజే వాద్యభేదే ధ్వనిరివ, మురజధ్వనిరివేత్యర్థః । స్యాచ్ఛేత్తర్హి తత్ర చరణసమీపే పశుపతేర్నిత్యసన్నిహితస్య శివస్య సజ్జీతమ్ । “తౌర్యత్రికం తు సజ్జీతం న్యాయారమ్భే ప్రసిద్ధకే । తూర్యాణాం త్రితయే చ” ఇతి శబ్దార్థవే । తదేవార్థః సజ్జీతార్థః సజ్జీతవస్తు । “అర్థోఽభిధేయరైవస్తుప్రయోజననివృత్తిషు” ఇత్యమరః । సమగ్రః సమ్పూర్ణో భావీ నను భవిష్యతి ఖలు । “భవిష్యతి గమ్యాదయః” (పా. 3.3.3.) ఇతి భవిష్యదర్థే ణినిః ॥ 56 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - శబ్దాయంత ఇతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! తత్ర ముక్తిశిలాయాం అనిలైర్వైష్ణవానాం ముఖనాసికోత్తైః పవనైః పూర్యమాణాః కీచకా వంశా మధురం యథాస్యాత్తథా శబ్దాయంతే । తథాఽపరపార్శ్వే సంరక్తాభిః శివభక్తాభిః కిన్నరీభిస్త్రిపురవిజయో గీయతే । చేద్యది తే తవ గీతార్థః గీతాయా అర్థో విభూతి - విశ్వరూపాదికో యస్మిన్ ఈదృశస్తుతిపారాదిసమ్భవో ధ్వనిః సన్ తత్రత్య దేవాలయకన్దరేషు మురజ ఇవ ప్రతిధ్వనియోగార్హాదః స్యాత్ । తదా । నను అనుజ్ఞాయామ్ । పశూనాం గవాం పతేర్గోపాల -రూపిణో మమ సమగ్రః సకలోఽపి త్రిపురవిజయాదిః స్యాత్ । మద్విభూతిరేవ శివాదిరిత్యర్థః తతస్తత్ర ॥ 56 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ తత్ర సాక్షాన్నివసతః పార్వతీపతేర్హృదయజ్గమం సేవాప్రకార ముపదిశతి -- శబ్దాయంత ఇతి । శబ్దాయంతే స్వనన్తి, ‘మన్దం శబ్దాయమానే’ ఇతివత్ । శబ్దవైరకలహాభ్ర-ఇత్యాదినా కృజ్ మధురం శ్రవణసుభగమ్ అనిలైః తానప్రదానోత్సుకై



ర్వాంశికైరివేతి ధ్వన్యతే । బహువచనం వారం వారమాపతతాం మరుతామవిచ్ఛేదా  
 త్కీచకశబ్దస్యావ్యనుబంధం ద్యోతయతి । కీచకాః వేణువిశేషాః । పూర్వమాణాః  
 షట్పదాదినిష్పాదితైశ్చిద్దైరనుప్రవిశ్యాధ్మాప్యమానాః । సంరక్తాభిః సమ్యక్ రక్తకణ్ఠీభిః,  
 యథా మురారి-‘రక్తాభిః సురసున్నరీభిరభితో గీతాత్తు కర్ణద్వయీ తచ్చ శ్రోష్యతి నామ  
 కిమ్’ ఇతి । త్రిపురవిజయః కనకరజతతామ్రమయపురత్రయనివాసినామ సురాణామీశ్వర  
 కర్తృకోనితరాం సుకరస్త్రిజగదుపకారకో విజయప్రకారో గేయారోపితః । కిన్నరీభిః  
 గుహాగృహవిహారిణీభిరశ్వముఖీభిః స్త్రీభిః । బహువచనేన బహుత్వాత్ కాసాఞ్చిత్ శ్రమేఽ  
 న్యాసాం ప్రవృత్తేర్గీతానుబంధో ద్యోత్యతే । కన్దరేషు నిర్వాదీ గుహాసు ప్రతిధ్వనిప్రసరేణ  
 ఘోషవాన్ । మురజః అనద్ధవాద్యవిశేషః । ధ్వనిః స్తనితశబ్దః । సజ్గీతశబ్దః । సజ్గీతార్థః  
 గీతనృత్తవాద్యరూపం వస్తు, సజ్గీతస్య హేతుర్వా ‘నృత్తం గీతం చ వాద్యం చ త్రయం  
 సజ్గీతముచ్యతే ।’ ఇతి హాలాయుధః । ‘అర్థః స్యాద్విషయే మోక్షే శబ్దవాచ్యే ప్రయోజనే ।  
 వ్యవహారే ధనే శాస్త్రే వస్తుహేతునివృత్తిషు॥’ ఇతి వైజయంతీ । ననురవధారణే  
 ‘ప్రశ్నావధారణైతివ్యాసమీహానునయే నను’ ఇతి వైజయంతీ । పశుపతేరిత్యనేన, సర్వేశ్వరత్వేన  
 పూర్ణకామస్య కర్తవ్యాన్తరాభావాదానన్దతాన్ద్రావోద్యోగ ఇతి ధ్వన్యతే । తత్ర హిమగిరౌ ।  
 సమగ్రః అవికలః, సమ్పూర్ణ ఇతి యావత్ । అత్ర సమాధిరలజ్కారః, కారణాన్తరయోగేన  
 కార్యసౌకర్యప్రతిపాదనాత్ । సమం వా, యోగ్యతయా యోగ్యస్య సమ్భావితత్వాత్ ॥56॥



శ్లో॥ ప్రాలేయాద్రేరుపతటమతిక్రమ్య తాన్తాన్విశేషా-  
 న్తంసద్వారం భృగుపతియశోవర్తు యత్రౌజ్ఞరన్ద్రమ్ ।  
 తేనోదీచీం దిశమనుసరేస్తిర్యగాయామశోభీ  
 శ్యామః పాదో బలినియమనాభ్యుద్యతస్యేవ విష్ణోః॥

57

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ప్రాలేయ+అద్రేః, +ఉపతటమ్, అతిక్రమ్య, తాన్ తాన్, విశేషాన్,  
 హంస-ద్వారమ్, భృగుపతి-యశో-వర్తు, యత్, క్రౌఞ్చ-రన్ద్రమ్ ।  
 తేన, +ఉదీచీమ్, దిశమ్, అనుసరేః, +తిర్యక్, +అయామ-శోభీ,  
 శ్యామః, పాదః, బలి-నియమన+అభి+ఉద్యతస్య, +ఏవ, విష్ణోః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ప్రాలేయ+అద్రేః	=	హిమవత్పర్వతముయొక్క,
ఉపతటమ్	=	చటియలవెంబడి,
తాన్ తాన్	=	ఆయా,
విశేషాన్	=	విశేషములను,
అతిక్రమ్య(ల్యప్)	=	చూచుచు ముందుకు సాగి,
భృగుపతి-యశో-వర్తు	=	పరశురాముని కీర్తిపథమును,



హంస-ద్వారమ్	= హంసద్వారమును అగు,
యత్	= ఏ,
క్రౌఞ్చ-రన్ధ్రమ్	= క్రౌఞ్చగిరి రంధ్రముగలదో,
తేన	= ఆ రంధ్రమున,
బలి....ఉద్యతస్య	= బలినణగద్రొక్కుటకు ఎత్తబడిన,
విష్ణోః	= విష్ణువుయొక్క
శ్యామః	= నల్లనిదైన,
పాదః ఇవ	= పాదమువలె,
తిర్యక్+ఆయామ-శోభీ(సన్)	= అడ్డముగను, పొడవుగను ప్రకాశించుచున్నవాడవై,
ఉదీచీమ్	= ఉత్తర దిక్కును గూర్చి,
అనుసరేః	= పొమ్ము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! హిమవత్పర్వతముయొక్క చఱియల వెంబడి ఆయా విశేషములను చూచుచు ముందుకుసాగి, పరశురాముని కీర్తిపథమును, హంసద్వారమును అగు ఏ క్రౌఞ్చగిరి రంధ్రముగలదో, ఆ రంధ్రమున బలినణగద్రొక్కుటకు ఎత్తబడిన విష్ణువుయొక్క నల్లని పాదమువలె అడ్డముగను, పొడవుగను ప్రకాశించుచున్నవాడవై ఉత్తర దిక్కును గూర్చి పొమ్ము.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

ప్రాలేయాద్రేః-(ష.ఏ.), ఉపతటమ్-(అవ్యయము), తాన్(తాన్)-(ద్వి.బ.), విశేషాన్-(ద్వి.బ.), అతిక్రమ్య-(కృత్తు), భృగుపతియశోవర్త్య-(ద్వి.ఏ.), హంసద్వారమ్-(ద్వి.ఏ.), యత్-(ప్ర.ఏ.), క్రౌఞ్చరన్ధ్రమ్-(ప్ర.ఏ.), తేన-(తృ.ఏ.), బలి....తస్య-(ష.ఏ.), విష్ణోః-(ష.ఏ.), శ్యామః-(ప్ర.ఏ.), పాదః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్యయము), తిర్యక్....శోభీ-(ప్ర.ఏ.), ఉదీచీమ్-(ద్వి.ఏ.), అనుసరేః-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) ప్రాలేయస్య అద్రిః, (ష.త.), ప్రాలేయాద్రిః, తస్య ప్రాలేయాద్రేః.

ఆ) తటానాం సమీపమ్-ఉపతటమ్, (అవ్యయీభావసమాసః).

ఇ) హంసానాం ద్వారమ్, హంసద్వారమ్ (ష.త.).

ఈ) భృగూణాం పతిః, భృగుపతిః (ష.త.), భృగుపతేః యశః, భృగుపతియశః (ష.త.), భృగుపతియశసః వర్త్య, (ష.త.) భృగు....వర్త్య.

ఉ) క్రౌఞ్చస్య రన్ధ్రమ్, క్రౌఞ్చరన్ధ్రమ్, (ష.త.).

ఊ) తిర్యక్ చాసౌ ఆయామః తిర్యగాయామః, (కర్మధారయః), తేన శోభతే తచ్ఛీలః ఉపపదసమాసః.

ఋ) బలేః నియమనమ్ బలినియమనమ్ (ష.త.), తస్మిన్ అభ్యుద్యతః, (స.వి.), తస్య బలినియమనాభ్యుద్యతస్య.



3) పాఠాంతరములు:- 1) అతిక్రమ్య > ఉపక్రమ్య, 2) అనుసరే > అనుగతే, 3) బలినియమనాభ్యుద్యతస్య > బలినియమనేఽభ్యుద్యతస్య, బలినియమనాయోద్యతస్య, బలినియమనాభ్యుద్యతస్య.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఉపతటమ్

1) శ్లో॥ ఉప సమీప్యదాక్షిణ్యప్రజనారమ్భభేదనే  
ఉత్కేచారాధనే జ్ఞానావజ్ఞాప్రస్తావశిక్షణే॥

శ్లో॥ భోగాభోజనసాదృశ్యభూషాలిజ్ఞనగర్హణే  
సాన్త్వనానుగ్రహత్యాగాపకారే యజ్ఞకర్మణి॥

శ్లో॥ యత్నచ్ఛాయారహోభాషావిరామోద్వాహలేపనే  
బిద్ధత్యేఽజ్ఞీకృతౌ యుక్తావాచాంతావాసనే బలౌ  
లిప్సా సమ్మర్క గుప్యేషు భృశాధ్యాహారవైకృతే॥

(సమీప్యే-దాక్షిణ్యే-ప్రజనే-ఆరమ్భే-భేదనే-ఉత్కేచే-ఆరాధనే-జ్ఞానే-అవజ్ఞాయామ్  
-ప్రస్తావే-శిక్షణే-భోగే-అభోజనే-సాదృశ్యే-భూషాయామ్-అలిజ్ఞనే-గర్హణే-సాన్త్వనే  
-అనుగ్రహే-త్యాగే-అపకారే-యజ్ఞకర్మణి-యత్నే-ఛాయాయామ్-రహోభాషాయామ్  
-విరామే-ఉద్వాహే-లేపనే-బిద్ధత్యే-అజ్ఞీకృతౌ-యుక్తౌ-ఆచాంతౌ-ఆసనే-బలౌ-  
లిప్సాయామ్-సమ్మర్కే-గుప్యే-భృశే-అధ్యాహారే-వైకృతే).

2) హీన-పశ్చాద్భావ-ఉద్యోగ-వ్యాప్తి-మారణ-మరణ-అనుకమ్పా-వీప్సాదయో  
ఽప్యార్థా అస్య గ్రన్థేషు నిర్దిష్టాః - అవ్యయకోశః (231)

ఆ) విష్ణుః :- ఉణాదిసూత్రమ్ - 3.39. 1) విషేః కిచ్చా విష్ణుః

2) వేవేష్టి వ్యాప్నోతి చరాచరం జగదితి విష్ణుః, జగదీశ్వరః - శ్రీస్వామిదయానందసరస్వతి

3) a) శ్లో॥ విశ్వం విష్ణుర్వషట్కారో-భూతభవ్య భవత్ప్రభుః  
భూతకృత్ భూతభృద్భావో-భూతాత్మా భూతభావనః॥ (1)

b) “విభవాను ప్రవేశేన తావద్విశినష్టి-(విష్ణుః) ఇతి - స్వ విభూతి భూతం చిద  
చిదాత్మకం సర్వం విశతీతి-యథా-వివేశభూతాని చరాచరాణి, తదేవాను  
ప్రావిశత్ ఇత్యాది వ్యాప్య సర్వానిమాన్ లోకాన్ స్థితస్సర్వత్ర కేశవః తతశ్చ  
విష్ణు నామాఽసి విశేర్థాతోః ప్రవేశనాత్॥ విశ-ప్రవేశనే ఇతి ధాతుః॥ తత్ర క్షు  
ప్రత్యయాత్ విష్ణురితి తాచ్ఛీల్యాది విషయేణ ‘క్షు’ ప్రత్యయేన “అస్య మహిమ్నః  
స్వాభావికత్వముచ్యతే పూర్ణత్వవ్యాప్తి విషయత్వేన నామ్నోరపునరుక్తిః”

- శ్రీవిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్-శ్రీపరాశరభట్టర్స్వామివారిభాష్యము(2) -ఓం విష్ణవే నమః॥



4) శ్లో॥ విష్ణుర్విశ్వం విశ్వకర్తా-విశ్వహృద్విశ్వపాలకః  
విశ్వదూరో విశ్వగతో-విశ్వాత్మా విశ్వచేతనః॥

- వివర్ణాది విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ - శ్రీబెల్లంకొండరామరాయవిద్యత్కవి

విష్ణవే నమః, కోఽసౌ విష్ణురత ఆహ, విశ్వమితి, యదేతద్దృశ్యమానమఖిలం  
జగత్తదేవ విష్ణుః 'సర్వం పురుష ఏవేద' మితి, 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మేతి' చ  
శ్రుతేః. ననుజగదిదమనిత్యం కార్యత్వాద్భటవదిత్యనుమాత్ యది విశ్వం విష్ణుః

5) 'అథ నారాయణో విష్ణురూర్ధ్వకర్మా నరాయణః' ఇతి శబ్దార్థవః.

సి) ప్రాలేయమ్: 1) ప్రకర్షణ లీయంతే లీనా భవంతి పదార్థా అత్రేతి ప్రలయో  
హిమాలయస్తత ఆగతమ్ ప్రలయ+అణ్. 'కేకయమిత్రయు ప్రలయానాం  
యాదేరియః' ఇతి యస్యేయాదేశః

2) శ్లో॥ ప్రాలేయమవశ్యాయస్తుహినం శిశిరం హిమం తుషారం చ  
మహికా స్యాన్నీహారో..... - హలాయుధకోశః (650)

3) శ్లో॥ "నరనారాయణౌ చైవ చేరతుస్తప ఉత్తమమ్  
ప్రాలేయాద్రిం సమాగత్య తీర్థే బదరికాశ్రమే॥ - ఇతి దేవీభాగవతే-4.5.13

5) క్రియారూపములు:- 1) అనుసరేః - 'అను' - ఉపసర్గ

1) సృ-గతౌ-భాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - అనుసరేః - అనుసరేతమ్ - అనుసరేత

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) యశోవర్త్య యనుచోట 'రూపకము' ను, 2) విష్ణోః  
పద ఇవ అనుచోట 'శ్రౌతీ ఉపమ' ను, 3) రెండును పరస్పర నిరపేక్షములగుట  
'సంసృష్ట్యలంకారము' ను చెప్పదగును. - కావ్యాలంకారః-(3) - బాలానన్దినీవ్యాఖ్యా.

1) రూపకలక్షణమ్:- ఉపమానేన యత్తత్త్వముపమేయస్య రూప్యతే

గుణానాం సమతాం దృష్ట్వా రూపకం నామ తద్విదుః॥ (21)

"గుణముల సామ్యమును చూచి, ఉపమేయమునకు ఉపమానముతో అభేదమును  
ఆరోపించినచో అది 'రూపకాలంకారము'.

2) శ్రౌతీఉపమాలక్షణమ్:->i) విరుద్ధేనోపమానేన దేశకాలక్రియాదిభిః

ఉపమేయస్య యత్సామ్యం గుణలేశేన సోపమా॥ (30)

ii) యథేవశబ్దౌ సాదృశ్యమాహతుర్వ్యతిరేకిణోః

"ఇవ, యథా పదములు ఉపమానోపమేయభావమును స్పష్టముగ బోధించిన  
అది 'శ్రౌతీ ఉపమ' అనదగును."

3) సంసృష్ట్యలక్షణమ్:- వరా విభూషా సంసృష్టిర్భవ్యలంకారయోగతః

రచితా రత్నమాలేవ సా చైవముదితా యథా॥ (49)



సంజ్ఞావినివ్యాఖ్యా:- ప్రాలేయేతి । ప్రాలేయాద్రేర్హిమాద్రేరుపతటం తటసమీపే । “అవ్యయం విభక్తి-” (పా. 2. 1. 6) ఇత్యాదినా సమీపార్థేఽవ్యయాభావః । తాంస్తాన్ । వీప్సాయాం ద్విరుక్తిః । విశేషాన్ ద్రష్టవ్యార్థాన్ । “విశేషోఽవయవే ద్రవ్యే ద్రష్టవ్యోత్తమవస్తుని” ఇతి శబ్దార్ణవే । అతిక్రమ్యానుసరేర్గచ్ఛేరిత్యనాగతేన సమ్బంధః హంసానాం ద్వారం హంసద్వారమ్ । ‘మానసప్రస్థాయినో హంసాః క్రౌఞ్చరన్త్రేణ సఞ్చరన్తి’ ఇత్యాగమః । భృగుపతేర్జామదగ్న్యస్య యశోవర్త్య, యశఃప్రవృత్తికారణమిత్యర్థః । యత్రౌఞ్చస్యాద్రే రన్త్రమస్తి తేన క్రౌఞ్చబిలేన బలేర్దైత్యస్య నియమనే బన్ధనేఽభ్యుద్యతస్య ప్రవృత్తస్య విష్ణోర్వాపకస్య త్రివిక్రమస్య శ్యామః కృష్ణవర్ణః పాద ఇవ తిర్యగాయామేన క్షిప్రప్రవేశనార్థం తిరశ్చీనదైర్ఘ్యేణ శోభత ఇతి తథావిధః సన్ ఉదీచీముత్తరాం దిశమనుసరేరనుగచ్ఛ । పురా కిల భగవతో దేవా ద్ధూర్జటేర్ధనురుపనిషదమధీయానేన భృగునన్దనేన స్మన్దస్య స్పర్ధయా క్రౌఞ్చశిఖరిణమతి నిశితవిశిఖముఖేన హేలయా మృపిణ్డభేదం భిత్త్వా తత ఏవ క్రౌఞ్చక్రోడాదేవ సద్యః సముజ్జ్వల్మితే కస్మిన్నపి యశః క్షీరనిధౌ నిఖిలమపి జగజ్జాలమాప్లావితమితి కథా శ్రూయతే ॥ 57 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ప్రాలేయేతి । సానురాగ సమ్బాధనమ్ । హే ప్రాలేయ ప్రకృష్టసఖీ పుత్ర! హే హంస! నృపతే । ఆల్యః అపత్యం ఆలేయః । స్త్రీవిహితప్రత్యయాంతాదితి చైయచ్ । ప్రకృష్ట ఆలేయః ప్రాలేయః । తటం సముద్రతీరం, తస్య సమీపే । దక్షిణపార్శ్వ ఇత్యర్థః । అద్రే ర్నీలాద్రేస్తాంస్తాన్ విశేషాన్ స్వర్గద్వారకణ్వాశ్రమయమేశ్వరాదీనతిక్రమ్య త్వం యత్ ద్వారం దక్షిణద్వారం అత్యుచ్చత్వనివిడత్వపాషాణమయత్వాదినా చ భృగుపతేః పరశురామస్య యశోవర్త్యాకృతి క్రౌఞ్చరన్త్రమితి రూపకమ్ । యచ్చ వలినియమనా-యాభ్యుద్యతస్య సింహాసనే స్థిత్వా పాదం ప్రసారయతః శ్రీజగన్నాథస్వరూపస్య విష్ణో స్తిర్యగాయామశోభీ ప్రసారిత-శ్యామ-పాద ఇవేత్యుత్పేక్షా । ఇన్ద్రనీలమణినిర్మితత్వా-దన్ధతమసాచ్చన్నత్వాదూర్ధ్వాధోభావేన దీర్ఘత్వాచ్చ తథోత్పేక్షా । తేన దక్షిణద్వారేణ ఉదీచీం దిశమనుసరేః । దేవాలయనికటం గచ్ఛేత్యర్థః । హంసస్య విష్ణోర్ద్వారమితి వా । హంస శబ్దాభిధానం పూర్వముక్తమ్ ॥ 57 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ గిరీన్ద్రమతిక్రమ్యోత్తరాం దిశం ప్రజతోఽస్య గమనప్రకార ముపదిశతి - ప్రాలేయేతి । ప్రాలేయాద్రేః హిమగిరేః । ఉపతటం కటకసమీపే । అతిక్రమ్య హృదయజ్గమతయా దర్శనాదౌ తృప్తాయా అవిచ్ఛేదేఽపి సుహృత్కార్యత్వరాపాశనిగలితత్వాత్ కథమప్యల్లజ్ఘమ్ । తాంస్తాన్ నానాప్రకారాన్ । విశేషాన్ కుతూహలజనకతయా శైలాన్తరేభ్యో వ్యావర్తకాన్ ధర్మాన్ । హంసద్వారం హంసానాం మానససరోమర్త్యలోకగతాగతయోర్మార్గ భూతః । భృగుపతియశోవర్త్య భగవతా పరశురామేణ శరవేధతో జనితత్వాత్ నిరతిశయ బలవీర్యహేతుకస్య తద్యశసో దివ్యదేశప్రసరణసరణిమ్, యథా కాదమ్బర్యామ్ -- ‘పరశురామశరవివరనిర్గతా హంసా ఇవ’ ఇతి । హర్షచరితే చ -- ‘పరశురామపరాక్రమ



స్మృతికృతో హంసా ఇవ' ఇతి క్రౌంచరన్త్రం క్రౌంచగిరిమధ్యవర్తి దక్షిణోత్తరాయామేన  
భూతం చిద్రమ్ తేన మార్గేణ ఉదీచీమ్ ఉత్తరామ్ తిర్యగాయామశోభీ తిరశ్చీనదైర్ఘ్య  
దర్శనీయః తత్కాలవిశేషణమిదమ్ ఊర్ధ్వలోకవిక్రమాయ శనైరున్నమనే తిర్యగ్భాగవర్తీమ్  
పాదః అక్షిదణ్డః । బలివిమధనాభ్యుద్యతస్య వైరోచనిపదప్రచ్యావనోద్యుక్తస్య । విష్ణోః  
త్రిభువనమపజిహీర్షతో నారాయణస్య । అత్రోపమానేన ఫలావ్యభిచారః, గన్తురస్యాసన్నఫల  
-లాభతా చ ద్యోత్యతే । అత్రోపమాలజ్కారః॥ 57 ॥



శ్లో॥ గత్వా చోర్ధ్వం దశముఖభుజోచ్చాసితప్రస్థసన్ధేః  
కైలాసస్య త్రిదశవనితాదర్పణస్యాతిథిః స్వాః  
శృజ్గోచ్చాయైః కుముదవిశదైర్యో వితత్య స్థితః ఖం  
రాశీభూతః ప్రతిదినమివ త్ర్యమ్బకస్యాట్టహాసః॥

58

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- గత్వా, చ, ఊర్ధ్వమ్, దశ-ముఖ-భుజ-ఉచ్చాసిత-ప్రస్థ-సన్ధేః,  
కైలాసస్య, త్రిదశ-వనితా-దర్పణస్య, + అతిథిః, స్వాః  
శృజ్గ+ఉచ్చాయైః, కుముద-విశదైః, +యః, వితత్య, స్థితః, ఖమ్,  
రాశీభూతః, ప్రతిదినమ్, ఇవ, త్ర్యమ్బకస్య, + అట్టహాసః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఊర్ధ్వఞ్చ	= మీదికెగసి,
గత్వా	= (ముందుకు) వెళ్ళి,
దశముఖ.....సన్ధేః	= రావణుని బాహువులచే సడలిన సానుసంధులు కలదియు,
త్రిదశ....దర్పణస్య	= సురవనితలకు దర్పణమగు,
కైలాసస్య	= కైలాసపర్వతమునకు,
అతిథిః	= అతిథివిగా,
స్వాః	= అగుము,
యః	= ఏ కైలాసము,
కుముద-విశదైః	= తెల్లకలువలవలె శుభ్రములైన,
శృజ్గ+ఉచ్చాయైః	= ఎత్తైన శిఖరములచేత,
ఖమ్	= ఆకాశమునుగూర్చి,
వితత్య	= వ్యాపించి,
ప్రతిదినమ్	= ప్రతిదినమును,
రాశీభూతః	= ప్రోగైన,
త్ర్యమ్బకస్య	= శివభగవానునియొక్క,
అట్టహాసః ఇవ	= పెద్దనవ్వో యనునట్లు,
స్థితః	= ఉన్నదో!



తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! మీదికెగసి (ముందుకు) వెళ్ళి, రావణుని బాహువులచే సడలిన సానుసంధులు కలదియు, సురవనితలకు దర్పణమగు కైలాసపర్వతమునకు అతిథివిగా అగుము. ఏ కైలాసము తెల్లకలువలవలె శుభ్రములైన ఎత్తైన శిఖరముల చేత ఆకాశమునుగూర్చి వ్యాపించి ప్రతిదినమును ప్రోగైన శివభగవానుని యొక్క పెద్దనవ్వో యనునట్లున్నదో.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఊర్ధ్వమ్-(అవ్య.), చ-(అవ్య.), గత్వా-(కృత్తు), దశ...సన్ధేః-(ష.ఏ.), త్రిదశ...దర్పణస్య-(ష.ఏ.), కైలాసస్య-(ష.ఏ.), అతిథిః-(ప్ర.ఏ.), స్యాః-(క్రియ), యః-(ప్ర.ఏ.), కుముదవిశదైః-(తృ.బ.), శృజ్గోచ్ఛాయైః-(తృ.బ.), ఖమ్-(ద్వి.ఏ.), వితత్య-(కృత్తు), ప్రతిదినమ్-(అవ్య.), రాశీభూతః-(ప్ర.ఏ.), త్ర్యమ్బకస్య-(ష.ఏ.), అట్టహాసః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), స్థితః-(ప్ర.ఏ.).

2) సమాసములు:-

అ) దశముఖాని యస్య సః దశముఖః (బహువ్రీహిః), దశముఖస్య భుజాః, దశముఖ భుజాః (ష.త.), తైః ఉచ్ఛాసితాః, దశముఖభుజోచ్ఛాసితాః, (తృ.త.). ప్రస్థసన్ధయో యస్య సః, దశ....సన్ధిః, (బహువ్రీహిః), తస్య దశ....సన్ధేః  
ఆ) తిస్రో దశాః యేషాన్తే, త్రిదశాః (బహువ్రీహిః), తేషాం వనితాః, త్రిదశవనితాః, (ష.త.), తాసాం దర్పణః (ష.త.), త్రిదశవనితాదర్పణః తస్య, త్రిదశవనితాదర్పణస్య.  
ఇ) శృజ్గాణామ్ ఉచ్ఛాయైః, శృజ్గోచ్ఛాయైః, (ష.త.).  
ఈ) కుముదానీవ విశదాః, కుముదవిశదాః, (ఉ.కర్మధారయః), తైః, కుముదవిశదైః  
ఉ) దినే దినే ఇతి, ప్రతిదినమ్ (అవ్యయీభావసమాసః).  
ఊ) త్రీణి అంబకాని యస్య సః, త్ర్యమ్బకః (బహువ్రీహిః), తస్య త్ర్యమ్బకస్య.  
ఋ) అట్టశ్చాసౌ హాసః, అట్టహాసః, (కర్మధారయః)

3) పాఠాంతరములు:- 1) దర్పణస్య>దర్పణస్య, 2) శృజ్గోచ్ఛాయైః>శృజ్గోచ్ఛాయైః, 3) కుముద->కుసుమ, 4) ప్రతిదినమ్>ప్రతిదినమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) త్రిదశవనితాదర్పణస్య > త్రిదశః

1) తృతీయా యౌవనాఖ్యా దశా యస్య త్రిశబ్దస్యాత్ర త్రిభాగవత్ తృతీయార్థకతా యద్వా తిస్రః జన్మసత్త్వావినాశాఖ్యాః, న తు మర్త్యానామివ వృద్ధిపరిణామ-క్షయాఖ్యాః, దశాః యస్య యద్వా త్రీన్ తాపాన్ దశతి నాశయతీతి త్రి+దశ +మూలవిభుజాదిత్వాత్ క, పృషోదరాదిత్వాన్నలోపః యద్వా త్ర్యధికాస్తీరా-వృత్తాశ్చ దశ అస్య సమాసే దచ్ఛాకపార్థివాదిత్వాన్మధ్యలోపః



2) శ్లో॥ ఆదిత్యాస్త్రిదశాః సురాః సుమనసః స్వర్గైకసో దేవతా  
గీర్వాణా ఋభవోఽమరాశ్చ మరుతో వృన్దారకా నిర్జరాః  
అస్వపా విబుధాస్త్రివిష్టపసదో లేఖాః సుపర్వాణ ఇ  
త్యాఖ్యాతా అమృతాశనా అనిమిషా దేవాస్తథా దైవతమ్॥ - హ.కో.-4

3) 'న్యవసత్ పరమప్రీతో బ్రహ్మ చ త్రిదశైః సహ' - ఇతి మహాభారతే -3.84.19

4) శ్లో॥ తస్మిన్ మఘోనస్త్రిదశాన్ విహాయ-సహస్రమక్లాం యుగపత్ పపాత  
ప్రయోజనాపేక్షితయా ప్రభూణాం-ప్రాయశ్చలం గౌరవమాశ్రితేషు॥

“మన్మథుడు వచ్చుటచే ఇంద్రుడు దేవతలను చూచుట మాని వేయికన్నులతోను  
ఆతనిని అత్యంతాదరముతోగాంచెను.....” - కుమారసమ్భవమ్ - 3.1

అ)త్ర్యమ్బకస్య > త్ర్యమ్బకః - 1) 'భానుజీదీక్షితుని' వ్యుత్పత్తులు - అమరము.

i) త్రిషు (లోకేషు) అమ్బకం (దృష్టిః) యస్య తస్య,

ii) త్రయాణామ్ (లోకానామ్) అమ్బకః (పితా), తస్య,

iii) త్రీన్ (వేదాన్) అమ్బతే (శబ్దాయతే), ఇతి త్ర్యమ్బుః, తస్య, 'అబిశబ్దే' ఇతి  
ధాతోః 'కర్మణ్యణ' ఇత్యణ్, 'సంజ్ఞాయామ్' ఇతి కన్.

iv) త్రిషు (లోకేషు కాలేషు వా) అమ్బుః (శబ్దః, వేదలక్షణా) యస్య తస్య.

v) త్రయః (అకారోకారమకారాః ప్రణవావయవాః) అమ్బాః (శబ్దాః వాచకా)  
యస్య తస్య.

2) శ్లో॥ స దేవదారుద్రుమవేదికాయాం-శార్దూలచర్మవ్యవధానవత్యామ్  
ఆసీనమాసన్నశరీరపాత-స్త్రియమ్బకం సంయమినం దదర్శ॥

కుమార సమ్భవమ్, తృతీయః సర్గః-44 పరమేశ్వరధ్యానస్థితిః > “దేవదారు వృక్షపు  
టరుగుమీద తపస్సునకు శ్రేష్ఠమగు పులితోలుపై కూర్చుండి సమాధిలోనున్న  
ముక్కుంటిని చావుమూడిన వాడైన కాముడు గాంచెను.”

3) ఇట 'మృత్యుజ్ఞాయమహామస్త్రము' ను స్మరింపదగును.

ఇ) అతిథిః > ఉ.సూ. (4-2). 1) ఋతన్యజ్ఞోవన్యజ్ఞోఽర్చిమద్యత్యజ్ఞికుయుక్తశిభ్యః  
కత్నిచ్ యతుజలిజిష్ణు జిష్ణజిసన్స్యనిధిన్నుల్య సాసానుకః (రత్నిః, తన్యతుః, అజ్ఞాలిః  
వనిష్ఠుః, అజ్ఞోష్ఠః, అర్చిసః, మత్స్యః, అతిథిః, అఙ్గులిః, కవసః, యవాసః, కృశానుః)

2) అత-ఇథిన్ - అతతి నిరస్తరం గచ్ఛతి భ్రమతీతి అతిథిః, అకస్మాదాగతః  
సజ్జనో వా న విద్యతే నియతా తిథిరన్యేతి వ్యుత్పత్త్యస్తరమ్॥ - స్వామి ద.సరస్వతివారు

3) శ్లో॥ ఏకరాత్రం తు నివసన్నతిథిర్బ్రాహ్మణః స్మృతః

అనిత్యం హి స్థితో యస్మాత్తస్మాదతిథిరుచ్యతే॥ - మనుస్మృతి-3.102

“ఒక దినము మాత్రమే ఉంటే వానిని 'అతిథి' యంటారు. అతిథి అంటే నిత్యము  
స్థితిలేనివాడని యర్థము....”



4) శ్లో॥ ...../ ధన్యం యశస్యమాయుష్యం స్వర్గ్యం చాతిథిపూజనమ్/ 3.106  
“అతిథిపూజ చేసినచో ధనము, కీర్తి, ఆయుష్షు, పరలోకమున స్వర్గసుఖాలు లభిస్తాయి.”

5) క్రియారూపములు:- 1) స్యా:

1) అస (అస్) భువి (ఉండుట) - అదాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - స్యా: - స్యాతమ్ - స్యాత.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘కుముదవిశదైః’ అనుచోట ‘ఉపమా’ను, 2) ‘అట్టహాస ఇవ’ అనుచోట ‘ఉత్పేక్షాలంకారము’ను, 3) పై రెండింటియొక్క అంశాంశభావమున ‘సజ్వరాలంకారము’ ను చెప్పదగును.

ఉత్పేక్షలక్షణమ్:- అప్రకృతత్వేన స్యాత్ అధ్యవసాయో గుణాభిసంబంధాత్/  
సాధ్యః ప్రకృతస్య యదా కథితోత్పేక్షా తదా దీదైః॥

“అప్రకృతగుణాభిసంబంధమువలన ప్రకృతమును అప్రకృతముగా సంభావించుట ‘ఉత్పేక్షాలంకార’మని యర్థము.” - ఏకావళి - అష్టమోన్మేషము.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- గత్వేతి । క్రౌఞ్చబిలనిర్గమనానంతరమూర్ధ్వఞ్చ గత్వా దశముఖస్య రావణస్య భుజైర్బాహుభిరుచ్ఛాసితా విశ్లేషితాః ప్రస్థానాం సానూనాం సన్ధయో యస్య తస్య । ఏతేన నయనకౌతుకసద్భావ ఉత్తః । త్రిర్దశ పరిమాణమేషామస్తీతి త్రిదశాః । “సంఖ్యయావ్యయా-” (పా. 2. 2. 25) ఇత్యాదినా బహువ్రీహిః । “బహువ్రీహౌ సజ్జ్యేయే డచ్-” (పా. 5. 4. 73) ఇత్యాదినా సమాసాన్తో డజితి క్షీరస్వామీ । త్రిదశానాం దేవానాం వనితాస్తాసాం దర్పణస్య । కైలాసస్య స్ఫటికత్వాద్రజతత్వాద్వా బిమ్బగ్రాహిత్యేనేదముక్తమ్ । కైలాసస్యాతిథిః స్యాః । యః కైలాసః కుముదవిశదైర్నిర్మలైః శృంగాణాముచ్ఛాయైరౌన్నత్యైః ఖమాకాశం వితత్య వ్యాప్య ప్రతిదినం దినే దినే రాశీభూతస్త్రిమ్బకస్య త్రిలోచనస్యాట్టహాసో ౨తిహాస ఇవ స్థితః । “అట్టావతిశయక్షౌమా” ఇతి యాదవః । ధావల్యాద్ధాసత్వేనోత్పేక్షా హాసాదీనాం ధావల్యం కవిసమయసిద్ధమ్ ॥ 58 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- (59వ శ్లోకము చూడుము)

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ సంనికృష్ట ఏవ కైలాసగిరిః, తముపసరేత్యాహ -- గత్వా చోర్ధ్వమితి । చకారో వాక్యార్థసముచ్చయే । ఉర్ధ్వం క్రౌఞ్చరన్ధ్రాత్పరతః కిఞ్చీదంతరమ్ । అథవా, గిరివివరసంకోచం నిస్తీర్య గగనశృంగమధిరుహ్యేతి । దశముఖభుజోచ్ఛాసితప్రస్థ సన్ధేః పరమమాహేశ్వరస్య లంకాపతేః సుహృద ఇవ భువనవిజయశ్లాఘిభిర్బుజైర్మృధోప - గూఢతయా సమ్పీడితాః తటానామన్యోన్యబన్ధనప్రదేశా యస్య, ‘ప్రియతమభుజోచ్ఛాసిత - తాలిఙ్గితానామ్’ ఇతివత్ । అనేన భక్తోపరోధమంతరేణ పరిభవాంతరాప్రాప్తిః, శజ్వరగిరేః పరిసజ్వరయా ద్యోత్యతే । త్రిదశవనితాదర్పణస్య స్ఫటికమయసర్వాజ్ఞతయా రాజతత్వాద్వా స్పష్టదృష్టప్రతిమాశరీరాణామలజ్ఞుతానాం సురాజ్ఞనానాం దర్పనిష్పాదకత్వాన్మణిముకుర-



భూతస్య అతిధిరితి నూతనాగతత్వేన గుణశాలిత్వేన చ సవిశేషసంమానభాజనం భూయా  
ఇత్యర్థః । శృజ్గోచ్చాయైః ఉచ్చితై శిఖరైః । ‘నగాద్యారోహ ఉత్సేధ ఉచ్చాయశ్చోచ్చయశ్చ  
సః’ ఇత్యమరః । వితత్య ఆస్తీర్య । రాశీభూతః ఏకత్ర దేశే సమ్భరణాత్పుష్కీభూతః  
త్ర్యమ్బకస్య త్రిభువనసంహారదీప్తనేత్రత్రయస్య మహేశ్వరస్య అనేన రౌద్రరూపావలమ్బిన  
ఏవ శమ్భోః స్పష్టాట్టహాసవిశిష్టతేతి వ్యజ్యతే, యథా రఘువంశే -- ‘మహేశ్వరస్త్ర్యమ్బక  
ఏవ నాపరః’ ఇతి అట్టహాసః అతిశయో హాసః । ‘అట్టావతిశయక్షౌమా’ ఇతి వైజయంతీ  
ప్రతిదినమట్టహాస ఇత్యన్వయః దినే దినే భవన్నట్టహాస ఇత్యర్థః । హాసస్యాపి  
వికటదశనదీధితినిచయనిచులితత్వాత్కముదవిశదత్వమ్ । విభావయతీతి శేషః ।  
ఉత్ప్రేక్షాలక్ష్మరః॥ 58 ॥



శ్లో॥ ఉత్పశ్యామి త్వయి తటగతే స్నిగ్ధభిన్నాఞ్జనాభే  
సద్యఃకృత్తద్విరదరదనచ్ఛేదగౌరస్య తస్య  
శోభామద్రేః స్తిమితనయనప్రేక్షణీయాం భవిత్రీ  
మంసన్యస్తే సతి హలభృతో మేచకే వాససీవ॥

59

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఉత్+పశ్యామి, త్వయి, తటగతే, స్నిగ్ధ-భిన్న+అఞ్జన+ఆభే,  
సద్యః-కృత్త-ద్విరద-రదన-చ్ఛేద-గౌరస్య, తస్య  
శోభామ్+అద్రేః, స్తిమిత-నయన-ప్రేక్షణీయామ్, భవిత్రీమ్,  
అంస-న్యస్తే, సతి, హలభృతః, మేచకే, వాససి, +ఇవ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

స్నిగ్ధ.....ఆభే	= నున్నగా నూరబడిన కాటుకయొక్క కాన్తివంటి కాన్తిగల
త్వయి	= నీవు,
తటగతే(సతి)	= పర్వతసానువును బొందియుండగా,
సద్యః	= అప్పుడు,
కృత్త.....గౌరస్య	= ఖండింపబడిన ఏనుగు దంత ఖండమువలె తెల్లనగు,
తస్య	= ఆ,
అద్రేః	= కైలాసపర్వతముయొక్క
శోభామ్	= శోభను,
మేచకే	= నల్లనిదైన,
వాససి	= వస్త్రము,
అంసన్యస్తే (సతి)	= భుజము నందుంచబడినదగు చుండగా,
హలభృతః ఇవ	= బలరామునికి వలెను,
స్తిమిత...ప్రేక్షణీయామ్	= తెప్పపాటెలుగని కన్నులచే చూడబడదగిన,
శోభామ్	= కాన్తిని,



భవిత్రీమ్ = కాగల దానినిగా,  
ఉత్పశ్యామి = ఊహింతును.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! నున్నగా నూరబడిన కాటుకయొక్క కాన్తివంటి కాన్తిగల నీవు పర్వతసానువును బొందియుండగా, అప్పుడు ఖండింపబడిన ఏనుగు దంతఖండము వలె తెల్లగనగు ఆ కైలాసపర్వత శోభను నల్లనైన వస్త్రము భుజము నందుంచబడినదగు చుండగా, బలరామునికి వలెను తెప్పపాటెటుగని కన్నులచే చూడబడదగిన కాన్తిని కాగలదానినిగా ఊహింతును.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

స్నిగ్ధ....నాభే-(స.ఏ.), త్వయి-(స.ఏ.), తటగతే-(స.ఏ.), సద్యః-కృత్త-గౌరస్య -(ష.ఏ.), తస్య-(ష.ఏ.), అద్రేః-(ష.ఏ.), శోభామ్-(ద్వి.ఏ.), మేచకే- (స.ఏ.), వాససి-(స.ఏ.), అంసన్యస్తే-(స.ఏ.), హలభృతః-(ష.ఏ.), ఇవ- (అవ్య.), స్తిమిత...ప్రేక్షణీయామ్-(ద్వి.ఏ.), భవిత్రీమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉత్పశ్యామి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) తటం గతః తటగతః (ద్వి.త.) తస్మిన్, తటగతే.

ఆ) స్నిగ్ధఞ్చ తద్ భిన్నమ్, స్నిగ్ధభిన్నమ్ (కర్మధారయః), తచ్చ తత్ అజ్ఞానమ్ (క.ధా.), స్నిగ్ధభిన్నాజ్ఞానస్య ఇవ ఆభా యస్య సః, స్నిగ్ధ....నాభః, తస్మిన్, స్నిగ్ధ....నాభే, (వ్యధికరణబహువ్రీహిః).

ఇ) ద్వౌ రద్వౌ యస్య సః, ద్విరదః, (బహువ్రీహిః), సద్యః కృత్తః (సుష్పుపాసమాసః), ద్విరదస్య దశనః (ష.త.), ద్విరదదశనః, సద్యః కృత్తశ్చాసౌ ద్విరదదశనః, (కర్మ ధారయః), తస్య ఛేదః (ష.త.), సద్యః...ఛేదః ఇవ గౌరః (ఉపమాన కర్మధారయ), తస్య, సద్యః...గౌరస్య.

ఈ) స్తిమితే చ తే నయనే, (కర్మధారయః) స్తిమితనయనే, తాభ్యాం ప్రేక్షణీయా, (తృ.త.), స్తిమితనయనప్రేక్షణీయా, తామ్, స్తిమిత....యామ్.

ఉ) అంసే న్యస్తమ్, తస్మిన్ (స.త.) అంసన్యస్తే, భావే సప్తమి.

ఊ) హలం బిభర్తీతి హలభృత్, తస్య, హలభృతః - ఉపపదసమాసః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) రదన>దశన, 2) శోభామద్రేః > లీలామద్రేః, 3) స్తిమిత-> తిమిర, 4) అంసన్యస్తే > అంశన్యస్తే.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) స్నిగ్ధభిన్నాజ్ఞానాభే -

శ్లో॥ నితాంతనీలోత్పలపత్రకాన్తిభిః-కృచిత్రభిన్నాజ్ఞానరాశిసన్నిభైః

కృచిత్రగర్భప్రమదాస్తనప్రభైః-సమాచితం వ్యోమఘనైః సమంతతః॥ 2

- ఋతుసంహారః-2 ఇచట మదీయ 'మృణాళినీవ్యాఖ్య' చూడదగును.



అ) హలభృతః > 1) హలభృత్ - గీతగోవిందమ్-1

“వహసి వపుషి విశదే వసనం జలదాభమ్ - హలహతిభీతిమిళితయమునాభమ్.  
కేశవ! ధృత హలధరరూప! జయ జగదీశ! హరే!”

“ఓ కృష్ణా! నీవు బలరామావతారము నెత్తి నిర్మలమగు దివ్యశరీరమునందు  
నాగేటి దెబ్బకు భయమందియేతేంచిన యమునానదియోయన, మేఘమువలె  
నల్లనగు వస్త్రమును ధరించియున్నావు.”

2) “ఒకప్పుడు బలరాముడధికముగ, కల్లుత్రాగి శరీరమునందు స్పృహలేక  
బృందావనమునందు విహరించుచు తనతో జలక్రీడసేయరమ్మని యమునా  
నదిని పిలువ, ఆ నది బలరాముని పలుకులు ఉన్నతములని తలచి గర్వించి  
సమీపమునకు రానందున కోపించి హలాయుధముచే బలాత్కారముగ ఈడ్చె  
ననుట పురాణప్రసిద్ధము.

ఇ) మేచకే > మేచకః - 1) ఉణాదిసూత్రమ్ (5-37). “పచిమచ్ఛోరిచ్ఛోపధాయాః”

మేచకః, మేచకః॥

2) మేచతే శబ్దయతీతి మేచకః, కృష్ణవర్ణో, మయూరపక్షచిహ్నం వా॥ - స్వామి ద.స.

3) మచతి వర్ణాంతరేణ మిశ్రీభవతీతి । మచ్ + ‘కృజాదిభ్యః సంజ్ఞాయాం వృన్’  
ఇతి వృన్ । - హలాయుధకోశః - వివృత్తిః

4) శ్లో॥ ఏవ్యేహీతి శిఖండినాం పటుతరం కేకాభిరాక్రందితః  
ప్రోడ్ధీయేవ బలాకయా సరభసం సోత్కణ్ఠమాలిఙ్గితః  
హంసైరుణితపజ్జజైరతితరాం సోద్వేగముద్వీక్షితః  
కుర్వన్నజ్ఞానమేచకా ఇవ దిశో మేఘస్సముత్తిష్ఠతి॥

మృచ్ఛకటికమ్- 5.23 > “.... ఈ మేఘుడు అన్ని దిక్కులను కాటుకవలె నల్లనివిగా  
చేయుచున్నవాడై పెంపొందుచున్నాడు.”

5) శ్లో॥ కఠోరపారావతకణ్ఠమేచకం-వపుర్వృషస్కన్ధసుబన్ధురాంసకమ్।

ప్రసన్నసింహస్తిమితఞ్చ వీక్షితం-ధ్వనిశ్చ మాఙ్గల్యమృదఙ్గమాంసలః॥ 25

ఉత్తరరామచరితమ్(6) > రఘువంశమున పుట్టినవారి లక్షణములు > కుశలపులు >  
“అందమైన యీ మేను, యువకపోతకంఠమువలె నీలముగనున్నది..... .”

5) క్రియారూపములు:- 1) ఉత్పశ్యామి, ఉత్-ఉపసర్గ.

1) దృశిర్ (దృశ్) ప్రేక్షణే (చూచుట)-భావిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్ - ఉత్పశ్యామి-ఉత్పశ్యావః-ఉత్పశ్యామః.

6) అలంకారములు:- ఇందు మేఘునకు చిక్కని కాటుకతోను, కైలాసమునకు బలరాముని  
తోను సాదృశ్యము చెప్పబడుటచే ‘ఉపమాలజ్కారము’న్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్-



శ్లో॥ యస్య యేనాస్తి సాదృశ్యం యస్మాత్కస్మాత్ప్రకారతః॥

20

ఉపమా నామ తస్యోక్తిరివద్వాదిభిర్యథా - అలజ్కారసజ్జహః-5 పరిచ్ఛేదః.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఉత్పశ్యామీతి । స్నిగ్ధం మసృణం భిన్నం మర్దితం చ యదజ్ఞానం కజ్జలం తస్యాభేద ఆభా యస్య తస్మిన్స్వయి తటగతే సానుం గతే సతి సద్యఃకృత్తస్య భిన్నస్య ద్విరదదశనస్య గజదంతస్య ఛేదవద్గౌరస్య ధవలస్య తస్యాద్రేః కైలాసస్య మేచకే శ్యామలే। “కృష్ణే నీలాసితశ్యామకాలశ్యామలమేచకాః” ఇత్యమరః। వాససి వస్త్రేఽంసన్యస్తే సతి హలభృతో బలభద్రస్యేవ స్తిమితాభ్యాం నయనాభ్యాం ప్రేక్షణీయాం శోభాం భవిత్రీం భావినీముత్పశ్యామి, శోభా భవిష్యతీతి తర్కయామీత్యర్థః। శ్రౌతీ పూర్ణోపమాలజ్కారః॥ 59॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- గత్యేతి హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! త్వం ద్వావింశతేః సోపానానాం క్రమోచ్ఛత్వాత్, ఊర్ధ్వం గత్వా తస్య హలభృతో బలభద్రస్య చకారాన్మమ సుభద్రాయాః సుదర్శనస్య చాతిథిః స్యాః । తం పశ్యేత్యర్థః । హలభృతః కిమ్భూతస్య దశముఖస్య రావణస్య భుజైరుచ్ఛాసితః (?) ప్రస్థానాం సానూనాం సన్ధిర్యస్య ఏవంరూపస్య కైలాస పర్వతస్యేతి రూపకమ్ । స్ఫటికవత్ శుభ్రవాహుచతుష్టయస్య ఏవ సానుత్వేన మణ్డితత్వాత్తస్యానుమణ్డితత్వాచ్చ సాదృశ్యాతిశయేన కైలాసస్య సరూపత్వమ్ । పునః కిమ్భూతస్య । ‘త్రిదశవనితానాం దేవస్త్రీణాం దర్పణస్య । సతతం పశ్యంతీనాం తాసాం స్వత్ప్రవేశాదంతః ప్రవిశ్యంతీనామివ తత్రాంతః ప్రతిబిమ్బభ్రమాద్దర్పణసాదృశ్యమ్ । తస్యేతి కస్య । యః కైలాసో బలభద్రశ్చ । శృంగాణాం సానూనాం శృంగసదృశాం ఫణినాం చ కుముదవిశదైరుచ్ఛాయైః ఖమాకాశం వితత్య స్థితః। అపి చ స్వాన్తర్విత్తనస్త్ర్యమ్వకస్య జగత్సంహర్తుకామస్య స్వకోపానలకవళితజగద్వలయవిపులతాదర్శనేన ప్రతిదిశం రాశీభూతోఽట్టహాస ఇవేత్యుత్ప్రేక్షా । అతస్తయోః సాదృశ్యమ్ । అతః కృత్తద్విరదదశనచ్ఛేద గౌరస్య తాదృగ్రూపం దృష్ట్వా సద్యస్తత్తణం త్వయితటగతే తటస్థే సతి । చమత్కారేణ తవ స్తిమితనయనప్రేక్షణీయామ్ । అద్రేర్నీలాద్రేః శోభాం కాన్తిం స్నిగ్ధభిన్నాజ్ఞానాభే కజ్జుల సదృశే తస్యాజ్ఞన్యస్తే మేచకే నీలవాససీవ భవిత్రీమహముత్పశ్యామి ఉత్ప్రేక్షే । వాససీవేతి మణీవాదేర్వేతి సన్ధిః ॥ 58 & 59 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తదుపసరణే భవతః కామపి మనోహరతాం భావినీముత్ప్రేక్ష ఇత్యాహ -- ఉత్పశ్యామి త్వయీతి । తటగతే అధిత్యకాశ్రయిణీ, శిరః స్థానీయస్య శిఖరస్యాధోగతసానుసంనిషణ్ణ ఇత్యర్థః, అంసన్యస్తస్యోపమానత్వాత్ । స్నిగ్ధభిన్నాజ్ఞానాభే స్నిగ్ధా తత్కాలదలితాజ్ఞానశిలాకాన్తిసదృశీ చ కాన్తిర్యస్య తస్మిన్ । సద్యః తత్కాల ఏవ కృత్తః భిన్నః ద్విరదరదనచ్ఛేదః కరిణో దంతఖణ్డః, తద్వత్ ధవలవర్ణస్య । భిన్నసద్యఃకృత్త -శబ్దాభ్యాం ధరణిధూలిధౌసర్యాదివిరహాత్ప్రభాప్రకర్షః ప్రకాశ్యతే। స్తిమితనయనప్రేక్షణీయాం విస్మయోత్సుక్యనిశ్చలనేత్రైః ప్రేక్షకైర్వేమానికాదిభిః ప్రేక్షితుం యోగ్యామ్ । భవిత్రీం భవిష్యంతీమ్ । అంసన్యస్తేలీలయా స్థుప్తపీఠనిహితే । హలభృత ఇతి, సీరేణైవ విశ్వసంహరణ



చతురభుజబలశాలినః కైలాసౌపమ్యయోగ్యస్య ఉత్తుజ్జస్య శరీరాభోగస్య వైశిష్ట్యం ప్రకాశ్యతే,  
యథా శ్రీవిష్ణుపురాణే -- 'మత్తః కోపేన చాధూర్ణంస్తతోఽధిక్షేపజన్మనా ఉత్థాయ వార్ఙ్మ  
వసుధాం జఘాన స హలాయుధః ॥' ఇతి హలాయుధశబ్దేన నిరతిశయబలవిశిష్టస్యోక్తిః  
ద్విరదరదనచ్ఛేదగౌరవ్యం హలభృతోఽపి సమమ్ । మేచకే నీలే, తస్య నీలామ్బరత్వాత్  
సితవర్ణత్వాచ్చ, యథా శ్రీవిష్ణుపురాణే -- 'కిం న పశ్యసి దుగ్ధేన్దుమృణాలసదృశాకృతిమ్  
బలభద్రమిమం నీలపరిధానముపాగతమ్ ॥' ఇతి । అత్రోపమాలజ్కారః ॥ 59 ॥



శ్లో॥ హిత్వా తస్మిన్ భుజగవలయం శమ్భునా దత్తహస్తా  
క్రీడాశైలే యది చ విహరేత్పాదచారేణ గౌరీ  
భగ్గీభక్త్యా విరచితవపుః స్తమ్భితాన్తర్జలౌఘః  
సోపానత్వం కురు మణితటారోహణాయాగ్రయాఽయా॥

60

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- హిత్వా, తస్మిన్, భుజగ-వలయమ్, శమ్భునా, దత్త-హస్తా,  
క్రీడా-శైలే, యది, చ విహరేత్, పాదచారేణ, గౌరీ  
భగ్గీ-భక్త్యా, విరచిత-వపుః, స్తమ్భిత+అన్తః+జల+ఓఘః,  
సోపానత్వమ్, కురు, మణి-తట-ఆరోహణాయ, +అగ్ర-యాఽయా॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్మిన్	= ఆ
క్రీడా - శైలే	= కైలాసమునందు,
భుజగ-వలయమ్	= నాగకంకణమును,
హిత్వా	= విడిచి,
శమ్భునా	= శివభగవానునిచే,
దత్త-హస్తా	= ఈయబడిన చేయూతగల,
గౌరీ	= పార్వతి,
పాద-చారేణ	= కాలినడకతో,
విహరేత్ యది	= విహరించినచో,
స్తమ్భిత...ఓఘః	= స్తమ్భిత అన్తర్జల ప్రవాహముగలవాడవైన,
త్వమ్	= నీవు,
అగ్రయాఽయా(సన్)	= ముందుపోవుచున్నవాడవగుచు,
భగ్గీభక్త్యా	= సోపానరచనచే,
విరచిత-వపుః(సన్)	= కల్పిత శరీరముగలవాడవై,
మణి....ఆరోహణాయ	= మణితటమధిరోహించుట కొఱకై,
సోపానత్వమ్	= మెట్లుగా నుండుటను,
కురు	= పొందుము.



**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఆ కైలాసమునందు నాగకంకణమును విడిచి, శివ భగవానునిచే ఈయబడిన చేయూతగల పార్వతి కాలినడకన విహరించినచో, స్తమ్భిత అన్తర్జల ప్రవాహముగలవాడవైన నీవు ముందుపోవుచున్నవాడవగుచు సోపాన రచనచే కల్పిత శరీరముగలవాడవై మణితటమధిరోహించుటకు మెట్లుగా నుండుటను పొందుము.

**- పదాదర్శ -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

తస్మిన్-(స.ఏ.), క్రీడాశైలే-(స.ఏ.), భుజగవలయమ్-(ద్వి.ఏ.), హిత్యా-(కృత్తు), శమ్భునా-(తృ.ఏ.), దత్తహస్తా-(ప్ర.ఏ.), గౌరీ-(ప్ర.ఏ.), పాదచారణ-(తృ.ఏ.), విహరేత్-(క్రియ), యది-(అవ్య.), స్తమ్భిత...ఓఘః-(ప్ర.ఏ.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), అగ్రయాయీ-(ప్ర.ఏ.), భక్తీభక్త్యా-(తృ.ఏ.), విరచితవపుః-(ప్ర.ఏ.), మణి...ణాయ-(చ.ఏ.), సోపానత్వమ్-(ద్వి.ఏ.), కురు-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) భుజగ ఏవ వలయః, భుజగవలయః (రూపకసమాసః) తమ్ భుజగవలయమ్.  
ఆ) దత్తో హస్తో యస్యై సా (బహువ్రీహిః) దత్తహస్తా.  
ఇ) క్రీడాయాః శైలః, క్రీడాశైలః (ష.త.), తస్మిన్, క్రీడాశైలే.  
ఈ) భక్తీనాం భక్తిః, భక్తీభక్తిః, (ష.త.), తయా భక్తీభక్త్యా.  
ఉ) విరచితం వపుర్యేన సః విరచితవపుః (బహువ్రీహిః).  
ఊ) జలానాం ఓఘః, జలౌఘః (ష.త.), అన్తః స్థితః జలౌఘః, అంతర్జలౌఘః (మధ్యమ పదలోపీ సమాసః), స్తమ్భితః అంతర్జలౌఘః యేన సః, (బహువ్రీహిః), స్తమ్భిత...ఘః  
ఋ) మణీనాం తటమ్, మణితటమ్ (ష.త.), మణితటే ఆరోహణమ్, మణితటారోహణమ్ (ష.త.), తస్మై, మణితటారోహణాయ.  
ౠ) అగ్రయాయీ-అగ్రే యాతీతి తచ్ఛీలః (ఉపపదసమాసః)

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) హిత్యా తస్మిన్ > తస్మిన్ హిత్యా, హిత్యా నీలమ్, 2) చ > తు, 3) విహరేత్ > విచరేత్, 4) స్తమ్భిత > సూచిత, 5) కురు...యాయీ > కురు...చారీ, కురుమణి శిలారోహణాయాగ్రయాయీ, కురు సుఖపద....యాయీ, వ్రజపదసుఖస్పర్శ మారోహణేషు.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) 1) చ - అవ్యయకోశః (338) - 2) తు (390)

1) “అన్వాచయ-సమాహార-ఇతరేతరయోగ-సముచ్చయ-వినియోగ-తుల్య యోగితా-అవధారణ-హేతు-పాదపూరణ-యద్యర్థాదిషు వర్తతే యమ్.”

2) “విశేషావధారణ-పూజా-వ్యావృత్తి-పాదపూరణాప్యర్థ హేతుషు చాదిరయమ్”.



- బి) 1) శమ్భుః - రూపధ్యానరత్నావళి-(25) పేజి159, 2) శమ్భునటనము,  
3) గౌరీ - రూ.ర. (37) పేజి-163.

1) శ్లో॥ బ్రహ్మవిష్ణుమహేశానదేవదానవరాక్షసాః

యస్మాత్ప్రజజ్జిరే దేవాస్తం శమ్భుం ప్రణమామ్యహమ్॥

“ఏ శమ్భునివలన బ్రహ్మ, విష్ణువు, మహేశ్వరుడు, దేవతలు, దానవులు, రాక్షసులు పుట్టిరో ఆ శమ్భునకు నమస్కరించుచున్నాను.”

2) ‘శ్రీ పతంజలికృత శమ్భునటనము’ను ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ సదఙ్గితముదఙ్గితనికుఙ్గితపదం ఝలఝలం చలితమఙ్గాకటకం

పతంజలిదృగఙ్గానమనఙ్గానమచఙ్చలపదం జననభంజనకరమ్॥

కదమ్బురుచిమమ్బురవసం పరమమమ్బుదకదమ్బుకవిడమ్బుకగళం

చిదమ్బుధిమణిం బుధహృదమ్బుజరవిం పరచిదమ్బురనటం హృదిభజ॥

“.... ఈ స్తోత్రమునకు ‘ఆనందతాండవస్తోత్రమ్’, నటేశనవకమ్, ‘చరణశృంగ రహిత శంభునటనమ్’ అనియు పేర్లు. దీనికి చిన్మయారణ్య వ్యవస్థాపకురాలైన ‘స్వామిని శారదాప్రియానంద’ గారు రచించిన వ్యాఖ్యను ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును”. వృత్తం - శమ్భునటనమ్.

3) శ్లో॥ శ్యామాం త్రిణేత్రాం ద్విభుజాం త్రిభక్తీం-సవ్యాపసవ్యస్థితకుఙ్గితాంఘ్రిమ్॥  
సవ్యే తు నీలోత్పలపాణిమీదే-దేవస్య వామస్థితపద్మపీఠమ్॥

“నల్లని శరీరచ్ఛాయతో, మూడు కన్నులతో, రెండు చేతులతో, ఎడమ, కుడిపాదములను కొంచెము వంచుటచేత, త్రిభంగీరూపమైన శరీరసౌందర్యముతో, కుడిచేతితో నల్లకలువపూవును ధరించి శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామికి ఎడమభాగమున పద్మపీఠము నందు నిలిచియున్న శ్రీ గౌరీదేవిని ప్రార్థింతును.”

5) క్రియారూపము:- 1) కురు.

1) దుకృష్ (కృ) కరణే (చేయుట) - తనాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
పరస్మైపదీ, లోట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - కురు/కురుతాత్-కురుతమ్-కురుత.

6) అలంకారములు:- ఈ శ్లోకమున భుజగమందు వలయారోపణమున ‘రూపకాలంకారము’ న్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్ - “తత్రాప్యారోపగర్భితాస్తావత్-తద్రూపకమారోపేయత్రాపహ్నాయతే న తద్విషయః॥” - ఏకావళి(8)

‘అరోపమునందు తద్విషయమపహ్నాయతముకాదేని రూపకాలజ్ఞానమగునని రూపకలక్షణము.

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- హిత్యేతి । తస్మిన్ క్రీడాశైలే కైలాసే । “కైలాసః కనకాద్రిశ్చ మన్దరో గన్ధమాదనః । క్రీడార్థం నిర్మితాః శమ్భోర్దేవైః క్రీడాద్రయోఽభవన్” ఇతి శమ్భురహస్యే॥ శమ్భునా శివేన భుజగ ఏవ వలయం కంజకం హిత్యా గౌర్యా భీరుత్వాత్త్వా దత్తహస్తా



సతీ గౌరీ పాదచారేణ విచరేద్యది తర్హ్యగ్రయాయీ పురోగతస్తథా స్తమ్భితో ఘనీభావం ప్రాపితోఽన్తర్జ్వలస్యోఘః ప్రవాహో యస్య స తథాభూతః । భగ్గీనాం పర్వణాం భక్త్యా రచనయా విరచితవపుః కల్పితశరీరః సన్ మణీనాం తటం మణితటం తస్యారోహణాయ సోపానత్వం కురు, సోపానభావం భజేత్యర్థః ॥ 60 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- హిత్వా తస్మిన్నితి । హే మహారాజ! మమ క్రీడాశైలే తస్మిన్నీలాద్రౌ యది చ యస్మిన్ కాలే । గౌరీ గౌరవర్ణా ఈ లక్ష్మీః మూర్తిమతీ పాదచారేణ వరేణ మూర్తిమత్వే హేతుమద్విశేషణమ్ । శమ్భునా బ్రహ్మణా । భుజపాశౌ చ వాహౌ చేతి విశ్వః । భుజగతం వలయం హిత్వా భూషణత్యాగేన తపః కృత్వా ప్రాణప్రతిష్ఠార్థం దత్తో హస్తో యస్యై బ్రహ్మప్రతిష్ఠితేత్యర్థః । “శమ్భుబ్రహ్మత్రిలోచనౌ” మాం ద్రష్టుం స్వసింహాస- నాదాగచ్ఛేత్ । తదా భజ్ఞ్యాదణ్డప్రణామరీతియుక్తయా భక్త్యా విరచితేన వపుషా స్తమ్భితాన్తర్జ్వలానా మచేతనానాం పాషాణానామోఘేన సత్వం సుఖపదస్వర్గం సోపానభావం కురు । ఆరోహణేషు తదీయ దేవాలయసోపానేషు బ్రజ । సోపానే ప్రణామరచనయా పాషాణాగ్రపతితస్య తవోపరి పాద్యం దదాతు త్వామనుగృహ్యత్విత్యర్థః ॥ 60 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్ర జగన్మాతుర్హేమవత్యాః శివసహచరితాయాః సమయోచితం సేవాప్రకారమాహ -- హిత్యేతి తస్మిన్ కైలాసే । భుజగవలయం నాగరూపం కజ్జణమ్ । హిత్వా దేవ్యాస్తాసపరిహారాయ । అనేన దేవస్య దేవీసేవాయామవహితత్వం ద్యోత్యతే । శమ్భునేతి । యః సర్వజగతః సుఖప్రసావకః, తస్య తత్తాదృశసేవాప్రవర్తకో దేవ్యాః సౌభాగ్యాతిశయో ధ్వన్యతే, పౌలోమీప్రముఖం ముఖప్రతీక్షం పరిజనం నిషిధ్య స్వయమేవ దేవస్య ప్రసాదనప్రవృత్తిశ్చ ధ్వన్యతే । అథవా శమ్భునేతి నిష్ప్రత్యూహసమ్భోగసమ్బుదే తన్మాత్రసహాయత్వం సూచ్యతే । దత్తహస్తా గిరితటస్థలనభయచ్ఛలేన కరకిసలయస్పర్శలౌల్యా త్సమర్పితప్రకోష్ఠా । క్రీడాశైలే లీలాసాధనపర్వతభూతే తస్మిన్నిత్యన్వయః । అథవా క్రీడాశైలః కశ్చిదన్యః కృత్రిమః । చకారో వాక్యార్థసముచ్చయే । విచరేత్ । పరిక్రామేత్ । విహరేదితి వా పాఠః, క్రీడేత్ । త్వదుపగమ ఇతి శేషః । పాదచారేణ ఉపభోగయోగ్యకుసుమిత- -లతానికుఞ్జాదినిరీక్షణవినోదమాత్రఫలకత్వాత్సంచరణస్య చరణపల్లవాభ్యాం చజ్రమణేన, న తు వాహనపూర్వకమ్ । అనేన భవత్సేవాయాస్తదానీం సుతరామౌచిత్యమ్, పవిత్ర తరతద్రేణుస్పర్శసమ్భవాదితి వ్యజ్యతే । గౌరీతి, కౌశికీసమ్పాదనాయ యోగబలపరిత్యక్త కాలవర్జత్వకోశతయాభివ్యక్తగౌరవర్ణత్వాత్ త్రిభువనోపకారిణీతి ప్రకాశ్యతే, తతశ్చ కృతజ్ఞత- యాపి సర్వైర్దేవ్యాః సేవ్యత్వమితి భావః । భగ్గీ సోపానసదృశభజ్గపరమ్పరావిశిష్టః । భక్త్యా శివయోరుపరి ప్రకృష్టేన భావేన, డామ్బికత్వే పాదస్పర్శోత్సవభాజనతానుపపత్తేః । విరచితవపుః వివిధకృతరూపః । అనేన మణితటసోపానత్వోచితరమణీయరూపపరిగ్రహ ఉక్తః । అథవా భగ్గీభక్త్యా భగ్గీనాం ఖణ్డప్రస్తరాణాం భక్త్యా విన్యాసవిశేషేణ విభాగేన వా । విరచితం వపుః యేనేత్యర్థః । స్తమ్భితాన్తర్జ్వలౌఘః చరణన్యాససహత్వాయ స్థిరీకృతోదరగత



జలసంభయః సోపానత్వం ఆరోహణమార్గకృత్యమ్ । 'ఆరోహణం స్యాత్సోపానమ్'  
 ఇత్యమరః మణితటారోహణాయ అధస్తనేభ్యః స్ఫటికాదిమయేభ్యస్తటేభ్య ఊర్ధ్వగతానాం  
 తాదృశానాం తటానామారోహణార్థమ్ తయోరితి శేషః । అగ్రయాయీ తత్తత్తటారురుక్షా  
 ముపలక్ష్య తయోః పురతస్తత్ర తత్ర గచ్ఛన్నిత్యర్థః । అత్ర చ 'బాహ్యోద్ధ్యానస్థితహర--'  
 ఇత్యుక్తమనుసంహితం వేదితవ్యమ్ । అత్ర పరిణామోఽలంకారః, మేఘస్య సోపానతయా  
 పరిణామప్రతిపాదనాత్ ॥ 60 ॥



శ్లో॥ తత్రావశ్యం వలయకులిశోద్ధట్టనోద్గీర్ణతోయం  
 నేష్యన్తి త్వాం సురయువతయో యన్త్రధారాగృహత్వమ్ ।  
 తాభ్యో మోక్షస్తవ యది సఖే ఘర్మలబ్ధస్య న స్యాత్  
 క్రీడాలోలాః శ్రవణపరుషైర్గర్జితైర్భాయయేస్తాః॥

61

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తత్ర+అవశ్యమ్, వలయ-కులిశ+ఉద్ధట్టన+ఉద్గీర్ణ-తోయమ్,  
 నేష్యన్తి, త్వామ్, సురయువతయః, యన్త్ర-ధారా-గృహత్వమ్ ।  
 తాభ్యః, మోక్షః+తవ, యది, సఖే!, ఘర్మలబ్ధస్య, న, స్యాత్  
 క్రీడా-లోలాః, శ్రవణ-పరుషైః+గర్జితైః+భాయతేః+తాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే సఖే! - ఓ మిత్రమా!

తత్ర	=	ఆ కైలాసమునందు,
సురయువతయః	=	సురకాంతలు,
అవశ్యమ్	=	తప్పక,
వలయ....తోయమ్	=	కంకణములయొక్క అంచులచేనైన ప్రహరములచే విడువపబడిన జలధారలు గల,
త్వామ్	=	నిన్ను,
యన్త్ర-ధారా-గృహత్వమ్	=	యన్త్రములయందలి జలధారలయొక్క గృహముగ,
నేష్యన్తి	=	పొందింతురు.
ఘర్మలబ్ధస్య	=	వేసవికాలమునందు లభించిన,
తవ	=	నీకు,
తాభ్యః	=	వారినుండి,
మోక్షః	=	మోక్షము,
న స్యాత్ యది	=	లభించని యెడల,
క్రీడా-లోలాః	=	క్రీడలయందాసక్తులగు,
తాః	=	వారిని,
శ్రవణ-పరుషైః	=	కర్ణకరోరములగు,
గర్జితైః	=	గర్జనలచేత,
భాయయేః	=	భయపెట్టుము.



తాత్పర్యము:- ఓ మిత్రుడా! మేఘుడా! ఆ కైలాసమునందు సురకాంతలు తప్పక కంకణముల యొక్క అంచులచేనైన ప్రహారములచే విడువబడిన జలధారలు గల నిన్ను యంత్రముల యందలి జలధారలయొక్క గృహముగ పొందింతురు. వేసవికాలమునందు లభించిన నీకు వారి నుండి విడుదల లభించని యెడల క్రీడల యందాసక్తులగు వారిని కర్ణకరోరము లగు గర్జనల చేత భయపెట్టుము.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), సురయువతయః-(ప్ర.బ.), అవశ్యమ్-(అవ్య.), వలయ.... తోయమ్-(ద్వి.ఏ.), త్వమ్-(ద్వి.ఏ.), యస్తధారాగృహత్వమ్-(ద్వి.ఏ.), నేష్యన్తి-(క్రియ), ఘర్మలబ్ధస్య-(ష.ఏ.), తవ-(ష.ఏ.), తాభ్యః-(పం.బ.), మోక్షః-(ప్ర.ఏ.), న, యది-(అవ్య.), స్యాత్-(క్రియ), క్రీడాలోలాః-(ప్ర.బ.), తాః-(ద్వి.బ.), శ్రవణపరుషైః-(తృ.బ.), గర్జితైః-(తృ.బ.), భాయయేః-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) వలయానాం కుశలాని, వలయకుశలాని, (ష.త.), ఉద్గీర్ణతోయమ్, యేన సః (బహువ్రీహిః), వలయకుశలైః ఉద్భట్టనాని, వలయకుశలోద్భట్టనాని, (తృ.త.) తైః ఉద్గీర్ణతోయః, వలయ....తోయః, (తృ.త.) తమ్, వలయ....తోయమ్.

ఆ) సురాణాం యువతయః, సురయువతయః, (ష.త.)

ఇ) యస్తేషు ధారాః, యస్తధారాః, (స.త.), యస్తధారాణామ్ గృహత్వమ్, (ష.త.), యస్తధారాగృహత్వమ్.

ఈ) ఘర్మే లబ్ధః, ఘర్మలబ్ధః (స.త.), తస్య ఘర్మలబ్ధస్య.

ఉ) క్రీడాయాం లోలాః క్రీడాలోలాః (స.త.)

ఊ) శ్రవణయోః పరుషాణి, శ్రవణపరుషాణి (స.త.), తైః శ్రవణపరుషైః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) వలయకులిశ > కులిశవలయ, 2) వలయ...తోయమ్ > జనితసలిలోద్ధారమస్తఃప్రవేశమ్, 3) నేష్యన్తి > నేష్యన్తే, 4) మోక్షః > త్యాగః, 5) భాయయేః > భీషయేః, భాపయేః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) యస్తధారాగృహత్వమ్ >

1) “యస్త్రాణ్యనేకసఞ్చారచతురాస్తర్వివరావభాసితశాలభజ్జీకావ్రభృతీని తత్కరతలాద్యవయవ ప్రవృత్తవారిధారాభిరుపలక్షితం గ్రీష్మోష్మనిషేధకం ధనినాం ధామ యంత్రధారాగృహత్వమ్” - ‘సారోద్ధారిణి’.

2) “అనేక సఞ్చారచతురాస్తర్వివరావభాసితపుత్తలికాదీని తత్కరతలాద్యవయవే ప్రవృత్తవారిధారాభిరుపలక్షితం గ్రీష్మతాపశమనం ధనినాం ధామ ధారాగృహం



కథ్యతే । ఏకాంతస్థానే గ్రీష్మతాపనివారణాయ కణ్ఠాపాషాణేన పుత్రలికాదిసమ్బంధేన  
జలనిర్మరణం మేఘజలకణపాతనార్థం స్థానం సుఖీనాం గృహే యన్త్రధారా-  
గృహాణి కథ్యతే ।” - ‘మహిమ’

అ) వలయకులిశ-> కులిశవలయ-

సారోద్ధారిణి, మేఘలత, లక్ష్మి, మహిమ, సుమతి, వల్లభ మొదలగువారు ‘కులిశ  
వలయ-’ పాఠమును స్వీకరించి, దానిని వివరించినారు. కులిశ->వజ్ర-.

“కులిశసంయుక్తాని హీరకవిద్ధాని వలయాని కులిశవలయాని”. కాని ‘లక్ష్మినివాస’  
ఇచట ‘కులిశవలయస్య విద్యుద్వలయస్య’ అని వివరించినారు.

ఇ) భాయయేః > భీషయేః, భాపయేః

ఇచట ‘భాయయేః’ - అనునది సరియైన పాఠమని ‘నన్దార్థికర్’ వ్యాకరణరీత్యా  
పెక్కు అంశములను ఉదాహరించినాడు.

"The base భాయి = భాయయతి is always used in the పరస్మైపదీ, in  
the sense of 'He frightens one with & co.'"

5) క్రియారూపములు:- 1) నేష్యన్తి, 2) భాయయేః, 3) స్యాత్.

1) ణీర్ష(నీ) ప్రాపణే-తీసికొనివెళ్ళుట, ద్వికర్మకమ్-భా.ప్ర., అనిట్ ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ-లృట్-ప్రథమపురుషబహువచనమ్ - నేష్యతి - నేష్యతః - నేష్యన్తి.

2) (భీ) జీభీ-భయే-భయపడుట, అకర్మకమ్-జు.ప్రకరణమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

ణిజన్తమ్-విధిలిజ్-మ.పు.ఏ.వ. - భాయయేః - భాయయేతమ్ - భాయయేత.

(ఇచట ‘భీస్మ్యోర్జేతుభయే’ అనుసూత్రమును అనుసన్ధానము చేసికొనవలెను.)

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) అప్రస్తుత ప్రశంసాలంకారము, 2) పరిణామాలంకార  
మున్నదని ‘విద్యుల్లత’ పేర్కొన్నది.

1) అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారలక్షణమ్ :-

i) స్యాత్ ప్రస్తుతస్య గమకం యత్రాప్రస్తుతవర్ణనమ్।  
అప్రస్తుతప్రశంసాఖ్యా సైషాలంకృతిరుచ్యతే॥

ii) కార్యహేతో తథావ్యాప్యే వ్యాపకే ప్రస్తుతేన్యగీః।  
సమే సమస్య చేత్యేవం సైషా భవతి పఞ్చధా॥

“యత్రాప్రస్తుతవృత్తాంతవర్ణనం ప్రస్తుతవృత్తాంతమవగమయతి సైషా అప్రస్తుతప్రశంసోచ్యతే  
సమాసోక్తౌ తు ప్రస్తుతేనాప్రస్తుతప్రతీతిరితి విశేషః” - అలంకారమణిహరే - 19

2) పరిణామాలంకారలక్షణమ్:- “ఆరోప్యమాణస్య ప్రకృతోపయోగిత్యే పరిణామః”

(అలంకారసర్వస్వమ్ - రుద్రుకుడు)



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తత్రేతి । తత్ర కైలాసేఽవశ్యం సర్వధా సురయువతయో వలయకులిశాని కజ్జణకోటయః । శతకోటివాచినా కులిశశబ్దేన కోటిమాత్రం లక్ష్యతే । తైరుద్ధట్టనాని ప్రహారాస్తైరుద్గీర్ణముత్సృష్టం తోయం యేన తం త్వాం యన్త్రేషు ధారా యన్త్రధారాస్తాసాం గృహత్వం కృత్రిమధారాగృహత్వం నేష్యన్తి ప్రాపయిష్యన్తి । హే సఖే మిత్ర! ఘర్మే నిదాఘే లబ్ధస్య । ఘర్మలబ్ధత్వం చాస్య దేవభూమిషు సర్వదా సర్వర్తుసమాహారాత్పాథమిక మేఘత్వాద్వా । యథోక్తమ్ - “ఆషాఢస్య ప్రథమ--” ఇతి । తవ తాభ్యః సురయువతిభ్యో మోక్షో న స్యాద్యది తదా క్రీడాలోలాః క్రీడాసక్తాః, ప్రమత్తా ఇత్యర్థః । తాః సురయువతీః శ్రవణపరుషైః కర్ణకటుభిర్గర్జితైః కరణైర్భాయయేస్తాసయేః । అత్ర హేతుభయాభావా-దాత్మనేపదం షుగాగమశ్చ న ॥ 61 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తదనుగ్రహఫలమాహ - తత్రావశ్యమితి । హే రాజన్ శ్రియో-ఽనుగ్రహాత్ । త్వం తత్ర నీలాద్రౌ కులిశం వజ్రముద్ధాటయతీతి కులిశోద్ధట్టన ఇన్ద్రస్తేనోద్గీర్ణం విక్షిప్తం తోయం వృష్టిజలం యన్త్రధారాగృహత్వం వలయ ప్రాపయ । దేవాలయం ఘట్టయేత్యర్థః । మేఘపర్యంతం దీర్ఘత్వేన తన్ముక్తజలస్య తత్ర ప్రతిష్ఠానాత్ యన్త్రధారాగృహభావః । దేవాలయఘటనస్య కిం ఫలమిత్యాహ । సురయువతయో ఽపరసస్తామవశ్యం నేష్యన్తి తాభ్యస్తదర్థం “తాదర్థే చతుర్థీ” । త్వం క్రీడ । ఖే ఆకాశే ధర్మే గ్రీష్మకాలే లబ్ధస్య తవ అలోలా అత్యష్టాస్తాః । నిదాఘకాలే స్వల్పకామత్వాత్ । మేఘాగమే వర్షారమ్భే రమణవియుక్తస్త్రీణాం శ్రవణపరుషైర్గర్జితైర్మేఘధ్వనిభిః కామోద్వేజ-కైర్భాయయేః భయం ప్రాపయేః । ప్రావృషి భర్తభావే స్త్రియో మ్రియన్తే । అతో యూయమసకృత్కీడేతి ప్రవర్తయేః । నను మమ భోగేచ్ఛా నాస్తి । ముముక్షుర్విరక్తోఽహం తత్రాహ । యది స మోక్షో న స్యాత్, మోక్షే చ తవేచ్ఛా యది న భవేత్, తదేవం కురు ॥ 61 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్ర ప్రస్తుతకార్యప్రత్యూహసంభేదముత్ప్రేక్ష్య స పరిహర్తవ్య ఇత్యాహ -- తత్రావశ్యమితి । అవశ్యం నిశ్చితమ్, పురాపి తాసాం తాదృశదుర్విలసితాని మయానుభూతానీత్యర్థః । వలయకులిశోద్ధట్టనోద్గీర్ణతోయం కజ్జణప్రత్యుత్పవజ్రరత్ననిశిత కోటిపాటనజనితసూక్ష్మరన్ద్రజాలప్రక్షరితజలకణమ్ । నేష్యన్తి ప్రాపయిష్యన్తి । త్వాం సహజదాక్షిణ్యవశంవదమిత్యర్థః । సురయువతయః శివసేవార్థం వా స్వైరవిహారాయ వా తత్ర వర్తమానా దేవలోకతరుణ్యః । యువతయ ఇత్యనేన, తాసాం స్మరశరసజ్జ్వర సౌలభ్యం ధ్వన్యతే । బహువచనేన కయాచిత్కశ్చిత్కాలమనుభూయ ముక్తత్వే పునరన్య, తతోఽప్యపరేతి ద్యోత్యతే । యన్త్రధారాగృహత్వం స్థూణనివహస్థాపనమన్తరేణ యథా తిష్ఠేత్, తథా యన్త్రేణోపాయేన రచితముపరిసలిలస్థాపనయోగ్యసౌధసంనివేశ-మథోనిషణ్ణానాం చరితః పాతుకవారిధారాశీకరనికరేణోష్ణదుఃఖనివారకం గృహవిశేషం యన్త్రధారాగృహమాహుః తద్భావమ్, యథా రఘువంశే -- ‘శిలావిశేషానధిశయ్య నిన్యూర్ధారాగృహేష్వాతపమృద్ధిమన్తః’ ఇతి । ప్రబోధచన్ద్రోదయే చ -- ‘ముచ్యంతాం



యన్త్రమార్గాః ప్రసరతు పరితో వారిధారా గృహేషు' ఇతి । యన్త్రధారాగృహత్వమితి, 'గృహయన్త్రపతాకాశ్రీః' ఇతివత్ । మోక్షః అనుజ్ఞయా విసర్జనమ్ । న స్యాద్యదీతి । ప్రస్థానప్రక్రమే పునరాకర్షణాదిప్రసంగాన్న కథజ్ఞేద్భవేదిత్యర్థః, కార్యాన్తరత్వరితస్య హృదయమవిజ్ఞాయ, తాసామతిప్రసంగాన్యనౌచిత్యాద్రసభజ్ఞహేతుత్వమేవ, జైచిత్వస్యైవ సర్వత్ర రససుధర్ణావకర్ణధారత్వాదితి భావః । సఖే ఇతి । సుహృత్కార్యవ్యసనినస్తవ తదీయ విలాసవాగురావశ్యత్వమవశ్యం న భావీత్యర్థః ధర్మలబ్ధస్య స్మరజ్వరసంతాపసమయే ప్రాప్తస్యేత్యర్థః 'నిదాఘ ఊష్ణణి గ్రీష్మే స్వేదే ధర్మస్తు తేష్వపి ఆతపే తద్దినే చ' ఇతి వైజయంతీ । గ్రీష్మకాలే లబ్ధ ఇత్యర్థో న ఘటతే, సురయువతీనాం విశేషతః పరమేశ్వర నివాసభూతే ప్రదేశే సతతసుఖే గ్రీష్మభాధోక్తేరనౌచిత్యాత్, 'ఆతజ్యః కుసుమాయుధః' ఇతి కుమారసమ్భవే, మాఘే చ 'కుర్వన్తి ద్యాముత్పతంతః స్మరార్తస్వర్లోకస్త్రీగాత్రనిర్వాణమత్ర' ఇతి స్మరస్యైవ తాదృశీనాం వ్యాధిత్యోక్తేః తచ్చమనాయ కాదమ్బర్యాదిషు హిమగృహాది నిర్వాణవర్ణనాచ్చ । ధర్మలబ్ధస్యేత్యనేన స్వాపేక్షితసమయే ప్రాప్తస్య తవ అమోక్షణే దాసీసుతానామమ్బురచరశమ్భులీనాం కా హానిః, మమ తు ప్రయోజనం నిర్మూలం నజ్యతీతి ద్యోత్యతే । క్రీడాలోలాః త్వదధోభాగే స్థిత్యా త్వదీయధారాశీకరనిర్వాపితశరీరతయా కన్దుకాదివినోదపరత్వాదన్యచిత్తాః, అచింతితోపనతత్వే భయస్యోద్వేలత్వాదితి భావః । శ్రవణపరుషైః యథా శ్రవణే దుఃసహత్వం భవేత్, తథా ప్రయుక్తైరితి తత్కాలవిశేషణమ్, శ్రవణసుభగత్వస్యైవ స్వభావత్యోక్తేః । గర్జితైః న తు గర్జితేన । అనేనోపర్యుపరి ప్రవృత్తే- రాశ్వాసావసరో న దేయ ఇత్యుచ్యతే స్వవిషయవైరాగ్యోత్పాదనేన తాసాం పునరనుసరణ పరిహారాయ । భాయయేః త్రాసయేః, తత్రాపి కృత్యమస్తి -- విభీషికైవ కార్యా తాసాం మార్దవరక్షణేన, న పునర్మోహమరణాదిజననేనాత్యన్తనిర్దయత్వమావిష్కరణీయమితి భావః । తా ఇతి । భీరవః కోమలశీలాస్తావతైవ పరిహరిష్యంతీతి భావః । అత్ర పరిణామోఽప్రస్తుత ప్రశంసా చాలంకారః ॥ 61 ॥



శ్లో॥ హేమామ్భోజప్రసవి సలిలం మానసస్యాదదానః  
కుర్వన్మామం క్షణముఖపటప్రీతిమైరావతస్య  
ధున్వన్మల్పద్రుమకిసలయాన్యంశుకాని స్వవాతై  
ర్నానాచేష్టైర్జలద! లలితైర్నిర్విశేస్తం నగేంద్రమ్॥

62

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- హేమ+అమ్బోజ-ప్రసవి, సలిలమ్, మానసస్య,+ఆదదానః,  
కుర్వన్, కామమ్, క్షణ-ముఖ-పట-ప్రీతిమ్, ఐరావతస్య  
ధున్వన్, కల్పద్రుమ-కిసలయాని,+అంశుకాని, స్వవాతైః  
నానాచేష్టైః,+జలద! లలితైః,+నిర్విశేః,+తమ్, నగేంద్రమ్॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

హేమ+అమౌజ-ప్రసవి	=	బంగారు తామరపూవులు పుట్టుచోటైన,
మానసస్య	=	మానససరోవరముయొక్క,
సలిలమ్	=	నీటిని,
ఆదదానః	=	గ్రహించువాడవై,
ఐరావతస్య	=	ఐరావతమునకు,
క్షణ-ముఖ-పట-ప్రీతిమ్	=	క్షణకాలము ముఖపట ప్రీతిని,
కుర్వన్	=	చేయుచు,
కల్పద్రుమ - కిసలయాని	=	కల్పవృక్షపుచిగుళ్ళను,
అంశుకాని ఇవ	=	మృదువసనములవలె,
స్వవాతైః	=	నీ వాయువులచేత,
ధున్వన్	=	విదలించుచు,
లలితైః	=	మనోజ్ఞములగు,
నానాచేష్టైః	=	అనేక చేష్టలతో,
తమ్	=	ఆ,
నగేన్ద్రమ్	=	కైలాస పర్వతమునుగూర్చి,
కామమ్	=	యథేచ్ఛగా,
నిర్విశేః	=	అనుభవింపుము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! బంగారు పూవులు పుట్టుచోటైన మానససరోవరముయొక్క నీటిని గ్రహించువాడవై, ఐరావతమునకు క్షణకాలము ముఖపటప్రీతిని చేయుచు, కల్పవృక్షపుచిగుళ్ళను మృదువసనములవలె నీ వాయువులచేత విదలించుచు మనోజ్ఞములగు అనేక చేష్టలతో ఆ కైలాసపర్వతమునుగూర్చి యథేచ్ఛగా అనుభవింపుము.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

హేమామౌజప్రసవి-(ద్వి.ఏ.), మానసస్య-(ష.ఏ.), సలిలమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆదదానః-(ప్ర.ఏ.), ఐరావతస్య-(ష.ఏ.), క్షణముఖపటప్రీతిమ్-(ద్వి.ఏ.), కుర్వన్-(కృత్తు), కల్పద్రుమకిసలయాని-(ద్వి.బ.), అంశుకాని-(ద్వి.బ.), స్వవాతైః-(తృ.బ.), ధున్వన్-(కృత్తు), లలితైః-(తృ.బ.), నానాచేష్టైః-(తృ.బ.), తమ్-(ద్వి.ఏ.), నగేన్ద్రమ్-(ద్వి.ఏ.), కామమ్-(అవ్య.), నిర్విశేః-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) హేమ్నః అమౌజాని (ష.త.), హేమామౌజాని, ప్రసూతే ఇతి ప్రసవి, హేమామౌజానాం ప్రసవి, (ష.త.), తత్ హేమామౌజప్రసవి.

ఆ) పటేన ప్రీతిః, పటప్రీతిః (తృ.త.), ముఖే పటప్రీతిః, (స.త.), ముఖపటప్రీతిః, క్షణే ముఖపటప్రీతిః, క్షణముఖపటప్రీతిః (స.త.), తామ్, క్షణ.....ప్రీతిమ్.

ఇ) కల్పద్రుమాణాం కిసలయాని, (ష.త.) తాని, కల్పద్రుమకిసలయాని.



ఈ) నానా చేష్టా యేషాం తాని, నానాచేష్టాని, (బహువ్రీహిః), తైః, నానాచేష్టైః.

ఉ) నగానామ్ ఇన్ద్రః నగేన్ద్రః, (ష.త.) తమ్, నగేన్ద్రమ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) కామమ్ > కామాత్, 2) ఐరావతస్య > ఐరావణస్య, 3) ఇవ వాతైః > ప్రవాతైః, స్వవాతైః, 4) తం నగేన్ద్రమ్ > పర్వతం తమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) కామమ్

“స్వాచ్ఛన్ద్యానిచ్ఛాజ్ఞీకారపర్యాప్తిప్రకామాసూయానుగమనాదిష్వర్థేషు అవ్యయ మిదమ్ | కముధాతోర్ణజన్తామ్ ణములి రూపమేవమ్ | అస్య చ చాదిషు పారాదవ్యయత్వమ్”.

- అవ్యయకోశః - 29

(స్వాచ్ఛన్ద్యే-అనిచ్ఛాజ్ఞీకారే-పర్యాప్తి-ప్రకామార్థే-అసూయాయామ్-అనుగమనే ౨ ప్యేవముదాహార్యమ్) పునరిత్యర్థే ౨ పి దృశ్యతే

ఆ) హేమామ్భోజ-

శ్లో|| మన్దాకిన్యాః పయశ్శేషం-దిగ్విరణమదావిలమ్ |

హేమామ్భోరుహసస్యానాం-తద్వాప్యోధామ సామృతమ్ || -కు.సం.2-44

“ఆకాశగంగానదిలో దిగ్గజముల మదముచే మలినమైన నీరే మిగిలియున్నది. అందలి బంగారుకమలముల పంటకు వాని దిగుడుబావులే స్థానములయ్యెను.”

ఇ) లలితైః - శ్లో|| ప్రతను విరళైః ప్రాన్తోన్మీలన్మనోహరకున్తలమ్

దశన ముకుళై ర్ముగ్ధాలోకం శిశుర్దధతీ ముఖమ్ |

లలితలలితైర్జ్యోత్స్నా ప్రాయైరకృత్రిమవిభ్రమై

రకృతమధురై రమ్బానాం మే కుతూహలమజ్జకైః ||

“... మిక్కిలి కోమలములును, అందములునైనవియు, వెన్నెల నిగ్గులు నిండినవియు, స్వభావసిద్ధమైన విలాసములు గలవియు, మిక్కిలి చిత్తాకర్షకములైనవియు నగు కోమలాంగములతో పసిదిగా అమ్మలకు చూచుచునే యుండవలయునను నాసను కావించెను.” - ఉత్తరరామచరితనాటకమ్-1-120 - రసాస్వాదినీ.

ఈ) సలిలమ్ - ఉణాదిసూత్రమ్ (1-54)

1) సలికల్యనిమహిభ డిభణ్ణిశణ్ణిపిణ్ణితుణ్ణికుకిభూభ్య ఇలచ్ |

సలిలమ్, కలిలమ్, అనిలః, మహిలః, భడిలః, భణ్ణిలః, శణ్ణిలః, పిణ్ణిలః, తుణ్ణిలః, కోకిలః, భవిలః |

2) సల్యాదిభ్య ఇలచ్ | సలతి గచ్ఛతీతి సలిలమ్ జలమ్ వా |

3) శ్లో|| సుభగసలిలావగాహః పాటలసంసర్గసురభివనవాతాః |

ప్రచ్ఛాయసులభనిద్రాః దివసాః పరిణామరమణీయాః || - అ.శా.1.3.



సూత్రధారుడు > గ్రీష్మపు పగళ్ళను వర్ణించుట > “ఎక్కువవేడి, ఎక్కువచలి లేక హాయిగా, నీటిలో దిగి ఆనందింపదగినవియును, పాటలీకుసుమగంధముతో కలిసిన వనవాతములు కలవియును, వృక్షచ్ఛాయను బాగుగా నిద్రించుటకు వీలును కల్పించినవియును, సాయంసమయమున కధికముగ మనోహరములగు ఈ నవ గ్రీష్మపు పగళ్ళు మిక్కిలి రమణీయములుగ నున్నవి!”

ఉ) మేఘ-పర్వతములకు, కమల-భాస్కరులకు, చంద్ర-జలనిధులకు, మయూర-మేఘములకు, అగ్ని-వాయువులకు సహజమిత్రత్వము లోకవిదితము.

5) క్రియారూపములు:- నిర్విశేః, నిర్ - ఉపసర్గ.

విశ (విశ్) ప్రవేశనే - ప్రవేశించుట, తుదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ విధిలిజ్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - నిర్విశేః - నిర్విశేతమ్ - నిర్విశేత.

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘అంశుకాని ఇవ’ అనుచోట ఉత్పేక్షాలంకారము.

లక్షణమ్: ‘అధ్యవసాయే వ్యాపారప్రాధాన్యే ఉత్పేక్షా’ -22(అలంకారసర్వస్వమ్ - రుద్రుడు)  
సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- హేమేతి । హే జలద! హేమామ్బాజానాం ప్రసవి జనకమ్ । “జిదృక్షి-” (పా.3.2.157) ఇత్యాదినేనిప్రత్యయః । మానసస్య సరసః సలిలమాదదానః, పిబన్నిత్యర్థః । తథైరావతస్యేన్ద్రగజస్య, కామచారిత్వాద్వా శివసేవార్థమిన్ద్రాగమనాద్వా సమాగతస్యేతి భావః । క్షణే జలాదానకాలే ముఖే పటేన యా ప్రీతిస్తాం కుర్వన్ । యథా కల్పద్రుమాణాం కిసలయాని పల్లవభూతాన్యంశుకాని సూక్ష్మవస్త్రాణీవ । “అంశుకం వస్త్రమాత్రే స్యాత్పరిధా- నోత్తరీయయోః । సూక్ష్మవస్త్రే నాతిదీప్తా” ఇతి శబ్దార్థవే । వాతైర్మేఘవాతైః ధున్వన్ । నానా బహువిధాశ్చేష్టాస్తోయపానాదయో యేషు తైర్లలితైః క్రీడితైః । “నా భావభేదే స్త్రీన్యత్యే లలితం త్రిషు సున్దరే । అస్త్రియాం ప్రమదాగారే క్రీడితే జాతపల్లవే” ఇతి శబ్దార్థవే । తం నగేన్ద్రం కైలాసం కామం యథేష్టం నిర్విశేః సముపభుజ్య । “నిర్వేశో భృతిభోగయోః” ఇత్యమరః । యథేచ్ఛవిహారో మిత్రగృహేషు మైత్ర్యాః ఫలమ్ । సహజమిత్రం చ తే కైలాసః । మేఘ-పర్వతయోరబ్జ-సూర్యయోరబ్ధి-చంద్రయోః శిఖి-జీమూతయోః సమీరాగ్న్యో ర్మిత్రతా స్వయమితి భావః ॥ 62 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- హేమామ్బాజేతి । భునక్తి మహీమితి భోజః । పచాదిజ్ । తస్య సమ్బోధనే హే భోజ! హే రాజన్ ! మాం జగన్నాథం స్ఫటికవద్విశదం నగస్య నీలాద్రేరిన్ద్రం ప్రభుం తం బలభద్రం దేవైః నైవేద్యాన్యగ్రే స్థాపయిత్వా ధూపకాలే ప్రసవిభిః సర్వపుష్పైః “సర్వవస్తు ఫలే పుష్పే వృక్షాణాం గర్భమోచనే” ఇతి విశ్వః । సహితం సలిలం, ఆసమన్తా దవతస్య అవక్షిప్య । తసు దసు ఉత్తేపణే దివాదిః । అనన్తరం క్షణముఖపటప్రీతిం కుర్వన్ । కిజ్చిత్కాలం ముఖసన్నిధౌ ప్రేక్షకదృష్టినివారణార్థమాచ్ఛాదనపటసమ్బుద్ధినీం ముఖప్రోక్షనార్థపటసమ్బుద్ధినీం వా ప్రీతిం కుర్వన్ । తైః ప్రసవిభిః జలపుష్పతైర్యుక్తాని కల్పద్రుమః కల్పవటః, తస్యాంశుకాని ధున్వన్ । మహాదానిత్వాత్ హే కల్పద్రుమేతి సమ్బోధనం వా । (ఛాయాభిన్న) కల్పవటచ్ఛాయాయాం తిష్ఠన్ । కామాత్ యథేష్టం అదానః



అదనశీలః । శీలే పరస్మై భాషాచ్చ । ఆకణ్ఠం మహాప్రసాదం సేవమానః స త్వం నిర్విశే  
రాజయోగ్యం భోగం కురు । ఏః జ్ఞాతవానసి । స మోక్షః కః స్యాన్మాస్యాదేవ । అత్యంతా  
ప్రతీతే ద్వా నిషేధా । ఐరితి ఇన్ గతౌ అదాదిః, లజి సుజోరూపమ్ । దుహదేరాకృతి  
గణత్వాత్ మాం సలిలమితి ద్వికర్మతా । ఉద్దిశ్యేత్యధ్యాహారో వా ॥ 62 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథానన్యసామాన్యగుణవిశిష్టమతిచిరదృష్టం తమద్రిరాజం  
యావదిచ్చముపభుజ్యేత్యాహ--హేమేతి । హేమామౌజప్రసవి కనకకమలసంతానవిశిష్టమ్ ।  
అనేన తజ్జననోచితసారత్వాల్లోకోత్తరత్వం సలిలస్య ప్రకాశ్యతే । మానసస్యేతి, అవిజ్ఞాత  
కాలుష్యత్వం సూచ్యతే । ఆదదానః న పునరాత్తవాన్ । అనేన బహుశః సమాదానస్య  
మధ్యే మధ్యే సలిలమోక్షణహేతుకత్వాత్, కనకారవిన్దగన్ధబన్ధునా మానససరోవారిణా  
భగవత్ప్రీతయే కైలాసకటకావసేచనమసకృత్కర్తవ్యమితి ప్రకాశ్యతే । కుర్వన్నితి । యదా  
యదా జలాదానాయావతీర్యతే, తదా తదా సమ్పాదయన్నిత్యర్థః । కామాత్ స్వేచ్ఛావశాత్ ।  
క్షణముఖపటప్రీతిం ప్రతిగజాదర్శనాయ ముఖే నిధేయం దృష్టితిరోధాయకం వస్త్రం  
ముఖపటః, తర్జన్యాం ప్రీతిం తత్కృత్యానుష్ఠానాత్ । క్షణమితి, చిరావస్థానే మదనిఘ్నస్య  
తస్య సమాకర్షణాదికదర్శనప్రసక్తాత్ప్రమాదః పరిహర్తవ్య ఇతి ద్యోత్యతే । ఐరావతస్య  
కనకకోకనదషణ్ణవిహరణరసేన సరసి మజ్జతః సురేంద్రకుఞ్జరస్య । ఐరావతోపాదానం  
తస్యాభ్రమాతఙ్గత్వాత్ బాన్ధవాతిశయేన తత్ప్రీతికరణస్యావశ్యకత్వధ్వననార్థమ్ । ధూన్వన్  
కమ్పయన్ । కల్పద్రుమకిసలయాని తటగతసురతరుపల్లవభూతాని । అంశుకాని అరుణ  
సుకుమారాణి దుకూలాని । స్వవాలైః 'అభ్రస్థాః ప్రపతన్త్యాపో వాయునా సముదీరితాః'  
ఇతి వచనాత్ వృష్టిప్రేరకైర్నిజమారుతైః । బహువచనేన బహుముఖత్వాన్మరుతాం బహూనాం  
కల్పద్రుమాణామంశుకానాం యుగపద్ధూననం ప్రతిపాద్యతే, తతశ్చ సర్వతః పర్వతకటకే  
మజ్గలవైజయస్తీసంతానసౌభాగ్యం భవిష్యతీతి ధ్వన్యతే, యథా కుమారసమ్భవే -- 'యత్ర  
కల్పద్రుమైరేవ విలోలవిటపాంశుకైః । గృహాయన్తపతాకాశ్రీరపౌరాదరనిర్మితాః॥' ఇతి ।  
ఉక్తం చేష్టాన్తరముపలక్షణం చేష్టాన్తరణామ్, కామాదిత్యుక్తత్వాత్, అత ఆహ -- నానాచేష్టైః  
వివిధవ్యాపారైః । అనేనాబుద్ధిపూర్వకతదాత్వోన్మీలత్వాభావికసుకుమారచేష్టా  
వైవిధ్యోజ్జ్వలత్వముక్తమ్ । జలదేతి, మేఘజాత్యుచితం చ సర్వమాచేష్టితవ్యమ్--విద్యు  
త్స్ఫురణైః ప్రకాశనమ్, స్తనితైర్దరీవివరపూరణమిత్యాది చ ద్యోత్యతే । లలితైః పురుషగుణ  
విశేషైః । యథాహ దివాకరః -- 'అబుద్ధిపూర్వజం యత్తు సుకుమారం స్వభావజమ్ ।  
శృంగాకారచేష్టత్వం లలితం తదుదాహృతమ్ ॥' ఇతి । లలితైరితి బహువచనేన ప్రతిక్షణం  
రమణీయత్వాన్నవనవత్వం ధ్వన్యతే । నిర్విశేరితి, నిర్విశేః ఉపభుజ్య । 'నిర్వేశ ఉపభోగః  
స్యాత్' ఇత్యమరః । ఉపభోగేన సఫలమాత్మానం కురు విశిష్టవిషయోపభోగఫలత్వాత్ప్రకృష్టస్య  
శరీరగ్రహణస్యేతి భావః । తం రమణీయతయా ప్రసిద్ధమ్ । నగేన్ద్రం పర్వతానాం మధ్యే  
పరమైశ్వర్యశాలినమితిరమణీయతాయా హేతుః । అత్రోదాత్తమలజ్కారః ॥ 62 ॥





శ్లో॥ తస్యోత్సజ్ఞే ప్రణయిన ఇవ స్రస్తగజ్ఞాదుకూలాం  
న త్వం దృష్ట్వా న పునరలకాం జ్ఞాస్యసే కామచారిన్  
యా వః కాలే వహతి సలిలోద్ధారముచ్చైర్విమానా  
ముక్తాజాలగ్రథితమలకం కామినీవాభ్రబృన్దమ్॥

63

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్య+ఉత్సజ్ఞే, ప్రణయినః, ఇవ, స్రస్త-గజ్ఞా-దుకూలామ్,  
న, త్వమ్, దృష్ట్వా, న, పునః,+అలకామ్, జ్ఞాస్యసే, కామచారిన్,  
యా, వః, కాలే, వహతి, సలిల+ఉద్ధారమ్, ఉచ్చైః,+విమానా,  
ముక్తా-జాల-గ్రథితమ్, అలకమ్, కామినీ, ఇవ,+అభ్ర-బృన్దమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే కామచారిన్! - ఓ స్వేచ్ఛావిహారీ!

ప్రణయినః, ఇవ	=	ప్రియతమునియొక్క (ఒడినివలె)
తస్య	=	ఆ కైలాసముయొక్క
ఉత్సజ్ఞే	=	ఉపరిభాగమునందు,
స్రస్త-గజ్ఞా-దుకూలామ్	=	జాతిన గంగయే వస్త్రముగా గల,
అలకామ్	=	అలకానగరమును,
దృష్ట్వా	=	చూచి,
త్వమ్	=	నీవు,
పునః	=	మరల,
న జ్ఞాస్యసే ఇతి న	=	ఇది అని తెలిసికొనకుండవు,
ఉచ్చైర్విమానా	=	ఎత్తైన భవనములుగల,
యా	=	ఏ అలకానగరము,
వః	=	మీకు,
కాలే	=	వర్షాకాలమున,
సలిల+ఉద్ధారమ్	=	జలములు వెలువరించు,
అభ్ర-బృన్దమ్	=	మేఘసమూహమును,
కామినీ	=	స్త్రీ,
ముక్తాజాలగ్రథితమ్	=	ముత్తైపుసరములు కూర్చిన,
అలకమ్ ఇవ	=	ముంగురులవలె,
వహతి	=	వహించుచున్నదో!

తాత్పర్యము:- ఓ స్వేచ్ఛావిహారీ! మేఘుడా! ప్రియతమునియొక్క యొడినివలె ఆ కైలాసముయొక్క ఉపరిభాగమునందు జాతిన గంగయే వస్త్రముగా గల అలకానగరమును చూచి, నీవు మరల ఇది అని తెలిసికొనకుండవు. ఎత్తైన భవనములు గల ఏ అలకానగరము మీకు వర్షాకాలమున వర్షించు మేఘసమూహమును స్త్రీముత్తైపుసరములు కూర్చిన ముంగురులవలె వహించుచున్నదో.



## - పదాదర్శః -

## 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృతులు-క్రియలు:-

ప్రణయినః-(ష.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), తస్య-(ష.ఏ.), ఉత్పన్నే-(స.ఏ.), స్రస్తగజ్గాదుకూలామ్  
 -(ద్వి.ఏ.), అలకామ్-(ద్వి.ఏ.), దృష్ట్వా-(కృతు), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), పునః-(అవ్య.),  
 న-(అవ్య.), జ్ఞాస్యసే-(క్రియ), ఉచ్చైర్విమానా-(ప్ర.ఏ.), యా-(ప్ర.ఏ.), వః-(ష.బ.),  
 కాలే-(స.ఏ.), సలిలోద్గారమ్-(ద్వి.ఏ.), అభ్రబృన్దమ్-(ద్వి.ఏ.), కామినీ-(ప్ర.ఏ.),  
 ముక్తాజాలగ్రథితమ్-(ద్వి.ఏ.), అలకమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), వహతి-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

అ) i) గజ్గా దుకూలమివ - ఇతి గంగాదుకూలమ్, ii) గజ్గా ఇవ దుకూలమ్,  
 గజ్గాదుకూలమ్, స్రస్తం గంగాదుకూలం యస్యాః సా, స్రస్తగజ్గాదుకూలా,  
 (బహువ్రీహిః) తామ్, స్రస్తగజ్గాదుకూలామ్.

ఆ) సలిలమ్ ఉద్గారితీతి సలిలోద్గారః (ఉపపదసమాసః) తమ్, సలిలోద్గారమ్.

ఇ) i) ఉచ్చైః విమానాని యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః) ఉచ్చైర్విమానా, ii) విగతఃమానో  
 యస్యాః సా, విమానా (బహువ్రీహిః), అతిశయేన విమానా, ఉచ్చైర్విమానా  
 (ప్రాదిసమాసః).

ఈ) ముక్తానాం జాలమ్, ముక్తాజాలమ్ (ష.త.)

ఉ) అబ్రాణాం బృన్దమ్ - అభ్రబృన్దమ్ (ష.త.)

## 3) పాఠాంతరములు:- 1) కామచారిన్ &gt; వ్యోమచారిన్, 2) విమానా &gt; విమానైః.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) న జ్ఞాస్యసే (ఇతి) న > జ్ఞాస్యస ఏవ

1) “ద్వౌ న ఇౌ ఏకం ప్రకృతార్థం ద్యోతయతః”

2) i) “నేయం న వక్ష్యతి మనోగతమాధిహేతుమ్ ।”

ii) “న పునరలజ్కారశ్రియం న పుష్యతి ।” - అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్.

ఆ) ఇందు ‘కైలాసము’ - అనుకూలనాయకుడు గాను, ‘అలకానగరి’ - స్వాధీనపతిక  
 యగు నాయకగాను చిత్రించబడినది.

i) ‘స్వాధీనపతిక’ లక్షణమ్ - “సదా సాకూతాజ్ఞాకరప్రియతమా స్వాధీనపతికా”  
 అస్యాశ్చేష్టాః వనవిహారాదిమదనమహోత్సవమదాహంకారమనోరథావాప్తి  
 ప్రభృతయః. - రసమజ్జరి.

ఎప్పుడును సాభిప్రాయసంజ్ఞలచే నెఱుకవడు నాజ్ఞలను నెఱవేర్చెడు ప్రియతముడు  
 గలది ‘స్వాధీనపతిక’ యనబడును. ఈమెయొక్క వ్యాపారములు-వనవిహారాదికము,  
 మనోరథలబ్ధి మొదలగునవి.



ii) 'అనుకూలుడు' లక్షణమ్ - "సార్వకాలికపరాజ్ఞనాపరాజ్ఞుభిత్వే సతి సర్వదా స్వీయాయామనురక్తోఽనుకూలః." - రసమజ్జరి.

"ఎల్లప్పుడు పరస్త్రీవిముఖుడై, ఎల్లప్పుడును స్వీయయందు వలపు గలవాడు 'అనుకూలుడు' అనబడును.

5) క్రియారూపములు:- 1) జ్ఞాస్యసే, 2) వహతి.

1) జ్ఞా - అవబోధనే-తెలిసికొనుట-క్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ. ఆత్మనేపదీ, లృట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్ - జ్ఞాస్యసే-జ్ఞాస్యేథే-జ్ఞాస్యధ్వే.

2) వహ (వహ) ప్రాపణే - భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ. పరస్మైపదీ, లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్ - వహతి-వహతః-వహన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) కైలాసమందు ప్రణయిసామ్యము, అలకాపురి యందు ప్రణయినీ సామ్యము సూచితమగుట ఏకదేశవివర్తిని యగు 'ఉపమా' ను, 2) ఉత్తరార్ధమున, 'శ్రౌతీ ఉపమా'ను, 3) పై రెండింటియొక్క అన్యోన్యనిరపేక్షస్థితి యగుట 'సంస్పృష్టలంకారము'ను, 4) ఉత్సంగ, గంగాదుకూల, విమాన శబ్దములకు అర్థ ద్వయమున 'శ్లేషాలంకారము'ను, 5) శ్లేష=ఉపమాలంకారములయందు అంగాంగి భావముండుట సంకరాలంకారమును చెప్పదగును.

i) ఉపమానోపమేయయోః సాధర్మ్య భేదాభేదతుల్యత్వే ఉపమా॥

ii) విశేష్యస్యాపి సామ్యే ద్వయోర్వోపాదానే శ్లేషః ।

iii) ఏషాం తిలతణ్డలన్యాయేన మిశ్రత్వే సంస్పృష్టిః ।

iv) క్షీరనీరన్యాయేన తు సంకరః ॥ - అలంకారసర్వస్వమ్.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్యేతి । ప్రణయినః ప్రియతమస్యేవ తస్య కైలాసస్యోత్సజ్ఞ ఉర్ధ్వభాగే కటౌ చ । "ఉత్సజ్ఞో ముక్తసంయోగే సక్తిన్యూర్ధ్వతలేఽపి చ" ఇతి మాలతీమాలాయామ్ । గజ్ఞా దుకూలం శుభ్రవస్త్రమివేత్యుపమితసమాసః । దుకూలం సూక్ష్మవస్త్రే స్యాదుత్తరీయే సితాంశుకే ఇతి శబ్దార్థవే, అన్యత్ర తు గజ్జేవ దుకూలమ్ । తత్రస్త్రం యస్యాస్త్రాం తథోక్తామలకాం కుబేరనగరీం దృష్ట్వా । కామినీమివేతి శేషః । హే కామచారిన్! త్వం పునస్త్వం తు న జ్ఞాస్యసే న, కిం తు జ్ఞాస్యస ఏవేత్యర్థః । కామచారిణస్తే పూర్వమపి బహుకృత్వో దర్శనసమ్భవాదజ్ఞానమసమ్భావితమేవేతి నిశ్చయార్థం నజ్ఞ్వయప్రయోగః । తదుక్తమ్--"స్మృతినిశ్చయసిద్ధ్యర్థేషు నజ్ఞ్వయప్రయోగః" ఇతి । ఉచ్చైరున్నతాని విమానాని సప్తభూమికభవనాని యస్యాం సా । "విమానోఽస్త్రీ దేవయానే సప్తభూమౌ చ సదృసి" ఇతి యాదవః । మేఘసంవాహనస్థానసూచనార్థమిదం విశేషణమ్ । అన్యత్ర విమానా నిష్కోపా యాఽలకా వో యుష్మాకం కాలే, మేఘకాల ఇత్యర్థః । కాలస్య సర్వమేఘ సాధారణ్యాత్ 'వః' ఇతి బహువచనమ్ । సలిలముద్గిరతీతి సలిలోద్గారమ్, స్రవత్సలిలధార-మిత్యర్థః । అభ్రవృన్దం మేఘకదమ్బకం కామినీ స్త్రీ ముక్తాజాలైర్మౌక్తికసరైర్గ్రథితం ప్రత్యుప్తమ్ ।



“పుంశ్చల్యాం మౌక్తికే ముక్తా” ఇతి యాదవః । అలకమివ చూర్ణకుంతలానీవ । జాతా వేకవచనమ్ । “అలకాశ్చూర్ణకుంతలాః” ఇత్యమరః । వహతి బిభర్తి । అత్ర కైలాసస్యానుకూల నాయకత్వమలకాయాశ్చ స్వాధీనపతికాఖ్యనాయకాత్వం ధ్వన్యతే । “ఏకాయత్తోనుఽకూలః స్యాత్” ఇతి చ “ప్రియోపలాలితా నిత్యం స్వాధీనపతికా మతా” ఇతి చ లక్షయన్తి । ఉదారహరన్తి చ--“లాలయన్నలకప్రాంతాన్ రచయన్పత్రమజ్జరీన్ । ఏకాం వినోదయన్కాంతాం ఛాయావదనువర్తతే॥” ఇతి ॥ 63 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ప్రాణాయామ-ధ్యానధారణాసమాధీన్ యోగం చ ప్రదర్శ్య మోక్షః స్యాదిత్యుక్తం ప్రవచ్ఛయతి - తస్యోత్సజ్గ ఇతి । హే కామచారిన్ । బ్రహ్మలోకాదిగమనశీల ఇన్ద్రద్యుమ్న త్వమ్ । ప్రణయిన ఇవ పవిత్ర్యాతిశయకారిత్యాత్ । ప్రియత్వాద్విష్ణోర్వా అకారప్రక్షేపేణ వా అస్య విష్ణోః ప్రణయిన ఇవ, తస్య నీలాద్రేరుత్సజ్గే స్రస్తగఙ్గాదుకూలాం భూమిం దృష్ట్వా । కామచారిత్వాదలకాత్వయా దృష్టేవ । స్రస్తం దేహమాచ్ఛాద్య వహిః కిఞ్చిల్లమివతం గఙ్గారూపం దుకూలం శ్వేతవస్త్రం యస్యాః సా స్రస్తగఙ్గాదుకూలామితిపదేన సాగరామ్బరాభూమిరుచ్యతే । చక్రతీర్థవివరేణాథోగతేః స్రస్తత్వమ్ । గఙ్గోదకస్య శౌక్ల్యాద్దుకూలత్వమ్ । దుకూలం శ్వేతవస్త్రే స్యాదితి త్రికాణ్డశేషః । నీలాద్రేరుత్సజ్గే యా భూమిస్తాం దృష్ట్వా, విభూతేరధిష్ఠాత్ర్యా శ్రీమహాలక్ష్మ్యాధిష్ఠితత్వాత్ పునరలకాం ధనసమ్పన్నతయా, అన్యాం కువేరపురీం న జ్ఞాస్యసే న జ్ఞాస్యస ఏవ । యా నీలాద్రిభూమిః వః యుష్మాన్ క్షేత్రవాసినః కాలే మరణసమయే ఉచ్చైర్విమానై ర్హ్యోమయానైః । అలకం అత్యర్థమ్ । అలం శబ్దస్యావ్యయత్వాదక్ ప్రత్యయః । సత్యలోకగామి-మార్గమధ్యవర్తిన అభ్రవృన్దం వహతి ప్రాపయతి । వహతి ద్వికర్మకః । కిమ్భూతం సలిలోద్గారమ్ । సలిలానాముద్గారో యస్మాత్ । ముక్తాజాలగ్రధితమ్ । ముక్తాః సప్తర్షినాగవీధ్యన్తర్వర్తిన్ జీవన్ముక్తాః జాలం దమ్భుః నాస్తి స ఏషాం తేఽజాలాః । సత్యవ్రతపరాయణాః ‘జాలం దమ్భేపి జమ్భారే వేదభేదేఽతి జమ్బుల’ ఇతి త్రికాణ్డశేషః । ముక్తాశ్చతే అజాలాశ్చ ముక్తాజాలాః । అష్టాసాహస్రా యోగినో గృహమేధినశ్చ, యాజ్ఞవల్క్యాదిభిరుక్తాస్తైర్గ్రధితం వ్యాప్తమ్ । భూమిః కిం భూతా । కామినీవ మృతానాం గమనేచ్ఛా భావేఽపి స్వయమిచ్ఛన్తీవ । రేతో నికామకామ్యేషు కామః పుంసి స్మరేచ్ఛయోః । అత్ర మృతానామనిచ్ఛతామపి ముక్తిః । తదుక్తమ్ -

“పథి శ్మశానే గృహమణ్డపే వా రథ్యాప్రదేశే భువి యత్ర తత్ర ।

ఇచ్ఛన్ననిచ్ఛన్ పురుషోత్తమాఖ్యే దేహవసానే లభతే చ మోక్షమ్ ॥ ఇతి. 63

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథానుషణ్గికం రసమనుభూయ ‘గన్తవ్యా తే వసతిరలకా నామ’ ఇత్యుక్తత్వాత్ పరమోద్దేశ్యభూతామలకాముపగచ్ఛేతి భగ్న్యా ప్రతిపాదయతి -- తస్యేతి । తస్య ప్రకృతస్య కైలాసస్య । ఉత్సజ్గే అధిత్యకామధ్యే । ప్రణయిన ఇవ ప్రియతమస్యేవ । కామినీమితి యోజ్యమ్, ‘కామినీవ’ ఇత్యుత్తరవాక్యే ఉపాదానాత్ । అనేన పరస్పర సుఖావహత్వం దర్శనీయత్వం చ శ్లిష్టయోరలకాకైలాసయోర్వ్యాజ్యతే । స్రస్తగఙ్గాదుకూలాం



విగలితం పరిసరే ప్రవహంతీ స్వచ్ఛసలిలా గజైవ దుకూలం యస్యాః, తత్పరిభాపరిక్షేపాత్ |  
ప్రియాఙ్గసజ్గే రసవశతయా స్వయమేవోచ్ఛ్వసితనీవీబన్ధత్వాత్ దరగలితం గజ్ఙాసదృశం  
దుకూలం యస్యాః, తాం చ | త్వమితి | యః సర్వత్రాప్రతిహతగతిః, సదా విషయరసికశ్చ,  
స త్వమిత్యర్థః | దృష్ట్వా పునరితి పునః శబ్దో వ్యావృత్తై | సకృద్దృష్టాయా అపి పరోక్షే  
దృష్టా న వేతి సంశయో భవతి దృష్టాయాం విశేషః | న న జ్ఞాస్యసే అహో పూర్వమస్మాభి  
ర్దృష్టచరీయమితి ప్రత్యభిజ్ఞాస్యస ఏవేత్యర్థః, ద్వౌ నశౌ ప్రకృతమర్థం దృఢం సూచయతః  
ఇతి న్యాయాత్, 'నాసౌ న కామ్యో న చ వేద సమ్యగ్దృష్టుం న సా భిన్నరుచిర్హి లోకః'  
ఇతివత్ | కామచారీ కామతః స్వేచ్ఛయా సజ్చరణశీల ఇత్యర్థః, అతస్త్వమలకామపి  
సర్వభోగసమ్పన్నుదానభూతాం పూర్వముపగత ఏవేతి భావః | న చ బ్రహ్మలోకాదివత్  
భవాదృశామసావగోచర ఇత్యాహ--యా పురీ | వః కాలే యుష్మాకం మేఘానామనుదినం  
వర్షణాయ విభజ్యాధిక్యతే సమయే, 'హస్తే లీలాకమలమ్' ఇత్యాదినా యుగపద్యతూనాం  
సన్నిధానస్య వక్ష్యమాణత్వాత్ | అథవా వర్షాసు | 'హస్తే లీలాకమలమ్' ఇత్యత్రాపి  
పుష్పసమ్పత్సమ్పాదనమేవోచ్ఛతే, యథా కుమారసమ్భవే -- 'పర్యాయసేవాముత్సృజ్య  
పుష్పసమ్భారతత్పరః' ఇతి, మాఘే చ -- ప్రసూనకప్తిం దధతః సదర్శవః' ఇతి,  
పుష్పసమ్భరణమాత్రముక్తమ్ | అత ఏవ 'ప్రత్యాసన్నే నభసి' ఇతి, 'యా వః కాలే' ఇతి,  
'ధర్మలబ్ధస్య' ఇతి 'పరిణతశరచ్చన్ద్రికాసు' ఇత్యాదీనామవిరోధః, కార్యాంతరాణాం తత్రాపి  
దేశాంతరసాధారణాత్ | సలిలోద్గారం జలముద్గిరతి సలిలధారాం వర్షతీతి సలిలోద్గారమ్ |  
'కర్మణ్యణ్' | ఉచ్చైః ఉన్నతైః, అర్థాన్మేఘమార్గాతిక్రాంతశిఖరైరిత్యర్థః | విమానైః పుష్పకాదిభి  
ర్దేవయానైర్భవనభూతైః | అథవా సప్తభూమైః ప్రాసాదవిశేషైః | బహువచనప్రయోగేఽపి  
సర్వేషామపి విమానానాం సమ్భూయ నగర్యాః శిరస్త్వేనావస్థానాదేకోత్తమాఙ్గస్థానీయత్వ  
మేవ, ఏకస్యాః కామిన్యాః శిరోబహుత్వానుపపత్తేః | 'విమానోఽస్త్రి దేవయానే సప్తభూమే  
చ సదృసి' ఇతి వైజయంతీ | ముక్తాజాలగ్రథితం ప్రశస్తముక్తాఫలగుమ్ఫితో గవాక్షాకారో  
భూషణవిశేషో ముక్తాజాలమ్, తేన గ్రథితం బద్ధమ్ | అలకమితి జాత్యేకవచనమ్,  
చూర్ణకుంతలనికరమిత్యర్థః, అభ్రవృన్దస్యోపమానత్వాత్ | కామినీవేతి | యథా కామిన్యా  
స్తదానీం నికామప్రేక్షణీయత్వమ్, తథా తస్యాస్తదానీమితి ధ్వన్యతే | అభ్రవృన్దం  
సలిలోద్గారమిత్యుక్తత్వాజ్జలగర్భతయా స్నిగ్ధనీలమితి సిద్ధ్యతి, అలకోపమేయత్వాత్ |  
ఉపమాత్రాలజ్కారః || 63 ||

అత్ర చ 'మార్గం తావచ్ఛృణు' ఇతి ప్రతిజ్ఞాతస్య మార్గకథనస్య సమ్పూర్ణత్వాత్పూర్వభాగస్య పరిసమాప్తో  
ప్రణయిన ఉత్సజ్గే స్వలజ్కృతాం కామినీమివేతి యక్షవచనద్వారేణ భవిష్యత్తదీయప్రియాసమాగమసూచకం  
మజ్గలం కవికులచకోరచన్ద్రేణ ప్రయుక్తం వేదితవ్యమితి మజ్గలమ్ ||



శ్లో|| విద్యుత్వన్తం లలితవనితాః సేన్ద్రచాపం సచిత్రాః  
సజ్గీతాయ ప్రహతమురజాః స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషమ్ |



అంతస్తోయం మణిమయభువస్తుజమభ్రంలిహాగ్రాః  
ప్రాసాదాస్త్యాం తులయితుమలం యత్ర తైస్తైర్విశేషైః॥

64

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- విద్యుత్వంతమ్, లలిత-వనితాః, సేన్ద్ర-చాపమ్, సచిత్రాః,  
సంజీతాయ, ప్రహత-మురజాః, స్నిగ్ధ-గమ్భీర-ఘోషమ్,  
అంతః+తోయమ్, మణి-మయ-భువః, +తుజమ్, అభ్రం-లిహ+అగ్రాః  
ప్రాసాదాః+త్వామ్, తులయితుమ్, అలమ్, యత్ర, తైః+తైః, +విశేషైః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్ర	=	ఏ అలకానగరమునందు,
లలిత-వనితాః	=	శృంగారచేష్టలుగల స్త్రీలు కలవియు,
సచిత్రాః	=	చిత్తరువులతో కూడినవియు,
సంజీతాయ	=	నృత్య-గీత-వాద్యాత్మకమగు గానముకొఱకు,
ప్రహత-మురజాః	=	మ్రోగింపబడిన మృదంగములు గలవియు,
మణి-మయ-భువః	=	రత్నఖచిత ప్రదేశములు కలవియు,
అభ్రం-లిహ+అగ్రాః	=	ఆకాశము నొరయుచున్న శిఖరములు కలవియు అగు,
ప్రాసాదాః	=	మేడలు,
విద్యుత్వంతమ్	=	మెఱుపులు కలవాడవును,
సేన్ద్ర-చాపమ్	=	వరదగుడి కలవాడవును,
స్నిగ్ధ-గమ్భీర-ఘోషమ్	=	శ్రావ్యమైన గంభీరమైన ధ్వనిని గలవాడవును,
అంతః-తోయమ్	=	జలగర్భితుడవును,
తుజమ్	=	మహోన్నతుడవును అగు,
త్వామ్	=	నిన్ను,
తైః+తైః= తైస్తైః	=	ఆయా,
విశేషైః	=	విశేషములతో,
తులయితుమ్	=	పోల్చుటకు,
అలమ్	=	తగియున్నవో!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఏ అలకానగరమునందు శృంగారచేష్టలుగల స్త్రీలుకలవియు, చిత్తరువులతో కూడినవియు, నృత్య-గీత-వాద్యాత్మకమగు గానముకొఱకు మ్రోగింపబడిన మృదంగములు కలవియు, రత్నఖచిత ప్రదేశములు కలవియు, ఆకాశము నొరయుచున్న శిఖరములు కలవియునగు మేడలు; మెఱుపులు కలవాడవు, వరదగుడి కలవాడవును, శ్రావ్యమైన గంభీరమైన ధ్వనిని గలవాడవును, జలగర్భితుడవును, మహోన్నతుడవును అగు నిన్ను ఆయా విశేషములతో పోల్చుటకు తగియున్నవో!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

యత్ర-(అవ్య.), 1) లలితవనితాః, సచిత్రాః, (సంజీతాయ-పం.వి.) ప్రహత మురజాః



మణిమయభువః, అభ్రంలిహాగ్రాః, ప్రాసాదాః > (ప్ర.బ.), 2) విద్యుత్వంతమ్, సేంద్రచాపమ్, స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషమ్, అంతస్తోయమ్, తుఙ్గమ్, త్వామ్ > (ద్వి.ఏ.), తైః తైః-(తృ.బ.), విశేషాః-(తృ.బ.), తులయితుమ్-(కృత్తు), అలమ్-(అవ్య.)

2) సమాసములు:-

- అ) లలితా వనితా యేషు తే, లలితవనితాః, (బహువ్రీహిః)
- ఆ) ఇంద్రస్య చాప ఇంద్రచాపః, (షష్ఠీతత్పురుషః)
- ఇ) చిత్రైః సహితాః, సచిత్రాః, (తుల్యయోగబహువ్రీహిః)
- ఈ) ప్రహతా మురజాః యేషు తే, ప్రహతమురజాః, (బహువ్రీహిః)
- ఉ) స్నిగ్ధో గమ్భీరో ఘోషో యస్య సః, స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషః, (బహువ్రీహిః), తమ్, స్నిగ్ధ.....ఘోషమ్.
- ఊ) అంతర్గతం తోయం యస్య సః, అంతస్తోయః, (బహువ్రీహిః), తమ్ అంతస్తోయమ్.
- ఋ) మణిమయ్యా భువో యేషు తే, మణిమయభువః, (బహువ్రీహిః).
- ౠ) అభ్రంలిహాని అగ్రాణి యేషాం తే, అభ్రంలిహాగ్రాః, (బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- 1) మురజాః > మరుజాః, మురవాః, మురుజాః,

2) స్నిగ్ధగమ్భీరఘోషమ్ > స్నిగ్ధపర్జన్యఘోషమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) సజ్జీతాయ >

- 1) 'గీతం వాద్యం నర్తనం చ - త్రయం సజ్జీతముచ్యతే' - సంగీతరత్నాకరే.
- 2) శ్లో॥ గీతవాద్యనృత్యత్రయం నాట్యం తౌర్యత్రికం చ తత్ |  
సజ్జీతం ప్రేక్షణార్థేఽస్మిన్ శాస్త్రోక్తే నాట్యధర్మికా॥ - ఇతి హేమచంద్రః.
- 3) శ్లో॥ ప్రేక్షార్థం గీతవాద్యం తు సజ్జీతమభిధీయతే |  
అదావేవ తు యన్నాట్యం పూర్వరజ్ఞః స ఉచ్యతే॥ 95 హలాయుధకోశః

ఆ) ప్రహతమురజాః >

- 1) మురజః > i) మురాత్ సంవేష్టనాజ్ జాతః అసౌ॥ ముర+జన్+డ ।  
ii) “.....మృదజ్ఞో మురజః స్మృతః ।” - హలాయుధకోశః.  
iii) శ్లో॥ శిఖరాసక్తమేఘానాం-వ్యజ్యంతే యత్ర వేశ్మనామ్ |  
అనుగర్జితసన్నిగ్ధాః-కర్ణశ్రవ్యరజ స్వనాః॥ - కు.సం. 6-40 (ఓషధిప్రస్తవర్ణనం)

“ఏ పురమున మేడలను మేఘములు తగులుచున్నవో, ఆ మేడలలో మృదంగ ధ్వనులకును, మేఘముల ఉఱుములకును భేదము తెలియనివై, మృదంగ ధ్వనులు ప్రహతము చేత స్ఫుటీకరింపబడుచున్నవి.”



ఇ) అలమ్

1) “అలం భూషణపర్యాప్తిశక్తివారణనిషేధేషు” - అవ్యయకోశః - 116

(భూషణే - పర్యాప్తౌ - శక్తౌ - వారణే - నిషేధే)

2) శ్లో॥ గతే తస్మిన్ సమాజగ్ముర్ భయాయ ప్రతి మైథిలీమ్

రాక్షస్యో రావణ ప్రీత్యై క్రూరం చోచురలం ముహుః॥ - భట్టికావ్యమ్(8-97)

అత్ర పర్యాప్తిరర్థః । ‘తుమర్థాచ్చ భావవచనాత్’ (2. 3. 15) ఇతి రావణప్రీత్యై ఇత్యత్ర చతుర్థి

3) శ్లో॥ పరస్పరవిరుద్ధాస్తే తద్రహోరనఘం కులమ్

అలముద్యోతయామాసుర్దేవారణ్యవివర్తవః॥ - ర.వం. 10-80.

శ్రీరామాదిపుత్రజననము>“ఆ రాజకుమారులు, రఘుమహారాజుయొక్క వంశమును, వసంతాది ఋతువులు దేవారణ్యమైన నందనమునువలె ప్రకాశింపజేసిరి.

5) క్రియారూపములు:-

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘విద్యుత్స్వంతమ్’ ఆదిగాగల ఉపమానములకు, క్రమముగా ‘లలితావనితాః’ ఆదిగాగల ఉపమేయములకు సామ్యసిద్ధియగుటచే ‘యథాసంఖ్యలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ - ఉద్దేశక్రమతోఽర్థానాం సమ్బంధోయత్ర కథ్యతే

(ప్రాజ్ఞ స్తత్ర యథాసంఖ్యమపరే క్రమమూచితే॥

“యథాసంఖ్యమితి పదార్థానతివృత్తిరూపే యథార్థేఽవ్యయాభావః । సంఖ్యాయా ఆనతి వృత్తిశ్చ ఆద్యస్యాద్యేనైవద్వితీయస్య ద్వితీయేనైవేత్యాది క్రమేణ సంబంధో భవతీతి యోగార్థ ఏవ లక్షణమ్” అన్యే ఏనం యథాసంఖ్యం క్రమాలంకార ఇతి వ్యవహర్యుః॥ - అ.మ. 52

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- విద్యుత్స్వంతమితి । యత్రాలకాయాం లలితా రమ్యా వనితాః స్త్రియో యేషు తే । సహ చిత్రైర్వర్తంత ఇతి సచిత్రాః । “ఆలేఖ్యాశ్చర్యయోశ్చిత్రమ్” ఇత్యమరః । “తేన సహేతి తుల్యయోగే” (పా. 2. 2. 8) ఇతి బహువ్రీహిః । “వోపసర్జనస్య” (పా. 6. 3. 82) ఇతి సహశబ్దస్య సభావః । సజ్జీతాయ తౌర్యత్రికాయ ప్రహతమురజాస్తాడితమృదజ్ఞాః । “మురజా తు మృదజ్జే స్యాద్దక్కామురజయోరపి” ఇతి శబ్దార్థవే । మణిమయా మణివికారా భువో యేషు । అభ్రం లిహస్తీత్యభ్రంలిహాన్యభ్రంకషాణి । “వహాభ్రే లిహః” (పా. 3. 2. 32) ఇతి ఖశ్రుత్యయః । “అరుర్ద్విష -” (పా. 6. 3. 67) ఇత్యాదినా ముమాగమః । అగ్రాణి శిఖరాణి యేషాం తే తథోక్తాః, అతితుజ్గా ఇత్యర్థః । ప్రాసాదా దేవగృహాణి । “ప్రాసాదో దేవభూభుజామ్” ఇత్యమరః । విద్యుతోఽస్య సంతీతి విద్యుత్స్వంతమ్ । సేన్ద్రచాపమిన్ద్ర చాపవంతమ్ । స్నిగ్ధః శ్రావ్యో గమ్భీరో ఘోషో గర్జితం యస్య తమ్ । అన్తరన్తర్గతం తోయం యస్య తమ్ । తుజ్గమున్నతం త్వాం తైస్సైర్విశేషైర్లలితవనితత్వాదిధర్మైస్తులయితుం సమీకర్తుమలం పర్యాప్తాః । “అలం భూషణపర్యాప్తిశక్తివారణవాచకమ్” ఇత్యమరః ।



అత్రోపమానోపమేయభూతమేఘప్రాసాదధర్మాణాం విద్యుద్వనితాదీనాం యథాసజ్జ్య  
మన్యోన్యసాదృశ్యాన్మేఘప్రాసాదయోః సామ్యసిద్ధిరితి । బిమ్బప్రతిబిమ్బభావేనేయం  
పూర్ణోపమా । వస్తుతో భిన్నయోః పరస్పరసాదృశ్యాదభిన్నయోరుపమానోపమేయధర్మయోః  
పృథగుపాదానాద్బిమ్బప్రతిబిమ్బభావః ॥ 64 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- విద్యుత్వన్తమితి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న ! యత్ర శ్రీనీలాద్రిభువి । తు  
అవధారణే ఆం విస్మయే! ప్రాసాదా దేవాలయాన్తైస్త్వైర్విశేషైః! ఆత్మనా! లలితవనితత్వాదిభిః  
మేఘస్య సేన్ద్రచాపత్వాదిభిః । విద్యుత్వన్తం మేఘమ్ । తులయితు మనుకర్తుమ్ । అథ చ  
అత్యుచ్చత్వాద్వోధుమపి అలం సమర్థాః । మేఘః సన్ద్రేచాపః । ఏతేఽపి లలితవనితాః  
సచిత్రాశ్చ । వన షణ సమ్భుక్తౌ । కర్తరి క్తః । లలితా భగవదుపభుక్త స్రగ్గన్ధవస్త్రాలంకారాదినా  
శోభితా వనితా భక్తా యేషు । ఆలేఖ్యేన శోభితాశ్చ । మేఘే ఇన్ద్రచాపస్య నానావర్ణత్వమ్!  
ప్రాసాదేషు వస్త్రాలంకారాదినా భక్తానాం చిత్రాణాం నానావర్ణత్వమ్ । తథా సజ్జీతాయ  
సమేత్య భగవతో గుణ-గానాయ నాట్యాదినా తదవిచ్ఛేదార్థం భక్తౌ ప్రహతమురజా మృదంగా  
యేషు । మేఘమపి స్నిగ్ధగమ్భీర ఘోషమ్ । శేషం స్పష్టార్థః ॥ 64 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ 'సన్దేశం మే తదను జలద శ్రోష్యతి' ఇత్యుద్దిష్టస్య సన్దేశస్య  
ప్రాప్తావసరతయా తమారభమాణః, పురవర్ణనతదంతఃపాతిస్వభవనలక్షణతత్ప్రాప్తిస్వప్రియా  
దర్శనతదీయతత్కాలదశాతదుపసరణప్రకారాదీని సన్దేశాత్పురోభావీని తత్రప్రసంగాని  
ప్రతిపిపాదయిషుస్తత్ర పూర్వభాగప్రస్తుతాం రాజరాజరాజధానీమేవ వర్ణయితుముపక్రమతే  
-- విద్యుత్వన్తమితి । విద్యుత్వన్తం సౌదామినీసహితమ్ । 'తసౌ మత్వర్థే' ఇతి భసంజ్ఞా,  
తేన తకారస్య పదాశ్రయం జత్త్వం న భవతి । లలితవనితాః లలితాః రూపవేషవిలాసాదిభి  
ర్మధురాః స్త్రియో యేషు, యక్షిణాం స్త్రీషు విశిష్టత్వాత్ । సేన్ద్రచాపం ఇన్ద్రధనుః సహితమ్!  
సచిత్రాః ఆలేఖ్యయుక్తాః । సజ్జీతాయ నృతగీతవాద్యప్రయోగార్థమ్ । ప్రహతమురవాః  
తాడితత్వేన శబ్దాయమానమురవాఖ్యవాద్యవిశేషాః । స్నిగ్ధపర్జన్యఘోషమ్ అపరుషవృష్ణ్య  
ద్యోగస్తనితయుక్తమ్, 'అన్నాద్భవన్తి భూతాని పర్జన్యాదన్నసమ్భవః । యజ్ఞాద్భవతి పర్జన్యో  
యజ్ఞః కర్మసముద్భవః।' ఇతి భగవద్వచనే పర్జన్యశబ్దస్య వృష్టివాచకత్వావగతే! వైజయన్త్యాం  
తు 'పర్జన్యో గర్జదభ్రేఽపి స్వానే శక్రేఽర్థయన్తకే' ఇతి శ్రవణాత్తదానీం స్నిగ్ధ గర్జనఘోషమితి  
వ్యాఖ్యేయమ్ । అన్తఃస్తోయమ్ ఉదరవర్తిజలమ్! మణిమయభువః స్ఫటికాది  
రత్నబద్ధభూతలాః! తుంగమ్ ఉన్నతమ్! అభ్రంలిహాగ్రాః గగనశృంగస్పర్శిశిఖరాః! 'వహాభ్రే  
లిహాః' ఇతి ఖశ్ । ప్రాసాదాః యక్షేన్ద్రాణాం దేవయోనివిశేషాణాం భవనవిశేషాః!  
'హర్వాదిర్ధనినాం వాసః ప్రాసాదో దేవభూభుజామ్' ఇత్యమరః । తులయితుమ్  
ఉపమానీకర్తుమ్ । తులాశబ్దః సదృశవాచకోఽప్యస్తి, తస్మాత్ 'తత్కరోతి --' ఇతి ణిచ్ ।  
'తుల ఉన్మానే' ఇత్యయం ధాతుశ్చౌరాదికః! తస్మిన్వా అలం పర్యాప్తా! యత్ర యస్యామలకా



నగర్యామ్ । తైస్తైః ఉక్తైరనుక్తైః చ ప్రాలంబముక్తాదామత్వాదిభిర్ధారాపాతాదివిశిష్టమితి  
 బహుభిః పురాన్తరవ్యావర్తకైర్ధర్మైః । అత్ర ద్వితీయాంతానాం మేఘవిశేషణత్వేనైకతః,  
 ప్రథమాంతానాం ప్రసాదవిశేషణత్వేనాన్యతశ్చాన్వయేఽర్థసామర్థ్యాద్విద్యుదాదిభిర్వనితాదీనా-  
 -ముపమేయత్వసిద్ధిః । 'సజ్జీతాయ ప్రహతమురవాః స్నిగ్ధపర్జన్యఘోషమ్' ఇత్యత్ర ప్రక్రమ  
 భజ్గశక్కా న కర్తవ్యా, స్నిగ్ధధ్వానం ప్రహతమురజాః సాధుసజ్జీతహేతోరిత్యాదిప్రయోగ  
 -ప్రకారసౌకర్యేఽపి, వివక్షితార్థప్రతిపాదకశ్లిష్టమధురశబ్దసన్దర్భ ఏవ సంరమ్భో ॥  
 స్మాదృశానామ్, న పునరీదృశక్షుద్రదోషాస్థాదాఃస్థమితి రససుధార్ణవకర్ణధారేణ కవీన్ద్రేణ  
 స్వాతన్త్ర్యప్రకాశనాత్ । అత్ర చ కనకావదాతలోలలావణ్యాలోకలేపిత్వమ్, స్నిగ్ధదీప్త  
 సజ్జీర్ణవివిధవర్ణరమణీయత్వమ్, గమ్భీరమధురనిర్వాదప్రతిశ్రున్మిశ్రితదిగంతరత్వమ్,  
 ప్రసన్నమస్పృణశీతలాభ్యంతరశమితశ్రమత్వమ్, దూరదేశదృశ్యత్వం చేతి విద్యుదాదిభిర్వని-  
 తాదీనాం ప్రతీయమానః సమానధర్మో గ్రాహ్యః । త్వాం తులయితుమలమిత్యనేన అహో  
 చిరాత్సదృశయః సజ్గమో భవిష్యతీతి ధ్వన్యతే । తత్సమానగుణతయా చ త్వాం తత్రత్యః  
 పరిపాలకాదిజనో వివిక్తతయా న జ్ఞాన్యత ఇతి సామాన్యం తద్గుణో వాలజ్కారో ధ్వన్యతే  
 ఉపమా చాత్రాలజ్కారః । అలకావర్ణనాన్తర్గతానామేషాం శ్లోకానాం తామలకాం న న  
 జ్ఞాన్యస ఇతి పూర్వత్రాన్వయః తత్రాగారమితి ఉత్తరత్ర వా పర్యవసానమ్ ॥ 64 ॥



శ్లో॥ హస్తే లీలాకమలమలకే బాలకున్దానువిధ్ధం  
 నీతా లోద్రప్రసవరజసా పాణ్డుతామాననే శ్రీః  
 చూడాపాశే నవకురవకం చారు కర్ణే శిరీషం  
 సీమన్తే చ త్వదుపగమజం యత్ర నీపం వధూనామ్॥

65

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- హస్తే, లీలా-కమలమ్, అలకే, బాల-కున్ద+అనువిధ్ధమ్,  
 నీతా, లోద్ర-ప్రసవ-రజసా, పాణ్డుతామ్, ఆననే, శ్రీః  
 చూడా-పాశే, నవ-కురవకమ్, చారు, కర్ణే, శిరీషమ్,  
 సీమన్తే, చ, త్వత్, + ఉప-గమజమ్, యత్ర, నీపమ్, వధూనామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్ర = ఏ యలకానగరమునందు,

వధూనామ్ = స్త్రీలకు,

హస్తే = హస్తమునందు (జాత్యేకవచనము)

లీలా-కమలమ్ = విలాసార్థమైన కమలము (కలదో)

అలకే = ముంగురులందు, (జాత్యేకవచనము)

బాల....+అనువిధ్ధమ్ = క్రొత్త మల్లెమొగ్గల దుఱుముట,

ఆననే = ముఖమునందు,



లోద్ర-ప్రసవ-రజసా	=	లోద్దుగ పూలపరాగముతో,
పాణ్డుతామ్	=	గౌరవర్ణమును,
నీతా	=	పొందింపబడిన,
శ్రీః	=	శోభ (కలదో),
చూడా-పాశే	=	కేశబంధమున,
నవకురవకమ్	=	క్రొత్త ఎఱ్ఱగోరింట పూవు (కలదో)
కర్ణే	=	చెవియందు (జాత్యేకవచనము)
చారు	=	కోమలమగు,
శిరీషమ్	=	దిరిసెన పూవు (కలదో),
సీమన్తే	=	పాపటయందు,
త్వదుపగమజమ్	=	నీరాక నుద్భవించిన,
నీపఞ్చ	=	కడిమి పూవు (కలదో).

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఏ యలకానగరమునందు స్త్రీలకు హస్తమునందు విలాసార్థమైన కమలము, ముంగురులందు క్రొత్తమల్లెమొగ్గ, ముఖమునందు లోద్దుగపూల పరాగముచే గౌరవర్ణమును పొందింపబడిన శోభ, కేశబంధమున క్రొత్త ఎఱ్ఱగోరింటపూవు, చెవియందు కోమలమగు దిరిసెనపూవు, పాపటయందు నీరాక నుద్భవించిన కడిమిపూవు (కలదో) .....

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

యత్ర-(అవ్య.), వధూనామ్-(ష.బ.), హస్తే-(స.ఏ.), లీలాకమలమ్-(ప్ర.ఏ.), అలకే-(స.ఏ.), బాలకున్దానువిద్ధమ్-(ప్ర.ఏ.), ఆననే-(స.ఏ.), లోద్రప్రసవరజసా-(తృ.ఏ.), పాణ్డుతామ్-(ద్వి.ఏ.), నీతా-(ప్ర.ఏ.), శ్రీః-(ప్ర.ఏ.), చూడాపాశే-(స.ఏ.), నవకురవకమ్-(ప్ర.ఏ.), కర్ణే-(స.ఏ.), చారు-(ప్ర.ఏ.), శిరీషమ్-(ప్ర.ఏ.), సీమన్తే-(స.ఏ.), త్వదుపగమజమ్-(ప్ర.ఏ.), నీపమ్-(ప్ర.ఏ.), చ-(అవ్య.).

**2) సమాసములు:-**

అ) లీలయై కమలమ్, లీలాకమలమ్, (చతుర్థీతత్పురుషః)

ఆ) బాలాని తాని కున్దాని బాలకున్దాని (కర్మధారయః) బాలకున్దానామ్ అనువిద్ధమ్ బాలకున్దానువిద్ధమ్, (ష.త.) తత్.

ఇ) లోద్రస్య ప్రసవాః, లోద్రప్రసవాః, (ష.త.), లోద్రప్రసవానాం రజః, లోద్రప్రసవరజః (ష.త.) తేన లోద్ర....రజసా.

ఈ) చూడానాం పాశః, చూడాపాశః, (ష.త.) తస్మిన్, చూడాపాశే.

ఉ) నవఞ్చ తత్ కురవకమ్, నవకురవకమ్, (క.ధా.)

ఊ) సీమ్నః అంతః సీమన్తః, (ష.త.) తస్మిన్, సీమన్తే.

ఋ) తవ ఉపగమః త్వదుపగమః (ష.త.) త్వదుపగమాత్ జాతమ్.



3) పాఠాంతరములు:- 1) అలకే > అకలకమ్, 2) కున్దానువిద్ధమ్ > కున్దానువేధః, 3) లోద్ర > గోద్ర, 4) ఆననే శ్రీః > ఆననశ్రీః, 5) కురవకమ్ > కురువకమ్, 6) కర్ణ శిరీషమ్ > కర్ణ కరోతి, 7) సీమన్తే చ > సీమన్తేఽపి.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఈకారాంతః స్త్రీలింగః 'శ్రీ' శబ్దః (లక్ష్మీ, శోభా) - బృహచ్చబ్జకుసుమాకరః (104)

- |             |                   |              |             |          |
|-------------|-------------------|--------------|-------------|----------|
| 1) ప్రథమా   | - శ్రీః           | - శ్రియౌ     | - శ్రియః    | - కర్తా  |
| 2) ద్వితీయా | - శ్రియమ్         | - శ్రియౌ     | - శ్రియం    | - కర్మ   |
| 3) తృతీయా   | - శ్రియా          | - శ్రీభ్యామ్ | - శ్రీభిః   | - కరణ    |
| 4) చతుర్థీ  | - శ్రియై/శ్రియే   | - శ్రీభ్యామ్ | - శ్రీభ్యః  | - సమ్ప్ర |
| 5) పంచమీ    | - శ్రియాః/శ్రియః  | - శ్రీభ్యామ్ | - శ్రీభ్యః  | - అపా    |
| 6) షష్ఠీ    | - శ్రియాః/శ్రియః  | - శ్రియోః    | - శ్రియామ్  | - సమ్భ   |
| 7) సప్తమీ   | - శ్రియామ్/శ్రియి | - శ్రియోః    | - శ్రీషు    | - అధి    |
| 8) సం.ప్ర.  | - హే శ్రీః        | - హే శ్రియౌ  | - హే శ్రియః | - సమ్మో. |

i) శ్రీః-శ్రయన్తి ఏతామ్ ఇతి శ్రీః । 'క్విబ్బచిప్రచ్చిశ్రిసుద్రుప్రజ్జ్వం దీర్ఘో ౨ సమ్ప్రసారణచ్చ' ఇతి క్విప్ ప్రకృతే దీర్ఘశ్చ। అజ్యంతత్వాన్న సులోపః।

ii) శ్రియౌ - ధాత్వవయవత్వాత్ ఇయజ్।

iii) శ్రియే - 'నే యజువజ్స్థానావస్త్రీ' ఇతి సూత్రం ప్రబాధ్య 'జీతి హ్రస్వశ్చే'తి నదీత్వో వికల్పః । అభావపక్షే సర్వత్ర ఇయజ్ ।

iv) హే శ్రీః - 'నేయజీ'తి నదీత్వనిషేధాత్ 'అమ్బార్ధే'తి హ్రస్వో న ।

అ) సీమన్తే > సీమన్తః > పరరూపసన్ధిః

1) శకన్వాదిషు పరరూపం వాచ్యమ్. సీమ+అన్తః > సీమన్తః.

2) సీమన్తః కథ్యతే స్త్రీణాం కేశమధ్యే తు పద్ధతిః॥ - హలాయుధకోశః-529

3) శ్లో॥ అపశ్యంత తథా చైనమాకాశో నాగముత్తమమ్।

సీమన్తమివ కుర్వాణం నభసః పద్మవర్చసమ్॥ - మహాభారతే1-44-2

ఇ) నీపమ్ - 1) శ్లో॥ .....హలిప్రియః। నీపః కదమ్బుః.....॥ - అభిధానచింతామణిః

2) శ్లో॥ అంసలమ్బికుటజార్జునస్రజః-తస్య నీప రజసాజ్గరాగిణః।

ప్రావృషి ప్రమదబర్హిణేష్వభూత్-కృత్రిమాద్రిషు విహారవిభ్రమః॥

- రఘువంశమ్-19.37 అగ్నివర్ణుడు-అయా ఋతువులకు తగువిధముగా విహరించినతీరు "భుజములయందు వ్రేలాడుచున్న కొండమల్లెపూల మరియు మద్దిపూల మాలికలు కలవాడును, కడిమిపూల పరాగముల మైపూత కలవాడును అగు ఆ అగ్నివర్ణునికి - వర్షాకాలమునందు మదించిన నెమళ్ళుకల, కృత్రిమ పర్వతములయందు విహార విభ్రమము కలిగెను."



ఈ) అలకానగరమునందు స్త్రీలు > 1) శరత్ ఋతువు సూచితముగ కమలములను, 2) 'హిమ' ఋతువు సూచితముగ అరవిరిసిన మల్లెమొగ్గలను, 3) 'శిశిర' ఋతువు సూచితముగ లొడ్డుగ పూవుపుప్పొడిని, 4) 'వసంత' ఋతువు సూచితముగ నవకుర వకములను, 5) 'గ్రీష్మ' ఋతువు సూచితముగ శిరీషములను 6) 'వర్ష' ఋతువు సూచితముగ కడిమిపూలను సర్వకాలముల మక్కువతో ధరింతురని ఇందు సూచితము. షడ్భుతువులు నిత్యమూ ఉపస్థితమగుటచే 'అలకానగర భోగ విశిష్టత' చెప్పబడినదని గ్రహింపదగును.

5) క్రియారూపములు:-

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారము, భంగ్యతరమున, 2) పర్యాయోక్తాలజ్ఞానము ఉన్నదని 'విద్యుల్లతా' వ్యాఖ్యనందించిన 'పూర్ణసరస్వతి' మహనీయుడు ఉదాహరించినాడు. లక్షణమ్ -

1) అధికారాదపేతస్య వస్తునోఽన్యస్య యా స్తుతిః।

అప్రస్తుత ప్రశంసేతి సా చైవం కథ్యతే యథా॥ (29)

“ప్రకరణముతో సంబంధములేని మరియుక్క వస్తువు యొక్క ఏ వర్ణనము (స్తుతి) కలదో అది అప్రస్తుతప్రశంస. అప్రస్తుతవస్తువును వర్ణించుటచే ప్రస్తుత విషయము గమ్యము కావలెను.”

2) పర్యాయోక్తం యదన్యేన ప్రకారేణాభిధీయతే।

“చెప్పదలచిన విషయమును, మామూలు మాటలలో కాక మరియుక ప్రకారమున చెప్పినచో 'పర్యాయోక్తము'.” - కావ్యాలజ్ఞానః (3) - 8

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రృతి సర్వదా సర్వర్తుసమ్పత్తిమాహ - హస్త ఇతి । యత్రాలకాయాం వధూనాం స్త్రీణాం హస్తే లీలార్థం కమలం లీలాకమలమ్ । శరల్లిజ్జమేతత్ । తదుక్తమ్ - “శరత్ పజ్జుజలక్షణా” ఇతి । అలకే కుంతలే, జాతావేకవచనమ్, అలకేష్విత్యర్థః । బాలకున్దైః ప్రత్యగ్రమాఘ్యకుసుమైరనువిధమ్ । అనువేధో గ్రథనమ్ । నపుంసకే భావే క్తః । యద్యపి కున్దానాం శైశిరత్వమస్తి “మాఘ్యం కున్దమ్” ఇత్యభిధానాత్తథాపి హేమన్తే ప్రాదుర్భావః, శిశిరే ప్రౌఢత్వమితి వ్యవస్థాభేదేన హేమన్తకార్యత్వమిత్యాశయేన బాలేతి విశేషణమ్ । “అలకమ్” ఇతి ప్రథమాన్త పారే నప్తమీప్రక్రమభజ్ఞః స్యాత్ । నాథస్తు నియతపుంలింగతాహానిశ్చేతి దోషాన్తరమాహ, -తదసత్, “స్వభావవక్త్రాణ్యలకాని తాసామ్”, “నిర్ధూతాన్యలకాని పాటితమురః కృత్స్నోఽధరః ఖణ్డితః” ఇత్యాదిషు ప్రయోగేషు నపుంసకలింగతాదర్శనాత్ । ఆననే ముఖే లోద్రప్రసవానాం లోద్రపుష్పాణాం శైశిరాణాం రజసా పరాగేణ । “ప్రసవస్తు ఫలే పుష్పే వృక్షాణాం గర్భమోచనే” ఇతి విశ్వః । పాణ్డుతాం నీతా శ్రీః శోభా । చూడాపాశే కేశపాశే నబకురబకం వాసంతః పుష్పవిశేషః । కర్ణే చారుపేశలం శిరీషం గ్రైష్మః పుష్పవిశేషః । సీమన్తే మస్తకకేశవీధ్యామ్ । “సీమన్తమస్త్రీయాం



మస్తకేశవీధ్యాముదాహృతమ్” ఇతి శబ్దార్థవే । తవోపగమః, మేఘాగమ ఇత్యర్థః । తత్ర జాతం త్వదుపగమజమ్, వార్షికమిత్యర్థః । నీపం కదమ్బుకుసుమమ్, సర్వత్రాస్తీతి శేషః । ‘అస్తిర్భవంతీపరః ప్రథమపురుషేఽప్రయుజ్యమానోఽప్యస్తి’ ఇతి న్యాయాత్ ఇత్థం కమలకున్దాదితత్తత్కార్యసమాహారాభిధానాదర్థాత్సర్వర్తుసమాహారసిద్ధిః । కారణం వినా కార్యస్యాసిద్ధేరితి భావః ॥ 65 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- హస్తే లీలేతి । యత్ర నీలాద్రౌ శ్రీనికేతనే కిన్తు స్వదేవాలయే సాక్షాన్మూర్తిమతీ అస్త్యేవ । కిం భూతా । ‘చికిత్సానామపగమః స్వీకారేఽన్తికసర్పణే’ ఇతి మేదినీ । తవోపగమాత్ । తృణనివర్తనాదిరూపచికిత్సానా ఉద్యానే జాతమితి సర్వత్ర విశేషణమ్ । వధూనమిత్యత్ర తృతీయాయాం ప్రాప్తాయాం సమ్బంధ-వివక్షాయాం షష్ఠీ । వధూనాం పరిచరికాభిర్వధూభిః । హస్తే లీలాకమలం నీతా ప్రాపితా । తథా బాలకున్దానుబిద్ధం అలకం చూర్ణకున్తలం లోద్రప్రసవరజసా ఆసమంతాత్ పాణ్డుతామ్ చూడాపాశే నవం కురువకమ్ । కర్ణే చారు శరీషపుష్పమ్ । సీమన్తే కేశపాశస్య విభాగే నీపం వదరాస్థిప్రమాణకదమ్బువిశేషపుష్పమ్ । చూడాపాశసీమన్తయోర్న పౌనరుక్త్యమ్ । స్త్రీణాం బహుత్వాత్ పృథ్వీభేదాద్వా (?) । తత్ర భగవత్యాః సేవార్థమేకదా షడర్తవస్తిష్ఠంతీతి శీతోష్ణాదిద్వంద్వదుఃఖం నాస్తీతి భావః ॥ 65 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్ర పరమేశ్వరారాధనాయ యుగపద్యతుషట్కస్య యథాస్వకార్య సమగ్రతయా వా, యథా యథాకుసుమసమ్భారసమ్పాదనమాత్రేణ వా సంనిధానాద్దేశాన్త రేభ్యః సౌభాగ్యాతిశయమాహ--హస్త ఇతి హస్తే లీలాకమలమితి, శరదృతోః ప్రథమలింగమ్, లీలార్థం కమలం కరతలే । యథా శరద్వర్ణనే సేతౌ -- ‘భమర రుఅ దిణ్ణఅణ్ణం ఘణరోహవిముక్కుదిణఅరకరాళిద్ధమ్ పరిససుహ అంతం వివ పడిబుణి ఇ జళణిహిత్తణాళం ణళిణమ్॥’ ఇతి, తథా హర్షచరితే - ‘కోమలకమలే మధుస్యన్దీన్దీవరే’ ఇతి, రఘువంశే చ -- ‘పుణ్డరీకాతపత్రస్తం విలసత్కాశచామరః’ ఇతి । అలకా బాలకున్దానువిద్ధా ఇతి పాఠః , ‘అలకాశ్చూర్ణకున్తలాః’ ఇత్యమరసింహేనాలకానాం పుల్లింగవిధానాత్, తథా ప్రయోగబాహుల్యదర్శనాచ్చ । బాలైః నవైః కున్దపుష్పైః । అథవా బాలానాం కున్దద్రుమాణాం పుష్పైరితి ధావల్యాత్పరభాగాయ నిహితైరవిరహితాః స్నిగ్ధనీలాశ్చూర్ణకున్తలా ఇత్యర్థః । కున్దపుష్పం చ హేమన్తసమయలక్షణమ్, యథా శాకున్తలే -- ‘భ్రమర ఇవ విభాతే కున్దమన్తస్తుషారమ్’ ఇతి । లోద్రప్రసవరజసా లోద్రాఖ్యవృక్షవిశేషపుష్పపరాగేణ । వదనలక్ష్మీ పాణ్డుతాకరణం తేన సౌన్దర్యాతిశయార్థం కావ్యేషు ప్రసిద్ధమ్, తథా కుమారసమ్భవే -- ‘కర్ణార్పితో లోద్రకషాయరూక్షే గోరోచనాపత్రనితాన్తగౌరే’ ఇతి, మాఘే చ -- ‘అధరేష్వలక్తకరజః సుదృశాం విశదం కపోలభువి లోద్రరజః’ ఇతి । లోద్రపుష్పం చ ‘అభిషిషేణయిషుం భువనాని యః స్మరమివాఖ్యత లోద్రరజశ్చ యః’ ఇతి లోద్రస్య, శిశిరే చ -- ‘స్ఫుటమితి ప్రసవేన పురో హసత్సపది కున్దలతా దలతాలినః’ ఇతి, విక్రమోర్వశీయే చ -- ‘నిషిచ్చన్మాధవీవృద్ధిం కున్దశేషం చ వర్తయన్’ ఇతి కున్దస్య



వర్ణనం హేమంతసమ్మన్ధినః కున్దస్య శిశిరేఽనువృత్తేః, శిశిరసమ్మన్ధినో లోద్రస్య హేమంతే ప్రారమ్భాచ్చేతి మంతవ్యమ్। చూడాపాశే బద్ధకేశకలాపే। 'ధమ్మిల్లః సంహతాః కచాః । శిఖా చూడా కేశపాశే' ఇత్యమరః। నవకురవకం తత్కాలవికసితం కురవకతరోః కుసుమమ్। తచ్చ వసంతసమయే కేశనభూతమ్, 'కురవకా రవకారణతాం యయుః' ఇతి, 'అగ్రే స్త్రీనఖపాటలం కురవకమ్' ఇతి చ కావ్యేషు ప్రసిద్ధేః। చారు సహృదయచమత్కారకారి, సౌకుమార్యసౌందర్యానుగుణ్యాత్ । కర్ణే శ్రవణశిఖరే, అవతంసతయా న్యస్తం శిరీషం శిరీషాఖ్యతరుప్రసూనమ్ । తత్ గ్రీష్మర్తోరసాధారణం లిజ్జమ్, యథా శాకుంతలే-గ్రీష్మప్రస్తావే -- 'ఇసి చుమ్బిఆఇ భమరేహిం సుఉమారకేసరసిహాఇ । ఓదంసఅన్తి దఅమాణా పమదాఓ సిరీసకుసుమాఇ' ఇతి, రఘువంశే చ -- అమీ శిరీషప్రసవావతంసాః ప్రభ్రంశితా వారివిహారిణీనామ్।' ఇతి । సీమంతే కేశమధ్యరేఖాయామ్। త్వదుపగమజం త్వమస్మిన్ ఉపగచ్ఛసీతి త్వదీయః ప్రావృట్కాలః త్వదుపగమ ఇత్యుచ్యతే, ఘనాగమ ఇతి ప్రావృషః పర్యాయత్వాత్ । తతో జాయమానం నీపం కదమ్బపుష్పమ్ । నీపం చ వర్షాసమయ చిహ్నమ్, తథా రఘువంశే -- 'గన్ధశ్చ ధారాహతపల్లవానాం కదమ్బమర్థోద్గతకేశరం చ' ఇతి । ఋత్వంతరసమ్మన్ధినాం లీలాకమలాదీనామర్థోన్నేయత్వేనోక్తౌ, నీపస్య తు త్వదుపగమజమితి కణ్ఠోక్త్యా ప్రకాశనమన్యేభ్యః సర్వేభ్యస్త్వదీయం కదమ్బమేవ సుషమాసమ్పాదకతయా ప్రశస్తేన సీమంతస్థానేన ధార్యత ఇతి మేఘస్య చాటుకరణార్థమ్। అత్ర చ పర్యాయభావినాం పరస్పరవిరుద్ధగుణానామృతానాం యుగపదేవ తత్రావస్థానాత్ సర్వస్యాపి యథాభిలషితభోగసామగ్రితో విషయిణాం తతః పరం కిం విశిష్టం భోగస్థానమితి ప్రకాశ్యతే । వధానామితి, అనన్యసామాన్యాకల్పకల్పనేనోత్తమస్త్రీణాం తత్రత్యానామాలమ్బనవిభావతాపరిపోష ఉక్తః । అత్ర కార్యముఖేన కారణానా మభిధానాదప్రస్తుతప్రశంసాలజ్కారః । గమ్యస్యాపి భజ్యంతరేణాభిధానాత్ పర్యాయోక్తం వా । భూతభావినాం ప్రత్యక్షాయమాణత్వాత్ భావికం వా ॥ 65 ॥



శ్లో॥ యస్యాం యక్షాః సితమణిమయాన్యేత్య హర్మ్యస్థలాని  
జ్యోతిశ్చాయాకుసుమరచితాన్మృతమస్త్రీసహాయాః।  
ఆసేవంతే మధు రతిఫలం కల్పవృక్షప్రసూతం  
త్వద్గమ్భీరధ్వనిషు శనకైః పుష్కరేష్వాహతేషు॥

66

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- యస్యామ్, యక్షాః, సిత-మణి-మయాన్, ఏత్య, హర్మ్యస్థలాని,  
జ్యోతిః-చాయా-కుసుమ-రచితాని, +ఉత్తమ-స్త్రీ-సహాయాః।  
ఆసేవంతే, మధు, రతిఫలమ్, కల్పవృక్ష-ప్రసూతమ్,  
త్వత్, గమ్భీర-ధ్వనిషు, శనకైః, పుష్కరేషు, +ఆహతేషు॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యస్యామ్ = ఏ అలకానగరమున

యక్షాః = యక్షులు,

ఉత్తమ-స్త్రీ-సహాయాః (-సంతః)= ఉత్తమ స్త్రీలతో కూడినవారై,

సిత-మణి-మయాని = చంద్రకాంతమణి ఖచితములును,

జ్యోతిః....రచితాని = నక్షత్రప్రతిబింబరూపపుష్పములచే అలంకరింపబడినవియును అగు,

హర్మ్య-స్థలాని = ప్రాసాదోపరిభాగములను,

ఏత్య = పొంది,

త్వత్+గమ్భీర-ధ్వనిషు = నీ గమ్భీర ధ్వనిని బోలు ధ్వనులుగల,

పుష్కరేషు = మృదంగాది వాద్యములు,

శనకైః = నెమ్మదిగా,

ఆహతేషు (సత్సు) = కొట్టబడిన వగుచుండగా,

కల్పవృక్షప్రసూతమ్ = కల్పవృక్షమువలన పుట్టిన,

రతి-ఫలమ్ = రతియందుత్సాహము కలిగించునట్టి,

మధు = మద్యమును,

ఆసేవన్తే = ఆప్యాయముగ సేవింతురు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఏ అలకానగరమున యక్షులు ఉత్తమస్త్రీలతో కూడినవారై చంద్రకాంతమణిఖచితములును, నక్షత్రప్రతిబింబరూపపుష్పములచే అలంకరింపబడినవియునగు ప్రాసాదోపరిభాగములను పొంది, నీ గమ్భీర ధ్వనిని బోలు ధ్వనులుగల మృదంగాదివాద్యములు నెమ్మదిగా కొట్టబడినవగుచుండగా, కల్పవృక్షమువలన పుట్టిన, రతియందుత్సాహము కలిగించునట్టి మద్యమును ఆప్యాయముగ సేవింతురు.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

యస్యామ్-(స.ఏ.), యక్షాః-(ప్ర.బ.), ఉత్తమస్త్రీసహాయాః-(ప్ర.బ.), సితమణిమయాని-(ద్వి.బ.), జ్యోతిః ఛాయాకుసుమరచితాని-(ద్వి.బ.), హర్మ్యస్థలాని-(ద్వి.బ.), ఏత్య-(కృత్తు), త్వద్గమ్భీరధ్వనిషు-(స.బ.), పుష్కరేషు-(స.బ.), శనకైః-(అవ్య.), ఆహతేషు-(స.బ.), కల్పవృక్షప్రసూతమ్-(ద్వి.ఏ.), రతిఫలమ్-(ద్వి.ఏ.), మధు-(ద్వి.ఏ.), ఆసేవన్తే-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) సితాశ్చ తే మణయః, (కథా), సితమణిభిః ప్రకృతాని, సితమణిమయాని, (తృ.త.)

ఆ) హర్మ్యాణాం స్థలాని (ష.త.) తాని, హర్మ్యస్థలాని.

ఇ) జ్యోతిషాం ఛాయాః (ష.త.), జ్యోతిచ్ఛాయాః, జ్యోతిచ్ఛాయా ఏవ కుసుమాని (రూపకసమాసః), జ్యోతిశ్చాయాకుసుమాని, తైః రచితాని (తృ.త.) జ్యోతి...రచితాని.

ఈ) ఉత్తమాశ్చ తాః స్త్రియః (కర్మధారయః), ఉత్తమస్త్రీయః సహాయా యేషాం తే (బహువ్రీహిః), ఉత్తమస్త్రీసహాయాః.



ఉ) కల్పవృక్షాత్ ప్రసూతమ్, (పం.చ.) కల్పవృక్షప్రసూతమ్.

ఊ) గమ్భీరాశ్చాసౌ ధ్వనిః (కర్మధారయః), తవ ఇవ గమ్భీరధ్వనిః యేషాం తే, త్వద్గమ్భీరధ్వనయః, తేషు త్వద్గమ్భీరధ్వనిషు.

3) పాఠాంతరములు:- 1) రచితాని > రచనాని, 2) రతిఫలమ్ > రతిరసమ్, 3) గమ్భీరధ్వనిషు > గమ్భీరోద్ధ్వనిషు, 4) శనకైః > మధురమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) కల్పవృక్షప్రసూతమ్ > కల్పవృక్షః

1) శ్లో॥ పంచైతే దేవతరవో మన్దారః పారిజాతకః

సంతానః కల్పవృక్షశ్చ పుంసి వా హరిచన్దనమ్॥ - అమరకోశః-1.50

2) i) కల్పయతి వాంఛితమితి కల్పః. స చాసౌ వృక్షశ్చ కల్పవృక్షః. వాంఛిత ఫలములను కల్పించు వృక్షము.

ii) కల్పః సంకల్పితోఽర్థః తస్య వృక్షః. కల్పమనగా సంకల్పించిన విషయము. దానిని కలిగించు వృక్షము.

3) i) కల్పస్య సంకల్పస్య దాతా వృక్షః, కల్పస్థాయీ వృక్ష ఇతి వా -హ.కో.వివృతి.

ii) శ్లో॥ మందార పారిజాతక హరిచన్దన కల్పవృక్ష సంతానాః

పంచైతే సురతరవో..... - హలాయుధకోశః - 135

iii) శ్లో॥ నమస్తే కల్పవృక్షాయ-చిన్తితాన్నప్రదాయ చ

విశ్వమృరాయ దేవాయ-నమస్తే విశ్వమూర్తయే॥ ఇతి దానసాగరే.

4) శ్లో॥ ముక్తాయజ్ఞోపవీతాని-బిభృతో హేమవల్కలాః

రత్నాక్షసూత్రాః ప్రప్రజ్యం-కల్పవృక్షా ఇవాశ్రితాః॥ - కు.సం. 6.6

‘సప్తర్షుల వర్ణన > “ముత్యముల యజ్ఞోపవీతములను, బంగారునార చీరలను రత్నజపమాలలను ధరించి, వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించి కల్పవృక్షములవలె నున్నవారై....”

ఆ) ఉత్తమస్త్రీసహాయాః

“అత్ర ఉత్తమపదస్యాయమభిప్రాయః ఉత్తమా ఉత్తమకులప్రసూతా పరిణీతా యా స్త్రీ సైవ సహాయా సంభోగావస్థాయాం ద్వితీయాం ఏషాం తే తథా” - ‘మహిమ’

ఇ) శనకైః > అవ్యయకోశః (751)

1) క్రియామాన్వయస్యార్థః । శనకైః అత్ర ‘అవ్యయసర్వనామ్నామ్’ (5-3-71) ఇతి టేః ప్రాక్ అకచ్చత్యయః ప్రాగివీయార్థేషు ।

2) శ్లో॥ విచిన్వంతోఽథ శనకైర్జానకీం దక్షిణామ్బుధేః

తీరే మహేన్ద్రాఖ్య గిరేః పవిత్రం పాదయాయయుః॥



- అధ్యాత్మరామాయణమ్-4. 23. > వానరులు సీతకై అన్వేషించుట - “పిమ్మట నెమ్మదిగా దక్షిణసముద్రతీరముపై సీతకై వెదుకుతూ మహేంద్రగిరికి వచ్చారు”-

ఈ) పుష్కరేషు

1) శ్లో|| ద్వీరదకరాగ్రే పద్మే ఖడ్గఫలే వ్యోమ్ని వాద్యభాణ్ణముఖే  
అగదే జలే చ తీర్థే పుష్కరమష్టాసు నిర్దిష్టమ్|| - ఇది భట్టహాలాయుధః

2) శ్లో|| నదద్భిః స్నిగ్ధగమ్భీరం-తూర్యైరాహతపుష్కరైః  
అన్వమీయత కల్యాణం-తస్యోవిచ్ఛిన్నసంతతి|| -రఘువంశమ్ 17-11  
“అప్పుడు మ్రోగింపబడిన మృదంగధక్కాది వాద్యముల మధురగంభీరమైన  
అనురణనముచేత అతిథి మహారాజు అవిచ్ఛిన్న శుభపరంపర ఊహింపబడెను.”

5) క్రియారూపములు:- 1) ఆసేవన్తే - ఆజ్-ఉపసర్గ.

1) షేవ్య(సేవ్)-సేవనే-భ్యాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.  
లట్ - ప్రథమపురుషబహువచనమ్ - ఆసేవతే-ఆసేవేతే-ఆసేవన్తే.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) యక్షుల అలౌకిక ఐశ్వర్య వర్ణన చేయబడుటవలన ‘ఉదాత్తాలంకారము’ను, 2) ‘జ్యోతిశ్చాయాకుసుమవిరచితాని’ యను చోట ‘రూపకాలంకారము’ను, 3) ‘త్వద్గమ్భీర ధ్వనిషు’ అనుచోట, ‘లుప్తోపమాలంకారము’ను, 4) పై మూడింటి నిరపేక్షము వలన ‘సంసృష్ట్యలంకారము’ను చెప్పదగును.

1) ఉదాత్తాలంకారలక్షణమ్:- “తదుదాత్తం భవేత్ యస్య సమృద్ధం వస్తు వర్ణితే”  
యత్ర మహాసమృద్ధిశాలినో వస్తునో వర్ణనం క్రియతే తత్రోదాత్తాలంకారః - ప్రతాప  
రుద్రీయే - అర్థాలంకారప్రకరణమ్.

2) రూపకాలంకారలక్షణమ్:- (సూత్రమ్) “ఉపమానేనోపమేయస్య గుణసామ్యాత్  
తత్త్వారోపో రూపకమ్” - కావ్యాలంకారసూత్రాణి-4. 6.

ఉపమానేనోపమేయస్య గుణసామ్యాత్త్వస్యాభేదస్యారోపణమారోపో రూపకమ్.  
గుణసామ్యముండుటవలన ఉపమేయమును ఉపమానముతో అభేదారోపము  
రూపకము. ఉపమానముతో ఉపమేయమును గుణసామ్యముండుట వలన  
ఆరోపణము రూపకము.

3) లుప్తోపమాలంకారలక్షణమ్:- పూర్వము చెప్పబడినది.

4) సంసృష్ట్యలంకారలక్షణమ్:- “నానాలంకారసంసృష్టిః-సంసృష్టిస్తు నిగద్యతే”  
“అనేకవిధములైన అలంకారముల కలయికయైతే ‘సంసృష్టి’ యని చెప్పబడును.”

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- యస్యామితి । యస్యామలకాయాం యక్షా దేవయోనివిశేషా ఉత్తమస్త్రీ  
సహాయా లలితాఙ్గనాసహచరాః సంతః సితమణిమయాని స్ఫటికమణిమయాని చంద్రకాంత  
మయాని వా । అత ఏవ జ్యోతిషాం తారకాణాం ఛాయాః ప్రతిబిమ్బాన్యేవ కుసుమాని తై



రచితాని పరిష్కృతాని । “జ్యోతిస్తారాగ్నిభాజ్వాలాదృక్పత్రార్థాధ్వరాత్మసు” ఇతి వైజయంతీ! ఏతేన పానభూమేరమ్లానశోభత్వముక్తమ్ । హర్మ్యస్థలాన్యేత్య ప్రాప్య । త్వద్గమ్భీరధ్వనిరివ ధ్వనిర్యేషాం తేషు పుష్కరేషు వాద్యభాణ్డముఖేషు । “పుష్కరం కరిహస్తాగ్రే వాద్యభాణ్డముఖే జలే” ఇత్యమరః । శనకైర్మన్దమన్దమాహతేషు సత్సు । ఏతచ్చ నృత్యగీతయోరప్యపలక్షణమ్ । కల్పవృక్షప్రసూతం కల్పవృక్షస్య కాంక్షితార్థప్రదత్వాన్మధ్వపి తత్ర ప్రసూతమ్ । రతిః ఫలం యస్య తద్రతిఫలాఖ్యం మధు మద్యమాసేవన్తే, అదృత్య పిబన్తీత్యర్థః । “తాలక్షీరసితామృతా మలగుడోన్మత్తాస్థికాలాహ్వయాదార్విన్ద్రుమమోరటేక్షుకదలీగుల్మప్రసూనైర్యుతమ్ । ఇత్థం చేన్మధు పుష్పభజ్ఞ్యుపచితం పుష్పద్రుమూలావృతం క్వాఢేన స్మరదీపనం రతిఫలాఖ్యం స్వాదు శీతం మధు” ఇతి మదిరార్ణవే ॥ 66 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- యస్యామితి । హే ఉత్తమ వైష్ణవశ్రేష్ఠ! యస్యాం నీలాద్రిభువి । యక్షా వైమానికా అపి । స్త్రీసహాయాః స్వదారసహితాః । సితమణిమయాని పర్వతస్య నీలత్వాదిన్ద్రనీలనిర్మితాని హర్మ్యస్థలాని ఏత్యాగత్య కిమ్భూతాని । జ్యోతిః ప్రదీపః! ధూపార్థోఽగ్నిశ్చ । ఛాయాఽనాతపః కాన్తిర్వా । కుసుమాని పుష్పాణి తైరచితాని । మధురా ప్రియాః । అమధురా అప్రియా అసురాదయః । తేషాం తిరస్తిరస్కారో యస్మాత్తమ్ । కల్పవృక్షాత్ । శ్వేతద్వీపస్థదారుబ్రహ్మణః ప్రసూతం నిర్మితం శ్రీజగన్నాథం చతుర్థామూర్తిమ్, ఆసేవన్తే । పూజయన్తి । తవ మానుషత్వాన్మానుషస్య తవ గమ్భీరోఽనవగాహో ధ్వనిర్యేషాం తేషు పుష్కరేషు వాద్యవిశేషేషు తైరేవ శనకైర్వాసుదేవప్రీతయే ఏవాహతేషు సత్సు ॥ 66 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తద్వాసినాం విలాసినామ్ అనుపమరసాసేవనేన సఫలోద్దామ -యౌవనత్వమాహ-యస్యామితి । యక్షాః నిధిపతిత్వేన ప్రసిద్ధసమృద్ధికాః! సితమణిమయాని సితమణిః స్ఫటికశిలా, అథవా ముక్తాశిలా, తన్నిర్మితాని! హర్మ్యస్థలాని సౌధశిఖరకుట్టిమాని! జ్యోతిశ్చాయాకుసుమఖచితాని జ్యోతిషాం నక్షత్రగ్రహతారాణాం ప్రతిబిమ్బరూపైః పుష్పోపహరైః సంమిశ్రాణి! అథవా ఛాయాభిః కుసుమైశ్చ సజ్జీర్ణాని! అనేన హర్మ్యశృఙ్గాణాం తారాపథసంనికృష్టత్వమ్, మణికుట్టిమానాం ప్రసాదసమృచ్చ ధ్వన్యతే । జ్యోతిశ్చాయా కుసుమనికరయోః సన్నిహ్యమానత్వమితి సన్దేహాలంకారధ్వనిశ్చ । ప్రదోషకాల ఇతి చ సిద్ధతి, తదాత్వస్య తదానీమేవైచిత్యాత్, యథా కుమారసమ్భవే -- ‘యత్ర స్ఫటికహర్వేషు నక్తం సోపానపక్షిషు । జ్యోతిషాం ప్రతిబిమ్బాని ప్రాప్నువన్త్యుపహారతామ్ ॥ ఇతి । ఉత్తమస్త్రీశబ్దస్య ముఖ్యవాచ్యభూతాభిర్యక్షోభిః సహితాః । ఆసేవన్తే న పునః కేవలం పిబన్తి, దయితాముఖపుణ్డరీకగణ్డాషాదానాదిభిః సరసతరీకృత్య సచమత్కారమాస్వాదయన్తీ త్యర్థః । రతిఫలం త్రపానిగలనిర్గళననిర్గళనిధువనం ప్రయోజనం యస్య । కల్పవృక్ష ప్రసూతిం కల్పతరుపుష్పరసనిష్పాదితమ్, ‘పుష్పాసవాఘూర్ణితనేత్రశోభమ్’ ఇతివత్ । అథవా, దివ్యజనోపభోగాయ సురతరుకోటరే దేవ్యా వారుణ్యాః సంనిధానాత్ తతో నిష్క్యాతమ్, ఇత్యుక్తా వారుణీ తేన సంనిధానమథాకరోత్ । బృన్దావనవనోత్పన్నకదమ్బ తరుకోటరే ॥’



ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణోక్తత్వాత్ । అనేన లోకోత్తరగన్ధరసస్పర్శవీర్యవిపాకాది మత్త్వం మధునో  
 ధ్వన్యతే । త్వద్గమ్భీరధ్వనిషు త్వద్వత్ స్నిగ్ధగీరఘోషేషు । శనకైః నాతిద్రుతమ్,  
 మధుపానోత్సవస్య దీర్ఘకాలభావిత్వాత్తాన్యపి మన్ద్రమధురం మన్దం శబ్దాయన్త ఇత్యర్థః ।  
 పుష్కరేషు మురవాదివాద్యభాణ్ణముఖేషు । 'పుష్కరం కరిహస్తాగ్రే వాద్యభాణ్ణముఖే జలే'  
 ఇతి వైజయంతీ । ఆహతేషు కుశలైస్తాడితేషు, తథా రఘువంశే--'సదద్భిః స్నిగ్ధగమ్భీరం  
 తూర్వైరాహతపుష్కరైః' ఇతి । పుష్కరాహతిర్నృతగీతయోరప్యవలక్షణమ్ । 'పానాసక్తం  
 మహాత్మానం హిరణ్యకశిపుం తదా ఉపాసాఞ్చక్రిరే సర్వే సిద్ధగన్ధర్వపన్నగాః॥ అవాద-  
 యజ్ఞగుశ్చాన్యే జయశబ్దానథాపరే । దైత్యరాజస్య పురతశ్చక్రుః సిద్ధా ముదాన్వితాః' ఇతి  
 శ్రీవిష్ణుపురాణే మధుపానోత్సవాఙ్గత్వేన సఙ్గీతస్య కథనాత్ । అత్రోదాత్తమలఙ్కారః॥ 66॥



శ్లో॥ నీవీబన్ధోచ్ఛ్వసితశిథిలం యత్ర బిమ్బాధరాణాం  
 క్షౌమం రాగాదనిభృతకరేష్వాక్షిపత్సు ప్రియేషు  
 అర్చిస్తుజ్గానభిముఖమపి ప్రాప్య రత్నప్రదీపాన్  
 హ్రీమూఢానాం భవతి విఫలప్రేరణా చూర్ణముష్టిః॥

67

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నీవీ-బన్ధ+ఉచ్ఛ్వసిత-శిథిలమ్, యత్ర, బిమ్బ+అధరాణామ్,  
 క్షౌమమ్, రాగాత్, అనిభృత-కరేషు, ఆక్షిపత్సు, ప్రియేషు  
 అర్చిః+తుజ్గాన్, అభిముఖమ్, అపి, ప్రాప్య, రత్న-ప్రదీపాన్,  
 హ్రీ-మూఢానామ్, భవతి, విఫల-ప్రేరణా, చూర్ణ-ముష్టిః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్ర	= ఏ అలకానగరమున,
అనిభృత-కరేషు	= అనిభృత హస్తలగు,
ప్రియేషు	= నాయకులు,
నీవీ.....శిథిలమ్	= పోకముడి పిగులుటచేత సడలిన,
క్షౌమమ్	= పట్టుచీరను,
రాగాత్	= రాగమువలన,
ఆక్షిపత్సు (సత్సు)	= లాగుచున్నవారగుచుండగా,
హ్రీ-మూఢానామ్	= లజ్జచే విహ్వలలైన,
బిమ్బ+అధరాణామ్	= దొండపండువంటి అధరోష్ఠము గల జవరాండ్రయొక్క,
చూర్ణముష్టిః	= కుంకుమాది చూర్ణముష్టి,
అర్చిస్తుజ్గాన్	= దీప్తుల నతిశయించిన,
రత్న-ప్రదీపాన్	= రత్నదీపములనుగూర్చి,
అభిముఖమ్(యథాతథా)	= ఎదురుగా,
ప్రాప్య+అపి, ప్రాప్యపి	= పొందియు,



విఫల-ప్రేరణ = విఫలప్రేరణము కలదిగా,  
భవతి = అగుచున్నదో!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఏ అలకానగరమున అనిభృతహస్తులగు నాయకులు, పోకముడి పిగులుటచేత సడలిన పట్టుచీరను రాగమువలన లాగుచున్నవారగుచుండగా, లజ్జచే విహ్వలలైన దొండపండువంటి అధరోష్ఠముగల జవరాండ్రయొక్క కుంకుమాది చూర్ణముష్టి, దీప్తుల నతిశయించిన రత్నదీపములనుగూర్చి ఎదురుగా పొందియు, విఫల ప్రేరణము కలదిగా అగుచున్నదో.

### - పదాదర్శమ్ -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

యత్ర-(అవ్య.), అనిభృతకరేషు-(స.బ.), ప్రియేషు-(స.బ.), నీవీ...శిథిలమ్-(ద్వి.ఏ.), క్షౌమమ్-(ద్వి.ఏ.), రాగాత్-(పం.ఏ.), ఆక్షిపత్సు-(స.బ.), హ్రీ-మూఢానామ్-(ష.బ.), బిమ్బాధరాణామ్-(ష.బ.), చూర్ణముష్టిః-(ప్ర.ఏ.), అర్చిస్తుజ్గాన్-(ద్వి.బ.), అభిముఖమ్-(ప్ర.ఏ.), ప్రాప్య-(కృత్తు), అపి-(అవ్య.), విఫలప్రేరణా-(ప్ర.ఏ.), భవతి-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) నీవీ ఏవ బన్ధః నీవీబన్ధః (రూపకసమాసః), నీవీబన్ధస్య ఉచ్ఛ్వాసితమ్, (ష.త.), నీవీబన్ధోచ్ఛ్వాసితమ్, తేన శిథిలమ్, తత్ (తృ.త.), నీవీ....శిథిలమ్.  
ఆ) బిమ్బమ్ ఇవ అధరో యాసాం తాః, బిమ్బాధరాః, తాసామ్, బిమ్బాధరాణామ్, (ష.త.)  
ఇ) అనిభృతాః కరా యేషాం తే, అనిభృతకరాః, తేషు, అనిభృతకరేషు, (బహువ్రీహిః)  
ఈ) హ్రీయా మూఢాః, తాసామ్, (తృ.త.), హ్రీమూఢానామ్.  
ఉ) రత్నాన్యేవ ప్రదీపాః, తాన్, (రూపకసమాసః)  
ఊ) విఫలా తాదృశో ప్రేరణా యస్యాః సా, విఫలప్రేరణా, (బహువ్రీహిః)

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) ఉచ్ఛ్వాసిత > ఉచ్ఛ్వాసన, 2) బిమ్బాధరాణామ్ > యక్షాంగ నానామ్, 3) క్షౌమం రాగాత్ > వాసః కామాత్, 4) అభిముఖమపి > అభిముఖగతాన్, 5) విఫలప్రేరణా > విఫలప్రేరణః, విఫలప్రేరితః, విఫలః ప్రేరితః.

#### 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) నాలో తియ్యని అలజడిని కలిగించిన అమరుశతక శ్లోకమునిచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

1) శ్లో॥ కాన్తే తల్పముపాగతే విగళితా నీవీ స్వయం తత్ క్షణా,  
త ద్వాస శ్చధమేఖలాగుణధృతం కిఞ్చిన్నితమ్బే స్థితమ్  
ఏతావత్సఖి! వేద్మి కేవలమహం తస్యాజ్ఞసజ్జే పునః  
కోఽసౌ కాస్మి రతం చ కిం కథమితి స్వల్పాపి మే న స్మృతిః॥ (97)



“ఓ చెలీ! ప్రియుడు పొన్నుకడకు రాగానే నాపోకముడి వీడిపోవుటయు, నా వలువ జాతిపోయి, మొలనూలి తీగకు తగులుకొని ఇంచుక నిలుచుటయు నా కెఱుక, అనంతర వృత్తాంతము నా కేమియు దెలియదాయెను.

ఏమీ భావజాలము.

2) శ్లో॥ కాన్తే దృష్టిపథం గతే నయనయో రాసీద్వికాసో మహాన్  
ప్రాప్తే నిర్జనమాలయం పులకితా జాతా తనుః సుభ్రువః  
వక్షోజ గ్రహణోత్సుకే సమభవత్ సర్వాజ్ఞకమ్పాదయః  
కణ్ఠాలిజ్జనతత్పరే, విగళితా నీవీ ధృఢాపి స్వయమ్॥ (3)

“కాంతుడు కంటికి కనపడగానే సుందరియొక్క కన్నులకు వికాసము కలిగెను, ఏకాంతమైన ఇంటిలో కాంతుడు చేరగా ఆ సుందరియొక్క దేహము గగుర్పాటు ఆయెను. కుచములను పట్టుకొను అభిలాష గలవాడు కాగా సుందరికి సర్వావయవములయందు వణుకుయొక్క ప్రాదుర్భావము కలిగెను. మెడను కౌగిలించుటయందు ఆసక్తి కలవాడు కాగా బిగుతైన పోకముడి తనంతట తానే సడలిపోయెను. - పుష్పభాణవిలాసః - వేదంవారి ప్రచురణ.

అ) విఫలప్రేరణాః-మాఘకావ్యము-3.45 శ్లోకమిచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ రతౌ హియా యత్ర నిశామ్య దీపాన్-జాలాగతాభ్యోఽధి గృహం గృహిణ్యః  
బిభృర్బిదాలేక్షణభీషణాభ్యో-వైదుర్యకుడ్యేషు శశిద్యుతిభ్యః॥

“ఏ నగరమున ఇండ్లయందు కులాంగనలు, సంభోగ సమయమున సిగ్గుచేత, దీపములను ఆర్పి, కిటికీల గుండా వచ్చిన, చంద్రకిరణములు వెలుగును కలుగ జేయుటయే గాక యచటి వైదుర్యరత్నఖచితములగు గోడల మీదపడి పిల్లికండ్ల వలె భయంకరములుగా తోచుటచే, భయపడిరో.”

5) క్రియారూపములు:- భవతి-పూర్వము చెప్పబడినది.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) చూర్ణముష్టిరూప హేతువున్నను, రత్నప్రదీపనిర్వాణఫల ముద్భవము కాకుండుటవలన ‘విశేషోక్త్యలంకారము’ను, 2) ‘బింబాధరాణామ్’ అనుచోట ‘లుప్తోపమాపలంకారము’ను, 3) పై రెండింటికి పరస్పర అంగాంగి భావముండుటచే ‘సంకరాలంకారము’ను చెప్పదగును.

1) విశేషోక్త్యలంకారలక్షణమ్:- అలంకారమణిహారే.

“విశేషోక్తిః పుష్కలేఽపి హేతౌ కార్యం న చే దృవేత్”

సత్యామపి కారణసామగ్రియం కార్యస్యానుత్పత్తిర్విశేషోక్తిర్నామాలంకారః॥

2) సజ్వరాలంకారలక్షణమ్:- ప్రతాపరుద్రీయే-మిత్రాలంకార ప్రకరణమ్(5)



“క్షీరనీరనయాద్యత్ర సమ్మన్తస్సోత్పరస్పరమ్ |  
అలజ్క్యతీనామేతాసాం సజ్కరస్య ఉదాహృతః ||”

యత్ర క్షీరనీరన్యాయేనాలజ్కరాణాం మిథస్సమ్మన్తో భవతి స సజ్కరః.

సశ్శీవినీవ్యాఖ్యా: - నీవీతి । యత్రాలకాయామ్ । అనిభృతకరేషు చపలహస్తేషు ప్రియేషు ।  
నీవీ వసనగ్రన్థిః । “నీవీ పరిపణే గ్రన్థా స్త్రీణాం జఘనవాససి” ఇతి విశ్వః । సైవ బన్ధో  
నీవీబన్ధః । చూతవృక్షవదపౌనరుక్త్యమ్ । తస్యోచ్చస్థితేన త్రుటితేన శిథిలం క్షౌమం దుకూలం  
రాగాదాక్షిపత్స్వాహరత్సు సత్సు హ్రీమూఢానాం లజ్జావిధురాణామ్ । బిమ్బం బిమ్బికాఫలమ్,  
“బిమ్బం ఫలే బిమ్బికాయాః ప్రతిబిమ్బే చ మణ్డలే” ఇతి విశ్వః । బిమ్బమివాధరో యాసాం  
తాసాం బిమ్బాధరాణాం స్త్రీవిశేషాణామ్ । “విశేషాః కామినీ కాంతాభీరుబిమ్బాధరాజ్ఞనాః”  
ఇతి శబ్దార్థవే । చూర్ణస్య కుఙ్కుమాదేర్ముష్టిః । అర్చిర్చి ర్మయూఖైస్తుజ్గాన్ ।  
“అర్చిర్మయూఖశిఖయోః” ఇతి విశ్వః । రత్నాన్యేవ ప్రదీపానభిముఖం యథా తథా ప్రాప్యోపి  
విఫలప్రేరణా దీపనిర్వాపణాక్షమత్వాన్నిష్ఫలవేగా భవతి । అత్రాజ్ఞ నానాం  
రత్నప్రదీపనిర్వాపణప్రవృత్త్యా మౌగ్యం వ్యజ్యతే ॥ 67 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - నీవీవన్ధేతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! యత్ర పురుషోత్తమే మద్ధర్మనాయా  
-గతానాం యక్షాజ్ఞనానాం నిధిగుహ్యకస్త్రీణాం నీవీవన్ధేన హిరణ్యపిణ్డరక్షణాయ గ్రన్థికరణేన  
యదుచ్చస్థితం తేన శిథిలం పరిహితం వాసో వస్త్రం కామాత్ । ధనప్రాప్తివాఙ్మయా  
అనిభృతకరేషు దస్తుభావేన స్వయం నేతుం ప్రసారితకరేషు ప్రియేషు యజమానభావేన  
దేవసన్నిధిప్రాపణాత్ పరిచితేషు । జగన్నాథముఖామ్బుజాలోచనానన్దవివశానాం తాసాం  
వాస ఆక్షిపత్సు సత్సు । అర్చిషా తుజ్గాన్ రత్నప్రదీపాన్ అభిముఖగతాన్ ప్రాప్య । ఏతేఽ  
స్మద్ధివా ఏవాస్మి నీవీబన్ధనం చోర్యేణాచిన్దన్తి । కిం వక్తవ్యమితి హియా మూఢానాం  
తాసామదర్శనాయ దీపనివారణార్థా చూర్ణముష్టిర్విఫలప్రేరణా భవతి । హ్రీమూఢతయా  
దృష్ట్వా అప్యనబధారణాత్ దీపానాం రత్నత్వేన ప్రభాభజ్ఞాభావాచ్చేతి ॥ 67 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ తత్రత్యానాం యూనాం పరస్పరానురాగసాచివ్యప్రాజ్యసమ్మోగ  
సామ్రాజ్యమాహ -- నీవీతి । ‘నీవిరాగ్రధనం నార్యా జఘనస్థస్య వాససః’ ఇత్యమరః ।  
నీవీబన్ధస్య ఉచ్చస్థనం గలనమ్, తచ్చ ప్రియస్పర్శసుఖపరాయత్తచిత్తతాద్యోతకమ్, యథా  
రతిరహస్యే -- ‘ప్రచ్ఛన్నౌ ప్రజతః స్తనౌ ప్రకటతాం శ్రోణీతటం దృశ్యతే నీవీ చ స్థలతి  
స్థితాపి సుదృఢం కామేక్లితం యోషితామ్ ।’ ఇతి । తేన శిథిలం నితమ్బబిమ్బేషు అసక్తమ్ ।  
బిమ్బాధరణాం పునః పునః ప్రియైర్గాఢలీఢతయా స్ఫుటోపలబ్ధబిమ్బేఫలసామ్యం దన్తవాసో  
యాసామ్ । అనేన తాదృశామధరమణీనామేవ రాగరాజ్యనిర్వహణగర్వదుర్వారత్వాది-  
తరాజ్ఞానాం కః సాహాయకావకాశ ఇతి ధ్వన్యతే । క్షౌమం పట్టాంశుకవిశేషమ్ । రాగాత్  
కామావేశాత్ । అనిభృతకరేషు ‘ఘరితలిఖితనాభీమూలవక్షోరుహోరుః శ్లథయతి ధృతదైర్యం  
చ్యావయిత్వాథ నీవీమ్’ ఇత్యుక్తప్రకారేణ స్తనాదిస్థానప్రసరత్పాణిపల్లవేషు । అనిభృతాః న



తు వ్యాపారితా ఇత్యనేన, రసావేశవశాత్స్వయమేవ క్రమమనవేక్ష్య కరాః ప్రవర్తంత ఇతి ద్యోత్యతే, 'శాస్త్రాణాం విషయస్తావద్యావన్మందరసా నరాః । రతిచక్రే ప్రవృత్తే తు నైవ శాస్త్రం న చ క్రమః॥' ఇత్యుక్తత్వాత్ । బిమ్బాధరాణామ్ అనిభృతకరేష్వితి చ చుమ్బునాలిజ్గన నఖవిలేఖనాదిబాహ్యరసప్రపంచః సూచితః, 'అభ్యర్చితా బాహ్యరతేన భూయో యా దేశకాలప్రకృతీరవేక్ష్య । శ్లథాస్తరుణ్యః ప్రబలానురాగా ద్రవంతి తృప్యంతి చ శీఘ్రమేవ' ఇతి మదనతన్త్రోక్తేః । ఆక్షిపత్సు అపహరత్సు, న త్వాక్షిప్తవత్సు ఇతి వర్తమాననిర్దేశః, హరణే నిర్వృత్తే తాసాం స్వాత్మనోఽపి స్మరణాసమ్భవాత్ చూర్ణముష్టిప్రేరణాదీనాం స్మరణ దశాభావినాం దూరనిరస్తతాం ద్యోతయితుమ్, యథామరుకః -- 'ధన్యాసి యా కథయసి ప్రియసజ్గమేఽపి విస్రబ్ధచాటుకశతాని రతాంతరేషు । నీవీం ప్రతి ప్రణిహితశ్చ కరః ప్రియేణ సఖ్యః శపామి యది కిఞ్చిదపి స్మరామి' ఇతి । ప్రియేష్వితి, నీవీబన్ధోఽన్యసనశిథిలత్వహేతుః । అర్చిస్తుజ్గాన్ జ్వాలయా అధికాన్ । అభిముఖం ముఖప్రతీపమ్ । ప్రాప్యోపి దృష్ట్వాపి ఉపగమ్యాపీతి వా । అనేన మోహస్య ప్రాబల్యం సూచ్యతే । రత్నప్రదీపాన్ మాణిక్యరూపాన్ ప్రదీపాన్ । బహువచనేన సర్వతోదిక్కుత్వాన్మాణిక్యదీపానామేకస్య యత్నతో నిర్వాపణే ఽ ప్యన్యేషాం జాగరణాదపూరణం కదాచిదపి మనోరథస్య వ్యజ్యతే । హ్రీమూఢానాం గోప్యాజ్గప్రకాశనజనితయా లజ్జయా కింకర్తవ్యమిత్యజానతీనామ్ । విఫలప్రేరణా నిష్ప్రయోజనీభూతప్రక్షేపా, అస్థానపతనాద్వా ప్రసిద్ధప్రదీపబదనిర్వాప్యజ్వాలాత్వాద్వా । అర్చిస్తుజ్గత్వం చాత్ర హేతుః, క్షోదీయసాం తథాత్వేఽపి తరుణతరణీసధర్మణాం మణి విశేషాణాం దుర్నిర్వాపత్వాత్ । ఫలం చ తదుపశమే తిమిరతిరస్కరణీతిరోధానమ్ । చూర్ణముష్టిః ముఖవాసాద్యర్థానాం ఘనసారాదిసురభిద్రవ్యాణాం కరకమలముష్టిప్రమాణ గృహీతం చూర్ణమ్ । 'చూర్ణాని వాసయోగ్యా స్యుః' ఇతి వైజయంతీ । అనేన ప్రియతమ హృదయరసాయనం తాసాం మౌగ్ధ్యాతిశయో ధ్వన్యతే । అత్ర చ సమగ్రభోగసాధనప్రధానే వివిక్తే వేశ్మని క్షౌమాక్షేపస్పష్టదృష్టదయితాఘనజఘనాద్యపఘనానాం ప్రియజనానాం కుపితరతిదయితశరశకలితచేతసాం నిర్వృన్తణం నిధువనవిలసితం కథం కథ్యతామితి ద్యోత్యతే । అత్ర విశేషోక్త్యులజ్కారః ॥ 67 ॥



శ్లో॥ నేత్రా నీతాః సతతగతినా యద్విమానాగ్రభూమీ-  
 రాలేఖ్యానాం స్వజలకణికాదోషముత్పాద్య సద్యః ।  
 శజ్కాస్పృష్టా ఇవ జలముచస్తాదృశో జాలమార్దై-  
 ర్థమోద్గారానుకృతినిపుణా జర్జరా నిష్పతంతి॥

68

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నేత్రా, నీతాః, సతత-గతినా, యత్, +విమాన+అగ్రభూమిః+  
 ఆలేఖ్యానామ్, స్వ-జల-కణికా-దోషమ్, ఉత్పాద్య, సద్యః ।



శజ్జా-స్పృష్టాః, ఇవ, జలముచః, +త్యాదృశః, జాలమార్దైః,  
ధూమ+ఉద్గార+అనుకృతి-నిపుణా, జర్జరాః, నిష్పతంతి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘడా!

నేత్రా = ప్రేరకుడగు,  
సతత-గతినా = వాయువుచే,  
యత్-విమాన+అగ్రభూమిః = ఏ యలకానగరముయొక్క పై యంతస్తులను,  
నీతాః = పొందింపబడినవియు,  
త్యాదృశః = నీవంటి,  
జలముచః = మేఘములునగు,  
ఆలేఖ్యానామ్ = చక్కనిచిత్తరువులకు,  
స్వ-జల-కణికా-దోషమ్ = స్వీయజలబిందుదోషమును,  
ఉత్పాద్య = కలిగించి,  
సద్యః = అప్పుడే,  
శజ్జా-స్పృష్టాః ఇవ = కలత చెందినవివలె,  
ధూమ ....నిపుణాః = పొగపోవుటను పోలియుండుటను సమర్థములై,  
జర్జరాః (సంతః) = సడలినవై,  
జాలమార్దైః = కిటికీల రంధ్రములలోనుండి,  
నిష్పతంతి = వెడలుచున్నవో.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘడా! ప్రేరకుడగు వాయువుచే ఏ యలకానగరముయొక్క పై యంతస్తులను పొందింపబడినవియు అగు నీ వంటి మేఘములు చక్కని చిత్తరువులకు స్వీయజలబిందుదోషమును కలిగించి, అప్పుడే కలతచెందినవివలె పొగపోవుటకు పోలి యుండుటవలన సమర్థములై సడలినవై కిటికీల రంధ్రములలోనుండి వెడలుచున్నవో!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

నేత్రా-(తృ.ఏ.), సతత గతినా-(తృ.ఏ.), యద్విమానాగ్రభూమిః-(ద్వి.బ.), నీతాః  
-(ద్వి.బ.), త్యాదృశః-(ప్ర.ఏ.), జలముచః-(ష.ఏ.), ఆలేఖ్యానామ్-(ష.బ.), స్వ....  
దోషమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉత్పాద్య-(కృత్తు), సద్యః-(అవ్య.), శజ్జాస్పృష్టాః-(ప్ర.బ.),  
ధూమ...నిపుణాః-(ప్ర.బ.), జర్జరాః-(ప్ర.బ.), జాలమార్దైః-(తృ.బ.), నిష్పతంతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) సతతం గతిః యస్య సః, తేన (బహువ్రీహిః) సతతగతినా.

ఆ) యస్యాః విమానాని (ష.త.), అగ్రాశ్చ తాః భూమయః (కర్మధారయః),  
యద్విమానానామ్ అగ్రభూమయః, తాః (ష.త.), యద్విమానాగ్రభూమీః.

ఇ) స్వజలస్య కణికా, స్వజలకణికా, (ష.త.), తాభిః దోషః, స్వజలకణికాదోషః,  
తమ్, స్వజల...దోషమ్.



ఈ) శజ్ఞా స్పృష్ట్యా, శజ్ఞాస్పృష్ట్యాః, (తృ.త.)

ఉ) జలం ముఞ్చతీతి, జలముక్, (ఉపపదసమాసః), తస్య, జలముచః.

ఊ) జాలానాం మార్గాః, జాలమార్గాః (ష.త.), తైః > జాలమార్గైః.

ఋ) ధూమస్య ఉద్గారః, ధూమోద్గారః (ష.త.), తస్య అనుకృతిః, ధూమోద్గారానుకృతిః (ష.త.), తస్యాం నిపుణాః, ధూమో.... నిపుణాః, (స.త.).

3) పాఠాంతరములు:- 1) యత్ > యే, 2) స్వజలకణికా > సజలకణికాః, నవజలకణైః స్వజలకణికైః, సలిలకణికా, 3) ఇవ జలముచః > జలలవముచః, 4) త్వాదృశో జాలమార్గైః > త్వాదృశా యత్ర జాలః, త్వాదృశా యంత్రజాలైః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) స్వజలకణికాదోషమ్ > నవజలకణైర్దోషమ్.

పైన పేర్కొన్న '2' పాఠాంతరములను ప్రొఫెసర్. ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగర్ పండితుడు త్రోసి పుచ్చుటయేగాక క్రొత్తపాఠాంతరమును ప్రతిపాదించి వివరించినాడు.

“ఉభాదేవ పాఠౌ న సమీచీనౌ స్వజలకణికాదోషమిత్యత్ర ఆలేఖ్యదోషణే స్వజలకణికాం కారణత్వాత్ స్వజలకణికాభిర్దోషమిత్యేవం రూపస్యా సమస్తస్యైవ ప్రయోగస్యోచిత్యాత్ నవజలకణైరిత్యత్ర చ నవేతి విశేషణస్యానుపయోగాత్ తస్మాత్ । నిజజలకణైర్దోషమ్ ఇత్యేవం రూప ఏవ పాఠః సమీచీనతయా ప్రతిభాతి”

అ) నిష్పతన్తి :- మాఘకావ్యము 3.41 - ఈ శ్లోక చమత్కారమును గమనింపుడు.

శ్లో॥ కుతూహలేనేవ జవాదుపేత్య-ప్రాకారభిత్త్వా సహసా నిరుద్ధః।

రసన్నరోదీద్భృశమమ్బువర్ష-వ్యాజేన యస్యా బహిరంబువాహః॥

“మేఘుడు లోపల ప్రవేశించవలయునను భావముతో వేగమువలన దగ్గరకు వచ్చి ఏ ద్వారకానగరముయొక్క ప్రాకారపు గోడలచేత శీఘ్రముగ అడ్డగింపబడిన వాడగుటచే వెలుపలనే ఉటుములు, గర్జనలు, వర్షములతో మిక్కిలి బూపెట్టెనో”.

ఇ) జాలమార్గైః > యంత్రజాలైః

యంత్రజాలైః అనుపాఠము పర్వాభ్యుదయుడు స్వీకరించినాడు. ‘పాథక్’ మహాశయుడు ఇచట ‘సుమతీవిజయు’ని అభిప్రాయమును ఉదాహరించినాడు.

“యన్త్రాణ్యనేకసంచారచతురకృత్రిమపుత్తలికాదీని తైరుపలక్షితాని జాలాని గవాక్షాణి తైః”

5) క్రియారూపములు:- 1) నిష్పతన్తి, నిస్-ఉపసర్గ.

1) పత(పత్) గతౌ, క్రిందపడుట, భ్యాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.

లట్ - ప్రథమపురుషబహువచనమ్ - నిష్పతతి-నిష్పతతః-నిష్పతన్తి.



6) అలంకారములు:- ఇందు 'శజ్జాస్పృష్టా ఇవ' అనుచోట ఉత్పేక్షాలంకారము చెప్పదగును. లక్షణమ్ - "అధ్యవసాయే వ్యాపారప్రాధాన్యే ఉత్పేక్షా" - అలంకారసర్వస్వమ్ సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నేత్రేతి । హే మేఘ! నేత్రా ప్రేరకేణ సతతగతినా సదాగతినా వాయునా । "మాతరిశ్వా సదాగతిః" ఇత్యమరః । యస్యా అలకాయా విమానానాం సప్తభూమిక భవనానామగ్రభూమీరుపరిభూమికా నీతాః ప్రాపితాః । త్వమివ దృశ్యంత ఇతి త్వాదృశాః త్వత్సదృశా ఇత్యర్థః । 'త్యదాదిషు దృశోఽనాలోచనే కఙ్చ' (పా. 3. 2. 60) ఇతి కఙ్చత్వయః । జలముచో మేఘాః । ఆలేఖ్యానాం సచ్చిత్రాణామ్ । "చిత్రం లిఖితరూపాధ్యం స్యాదాలేఖ్యం తు యత్నతః" ఇతి శబ్దార్థవే । నవజలకణైర్దోషం స్ఫోటనముత్పాద్య సద్యః శజ్జాస్పృష్టా ఇవ సాపరాధత్వాద్భూయావిష్టా ఇవ । "శజ్జా వితర్కభయయోః" ఇతి శబ్దార్థవే । ధూమోద్గారస్య ధూమనిర్గమస్యానుకృతావనుకరణే నిపుణా కుశలా । జర్జరా విశీర్ణాః సంతో జాలమార్గైర్గవాక్షరన్దైర్నిష్పతన్తి నిష్క్రామన్తి । యథా కేనచిదంతఃపురసఙ్చారవతా దూతేన గూఢవృత్త్యా రహస్యభూమిం ప్రాపితాస్తత్ర స్త్రీణాం వ్యభిచారదోషముత్పాద్య సద్యః సాశజ్జాః కప్తవేషాన్తరా జారాః క్షుద్రమార్గైర్నిష్క్రామన్తి తద్వదితి ధ్వనిః । ప్రకృతార్థే శజ్జాస్పృష్టా ఇవేత్యుత్పేక్షా ॥ 68 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- నేత్రానీతా ఇతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! యత్ర శ్రీనీలాద్రౌ । నేత్రా స్తనయిత్నువిమానానాం ప్రేరయిత్రా సతతగతినా యూనా విమానానామ్ । సప్తకోష్ఠ-గృహ విశేషాణాం అగ్రభూమీరానీతా యే జలముచో మేఘాస్తే । ఆలేఖ్యానాం చిత్రాణాం స్వజలకణికాదోషముత్పాద్య భయాత్ జర్జరా సంతః పూజోపహారధూపధూమోద్గారానుకృతి-నిపుణా సద్యః నిష్పతన్తి । జాలమార్గైర్గవాక్షైర్నపునద్వరిణ । స్వయం గన్తుమక్షమాః పవనేన నీతా అపి దుష్టత్వాచ్చిత్రమ్లానతాపరాధం కృత్వా స్వయం ద్వారేణ గన్తుమశక్తాః పూజోపహారధూపధూమైర్గృహపతిదేవప్రియైః సజ్గత్యాతిగచ్ఛన్తీత్యర్థః । గృహాణామత్యుచ్చత్వం చిత్రాదిమత్వం గవాక్షాదిమత్వం వైష్ణవానామజస్రం పూజాతత్పరత్వం చ సూచితమ్ । "వ్యోమయానే విమానం స్యాత్ సప్తకోష్ఠే చ వేశ్మని" । విష్ణోః సప్తకోష్ఠగృహం వైకుణ్ఠే ప్రసిద్ధమ్ । "తస్మిన్నతీత్య మునయః షడసజ్జమానాః కక్షాః సమానవయసోఽప్యథ సప్తమాయామ్" ఇదం మే వైకుణ్ఠమిత్యుక్తం ప్రథమతః । కే ఇవ । త్వాదృశాః శజ్జాస్పృష్టా ఇవ । యథా త్వత్సదృశేన వైష్ణవేన నేత్రా భగవన్నామకీర్తనాద్యుపదేశేన కిరాతహూణాదీనపి సునన్దాదినేవ అజామిలాదీన్ భగవత్సన్నిధిం నయతా । సతతగతినా వైష్ణవక్షేత్రముద్దిశ్య సతతగమనేన । అనిజేతత్వాన్నారదేనేవ వా । విమానా ప్రతుల్యా నీలాద్రేర్భూమీః ఆనీతాః కృపయా ప్రాపితా అపి । ఆలేఖ్యానాం సమన్తాలేఖనీయానాం బ్రహ్మస్కన్దాదిపురాణ-వాక్యానాం స్వస్య జలకణికయా । డలయోరైక్యమ్ । కణశబ్దార్థో దణ్డకే పర్యతే ఘటాదిః । రకస్యాదిచ్చ(?) । అల్పవివక్షాయాం స్త్రీత్వమ్ । అల్పార్థే కః । కణశబ్దాచ్చ । జడవచనేన పాణ్డిత్యాభాసేన బ్రహ్మపురాణాది-వాక్యానాం మహాప్రసాదాదిమాహాత్మ్యవోధినాం దోష మప్రామాణ్యముత్పాద్య శజ్జాస్పృష్టా । కూటస్థో నిరాకార ఈశ్వరః । స కథం కాష్ఠచిత్రాది



మయః స్యాత్ । భూమిత్యేన సర్వత్రాప్యవిశేషాత్ కథమీదృజ్మాహాత్మ్యం నీలాద్రిభూమేః,  
కథం వా లక్ష్మీసరస్వతీవిమలానామత్ర సజ్చారః । వేశ్యాది సంసర్గిభిః సూపకారైః  
పక్వస్యాన్నస్య వా కథం మహాప్రసాదత్వమ్ । కథం చ తద్భక్షణేన న నరకోపలభిః ।  
ఏవమాదిభిర్వైష్ణవేన మనసాప్యవాచ్యత్వాన్మయోపేక్షితాభిః శజ్కాభిః స్పృష్టాః జలముచః  
రేతోమూత్రాదిజలసేకేనైవ దేహం కృతార్థం మన్యమానాః । జాలైర్దమ్భైర్యుక్తాః ధూమోద్గారా  
ధూమపానరతా యవనాస్తదనజ్ఞుతి - నిపుణాస్తదాచారానుకరణకుశలా, అత ఏవ  
జర్జరాః అపరాధానురూపేణ భగవతా కృతోగ్రదణ్డాః సద్యో నిష్పతన్తి । తత్రానవస్థాయ  
స్థానాంతరే మృతాః నరకే నిశ్చయేన పతన్తి ।

తదుక్తం భగవద్గీతాసు --

“అసత్యమప్రతిష్ఠన్తే-జగదాహురనీశ్వరమ్ ।

ప్రసక్తా కామభోగేషు-పతన్తి నరకే చుచౌ॥” ఇతి.

వైకుణ్ఠో హ్యేవమ్ --

యత్ర ప్రజన్త్యఘవిదోరజనానువాదా

శృణ్వన్తి యేన న్యవిషయా కుకథామభిఘ్నైః ।

యాస్తు శ్రుతాహతభగైః నృభిరాత్మసారా

స్తాన్స్తాన్ క్షిప్న్వశరణేషు నమస్సు హన్త॥ ఇత్యుక్తేః ॥ 68 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యానం - అథ తత్ర కామిజనస్య నష్టరాగప్రత్యానయనాద్యుపయుక్తచిత్రవిషయ-  
జలధరాణాం ప్రమాదాపతితమపరాధమ్, వైదగ్ధ్యాత్తదాపన్నిస్తరణం చ ప్రతిపాదయన్,  
ప్రకృతస్య స్వజాతివైదగ్ధ్యచమత్కారేణ ప్రరోచనం కరోతి -- నేత్రేతి । నేత్రా తత్ర తత్ర  
స్వసజ్చారకేణ । నీతాః సమీపం ప్రాపితాః । సతతగతినా వాయునా, న తు స్వబుద్ధిదోషేణ,  
ధీమతామపి సచివదోషేణ విపదాపతతీతి భావః । యద్విమానాగ్రభూమేః యస్యా నగర్యాః  
సమ్బుద్ధినాం ప్రాసాదవిశేషాణామ్ అగ్రభూమేః చన్ద్రశాలాయాః, భిత్తిసంశ్రయిణామ్,  
ఆలేఖ్యానాం చిత్రగతపదార్థానామ్ । సలిలకణికాదోషం జలకణార్ద్రీకరణజనితం వర్షైర్జ్వల్య  
ప్రమోషభూతమపరాధమ్ । కణికేతి అమూలక్షయకరత్వాద్దోషస్యాలృప్త్యమ్ । సద్యః  
తదవగమనానంతరమేవేతి ‘న కశ్చిన్నాపనయతే పుమానన్యత్ర భార్గవాత్ । శేషసమ్ప్రతిపత్తిస్తు  
బుద్ధిమత్స్వవతిష్ఠతే’ ఇతి వచనాత్ ప్రత్యుత్పన్నప్రతిభత్వం తేషాం చమత్కరోతి । శజ్కాస్పృష్టా  
ఇవ తత్రత్యజనాదనిష్ఠాపత్తిచింతాక్రాంతా ఇవ । జలముచః వర్షణపరా ఇతి విశేషణమ్,  
తదానీమేవ దోషోత్పాదనోపపత్తేః । త్వాదృశాః భవత్సదృశాః సజాతీయా మేఘా ఇత్యర్థః  
। యన్త్రజాలైః విశ్వకర్మవిజ్ఞాననిర్మితాద్భుతగవాక్షవివరైః । ధూపోద్గారానుకృతి నిపుణాః  
కేశాధివాసనధూపనిర్గమానుకరణవిదగ్ధాః, తత్సవర్ణత్వాద్ధూపజాలత్వేనాత్మాన మపహ్నోతుం  
పటవ ఇత్యర్థః । ‘సాధునిపుణాభ్యామర్చాయాం సప్తమ్యుప్రతేః’ ఇతి సప్తమ్యాం ‘సప్తమీ  
శౌణ్డే’ ఇతి సమాసః । జర్జరాః విశీర్ణశరీరాః, ‘మూర్ధ్ని గ్రావ్యా జర్జరా నిర్ధరౌఘాః



ఇతివత్ । ఏష ధూపనిర్గమస్వభావారోపో వైదగ్ధ్యపపాదకః । నిష్పతన్తి కైశ్చిదప్యపరిజ్ఞాతం  
నిఃసరన్తీతి వైదగ్ధ్యఫలోక్తిః । అత్ర సాపహ్నావోత్ప్రేక్షాలజ్కారః ॥ 68 ॥



శ్లో॥ యత్ర స్త్రీణాం ప్రియతమభుజోచ్ఛ్వాసితాలిక్లితానా  
మజ్గ్లానిం సురతజనితాం తన్తుజాలావలమ్బాః  
త్వత్సంరోధాపగమవిశదైశ్చన్ద్రపాదైర్నిశీధే  
వ్యాలుమ్పన్తి స్ఫుటజలలవస్యన్దినశ్చన్ద్రకాన్తాః॥

69

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- యత్ర, స్త్రీణామ్, ప్రియతమ-భుజ+ఉచ్ఛ్వాసిత+ఆలిక్లితానామ్,  
అజ్గ-గ్లానిమ్, సురత-జనితామ్, తన్తు-జాల+అవలమ్బాః  
త్వత్, సంరోధ+అపగమ-విశదైః, +చన్ద్ర-పాదైః, +నిశీధే,  
వ్యాలుమ్పన్తి, స్ఫుట-జల-లవ-స్యన్దినః, +చన్ద్రకాన్తాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్ర	= ఏ అలకానగరమునందు,
నిశీధే	= అర్ధరాత్రియందు,
త్వత్....విశదైః	= నీ యాటంకము తొలగుటచేత నిర్మలములైన,
చన్ద్ర-పాదైః	= చన్ద్రకిరణములచేత,
స్ఫుట.... స్యన్దినః	= పెద్దపెద్ద జలబిందువులను స్రవించునవియు,
తన్తు.... అవలమ్బాః	= దారపు సముదాయమే ఆధారముగా గలవియు, అగు
చన్ద్రకాన్తాః	= చన్ద్రకాన్తమణులు,
ప్రియతమ-భుజ.... ఆలిక్లితామ్	=ప్రియుల భుజములచే సడలింపబడిన కౌగిలింతలుగల,
స్త్రీణామ్	= స్త్రీలయొక్క
సురత-జనితామ్	= రతిక్రీడచే గలిగిన,
అజ్గ్లానిమ్	= దేహపుబడలికను,
వ్యాలుమ్పన్తి	= పోగొట్టుచున్నవో!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఏ అలకానగరమునందు అర్ధరాత్రియందు నీ యాటంకము  
తొలగుటచేత నిర్మలములైన చంద్రకిరణములచేత పెద్దపెద్ద జలబిందువులను స్రవించు  
నవియు, దారపు సముదాయమే ఆధారముగా గలవియు అగు చన్ద్రకాన్తమణులు ప్రియుల  
భుజములచే సడలింపబడిన కౌగిలింతలు గల స్త్రీలయొక్క క్రీడచే కలిగిన దేహపుబడలికను  
పోగొట్టుచున్నవో.

- పదాదర్శనము -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

యత్ర-(అవ్య.), నిశీధే-(స.ఏ.), త్వత్...విశదైః-(తృ.బ.), చన్ద్రపాదైః-(తృ.బ.),



స్ఫుటజలలవస్యన్దినః-(ప్ర.బ.). తన్తు....లమ్బాః-(ప్ర.బ.), చన్ద్రకాంతాః-(ప్ర.బ.), ప్రియ  
...ఆలిక్లితానామ్-(ష.బ.), స్త్రీణామ్-(ష.బ.), సురతజనితామ్-(ద్వి.ఏ.), అజ్గ్లానిమ్-  
(ద్వి.ఏ.), వ్యాలుమ్పున్తి-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

అ) ప్రియతమానాం భుజాః, ప్రియతమభుజాః, (ష.త.), తైః ఆలిక్లితాని, ప్రియతమ  
భుజాలిక్లితాని (తృ.త.), తేషు ఉచ్ఛ్వాసితాః, తాసామ్, (స.త.)

ఆ) అంగానాం గ్లానిః, అంగగ్లానిః, (ష.త.), తామ్, అంగగ్లానిమ్.

ఇ) సురతేన జనితామ్, సురతజనితామ్ (తృ.త.).

ఈ) తన్తూనాం జాలమ్, తన్తుజాలమ్ (ష.త.), తత్ అవలమ్బో యేషాం తే (బహువ్రీహిః)

ఉ) తవ సంరోధః, త్వత్సంరోధః (ష.త.), తస్య అపగమః, త్వత్సంరోధాపగమః (ష.త.),  
తేన విశదః, త్వ...విశదః, (తృ.త.), తైః, త్వ...విశదైః.

ఊ) చన్ద్రస్య పాదాః, తైః (ష.త.)

ఋ) జలస్య లవాః (ష.త.), స్ఫుటాశ్చ తే జలలవాః, (కర్మధారయః), తాన్ స్యన్దన్తే  
తచ్ఛీలాః, ఇతి స్ఫుటజలలవస్యన్దినః, (ఉపపదసమాసః).

3) పాఠాంతరములు:- 1) భుజోచ్ఛ్వాసితాలిక్లితానామ్ > భుజోచ్ఛ్వాసితాలింగనానామ్,  
భుజాలింగితోచ్ఛ్వాసితానామ్, భుజాలింగినోచ్ఛ్వాసితానామ్, 2) తన్తుజాలావలమ్బాః  
యన్త్రజాలావమ్బా, 3) చన్ద్రపాదైర్నిశీధే ద్యోతితాశ్చన్ద్రపాదైః, ద్యోతితాశ్చన్ద్రపాదైః,  
ద్యోతితైశ్చన్ద్రపాదైః, చోదితైశ్చన్ద్రపాదైః, 4) స్ఫుటజలలవస్యన్దినః స్ఫుటజలలవస్పందినః  
స్ఫుటనవజలస్పందినః.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) చన్ద్రకాంతాః > చన్ద్రకాంతః -

1) శ్లో॥ వ్యతిషజతి పదార్థానాన్తరః కోఽపి హేతు

ర్న ఖలు బహిరుపాధీన్ ప్రీతయ స్సంశ్రయన్తే

వికసతి హి పతజ్గస్యోదయే పుణ్డరీకమ్

ద్రవతి చ హిమరశ్మావుద్గతే చన్ద్రకాంతః॥ - ఉ.రా.-6.12. రసాస్వాదినీ

“వస్తువులను గూఢమగు హేతువు ఏదో ఒండొంటిని గూర్చును. ప్రీతి బయటి  
కారణములను బట్టియుండదు. ప్రొద్దు పొడువగానే పుండరీకము పూచును.  
చంద్రుడు తోపగానే చంద్రకాంతము కరుగును.”

2) శ్లో॥ చన్ద్రపాదజనితప్రవృత్తిభిశ్చన్ద్రకాన్తజలబిన్దుభిర్గిరిః

మేఖలాతరుషు నిద్రితా నమూన్స్థోధయత్యసమయే శిఖణ్డినః॥

- కుమారసమ్భవమ్-8.67 > చన్ద్రోదయ వర్ణనమ్ > “పర్వతపాదమునందలి వృక్షములపై



నిద్రించుచున్న, చంద్రకిరణ స్పర్శచే కరిగి క్రిందికి జారుచున్న చంద్రకాంత శిలల నీటి బిందువులచే, మయూరములను అకాలమునందు మేల్కొలుపుచున్నాడు.”

3) శ్లో॥ శ్రుత్వా నామాఽపి యస్య స్ఫుటఘనపులకం జాయతే యత్సమంతా  
ద్భృష్టా యస్యాననేస్తుం స్రవతి వపురిదం చస్త్రకాంతానుసారి  
తస్మిన్నాగత్య కణ్ఠగ్రహనికటపదస్థాయినీ ప్రాణనాథే  
భగ్నా మానస్య చింతా భవతి మమ పునర్వజ్రమయ్యాః కథఞ్చిత్॥

- అమరుకావ్యమ్ (57)- వేదంవారి ప్రచురణ > ఈసుదాల్పుమని బోధించిన చెలులతో అట్లు చేయలేనిదై, నాయక చెప్పుకొనుట > “.....చంద్రుని యెదుట చంద్రకాంతము స్రవించినట్లు అతని మోమును కన్నంత నా యొడలెల్ల చెమరుదాల్పును..... .”

అ) సురతజనితామ్-అజ్గ్లానిమ్ :- గీతగోవిందకావ్యమ్-అష్టపది(14)

1) “స్మర సమరోచితవిరచితవేశా - గళితకుసుమదరవిలుళితకేశా”

i) కాపి మధురిపుణా-విలసతి యువతిరత్యధిక గుణా

ii) హరిపరిరమ్భణవలితవికారా-కుచకలశోపరితరళితహారా

iii) విచలదలకలలితాననచంద్రా-తదధరపానరభసకృతతంద్రా

iv) చంచలకుణ్డలదళితకపోలా-ముఖరితరశనజఘనగతిలోలా

v) దయిత విలోకితలజ్జితహసితా-బహువిధకూజతరతిరసరసితా

vi) విపులపులకపుంధువేపధుభజ్గా-శ్వసితనిమీలితవికసదనజ్గా

vii) శ్రమజలకణభరసుభగశరీరా-పరిపతి తోరసి రతిరణధీరా

viii) శ్రీజయదేవభణితహరిరమితమ్-కలికలుషం జనయతు పరిశమితమ్

2) సురతావసానము-రతిరహస్యమునందు ఇట్లు వివరింపబడినది.

“అజ్గే స్వేదః శ్లథత్వం చ-కేశవస్త్రాదిసంస్మృతిః

జాతే చ్యుతిముఖే నార్యా-విరామేచ్ఛా చ జాయతే॥”

5) క్రియారూపములు:- 1) వ్యాలుమ్పున్తి > వి, ఆజ్ > ఉపసర్గలు

1) లుప్లు-చేదనే, తుదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ-లట్ - ప్ర.పు.బ.వ. - వ్యాలుమ్పుతి-వ్యాలుమ్పుతః-వ్యాలుమ్పున్తి

6) అలంకారములు:- ఇందు వస్తు వర్ణన సమృద్ధి (పూర్ణము)గ చేయబడుట వలన ‘ఉదాత్తాలంకార’మున్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్-

కా॥ “ఉదాత్తం వస్తునః సంపత్” సంపత్ సమృద్ధియోగః.

‘వస్తువుయొక్క సమృద్ధితో సంబంధం ఉదాత్తాలంకారము. - కావ్యప్రకాశః (10-32).

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- యత్రేతి । యత్రాలకాయాం నిశీధేర్ధరాత్రే । “అర్ధరాత్రనిశీథౌ ద్వా” ఇత్యమరః త్వత్సంరోధస్య మేఘావరణస్యాపగమేన విశదైర్నిర్భలైశ్చస్త్రపాదైశ్చస్త్రమరీచిభిః । “పాదా రశ్మ్యజ్ఞితుర్యాంశాః” ఇత్యమరః । స్ఫుటజలలవస్యన్దిన ఉల్బణామ్బుకణస్త్రావిణస్త



-స్తుజాలావలమ్బా వితానలమ్బిసూత్రపుష్పాధారాః, తద్గుణగుమ్ఫితా ఇత్యర్థః । చంద్రకాంతా శ్చంద్రకాంతమణయః । ప్రియతమానాం భుజైరాలింజనేషూచ్ఛాప్సితానాం ప్రశిథిలీకృతానామ్, శ్రాన్త్యా జలసేకాయ వా శిథిలితాఙ్గానామితి యావత్ । స్త్రీణాం సురతజనితామఙ్గగ్లానిం శరీరభేదమ్, అవయవానాం గ్లానతామితి యావత్ । వ్యాలుమ్పన్త్యపనుదన్తి ॥ 69 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- యత్ర స్త్రీణామితి । అఙ్గ సమ్బోధనే । హే ప్రియతమ! పరమభక్త! ఇంద్రద్యుమ్న! యత్ర శ్రీనీలాద్రౌ తస్తుజాలావలమ్బాః తస్తుజాలేన గ్రథిత్యారుమ్ఫితాః(?) । తవ యః సంరోధః త్వత్కృతిప్రాచీరాద్యావరణం తదపగమనేన తదంతరావకాశేన విశదైః సమ్యక్ ప్రాప్తైః చంద్రపాదైశ్చోదితాః స్ఫుటజలలవస్య స్యన్తినశ్చంద్రకాంతా మణయః । మమ ధూపాది దర్శనసమయే జనసమ్మర్దననిష్ఠితతా మరణభయాత్తత్రాధికారిభిర్భుజైరుచ్ఛాప్సితా -లిక్కితానాం స్త్రీణాం సురతాజ్ఞనిః జననం యస్యాః తాం కృతామ్ ఘనంతానామణిక్షీక్త(?) । మద్దర్శనానన్దసమ్భూతత్వేన సురతానన్దసమ్భూతాం గ్లానిమివ కృతాం జనసమ్మర్దజనితాం గ్లానిం దేహోవశతాం వ్యాలుమ్పన్తి । అపనేష్యన్తీత్యా శంసాయాం లిట్ । హే సురత! కృపాలో ఇతి వా । “స్యాద్దయాలుః కారుణికః కృపాలుః సురతః సమాః” ఇతి, హ్రస్వాదిరప్యేకే ॥ 69 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్రత్యానాం యూనాం సమ్బోగశ్రమస్యానాయాసేన శమనోపాయ మతిరమణీయమావేదయతి--యత్ర స్త్రీణామిత్యాది । ప్రియతమభుజోచ్ఛాప్సితాలిక్కితానాం ప్రియతమానాం భుజైః సఙ్గాతోచ్ఛాప్సం యథా తథా గాఢముపగూఢానామ్ । ప్రియతమేతి, తదఙ్గసఙ్గస్యామృతాయమానత్వేన సుదృఢమప్యాలింజనం కిసలయమ్మదులాభిరపి సహ్యత ఇతి ద్యోత్యతే । భుజేతి, ప్రియతమానాం దయయా మృదూపక్రమేఽపి తద్భుజానాం ప్రియాగాత్రస్పర్శసుఖగ్రహగ్రస్తతయా తదఙ్గం ప్రవివిక్షతామివ అభేదమభిలషతామివ నిర్భరపరిరమ్భారమ్భః సూచ్యతే । అఙ్గగ్లానిమ్ అఙ్గానాం వ్యాపారాసహమవసాదమ్ । సురతజనితాం సురతాయాససమ్భూతామ్ । తస్తుజాలావలమ్బాః వితానాధోభాగే సూత్ర సమూహగ్రథితాః, గులికాకారాః మాలాత్మనావలమ్బమానాః । తథా త్వం చ జల లవస్యన్దితోక్తేః సిద్ధ్యతి, అన్యథా జలధారాస్యన్దసమ్భవాత్ । త్వత్సంరోధాపగమవిశదైః మేఘాచ్ఛాదనవిరహేణ నిర్మలైః । అథవా బాహ్యోద్యానస్థితహరశిరశ్చంద్రికాధౌతహర్మ్యైః ఇత్యుక్తత్వాత్ నిత్యం మేఘాద్యనుపహతైర్హరశిరశ్చంద్రస్య కిరణైరిత్యర్థః । చంద్రపాదైరితి, జలబిన్దుస్యన్దనహేతుః । హేతౌ తృతీయా, సహార్థే వా । నిశీధ ఇతి, అత్యాయతరత సమ్భూతస్య శ్రమస్య ప్రాబల్యం ధ్వన్యతే, యతః స్వత ఏవ శీతలతరేణ మధ్యరాత్రసమయే -నాప్యనపనేయా గ్లానిశ్చంద్రకాంతజలబిన్దుసన్తానైరవలుప్యత ఇతి వ్యాలుమ్పన్తి విశేషేణ సమంతాచ్చ నాశయన్తి । స్ఫుటజలలవస్యన్దినః శైత్యాదిగుణయోగాత్ వ్యక్తతరవారిబిన్దు ప్రావిణః । చంద్రకాంతాః చంద్రదర్శనే ద్రవీభావశీలాః శిలావిశేషాః । అత్ర కరతలస్పర్శక్షేశితానాం మాలతీమాలికానాం జలశీకరావసేకేనాశ్వాసయితుర్మాలికస్య సమాధిరనుసన్ధేయః ।

ఉదాత్తమలఙ్కారః ॥ 69 ॥





శ్లో॥ మత్వా దేవం ధనపతిసఖం యత్ర సాక్షాద్వసంతం  
ప్రాయశ్చాపం న వహతి భయాన్మన్మథః షట్పదజ్యమ్  
సభ్రూభజ్గప్రహితనయనైః కామిలక్ష్యేష్యమోఘై  
స్తస్యారమ్భశ్చతురవనితావిభ్రమైరేవ సిద్ధః॥

70

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- మత్వా, దేవమ్, ధన-పతి-సఖమ్, యత్ర, సాక్షాత్, +వసంతమ్,  
ప్రాయః, +చాపమ్, న, వహతి, భయాన్, మన్మథః, షట్పదజ్యమ్  
స-భ్రూ-భజ్గ-ప్రహిత-నయనైః, కామి-లక్ష్యేష్య, +అమోఘైః,  
తస్యః, +ఆరమ్భః, +చతుర-వనితా-విభ్రమైః, +ఏవ, సిద్ధః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

యత్ర	= ఏ యలకానగరమునందు,
మన్మథః	= మన్మథుడు,
ధనపతి-సఖమ్	= కుబేరుని మిత్రుడగు,
దేవమ్	= మహాదేవుడైన ముక్కుంటిని,
సాక్షాత్	= ప్రత్యక్షముగా,
వసంతమ్	= వసించువానినిగా,
మత్వా	= తలచి,
భయాత్	= భయమువలన,
షట్పదజ్యమ్	= తుమ్మెదలు నారిగా గల,
చాపమ్	= ధనుస్సును,
ప్రాయః	= తఱచుగా,
న వహతి	= ధరింపడో,
తస్య	= ఆ యనంగునియొక్క
ఆరమ్భః	= పని,
కామిలక్ష్యేష్య	= కాముకులను లక్ష్యములందు,
అమోఘైః	= తప్పనివగు,
స-భ్రూ.....నయనైః	= కనుబొమల ముడిపాటుల చూపులతో,
చతుర..విభ్రమైః+ఏవ	= శృంగార క్రీడలందు నేర్పరులగు స్త్రీల విలాసముల చేతనే,
సిద్ధః	= సిద్ధించినది.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఏ యలకానగరమునందు మన్మథుడు, కుబేరుని మిత్రుడగు మహాదేవుడైన ముక్కుంటిని ప్రత్యక్షముగా వసించువానినిగా తలచి, భయమువలన తుమ్మెదలు నారిగా గల ధనుస్సును తఱచుగా ధరింపడో ఆ యనంగుని పని > “కాముకులను లక్ష్యములందు తప్పనివగు కనుబొమలముడిపాటుల చూపులతో శృంగార క్రీడలందు నేర్పరులగు స్త్రీల విలాసములచేతనే సిద్ధించినది.”



## - పదాదర్శః -

## 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

యత్ర-(అవ్య.), మన్మథః-(ప్ర.ఏ.), ధనపతిసఖమ్-(ద్వి.ఏ.), దేవమ్-(ద్వి.ఏ.), సాక్షాత్-(అవ్య.), వసంతమ్-(ద్వి.ఏ.), మత్వా-(కృత్తు), భయాత్-(పం.ఏ.), షట్పదజ్యమ్-(ద్వి.ఏ.), చాపమ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రాయః-(అవ్య.), న-(అవ్య.), వహతి-(క్రియ), తస్య-(ష.ఏ.), ఆరమ్భః-(ప్ర.ఏ.), కామిలక్ష్మ్యేషు-(స.బ.), అమోఘైః-(తృ.బ.), స...నయనైః-(తృ.బ.), చతుర....విభ్రమైః-(తృ.బ.), ఏవ-(అవ్య.), సిద్ధః-(ప్ర.ఏ.)

## 2) సమాసములు:-

అ) ధనస్య పతిః, (ష.త.) తస్య సఖా, ధనపతిసఖః, (ష.త.), తమ్, ధనపతిసఖమ్.  
ఆ) షట్పదాని యేషాం తే షట్పదాః (బహువ్రీహిః), షట్పదా ఏవ జ్యా యస్య సః, (బహువ్రీహిః), తమ్, షట్పదజ్యమ్.

ఇ) భ్రువోర్భృజ్గో భ్రూభజ్గః (ష.త.), భ్రూభజ్గేన సహితం సభ్రూభజ్గమ్, (తుల్యయోగ బహువ్రీహిః) సభ్రువభజ్గం ప్రహితాని (సుప్తుపాసమాసః), తాదృశాని నయనాని యేషు, (బహువ్రీహిః), తైః, స....నయనైః.

ఈ) కామిన ఏవ లక్ష్మ్యాణి, తేషు (రూపకసమాసః) కామిలక్ష్మ్యేషు.

ఉ) చతురాశ్చ తాః వనితాః (కర్మధారయః), తాసాం విభ్రమాః (ష.త.), తైః, చతుర... విభ్రమైః.

3) పారాంతరములు:- 1) స భ్రూభజ్గ > సభ్రూభజ్గమ్, 2) కామిలక్ష్మ్యేషు > కామలక్ష్మ్యేషు, 3) అమోఘైః > అవన్మయైః, 4) చతుర > చతుల.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) మన్మథః > హలాయుధకోశమ్ 32, 33 శ్లోకములలో - 30 పేర్లనుదాహరించినది.

1) a) మనో మథ్నాతి వికారోతీతి మన్+పచాద్యచ్ పుషోదరాదిత్వాత్ సాధుః

b) శ్లో॥ ప్రద్యుమ్నో మకరధ్వజో మనసిజః సంకల్పజన్మాజ్జః  
పఞ్చేషుః కుసుమాయుధశ్చ మదనో మారః స్మరో మన్మథః  
కన్దర్పో ఝషకేతనో రతిపతిః శ్రీనన్దనో హృచ్చయః  
కామః శమ్భరసూదనో మధుసఖః శృంగారయోనిః స్మృతః॥ 32

శ్లో॥ దర్పకః శూర్పకారాతిరనన్గో విషమాయుధః  
ఆత్మభూర్మనసిశయః పుష్పధన్వా మనోభవః॥ 33

శ్లో॥ మాపత్యమిరజశ్చైవ .....

2) శ్లో॥ న మన్మథస్త్వం స హి నాస్తిమూర్తిః-నా వాశ్వినేయః స హి నాద్వితీయః  
చిహ్నైః కిమన్యైరథవా తవేయం-శ్రీరేవ తాభ్యామధికో విశేషః॥ -నై.చ. 8.29



“దమయన్తి > నలుని లోకోత్తరపురుషుడని వర్ణించుట > “నీవు మన్మథుడవుగా ఉండవు. ఏలయన ఆ మన్మథుడు, దేహముగలవాడు కాదు. నీవు అశ్వినీ కుమారుడవు కావు. ఏలయన, ఆ యశ్వినీకుమారుడు ఒంటరి కాడు, లేదా ఇతర చిహ్నములతో ఏమి ప్రయోజనము. నీ ఈ శోభయే ఆ యిరువురికంటెను నీలో విశేషమైయున్నది.”

3) శ్లో॥ మనో మథ్నాతి సర్వేషాం-పఞ్చబాణైశ్చ కామినామ్॥

తన్నామ మన్మథస్తేన-ప్రవదన్తి మనీషిణః॥ - ఇతి బ్రహ్మవైవర్తే -1. 4. 7.

అ) భయాత్ :-

శ్లో॥ క్రోధం ప్రభో! సంహర సంహరేతి-యావద్ధిరః భే మరుతాం చరన్తి॥

తావత్స వహ్నిర్భవనేత్రజన్మా-భస్మావశేషం మదనం చకార॥ - కు.సం. - 3. 72

శివేన స్మరస్య భస్మసాత్కరణమ్ > “ఓ జగదీశా! ‘నీ కోపమును ఉపసంహరింపుము, ఉపసంహరింపుము’ అని దేవతల పలుకులు ఆకసమునందు ఎంతలో ప్రవర్తించు చున్నవో అంతలోనే ముక్కుంటి నేత్రములనుండి జనించిన అగ్ని, ఆ మన్మథుని భస్మావశేషునిగా చేసెను.”

ఇ) షట్పదజ్యమ్ > కుమారసమ్భవమ్ - 4. 15 > తుమ్మెదల దీనత్వము.

శ్లో॥ అలిపజ్జ్విరనేకస్త్వయా-గుణకృత్యే ధనుషో నియోజితా॥

విరుతైః కరుణస్వనైరియం-గురుశోకామనురోదితీవ మామ్॥

“నీచేత పలుమాటులు నీ వింటికి నారిగా ఏర్పరుపబడినదైన ఈ తుమ్మెదలబారు ఇప్పుడు దీనస్వరముగల నాదములతో, భరింపరాని దుఃఖముగలదానైన నన్ను అనుసరించి, రోదించుచున్నావా - అన్నట్లున్నది.”

5) క్రియారూపములు:- 1) వహతి.

1) వహ (వహ్) - ప్రాపణే, మోయుట, భ్యా.ప్ర. సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ - లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్ - వహతి-వహతః-వహన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) కాముకులయందు లక్ష్యత్వార్థోపమగుటవలన ‘రూపకాలంకారము’ను, 2) మన్మథునికి షట్పదపజ్జ్విరూపమగు నారితో కూడిన ధనుర్బాణ సంబంధమున్నను అసంబంధోక్తివలన ‘అతిశయోక్త్యలంకారము’ను, 3) పై రెండింటికి అంగాంగిభావమున ‘సంకరాలంకారము’ను చెప్పదగును.

1) రూపకలక్షణమ్:- ‘అభేదప్రాధాన్య ఆరోప ఆరోపవిషయానపహ్నావేరూపకమ్’(16)

2) అతిశయోక్త్యలంకారలక్షణమ్:- ‘అధ్యవసితప్రాధాన్యే త్వతిశయోక్తిః’ (23)

3) క్షీరనీరన్యాయేన తు సజ్జరః - అలంకారసర్వస్వమ్ (శ్రీరాజానక రుద్రయ్యకః)



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- మత్వేతి । యత్రాలకాయాం మన్మథః కామః । ధనపతేః కుబేరస్య సఖేతి ధనపతిసఖః । “రాజాహఃసఖిభ్యష్టచ్ఛ్” (పా.5.4.91) । తం దేవం మహాదేవం సాక్షాద్వసంతం సఖిస్నేహాన్నిజరూపేణ వర్తమానం మత్వా జ్ఞాత్వా భయాత్ భాలేక్షణభయాత్ షట్పదా ఏవ జ్యా మార్వీ యస్య తం చాపం ప్రాయః ప్రాచుర్యేణ న వహతి న బిభర్తి కథం తర్హి తస్య కార్యసిద్ధిరత ఆహ - సభ్రూభజ్ఞేతి తస్య మన్మథస్యారమ్భః కామిజన విజయవ్యాపారః సభ్రూభజ్ఞం ప్రహితాని ప్రయుక్తాని నయనాని దృష్ట్యో యేషు తైస్తథోక్తైః కామిన ఏవ లక్ష్మ్యాణి తేష్వమోఘైః, సఫలప్రయోగైరిత్యర్థః । మన్మథచాపోఽపి క్వచిదపి మోఘః స్యాదితి భావః । చతురాశ్చ తా వనితాశ్చ తాసాం విభ్రమైర్విలాసైరేవ సిద్ధో నిష్పున్నః । యదనర్థకరం పాక్షికఫలం చ తత్రప్రయోగాద్వరం నిశ్చితసాధనప్రయోగ ఇతి భావః ॥ 70 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- మత్వా దేవమితి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! యత్ర శ్రీనీలాద్రిభూమౌ లోకేశ్వర-మార్కణ్డేయేశ్వర-విల్వేశ్వర-కపోతేశ్వర-నీలకణ్ఠేశ్వరేశానేశ్వరాదిరూపేణ సాక్షాద్వసంతం దేవం ధనపతిసఖం మహేశం మత్వా భయాన్మన్మథః షట్పదజ్యం చాపం ప్రాయో న వహతి । తథాపి తస్య కామస్య ఆరమ్భః భ్రమభజ్ఞేన ప్రహితనయనైః, కామి రూపేషు మన్మథస్య లక్ష్మ్యేషు శరవ్యేషు, అమోఘైః చటులానామసతీనాం వనితానాం దేవలస్త్రీణాం విభ్రమైర్విలాసైరేవ సిద్ధః । అతస్తత్ర రాజ్ఞో మహాన్ దణ్డోపజాతధనలాభో భవిష్యతీత్యభిప్రాయః ॥ 70 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్ర సాక్షాద్వసతో హరస్యాజ్ఞయా సర్వజనదుర్వారో మారోఽపి సవినయ ఏవ వర్తతే, కా పునరన్యేషామకృత్యస్య వార్తాపీతి ప్రతిపాదయన్, భక్త్యా తదీయవనితావిభ్రమాణాం దుర్వారవీర్యత్వమాహ -- మత్వేతి । మత్వా న తు దృష్ట్వా, తత్తాదృశకోపాటోపదుఃసహతయా నిరూప్యేత్యర్థః । దేవం మదన శరవ్యాపారమన్తరేణాపి స్వావ్యతిరిక్తతయా దేవ్యా సహ క్రీడాపరమ్, ‘శ్రద్ధా కామం తథా దర్పమ్’ ఇత్యుపక్రమ్య ‘సుఖం సిద్ధిర్యశః కీర్తిరిత్యేతే ధర్మసూనవః’ ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణోక్తేః, ధర్మస్య దారేషు శ్రద్ధాయాం దాక్షాయణ్యాముత్పన్నస్య కామస్య సర్గాత్పూర్వమేవ జగత్ప్రత్యేః శివయోరనాది సిద్ధయోర్నిపాధికసమ్బంధసిద్ధేః । ధనపతిసఖం నిధిపతేర్వైశ్రవణస్య సఖాయమ్, తదనుగ్రహార్థం తత్ర వాస ఇత్యర్థః । అనేన బలవదరినివహభయచకితచేతసాం ధనవతాం బలీయాంసం సుహృదమనాశ్రిత్య కుతః సుఖాసికేతి వ్యజ్యతే సాక్షాత్ భక్తజనధ్యానపూజనార్థ మవలమ్బితేన పఞ్చకృత్యోపయుక్తపఞ్చబ్రహ్మత్మకేన వపుషా, న తు ప్రతిమారూపేణేత్యర్థః, ‘సాధకస్య తు లక్షార్థం తస్య రూపమిదం స్మృతమ్ । తద్వపుః పఞ్చభీర్మనైః పఞ్చకృత్యోప యోగిభిః ।’ ఇతి ‘ఈశతత్పురుషోఽఘోరవామాద్యైర్మస్తకాదికమ్’ ఇతి చాగమాత్ । వసంతం న తు చరంతమ్, గృహభిమానేన సదా నిషీదంతమిత్యర్థః । అనేన తాదృశే దేశే కిచ్చిదప్య-పరాధ్యతః ప్రచణ్డదణ్డాపత్తిర్ద్యోత్యతే । ప్రాయః బాహుల్యేన, నిశ్చితమిత్యర్థః । చాపం న



వహతి న తు న ప్రవర్తత ఇతి, ఆడమ్మరమాత్రస్త్వేవ ప్రభువిద్వేషజనకత్వమ్, న పునస్తేనైవ  
స్థాపితస్య స్వకృత్యానుష్ఠానస్యేతి భావః । చాపవహనస్య శరసన్ధానార్థత్వాత్ తన్నిషేధేన  
కుసుమశరప్రయోగ ఏవ నోద్యుజ్ఞ ఇత్యర్థో లభ్యతే । భయాత్ చటులజ్వాలాజాలచూడాల  
ఫాలనయనపావకరసాభిజ్ఞతయా పునరపి తత్తాదృశవ్యసనాపాతసంత్రాసాదిత్యర్థః । మన్మథ  
ఇతి, మాదృశేష్వేవ తస్య చాపవహనే నిర్భయత్వమితి సోత్పాసవచనమ్ । షట్పదజ్యం  
మధుకరమాలామౌర్వీకమ్ అనేన ఝంకారముఖరభృజ్గావలీకోలాహలశజ్జాకులితత్వాదితి  
ద్యోత్యతే । షట్పదజ్యం చాపం న వహతీత్యనేన తథావిధస్య ఫలావ్యభిచారిణశ్చాపాంతరస్య,  
తత్ క్షేప్యాణాం శరాంతరాణాం చ సద్భావః, తత్ప్రయోగే నిభృతతయా నిఃశక్యత్వం చ  
ప్రకాశ్యతే, తదేవ సాధనాంతరమాహ -- సభ్రూభజ్గప్రహితనయనైః భ్రూభేదసహితం  
ప్రయుక్తనేత్రైః । కామిలక్షేషు రసికజనరూపేషు శరవ్యేషు । అమోఘైః అవ్యభిచారిభిః,  
మనోవికారరూపస్య కార్యస్య కరణాత్ । తస్య మన్మథస్య, చాపస్య వా । ఆరమ్భః ప్రవృత్తిః  
। హేతుహేతుమతోరభేదోపచారాత్ ప్రవృత్తుద్దేశ్యం ప్రయోజనమాత్ర ఆరమ్భ ఇత్యుచ్యతే,  
నిజసామ్రాజ్యనిర్వహణమిత్యర్థః । చతురవనితావిభ్రమైః విదగ్ధతరుణీవిలాసైః । అత్ర  
కామినాం లక్ష్యేన రూపణాత్ భ్రూభజ్గానాం ధనుర్లతాత్వేన, నయనానాం భల్లత్వేన,  
విభ్రమాణామాయుధాంతరత్వేన చ రూపణం లభ్యతే । ఏవేతి । పూర్వచాపస్యాసాధ్యేషు  
తపస్విజనేష్వపి తేషాం సాధకత్వాత్, ఏతదసాధ్యే తు విషయే తస్య దూరతః కుణ్ఠితత్వాత్  
సాధనాంతరస్యాపేక్షైవ నాస్తీత్యర్థః । సిద్ధః ప్రాప్తః । భూతనిర్దేశః ప్రయోగానంతరమేవ  
ఫలరూపిత్యం ప్రకాశయతి । అత్ర ప్రతీపమలజ్కారః, భ్రూభజ్గాదిసద్భావేన పూర్వ  
చాపాదీనాం కైమర్థక్షేనాక్షేపాత్ । ఏకదేశవివర్తిరూపకం చ తస్యాజ్ఞమ్ । అస్మిన్స్థానై  
'విద్యుత్స్వంతమ్' ఇత్యాదిభిః సప్తభిః శ్లోకైః క్రమాత్ నిరుపమసమ్భాగసముచితస్థానసమ్పత్తిః  
, తదనుకూలకాలసౌందర్యమ్, తదుద్దీపనతల్లజస్థలద్రవ్యసేవోల్లాసః, లోకోత్తరరతిరసైక  
శరణత్వమ్, నష్టరాగప్రత్యాయనోపయుక్తవిచిత్రచిత్రాదిమనోహరతా, రతిశ్రమశమనో-  
పాయచాతుర్యమ్, తత్రత్యయోషారూపవేషవిలాసానామసమానత్వం చ రతిరసజీవిత  
భూతం ప్రతిపాదితాని వేదితవ్యాని ॥ 70 ॥



శ్లో॥ తత్రాగారం ధనపతిగృహనుత్తరేణాస్మదీయం  
దూరాలక్ష్యం సురపతిధనుశ్చారుణా తోరణేన।  
యస్యోపాన్తే కృతకతనయః కాన్తయా వర్ధితో మే  
హస్తప్రాప్యస్తబకనమితో బాలమన్దారవృక్షః॥

71

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తత్ర,+ఆగారమ్, ధన-పతి-గృహన్, ఉత్తరేణ,+అస్మదీయమ్,  
దూరాత్,+లక్ష్మమ్, సుర-పతి-ధనుః+చారుణా, తోరణేన।



యస్య, + ఉపాన్తే, కృతక-తనయః, కాన్తయా, వర్ధితః, మే,  
హస్త-ప్రాప్య-స్తబక-నమితః, బాల-మన్దార-వృక్షః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తత్ర	= ఆ యలకానగరమున,
ధనపతి-గృహన్	= కుబేరుని గృహమునుగూర్చి,
ఉత్తరేణ	= ఉత్తరముగ,
సురపతి....చారుణా	= వరదగుడివలె నందమైన,
తోరణేన	= తోరణముచే,
అస్మదీయమ్	= మాదైన,
ఆగారమ్	= భవనము,
దూరాత్	= దూరము నుండియే,
లక్ష్మమ్	= గుర్తించదగినది,
యస్య	= ఏ భవనమునకు,
ఉపాన్తే	= సమీపమున,
మే	= నా యొక్క
కాన్తయా	= ప్రియురాలిచే,
వర్ధితః	= పోషింపబడిన,
కృతక-తనయః	= పెంపుడు కొడుకుగా,
హస్త....నమితః	= చేతులచే పొందదగిన, గుత్తులచే వంగిన,
బాల-మన్దార-వృక్షః	= లేతమందార వృక్షము,
(అస్తి)	= (కలదో)

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ యలకానగరమునందు కుబేరుని గృహమునుగూర్చి ఉత్తరముగ వరదగుడివలెనందమైన తోరణముచే మాదైన భవనము దూరము నుండియే గుర్తించదగినది. ఏ భవనమునకు సమీపమున నా ప్రియురాలిచే పోషింపబడిన పెంపుడు కొడుకుగా, చేతులచే పొందదగిన, గుత్తులచే వంగిన, లేతమన్దారవృక్షము కలదో...

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తత్ర-(అవ్య.), ధనపతిగృహన్-(ద్వి.బ.), ఉత్తరేణ-(అవ్య.), సురపతి ధనుశ్చారుణా-(తృ.ఏ.), తోరణేన-(తృ.ఏ.), అస్మదీయమ్-(ప్ర.ఏ.), ఆగారమ్-(ప్ర.ఏ.), దూరాత్-(పం.ఏ.), లక్ష్మమ్-(ప్ర.ఏ.), యస్య-(ష.ఏ.), ఉపాన్తే-(స.ఏ.), మే-(ష.ఏ.), కాన్తయా-(తృ.ఏ.), వర్ధితః-(ప్ర.ఏ.), కృతకతనయః-(ప్ర.ఏ.), హస్త....నమితః-(ప్ర.ఏ.), బాలమన్దారవృక్షః-(ప్ర.ఏ.).

2) సమాసములు:-

అ) ధనానాం పతిః, ధనపతిః (ష.త.) తస్య గృహః, (ష.త.) తాన్, ధనపతిగృహన్.  
ఆ) సురాణాం పతిః (ష.త.), తస్య ధనుః, (ష.త.), సురపతిధనుః, తద్ ఇవ చారు,



సురపతిధనుశ్చారు, తేన సురపతిధనుశ్చారుణా (ఉపమితకర్మధారయః).

ఇ) కృతశ్చాఽసౌ తనయః, కృతకతనయః, (కర్మధారయః).

ఈ) హస్తేన ప్రాప్యః, (తృ.త.), తే చ తే స్తబకాః, (కర్మధారయః), హస్తప్రాప్యస్తబకాః  
తైః నమితః, (తృ.త.), హస్తప్రాప్యస్తబకనమితః.

ఉ) మన్దారశ్చాసౌ వృక్షః, (కర్మధారయః), మన్దారవృక్షః, బాలశ్చాసౌ మన్దారవృక్షః,  
(కర్మధారయః), బాలమన్దారవృక్షః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) తత్ర > అత్ర, 2) గృహన్ > గృహత్, 3) సురపతిధనుః >  
తదమరధనుః, 4) ఉపాన్తే > ఉద్యానే, 5) కాన్తయావర్ధితః > వర్ధితః కాన్తయా, 6)  
నమితః > వినతః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) 1) తత్ర+అగారమ్ > తత్రాగారమ్, తత్ర+అగారమ్ > తత్రాగారమ్

2) “విద్యాదగారమాగారమపగామాపగామపి” అని ‘ద్విరూపకోశమ్’ పై రెండు  
రూపాలనుదాహరించినది.

3) ‘అగాన్ ఋశ్చతి । ఋగతౌ, కర్మణ్యణ్ ।’

4) శ్లో॥ ఆవాసావస్థం గృహం చ భవనం స్థానం నిశాన్తం కులం  
సంస్త్రాయో నిలయో నికాయముటజం గేహం కుటం మందిరమ్।  
ధిష్ణ్యం ధామ నికేతనం చ సదనం పస్త్యం చ వాస్తు క్షయః  
శాలా వేశ్య నివేశనోదవిసితే ప్రోక్తే చ సద్మౌకసీ॥ - హలాయుధకోశః (291).

శ్లో॥ శరణమగారం నివసనమాలయ ఏకార్థవాచకాః శబ్దాః॥

5) శ్లో॥ గృహం గేహోదవసితం వేశ్య సద్య నికేతనమ్॥ 4  
నిశాన్తవస్త్యసదనం భవనాగారమందిరమ్।  
గృహః పుంసి చ భూమ్యేవ నికాయనిలయాలయాః॥ 5॥ - అ.కో.

అ) కృతకతనయః :-

1) శ్లో॥ అముం పురః పశ్యసి దేవదారుం-పుత్రీకృతోఽసౌ వృషభధ్వజేన।  
యో హేమకుమ్భస్తననిస్సృతానాం-స్మన్దస్య మాతుః పయసాం రసజ్జః॥

రఘువంశమ్-2. 36 > నందినిపెట్టిన పరీక్ష > “ఎదురుగానున్న ఈ దేవదారు వృక్షమును  
చూచుచున్నావు. వృషభధ్వజుడైన శివభగవానుడు దీనిని పుత్రుడుగా చేసికొనినాడు..”

2) శ్లో॥ యస్య త్వయా ప్రణవిరోపణమిజ్గుదీనాం  
తైలం న్యషిచ్యత ముఖే కుశసూచివిధే  
శ్యామాకముష్టిపరివర్ధితకో జహోతి  
సోఽయం న పుత్రకృతకః పదవీం మృగస్తే॥ - అ.శా. 4-14



“ఏ లేడికి నోరు దర్బాంకురములతో కోసికొని, గాయముకాగా, దానిని మాన్పుటకై నీవు ఇంగుదీతైలమును పూసితివో, నెవ్వరి’ ధ్యానములను గుప్పిటతోపట్టి తినిపించి, దీనిని పెంచి పోషించితివో, ఆ నీ పెంపుడు కొడుకగు ఈ లేడి పిల్ల, నీకు దారిని వదలక, నీ ప్రయాణమునకు అడ్డుపడుచున్నది.”

3) శ్లో॥ కన్యాం దశరథో రాజా శాంతాం నామ వ్యజీజనత్|

అపత్యకృతికాం రాజ్ఞే రోమపాదాయ యాం దదౌ॥ - ఉ.రా.చ. -ప్రస్తావనా-4

“దశరథమహారాజు ‘శాన్త’ యను పేరుగల కన్యను కనెను. పెంపుడు కూతురుగా ఆమెను రోమపాదమహారాజునకు ఇచ్చెను.”

ఇ) స్తబక >

1) శ్లో॥ పర్యాప్త పుష్పస్తబకస్తనాభ్యః-స్ఫురత్ప్రవాలోష్ఠమనోహరాభ్యః|

లతావధూభ్యస్తరవోఽప్యవాపు-ర్వినమ్ర శాఖాభుజబన్ధనాని॥

“నిండు పూగుత్తులే పాలిండ్లుగా గలిగి, మెఱయుచున్న చిగుళ్ళనెడు పెదవులచేత మనోహరమైన తీగలనెడు భార్యలవలన చెట్లు అను నాయకులు, వంగిన కొమ్మలనెడు బాహువులచే కౌగిలింతలను పొందిరి.” - కుమారసమ్భవమ్ - 3.39

2) శ్లో॥ ఇమాం తటాశోకలతాం చ తన్వీం-స్తనాభిరామస్తబకాభినమ్రామ్|

త్వత్పాప్తిబుధ్యా పరిరబ్ధకామః-సౌమిత్రిణా సాశ్రురహం నిషిద్ధః॥ - ర.వం. 13.32

“స్తనములవంటి పూగుత్తులతో వంగి ఎదురుగానున్న ఈ తటాకమునందలి అశోక లతలను చూచి..... .”

5) క్రియారూపములు:- —

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘సురపతిధనుశ్చారుణా’ అనుచోట ‘లుప్తోపమాలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- ‘వర్ణోపమానయోర్ధర్మోపమావాచకయోరపి

ఏకద్విత్వనుపాదానే భవేత్ లుప్తోపమాన్వష్టధా”

“వర్ణముపమేయం ఉపమేయాదీనామేకస్య ద్వయోస్త్రయాణాం వాన్నుపాదానే లుప్తోపమా సా చాష్టవిధా భవేత్” - .... అలంకారమణిహారే (1)

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఇత్థమలకాయాం వర్ణయిత్వా తత్ర స్వభవనస్యాభిజ్ఞానమాహ - తత్రేతి తత్రాలకాయాం ధనపతిగృహాత్ కుబేరగృహాత్ ఉత్తరేణోత్తరస్మిన్నదూరదేశే. “ఏన బన్యతరస్యామదూరేఽపఞ్చమ్యాః” (పా. 2.3.31) ఇత్యేనప్రప్త్యయః. “ఏనపా ద్వితీయా” (పా. 5.3.35) ఇతి ద్వితీయా । “గృహః పుంసి చ భూమ్మేవ” ఇత్యమరః । అథవా “ఉత్తరేణ” ఇతి నైనప్రప్త్యయాన్తం కిన్తు “తోరణేన” ఇత్యస్య విశేషణం తృతీయాన్తమ్ । ధనపతిగృహాదుత్తరస్యాం దిశి యత్తోరణం బహిర్ద్వారం తేన లక్షితమిత్యర్థః అస్మాక



మిదమస్మదీయమ్ । “వృద్ధాచ్ఛః” (పా.4.2.114) ఇతి పక్షే ఛ ప్రత్యయః । అగారం గృహమ్ । సురపతిధనుశ్చారుణా మణిమయత్వాదభ్రజ్జషత్వాచ్చేంద్రచాపసుందరేణ తోరణేన బహిర్ద్వారేణ దూరాలక్ష్యం దృశ్యమ్, అనేనాభిజ్ఞానేన దూరత ఏవ జ్ఞాతుం శక్యమిత్యర్థః । అభిజ్ఞానాంతరమాహ - యస్యాగారస్యోపాంతే ప్రాకారాంతః పార్శ్వదేశే మే మమ కాంతయా వర్ధితః పోషితః కృతకతనయః కృత్రిమసుతః, పుత్రత్వేనాభిమన్యమాన ఇత్యర్థః । హస్తేన ప్రాప్యేర్హస్తావచేయైః స్తబ్ధకైర్గుచ్ఛైర్నమితః । “స్యాద్గుచ్ఛకస్తు స్తబ్ధకః” ఇత్యమరః । బాలో మన్దారవృక్షః కల్పవృక్షః, అస్తీతి శేషః ॥ 71 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తత్రాగారమితి । హే ఇంద్రద్యుమ్ను! తత్ర శ్రీనీలాద్రిభూమౌ అస్మదీయం అస్మాకం సమ్బుద్ధి అగారం గృహమ్ । ధనపతిగృహదుత్తరేణ అతి-సమృద్ధతయా కువేరగృహదప్యధికమ్ । గోత్రాదిత్వాత్ప్రతీయా । ఉపర్యుదీచ్యే శ్రేష్ఠేచాప్యత్తరః స్యాదిత్యమరః । సురపతిధనుశ్చారుణా విచిత్రతయా ఇంద్రధనుతుల్యేన తోరణేన నీలచక్రోపరినిబద్ధయా పతాకయా దూరాలక్ష్యం లక్షణీయమ్ । త్వయైతాదృక్ కర్తవ్యమితి శేషః । యస్య గృహస్య ఉద్యానే నిఃసరణే ద్వారప్రదేశే ఇత్యర్థః । “స్యాదుద్యానం నిఃసరణే వనభేదే ప్రయోజనే” వాలస్య వాలరూపిణో మమ (మన్దం) ఆరోహణం యస్మిన్ ఋగతౌ భావే ఘటౌ స వృక్షః । కల్పవట ఇత్యర్థః । కిం భూతః । కాన్తే ఏకార్థవజలమధ్యే అవర్ధితః ప్రలయాఽమ్భుసా ౨ నాక్రాంత ఇత్యర్థః । కస్య ఉన్నస్యాన్తే అవర్ధిత ఇతి స్థితే జ్యాయదౌగేయవాయావ ఇత్యయాదేశః । హలపర యుక్, (?) మే మమ హస్తప్రాప్తైః స్తవకైః వటశ్చజ్జైర్నిర్మితః కృతకః కపట రూపీతనయః శిశుః వాలముకున్దోఽహం యస్మిన్ ॥ 71 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పురే వర్ధితే తదంతఃపాతితయా ప్రతిపాదితసాధారణగుణవిశిష్టం స్వభవనవిశేషం విశేషలక్షణైర్విచ్యోపదిశతి -- తత్రేతి । తత్ర వర్ధితాయామలకాయామ్ । అగారం గృహమ్ । ధనపతిగృహన్, ఉత్తరేణ యక్షరాజకులస్యోత్తరభాగే సంనికృష్టే । ‘ఏనబన్యనరస్యామ్’ ఇత్యేనప్రత్యయః । ‘ఏనపా ద్వితీయా’ ఇతి ద్వితీయా । గృహనితి, ‘గృహః పుంసి చ భూమ్మేవ’ ఇత్యభిధానాత్ పుంలింగత్వే నియతబహువచనత్వమ్ । అనేన రాజరాజవాల్లభ్యమధికారగౌరవం చ ద్యోత్యతే । అస్మదీయం న తు మదీయమ్, పితృ పితామహపరమ్పరాపతితమిత్యర్థః । దూరాత్ లక్ష్యం దూరత ఏవ దృశ్యమ్, ఉత్తుజ్జత్వాత్ త్వదమరధనుశ్చారుణా త్వదీయేంద్రచాపవత్ సుందరేణ, ప్రత్యుత్పవీవిధరత్నద్యుతిశబ్దో-జ్జ్వలత్వాత్ । అథవా త్వదీయేనేంద్రచాపేన లిఖితేన రత్నప్రభాజనితేన వా యోగాచ్ఛారుణా, ‘ఇన్ద్రాయుధద్యోతితతోరణాఙ్కమ్’ ఇతివత్ । తోరణేన బాహ్యద్వారస్తమ్భసంనివేశేన । ‘తోరణోఽస్త్రీ బహిర్ద్వారమ్’ ఇత్యమరః । యస్య అగారస్య । ఉద్యానే ఆక్రీడే । అనేన స్వస్య యక్షశ్రేష్ఠత్వాత్ప్రశస్తవస్తురమణీయత్వముద్యానస్య ద్యోత్యతే । ‘పుమానాక్రీడ ఉద్యానం రాజ్ఞః సాధారణం వనమ్’ ఇత్యమరః । కృతకతనయః కృత్రిమపుత్ర ఇతి, ఉదరేణ ధారణమేవ న తస్య కృతమ్, స్నేహస్త్వారస ఇవేతి ద్యోత్యతే । తదేవోపపాదయతి -- కాంతయా వర్ధితః



ప్రియయా, న తు చేటీ జనేన, స్వకరకిసలయోస్తమ్భితశాతకుమ్భసంభృతైరమ్భాభి-  
 ర్వాత్సల్యాత్స్వయమేవ పరిపోషిత ఇత్యర్థః। అనేన తస్యాః ప్రియ ఇతి స్వస్య తస్మిం-  
 న్నేహోతిశయో ధ్వన్యతే। మే ఇతి, తత్సైకుమార్యసదయేన మయా ప్రార్థ్యమానాపి మామపి  
 తస్మిన్మృత్యే నానుమన్యేతేతి ద్యోత్యతే । హస్తప్రాప్యస్తబకనమితః శైశవాదనున్నతత్వేపి  
 సంస్కారవశాత్కుసుమిత ఇతి, నమిత ఇతి స్తబకప్రాచుర్యం చ ద్యోత్యతే, ప్రయాసప్రయోజన  
 ప్రదానప్రక్రమేణ తస్య పుత్రవత్కృతజ్ఞత్వం చ । హస్తప్రాప్యః ఇతి, అధః స్థితానామితి  
 శేషః। బాలమన్దారవృక్షః సురతరువిశేషః। అనేన కులపుత్రస్త్వైవ వర్ధన ముపకారాయే  
 త్యభివ్యజ్యతే। ఉద్యానే బాలమన్దారవృక్ష ఇత్యనేన తత్ర మహతాం మనోహరాణాం  
 తరువిశేషాణాం బాహుల్యేపి కృతకతనయత్వేనాస్య సవిశేషసంస్కృతత్వా - ల్లక్షణత్వమితి  
 ద్యోత్యతే । స్వభావోక్త్యలంకారః ॥ 71 ॥



శ్లో॥ వాపీ చాస్మిన్మరకతశిలాబద్ధసోపానమార్గా  
 హైమైశ్చన్నా వికచకమలైః స్నిగ్ధవైదూర్యనాళైః।  
 యస్యాస్తోయే కృతవసతయో మానసం సన్నికృష్టం  
 నాధ్యాస్యన్తి వ్యపగతశుచస్త్వామపి ప్రేక్ష్య హంసాః॥

72

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- వాపీ, చ, + అస్మిన్, మరకత-శిలా-బద్ధ-సోపాన-మార్గా,  
 హైమైః, + చన్నా, వికచ-కమలైః, స్నిగ్ధ-వైదూర్య-నాళైః।  
 యస్యాః, + తోయే, కృత-వసతయః, మానసమ్, సన్నికృష్టమ్,  
 న, + అధ్యాస్యన్తి, వ్యపగత-శుచః, + త్వామ్, అపి, ప్రేక్ష్య, హంసాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అస్మిన్ = ఈ గృహమునందు,  
 మరకత-శిలా-బద్ధ-సోపాన-మార్గా = గరుడపచ్చలచే పొదగబడిన సోపాన మార్గము గలదియు,  
 స్నిగ్ధ-వైదూర్య-నాళైః = నిగనిగలాడు వైదూర్యరత్నపుకాడలు గలవియు,  
 హైమైః = బంగారుమయములును అగు,  
 వికచ-కమలైః = పూచిన తామరపూలచేత,  
 చన్నా = కప్పబడినదియు, అగు,  
 వాపీ = నడబావి, (అస్తి = కలదు)  
 యస్యాః = ఏ నడబావి యొక్క,  
 తోయే = నీటియందు,  
 కృతవసతయః = కల్పింపబడిన వసతులుగల,  
 హంసాః = హంసలు,  
 త్వామ్ = నిన్ను,



ప్రేక్ష్య+అపి-ప్రేక్ష్యాపి = చూచియు,  
 వ్యపగత-శుచః = దుఃఖములేనివై,  
 సన్నికృష్టమ్, అపి = సమీపమునందున్న,  
 మానసమ్ = మానస సరోవరమును,  
 న+అధ్యాసన్తి = తలంపవో!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఈ గృహమునందు గరుడపచ్చలచే పొదగడిన సోపాన మార్గము గలదియు, నిగనిగలాడు వైడూర్యరత్నపుకాడలు గలవియు, బంగారు మయములును అగు పూచిన తామరపూలచేత కప్పబడినదియు అగు నడబావి కలదు. ఏ నడబావియొక్క నీటియందు కల్పింపబడిన వసతులు గల హంసలు నిన్నుచూచియు దుఃఖములేనివై సమీపమునందున్న మానససరోవరమును తలంపవో!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

అస్మిన్-(స.ఏ.), మరకత...మార్గా-(ప్ర.ఏ.), స్నిగ్ధ...నాళైః-(తృ.బ.), హైమైః-(తృ.బ.), వికచకలమైః-(తృ.బ.), ఛన్నా-(ప్ర.ఏ.), వాపీ-(ప్ర.ఏ.), యస్యాః-(ష.ఏ.), తోయే-(స.ఏ.), కృతవసతయః-(ప్ర.బ.), హంసాః-(ప్ర.బ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రేక్ష్య-(కృత్తు), అపి-(అవ్య.), వ్యపగతశుచః-(ప్ర.బ.), సన్నికృష్టమ్-(ద్వి.ఏ.), మానసమ్-(ద్వి.ఏ.), న-(అవ్య.), అధ్యాసన్తి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) మరకతాన్యేవ శిలాః (రూపకరసమాసః), తాభిః బద్ధః, (తృ.త.), సోపానానాం మార్గః, సోపానమార్గః, (ష.త.), మరకతశిలాబద్ధః సోపానమార్గో యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), మరకత...మార్గా.

ఆ) వికచాని చ తాని కమలాని (కర్మధారయః), తైః, వికచకమలైః

ఇ) స్నిగ్ధాని వైడూర్యాణి నాలాని యేషాం తాని, తైః, (బహువ్రీహిః), స్నిగ్ధ....నాళైః.

ఈ) కృతా వసతిః యైః, తే (బహువ్రీహిః), కృతవసతయః.

ఉ) విశేషేణ అపగతా వ్యపగతా, తాదృశీ శుక్ యేషాం తే, (బహువ్రీహిః), వ్యపగతశుచః

3) పాఠాంతరములు:- 1) ఛన్నా>స్థితా, స్యూతా, 2) వికచకమలైః > కనకకమలైః, వికచకుసుమైః, కమలముకులైః, 3) స్నిగ్ధవైడూర్యమ్ > దీర్ఘవైడూర్యమ్, స్నిగ్ధవైడూర్యమ్, 4) నాధ్యాసన్తి > న ధ్యాయన్తి, న ధ్యాసన్తి.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) వాపీ - వాపిః > ఉణాదిసూత్రమ్ 4-126-శ్రీదయానందసరస్వతిస్వామివారివ్యాఖ్య.

1) వసివపియజిరాజివ్రజిసదిహనివాశివాదివారిభ్య ఇజ్జో

(వాసిః, వాపిః, యాజిః, రాజిః, వ్రాజిః, సాదిః, నిఘాతిః, వాశిః, వాదిః, వారిః)

2) వపన్తి యత్రేతి వాపిః, వాపీః జలాశయభేదో వా



‘కృదికారాక్తిః’ (4.1.45) ఇతి గణసూత్రేణ వా జీష్ । వైయముద్రితే ఇతోఽగ్రే  
౨ నావశ్యకః ‘వా’ శబ్దోఽధికః.

- 3) శ్లో॥ ఉపనమివ వారి మధ్యమగ్నం విమలతయా బిమ్బితం దధానా  
శిశికరనికరేణ పూరితేవ క్వచిదుపనేయపయాస్సుఖాయ వాపీ॥ (2)

“నడబావి చుట్టును దట్టంబుగ వృక్షముల నునిచి చూచువారల కావృక్షంబులు  
నడబావియందు మునిగినవో యనినట్టులను, చంద్రకిరణంబుల భంగి మిగుల  
శీతలోదకంబులు గలదిగను, జలనిర్గమను యంత్రాదులతో గూడినదిగను  
నడబావిని నిర్మింపవలయును.”

- 4) శ్లో॥ ద్వారహీనో భవేత్ కూపో ద్వారేణైకేన వాపికా  
నైకద్వారా పుష్కరిణీ దీర్ఘికారాతు దీర్ఘికా  
కుల్యా విధూతతోయాశ్చ తటాకాః పరికీర్తితాః॥ (8)

“పైన పేర్కొన్న 3,4 లుగా పేర్కొన్న శ్లోకములు వరహమిహిరాచర్యకృత ‘జలార్గళ  
శాస్త్రము’ నుండి గ్రహింపబడినవి. “ద్వార రహితంబుగ నుండిన కూపంబనియు,  
ఒక ద్వారంబుండిన వాపి యనియు, ననేక ద్వారంబులు గలిగియుండిన  
పుష్కరిణి యనియు, దీర్ఘికారంబు గలదిగ నుండిన దీర్ఘికయనియు, జలప్రవేశ  
నిర్గమన మార్గంబులు గలిగి సమృద్ధిగ నుదకంబులుండునది తటాకంబనియు  
చెప్పబడు”. - వావిళ్ళ వారి ప్రతి.

అ) హంసాః :- > ఉణాదిసూత్రమ్ (3-62)

- 1) వృత్తాదివచివసిహనికమికషిభ్యః సః  
(వర్షమ్-తర్షః-వత్సః-వక్షః-వత్సమ్-హంసః-కంసః-కక్షమ్).  
2) హస్తీతి హంసః, నిర్లోభః సూర్యః పక్షిభేదోఽశ్వభేదః శరీరస్థో వాయుర్వా  
3) శ్లో॥ ఏతత్ తద్ ధృతరాష్ట్రచక్రసదృశం మేఘాన్తకారం నభో  
వృష్టో గర్జతి చాతిదర్పితబలో దుర్యోధనో వా శిఖీ  
అక్షద్యూతజితో యుధిష్ఠిర ఇవాధ్యానం గతః కోకిలో  
హంసా స్సంప్రతి పాణ్డవా ఇవ వనాదజ్ఞాతచర్యాం గతాః॥

మృచ్ఛకటికమ్ (5-6) - “.....ఇప్పుడు హంసలు పాండవులవలె జలాశయము  
(ద్వైతవనము) నుండి అజ్ఞాతవాసమును (మానససరోవర నివాసము - విరాటనగర  
నివాసము) పొందినవి.”

5) క్రియారూపములు:- 1) అధ్యాస్యన్తి - ఆజ్ - ఉపసర్గ.

- 1) ధ్యై-చింతాయామ్, ధ్యానించుట, భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లృట్ - ప్రథమపురుషబహువచనమ్, అధ్యాస్యతి-అధ్యాస్యతః-అధ్యాస్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు మేఘుని రాక గుర్తించియు, వీక్షించియు, ఆ హంసలు,



మానససరోవరము వంకకు బోవనుద్యమించుట లేదనుట 'విశేషోక్త్యలంకారము'గా చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- గుణజాతిక్రియాదీనాం యత్తు వైకల్యదర్శనమ్

విశేషదర్శనాయైవ సా విశేషోక్తిరిష్యతే॥ - కావ్యదర్శ: 2-323

“వర్జనీయ వస్తువునందున్న విశేషమును చూపుటకొఱకే, గుణజాతిక్రియలయొక్క ఏ వైకల్యమును చూపుట కలదో, అది విశేషోక్త్యలంకారముగ అంగీకరింపబడుచున్నది”

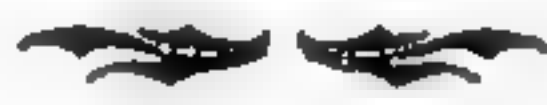
సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఇతఃపరం చతుర్భిః శ్లోకైరభిజ్ఞానాంతరమాహ - వాపీతి । అస్మిన్ మదీయాగారే మరకతశిలాభిర్బద్ధః సోపానమార్గో యస్యాః సా తథోక్తా । విదూరే భవా వైదూర్యాః । “విదూరాజ్ఞ్యాః” (పా.4.3.74) ఇతి జ్యప్రత్యయః॥ వైదూర్యాణాం వికారా వైదూర్యాణి । వికారార్థేఽబ్రుత్యయః॥ స్నిగ్ధాని వైదూర్యాణి నాలాని యేషాం తైర్మైః సౌవర్ణైర్వికచకమలైశ్చన్నా వాపీ చ । అస్తీతి శేషః॥ యస్యా వాప్యాస్తోయే కృతవసతయః కృతనివాసా హంసాస్త్యాం మేఘం ప్రేక్ష్యాపి వ్యపగతశుచో వర్షాకాలేఽపి వ్యపగత కలుషజలత్వాద్వీతదుఃఖాః సంతః సంనికృష్టం సంనిహితమ్, సుగమమపీత్యర్థః । మానసం మానససరో నాధ్యాస్యన్తి నోత్కణ్డయా స్మరిష్యన్తి “అధ్యానముత్కణ్డాపూర్వకం స్మరణమ్” ఇతి కాశికాయామ్ ॥ 72 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:-వాపీ చాస్మిన్నితి । హే ఇంద్రద్యుమ్న! యస్మిన్ దక్షిణద్వారే కల్పవట ఉత్తః॥ అస్మిన్నుద్ధానే వాపీ చ త్వయా మరకతశిలాభిర్బద్ధః సోపానమార్గో యస్యాః, స్నిగ్ధాని వైదూర్యనిర్మితాని నాలాని యేషామ్, తైస్తు హేమైః కమలైశ్చన్నా చాలక్ష్యా ప్రకర్తవ్యా సా చ యస్మిన్ పతిత్వా కాకశ్చతుర్భుజః సన్ వైకుణ్ఠం గతస్తద్రోహిణీకుణ్డమ్ । దేవస్నానదినే యతో వార్యుద్ధరన్తి, స ఉత్తరద్వారస్థసువర్ణాఖ్య కూపో వా । యస్యా రోహిణ్యాఖ్యాయా సువర్ణాఖ్యాయా వా వాప్యాస్తోయే తోయోపలక్ష్మితే తటే కృతవసతయో హంసాః సన్యాసినః త్వాం సంసన్నికృష్టం న అసన్నికృష్టమేవ । త్వద్ భక్త్యా ఆవిర్భూతం దారుబ్రహ్మస్వరూపిణం మాం ప్రేక్ష్య దృష్ట్వా వ్యపగతశుచః సంతః ధ్యాస్యన్తి అపి నా ధ్యానమపి న కరిష్యన్తి । ధ్యానస్య హి ఉత్తమప్రయోజనం మోక్షః । స తద్రోహిణీకుణ్డే స్నాత్వా మాం పశ్యతః యది వా జ్యైష్ఠ్యయాం స్వర్ణకూపోదకైః స్నాప్యమానం పశ్యతః సద్యో భవతి । తదా కాంతారే సేత్యుతా వాతముత్పాదయిషతా వా తేన ధ్యానేన కిం ప్రయోజనమితి తన్న న కరిష్యన్తీత్యర్థః । సంసన్నికృష్టమితి ప్రసముపోదాం పాదపూరణ ఇతి వ్యాకరణాంతరప్రసిద్ధద్వి- ర్భావస్య నజాదయేన సమాసః (?) । తు అవధారణే । ఆం విస్మయే । సన్నికృష్టదారుబ్రహ్మ ప్రేక్ష్య, మానసం మనోగమ్యమౌపనిషదం న ధ్యాస్యన్తి ॥ 72 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ లక్షణాంతరమాహ -- వాపీ చాస్మిన్నిత్యాదినా । ‘వాపీ తు దీర్ఘికా’ ఇత్యమరః । స్వచ్ఛవారిపూరితత్వాత్ పరభాగశోభార్థం శ్యామలగారుత్మతరత్న శిలాఘటితావతరణమార్గా । హైమైః సువర్ణమయైః, దివ్యదేశప్రభావాత్తథాత్వేనోత్పద్యమానైః స్పీతాః సమృద్ధాః । కమలముకులైః పద్మకోశైః । ముకులోపాదానమనుదినవికాసినాం



కమలానామవిచ్ఛేదధ్వననార్థమ్ । మత్ప్రియయా మత్సమాగమఫలసిద్ధయే దేవతార్చనాయ  
నిత్యమేవ వికసితమాత్రేషు కమలేష్వాక్షిప్తేషు ముకులమాత్రావశిష్టత్వం ముకులశబ్దేన  
ద్యోత్యతే, 'బలివ్యాకులా వా' ఇత్యుపర్యుక్తేః । అవశిష్టముకులబాహుల్యాదేవ సమృద్ధితి  
చోఽచ్యతే దీర్ఘవైడూర్యనాలైః అగాధజలతయా బహ్వయామైర్వైడూర్యరత్నస్వరూపైర్దణైర్విశిష్టైః  
। వైడూర్యనాలత్వమపి దివ్యత్వాత్స్వాభావికమ్ । తీరే తటగతలతామణ్డపాదిషు । తోయ  
ఇతి వా పారః, జలగతనలినీదలాదిషు । కృతవసతయః కల్పితకులాయాః । అనేన తత్ర  
తేషాం స్థిరత్వబుద్ధిః ప్రకాశ్యతే । మానసం బ్రహ్మణా మనసా నిర్మితం దివ్యం సరో మాన  
సాఖ్యమ్ । అనేన ప్రసిద్ధానాం గభీరమధురస్వచ్ఛత్వాదీనాం తద్గుణానాం ప్రతీతిః ।  
సంనికృష్టమ్ అత్యాసన్నదేశస్థితమితి, అనాదరేణైవ న తు దూరత్వాదితి ద్యోత్యతే । న  
ధ్యాస్యన్తి న తు గమిష్యన్తి, మనసాపి న చింతయిష్యన్తీత్యర్థః । త్వమపి ప్రేక్ష్య భారతభాగే  
జలకలుషీకారాదినా శోకహేతుత్వాదుత్సారకం భవంతం దృష్ట్వాపి । వ్యపగతశుచః విశేషేణ  
నిరస్తశోకాః శోకకారణస్య జలకాలుష్యశక్కాదేర్దురోత్సారితత్వాత్ । అగాధత్వాదితి హేతుః  
ప్రతీయమానో గ్రాహ్యః । అత్ర విశేషోక్త్యలంకారః । కారణసామగ్ర్యే కార్యానుత్పాద  
ప్రతిపాదనాత్ ॥72॥



శ్లో॥ తస్యాస్తీరే రచితశిఖరః పేశలైరిన్ద్రనీలైః  
క్రీడాశైలః కనకకదళీవేష్టనప్రేక్షణీయః।  
మద్గేహిన్యాః ప్రియ ఇతి సఖే చేతసా కాతరేణ  
ప్రేక్ష్యోపాన్తస్ఫురితతడితం త్వాం తమేవ స్మరామి॥

73

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్యాః, + తీరే, రచిత-శిఖరః, పేశలైః, + ఇన్ద్రనీలైః,  
క్రీడా-శైలః, కనక-కదళీ-వేష్టన-ప్రేక్షణీయః।  
మత్+గేహిన్యాః, ప్రియః, ఇతి, సఖే!, చేతసా, కాతరేణ,  
ప్రేక్ష్య, + ఉపాన్త-స్ఫురిత-తడితమ్, త్వామ్, తమ్, ఏవ, స్మరామి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్యాః	= ఆ నడబావియొక్క
తీరే	= గట్టున,
పేశలైః	= నిర్మలమైన,
ఇన్ద్రనీలైః	= ఇంద్రనీలమణులచే,
రచిత-శిఖరః	= పొదిగిన శిఖరము గలదియు,
కనక.....ప్రేక్షణీయః	= బంగారు అరటి ఆవరణములచే చూడదగినది యగు,
క్రీడా-శైలః	= విహార యోగ్యమగు శిలాప్రాంతము, (అస్తి)
హే సఖే!	= ఓ మిత్రమా!



ఉపాంత-స్ఫురిత-తడితమ్ =	పార్శ్వములయందు ప్రకాశించునట్టి మెఱుపులుగల,
త్వామ్	= నిన్ను,
ప్రేక్ష్య	= చూచి,
మద్గేహిన్యాః	= నా యిల్లాలికి,
ప్రియః ఇతి	= ఇష్టమైనదను కారణముచేత,
తమ్ ఏవ	= దానినే
కాతరేణ	= భీతినొందిన,
చేతసా	= మనస్సుతో,
స్మరామి	= తలంచుచుంటిని.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఆ నడబావియొక్క గట్టున నిర్మలమైన ఇంద్రనీల మణులచే పొదిగిన శిఖరము గలదియు, బంగారు అరటి ఆవరణములచే చూడదగినది యగు విహార యోగ్యమగు శిలాప్రాంతము (కలదు). ఓ మిత్రమా! పార్శ్వములయందు ప్రకాశించు నట్టి మెఱుపులు గల నిన్ను చూచి నా యిల్లాలికి ఇష్టమైన దనుకారణముచేత దానినే భీతినొందిన మనస్సుతో తలంచుచుంటిని.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తస్యాః-(ష.ఏ.), తీరే-(స.ఏ.), పేశలైః-(తృ.బ.), ఇన్ద్రనీలైః-(తృ.బ.), రచితశిఖరః  
-(ప్ర.ఏ.), కనక...ప్రేక్షణీయః-(ప్ర.ఏ.), క్రీడాశైలః-(ప్ర.ఏ.), హే సఖే!-(సం.ప్ర.ఏ.),  
ఉపాంతస్ఫురితతడితమ్-(ద్వి.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రేక్ష్య-(కృత్తు), మద్గేహిన్యాః-  
(ష.ఏ.), ప్రియః-(ప్ర.ఏ.), ఇతి-(అవ్య.), తమ్-(ద్వి.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.),  
కాతరేణ-(తృ.ఏ.), చేతసా-(తృ.ఏ.), స్మరామి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) రచితాని శిఖరాణి యస్య సః, రచితశిఖరః, (బహువ్రీహిః).  
ఆ) కనకస్య కదల్యః, కనకకదల్యః, తాసాం వేష్టనమ్, కనకకదళీవేష్టనమ్, (ష.త.),  
తేన ప్రేక్షణీయః, (తృ.త.) కనక....ప్రేక్షణీయః.  
ఇ) క్రీడార్థః శైలః, క్రీడాశైలః, (మధ్యమపదలోపీ సమాసః).  
ఈ) మమ గేహినీ, మద్గేహినీ (ష.త.), తస్యాః, మద్గేహిన్యాః.  
ఉ) ఉపాంతేషు స్ఫురితతడిత్, (స.త.), ఉపాంతస్ఫురితతడిత్, తమ్.

3) పారాంతరములు:- 1) తస్యాః > యస్యాః, 2) రచిత > విహిత, నిచిత, 3) కదళీవేష్టన > కదళీవేషనః, 4) స్ఫురితతడితమ్ > స్ఫుటితతడితమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఇంద్రనీలైః శ్లో॥ వజ్రం ముక్తా ప్రవాళఞ్చ - గోమేదశ్చేంద్రనీలకః॥  
వైడూర్యం పుష్పరాగశ్చ - పాచిర్మాణిక్యమేవ చ॥  
మహారత్నా చైతాని ..... - శుక్రనీతిసారము 4.2.41.



“నవమహారత్నములలో ఇంద్రనీలమొకటిగా పేర్కొనబడినది. ఇచట నవమహారత్నములుగా పేర్కొనబడిన విక్రమార్కుని సభలోని వివిధశాస్త్రపండితులను స్మరించుట కడుముదావహమగును.”

శ్లో॥ ధన్వంతరిః క్షపణకామరసింహశఙ్ఖవేతాశభట్టఘటకర్పరకాళిదాసాః।

ఖ్యాతో వరాహమిహిరో నృపతేః సభాయాం రత్నాని వై వరరుచిర్నవ విక్రమస్య॥

అ) తడితమ్ :- > ఉణాదిసూత్రమ్ (1-98) 1) తాదేర్జిలుక్ చ । తడిత్ ।

2) తాడయతి పీడయతీతి తడిత్, విద్యుద్వా । ప్రత్యయలక్షణేన ణిలోపేపి వృద్ధిః స్యాదితి లుగ్విధీయతే । - శ్రీస్వామిదయానందసరస్వతివారు.

3) శ్లో॥ శమ్భా చపలా క్షణికా శతప్రదా వ్లాదినీ తడిద్విద్యుత్।

సౌదామిన్యచిరాంచుః ప్రాజ్ఞైరైరావతీ చ విజ్ఞేయా॥ (60) హలాయుధకోశః

4) శ్లో॥ శంపా శతప్రదాప్రదినైరావత్యః క్షణప్రభా

తడిత్సేదామనీవిద్యుచ్ఛృణ్వ చపలా అపి ॥ - అ.కో. 1. 3. 9.

5) డలయోరేకత్వాత్, ‘తలిత్’ అపి.

6) శ్లో॥ ఇన్దీవరశ్యామతనుర్నృపోఽసౌ - త్వం రోచనాగౌరశరీరయష్టిః।

అన్యోన్యశోభా పరివృద్ధయే వాం - యోగస్తటిత్తోయదయోరివాస్తు॥

రఘువంశమ్ (6-65) > “నల్లకలువవలె నీలవర్ణశరీరముగలవాడీ రాజు. గోరోచనమువలె పచ్చనగు దండమువంటి శరీరము కలదానవు నీవు. మేఘము మెఱుపుల కలయికవలె మీ ఇరువురి సంయోగము మీ అన్యోన్యశోభను అభివృద్ధి పఱచుటకే యగును.

ఇ) ఇతి :- అవ్యయకోశః (195)

1) ఇతి హేతు ప్రకారస్వరూప సమాప్తి వివక్షానియమశబ్దప్రాదుర్భావైవమర్థేషు।  
(హేతౌ-ప్రకారే-స్వరూపే-సమాప్తి-వివక్షానియమే-శబ్దప్రాదుర్భావే-ఏవమర్థే)

2) ప్రకర్ష-వ్యవస్థా-ప్రకృతి-వక్ష్యమాణపరామర్శ-సముచ్చయ-ఆద్యర్థ-నిదర్శన-  
అవధారణ-ప్రత్యక్ష-మాన-ప్రకాశాదయోఽప్యస్యార్థత్వేన కోశేష నిర్దిష్టాః॥

శ్లో॥ వత్సోత్తుకాపి స్తిమితా సపర్యాం-ప్రత్యగ్రహితేతి ననన్దతు స్త్రా

భక్త్యోపపన్నేషు హి తద్విధానాం-ప్రసాదచిహ్నాని పురః ఫలాని॥

రఘువంశమ్ 2-22 > “ఆ నందినీ ధేనువు ‘తన లేగదూడను చూడవలెను, పాలీయవలెను’ అను కారణముచేత ఉవ్విళ్ళూరుచున్నప్పటికి తన కా రాజదంపతులు చేయు పూజను ప్రశాంతముగ స్వీకరించెను.”

5) క్రియారూపములు:- 1) స్మరామి

1) స్మృ-చింతాయామ్-స్మరించుట, భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ. లట్ - ఉత్తమపురుషైకవచనమ్, స్మరామి-స్మరావః-స్మరామః.



6) అలంకారములు:- ఇందు 1) 'తమేవ స్మరామి' అనుచోట స్మరణాలంకారమును, 2) 'ఇంద్రనీలైః రచితశిఖరః' అనుచోట 'ఉదాత్తాలంకారము'ను, 3) పై రెండింటి యొక్క అంగాంగిభావమున 'సంకరాలంకారము'ను చెప్పదగును.

1) స్మరణాలంకారలక్షణమ్:- "సదృశానుభవాద్వస్తువస్తురస్మృతిః స్మరణమ్."

2) ఉదాత్తాలంకారలక్షణమ్:- "సమృద్ధిమద్వస్తువర్ణనముదాత్తమ్."

3) క్షీరనీరన్యాయేన తు సంకరః - అలంకారసర్వస్వమ్ - (శ్రీరాజనకరుయ్యకః)

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్యా ఇతి । తస్యా వాప్యస్తీరే పేశలైశ్చారుభిః । "చారౌ దక్షే చ పేశలః" ఇత్యమరః । ఇంద్రనీలై రచితశిఖరః, ఇంద్రనీలమణిమయశిఖర ఇత్యర్థః । కనక కదలీనాం వేష్టనేన పరిధానా ప్రేక్షణీయో దర్శనీయః క్రీడాశైలః, అస్తీతి శేషః । హే సఖే! ఉపాంతేషు ప్రాంతేషు స్ఫురితాస్తడితో యస్య తత్తథోక్తమ్ । ఇదం విశేషణం కదలీసామ్యార్థ ముక్తమ్ । ఇంద్రనీలసామ్యం తు మేఘస్య స్వాభావికమిత్యనేన సూచ్యతే । త్వాం ప్రేక్ష్య మద్గేహిన్యాః ప్రియ ఇతి హేతోః । తస్య శైలస్య మద్భూహిణీప్రియత్వాద్దేతోరిత్యర్థః । కాతరేణ భీతేన చేతసా । భయం చాత్ర సానస్తమేవ । "వస్తూనామనుభూతానాం తుల్యశ్రవణ దర్శనాత్ । శ్రవణాత్పీర్తనాద్వాపి సానన్దా భీర్యథా భవేత్ ॥" ఇతి రసాకరే దర్శనాత్ । తమేవ క్రీడాశైలమేవ స్మరామి । ఏవకారో విషయాంతరవ్యవచ్ఛేదార్థః । సదృశవస్తునుభవా దిష్టార్థస్మృతిర్జాయత ఇత్యర్థః । అత ఏవాత్ర స్మరణాభ్యోఽలంకారః । తదుక్తమ్ -- "సదృశానుభవాదన్యస్మృతిః స్మరణముచ్యతే" ఇతి । నిరుక్తకారస్తు -- "త్వాం తమేవ స్మరామి" ఇతి యోజయిత్వా మేఘే శైలత్వారోపమాచప్టే, తదసగ్గతమ్, అసద్వారారోపస్య పురోవర్తిన్యనుభవాత్మకత్వేన 'స్మరతి' శబ్దప్రయోగానుపపత్తేః శైలత్వభావనాస్మృతిరిత్యపి నోపపద్యతే । భావనాయాః స్మృతిత్వే ప్రమాణాభావాదనుభవాయోగాత్సాదృశ్యోపన్యాసస్య వైయర్థ్యాచ్చ విసదృశేఽపి శాలగ్రామే హరిభావనాదర్శనాదితి ॥ 73 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తస్యాస్తీరేతి । హే ఇంద్రద్యుమ్న! తస్యా రోహిణ్యాఖ్యానా వాప్యస్తీరే పేశలైః సున్నరైరింద్రనీలమణిభిః రచితశిఖరః । మద్గేహిన్యాః సరస్వత్యాః ప్రియః క్రీడాశైలః త్వయా లక్ష్యః । తథా । కనకం హిరణ్యం కః ప్రకారః కశిపుర్యస్య స హిరణ్యకశిపుః । తం దలితం శీలమస్యేతి కనకకదలీ నృసింహః । స వేష్టనే తత్ర ప్రేక్షణీయస్త్వయా లక్ష్యః । యం వైష్ణవా ముక్తిమణ్డపం వదంతి । యత్ర జీవన్ముక్తా తజ్జన్మాంతరోపచితవాగ్దేవతా-రాధనాః సరస్వత్యాః పుత్రకల్పా నివసంతి । "కం శిరో జలమాఖ్యాతం కం సుఖే చ ప్రకీర్తితమ్ । కశ్చాత్మన సమాఖ్యాతః కః ప్రకారోఽప్యదాహృతః" ఇతి హేతోః కాతరేణ కదాత్వముత్పస్యసే కరిష్యసీత్యుత్కణ్డయాఽధీరేణ చేతసా సోఽహం ఖే ఆకాశేఽత్యుచ్చత్వే-నోపాంతస్ఫురితతడితం తం శైలం నీలాద్రిపాదం ప్రేక్ష్య త్వామేవ స్మరామి । అయం ప్రత్యంతపర్వతో ముక్తమణ్డపః కర్తుం యోగ్యః । తస్య కర్తా ఇంద్రద్యుమ్నో మహారాజ ఏవ భవిష్యతీతి త్వదుత్పత్తేః ప్రాగేవాహం త్వాం స్మరామీత్యర్థః । స్వర్ణకూపపక్షే । మద్గేహిన్యాః మహాలక్ష్మ్యాః ప్రియః లక్ష్మీ-నారాయణైకాంతమణ్డపః స । తత్ర పాశ్చాత్యమహాప్రసాదవేష్టనస్థో నరసింహః ప్రేక్షణీయః । అన్యత్సమానమ్ ॥ 73 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పునర్లక్షణాంతరమాహ -- తస్యా ఇతి । తస్యాః వాప్యాః తీరే తరలతరజ్జసజ్ఘాతసగ్గీతలీలాగురోః కనకకమలపరిమలమిలనదుర్లలితస్య రతిభేదనోదిన స్తదీయవాయోరుపసేవనాయ, మధురకూజితోత్తేజితమదనానాం మధుమదచపలానాం హంససారసకాదమ్బుకోకలోలమ్బుప్రభృతీనాం విహగానాం విహారవిలోకనవినోదనాయ చ, తత్తటనికటే నివేశిత ఇత్యర్థః । విహితశిఖరః విశ్వకర్మనిర్మితశృంగః । పేశలైః నిర్దోషతయా గుణవత్తయా చ రమణీయైః । 'చారౌ దక్షే చ పేశలః' ఇత్యమరః । ఇన్ద్రనీలైః ఇన్ద్రనీలాఖ్యైః శిలావిశేషైః । బహువచనేన శిఖరబాహుల్యమ్, నిర్మాణవైవిధ్యం చ ప్రతీయతే । విహితశిఖర ఇత్యనేన కటకకన్ధరాదీనామపి రత్నాంతరనిర్మితత్వం ప్రకాశ్యతే, అన్యథా విహిత ఇత్యేతావ దేవ వక్తవ్యం స్యాత్ । కనకకదలీవేష్టనప్రేక్షణీయః హేమామ్బుజవత్ కనకమయత్వే- నోత్పన్నానాం కదలీనాం పరివేషేణ దర్శనీయః । తటాదీనామున్నతనిరంతరేణ కపిలత్విషా కదలీవనేన పరితస్తిరోహితత్వాదుపరి గతానాం నీలరుచాం శిఖరాణామేవ దృశ్యతయా తటిత్వద్దర్శనేన తత్సూరణోక్తిః । మద్గహిన్యాః మద్గృహస్వామిన్యాః । అనేన తద్ద్రవ్యానురోధేన తన్నిర్మాణమ్, ప్రతిదినం తస్యాస్తస్మిన్నుపస్కరణపరిరక్షణప్రయత్నశ్చ ధ్వన్యతే । ప్రియ ఇతి ప్రకృష్టసమ్భాగస్థానతయా వల్లభ ఇది హేతునా తత్ప్రియత్వేన మమ తస్మిన్ సవిశేషః పక్షపాత ఇతి భావః । సఖే ఇతి, మత్ప్రియకారిణా త్వయా ప్రథమతః సోఽవశ్యం ప్రత్యవేక్షణీయ ఇతి ప్రార్థనా వ్యజ్యతే । కాతరేణ అతిస్నేహోవిష్టత్వాత్తత్తదనిష్టమశనిపాత చణ్డవాతాదికముత్ప్రేక్ష్య సభయేనేత్యర్థః । ఉపాంతస్ఫురితతటితం ప్రాంతే ప్రకాశమాన విద్యుల్లతమ్ । తటితః కదలీసాదృశ్యాత్, తవ చేన్ద్రనీలశిఖరసామ్యాత్, తమేవ స్మరామి తాదృశం క్రీడాశైలమేవ భావయామి, న పునరన్యత్ర క్వచిన్మనో ధావతీత్యర్థః । తతశ్చ పునర్గృహగమనే తమక్షతం తథావిధమేవ తయా సహ అపి నామ పశ్యేయమ్ । ఇత్యౌత్సుక్యం ధ్వన్యతే । స్మరణం చాత్రాలజ్కారః ॥ 73 ॥



శ్లో॥ రక్తాశోకశృలకిసలయః కేసరశ్చాత్ర కాన్తః  
ప్రత్యాసన్నౌ కురవకవృతేర్మాధవీమణ్డపస్య  
ఏకః సఖ్యాస్తవ సహ మయా వామపాదాభిలాషీ  
కాంక్షత్యన్యో వదనమదిరాం దోహదచ్ఛద్మనాస్యాః॥

74

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- రక్త+అశోకః,+చల-కిసలయః, కేసరః,+చ,+అత్ర, కాన్తః,  
ప్రత్యాసన్నౌ, కురవక-వృతేః,+మాధవీమణ్డపస్య  
ఏకః, సఖ్యాః,+ తవ, సహ, మయా, వామ-పాద+అభిలాషీ  
కాంక్షతి, + అన్యః, వదన-మదిరామ్, దోహద-శద్మనా,+అస్యాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!



అత్ర	= ఆ క్రీడాశైలమునందు,
కురవక-వృతేః	= ఎఱ్ఱగోరింట వృక్షావరణము గల,
మాధవీమణ్డపస్య	= అతిముక్తలతాగృహమునకు,
ప్రత్యాసన్నో	= సమీపమున గల
చల-కిసలయః	= చలించుచున్న చిగురుటాకులు గల,
రక్త+అశోకః	= అశోకవృక్ష విశేషము,
కాంతః	= మనోహరమగు,
కేసరః	= వకుళ వృక్షము,
(స్తంభః)	= (కలవు),
ఏకః	= వానిలో నొకటియగు 'రక్తాశోకము',
మయా సహ	= నాతోపాటు,
తవ	= నీయొక్క
సఖ్యాః	= నెచ్చెలియొక్క
వామ-పాదాభిలాషీ	= వామపాదతాడన సుఖమును కోరుచున్నది.
అన్యః	= రెండవదగు వకుళవృక్షము,
దోహద-చద్రునా-	= దోహద క్రియ నెపముచే,
అస్యాః	= ఈ నా ప్రియురాలియొక్క
వదనమదిరామ్	= గండూషమద్యమును
కాంక్షతి	= కాంక్షించుచున్నది.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఆ క్రీడాశైలమునందు, ఎఱ్ఱగోరింట వృక్షావరణము గల అతిముక్త లతాగృహమునకు సమీపమున గల చలించున్న చిగురుటాకులు గల అశోకవృక్ష విశేషము, మనోహరమగు వకుళవృక్షము కలవు. వానిలో నొకటి యగు 'రక్తాశోకము' నాతోపాటు నీయొక్క నెచ్చెలియొక్క వామపాదతాడన సుఖమును కోరుచున్నది. రెండవదగు వకుళ వృక్షము దోహదక్రియ నెపముచే ఈ నా ప్రియురాలియొక్క గండూష మద్యమును కాంక్షించుచున్నది.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

అత్ర-(అవ్య.), కురవకవృతేః-(ష.ఏ.), మాధవీమణ్డపస్య-(ష.ఏ.), ప్రత్యాసన్నో-(ద్వి.ద్వి.), చలకిసలయః-(ప్ర.ఏ.), రక్తాశోకః-(ప్ర.ఏ.), కాంతః-(ప్ర.ఏ.), కేసరః-(ప్ర.ఏ.), ఏకః-(ప్ర.ఏ.), మయా-(తృ.ఏ.), సహ-(అవ్య.), తవ-(ష.ఏ.), సఖ్యాః-(ష.ఏ.), వామపాదాభిలాషీ-(ప్ర.ఏ.), అస్యాః-(ష.ఏ.), వదనమదిరామ్-(ద్వి.ఏ.), కాంక్షతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) చలాని కిసలయాని యస్య సః (బహువ్రీహిః), చలకిసలయః.

ఆ) కురవకా ఏవ వృతిః యస్య సః, కురవకవృతిః, (బహువ్రీహిః), తస్య, కురవకవృతేః



ఇ) మాధవీనాం మణ్డపః, తస్య (ష.త.), మాధవీమణ్డపస్య.

ఈ) వామశ్చాసౌ పాదః, (కర్మధారయః), తమ్ అభిలషతీతి తచ్ఛీలః, వామపాదాభిలాషీ,  
(ఉపపదసమాసః).

ఉ) వదనస్య మదిరా, తామ్, (ష.త.), వదనమదిరామ్.

ఊ) దోహదస్య ఛద్య, (ష.త.), తేన దోహదచ్చద్యనా.

3) పాఠాంతరములు:- 1) కిశలయః>కిశలయః, 2) చాత్ర>తత్ర, 3) ప్రత్యాసన్నే>  
ప్రత్యాసన్నే, ప్రత్యాసన్నః, 3) కురవక>కురువక, 4) కాంక్షత్యన్యః>వాంఛత్యన్యః, 5)  
వదనమదిరామ్>వదనమదిరాః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) దోహదః

1) శ్లో॥ “దోహదం దౌర్హృదం శ్రద్ధా లాలసా చ సమాః స్మృతాః” - హ.కో.(498)

2) i) దోహమాకర్షం దదాతీతి ii) దోహమాకర్షణం దదాతీతి । దోహ+దా+  
‘అతోఽనుపసర్గే కః’ - ఇతి క ।

3) శ్లో॥ ఇష్టేన పూర్తేన నలస్య వశ్యా-స్వర్భోగమత్రాపి సృజన్త్యమర్త్యాః  
మహీరుహా దోహదసేకశక్తే-రాకాలికం కోరకముద్గిరన్తి॥ -నై.చ.3.21 ఆ.సా.అ.  
“..... దేవతలు భూలోకమున నలునకు స్వర్గసుఖమును కల్పించుచున్నారు. అదెట్లన  
వృక్షములు దోహద ద్రవ్యములచేతను, నీరుపోయుటచేతను అకాలమందు మొగ్గను  
వెళ్ళగ్రక్కుచున్నవిగదా!”

4) శ్లో॥ కుసుమం కృతదోహదస్త్వయా - యదశోకోఽయముదీరయిష్యతి॥  
అలకాభరణం కథం ను తత్ - తవ నేష్యామి నివాపమాల్యతామ్॥  
రఘువంశమ్ 8.62 > అజవిలాపము > “నీవు పాదతాడనరూపమున దోహదక్రియను  
నిర్వర్తించిన ఏ అశోకపు వృక్షపు పూవు, నీ కురులలో ఆభరణమైనదో, నేడు ఆ  
అశోకవృక్షపుపూవులను నీకు నివాపమునందు పూమాలగా సమర్పించుట ఎట్లు?”  
- (నివాపః-పితృదేవతలకిచ్చు అర్ఘ్యాదులందు)

5) a) ... అథ దోహదమ్ । ఇచ్చా కాంక్షా స్పృహహా తృడ్వాఞ్చా లిప్సా మనోరథః  
కామోఽభిలాషస్తర్షశ్చ..... (అమరము)

b) ‘దోహదోగర్భలక్షణే । అభిలాషే తథా గర్భే’ ఇతి హైమః.

6) శ్లో॥ తరుగుల్మలతాదీనామకాలే కుశలైః కృతమ్।  
పుష్పాద్యుత్పాదకం దోహదం స్యాత్తు తత్త్రియా॥

ఆ) రక్తాశోకః

1) శ్లో॥ ప్రసూనకైరశోకస్తు-శ్వేతో రక్త ఇతి ద్విధా  
బహుసిద్ధికరః శ్వేతో-రక్తోఽత్ర స్మరవర్ధినః॥



2) శ్లో॥ రక్తాశోకరుచా విశేషితగుణో బిమ్బాధరాలక్తకః  
ప్రత్యాఖ్యాతవిశేషకం కురవకం శ్యామావదాతారుణమ్  
అక్రాంతా తిలకక్రియాపి తిలకై ర్లగ్నద్విరేఘాఙ్ఞనైః  
సావజ్ఞేవ ముఖప్రసాధనవిధౌ శ్రీర్మాధవీ యోషితామ్॥ -మా.మి.3-5

“రక్తాశోకవృక్షముల కాంతి దొండపండువంటి అధరోష్ఠమునందలి లత్తుక  
గుణమును అతిశయించుచున్నది. కృష్ణ శ్వేత, అరుణ వర్ణముగల కురవక పుష్పము  
చెక్కిళ్ళయందలి అలంకరణములను తిరస్కరించుచున్నది. తుమ్మెదలనెడు కాటుక  
అంటిన తిలకపుష్పములు స్త్రీల తిలకపుతీరును కూడ అధిగమించుచున్నవి....”

5) క్రియారూపములు:- 1) కాంక్షతి

1) కాజ్క్షి (కాజ్క్ష) కాజ్క్షాయామ్-కోరుట, భ్వా.ప్ర., సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, కాంక్షతి - కాంక్షతః - కాంక్షన్తి

6) అలంకారములు:- ఇందు సహోక్త్యలంకారమున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- శ్లో॥ సహోక్తిః సహభావశ్చేద్భాసతే జనరజ్జనః॥

దిగంతమగమత్తస్య కీర్తిః ప్రత్యర్థిభిః సహ॥ - కువలయానందః (21)

శ్లో॥ అలంకారేషు బాలానామవగాహనసిద్ధయే॥

లలితః క్రియతే తేషాం లక్ష్యలక్షణసంగ్రహః॥ (4) అనునది శ్రీదీక్షితులవారి ఆకాంక్ష

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- రక్తేతి । అత్ర క్రీడాశైలే కురవకా ఏవ వృతిరావణం యస్య తస్య ।  
మధౌ వసంతే భవా మాధవ్యస్తాసాం మణ్డపస్తస్యాతిముక్తలతాగృహస్య “అతిముక్తః పుష్పకః  
స్యాద్వాసంతీ మాధవీ లతా” ఇత్యమరః॥ ప్రత్యాసన్నౌ సంనికృష్టౌ చలకిసలయ శృంఖలపల్లవః  
। అనేన వృక్షస్య పాదతాడనేషు ప్రాఙ్ఘలిత్వం వ్యజ్యతే । రక్తాశోకః, ‘రక్త’ విశేషణం తస్య  
స్మరోద్దీపకత్వాదుక్తమ్ । “ప్రసూనకైరశోకస్తు శ్వేతో రక్త ఇతి ద్విధా॥ బహుసిద్ధికరః శ్వేతో  
రక్తోఽత్ర స్మరవర్ధనః ।” ఇత్యశోకకల్పే దర్శనాత్ । కాంతః కమనీయః కేసరో బకులశ్చ  
“అథ కేసరే । బకులో వఙ్మలః” ఇత్యమరః । స్త ఇతి శేషః । ఏకస్తయోరన్యతరః॥  
ప్రాథమికత్వాదశోక ఇత్యర్థః । మయా సహ తవ సఖ్యాః, స్వప్రియాయా ఇత్యర్థః॥  
వామపాదాభిలాషీ, దోహదచ్చదృనేత్యత్రాపి సమ్బంధనీయమ్ । స చాహం చ, అభిలాషిణా-  
విత్యర్థః॥ అన్యః కేసరః । దోహదో వృక్షాదీనాం ప్రసవకారణం సంస్కారద్రవ్యమ్ ।  
“తరుగుల్మలతాదీనామకాలే కుశలైః కృతమ్ । పుష్పాద్యుత్పాదకం ద్రవ్యం దోహదః స్యాత్తు  
తత్క్రియా ॥” ఇతి శబ్దార్థవే । తస్య ఛదృనా వ్యాజేన । “కపటోఽస్త్రీ వ్యాజ దమ్భోపధయశ్చదృ  
కైతవే” ఇత్యమరః । అస్మాస్తవ సఖ్యా వదనమదిరాం గణ్డాషమద్యం కాఙ్క్షతి । ‘మయా  
సహ’ ఇత్యత్రాపీతి సమ్బంధనీయమ్ । అశోక-బకులయోః స్త్రీపాదతాడన గణ్డాషమదిరే  
దోహదమితి ప్రసిద్ధిః । “స్త్రీణాం స్పర్శాత్ప్రియజ్గుర్వికసతి బకులః సీధుగణ్డాష  
సేకాత్పాదాఘాతాదశోకస్తిలకకురబకౌ వీక్షణాలింగనాభ్యామ్ । మన్దారో నర్మవాక్యాత్పటు



మృదుహసనాచ్ఛమ్మకో వక్త్రవాతాచ్ఛతో గీతాన్నమేరుర్వికసతి చ పురో నర్తనాత్పల్లికారః  
” ॥ 74 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- రక్తాశోక ఇతి । వకస్తు వకపుష్పే స్యాత్కమ్యే శ్రీదేరేసీతి విశ్వ(?) ।  
వక కువేర ఇవ సమ్మర్థః, తస్య సమ్బాధనే హే వక ! హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! అత్రాస్మద్గోచరే  
మణ్డపస్య సింహాసనోపరి జగన్నాథబలభద్రసుభద్రాసుదర్శనాన్ కురు ఘటయ । కేన  
ప్రకారేణ కరిష్యామీత్యపేక్షాయామాహ । నోఽస్మాకం వృతేః సముదాయాత్ కే ప్రత్యాసన్  
సదృశా అభవన్ । ప్రతిదానే సాదృశ్యే చ ప్రతీతి సాదృశ్యే ప్రతీత్యస్యాత్పదాదిత్వాత్ కృతేరితి  
పఞ్చమీ (?) । మధోరపత్యం పౌత్రాదిః స్త్రీ మాధవీ సుభద్రా, రక్తా రక్తవర్ణా । తస్యా  
అశోకః ప్రతి సాదృశ్యమాసీత్ । చలకిశలయః అశ్వత్థవృక్షః । సర ఇతి । సృతస్య  
క్షీరస్యోపరితనః సార్ద్రో భాగః సరః । సవర్ణేన బలభద్రస్య సదృశః । కస్య జలస్యాన్తర్మధ్యే  
స్యా భవేత్యర్థః । స సుదర్శనస్య సమః । ఏషాం మధ్యే ఏకోఽహం । స్తవ (?) సహ  
మయా మహాస్తుతియోగ్యమహాలక్ష్మ్యా తయా మమ సఖ్యా వామస్య పాదస్యాభిలాషో ఽ  
స్మిన్నస్తీతి వామపాదాభిలాషీ । మహాలక్ష్మ్యా మమ చ వామం పాదం ప్రసమ్భాహితు  
మభిలషేత్యర్థః । అన్యో బలభద్రః మదిరాం కాఙ్గతి । తన్మద్యాభాసాయా సుధాయా ఏవ  
తత్త్వాత్ కథమేవం జుగుప్సితం కరోతి న వద కథయ । ఆవయోః కిఞ్చిత్కాలం నన్దగృహేఽ  
వస్థానాత్ గోపావిమావితి కేచిద్వదంతి । అస్యా మాధవ్యాః సుభద్రాయాః దోహం దదాతీతి  
దోహదో గోపః । తద్రూపచ్ఛద్మనాఽస్తి । ఏవం సుదర్శనస్యాపి ॥ 74 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పునరతిలలితం లక్షణాన్తరమాహ -- రక్తాశోక ఇత్యాది ।  
విద్రుమారుణకిసలయకుసుమోఽశోకతరువిశేషో రక్తాశోకః । చలకిసలయ ఇతి, మృదు  
పవనతరలలితతరుణపల్లవత్వేన నయనహారితాతిశయః, ప్రియతమాకర్ణపూరాద్యుపభోగ  
యోగ్యత్వం చ ధ్వన్యతే । కేసరః బకులతరుః । అత్ర గృహే । అథవా క్రీడాశాలే । కాన్తః  
హృదయజ్గమః, బహులపరిమలకుసుమపుష్పకఞ్చుకితత్వాత్, పుష్పవృక్షాణాం తన్ముఖేనైవ  
కాన్తుపపత్తేః । ప్రత్యాసన్నో అతినికటవర్తినో, ద్వారస్తమ్భత్వేనావస్థితావిత్యర్థః । కురవకవృతేః  
‘అమ్లానస్తు మహాసహా । తత్ర శోణే కురవకస్తత్ర పీతే కురుణ్డకః’ ఇత్యమరః । కురవకరూపం  
భిత్తిస్థానీయమావరణం యస్య । మాధవీమణ్డపస్య । ‘అతిముక్తకమిచ్చంతీ వాసంతీ మాధవీ  
లతా’ ఇతి హలాయుధః । ‘అతిముక్తకలతావలయరూపస్య లీలాగృహస్య । విలసత ఇతి  
శేషః । ఏకః, తయోరిత్యాయాతి, ప్రథమోక్తో రక్తాశోకః । తవ సఖ్యాః సఖిభార్యాయా అపి  
సఖీతి చిరన్తనవ్యవహారః, ‘తవ కృష్ణ ప్రియా సఖీ’ ఇతి శ్రీమహాభారతే, ‘ఇత్యుక్తో వై  
నివవృతే దేవరాజస్తయా ద్విజః ప్రాహ చైనామలం చణ్డి సఖి ఖేదాతివిస్తరైః॥’ ఇతి  
శ్రీవిష్ణుపురాణే చ తథా వ్యవహారాత్ । మయా సహ మయా సహిత ఏవ । వామపాదాభిలాషీ  
వామచరణతాడనలుబ్ధః । స్త్రీణాం వామపాదస్య కామనికేతనత్వేన ప్రాధాన్యమ్ ।  
సరసాలక్తకపల్లవితస్య రణితమణినూపురముఖరస్య అశోకతాడనోద్యోగినో దయితావామ-



చరణస్య సవిశేషరమణీయతయా తదానీం ప్రణిపాతాదిభిః ప్రయత్నైరాత్మనాపి శిరసి నిక్షేప్యమాణత్వాన్మయా సహేత్వక్తిః, అథవా, ప్రణయకోపాదిషు స్వస్యాప్యనుభూత తత్తాడనత్వాత్ । కాఙ్క్షతి ప్రార్థయతే । అన్యః అనన్తరోక్తః కేసరః । వదనమదిరాం ముఖపుణ్డరీకగణ్డాషవారుణీమ్ । అత్రాపి మయా సహేత్వనుషఙ్గానీయమ్, వకులసేక ప్రారమ్భే గృహీతస్య గన్ధాషమధునో మయా పూర్వమాస్వాదితత్వాదితి భావః । దోహలచ్చద్మనా సపది పుష్పోద్గమసాధనసంస్కారవ్యాజేన, తయోరపి తద్రజ్జిపజ్జజస్పర్శ సుఖముఖమదిరాస్వాదయోరేవ తాత్పర్యమ్, దోహలమితి వ్యాజః, పతిదేవతాయాస్తస్యాః ప్రకారాన్తరేణ తదలాభాదిత్యర్థః । అస్యాః తవ సఖ్యాః । అశోకస్య తరుణీచరణతాడనం వకులస్య తన్ముఖమధుగణ్డాషావసేకశ్చ దోహలత్వేన కావ్యేషు ప్రసిద్ధే, యథా కాదమ్బర్యామ్ -- 'మదకలితకామినీగణ్డాషశీధుసేకపులకితకులేషు అశోకతరుతాడనారణిత మణినూపుర సహస్రముఖరేషు' ఇతి । అత్ర సహోక్త్యలంకారః ॥ 74 ॥



శ్లో॥ తన్మధ్యే చ స్ఫటికఫలకా కాఞ్చనీ వాసయష్టి-  
రూలే బద్ధా మణిభిరనతిప్రౌఢవంశప్రకాశైః  
తాలైః శిఙ్గావలయసుభగైర్నర్మితః కాన్తయా మే  
యామధ్యాస్తే దివసవిగమే నీలకణ్ఠః సుహృద్వః॥

75

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తత్+మధ్యే, చ, స్ఫటిక-ఫలకా, కాఞ్చనీ, వాస-యష్టిః,  
రూలే, బద్ధా, మణిభిః, +అనతి-ప్రౌఢ-వంశ-ప్రకాశైః  
తాలైః, శిఙ్గా-వలయ-సుభగైః, +నర్మితః, కాన్తయా, మే,  
యామ్, అధ్యాస్తే, దివస-విగమే, నీల-కణ్ఠః, సుహృత్, +వః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

కాఞ్చ	= మతీయును,
తన్మధ్యే	= ఆ రక్తాశోక కేసర వృక్షముల నడుమన,
అనతి....ప్రకాశైః	= మరీముదరని వెదురు యొక్క ఛాయవంటి ఛాయగల,
మణిభిః	= పచ్చలచేత,
రూలే	= మూలమండు,
బద్ధా	= నిర్మించబడినదియు,
స్ఫటిక-ఫలకా	= స్ఫటికమయమగు పీఠము గలదియునగు,
కాఞ్చనీ	= స్వర్ణవికారమైన,
వాస-యష్టిః	= నివాసదండము, (అస్తి = కలదు),
శిఙ్గావలయ-సుభగైః	= శిఙ్గిత ధ్వని తోడి హస్తకంకణములచే రమ్యమగు,
తాలైః	= కరతాల ధ్వనులచేత,
మే	= నాయొక్క,



కాంతయా	=	ప్రియతమచే,
నర్తితః	=	నర్తన మొనరింపబడు,
వః సుహృత్	=	మీయొక్క మిత్రుడగు,
నీలకణ్ఠః	=	మయూరము,
దివస-విగమే	=	దినావసానమున,
యామ్	=	ఏ వాసయస్థిని,
అధ్యాస్తే	=	అధివసించునో.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! మఱియును, ఆ రక్తాశోకకేసర వృక్షముల నడుమన మరీ ముదరని వెదురు యొక్క ఛాయవంటి ఛాయగల పచ్చలచేత మూలమందు నిర్మించ బడినదియు, స్ఫటికమయమగు పీఠముగలదియునగు స్వర్ణవికారమైన నివాసదండము కలదు. శిశ్ణోతధ్వనితోడి హస్తకంకణములచే రమ్యమగు కరతాల ధ్వనులచేత నాయొక్క ప్రియతమచే నర్తన మొనరింపబడు మీయొక్క మిత్రుడగు మయూరము దినావసానమున ఏ వాసయస్థిని అధివసించునో.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

కిచ్చ-(అవ్య.), తన్మధ్యే-(స.ఏ.), అనతి...ప్రకాశైః-(తృ.బ.), మణిభిః-(తృ.బ.), మూలే-(స.ఏ.), బద్ధా-(ప్ర.ఏ.), స్ఫటికఫలకా-(ప్ర.ఏ.), కాఞ్చనీ-(ప్ర.ఏ.), వాసయస్థిః-(ప్ర.ఏ.), శిశ్ణావలయసుభగైః-(తృ.బ.), తాలైః-(తృ.బ.), మే-(ష.ఏ.), కాంతయా-(తృ.ఏ.), నర్తితః-(ష.ఏ.), వః-(ష.బ.), సుహృత్-(ప్ర.ఏ.), నీలకణ్ఠః-(ప్ర.ఏ.), దివసవిగమే-(స.ఏ.), యామ్-(ద్వి.ఏ.), అధ్యాస్తే-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) తయోః మధ్యం తస్మిన్, (ష.త.), తన్మధ్యే.

ఆ) స్ఫటికం ఫలకం యస్యోః సా, స్ఫటికఫలకా, (బహువ్రీహిః)

ఇ) వాసస్య యస్థిః, (ష.త.) వాసయస్థిః.

ఈ) న అతిప్రాధాః, అనతిప్రాధాః (నజ్), అనతిప్రాధాశ్చ తే వంశాః (కర్మధారయః)

అనతిప్రాధవంశానామివ ప్రకాశో యేషాం తే, తైః, (వ్యధికరణబహువ్రీహిః)

అనతి..... ప్రకాశైః.

ఉ) శిశ్ణావలయైః సుభగాః శిశ్ణావలయసుభగాః (తృ.త.) తైః, శిశ్ణా....సుభగైః.

ఊ) దివసస్య విగమః, తస్మిన్ (ష.త.), దివసవిగమే.

ఋ) నీలః కణ్ఠః, యస్య సః (బహువ్రీహిః) నీలకణ్ఠః.

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) తన్మధ్యే చ>తత్తన్మధ్యే, 2) స్ఫటికఫలకా>స్ఫుటితఫలికా, 3)

బద్ధా>నద్ధా, 4) శిశ్ణావలయ > శిశ్ణద్వలయ, సిశ్ణద్వలయ, 5) తాలైః శిశ్ణావలయ

సుభగైర్నర్తితః>సభ్రూభజ్ఞే కరతలలయైర్నర్తితః, స భ్రూభజ్ఞం కరతలలయైర్నర్తితః,



6) నర్తితః కాన్తయా > నర్తితైః కాన్తయా.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) మణిః - 1) మణ్ + 'సర్వధాతుభ్య ఇన్' ఇతి ఇన్ ।

2) శ్లో॥ రత్నం క్లీబే మణిః పుంసి స్త్రియామపి నిగద్యతే  
తత్తు పాషాణభేదోఽస్తి ముక్తాది తదుచ్యతే॥ - ఇతి భావప్రకాశః.

3) శ్లో॥ మణిర్లురతి పాదేషు, కాచః శిరసి ధార్యతే  
యథైవాస్తే తథైవాస్తాం కాచః కాచో మణిర్మణిః॥ - పి.దే.2.68.

“మణి పాదములందు దొర్లింపబడును. గాజుముక్క శిరస్సుపై ధరింపబడును. ఎలా ఉండేది అలానే ఉండును. అయినా గాజు గాజే, మణి మణియే అగును.”  
“నీచుడు-గొప్పవాడుగా కాలేడు. ఉత్తముడు-నీచుడుగా కాలేడు.”

4) ‘అనతిప్రౌఢవంశప్రకాశైః’ - అని చెప్పబడుటవలన, ఇచట మణి శబ్దమునకు గరుడపచ్చలనీ, లేదా మరకతమణులని చెప్పదగును.

5) శ్లో॥ గీర్భిర్గురూణాం పరుషాక్షరాభిస్తిరస్మృతా యాన్తి నరా మహత్త్వమ్  
అలబ్ధశాణోత్కషణా నృపాణాం న జాతు మౌలౌ మణయౌ వసన్తి॥ 72  
ఇతి జగన్నాథ పండితరాయ విరచిత ‘భామినీవిలాసమ్’

అ) తాలః - 1) తలత్యత్ర తల్ + హలశ్చ (3.3.121)

2) శ్లో॥ భ్రమిషు కృతపుటాన్తర్మణ్ణలావృతి చక్షుః  
ప్రచలితచటులభ్రూతాణ్ణవైర్మణ్ణయన్త్యా  
కరకిసలయతాలై ర్ముగయా నర్త్యమానం  
సుతమివ మనసా త్వాం వత్సలేన స్మరామి॥ - ఉ.రా.చ. - 3.13.

“..... చిగురులను బోలు చేతుల చప్పటలతో అందముగలదైన నా ప్రేయసి చేత నిన్ను నా కొమారునిగా గారాబమొప్ప మనసుతో తలంచుచున్నాను.”

శ్రీమాన్ నేలటూరు రామదాసయ్యంగారు ఈ శ్లోకమును వ్యాఖ్యానించు సందర్భమున, మేఘదూతమునందున్న ఈ శ్లోకమును అక్కడ ఉదాహరించి వివరించుట గమనింపగలరు. ఈ రెండు శ్లోకముల భావసామ్యమును పరిశీలింపగలరు.

3) శ్లో॥ తాలస్తల ప్రతిష్ఠాయా-మితి ధాతోర్హజి స్మృతః  
గీతం వాద్యం తథా నృత్యం-యతస్థాలే ప్రతిష్ఠితమ్॥

అత్ర ఘటి ప్రాప్తే వృద్ధిః తలంతి ప్రతిష్ఠితాని గీతవాద్య నృత్తాని యద్వా తన్యన్తే ప్రకాశ్యన్తే నృత్త గీత వాద్యాని ఏనేతి తాళః

శ్లో॥ తకారః శబ్దరః ప్రోక్తో- లకారశ్చక్తి రుచ్యతే  
శివశక్తి సమాయోగా-త్తాలనామాభిధీయతే॥ - అచ్యుతః



5) క్రియారూపములు:- 1) అధ్యాస్తే - అధి - ఉపసర్గ.

1) ఆస (ఆస్) ఉపవేశనే-కూర్చొనుట-అ.ప్ర., అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.

లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, అధ్యాస్తే - అధ్యాసాతే - అధ్యాసతే.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) సమృద్ధవస్తువర్ణనమున 'ఉదాత్తాలంకారము' ను 2) 'అనతిప్రౌఢవంశప్రకాశైః' అనుచోట 'లుప్తోపమా'లంకారమును, 3) ఉభయమునకు అంగాంగిభావమున 'సంకరాలంకారము' ను చెప్పదగును. లక్షణములు కువలయా నన్దము నుండి స్వీకరింపబడినవి. లక్షణమ్:-

1) శ్లో॥ ఉదాత్త మృద్ధేచరితం శ్లాఘ్యం చాన్యోపలక్షణమ్।

సానౌ యస్యాభవద్యుద్ధం తద్దుర్జటి కిరీటీనోః॥ (95)

2) "ఉపమా యత్ర సాదృశ్యలక్ష్మీరుల్లసతి ద్వయోః।"

"వర్ణ్యోపమాన ధర్మాణాముపమావాచకస్య చ।

ఏకద్విత్వనుపాదానైర్భిన్నా లుప్తోపమాప్తధా॥" (7)

3) "అజ్ఞాజ్ఞిభావ సజ్జరాలజ్ఞారః" (119).

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తన్మధ్య ఇతి । కిం చేతి చార్థః తన్మధ్యే తయోర్వృక్షయోర్మధ్యేఽనతి ప్రౌఢానామనతికరోరాణాం వంశానాం ప్రకాశ ఇవ ప్రకాశో యేషాం తైస్తరుణవేణు సచ్ఛాయైర్మణిభిర్మరకతశిలాభిర్మూలే బద్ధా కృతవేదికేత్యర్థః । స్ఫటికం స్ఫటికమయం ఫలకం పీఠం యస్యాః సా కాఞ్చనస్య వికారః కాఞ్చనీ సౌవర్ణీ వాసయష్టిర్నివాసదణ్డః, అస్తీతి శేషః శిష్ణా భూషణధ్వనిః "భూషణానాం తు శిష్ణీతమ్" ఇత్యమరః । భిదాదిత్వాదజ్ఞే శిష్ణీధాతురయం తాలవ్యాదిర్న తు దన్త్వాదిః । శిష్ణాప్రధానాని వలయాని తైః సుభగా రమ్యాస్తైస్తాలైః కరతలవాదనైర్మే మమ కాంతయా నర్తితో వో యుష్మాకం సుహృత్ సఖా నీలకణ్ఠో మయూరః । "మయూరో బర్హిణో బర్హీ నీలకణ్ఠో భుజ్జుభుక్" ఇత్యమరః । దివసవిగమే సాయంకాలే యాం యష్టికామధ్యాస్తే । యష్ట్యామాస్త ఇత్యర్థః । "అధిశీజ్ఞాసాం కర్మ" (పా. 1. 4. 46) ఇతి కర్మత్వాద్వివేచితమ్ । "తత్రాగారమ్" ఇత్యారభ్య పఞ్చసు శ్లోకేషు సమృద్ధవస్తువర్ణనాదుదాత్తాలజ్ఞారః । తదుక్తమ్ -- "తదుదాత్తం భవేద్యత్ర సమృద్ధం వస్తువర్ణితే" ఇతి । న చైషా స్వభావోక్తిర్భావికం వా తత్ర యథాస్థితవస్తువర్ణనాత్ అత్ర తు "కవిప్రతిభోత్థాపితసమ్భావ్యమానైశ్వర్యశాలివస్తువర్ణనాదారోపితవిషయత్వమితి తాభ్యామస్య భేదః" ఇత్యలజ్ఞారసర్వస్వకారః ॥ 75 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- గరుడస్తమ్భమాహ-తన్మధ్య ఇతి హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! తన్మధ్యే తయోః, రత్నసింహాసనమణ్డపకల్పవటయోర్మధ్యే త్వయా కాఞ్చనస్య స్వర్ణమయస్య గరుడస్య సమ్బుద్ధినీ స్ఫటికఫలకా స్ఫటికాకృతినివాసప్రదేశా, మూలేఽనతిప్రౌఢవశమ్ప్రకాశైః మణిభిః గారూత్మతైః బద్ధా ఖచితా వాసార్థా యష్టిః స్తమ్భః । చకారాద్గరుడశ్చ హిరణ్మయస్తదుపరి విధేయ ఇత్యర్థః । యద్యపి గరుడస్య చజ్వాదీనాం రత్నమయత్వమ్ । తథాపి స్వర్ణమయానాం



పక్షణాం వాహుల్యాత్కాఞ్చనత్వనిర్దేశః । తస్య తథాభావకరణే హేతుమాహ । వో యుష్మాకం  
మనుష్యాణాం పఞ్చదశముహూర్తాత్మకస్య దివసస్య విగమే సతి రాత్రౌలోకావధారణభియా  
మే మమ సుహృత్ పరమభక్తః నీలకణ్ఠః శివః । యాం గరుడస్య నివాసయష్టిమధ్యాస్తే  
మద్దర్శనాయ తత్సన్నిహిత-పృష్ఠప్రదేశమాశ్రయతీత్యర్థః । అత ఏవ మద్దర్శనానన్దేన నృత్యం  
కర్తుమారబ్ధః సన శిశ్ణావలయసుభగైస్తాలైః కాంతయా పార్వత్యా నర్తితః నృత్యం కారితః ।  
తత్ర దర్శనస్య మహత్ఫలం సూచితమ్ ॥ 75 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తత్ర నియతవసతిస్త్వదుపగమే సత్కారోన్ముఖః సుహృదప్యస్తీతి  
లక్షణద్వారేణాహ--తన్మధ్యే చేత్యాది తస్య భవనస్య అజ్ఞాతే చకారో లక్షణాంతరసముచ్చయే  
స్ఫటికఫలకా శిఖరప్రోతస్ఫటికశిలామయపీఠా తథాత్వం చ మయూరాణాం శిశిర  
ప్రియత్వాత్ కాఞ్చనీ కనకమయీ । వాసయష్టిః క్షితితలనిఖాతమూలో వాసార్థో దణ్డః  
మూలే పాదే । బద్ధా చితా, స్థైర్యార్థమ్ । అనతిప్రోధవంశప్రకాశైః అనతిపరిణతవేణ్వజ్జుర  
సదృశప్రభైః । మణిభిః స్నిగ్ధబహులశ్యామలచ్ఛాయైర్మరకతైరిత్యర్థః । శ్వేతరక్తశ్యామానాం  
ముఖ్యవర్ణానాం సజ్జమే పరస్పరగుణావహత్వేన కామనీయకాతిశయాత్తథాత్వోక్తిః । తాలైః  
కరకమలప్రహారశబ్దైః । శిశ్ణాద్వలయసుభగైః తదనుగుణరణన్మణికజ్జణస్పృహణీయైః,  
మధురతరవాద్యవిశేషమనీషోన్మేషాత్ । 'శిజి అవ్యక్తే శబ్దే' ఇత్యయం ధాతురాత్మనేపదీ,  
అతః పరస్మైపదిత్వం చిన్త్యమ్ । నర్తితః నృత్యలీలాయాం తాలానుగుణాయాం శిక్షితః ।  
మే కాంతయా తదానీం సాతిశయరమణీయత్వాదంతరాంతరా చుమ్మనాలింగనాదిభిరుప  
లాలయతో మమ రాగముద్దీపయన్త్యేత్యర్థః । యామధ్యాస్తే యస్యాం వసతి । 'అధిశీఙ్ఘాసాం  
కర్మ' ఇతి ఆధారస్య కర్మత్వాత్ సప్తమ్యర్థే ద్వితీయా । దివసవిగమే దినావసానే, దివసస్య  
విహరేణైవాతివాహితత్వాత్ । నీలకణ్ఠః మయూరః । వః సుహృత్ యుష్మాకం మేఘానామిష్ట  
-బన్ధుః । అత్రోదాత్తమలజ్కారః ॥ 75 ॥



శ్లో॥ ఏభిః సాధో! హృదయనిహితైర్లక్షణైర్లక్షయేథా  
ద్వారోపాన్తే లిఖితవపుషౌ శఙ్ఖపద్మౌ చ దృష్ట్వా  
క్షామచ్ఛాయం భవనమధునా మద్వియోగేన నూనం  
సూర్యాపాయే న ఖలు కమలం పుష్యతి స్వామభిఖ్యామ్॥

76

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఏభిః, సాధో!, హృదయ-నిహితైః, +లక్షణైః, +లక్షయేథాః,  
ద్వార+ఉపాన్తే, లిఖిత-వపుషౌ, శఙ్ఖ-పద్మౌ, చ, దృష్ట్వా  
క్షామ-చ్ఛాయమ్, భవనమ్, అధునా, మత్+వియోగేన, నూనమ్,  
సూర్య+అపాయే, న, ఖలు, కమలమ్, పుష్యతి, స్వామ్, అభిఖ్యామ్॥



ప్రతిపదార్థము:- హే సాధో! - ఓ సంసిద్ధుడా!

హృదయ-నిహితైః	=	హృదయమందు మఱువని,
ఏభిః లక్షణైః	=	ఈ లక్షణములచే,
ద్వార+ఉపాన్తే	=	ద్వారమున కిరువైపుల,
లిఖిత-వపుషౌ	=	చిత్రీకరింపబడిన యాకారములుగల,
శఙ్ఖ-పద్మౌ	=	శంఖము, పద్మము అను కుబేరనిధులను,
దృష్ట్వా చ	=	చూచియును,
నూనమ్	=	నిశ్చయముగా,
అధునా	=	ఇప్పుడు,
మద్వియోగేన	=	నా యెడబాటువలన,
క్షామచ్ఛాయమ్	=	కాంతి తగ్గిన,
భవనమ్	=	నా గృహమును,
లక్షయేథాః	=	గుర్తించెదవు,
సూర్య+అపాయే	=	సూర్యాస్తసమయమున,
కమలమ్	=	పద్మము,
స్వామ్	=	తనదగు,
అభిఖ్యామ్	=	శోభను,
న పుష్యతి ఖలు	=	ధరించదు గదా!

తాత్పర్యము:- ఓ సంసిద్ధుడా! మేఘుడా! హృదయమందు మఱువని ఈ లక్షణములచే ద్వారము కిరువైపుల చిత్రీకరింపబడిన యాకారములతో శంఖము, పద్మము అను కుబేర నిధులను చూచియును, నిశ్చయముగా ఇప్పుడు నా యెడబాటువలన కాంతి తగ్గిన నా గృహమును గర్తించెదవు. “సూర్యాస్త సమయమున పద్మము తనదగు శోభను ధరించదు గదా!”

- పదాదర్శన:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

హృదయనిహితైః-(త్వ.బ.), ఏభిః, లక్షణైః-(త్వ.బ.), ద్వారోపాన్తే-(స.ఏ.), లిఖితవపుషౌ -(ద్వి.ద్వి.), శఙ్ఖ-పద్మౌ-(ద్వి.ద్వి.), దృష్ట్వా-(కృత్తు), చ-(అవ్య.), నూనమ్-(అవ్య.), అధునా-(అవ్య.), మద్వియోగేన-(త్వ.ఏ.), క్షామచ్ఛాయమ్-(ద్వి.ఏ.), భవనమ్-(ద్వి.ఏ.), లక్షయేథాః-(క్రియ), సూర్యాపాయే-(స.ఏ.), కమలమ్-(ప్ర.ఏ.), స్వామ్-(ద్వి.ఏ.), అభిఖ్యామ్-(ద్వి.ఏ.), న-(అవ్య.), పుష్యతి-క్రియ, ఖలు-(అ).

2) సమాసములు:-

అ) హృదయే నిహితాని (స.త.) తైః హృదయనిహితైః.

ఆ) ద్వారయోః ఉపాన్తః (ష.త.) తస్మిన్ ద్వారోపాన్తే.

ఇ) లిఖితే వపుషీ యయోః తౌ, (బహువ్రీహిః), లిఖితవపుషౌ.

ఈ) శఙ్ఖః చ పద్మః చ, శఙ్ఖపద్మౌ (ఇతరేతరయోగద్వంద్వః) తౌ.



ఉ) క్షామ ఛాయా యస్య, తత్ (బహువ్రీహిః).

ఊ) మమ వియోగః (ష.త.), మద్వియోగః, తేన, మద్వియోగేన,

ఋ) సూర్యస్య అపాయః (ష.త.) తస్మిన్, సూర్యోపాయే.

3) పాఠాంతరములు:- 1) హృదయ > మనసి, 2) లక్షయేథాః > లక్షణీయం, 3) క్షామ > మన్ద, 4) అభిఖ్యామ్ > అభిక్షామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) సాధుః - 1) ఉణాదిసూత్రమ్ (1-1) - 'క్వవాపాజిమిస్వదిసాధ్యశూభ్య ఉణ్'

2) సాధ్నీతి ధర్మ్యం కర్మేతి సాధుః సజ్జనః

3) సాధుః సజ్జన ఆర్యః ..... - అని హలాయుధకోశః (372)

4) 'మహాకులకులీనార్యసభ్యసజ్జనసాధవః' - అని అమరము.

5) 'సాధుర్వార్ధపికే చారౌ సజ్జనే చాభిధేయవత్' (ఇతి మేదినీ)

6) శ్లో॥ తం విస్మితం ధేనురువాచ సాధో-మాయాం మయోద్భావ్య పరీక్షతోఽసి

ఋషిప్రభావాన్మయి నాన్తకోఽపి-ప్రభుః ప్రహర్తుంకిముతాన్యహింసాః॥

-రఘువంశమ్-2.62 > నందినీధేనువు అనుగ్రహము > దిలీపునితో - "ఓ సత్పురుషుడా!

నా మాయను కల్పించి నిన్ను పరీక్షించితిని. వసిష్ఠుని తపః ప్రభావము వలన

యముడు కూడ నన్ను కొట్టుటకు సమర్థుడు కాడు. ఇక ఇతర క్రూరజంతువులు

నన్నేమిచేయును."

ఆ) శజ్ఞపద్మ - 1) శ్లో॥ మహాపద్మశ్చ పద్మశ్చ శజ్ఞో మకరకచ్చపౌ

ముకున్దకున్దనీలాశ్చ ఖర్వశ్చ నిధయౌ నవ॥ (107)

మహాపద్మము-పద్మము-శంఖము-మకరము-కచ్చపము-ముకుందము- కున్దము

నీలము-ఖర్వము-ఇవి కుబేరుని నవనిధులు. "కాళము-మహాకాలము-

పాండుకము-మాణవకము-నైసర్పము-సర్వరత్నము-శంఖము-పద్మము-

పింగళము" అనువానిని నవనిధులుగా జైనసిద్ధాంతము పేర్కొన్నట్లు - అ॥ చిన్తామణి.

2) శజ్ఞః - ఉణాదిసూత్రమ్ (1-102)

i) శమేః ఖః । శజ్ఞః ॥

ii) శ్లో॥ శామ్యతీతి శజ్ఞః, నిధిభేదః జలజం లలాటాస్థి వా

బహుళవచనాత్ ఖకారస్యేత్సంజ్ఞా (ఈనాదేశశ్చ) న భవతి॥ - శ్రీద.స.

3) పద్మమ్ - ఉణాదిసూత్రమ్ (1-140)

i) ఆత్తస్తు సుహుస్పదృక్షిక్షుభాయావాపదియక్షినీభ్యో మన్ (అర్మః-స్తోమః- హోమః

-సర్మః-ధర్మః-క్షేమమ్-భామః-యామః-వామః-పద్మమ్-యక్ష్మః-నేమః)

ii) పద్యతే ప్రాప్నోతీతి పద్మమ్, కమలమ్, నిధిః, శజ్ఞో వా

ఇ) అభిఖ్యామ్ > అభిఖ్యా - 1) అభిధాన చిన్తామణిః - 6.148



- 1) శ్లో॥ ఆభా రాధా విభూషా-శ్రీరభిఖ్యా కాన్తి విభ్రమాః  
లక్ష్మీశ్చాయా చ శోభాయాం” - అని 10 నామముల నుదాహరించినది.
- 2) అభిఖ్యా త్వభిధానే స్యాచ్ఛోభాయాం చ యశస్యపి. (ఇతి మేదినీ).
- 3) శ్లో॥ కావ్యభిఖ్యా తయోరాసీద్ర్వజతోః శుద్ధవేషయోః  
హిమనిర్ముక్తయోర్యోగే-చిత్రాచన్ద్రామసోరివ॥ - ర.వం. 1. 146 (వావిళ్ళప్రతి)  
“(నిర్మలములైన) పరిశుద్ధములగు అలంకారములు గలిగి పోవుచున్నట్టి ఆ  
సుదక్షిణాదిలీపులకు మంచుచేత విడువబడిన చిత్రానక్షత్రచంద్రులకు వలె యోగము  
కలుగుచుండ అనిర్వాచ్యమగు శోభ ఆయెను.”
- 4) శ్లో॥ చన్ద్రం గతా పద్మగుణాన్ భుజ్జ్యే-పద్మాశ్రితా చాన్ద్రమసీమభిఖ్యామ్  
ఉమాముఖన్తు ప్రతిపద్య లోలా-ద్విసంశ్రయాం ప్రీతిమవాప లక్ష్మీః॥  
- కుమారసమ్భవమ్-1. 43 > మన్మథుని సుకుమారత్వమే కార్యసిద్ధికరమనుట > “చన్ద్రుని  
యందు సౌగంధ్యాదికముగలదుగాని అమృతమువలె నానందకరమైన శోభ లేదు.  
'పార్వతీదేవి' ముఖమునందన్ననో శోభయు సౌగంధ్యాదికమును రెండును కలవు.  
పరిభ్రమణశీలయైన 'లక్ష్మీదేవత' ఉమాముఖమును జొచ్చి అందే నిలిచిపోయెను.”

5) క్రియారూపములు:- 1) లక్షయేథాః, 2) పుష్యతి.

- 1) లక్ష-దర్శనాజ్ఞనయోః-చురాది ప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, ఉభయపదీ.  
ఆత్మనేపదీ-విధిలిజ్ - మ.పు.ఏ.వ., లక్షయేథాః-లక్షయేయాథామ్-లక్షయేధ్వమ్.  
2) పుష(పుష్)-పుష్టా-బలియుట-అకర్మకమ్, కాపాడుట-సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్, పుష్యతి-పుష్యతః-పుష్యన్తి. చురాదిప్రకరణమ్.

6) అలంకారములు:- ఇందు 'దృష్టాంతాలంకారము'న్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- యత్ర వాక్యద్వయే బిమ్బప్రతిబిమ్బతయోచ్యతే ।

సామాన్యధర్మో వాక్యజ్ఞే-స్స దృష్టాన్తో నిగద్యతే ॥ - ప్ర-అ.ప్ర.-164.

యత్ర బిమ్బప్రతిబిమ్బభావేన సామాన్యం వాక్యద్వయే నిర్దిశ్యతే స దృష్టాంతాలంకారః  
సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఏభిరితి । హే సాధో నిపుణ! “సాధుః సమర్థో నిపుణో వా” ఇతి కాశి  
కాయామ్ । హృదయనిహితైః, అవిస్మృతైరిత్యర్థః । ఏభిః పూర్వోక్తైరక్షణైస్తోరణాదిభిరభిజ్ఞానై  
ర్హారోపాన్తే । ఏకవచనమవివక్షితమ్ । ద్వారపార్శ్వయోరిత్యర్థః । లిఖితే వపుషీ ఆకృతీ  
యయోస్తా తథోక్తా శబ్దపద్మా నామ నిధివిశేషౌ । “నిధిర్నాశేవధిర్భేదాః పద్మశబ్దాయో  
నిధేః” ఇత్యమరః॥ దృష్ట్వా చ నూనం సత్యమధునేదానీమ్ । ‘అధునా’ ఇతి నిపాతః ।  
మద్వియోగేన మమ ప్రవాసేన క్షామచ్ఛాయం మన్దచ్ఛాయముత్సవోపరమాక్షీణకాన్తి భవనం  
మద్గుహం లక్షయేథా నిశ్చినుయాః । తథా హి-సూర్యాపాయే సతి కమలం పద్మం  
స్వామాత్మీయామభిఖ్యాం శోభామ్ । “అభిఖ్యా నామ శోభయోః” ఇత్యమరః । న పుష్యతి



నోపచినోతి ఖలు, సూర్యవిరహితం పద్మమివ పతివిరహితం గృహం న శోభత ఇత్యర్థః  
॥ 76 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఏభిరితి! హే సాధో! ఇంద్రద్యుమ్న! తత్రాగారమారభ్య  
ఏతావత్పర్యంతం మయోక్తేరేభిర్లక్షణైర్హృదయనిహితైరవిస్మృతైః । ద్రవ్యాభావే । బ్రహ్మణా  
త్వయా సార్థం ప్రస్థాపితౌ నిధిశఙ్ఖపద్మౌ । త్వదాకారణైకతానతయా ద్వారోపాన్తే లిఖితమివ  
నిశ్చలం వపుర్యయోః తథా తు తౌ దృష్ట్వా । అన్యద్ వపుస్తిరోహితం యదా తదా  
గతేరాగమానంతరం నీలమాధవరూపస్య మమ వియోగేన మన్దచ్ఛాయం మమ గృహం  
నీలాద్రిం నూనం నిశ్చితం మద్వచనానుసారేణ లక్షయేథాః । గృహపతివియోగే । గృహస్య  
మన్దచ్ఛాయత్వే హేతుః । ఖలు యస్మాత్ సూర్యాపాయే కమలం స్వామభిఖ్యాం కాన్తిం న  
పుష్యతి ॥76॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథోక్తాని తోరణాదీని మన్దిరసౌందర్యోపయుక్తాని లక్షణత్వేన  
నిగమయన్, నిజస్య యక్షేశ్వరత్వస్యాసాధారణం లక్షణం కిమప్యపదిశతి -- ఏభిరిత్యాది  
ఏభిః అనంతరోక్తస్తోరణాదిభిః సాధో సుజన, హృదయభేదస్త్వయా న కర్తవ్య ఇతి భావః  
హృదయనిహితైః అవధానేన గృహీత్వా ధారితైః । లక్షణైః ఇతరేభ్యో వ్యావర్తకైర్లక్ష్యైః  
లక్షయేథాః వివిచ్య విజానీయాః । తత్ భవనమితి శేషః । ద్వారోపాన్తే ద్వారస్య సమీపే,  
అర్థాదుభయతః । లిఖితవపుషౌ ద్వారపాలత్వేన చిత్రనివేశిత నిజలక్షణవిశిష్టశరీరౌ ।  
శఙ్ఖపద్మౌ శిరసి శఙ్ఖేన లాఙ్ఘితౌ నిధిదేవతావిశేషః శఙ్ఖనిధిః, పద్మే తు పద్మనిధిః తౌ  
చకారో లక్షణాంతరసముచ్చయార్థః 'దృష్ట్వా' ఇత్యుక్తేః పూర్వత్రాపి దృష్టైరితి విపరిణామేన  
యోజ్యమ్ । అత్ర చ బహులక్షణోపదేశః కాలవశాత్ కేషాఙ్చిదన్యథాత్వేన పరేషాం  
ప్రకృతిస్థానామేవ గమకత్వాయేతి వేదితవ్యమ్ । అథ గృహస్య యథా పురమవస్థితేరభావ  
మాశఙ్క్య తముపపత్త్యా నిశ్చిన్వన్నాహ -- క్షామచ్ఛాయం వియోగసమయతో న్యూన  
శోభమ్ । అధునా ఏషు దివసేషు । మద్వియోగేన రసైకశరణస్య విశిష్టసమ్భాగసమ్మత్తయే  
తదుపస్కారతత్పరస్య స్వామినో మమ దూరదేశవర్తిత్వాత్తన్మూలమేవ దుఃఖితాయాః  
ప్రియాయాశ్చ తత్పరిచరణే తాటస్థ్యాదిత్యర్థః । నూనం నిశ్చితమ్ । కుతో నిశ్చయ ఇతి  
చేత్తత్రాహ -- సూర్యాపాయే భాస్కరస్య తతో దేశాద్దేశాంతరప్రాప్తౌ । ఖల్వీతి సానునయః  
ప్రశ్నః, తవాపి తత్సంమతమేవేత్యర్థః । 'నిషేధే వాగలఙ్కారే జ్ఞేప్సానునయయోః ఖలు'  
ఇతి వైజయన్తీ । కమలమితి ప్రసిద్ధకాన్త్యాదిగుణత్వమ్, 'తాళా జాలన్తి గుణా జాళా దే  
సహిత ఏహి ఘేష్పన్తి । రవికిరణాణుగ్గహిత ఇహోత్తి కమలాఇ కమలాఇ' ఇత్యత్ర  
ద్వితీయకమలశబ్దవత్ పుష్యతి ప్రకాశయతి । స్వాం సహజామ్ । అభిఖ్యాం శోభామ్ ।  
'అభిఖ్యా నామ శోభయోః' ఇతి వైజయన్తీ । సహజస్యాపి సౌందర్యస్య తరణిసంనిధాన  
ఏవోన్మీలనాత్ । అత్రోపమానేన భవనస్యాపి స్వతః సిద్ధాయాః శోభాయా అవినాశేన  
స్వస్య విరహోదనుజ్జ్వలత్వమ్, పునః స్వసమాగమే తస్య భవిష్యదనుపమరామణీయకత్వం  
చ ద్యోత్యతే అత్ర దృష్టాన్తో లఙ్కారః ॥76॥



శ్లో॥ గత్వా సద్యః కలభతనుతామ్ శీఘ్రసమ్పాతహేతోః  
 క్రీడాశైలే ప్రథమకథితే రమ్యసానౌ నిషణ్ణః  
 అర్హస్యన్తర్భవనపతితాం కర్తుమల్పాల్పభాసం  
 ఖద్యోతాలీవిలసితనిభాం విద్యుదున్మేషదృష్టిమ్॥

77

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- గత్వా, సద్యః కలభ-తనుతామ్, శీఘ్ర-సమ్పాత-హేతోః,  
 క్రీడా-శైలే, ప్రథమ-కథితే, రమ్య-సానౌ, నిషణ్ణః  
 అర్హసి, + అన్తః + భవన-ప్రతితామ్, కర్తుమ్, అల్ప+అల్పభాసమ్,  
 ఖద్యోత+అలీ-విలసిత-నిభామ్, విద్యుత్+ఉన్మేష-దృష్టిమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

శీఘ్ర-సమ్పాత-హేతోః	=	శీఘ్రముగ ప్రవేశించుట యను కారణమునుబట్టి,
సద్యః	=	అప్పుడు,
కలభ-తనుతామ్	=	ఏనుగుగున్నంతటి దేహమును కలిగియుండుటను,
గత్వా	=	పోంది,
ప్రథమకథితే	=	పూర్వోక్తమైన,
రమ్యసానౌ	=	రమణీయమైన చరియలుగల,
క్రీడాశైలే	=	క్రీడాశైలమునందు,
నిషణ్ణః	=	ఆసీనుడవై,
అల్ప+అల్పభాసమ్	=	స్వల్పముగా ప్రకాశించు,
ఖద్యోతాలీవిలసితనిభామ్	=	మిణుగురు పురుగుల కాంతితో సమానమైన,
విద్యుత్+ఉన్మేషదృష్టిమ్	=	మెఱుపుల ప్రకాశమను చూపును,
అన్తః+భవన-ప్రతితామ్	=	భవన అంతర్భాగమున పడునట్లుగా,
కర్తుమ్	=	చేయుటకు,
అర్హసి	=	తగుదువు.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! శీఘ్రముగ ప్రవేశించుటయను కారణమునుబట్టి అప్పుడు ఏనుగు గున్నంతటి దేహమును కలిగియుండుటను పొంది, పూర్వోక్తమైన రమణీయమైన చరియలుగల క్రీడాశైలమునందు ఆసీనుడవై స్వల్పముగా ప్రకాశించు మిణుగురు పురుగుల కాంతితో సమానమైన మెఱుపుల ప్రకాశమను చూపును భవన అంతర్భాగమున పడునట్లుగా చేయుటకు తగుదువు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

శీఘ్రసమ్పాతహేతోః-(ష.ఏ.), సద్యః-(అవ్య.), కలభతనుతామ్-(ద్వి.ఏ.), గత్వా-(కృత్తు), ప్రథమకథితే-(స.ఏ.), రమ్యసానౌ-(స.ఏ.), క్రీడాశైలే-(స.ఏ.), నిషణ్ణః-



(ప్ర.ఏ.), అల్పాల్పభాసమ్-(ద్వి.ఏ.), విద్యుదున్మేషదృష్టిమ్-(ద్వి.ఏ.), అన్తర్భవన పతితామ్-(ద్వి.ఏ.), కర్తుమ్-(కృత్తు), అర్హసి-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

అ) కలభస్యేవ తనుర్యస్య సః, కలభతనుః (వ్యధికరణబహువ్రీహిః), కలభతనోర్భావః కలభతనుతా, తామ్, కలభతనుతామ్.

ఆ) శీఘ్రసంపాత ఏవ హేతుః, (రూపకసమాసః), తస్య “షష్ఠీః హేతు ప్రయోగే” ఇతి షష్ఠీ, శీఘ్రసమ్పాతహేతోః.

ఇ) క్రీడార్థః శైలః క్రీడాశైలః, తస్మిన్, క్రీడాశైలే, (మధ్యమపదలోపీసమాసః)

ఈ) ప్రథమం కథితః, తస్మిన్, (సుప్లుపోపాసమాసః), ప్రథమకథితే.

ఉ) రమ్యః సానుః యస్య సః, రమ్యసానుః, (బహువ్రీహిః) తస్మిన్ రమ్యసానౌ.

ఊ) భవనస్య అన్తః అన్తర్భవనమ్, (ష.త.), అంతర్భవనం పతితా, అంతర్భవనపతితా, తామ్, అన్తర్భవనపతితామ్. “ద్వితీయా శ్రితాతీత పతితగతాత్వస్తప్రాప్తాపన్నైః” ఇతి (ద్వితీయాతత్పురుషః).

ఋ) అతిశయేన అల్పప్రకారా అల్పాల్పా, ‘ప్రకారే గుణవచనమ్’ ఇతి ద్విరుక్తిః (7.1.12) అల్పాల్పా భాః యస్యాః, తామ్ (బహువ్రీహిః), అల్పాల్పభాసమ్.

ౠ) ఖద్యోతానామ్ ఆలీ, తస్యా విలసితమ్, (ష.త.), ఖద్యోతాళీవిలసితమ్, తేన సదృశీ, ఖద్యోతాళీవిలసితనిభా, తామ్, (తృ.త.), ఖద్యో...నిభామ్.

ఎ) విద్యుదున్మేష ఏవ దృష్టిః, తామ్, విద్యుదున్మేషదృష్టిమ్, (రూపకసమాసః).

## 3) పాఠాంతరములు:-

1) శీఘ్రసమ్పాత > తత్పురిత్రాణ, 2) భాసం > భాసాం, 3) విలసిత > వేలసన.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఖద్యోతాళీవిలసితనిభామ్ > ఖద్యోతః

1) ఖమ్ ఆకాశం ద్యోతయతి, ఖే ఆకాశే ద్యోతతే వా । ద్యుత్ + అచ్ ।

2) శ్లో॥ .....ఖద్యోతో ద్యోతిరిజ్జణః ॥ - హలాయుధకోశః-(257)

3) శ్లో॥ విదితమనన్త! సమన్తం - తవ జగాత్మానో జనైరిహచరితమ్।

విజ్ఞాప్యం పరమగురోః - కియదివ సవితురివ ఖద్యోతైః॥

- శ్రీమద్భాగవతమ్ (6.16.46) > “ఓ అనంతా! నీవు సకల జీవులకు పరమాత్ముడవు. ఈ భౌతికజగత్తులో జీవుడేది చేసినను నీకు విదితము. సమన్తమును నీ వెరిగి యున్నావు. సూర్యుని సమక్షమున మిణుగురు పురుగు వెలుగులో చూడవలసినది ఏదైనా యుండునా!” “ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ”.

ఆ) సద్యః - ‘సద్యః పరుత్పరారి-’ (5.322) ఇతి నిపాతనాత్ । ‘సమానేఽహని’ ఇత్యర్థే సాధుః. అత్ర వార్తకమ్ - ‘సమానస్య సభావో ద్యశ్చాహని’ ఇతి । గవాదీనాం



పయోఽన్యేద్యుః సద్యో వా జాయతే దధి' సద్యః పతతి మాంసేన-' ఇత్యాదిషు  
తు తత్తణ్ధార్థకత్వమపి ఫలితార్థకథనామభిప్రాయేణ ఇతి జ్ఞేయమ్. - అవ్య.కోశః(789)

5) క్రియారూపములు:- 1) అర్హసి.

1) అర్హ (అర్హ్) పూజాయామ్-పూజించుట-భ్యా.ప్ర., సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.  
లట్ - మధ్యమపురుషైకవచనమ్, అర్హసి-అర్హధః-అర్హధ.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) 'కలభతనుతామ్' అను సమస్తపదమున 'లుప్తోపమా  
లంకారము'ను, 2) 'ఖద్యోతాళీవిలసితనిభామ్' అను సమస్తపదమున 'ఉపమా  
లంకారము'ను, 3) ఉభయమునకు అంగాంగిభావమున 'సంకరాలంకారము'న్నదని  
చెప్పదగును. - లక్షణములు - వక్రొక్తిజీవితమ్ - బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

కా|| వివక్షితపరిస్పృన్దమనోహరిత్వసిద్ధయే|

వస్తునః కేనచిత్ సామ్యం తదుత్కర్షవతోపమా|| (28)

కా|| తాం సాధారణధర్మోక్తౌ వాక్యార్థే వా తదన్వయాత్|

ఇవాదిరపి విచ్ఛిత్త్యా యత్ర వక్తి క్రియాపదమ్|| (29)

“వివక్షితమగు స్వభావమునందలి మనోహరత్వమును ప్రతిపాదించుటకై ఒకానొక  
వస్తువునకు మనోహరిత్వోత్కర్షముతో కూడిన మరియుక వస్తువుతో సామ్యమును  
వర్ణించుట ఉపమ.”

“ఆ ఉపమాలంకార స్థలమునందు, సాధారణ ధర్మమును స్పష్టముగ ప్రతిపాదించి  
నపుడు గాని, అది వాక్యార్థమున అన్వయించినపుడు గాని, ఇవాది పదములు ఆ  
'ఉపమ' ను బోధించును. విచ్ఛిత్తివిశేషముచే క్రియాపదము కూడ బోధించును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నిజగృహనిశ్చయానంతరం కృత్యమాహ-గత్వేతి హే మేఘ! శీఘ్రసమ్పాత  
ఏవ హేతుస్తస్య శీఘ్రప్రవేశార్థమిత్యర్థః “షష్ఠీ హేతుప్రయోగే” (పా. 2.3.23) ఇతి  
షష్ఠీ “సమ్పాతః పతనే యోగే ప్రవేశే వేదసంవిదే” ఇతి శబ్దార్థవే । సద్యః సపది కలభస్య  
కరిపోతస్య తనురివ తనుర్యస్య తస్య భావస్తామల్పశరీరతాం గత్వా ప్రాప్య ప్రథమకథితే  
“తస్యాస్తీరే” ఇత్యాదినా పూర్వోద్దిష్టే రమ్యసానౌ । నిషీదనయోగ్య ఇత్యర్థః । క్రీడాశైలే  
నిషణ్ణ ఉపవిష్టః సన్ । అల్పల్పాల్పప్రకారా భాః ప్రకాశో యస్యాస్తామ్ । “ప్రకారే  
గుణవచనస్య” (పా. 8.1.12) ఇతి ద్విరుక్తిః । ఖద్యోతానామాలీ తస్యాం విలసితేన స్ఫురితేన  
నిభాం సమానాం విద్యుదున్మేషో విద్యుత్ప్రకాశః స ఏవ దృష్టిస్తాం భవనస్యా- న్తరన్తర్భవనం  
తత్ర పతితాం ప్రవిష్టాం కర్తుమర్హసి । యథా కశ్చిత్కించీదన్విష్యన్ క్వచిదున్నతే స్థిత్వా  
శనైః శనైరతితరాం ద్రాఘీయసీం దృష్టిమిష్టదేశే పాతయతి తద్వదిత్యర్థః ॥ 77 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:-గత్వా సద్య ఇతి హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! త్వం తత్ తస్మాత్పరిత్రాణ  
హేతోః మోక్షప్రాప్త్యా సంసారసంతాపాత్పరిత్రాణాయ । కం సుఖం లభతే ఇతి కలభా  
తనుర్యస్య తత్తామ్ । సద్యః గత్వా ప్రాప్య ప్రసాదభక్షణాదినా తత్తణం ప్రాప్తశరీరసుఖ



ఇత్యర్థః । తస్యాస్తీరే రచితశిఖర ఇత్యాదినా ప్రథమం పూర్వం మయా కథితే రమ్యసానౌ  
క్రీడాశైలే ముక్తమణ్డపే నిషణ్ణః సన్ । “విద్యుత్తడితి సజ్జాయాం స్త్రియాం త్రిషు తు  
నిష్ప్రభే” ఇతి కోషః । విద్యున్నిష్ప్రభ ఉన్మేషో యస్యాస్తాం దృష్టిమ్ । దేవాలయమధ్యస్య  
గాఢాన్ధకారావృతత్వాత్, అత ఏవ అల్పాల్పభాసం ఖద్యోతాలీవికసితనిభాం అన్తర్భవన  
పతితాం మమ చతుర్థామూర్తిదర్శనాయ సింహాసనోపలక్షితప్రాసాదమధ్యగాం కర్తుమర్హసి  
ఆత్మనిస్తారణాయ సాకాఙ్గః పశ్యసి ఇత్యర్థః । అయమేవ పరమసంయమ ఉక్తః ॥ 77 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అదైవం లక్షణం స్వభవనముపగతస్యాస్యానన్తరకరణీయమాహ --  
గత్వేతి గత్వా అవలమ్బ్య । సద్యః తద్దర్శనానన్తరమేవ । కలభతనుతాం ద్వాత్రింశద్వర్షరూప  
చతుర్థదశావర్తినో గజస్య శరీరమివ ప్రమాణతః శరీరం యస్య, తద్భావమ్ । శీఘ్ర  
సమూతహేతోః గగనతలాదవిలమ్బితావతరణనిమిత్తమ్ । ప్రథమకథితే వాపీతటనివిష్టత్వేన  
పూర్వముక్తే । అనేన వాపీపవనసేవనేనాధ్వశ్రమస్యానాయాసాపనోద్యత్వం ధ్వనితమ్ ।  
రమ్యసానౌ స్ఫటికాదినిర్మితత్వేన వాసస్పృహజనకకటకాభోగే । నిషణ్ణః న తు స్థితః,  
స్వత్వాద్విసృజ్యమేవ సుఖాసీన ఇత్యర్థః । నిషణ్ణః న తు నిషీదన్, ఇతి భూతనిర్దేశేన కఙ్కితకాలం  
స్థిత్యా లబ్ధవిశ్రాంతిసుఖ ఇతి ద్యోత్యతే, తదానీమేవ ప్రస్తుతకార్యప్రారమ్భచిత్వాత్ తదాహ  
-- అర్హసి యోగ్యో భవసి, ప్రసన్నచేతస్తామ్ । అన్తర్భవనపతితాం గృహోదర ప్రవిష్టామ్  
। కర్తుం న తు ధర్తుమ్ । అనేన స్వబుద్ధిపూర్వప్రవర్తనే యథాభిలషితప్రభా  
ప్రసరప్రమాణసిద్ధిర్ధ్వన్యతే । అల్పాల్పభాసం అతిస్వల్పప్రకాశమ్, దయితాభీతిపరిహారాయ  
ఖద్యోతాలీవిలసితనిభాం కీటమణిపరమ్పరాపరిస్ఫురణసదృశీమ్, తనుతరప్రకాశజననా  
న్నయనప్రతిఘాతాకరణాచ్చేత్యర్థః । విద్యుదున్మేషదృష్టిం తటిత్స్ఫురణరూపం చక్షుః ।  
యాదృశో రక్షస్తాదృశో బలిరితి న్యాయాత్ మేఘస్య తద్దృష్టివిశిష్టత్వాచిత్యమ్ ।  
గృహాన్తర్వృత్తాన్తనిరీక్షణాయేతి శేషః । నను ‘ఖిన్నవిద్యుత్కలతః’ ఇత్యాదిభిర్విద్యుతః  
కలత్రత్వముక్తమ్, అత్ర తు తస్యా దృష్టిత్వముచ్యత ఇతి విరోధ ఇతి చేత్, న, తత్తత్ఫలోచి-  
తార్థప్రతిపాదనేన రసనిర్వాహకత్వ ఏవ కవీనాం తాత్పర్యాత్, శాస్త్రార్థసంవాద ఇవ  
ప్రభూతప్రత్యవాయాభావాచ్చ । ‘సలిలవసనమ్’ ఇతి, ‘వేణీభూతప్రతనుసలిలా’ ఇతి,  
‘ముఖమివ పయః’ ఇత్యాదిష్యవ్యవమనుసన్ధేయమ్ । అత్రోపమా రూపకం చాలంకారః ॥ 77 ॥



శ్లో॥ తస్మి శ్యామా శిఖరిదశనా పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ  
మధ్యేక్షామా చకితహరిణీప్రేక్షణా నిమ్ననాభిః  
శ్రోణీభారాదలసగమానా స్తోకనమ్రా స్తనాభ్యాం  
యా తత్ర స్యాద్యువతివిషయే సృష్టిరాద్యేవ ధాతుః॥

78

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్మి, శ్యామా, శిఖరి-దశనా, పక్వ-బిమ్బ+అధర+ఓష్ఠీ,  
మధ్యే-క్షామా, చకిత-హరిణీ-ప్రేక్షణా, నిమ్న-నాభిః



శ్రోణీ-భారాత్, +అలస-గమనా, స్తోక-నమ్రా, స్తనాభ్యామ్,  
యా, తత్ర, స్యాత్, +యువతి-విషయే, సృష్టిః, +ఆద్యా, +ఇవ, ధాతుః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్యే	= చక్కని అవయవసౌష్ఠ్యము గలదియు,
శ్యామా	= యౌవన మధ్యస్థయు,
శిఖరిదశనా	= కొనలుదేరిన, చక్కని పలువరుసగలదియు,
పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ	= పండిన దొండపండు వంటి అధరోష్ఠము గలదియు,
మధ్యేక్షామా	= నడుమున కృశత్వముగలదియు,
చకితహరిణీప్రేక్షణా	= భీతిచెందిన ఆడులేడి చూపులను బోలిన చూపులు గలదియు,
నిమ్న-నాభిః	= లోతైన బొడ్డుగలదియు,
శ్రోణీభారాత్	= పిరుదుల భారమువలన,
అలసగమనా	= మందగామినియు,
స్తనాభ్యామ్	= స్తనభారముచే,
స్తోకనమ్రా	= ఇంచుక ముందుకు వంగినదియు,
యువతివిషయే	= స్త్రీలవిషయమున,
ధాతుః	= బ్రహ్మయొక్క,
ఆద్యా	= మొదటిదగు,
సృష్టిః ఇవ	= సృష్టివలె,
యా	= ఏ యువతి,
తత్ర	= మా భవనమున,
స్యాత్	= ఉండునో -

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! చక్కని అవయవసౌష్ఠ్యముగలదియు, యౌవనమధ్యస్థయు, కొనలు దేరిన చక్కని పలువరుస గలదియు, పండినదొండపండువంటి అధరోష్ఠము గలదియు, నడుమున కృశత్వము గలదియు, భీతిచెందిన ఆడులేడి చూపులను బోలిన చూపులు గలదియు, లోతైన బొడ్డు గలదియు, పిరుదులభారమువలన మందగామినియు, స్తనభారముచే ఇంచుక ముందుకు వంగినదియు, స్త్రీల విషయమున బ్రహ్మ యొక్క మొదటిదగు సృష్టివలె ఏ యువతి మా భవనమున ఉండునో -

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తస్యే, శ్యామా, శిఖరిదశనా, పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ-(ప్ర.ఏ.), మధ్యేక్షామా, చకితహరిణీ ప్రేక్షణా, -నిమ్ననాభిః-(ప్ర.ఏ.), శ్రోణీభారాత్-(పం.ఏ.), అలసగమనా- (ప్ర.ఏ.), స్తనాభ్యామ్-(తృ.ద్వి.), స్తోకనమ్రా-(ప్ర.ఏ.), యువతివిషయే-(స.ఏ.), ధాతుః-(ష.ఏ.), ఆద్యా-(ప్ర.ఏ.), సృష్టిః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), యా-(ప్ర.ఏ.), తత్ర-(అవ్య.), స్యాత్-(క్రియ).



2) సమాసములు:-

- అ) శిఖరిణో దశనా యస్యాః సా (బహువ్రీహిః) శిఖరిదశనా.
- ఆ) పక్వఞ్చ తద్భిమ్బమ్, పక్వభిమ్బమ్ (కర్మధారయః), అధశ్చాసౌ ఓష్ఠః అధరోష్ఠః (కర్మధారయః), పక్వభిమ్బమ్ ఇవ అధరోష్ఠో యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), పక్వభిమ్బాధరోష్ఠీ.
- ఇ) మధ్యే క్షామః, అవయవః యస్యాః సా (బహువ్రీహిః), మధ్యేక్షామా.
- ఈ) చకితా చాసౌ, హరిణీ (కర్మధారయః), చకితహరిణీ, చకితహరిణ్యా ఇవ ప్రేక్షణం యస్యాః సా (వ్యధికరణబహువ్రీహిః), చకితహరిణీప్రేక్షణా.
- ఉ) నిమ్నా నాభిః యస్యాః సా (బహువ్రీహిః), నిమ్ననాభిః.
- ఊ) శ్రోణ్యా భారః (ష.త.) తస్మాత్, శ్రోణీభారాత్.
- ఋ) అలసం గమనం యస్యాః సా (బహువ్రీహిః).
- ౠ) స్తోకం నవ్రా, స్తోకనవ్రా, (సుప్తుపాసమాసః).
- ఎ) యువతయ ఏవ విషయః, తస్మిన్ (రూపకసమాసః) యువతివిషయే.

3) పాఠాంతరములు:- 1) శిఖరిదశనా > అశిఖరిదశనా, శిఖరదశనా, 2) అధరోష్ఠీ > అధరోష్ఠో, 3) క్షామా > క్షీణా, 4) స్యాత్ > ఆస్తే, 5) యువతివిషయే > యువతివిషయా, 6) ఆద్యేవ > ఆద్యైవ.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) యక్షిణీ రూపచిత్రణము:- అత్యద్భుత శ్లోకాల్లో ఒకటిగా పండితులచే పేర్కొనబడిన ఈ శ్లోకంలో 10 విశేషాలు చెప్పబడ్డాయి.

1) తన్వీ (a) చక్కని అవయవ సౌష్ఠవము. స్థూలము గాదూ, సూక్ష్మమూ గాదు, సమతూకమున అందమగు అవయవముల అమరిక కలిగి అపురూప సౌందర్యమున దీపించు అపరంజిబొమ్మ.

(b) 'విద్యుల్లతా' వ్యాఖ్య - 'సాముద్రిక లక్షణము'లు పేర్కొన్నది. చూడగలరు.

(c) శ్లో॥ సరసిజమనవిధం శైవలేనాపి రమ్యమ్

మలినమపి హిమాంశోర్లక్ష్మ లక్ష్మీం తనోతి

ఇయమధికమనోజ్ఞా వల్కలేనాపి తన్వీ

కిమివ హి మధురాణాం మణ్డనం నాకృతీనామ్॥ - అ.శా. 1-20

2) శ్యామా (a) శ్లో॥ శీతే సుఖోష్ణసర్వాజ్ఞీ-గ్రీష్మే యా సుఖశీతలౌ

తప్తకాంచనవర్ణాభా-సా స్త్రీ శ్యామేతి కథ్యతే॥

అని భట్టికావ్యవ్యాఖ్యానమున ఉదాహరింపబడినట్లు - Apte.

(b) శ్లో॥ ధృతాల్పకోపా హసితే సఖీనాం-ఛాయేవ భాస్వంతమభిప్రయాతుః

శ్యామాథ హంసస్య కరానవాప్తే-ర్మన్దాక్ష లక్ష్మ్యా లగతి స్మ పశ్చాత్॥



నైషధీయచరితమ్-3.8 “....పిమ్మట, ఆ దమయంతి చెలికత్తెల నవ్వుపైన ఇంచుక అలుక వహించినదై, సూర్యుని కెదురేగి వాని యొక్క నీడవలె, నడిజవ్వనము నందున్నదై, హంస చేతికి చిక్కనందున సిగ్గుమొగ్గె దాని వెనుక వెళ్ళుచున్నది.”

(c) “అప్రసూతా భవేచ్ఛామా తస్మై చ నవయౌవనా” - మహిమ.

3) శిఖరదశనా:- సుదతి, చక్కని పలువరుస దంతములు సమములు, స్నిగ్ధములు పటిష్ఠములునై దాడిమగింజల వరుసను తలపించుచు, ముద్దులొలుకు మల్లె మొగ్గలవలె కొనలుదేరి విశదమై పుచ్చపూవుల నవ్వులను చిలకరించుచున్నవి.

‘సారోద్ధారిణి’ - ఇచట ‘అశిఖరదశనా>శిఖరదశనా’ అను రెండు పాఠములను స్వీకరించి వివరించినది. “అశిఖరా తీక్ష్ణా దంతా యస్యాః సా అవిషమదశనా ఇత్యర్థః! అథ చ శిఖరం పక్వదాడిమబీజాకారం మాణిక్యం తద్వత్ ఉజ్జ్వలతయా దశనా దంతా యస్యాః సా ఇత్యధర్మోష్ఠరాగిత్యమ్.”

4) పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ:-

(a) శ్లో॥ దాక్షిణ్యం నామబిమ్బోష్ఠి-బైమ్బికానాం కులవ్రతమ్!

తస్మై దీర్ఘాక్షి యే ప్రాణా-స్తే త్వదాశానిబన్ధనాః॥ -మా.మిత్రమ్ 4.14

రాజు-మాళవికల సంభాషణ > “ఓ బింబోష్ఠీ! దొండపండువంటి ఎఱ్ఱని క్రింది పెదవికలదానా! బింబవంశసంజాతులమైన మాకు దాక్షిణ్యము కులవ్రతమైనను ఓ దీర్ఘాక్షీ! నా ప్రాణములు నీ మీది ఆశచే నిబన్ధనములైనవి.”

(b) ఓష్ఠౌ చ నిర్వణౌ స్నిగ్ధౌ నాతిస్థూల్ న రోమశౌ

రక్తౌ బిమ్బఫలాకారో ధనపుత్రసుఖప్రదౌ॥ - అని సాముద్రికశాస్త్రం.

(c) “బిమ్బాధరం దశసి చేద్ భ్రమరప్రియాయాః” - అ.శా.

5) మధ్యేక్షామా:-

a) శ్లో॥ మగ్నా సుధాయాం కిము తన్మృఖేన్దో

ర్లగ్నా స్థితా తత్కుచయోః కిమంతః

చిరేణ తన్మధ్యమముఞ్చతాస్య

దృష్టిః క్రశీయః స్థలనాద్భియా ను॥ -నైషధీయచరితమ్ - 7.5

“ఆ నలమహారాజు యొక్క దృష్టి 1) దమయంతి ముఖచంద్రుని యొక్క అమృత మందు మునిగినదా యేమి? 2) స్తనమధ్యమున తగులొనినదై నిలిచినదా యేమి? 3) మిక్కిలి కృశించిన ఆ దమయంతియొక్క నడుముపై నడుచునపుడు జారునను భయముతో చాల కాలమునకు విడచినది.”

b) శ్లో॥ విపులం నితమ్బదేశే, మధ్యేక్షామం, సమున్నతం కుచయౌ

అత్యాయతం నయనయోః, మమ జీవితమేతదాయాతి॥ - మా.మి. - 3.7.



రాజు విదూషకునితో > మాళవికను చూచి > “ఈమె జఘన ప్రదేశమున విపులమైనది, నడుమ ప్రదేశమున కృశత్వమొందినది, కుచయుగమున ఉన్నతమైనది, కళ్ళజంటన అతివిశాలమై, ఈ నా జీవితము ఇటే వచ్చుచున్నది.

6) స్తోకనామ్రా స్తనాభ్యామ్:- a) కుమారసమ్భవమ్-7.53, b) రత్నావళి-1.1

(a) శ్లో॥ ఆవర్జితా కిచ్ఛీదివ స్తనాభ్యాం-వాసో వసానా తరుణార్కరాగమ్।  
పర్యాప్తపుష్పస్తబకావనామ్రా-సజ్జారిణీ పల్లవినీ లతేవ॥

పార్వతీదేవి ధరించిన వసస్తపుష్పాభరణముల రమణీయత > “స్తనభారముచే ఇంచుక వంగినదియును, తరుణార్కునివలె ఎఱ్ఱగనున్న వస్త్రమును ధరించినదియును అగు పార్వతీదేవి నిండుపూగుత్తులభారముచే వంగియున్న ఎఱ్ఱనిచిగురాకులు కల తిరుగాడు పూలతీగవలె కనబడెను.

(b) శ్లో॥ పాదాగ్రస్థితయా ముహుః స్తనభరేణానీతయా నమ్రతాం  
శయ్యోః సస్పృహలోచనత్రయపథం యాన్త్యా తదారాధనే।  
ప్రీమత్యా శిరసీహితః సపులకస్వేదోద్ధమోత్కమ్పయా  
విశ్లిప్యన్ముసుమాజ్ఞలిర్గిరిజయా క్షిప్తోన్తరే పాతు వః॥

మహాకవి శ్రీహర్షవిరచిత ‘రత్నావళి’ నాటిక ప్రథమాంకమున పార్వతీ పరమేశ్వరులను స్తుతించు ప్రార్థనా శ్లోకము ఇది.

7) చకితహరిణీప్రేక్షణా:-

శ్లో॥ తస్మైకహాయన కురఙ్గవిలోలదృష్టే  
స్తస్యోః పరిస్ఫురితగర్భభరాలసాయాః।  
జ్యోత్స్నామయీవ మృదుముగ్ధమృణాళకల్పా  
క్రవ్యాద్భిరఙ్గలతికా నియతం విలుప్తా॥ - ఉత్తరరామచరితమ్- 3.28

“ఒక సంవత్సర వయస్సున్న బెదిరిన లేడిపిల్లయొక్క కన్నులువంటి చంచలములైన కన్నులు గలదియు, గర్భ భరము అదురుచు ఓపికలు తగ్గగా, వెన్నెలవలె తళతళని లేత తామరతూటివలె మెత్తనిదియును అగు నామె దేహము ఏ ఘాతుకమృగముల చేతనో నిజముగా ముగించివేయబడియుండును.”

8) నిమ్ననాభిః :- శిశుపాలవధే - దశమః సర్గః -58

శ్లో॥ సోష్మణః స్తన శిలాశిఖరాగ్రాదాత్తఘర్మసలిలై స్తరుణానామ్।  
ఉచ్ఛ్వసత్కమలచారుషు హస్తై ర్నిమ్ననాభిసరసీషు నిపేతే॥

“చూచుక నిమ్ననాభులెలా లాలింపబడ్డాయో.....!”

9) శ్రోణీభారాదలసగమనా:- ఉణాదిసూత్రమ్- 4.52



- (a) వహిశ్రీశ్రుయుద్రుగ్లాహత్వరిభ్యో నిత్  
వహ్నిః-శ్రేణిః-శ్రోణిః-యోనిః-ద్రోణిః-గ్లానిః-హనిః-తూర్ణిః.
- (b) శృణోతీతి శ్రోణిః కటిప్రదేశో వా
- (c) శ్లో॥ శ్రోణీభారస్త్వజతి తనుతాం సేవతే మధ్యభాగః  
పద్భ్యాం ముక్తాస్తరలగతయః సంశ్రితా లోచనాభ్యామ్  
ధత్తే వక్షః కుచసచివతామద్వితీయఞ్చ వక్త్రమ్  
తద్గాత్రాణాం గుణవినిమయః కల్పితో యౌవనేన॥

శ్రీమమ్మటార్కుడు “కావ్యప్రకాశదశమోల్లాసము” నందు పర్యాయాలంకారము నకు లక్షణము చెప్పి, అచట ఉదాహరించినాడు. “కటిప్రదేశభారము సూక్ష్మత్వాన్ని విడచుచున్నది. నడుము తనుత్వాన్ని పొందుతున్నది.... .”

10) యువతివిషయే సృష్టిరాద్యేవ ధాతుః- ఈ భావమునకు తుల్యమైనదిగా అభిజ్ఞాన శాకుంతలము-ద్వితీయాంకమునందు 9వ శ్లోకము పేర్కొనదగును.

శ్లో॥ చిత్రే నివేశ్య పరికల్పత సత్త్వయోగా  
రూపోచ్చయేన విధినా మనసా కృతాను  
స్త్రీరత్నసృష్టిరపరా ప్రతిభాతి సా మే  
ధాతుర్విభుత్వమనుచిన్త్వ వపుశ్చ తస్యా॥

రాజు విదూషకునితో శకుంతలను గుఱించి > “....బ్రహ్మదేవుడేదో క్రొత్తగా ఒక యుత్కృష్ట స్త్రీజాతి సృష్టినిగా ఈమెను నిర్మించినాడేమో యని తోచుచున్నది.” ఉత్తమ స్త్రీగా పేర్కొనబడు పద్మినీజాతి స్త్రీల 21 లక్షణములను కళ్యాణమల్లు విరచిత ‘అనంగరంగము’ నందు గల ఈ శ్లోకములను, ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ ప్రాంతారక్తకురజ్జశావనయనా పూర్ణేన్దుతుల్యననా  
పీనోత్తుజ్జకుచా శిరీషమృదులా స్వల్పాశనా దక్షిణా  
పుల్లామౌజసుగన్ధికామసలిలా లజ్జావతీ మానినీ  
శ్యామా కాపి సువర్ణచమ్పకనిభా దేవాదిపూజారతా॥ (11)

శ్లో॥ ఉన్నిద్రామ్బుజకోశతుల్యమదనచ్ఛత్రా మరలాస్వనా  
తన్వీ హంసవధూగతిః సులలితం వేషం సదా బిభ్రతీ  
మధ్యం చాపి వలిత్రయాజ్ఞీతమసౌ శుక్లామ్బరాకాంక్షిణీ  
సుగ్రీవా శుభనాసికేతి గదితా నార్యత్తమా పద్మినీ॥ (12)

5) క్రియారూపములు:- 1) స్యాత్.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ’ అనుచోట, ‘చకితహరిణీప్రేక్షణా’



అనుచోట 'లుప్తోపమ'ను 2) 'సృష్టిరాద్యేవ' అనుచోట ఉత్పేక్షను, 3) అలంకారముల పరస్పరనిరపేక్షతన 'సంసృష్ట్యలంకారము'ను చెప్పదగును.

ఉత్పేక్షాలంకార లక్షణమ్:-

కా॥ సమ్భావనానుమేన సాదృశ్యేనోభయేన వా  
నిర్వర్ణాతిశయోద్రేకప్రతిపాదనవాఙ్మయా॥ 24

కా॥ వాచ్యవాచకసామర్థ్యాక్షిప్తస్వార్థైరివాదిభిః  
తదివేతి తదేవేతి వాదిభిర్వాచకం వినా॥ 25

కా॥ సముల్లిఖితవాక్యార్థవ్యతిరిక్తార్థయోజనమ్॥

వక్రొక్తి జీవితము-తృతీయోన్మేషము - బాలానందినీవ్యాఖ్యా:- “వర్ణనీయ మగు వస్తువునకు అతిశయోద్రేకమును సంపాదించవలెననెడు అభిలాషచే సంభావనాకృత మగు అనుమానమును గాని, సాదృశ్యముగాని, ఆ రెండింటిని గాని నిమిత్తముగ గొని వాచ్యవాచ్యక సామర్థ్యముచే ఆక్షిప్తములగు స్వార్థముగల ఇదాదులచే గాని, ప్రస్తుత వాక్యార్థముకంటె భిన్నమగు వాక్యార్థమును కూర్చుట ఉత్పేక్ష.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సంప్రతి దృష్టిపాతఫలస్యాభిజ్ఞానం శ్లోకద్వయేనాహ - తస్వీతి । తస్వీ కృశాణ్ణీ । న తు పీవరీ । “శ్లక్షం దభ్రం కృశం తను” ఇత్యమరః ॥ “వోతో గుణవచనాత్” (పా. 4. 1. 44) ఇతి జీష్ । శ్యామా యువతిః । “శ్యామా యౌవనమధ్యస్థా” ఇత్యుత్పలమాలయామ్ । శిఖరాణ్యేషాం సంతీతి శిఖరిణః కోటిమంతః । “శిఖరం శైలవృక్షాగ్ర కక్షాపులకకోటిషు” ఇతి విశ్వః । శిఖరిణో దశనా దంతా యస్యాః సా । ఏతేనాస్యా భాగ్యవత్త్వం పత్యాయుష్కరత్వం చ సూచ్యతే । తదుక్తం సాముద్రికే -- “స్నిగ్ధాః సమానరూపాః సుపజ్జయః శిఖరిణః శిఖరిణః శ్లిష్టాః । దంతా భవంతి యాసాం తాసాం పాదే జగత్సర్వమ్॥ తామ్బూలరసరక్తేఽపి స్ఫుటభాసః సమోదయాః । దంతాః శిఖరిణో యస్యా దీర్ఘం జీవతి తత్ప్రియః॥” ఇతి । పక్వం పరిణతం బిమ్బం బిమ్మికాఫలమివాధరోష్ఠో యస్యాః సా పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ । “శాకపార్థివాదిత్వాన్మధ్యమపదలోపీ సమాసః” ఇతి వామనః । “నాసికోదరౌష్ఠ -” (పా. 4. 1. 55) ఇత్యాదినాం జీష్ మధ్యే క్షామా । కృశోదరీత్యర్థః । చకితహరిణ్యాః ప్రేక్షణానీవ ప్రేక్షణాని దృష్టయో యస్యాః సా తథోక్తా । ఏతేనాస్యాః పద్మినీత్వం వ్యజ్యతే । తదుక్తం రతిరహస్యే పద్మినీలక్షణప్రస్తావే- ‘చకితమృగదృశాభే ప్రాంతరక్తే చ నేత్రే’ ఇతి । నిమ్ననాభిర్గమ్భిరనాభిః । అనేన నారీణాం నాభిగామ్భిర్యాన్మదనాతిరేక ఇతి కామసూత్రార్థః సూచ్యతే । శ్రోణీభారాదలసగమనా మన్దగామినీ, న తు జఘనదోషాత్ । స్తనాభ్యాం స్తోకనమ్రేషదవనతా, న తు వపుర్దోషాత్ । యువతయ ఏవ విషయస్తస్మిన్యువతి -విషయే, యువతీరధికృత్యేత్యర్థః । ధాతుర్బ్రహ్మణ ఆద్యా సృష్టిః ప్రథమశిల్పమివ స్థితేత్యుత్పేక్షా । ప్రథమనిర్మితా యువతిరియమేవేత్యర్థః । ప్రాయేణ శిల్పినాం ప్రథమనిర్మాణే ప్రయత్నాతిశయవశాచ్ఛిల్పనిర్మాణసౌష్ఠ్యం దృశ్యత ఇత్యాద్యవిశేషణమ్ । తథా చాస్మిన్ప్రపజ్చే



న కుత్రాప్యేవంవిధం రమణీయం రమణీరత్నేష్వస్తీతి భావః । తదేవంభూతా యా స్త్రీ  
తత్రాన్తర్భవనే స్యాత్, తత్ర నివసేదిత్యర్థః । ‘తామ్’ ఇత్యుత్తరశ్లోకేన సమ్బంధః ॥ 78 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- అథాతః పఞ్చాశ్వనన్తరం సప్తదశశ్లోకైర్భగవత్ స్తవరూపం యోగం  
వివక్షన్ నిఖిలవాఙ్మయాధిష్ఠాత్ర్యాః శ్రీమహాసరస్వత్యాః ప్రథమముపాసనముప-  
-వర్ణయతి-తస్యీ శ్యామేతి హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! తస్యీ కోమలభాషిణీ, శ్యామా “తప్తకాఞ్చన  
వర్ణాభా శ్యామా చ పరికీర్తితా” గౌరవర్ణాయాః కుఙ్కుమలేపాత్తథాత్వమ్ । “పక్వదాడిమ  
వీజాఙ్గం మాణిక్యం శిఖరం విదుః” శిఖరమివ మాణిక్యమివ స్నిగ్ధలోహితో దశనో దన్తో  
యస్యాః పక్వవిమ్బఫలమివాధర ఓషో యస్యాః । మధ్యే ఉదరమధ్యభాగే క్షామా కృశా  
చకితాయా భీతాయా హరిణ్యా ఇవ ప్రేక్షణం యస్యాః । నిమ్నా నాభిర్యస్యాః ।  
శ్రోణీభారాదలసం గమనం యస్యాః । స్తనాభ్యాం స్తోకనమ్రా । తత్ర నీలాద్రౌ ఈదృశీ  
యా ప్రతిమా ౨౨ సీత్ సా యువతి-విషయే ధాతుర్బ్రహ్మణః ఆద్యా ప్రథమా సృష్టిరేవ  
। సరస్వత్యేవేత్యర్థః । బ్రహ్మణః ప్రథమా పుత్రీ హి సా । ఆద్యా ఏవేతి స్థితే ఏవ నియోగే  
ఇతి ఆకారలుక్ ॥ 78 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ దృష్టివ్యాపారానన్తరం తత్ర కిమపి స్తీరత్నం ప్రత్యక్షీకరిష్యసీత్యాహ  
-- తస్వీతి । తస్యీ న తు తనుతరా । అనేన నాతిస్థూలా నాతికృశేతి వ్యజ్యతే, అతిదీర్ఘా  
భృశం వ్రాస్వా అతిస్థూలా భృశం కృశా అతిగౌరీ భృశం కాలీ షడేతా వర్జితాః స్త్రియః  
ఇతి సాముద్రోక్తేః । శ్యామా కువలయదలశ్యామవర్ణా । శిఖరదశనా ‘పక్వదాడిమవీజాభం  
మాణిక్యం శిఖరం విదుః’ ఇతి హలాయుధః । శిఖరాఖ్యమాణిక్యవిశేషవత్ స్నిగ్ధవలారుణ  
దన్తీత్యర్థః, ‘శక్తైః స్నిగ్ధైః సితైర్దన్తైః, శోభనత్వం చ గచ్ఛతి’ ఇతి సాముద్రోక్తేః పక్వబిమ్బాధరోష్ఠీ  
పరిణతబిమ్బికాఫలసదృశో ధరోష్ఠో యస్యాః స్నిగ్ధారుణకోమలాధరేత్యర్థః । ‘ఓషో చ  
నిర్వణౌ స్నిగ్ధౌ నాతిస్థూలౌ న రోమశౌ । రక్తౌ బిమ్బఫలాకారౌ ధనపుత్రసుఖప్రదౌ ॥’ ఇతి  
సాముద్రోక్తేః । మధ్యే క్షామా మధ్యప్రదేశే తనుతరా । ‘అమూర్ధమస్తకాత్స్వాంగాదకామే’  
ఇత్యలుక్ । చకితహరిణీప్రేక్షణా కేన చిత్కారణేన భీతాయా మృగ్యాస్తత్కాలతరలతరముగ్ధ  
స్నిగ్ధాసితదీర్ఘవిపులప్రేక్షణమివ ప్రేక్షణం యస్యాః । నిమ్ననాభిః గమ్భీరనాభిరన్ధ్రా ।  
శ్రోణీభారాత్ నితమ్బగౌరవాక్రాంతత్వాత్ । అలసగమనా మన్దగతిః । స్తోకనమ్రా ఈషన్నమితా  
స్తానాభ్యాం వృత్తోత్తుఙ్గపీనాభ్యామ్, ‘స్నిగ్ధకేశీ విశాలాక్షీ నిమ్ననాభిః సుమధ్యమా । సుముఖీ  
సుప్రభా నారీ తాం కన్యాం వరయేద్బుధః ॥’ ఇతి ‘సా ధన్యా సుభగా జ్ఞేయా యా వై  
దీర్ఘాసితేక్షణా మయూరహంసనేత్రా చ మృగనేత్రా చ శోభనా ॥’ ఇతి చ సాముద్రోక్తేః ।

అత్ర -

‘కమలముకులమృద్వీ పుల్లరాజీవగన్ధః సురతపయసి యస్యాః సౌరభం దివ్యమగ్గే ।

చకితమృగదృగాభే ప్రాన్తరక్తే చ నేత్రే స్తనయుగలమనర్థే శ్రీఫలశ్రీవిడమ్బి ॥

తిలకుసుమసమానాం భిభ్రతీ నాసికాం చ ద్విజగురుసురపూజాః శ్రద్ధధానా సదైవ ।

కువలయదలకాన్తిః కాపి చామ్పేయగౌరీ వికచకమలకోశాకారకామాతపత్రా ॥



బ్రజతి మృదు సలిలం రాజహంసీవ తస్మి త్రివలివలితమధ్యా హంసవాణీ సువేషా  
మృదు చుచి లఘు భుజ్జే మానినీ గాధలజ్జా ధవలకుసుమవాసోవల్లభా పద్మినీ స్యాత్॥'

ఇతి నన్దీశ్వరమతే పద్మినీత్వేన, 'సమమూర్ధాకుఞ్చితఘనకేశీ తుచ్ఛోదరీ నితమ్బాధ్యా'  
ఇత్యాద్యుక్తరీత్యా వాత్స్యాయనమతే హరిణీత్వేన, 'స్నిగ్ధనఖదశననయనా నిరనుశయా  
మానినీ స్థిరస్నేహా సుస్పర్శశిశిరమాంసలవరాఙ్గవివరాఙ్గనా శ్యామా । భవతి శ్లేష్మప్రకృతిః'  
ఇతి వైద్యకరీత్యా శ్లేష్మప్రకృతిత్వేన చ, శుభలక్షణ సమ్పన్నత్వాల్లోకోత్తరశృఙ్గారాలమ్బన  
విభావత్వమస్యాః ప్రతిపాదితమ్,

'శ్యామా కఫప్రకృతికా బదబా మృగీ వా గన్ధర్వయక్షసురకిన్నరసాత్త్వికా వా ।

బాలాధవాభినవయౌవనభూషితాఙ్గీ సా భామినీ భవముదాం పరమం రహస్యమ్ ॥'

ఇత్యుక్తత్వాత్ । 'సురభిశుచిశరీరా సుప్రసన్నాననా చ ప్రచురజనధనాధ్యా భామినీ  
దేవసత్త్వా' ఇతి, 'అపేతరోషోఙ్ఘ్రలదీప్తవేషాం స్రగ్గన్ధధూపాదిషు బద్ధరాగామ్ । సఙ్గీతలీలాం  
కుశలాం కలాజ్ఞాం గన్ధర్వసత్త్వాం యువతీం వదన్తి ।' ఇతి లక్షితదేవగన్ధర్వసత్త్వయో-  
రన్యతరా చేయం జ్ఞేయా, తద్గుణవిశిష్టత్వాత్ । 'నూనం తస్యాః' ఇతి ముఖచంద్రస్య,  
'శిఖినాం బర్హభారేషు కేశాన్' ఇతి కేశపాశస్య 'సదీవీచిషు భూవిలాసాన్' ఇతి భూలతయోః,  
'యాస్యత్యూరుః సరసకదలీస్తమ్భగౌరశ్చలత్వమ్' ఇత్యుక్త్యోః, 'శ్యామాస్వజ్గమ్' ఇతి  
కరచరణానాం తత్ర తత్ర ప్రసజ్గే వర్ణయిష్యమాణత్వాదత్ర ముఖాదివర్ణనం న కృతమితి  
వేదితవ్యమ్ । శ్యామా యౌవనమధ్యస్థేత్యర్థోఽత్ర న వక్తవ్యః, వర్ణస్యావశ్యవక్తవ్యత్వాత్,  
'బాలా' ఇతి చానంతరమేవావస్థాయా వక్ష్యమాణత్వాత్ । యా, స్తీతి శేషః । తత్ర భవనమధ్యే  
స్యాత్ భవేత్, న తు భవతి, ఆశాపాశవశేన జీవేదితి సమ్భావితా, న తు నిర్జీతా, మమ  
ప్రతికూలదైవత్వాదితి భావః । సమగ్రస్త్రీగుణవిశిష్టత్వాదుత్పేక్షతే -- యువతి విషయే  
తరుణీజనసృష్టికర్మణ్యధిక్యతే । సృష్టిః నిర్మాణమ్ । అద్యా ప్రథమా ప్రథమమతియత్నాదనల్ప  
శిల్పకల్పితా ప్రతిక్షణప్రత్యవేక్షణీయా, పశ్చాత్సిసృక్షితానాం యువతీనాం సంస్థాన  
సౌన్దర్యస్యోపమానభూతా యోషిత్రుతియాతనేత్యర్థః । అథ వా, స్త్రీసర్గబీజభూతా  
పరమేశ్వరీతేజోఽశసమ్భూతా దేవీ దాక్షాయణీ భగవతో నీలలోహితస్య ధర్మపత్నీ  
సృష్టిరాద్యేత్యుచ్యతే, యథాహ కశ్చిత్--నతనాభి నితమ్బఖిన్నమవ్యాదధరే శోణమచాక్షుషం  
వలగ్నో స్తనశాలి వపుస్తవామ్బు ధాతుర్మహిలాసృష్టిషు మాతృకాయమాణమ్' ఇతి । ధాతుః  
ప్రథమప్రజాపతేః । అత్ర ప్రథమేఽర్థే ఉత్పేక్షా, ద్వితీయే రూపకమలజ్కారః । తతశ్చ తస్యా  
ధాతురతిప్రయత్ననిర్మితత్వం తత్సంరమ్భగోచరస్య చాశక్యవర్జనత్వం ధ్వన్యతే॥78॥



శ్లో॥ తాం జానీథాః పరిమితకథాం జీవితం మే ద్వితీయం

దూరీభూతే మయి సహచరే చక్రవాకీమివైకామ్ ।



గాఢోత్కణ్ఠాం గురుషు దివసేష్వేషు గచ్ఛత్సు బాలాం  
జాతాం మన్యే శిశిరమధితాం పద్మినీం వాన్యరూపామ్॥

79

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తామ్, జానీథాః, పరిమిత-కథామ్, జీవితమ్, మే, ద్వితీయమ్,  
దూరీ-భూతే, మయి, సహ-చరే, చక్రవాకీమ్, ఇవ, + ఏకామ్  
గాఢ+ఉత్కణ్ఠామ్, గురుషు, దివసేషు, + ఏషు, గచ్ఛత్సు, బాలామ్,  
జాతామ్, మన్యే, శిశిరమధితామ్, పద్మినీమ్, వా, + అన్యరూపామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

సహచరే	= కలసిమెలసి యుండెడి,
మయి	= నేను,
దూరీభూతే (సతి)	= దూరముగా నుండు వాడనగుచుండగా,
చక్రవాకీమ్ + ఇవ	= చక్రవాకమును విడచిన చక్రవాకివలె,
ఏకామ్	= ఒంటరిగా నుండునదియై,
పరిమితకథామ్	= మితభాషియైన,
తామ్	= ఆమెను,
మే	= నాయొక్క,
ద్వితీయమ్	= రెండవ,
జీవితమ్	= ప్రాణమునుగా,
జానీథాః	= తెలిసికొనుము,
గాఢ+ఉత్కణ్ఠామ్	= మిక్కుటమైన విరహవేదన గల,
బాలామ్	= ఆ చిన్నదియగు నా స్త్రీకి,
గురుషు	= భారమగు,
ఏషు	= ఈ,
దివసేషు	= దినములు,
గచ్ఛత్సు (సత్సు)	= గడచుచున్నవి కాగా,
శిశిర-మధితామ్	= శిశిరతుషారముచే పీడితమగు,
పద్మినీమ్ వా	= పద్మమునువలె,
అన్యరూపామ్ జాతామ్	= మారురూపమును పొందినదిగా,
మన్యే	= తలంతును.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! కలసిమెలసియుండెడి నేను దూరముగా నుండు వాడనగు  
చుండగా, చక్రవాకమును విడచిన చక్రవాకివలె ఒంటరిగా నుండునదియై, మితభాషియైన  
ఆమెను నా యొక్క రెండవ ప్రాణమునుగా తెలిసికొనుము. మిక్కుటమైన విరహవేదన  
గల ఆ చిన్నదియగు నా స్త్రీకి భారమగు ఈ దినములు గడుచుచున్నవి. కాగా, శిశిర  
తుషారముచే పీడితయగు పద్మమునువలె మారురూపమును పొందినదిగా తలంతును.



- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

సహచరే-(స.ఏ.), మయి-(స.ఏ.), దూరీభూతే-(స.ఏ.), చక్రవాకీమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), ఏకామ్-(ద్వి.ఏ.), పరిమితకథామ్-(ద్వి.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), మే-(ష.ఏ.), ద్వితీయమ్-(ద్వి.ఏ.), జీవితమ్-(ద్వి.ఏ.), జానీధాః-(క్రియ), గాఢోత్కణ్డామ్-(ద్వి.ఏ.), బాలామ్-(ద్వి.ఏ.), గురుషు-(స.బ.), ఏషు-(స.బ.), దివసేషు-(స.బ.), గచ్ఛత్సు-(స.బ.), శిశిరమధితామ్-(ద్వి.ఏ.), పద్మినీమ్-(ద్వి.ఏ.), వా-(అవ్య.), అన్య రూపామ్, జాతామ్-(ద్వి.ఏ.), మన్యే-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

- అ) పరిమితా కథా యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), తామ్, పరిమితకథామ్.
- ఆ) అదూరం దూరం యథా సమృద్ధ్యతే తథా భూతః, తస్మిన్, దూరీభూతే, (భావే సప్తమీ)
- ఇ) సహచరతీతి సహచరః, తస్మిన్, సహచరే.
- ఈ) గాఢా ఉత్కణ్డా యస్యాః సా, తామ్ (బహువ్రీహిః) గాఢోత్కణ్డామ్.
- ఉ) శిశిరేణ మధితా, (తృ.త.) తామ్, శిశిరమధితామ్.
- ఊ) అన్యత్ రూపం యస్యాః సా, అన్యరూపా, (బహువ్రీహిః) తామ్, అన్యరూపామ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) జానీధాః > జానీయాః, 2) గాఢోత్కణ్డామ్ > గాఢోత్కణ్డా, 3) బాలామ్ జాతామ్ > బాలా జాతా, 4) మధితాం పద్మినీం వాన్యరూపామ్ > మధితా పద్మినీవాన్యరూపా, 5) శిశిర > తుహిన.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) జీవితం మే ద్వితీయమ్:- >

1) శ్లో॥ ప్రశస్త్వీతనం ను హరిచన్దన పల్లవానాం

నిష్ఠేడితేన్దుకరకన్దశజో ను సేకః

ఆతప్తజీవితతరోః పరితర్పణో మే

సజ్జీవనౌషధిరసో ను హృది ప్రసిక్తః॥

- ఉత్తరరామచరితమ్ 3.6

“....దుఃఖమున మాడిన నా ప్రాణవృక్షమునకు తృప్తికలిగించునట్లుగా నా హృదయమున సజ్జీవినీరసము పూసినట్లున్నది.”

2) శ్లో॥ విపులం నితమ్బదేశే, మధ్యేక్షామం, సమున్నతం కుచయో

అత్యాయతం నయనయోః, మమ జీవితమేతదాయాతి॥ - మా.మి. - 3.7.

రాజు విదూషకునితో > మాళవికను చూచి > “ఈమె జఘన ప్రదేశమున విపులమైనది, నడుమ ప్రదేశమున కృశత్వమొందినది, కుచయుగమున ఉన్నతమైనది, కళ్ళజంటన అతివిశాలమై, ఈ నా జీవితము ఇటే వచ్చుచున్నది.



అ) గాఢోత్కణామ్ -

శ్లో॥ సరసి నళినీపత్రేణాపి త్వమావృతవిగ్రహం  
నను సహచరీం దూరే మత్వావిరౌషి సముత్సుకః  
ఇతి చ భవతో జాయన్నేహాత్పుథక్ స్థితిభీరుతా  
మయి చ విధురే భావః కాంతాప్రవృత్తి పరాజ్ఞుభిః॥ - విక్రమోర్వశీయమ్ 4-20  
“సరస్సులో తామరాకు చేతనైనను కప్పబడిన ఆకారముగల నీ సహచరిని చాల దూరముగా ఉన్నదని భావించి, నీవు ఉత్సుకుడవై దుఃఖముతో విలపించుచుందువు గదా! భార్యపైగల స్నేహమువలన నీకు ఆమె నుండి దూరముగ నుండవలెనన్న అంతటి భయముండును. అని ప్రియురాలు దూరమైన నాయందు మాత్రము నీ కిట్టి పెడమొగముతో నుండు బుద్ధి పుట్టినది.”

ఇ) చక్రవాకీమ్ > చక్రవాకీ-అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్-4(15-16)

శకుంతలా :- (జనాన్తికమ్) సఖి! పశ్య దక్షిణతో నళినీపత్రాంతరితమపి సహచర మపశ్యన్తీ ఆతురా చక్రవాకీ ఆరటతి. దుష్కరం ఖల్వహం కరోమి. “చెలీ! ఆ దక్షిణపువైపునకు చూడు. తామరాకునకు వెనుకవైపు ఉండుటవలన కనబడని, తన సహచరుని కొఱకు ‘చక్రవాకీ’ అరుచుచున్నది. మరి నేనో దుష్కరమును చేయుచున్నాను కదా!”

5) క్రియారూపములు:- 1) జానీథాః 2) మన్యే.

1) జ్ఞా-అవబోధనే (తెలిసికొనుట)-సకర్మకమ్, క్ర్యాదిప్రకరణమ్, అనిట్, ఉభయపదీ. ఆత్మనేపదీ-విధిలిజ్-మ.పు.ఏ.వ., జానీథాః-జానీయాథామ్-జానీధ్వమ్.

2) మన (మన్) జ్ఞానే (తెలియుట)-సకర్మకమ్, దివాదిప్రకరణమ్, అనిట్, ఆత్మనేపదీ. లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్ - మన్యే-మన్యావహే-మన్యామహే.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) మొదటిపాదమున యక్షపత్ని - జీవితములకు భేదమున్నను, అభేదాధ్యవసాయమున ‘అతిశయోక్త్యలంకారము’ను, 2) ద్వితీయ పాదమున ‘పూర్ణోపమాలంకారము’ను, 3) నాలుగవపాదమున పాఠాంతరమున ‘పద్మినీవ’ అనుచోట ‘ఉపమాలంకారము’ను, 4) ఇవి అన్యోన్య అనపేక్షమున సంసృష్ట్యలంకారము’ను చెప్పదగును.

అతిశయోక్త్యలంకార లక్షణమ్:- వక్రోక్తిజీవితము - తృతీయోన్మేషము. దిగువ కారిక వృత్తి సహాయముచే పునర్నిబద్ధమైనదని - బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

కా॥ యస్యామతిశయః కోఽపి విచ్ఛిత్త్యా ప్రతిపాద్యతే

వర్ణనీయస్య ధర్మాణాం తద్విదాహ్లాదదాయినామ్॥ (27)

“ఎచట సహృదయాహ్లాదకములగు వర్ణనీయమునందలి ధర్మములకు సంబంధించిన ఒకానొక అతిశయము విచ్ఛిత్తి విశేషముతో ప్రతిపాదింపబడునో, అచట అతిశయోక్త్య లంకారమగును.”



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - తామితి । సహచరే సహచారిణి । అనేన వియోగాసహిష్టుత్వం వ్యజ్యతే । మయి దూరీభూతే దూరస్థితే సతి సహచరే చక్రవాకే దూరీభూతే సతి చక్రవాకీం చక్రవాక వధూమివ । “జాతేరస్త్రీవిషయాదయోపధాత్” (పా. 4. 1. 63) ఇతి జీప్ । పరిమితకథాం పరిమితవాచమ్ । ఏకామేకాకినీం స్థితాం తామస్తర్భవనగతాం మే ద్వితీయం జీవితం జానీధాః । జీవితతుల్యాం మత్ప్రేయసీమవగచ్ఛేరిత్యర్థః । “తన్వీ” ఇత్యాదిపూర్వలక్షణైరితి శేషః । లక్షణానామన్యథాభావభ్రమమాశజ్ఞాహ -- గాఢేతి । గాఢోత్కణ్ఠాం ప్రబలవిరహ-వేదనామ్ । “రాగే త్వలబ్ధవిషయే వేదనా మహతీ తు యా । సంశోషణీ తు గాత్రాణాం తాముత్కణ్ఠాం విదుర్బుధాః॥” ఇత్యభిధానాత్ । బాలాం గురుషు విరహమహత్స్వేషు వర్తమానేషు దివసేషు గచ్ఛత్సు సత్సు శిశిరేణ శిశిరకాలేన మథితాం పద్మినీం వా పద్మినీమివ । “ఇవవద్వాయథాశబ్దౌ” (కావ్యాదర్శ 2.57) ఇతి దణ్డీ । అన్యరూపాం పూర్వవిపరీతాకారాం జాతాం మన్యే, హిమహతపద్మినీవ విరహేణాన్యాదృశీ జాతేతి తర్కయామీత్యర్థః । ఏతావతా నేయమన్యేతి భ్రమితవ్యమితి భావః ॥ 79 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - తత్కిమిత్యాహ -- తాం జానీయా ఇతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! త్వం తాం సరస్వతీం మమ ద్వితీయం జీవితం జానీయాః । మహాలక్ష్మీః మమైవ జీవితం ఇయం ద్వితీయమిత్యర్థః । గాఢోఽతిశయేన ఉత్కృష్టః కణ్ఠో గలో గీతస్వరో యస్యాస్తామ్ । గురుషు మహత్సు ఏషు దివసేషు గచ్ఛత్సు సత్సు । బాలాం దేవభావాత్కాలాతిపాతేఽపి న జరతీమిత్యర్థః । దేహస్య శుభ్రత్వేన శిశిరేణ హి మథితాం నిర్ఘృష్టాం లిప్తాం మన్యే జానామి । వా పక్షాంతరే । అన్యరూపాం మూర్త్యంతరధారిణీం పద్మినీం పద్మహస్తాం మహాలక్ష్మీం జాతాం మన్యే । లక్ష్మ్యా ఏవ మూర్త్యంతరమిత్యర్థః । మథితం నిర్జిలో దాశ్వదాలోడితనిఘృష్టయోరితి విశ్వః । తదుపాసనమేవాస్మదుపాసనమితి భావః॥ 79 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - అథ తాం మత్ప్రియాం విజానీహీత్యాహ -- తాం జానీయా ఇత్యాది । పరిమితకథాం సత్యమధురహితార్థమల్పభాషిణీమ్, వాచాలతాయాం తథాత్వానుపపత్తేః ‘న దృష్టాం దృష్టవాక్చల్యామ్’ ఇతి నిషేధస్మృతేః । ఉపలక్షణం చైతత్ స్ఫుటహాసనివృత్తేరపి, ‘స్ఫుటహాసితనివృత్తిం శీలవృత్తిం చ కుర్యాత్’ ఇతి భార్యాధికారికోక్తేః । జీవితం ప్రాణాన్ మే ఇతి । యద్విరహేణేదృశీ దశా యేన మయా సమనుభూయతే, తస్య మే ఇతి న కేవలముపచారవచనమిదమ్, అపి తు కార్యతో భవతా దృష్టమేవేత్యర్థః । జీవితమిత్యనేన తస్యా అపాయే స్వస్యాపి శరీరస్య సులభాపాయత్వం ద్యోత్యతే, ప్రాణాపాయే శరీరపతనస్య ప్రసిద్ధత్వాత్ । ద్వితీయమ్ ఏతచ్ఛరీరవర్తిప్రాణవ్యతిరిక్తమ్ । ఏతేన లోకలోచనగ్రాహ్యం శరీరభేదమాత్రమేవ, న త్వాన్తరజీవితభేదశజ్ఞాపీతి ధ్వన్యతే । దూరీభూతే న త్వదృష్టమాత్రే దూరదేశవర్తి దూరః, తథాభూతే । సహచరే స్వప్నేష్యపృథ కృజ్ఞాారిణి । సహచరే దూరీభూతే ఇతి, కదాచిదపి గగనకుసుమవదనసమ్భావితమేతత్ నిష్కారణవైరదారుణేన విధినా దూరీ భూతత్వం కథం మమోపనామితమితి దైవం ప్రతి సాసూయో వితర్కో ధ్వన్యతే । ఏకాం



చక్రవాకీమివ పరస్పరప్రేమపరతన్త్రతయా ప్రసిద్ధయోశ్చక్రవాకయోః సహచరవిరహేణా  
ద్వితీయాం విహారాహారనిస్సృహం చింతాస్తిమితాం చక్రవాకీమివ సహృదయదయనీయదశా  
కబళితామిత్యర్థః । ఉపమానేన నిరంతరాక్రందైకశరణత్వం స్వజనేఽప్యరతిర్నిశాసు నిద్రానిరాస  
ఇత్యాదిరనేకోఽర్థో వ్యజ్యతే । తాం మమ ద్వితీయం జీవితం జానీయా ఇతి విధినా న  
కశ్చిదత్ర సంశయ ఇతి నిశ్చయయతి । ఏవం విజ్ఞాపితాయాస్తస్యాః సౌకుమార్యాతిరేకం  
దుఃసహతాం చ విరహగ్నోర్నిరూప్య సవిషాదమాశజ్ఞాహ-గాఢోత్కణ్డాగురుషు గాత్రశోషాది  
స్వకార్యసామగ్ర్యప్రచణ్డతరణరణీకాదుఃఖజ్ఞాపనాచార్యభూతేషు । ఏషు విరహావధిభూత  
వర్షావయవతయా ప్రస్తుతేషు । బాలా అష్టాదశవర్షదేశీయా, 'బాలాత్వా షోడశాబ్దాత్తదుపరి  
తరుణీ త్రింశతం యావత్' ఇతి రతిరహస్యోక్తేః, శ్రీహర్షచరితే చ -- 'కుమారీ కిశ్చిదున్ముక్త  
బాలభావే భూషితనవయోవనే వయసి వర్తమానా' ఇతి, కాదమ్బర్యాం చ -- 'దివ్యత్వాద  
పరిజ్ఞాయమానవయః ప్రమాణామప్యష్టాదశవర్షదేశీయామివోపలక్ష్యమాణామ్'  
ఇత్యష్టాదశవర్షతోక్తేః । 'బాలాథవాభినవయోవనభూషితాక్లీ సా భామినీ భవముదాం  
పరమం రహస్యమ్' ఇతి బాలభావప్రశంసా, తత్ర బాలాశబ్దేన కౌమారకయోవనమధ్యవర్తినీ  
దశాభిధీయతే । తతశ్చ మధురసుకుమారవయోఽవస్థాయిన్యాస్తస్యా లేశతోఽపి దుఃఖా  
నామసహ్యాత్వాదన్యరూపత్వాశజ్ఞా యుజ్యత ఏవేత్యర్థః । బాలేత్యనేన రతిరసాయనం  
వయస్తస్యా విషమగిరిప్రపాతపాదపవిటపకోటరగతమివ మధు నిరుపయోగమేవాతివర్తత  
ఇతి విషాదో ధ్వన్యతే । జాతా న తు జాయతే, విరహాదివసాదారభ్య పఞ్చషడివసాతివాహన  
ఏవ తథాత్వం వృత్తమేవేత్యర్థః । మన్యే నిశ్చినోమి । శిశిర మథితా హిమపతనజనితశీతలత్వ  
యోగాద్దేమంతః శిశిర ఇత్యుచ్యతే హిమసేకవిపత్తిత్వాత్ పద్మిన్యాః । శిశిరఋతుర్వా, తత్రాపి  
తద్వినాశస్య సామ్యాత్ । తేన మథితా వినాశితసౌందర్యా అన్యరూపా అతికరుణప్రకారాంతర  
భజనేన పూర్వద్రష్ట్యాణామప్రత్యభిజ్ఞేయాకారా । ఉపమానేన ప్రకృతికోమలత్వం  
శ్రీనివాసత్వం నిరతిశయకాంతిదిగ్ధముగ్ధాజ్ఞత్వం మ్రదీయసోఽపి దుఃఖస్య దుఃసహత్వ  
మిత్యాద్యనేకం ధ్వన్యతే । విరహాదివసానాం శిశిరస్థానీయత్వం జ్ఞేయమ్ । రామాయణ  
-రసాయనపరాయణేన చ కవీన్ద్రేణ తదర్థచమత్కారతత్పరతయా తదర్థఛాయా యోనిరర్థో  
ఽస్మిన్పద్యే నివేశితః, స యథా -- 'హిమహతనలినీవ నష్టశోభా వ్యసన పరమృరయా  
నిపీడ్యమానా । సహచరరహితేవ చక్రవాకీ జనకసుతా కృపణాం దశాం ప్రపన్నా' ఇతి ।  
అత్రాతిశయోక్తిరుపమా చాలజ్కారః ॥ 79 ॥



శ్లో॥ నూనం తస్యాః ప్రబలరుదితోచ్ఛాననేత్రం ప్రియాయా  
నిఃశ్వాసానామశిశిరతయా భిన్నవర్ణాధరోష్ణమ్ ।  
హస్తన్యస్తం ముఖమసకలవృత్తి లమ్బాలకత్వా-  
దినోద్దైన్యం త్వదనుసరణక్లిష్టకాన్తేర్భిభర్తి॥



- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నూనమ్, తస్యాః, ప్రబల-రుదిత+ఉచ్చాన-నేత్రమ్, ప్రియాయాః, నిఃశ్వాసానామ్, +అశిశిరతయా, భిన్న-వర్ణ+అధర+ఓష్ఠమ్, హస్త-న్యస్తమ్, ముఖమ్, అ-సకల-వ్యక్తి, లమ్బు+అలకత్వాత్, ఇన్దోః, +దైన్యమ్, త్వత్+అనుసరణ-క్లిష్ట-కాంతేః, +బిభర్తి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ప్రబల....నేత్రమ్ = అమితరోదనముచే ఉబ్బిన కన్నులుగలదియు,  
నిఃశ్వాసానామ్ = నిట్టూర్పులయొక్క,  
అశిశిరతయా = వేడిమిచే,  
భిన్న-వర్ణ+అధర+ఓష్ఠమ్ = రూపుమాసిన అధరోష్ఠము గలదియు,  
లమ్బు+అలకత్వాత్ = వ్రేలాడుచున్న కురులు గలదియు,  
అ-సకల-వ్యక్తి = అసంపూర్ణముగ కనబడునదియు, అగు  
తస్యాః ప్రియాయాః = ఆ నా ప్రియురాలియొక్క,  
ముఖమ్ = మోము,  
హస్త-న్యస్తమ్ = అరచేతియందుంచబడినదై,  
త్వత్+....-కాంతేః = నీ వడ్డగించుటచే క్షీణకాంతిగల,  
ఇన్దోః = చంద్రునియొక్క,  
దైన్యమ్ = దైన్యమును,  
బిభర్తి = భరించుచున్నది,  
నూనమ్ = నిజము.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! అమితరోదనముచే ఉబ్బిన కన్నులు గలదియు, నిట్టూర్పుల వేడిమిచే రూపుమాసిన అధరోష్ఠముగలదియు, వ్రేలాడుచున్నకురులుగలదియు, అసంపూర్ణముగ కనబడునదియు అగు, ఆ నా ప్రియురాలియొక్క మోము అరచేతి యందుంచబడినదై నీ వడ్డగించుటచే క్షీణకాంతిగల చంద్రుని యొక్క దైన్యమును భరించుచున్నది నిజము.

- పదాదర్శ:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ప్రబల...నేత్రమ్-(ప్ర.ఏ.), నిఃశ్వాసానామ్-(ష.బ.), అశిశిరతయా-(తృ.ఏ.), భిన్న... ఓష్ఠమ్-(ప్ర.ఏ.), హస్తన్యస్తమ్-(ప్ర.ఏ.), లమ్బులకత్వాత్-(ద్వి.ఏ.), అసకలవ్యక్తి-(ద్వి.ఏ.), తస్యాః-(ష.ఏ.), ప్రియాయాః-(ష.ఏ.), ముఖమ్-(ప్ర.ఏ.), త్వత్...కాంతేః-(ష.ఏ.), ఇన్దోః-(ష.ఏ.), దైన్యమ్-(ద్వి.ఏ.), బిభర్తిః-(క్రియ), నూనమ్-(అవ్య.).

2) సమాసములు:-

అ) ప్రకృష్టం బలం యస్మింస్తత్ ప్రబలమ్ (బహువ్రీహిః), ప్రబలఞ్చ తత్ రుదితమ్ (కర్మధారయః), ఉచ్చానే నేత్రే యస్య తత్ (బహువ్రీహిః), ప్రబలరుదితేన ఉచ్చాన నేత్రా (తృ.త.), ప్రబలరుదితోచ్చానేత్రా, తత్, ప్రబల....నేత్రమ్.



అ) న శిశిరతా (నశ్), తయా, అశిశిరతయా (హేతౌ తృతీయా).

ఇ) భిన్నో వర్ణో యస్య సః (బహువ్రీహిః), అధరశ్చాసౌ ఓష్ఠః, (కర్మధారయః), భిన్నవర్ణః అధరోష్ఠో యస్య తత్, (బహువ్రీహిః).

ఈ) హస్తే న్యస్తమ్ (స.త.) హస్తన్యస్తమ్.

ఉ) లమ్బా అలకా యస్య తత్ (బహువ్రీహిః), తస్మాత్ లమ్బాలకత్వాత్.

ఊ)న సకలా (నశ్), అసకలా వ్యక్తిః యస్య తత్ (బహువ్రీహిః) అసకలవ్యక్తి.

ఋ)తవ అనుసరణమ్, త్వదనుసరణమ్, (ష.త.), క్లిష్టా కాన్తిః యస్య సః, (బహువ్రీహిః) త్వదనుసరణేన క్లిష్టకాన్తిః, (తృ.త.), త్వదనుసరణక్లిష్టకాన్తిః, తస్య, త్వ...కాన్తిః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) ఉచ్ఛాన > ఉత్సాన, 2) ప్రియాయాః > బహూనాం, 3) హస్తన్యస్తమ్ > హస్తే న్యస్తమ్, 4) త్వదనుసరణ > త్వదుపసరణ, 5) బిభర్తి > బిభర్తు.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ప్రబలరుతితోచ్ఛాన - నేత్రమ్

“అనవరతరుదితోచ్ఛానతామ్రదృష్టిమ్” - అని దశకుమారచరితము.

ఆ) భిన్నవర్ణాధరోష్ఠమ్ > అధరోష్ఠః, అధరోష్ఠః

1) ఉణాదిసూత్రమ్ (2-4) - ఉషిక్రృషిగార్తిభ్యస్తన్ (ఓష్ఠః-కోష్ఠః-గాధా-అర్థః).

2) ఓషతియో దహతి యేన వా స ఓష్ఠః, ముఖవయవో వా

3) శ్లో॥ ముహురజ్ఞులిసంవృతాధరోష్ఠం - ప్రతిషేధాక్షరవిక్లబాభిరామమ్

ముఖమంసవివర్తి పక్ష్మలాక్ష్యా-కథమప్యన్నమితం స చుమ్భితం తు॥

అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్-3.22 > దుష్యస్తుదు > “మాటిమాటికి వ్రేలితో కప్పబడిన క్రింది పెదవి గలదియును, ప్రతిషేధాక్షరములను పలుకుటతో సుందరముగా నున్నదియును, అంసము వైపునకు త్రిప్పబడినదియును అగు ఈ కమలనయన (శకుంతల) యొక్క ముఖమును కేవలము పైకెత్తగలిగితినే కాని చుమ్బిమ్మలేక పోయితిని కదా!”

ఇ) హస్తన్యస్తమ్:- హస్తః > ఉణాదిసూత్రమ్-3.86.

1) హసిమృగ్రిణ్యామిదమిలూపూధూర్విభ్యస్తన్

“హస్తః-మర్తః-గర్తః-ఏతః-వాతః-అన్తః-దన్తః-లోతః-పోతః-ధూర్తః”

2) హసతీతి హస్తః, నక్షత్రం, కరోవా

3) అభి॥ శాకుంతలము-చతుర్థాంకము > ప్రియంవదా > అనసూయా - “అనసూయే! పశ్య తావదేనాం వామహస్తోపహితవదనామాలిఖితామివ ప్రియసఖీమ్ భర్తృ గతయా చింతయాత్మానమప్యేషా న విభావయతి కిం పునరాగన్తుకమ్?” - “శకుంతలను చూడవే! అనసూయా! మన ప్రియసఖి ఎడమ అరచేతిపై ముఖము నుంచుకొని,



చిత్రించినట్లు నిశ్చలముగనున్నది. భర్తమీది ధ్యాసతో ఈమె తనను కూడా మరచిపోయినది అన్నచో ఇక ఆగస్తకుని మరచినదని వేరుగా చెప్పుటేల?”

4) “స్వభావశ్చాయం శోకాకులితచేతసాం సీమంతినీనామ్” - ‘మహిమ’

ఈ) లమ్బాలకత్వాత్:-

శ్లో॥ క్రీడాం శరీరసంస్కారం సమాజోత్సవదర్శనమ్ ।

హాస్యం పరగృహే యానం త్యజేత్ ప్రోషితభర్తృకా॥

అని ‘యాజ్ఞవల్క్య స్మృతి’ పేర్కొన్నది. యక్షిణి ప్రోషితభర్తృక.

“లమ్బాః కర్తనాది సంస్కారాభావాత్ ప్రవృద్ధా అలకాః భాలావలమ్బినః కుటిలాః కేశాస్తేషాం భావః లమ్బాలకత్వం తస్మాత్ కపోలవిలమ్బికేశత్వాత్”- అని ‘సారోద్ధారిణి’ - ఆసక్తికరమైన అభిప్రాయాన్ని పేర్కొన్నది.

ఉ) ఇన్దోర్దైన్యమ్:- For the face of a woman with the dishevelled hair hanging over it compared to the rising moon as yet hidden in the darkness of the night - Nandargikar.

శ్లో॥ ఉదయగూఢశశాజ్జమరీచిభి-స్తమసి దూరమితః ప్రతిసారితే

అలకసంయమనాదివ లోచనే-హరతి మే హరివాహన దిబ్బుఖమ్॥

విక్రమార్పశీయమ్-3వ అం. -రాజు>విదూషకుడు, ‘చన్దోదయమును వర్ణించుట’ చెప్పబడినది.

5) క్రియారూపములు:- 1) బిభర్తి

1) దుభృజ్(భృ) ధారణ పోషణయోః-సకర్మకమ్, జు.ప్ర., అనిట్, ఉభయపదీ.

పరస్మైపదీ-లట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్ బిభర్తి-బిభృతః-బిభ్రతి.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘భిన్నవర్ణాధరోష్ఠమ్’ అనుచోట ‘పునరుక్తవదాభాసాలంకారము’, 2) ప్రేయసి మోము చన్ద్రుని దైన్యము నెట్లు వహించునను విషయము బిమ్మ ప్రతిబిమ్మభావమున పరిహరించబడునదగుటవలన నిదర్శనాలంకారమును చెప్పదగును.

1) పునరుక్తవదాభాసాలంకారలక్షణమ్:-

“యత్రార్థః ప్రముఖే కిచ్చిద్భాసతే పునరుక్తవత్

పునరుక్తవదాభాసోఽలంకారస్సతాం మతః॥” - ప్రతాపరుద్రయ్య-శబ్దాలంకార ప్రకరణమ్-6

2) నిదర్శనాలంకార లక్షణమ్:-

కారికా:- ...నిదర్శనా అభవన్ వస్తు సమ్భృత ఉపమాపరికల్పకః

వృత్తి:- నిదర్శనం దృష్టాంతఃకరణమ్.

కుదరని పదార్థముల లేదా వాక్యార్థముల సంబంధము ‘ఉపమ’ ను కల్పించినట్లయితే

అది ‘నిదర్శనాలంకారము’. - కావ్యప్రకాశః 10-97

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- నూనమితి । ప్రబలరుదితేనోచ్ఛానే ఉచ్ఛ్వసితే నేత్రే యస్య తత్ ।



ఉచ్చానేతి శ్వయతేః కర్తరి క్తః । “ఓదితశ్చ” (పా. 8. 2. 45) ఇతి నిష్ఠానత్వమ్ । “వచిస్వపి-” (పా. 6. 1. 15) ఇత్యాదినా సప్రసూరణమ్ । “సప్రసూరణాచ్చ” (పా. 6. 1. 108) ఇతి పూర్వరూపత్వమ్ । “హలః” (పా. 6. 4. 2) ఇతి దీర్ఘః । “చ్ఛ్విః శూడనునాసికే చ” (పా. 6. 4. 19) ఇత్యురాదేశే కృతే రూపసిద్ధిరితి వర్తమానసామీప్యప్రక్రియా ప్రామాదికీ త్యుపేక్ష్యా తథా సతి ధాతోరికారస్య గత్యభావాదూరాదేశే (?) చ్ఛ్విరన్త్యత్వేన విశేషణాచ్ఛేతి ఏతేన విషాదో వ్యజ్యతే । నిఃశ్వాసానామశిశిరతయాఽన్తస్తాపోష్ణత్వేన భిన్నవర్ణో విచ్ఛాయోఽధరోష్ఠో యస్య తత్ హస్తే న్యస్తం హస్తన్యస్తమ్ ఏతేన చింతా వ్యజ్యతే । లమ్బాలకత్వాత్ సంస్కారాభావాలమ్బమానకున్తలత్వాదసకలవ్యక్తయసమ్పూర్ణాభివ్యక్తి తస్యాః ప్రియాయా ముఖం త్వదనుసరణేన త్వదుపరోధేన । మేఘానుసరణేనేతి యావత్ క్లిష్టకాన్తేః క్షీణకాన్తేరిన్దోర్దైన్యం శోచ్యతాం బిభర్తి । నూనమితి వితర్కే । “నూనం తర్కేఽర్థ నిశ్చయే” ఇత్యమరః । పూర్వవత్తథాపి న భ్రమితవ్యమితి భావః ॥ 80 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - నూనమితి । హే ప్రబల! వలవన్నిస్థద్భ్యమ్న! నూనం తర్కే । ప్రియాయా మమ భక్తాయాస్తస్యాః సరస్వత్యాః హస్తే బాలకత్వాత్పుత్రకత్వాన్యస్తం ముఖం వదనమ్ । ఇన్దోశ్చన్ద్రస్య చ దైన్యమభాగ్యవత్వం విభర్తి భరిష్యతి । ఆశంశాయాం భవిష్యతి లుప్త్ । ఇన్దోః కిం భూతస్య । తవ సరస్వతీవిషయే వరలాభపర్యంతమనుసరణేనోపాసనేన క్లిష్టా అపగతా కాన్తిర్యస్య తస్య । ఆవయోర్భక్తిస్తుల్యైవ । ఏతన్ముఖస్య మమ చ కాన్తిస్తుల్యైవ । తథావ్యస్మిన్ స్నేహాతిరేకేణ క్రన్దతో బాలకస్య ముఖమమ్బేవ వరలాభతృప్తయీ క్రన్దితమస్య ముఖం స్వయం హస్తే విభర్తి । మాం తు స్వలోచనాదృశ్యస్థానే చ కేశపాశే క్షిపతీతి చన్ద్రస్తథా భవిష్యతీత్యర్థః । ముఖం తవ కీదృశమ్ । ప్రసాదం కరిష్యతి న చేతి శక్యాయా రుదితేనోచ్చానం నేత్రమ్ । అతశ్చ నిఃశ్వాసానామశిశిరతయా భిన్నవర్ణోఽధర ఓష్ఠో యస్య తత్ । అసకలమసమ్పూర్ణం యథాస్యాత్తథా వ్యక్ వ్యజ్యమానం తిలం స్వరూపం యస్య । కర్మణి క్విప్ । మాతా హి లాభాయ క్రన్దతః పుత్రస్య ముఖం హస్తే కృత్వా ప్రవోధయతి । తస్యా లోకనమసన్దిగ్ధమాశంసతి ॥ 80 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - అథ తస్యాః సర్వాజ్ఞప్రధానమమన్దసౌన్దర్యసుధానిధానం తన్మయత్వేనా నుభూయమానమాననం తదాత్వవిశేషణవిశిష్టమనుశోచన్నాహ -- నూనం తస్యాః ప్రబలరుదితోచ్చానేత్యాది । నూనం నిశ్చితమ్ । తస్యాః తథావిధానురాగనిగలితత్వేనాను భూతాయాః । ప్రబలరుదితోచ్చాననేత్రమ్ అవిచ్ఛిన్నేన మహతా చాశ్రమోక్షేణ సశోభ నయనమ్ । ప్రియాయా ఇతి, తాదృశదశామగ్నత్వేన చిన్త్యమానా సా మమ ప్రాణ -సమత్వాన్మమ హృదయమతితరాం దహతీతి ధ్వన్యతే నిఃశ్వాసానాం ముఖమారుతానామ్ । అశిశిరతయా అన్తర్దాహతప్తత్వేనాశీతలత్వాత్ । భిన్నవర్ణాధరోష్ఠం భిన్నః అన్యథాకృతః వర్ణః స్నిగ్ధారుణత్వం యస్య ధూసరీకృత ఇత్యర్థః, సోఽధరోష్ఠో యస్య । హస్తన్యస్తం కరకమలతలనివేశితకపోలముకురమ్ । చింతాసంతానస్య చాయమనుభావః, యథాహ కశ్చిత్ --



అధికరతలతల్పం కల్పితస్వాపకేలీ పరిమలననిమీలత్పాణ్ణిమా గణ్ణపాలీ । సుతను  
కథయ కస్య వ్యజ్ఞయత్యజ్ఞసైవ స్మరనరపతిలీలాయౌవరాజ్యాభిషేకమ్' ఇతి । అసకలవ్యక్తి  
అపూర్ణదర్శనమ్ । లమ్బాలకత్వాత్ అనలజ్ఞుతత్వేన గలితవలీకస్త్వైరవిలమ్బినః  
ప్రగుణాయతాః కుంతలా యస్య, తత్త్వాత్ । దైన్యం శోభావిరహమ్ । త్వదనుసరణక్లిష్టకాంతేః  
త్వచ్ఛబ్దేన పురోవర్తినః సలిలగర్భస్య మేఘస్య పరామర్శాత్ నవజలధరాసజ్గకలుషిత  
లావణ్యస్యేత్యర్థః, అలకప్రతివస్తుత్వాజ్జలధరస్య । అత్ర నిదర్శనాలజ్కారః ॥ 80 ॥



శ్లో॥ ఆలోకే తే నిపతతి పురా సా బలివ్యాకులా వా  
మత్సాదృశ్యం విరహతను వా భావగమ్యం లిఖంతీ  
పృచ్ఛంతీ వా మధురవచనాం శారికాం పఞ్జరస్థాం  
కచ్ఛిద్ధర్తుః స్మరసి రసికే! త్వం హి తస్య ప్రియేతి॥

81

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఆలోకే, తే, నిపతతి, పురా, సా, బలివ్యాకులా, వా,  
మత్+సాదృశ్యమ్, విరహ-తను, వా, భావ-గమ్యమ్, లిఖంతీ  
పృచ్ఛంతీ, వా, మధుర-వచనామ్, శారికామ్, పఞ్జరస్థామ్,  
కచ్ఛిత్, +భర్తుః, స్మరసి, రసికే, త్వమ్, హి, తస్య, ప్రియా, +ఇతి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

సా	= ఆ నా ప్రియతమ,
బలివ్యాకులా వా	= దేవతారాధన యందు నిమగ్నమైనదిగా గాని,
విరహతను	= వియోగమున చిక్కినదియు,
భావగమ్యమ్	= ఊహాజనితమైనదియు నగు,
మత్+సాదృశ్యమ్	= నా రూపమును,
లిఖంతీ వా	= చిత్రించుచున్నదిగా గాని,
మధురవచనామ్	= తీయని పలుకలు కలదై,
పఞ్జరస్థామ్	= పంజరమందున్నదియు నగు,
శారికామ్	= గోరువంకను,
రసికే	= ఓ రసికురాలా!
భర్తుః	= నా స్వామిని,
స్మరసి కచ్ఛిత్	= స్మరించుచున్నావా?
త్వమ్	= నీవు,
తస్య	= ఆయనకు,
ప్రియా హి	= ఇష్టమైనదానవు గదా!
ఇతి	= అని,
పృచ్ఛంతీ వా	= అడుగుచున్నదిగా గాని,
తే	= నీయొక్క
ఆలోకే	= దృష్టిపథమునందు,
పురా నిపతతి	= పడగలదు.



తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ నా ప్రియతమ, దేవతారాధనయందు నిమగ్నమైనదిగా గాని, వియోగమున చిక్కినదియు, ఊహాజనితమైనదియునగు నా రూపమును చిత్రించు చున్నదిగా గాని, తీయని పలుకులు కలదై పంజరమందున్నదియు నగు గోరువంకను, 'ఓ రసికురాలా! నా స్వామిని స్మరించుచున్నావా! నీవు ఆయనకు ఇష్టమైన దానవు గదా!' అని అడుగుచున్నదిగా గాని, నీయొక్క దృష్టిపథమునందుపడగలదు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

సా-(ప్ర.ఏ.), బలివ్యాకులా-(ప్ర.ఏ.), వా-(అవ్య.), విరహతను-(ప్ర.ఏ.), భావగమ్యమ్-(ద్వి.ఏ.), మత్సాదృశ్యమ్-(ద్వి.ఏ.), లిఖంతీ-(ప్ర.ఏ.), వా-(అవ్య.), మధురవచనామ్-(ద్వి.ఏ.), పఞ్జరస్థామ్-(ద్వి.ఏ.), శారికామ్-(ద్వి.ఏ.), రసికే-(సం.ప్ర.ఏ.), భర్తుః-(ష.ఏ.), స్మరసి-(క్రియ), కచ్ఛిత్-(అవ్య.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), తస్య-(ష.ఏ.), ప్రియా-(ప్ర.ఏ.), హి-(అవ్య.), ఇతి-(అవ్య.), పృచ్ఛంతీ-(ప్ర.ఏ.), వా-(అవ్య.), తే-(ష.ఏ.), ఆలోకే-(స.ఏ.), పురా నిపతతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) బలిషు వ్యాకులా, (స.త.) బలివ్యాకులా.

ఆ) మమ సాదృశ్యమ్, (ష.త.) తత్ మత్సాదృశ్యమ్.

ఇ) విరహేణ తను, (తృ.త.) తత్ విరహతను.

ఈ) భావేన గమ్యమ్ (తృ.త.) తత్ భావగమ్యమ్.

ఉ) మధురం వచనం యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), తామ్, మధురవచనామ్.

ఊ) పఞ్జరే తిష్ఠతీతి, పఞ్జరస్థా, తామ్, (ఉపపదసమాసః) పఞ్జరస్థామ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) పురా > పురే, 2) విరహతను వా > విరహతనుతా, 3) మధురవచనాం > మధురవచనం, 4) రసికే > నిభృతే.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) నిపతతి పురా:- పురా

1) 'ప్రబంధభవిష్యదాసత్తిచిరతీతేషు వర్తతే<sup>2</sup> యమ్' - అవ్యయకోశః (536)

2) భవిష్యదాసత్తిః - భవిష్యతః కార్యస్య సన్నిహితత్వమ్/గచ్ఛ, పురా దేవో వర్షతి/ అత్ర యావత్పురా నిపాతయోః (3.3.4) - ఇది భవిష్యత్పఠే లభ్యం.

3) శ్లో॥ తం వినిషిష్య కాకుత్స్థా పురా దూషయతి స్థలీమ్

గన్ధే నాశుచినా చేతి వసుధాయాం నిచఖ్నుతుః॥ - ర.వం. 12-30

పురా దూషయతి > తప్పక చెడగొట్టగలదు.



అ) వా - అవ్యయకోశః (7.8)

1) 'వికల్పోపమానద్వన్వసముచ్చయావధారణానవకప్తివితర్కపాదపూరణాదిషు వర్తతే॥

(వికల్పే-ఉపమానే-ద్వన్వే-సముచ్చయే-అవధారణే-అనవకప్తి-వితర్కే-పాదపూరణే)

2) "యవైర్వా ప్రీహిభిర్వా యజేత - స్మృతి

3) శ్లో॥ ధర్మార్థౌ యత్ర న స్యాతాం-శుశ్రుషా వాపి తద్విధా

తత్ర విద్యా న వప్తవ్యా-శుభం బీజమివోషరే ॥ - మ.స్మృ. 112

"ఎవనికి ధర్మముగాని, అర్థముగాని, లేక గురుశుశ్రూషణాపరాయణత్వముగాని ఉండవో అతనికి 'విద్య' నేర్పరాదు. అట్లు విద్య నేర్చినచో అది చవిటి నేలలోపడ్డ బీజమువలె వ్యర్థమగును."

ఇ) కచ్చిద్భర్తుః స్మరసి:-

1) శ్లో॥ స కచ్చిద్బ్రాహ్మణో విద్వాన్-ధర్మనిత్యో మహాద్యుతిః

ఇక్ష్వాకూణాముపాధ్యాయో-యథావత్తాత పూజ్యతే॥

అయోధ్యాకాణ్డమ్-100 సర్గః-9 - శ్రీరామచన్ద్రుడు భరతునకు కుశలమడుగుట అను వ్యాజముతో రాజనీతినుపదేశించు సందర్భము- "ఓ భరతా! వేదవేత్త, విద్వాంసుడు, ధర్మనిరతుడు, మహాతేజశ్శాలియైన ఇక్ష్వాకువంశ గురువైన 'వసిష్ఠుని' మునుపటివలె పూజించుచున్నావు కదా!

2) భర్తుః - బిభర్తి ఇతి భర్తా ।

'భూ' ధాతువుపై 'తృచ్' ప్రత్యయము వచ్చుటవలన 'భర్తా' అనురూపము నిష్పన్నమగును. 'భర్తుః' అనునది షష్ఠీవిభక్తి ఏకవచనము. 'అధీగర్థ-దయేశాం కర్మణి-2.3.52' అనుసూత్రముచే 'స్మృ' ధాతువు యోగమున కర్మార్థమున చెప్పబడును.

ఈ) మత్సాదృశ్యమ్:- అనుచోట ద్వాదశమన్మథావస్థలలో 'మనస్సంగ' మనునది చెప్పబడినది. - ప్రతాపరుద్రీయే-రసప్రకరణమ్-84/85

1) శ్లో॥ చక్షుః ప్రీతిర్మనస్సజ్జస్సజ్కల్పోఽథ ప్రలాపితా

జాగరః కార్మమరతిర్లజ్జాత్యాగో సంజ్వరః॥

శ్లో॥ ఉన్మాదో మూర్ఛనశ్చైవ-మరణం చరమం విదుః

అవస్థా ద్వాదశ మతాః-కామశాస్త్రానుసారతః॥

2) "మనస్సజ్గః ప్రియతమే - నిత్యం చిత్తస్య విశ్రమః"

శ్లో॥ సదా మమ మనో విలగతి రుద్రనరేంద్రే కస్మాత్కృపితాః

తేనాహమపి విముక్తా సఖ్యో యుష్మాసు కా వార్తా॥

5) క్రియారూపములు:- 1) పురా నిపతతి-క్రియారూపము పురాశబ్దముతో కూడినందున భవిష్యత్కాలమును సూచించును.

6) అలంకారములు:- 'సారోద్ధారిణి' ఇందు దీపకాలంకారమున్నదని పేర్కొని 'దండి మహాశయుడు' రచించిన కావ్యాదర్శమునందలి (3-97) లక్షణము నుదాహరించినది.



“జాతిక్రియా గుణద్రవ్య-వాచి నైకత్ర వర్తినా

సర్వవాక్యాపకారశ్చేత్-తమాహుర్దీపకం యథా॥”

ఒక వాక్యమునందున్న జాతిక్రియాగుణద్రవ్యములలో ఏదో ఒకదానిని బోధించు పదముచే అన్ని వాక్యములకు ఉపకారమైనచో, దానిని ‘దీపకము’ గా చెప్పుచున్నారు. ఇచట ‘తే॥లోకే పురా నిపతతి’ అనునది స్వీకరింపదగును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సర్వవిరహిణీసాధారణాని లక్షణాని సమ్భావనయోత్పేక్ష్యాణీత్యాహ ఆలోకే’ ఇత్యాదిభిస్త్రిభిః ఆలోకేతి॥ హే మేఘ! సా మత్ప్రియా బలిషు నిత్యేషు ప్రోషితాగమనార్థేషు చ దేవతారాధనేషు వ్యాకులా వ్యాపృతా వా । విరహేణ తను కృశం భావగమ్యమ్ । తత్కార్మ్యస్యాదృష్టచరత్వాత్సమృతి సమ్భావనయోత్పేక్ష్యమిత్యర్థః । మత్సాదృశ్యం మదాకార సామ్యమ్ । మత్ప్రతికృతిమిత్యర్థః । యద్యపి సాదృశ్యం నామ ప్రసిద్ధవస్త్యస్తరగతమాకార సామ్యం తథాపి ప్రతికృతిత్వేన వివక్షితమ్, ఇతరథాలేఖ్యత్వా సమ్భవాత్ । అక్షయ్యకోశే “ఆలేఖ్యే॥పి చ సాదృశ్యమ్” ఇత్యభిధానాత్ । లిఖంతీ క్వచిత్ఫలకాదౌ విన్యస్యంతీ వా । చిత్రదర్శనస్య విరహిణీవినోదోపాయత్వాదితి భావః । ఏతచ్చ కామశాస్త్ర సంవాదేన సమ్యగ్వివేచితమస్మాభీ రఘువంశసజ్జీవిన్యామ్ (8.92) “సాదృశ్యప్రతికృతి దర్శనైః ప్రియాయాః” ఇత్యత్ర । మధురవచనాం మజ్జుభాషిణీమ్ । అత ఏవ పఞ్జరస్థామ్ । హింస్రేభ్యః కృతసంరక్షణామిత్యర్థః । సారికాం స్త్రీపక్షివిశేషామ్ । హే రసికే! భర్తుః స్వామినః స్మరసి కచ్చిత్? “కచ్చిత్ కామప్రవేదనే” ఇత్యమరః । భర్తారం స్మరసి కిమిత్యర్థః । “అధీగర్థదయేశాం కర్మణి” (పా.2.3.52) ఇతి కర్మణి షష్ఠీ । స్మరణే కారణమాహ -- హి యస్మాత్కారణాత్ త్వం తస్య భర్తుః । ప్రీణాతీతి ప్రియా । “ఇగుపథజ్ఞాప్రీతిరః కః” (పా.3.1.135) ఇతి కప్రత్యయః । అతః ప్రేమాస్పదత్వాత్సమర్థుమర్హసీతి భావః । ఇత్యేవం పృచ్ఛంతీ వా । ‘వా’ శబ్దో వికల్పే । “ఉపమాయాం వికల్పే వా” ఇత్యమరః । తే తవాలోకే దృష్టిపథే పురా నిపతతి । సద్యో నిపతిష్యతీత్యర్థః । “స్వాత్ప్రబంధే పురాతీతే నికటాగామికే పురా” ఇత్యమరః । “యావత్పురానిపాతయోర్లట్” (పా.3.3.4) ఇతి లట్ ॥ 81 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఆలోక ఇతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న ! సరస్వతీపురః ప్రథమం తే తవ ఆలోకే దర్శనే నిపతతి నిపతిష్యతి, దృష్టా భవిష్యతీత్యాశంసా । సా కిం భూతా । బలివ్యాకులా వా । భక్తానాం వలౌ మహాపూజాయామ్ । కిం కిం దాస్యామీతి । వరాన్వేషణే వ్యాకులా వ్యగ్రా । విరహతనుతా దైన్యభావాత్మతా నిత్యశుద్ధబుద్ధముక్తస్వరూపత్వం తద్భావో గమ్యో జ్ఞేయా యస్మిన్ తమ్ । మమ సాదృశ్యం యస్మిన్ మామివ దుర్జ్ఞేయం వేదరాశిం లిఖంతీ । లేఖనీపుస్తకోద్యత్కరయుగలేతి వచనాత్ । వా పక్షాంతరే । పఞ్జరస్థాం వీణాయాః । పఞ్జరేస్థితాం మధురవచనాం గుణాఘాతేన సమ్యక్ క్వణంతీమ్ । సారికాం గజదన్త -వినిర్మాణం వీణాదణ్డావయవం సారికేతి ప్రసిద్ధః । పృచ్ఛంతీ కిమ్ । కచ్చితామప్రవేదనే । హే నిభృతే గూఢవచనే! భర్తుః శ్రీజగన్నాథస్య స్మరసి । హి యస్మాత్త్వం తస్య ప్రియా । త్వద్వచనస్మరణే హి తస్య మహానాదరః ॥ 81 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ పతిదేవతాయాస్తస్యాః స్వవిరహసమయసముచితాన్వాయ-  
పారాన్సమ్భవితాన్ప్రతిపాదయన్, తదన్యతమవ్యగ్రా సా తవ నయనగోచరం గమిష్య  
తీత్యాహ--అలోకే తే ఇత్యాది । అలోకే ఆలోచనే దర్శనగోచర ఇతి యావత్ । నిపతతి  
పురా నిపతిష్యతి, దర్శనపథమవతరిష్యతీత్యర్థః । 'యావత్పురానిపాతయోర్లట్' ఇతి లృడర్థే  
లట్ । సా మమ ప్రియతమా! బలివ్యాకులా దేవతావిశేషాన్ గిరిజాగిరీశప్రభృతీనచిర  
సమాగమసమ్పాదకానుద్దిశ్య పూజోపహారవ్యగ్రా । వాశబ్దో వికల్పే । మత్సాదృశ్యం మచ్ఛరీర  
ప్రతిచ్ఛన్దమ్ । విరహతను వియోగదుఃఖేన కృశమ్ । తత్కథం తయా జ్ఞాయత ఇతి  
చేత్తత్రాహ--భావగమ్యం మనోవృత్తిజ్ఞేయమ్, అస్యా దశాయా ఈదృశం తదితి ప్రేమవశాత్  
భావనయా పరిచ్ఛేద్యమిత్యర్థః । లిఖంతీ తూలికయా చిత్రపటాదిష్వాకారయితుం  
ప్రయతమానా, న తు లిఖిత్వా పశ్యంతీ । అనేన ప్రవహదశ్రుపటలపిహితనయనత్వేన  
సాధ్వససన్నస్విన్నకరకిసలయతయా చాశక్యలేఖనమప్యోత్సుక్యవశాత్పునః పునరారభ-  
మాణేతి ద్యోత్యతే । పృచ్ఛంతీ అనుయుజ్జానా । మధురవచనాం శ్రవణసుభగసజ్జల్పితా  
మిత్యనేన ప్రియతమావచనసహచరతయా తద్వచసాం తస్యాః క్షణే క్షణే తదనుస్మారకత్వేన  
స్వపక్షపాతభూమిత్వం ప్రకాశ్యతే । శారికాం శుకాజ్ఞనామ్ । పజ్జరస్థాం న పునః  
ప్రకోష్ఠనివిష్టామ్ । అనేన నిర్వేదాత్తాదృశరసేష్వనుద్యోగో ధ్వన్యతే । కచ్చిత్ కిమిత్యర్థః ।  
'కచ్చిత్ప్రశ్నే సామవాదే' ఇతి వైజయంతీ । భర్తుః స్మరసి మధురఫలమధురసాదిభి  
స్త్వత్ప్రేషణపరస్య పితుః కిం స్మరసి । 'అధీగర్థదయేశాం కర్మణి' ఇతి కర్మణి షష్ఠీ । సుభగే  
సౌభాగ్యశాలిని । తదేవ సౌభాగ్యమాహ -- త్వం హి త్వం త్వతి విశేషార్థో హిశబ్దః,  
అస్మదాదిభ్యోఽపీత్యర్థః । ప్రియా ఇష్టా । అతస్త్వం కచ్చిత్స్మరసీతి పృచ్ఛంతీ వేత్యన్వయః ॥

81 ॥



శ్లో॥ ఉత్సజ్ఞే వా మలినవసనే సౌమ్య! నిక్షిప్య వీణాం  
మద్గోత్రాఙ్కం విరచితపదం గేయముద్గాతుకామా  
తన్త్రీమార్ద్రాం నయనసలిలైః సారయిత్వా కథఞ్చి-  
ద్భూయో భూయః స్వయమపి కృతాం మూర్ఛనాం విస్మరంతీ॥

82

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఉత్సజ్ఞే, వా, మలిన-వసనే, సౌమ్య!, నిక్షిప్య, వీణామ్,  
మత్+గోత్ర+అఙ్కమ్, విరచితపదమ్, గేయమ్, ఉద్గాతుకామా,  
తన్త్రీమ్, ఆర్ద్రామ్, నయన-సలిలైః, సారయిత్వా, కథఞ్చిత్,  
భూయః, భూయః, స్వయమ్, అపి, కృతామ్, మూర్ఛనామ్, విస్మరంతీ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

మలిన-వసనే = మాసిన చీరగల,



ఉత్సజ్ఞే	= తొడయందు,
వీణామ్	= వీణను,
నిక్షిప్య	= ఉంచి,
మత్-గోత్ర+అజ్ఞమ్	= నా నామచిహ్నముగలదియు,
విరచిత-పదమ్	= చక్కని కూర్పుగలపదములు కలదియును, అగు,
గేయమ్	= గీతమును,
ఉద్గాతుకామా	= ఎలుగెత్తి పాడగోరినదై,
నయన-సలిలైః	= కన్నీళ్ళచేత,
ఆర్ద్రామ్	= తడిసిన,
తన్త్రీమ్	= వీణతీగను,
కథఞ్చిత్	= ఎటులనో,
సారయిత్వా	= శ్రుతిచేసి,
భూయః భూయః	= తరచుగా,
స్వయమ్	= తానుగా,
కృతామ్, అపి	= రచించినదైనను,
మూర్ఛనామ్	= స్వరకల్పనను
విస్మరంతీ	= మఱచుచున్నదగుచు,
సా	= ఆ నా ప్రియతమ, (నీ దృష్టిపథమున పడగలదు)

**తాత్పర్యము:-** ఓ సౌమ్యుడా! మేఘుడా! మాసిన చీరగల, తొడయందు వీణను ఉంచి నా నామచిహ్నము గలదియు, చక్కని కూర్పుగల పదములు కలదియును అగు గీతమును, ఎలుగెత్తి పాడగోరినదై, కన్నీళ్ళచేత తడిసిన వీణతీగను ఎటులనో శ్రుతిచేసి తరచుగా తానుగా రచించినదైనను, స్వరకల్పనను మఱచుచున్నదగుచు (ఆ నా ప్రియతమ నీ దృష్టిపథమున పడగలదు).

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

సౌమ్య!-(సం.ప్ర.ఏ.), మలినవసనే-(స.ఏ.), ఉత్సజ్ఞే-(స.ఏ.), వీణామ్-(ద్వి.ఏ.), నిక్షిప్య-(కృత్తు), మద్గోత్రాజ్ఞమ్-(ద్వి.ఏ.), విరచితపదమ్-(ద్వి.ఏ.), గేయమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉద్గాతుకామా-(ప్ర.ఏ.), నయనసలిలైః-(త్వ.బ.), ఆర్ద్రామ్-(ద్వి.ఏ.), తన్త్రీమ్-(ద్వి.ఏ.), కథఞ్చిత్-(అవ్య.), సారయిత్వా-(కృత్తు), భూయః(భూయః)-(అవ్య.) స్వయమ్-(అవ్య.), కృతామ్-(ద్వి.ఏ.), అపి-(అవ్య.), మూర్ఛనామ్-(ద్వి.ఏ.), విస్మరంతీ-(ప్ర.ఏ.)

#### 2) సమాసములు:-

అ) మలినం వసనం యస్మిన్ సః (బహువ్రీహిః) తస్మిన్, మలినవసనే.

ఆ) మమ గోత్రమ్ (షష్ఠీతత్పురుషః), మద్గోత్రమ్ అజ్ఞః యస్మిన్ తద్ యథా తథా (బహువ్రీహిః) మద్గోత్రాజ్ఞమ్

ఇ) విరచితాని పదాని యస్య తత్ (బహువ్రీహిః) తత్, విరచితపదమ్.



ఈ) ఉద్గాతుమ్ కామో యస్యాః సా (బహువ్రీహిః), ఉద్గాతుకామా.

ఉ) నయనయోః సలిలాని, తైః (ష.త.) నయనసలిలైః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) గేయమ్ > గీతమ్, 2) తన్త్రీమార్దామ్ > తన్త్రీరార్దాః, 3) అపి కృతామ్ > అధికృతామ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) మలినవసనే :-

శ్లో॥ ఆర్తార్తే, ముదితే హృష్టా, ప్రోషితే మలినా కృశా

మృతా మ్రియేత యా పత్యో సా స్త్రీ జ్ఞేయా పతివ్రతా॥

అని ఆర్యోక్తి. అభిజ్ఞాన శాకుంతలమున మహాకవి కాళిదాసు ప్రోషితభర్తృకయగు 'శకుంతల' స్థితిని వర్ణించిన తీరు ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ వసనే పరిధూసరే వసానా నియమక్షామముఖీ ధృతైకవేణిః

అతినిష్కరుణస్య శుద్ధశీలా మమ దీర్ఘం విరహవ్రతం బిభర్తి॥ (21)

సప్తమాంకము > రాజు శకుంతలను చూచి > “ఇదిగో ఈమెయే పూజ్యురాలైన శకుంతల.” అంతటా దుమ్ముకొట్టుకొనబడిన, మాసిన చీరలను కట్టుకొని వ్రత నియమములచే చిక్కిన ముఖము కలిగినదై ఒంటి జడగలదై, తాను పరిశుద్ధమైన నడవడిక కలిగియుండియు, అతికఠోర హృదయము కలిగిన నాయొక్క విరహ వ్రతమును చాలకాలమునుండి ధరించుచున్నది.

ఆ) ఉద్గాతుకామా :- 1) ఇచట 'సజ్జీవినీవ్యాఖ్య' చూడగలరు.

2) శ్లో॥ యః పూరయన్ కీచకరస్రభాగాన్ దరీముఖోత్థేన సమీరణేన

ఉద్గాత్యతామిచ్ఛతి కిన్నరాణాం తానప్రదాయిత్యమివోపగన్తుమ్॥

కుమారసమ్భవము > 'హిమవన్నగవర్ణన' ప్రథమస్కంధ-8 > 'గాంధారం'లో గానం చేయడం దేవజాతులకు సాధ్యమని - 'షడ్వ...దేవయోనిభిః' అను ఈ ఆర్యోక్తి చెప్పుచున్నది.

ఇ) మూర్ఛనామ్ > మూర్ఛన :- 1) (In music) The rising of sounds, an intonation, a duly regulated rise and fall of sounds conducting the air and the harmony through the keys in a pleasing manner, changing the key or passing from the key to another modulation, melody. - Practical Sanskrit - English Dictionary (Apte).

2) శ్లో॥ రణద్భిరాఘట్టనయా నభస్వతః-పృథగ్విభిన్నశ్రుతిమణ్డలైస్త్వరైః

స్ఫుటీభవద్గ్రామవిశేషమూర్ఛనా-మవేక్షమాణం మహతీం ముహుర్ముహుః॥

మాఘకావ్యమ్ - ప్రథమస్కంధః - 10 > “గాలియొక్క తాకుడుచేత వేర్వేరుగా మ్రోగుచున్నవియు, విభిన్న శ్రుతిసమూహములుగల షడ్వాదిస్వరములచేత, వినబడు చున్న షడ్వాదిగ్రామముల ఆరోహణావరోహణములు గలిగిన మహతీయను వీణను తరచుగా చూచుకొనుచున్నవాడును.” -



3) శ్లో॥ సప్తస్వరాస్త్రయో గ్రామో ఏకవింశతి మూర్ధనాః।

తానాస్త్యేకోనపఞ్చాశత్తిస్రో మాత్రా లయాస్త్రయః॥ - పం.త. 5-51

గాడిద > నక్కతో... “సప్తస్వరాలు-మూడుగ్రామాలు-ఇరువది యొకటి మూర్ధనలు, 49 తానములు మూడు మాత్రలు, మూడు లయలు గలవు.” -

4) శ్లో॥ తం తస్య స్వరసంక్రమం మృదుగిరః శ్లిష్టం చ తంత్రీస్వనం

వర్ణానామపి మూర్ధనాంతరగతం తారం విరామే మృదుమ్।

హేలా సంయమితం పునశ్చ లలితం రాగాద్విరుచ్చారితం

యత్సత్యం విరతేఽపి గీతసమయే గచ్ఛామి శృణ్వన్నివ॥ 5

“గానము చేయు సమయము అయిపోయినప్పటికిని ఆ రేఖలకునియొక్క స్వర సంచారమును మృదుగీతి పదములను గాత్రముతో జత గలసిన వీణానాదమును, మూర్ధనలలో వర్ణాల తారస్థాయిని, ముగింపులో మంద్రస్థాయిని, అలవోకగా పాడటము, సుకుమారమైనదియు, రాగమువలన రెండుసార్లు ఉచ్చరింప బడినదియును ఐన ఆ గానమును నిజముగా ఇప్పటికి వినుచున్నవానివలెనే నడుచుచున్నాను.”

5) త్రిగ్రామమూర్ధనా నామాని గ్రన్థాంతరే।

లలితా మధ్యమా చిత్రా రోహిణీ చ మతఃకజా।

సౌవీరా వర్ణిమధ్యా చ షడ్జమధ్యా చ పఞ్చమీ।

మత్సరీ మృదుమధ్యా చ శుద్ధా చైవ కళావతీ।

తీవ్రా రౌద్రీ తథా బ్రాహ్మీ వైష్ణవీ భేచరీ వరా।

నాదవతీ విశాలా చ త్రిషు గ్రామేషు మూర్ధనాః।

ఆహత్యైకవింశతిః - చూడామణిసారః - అని భరతకోశం పేర్కొన్నది.

ఈ) భూయోభూయః :- 1) “పునరర్థే వర్తతే” - అవ్యయకోశః (618)

2) శ్లో॥ భూయోభూయః సవిధనగరీరధ్యయా పర్యటంతం

దృష్ట్వాదృష్ట్వా భవనవలభీతుజ్జవాతాయనస్థా।

సాక్షాత్కామం నవమివ రతిర్మాలతీమాధవం య -

ద్గాఢోత్కణ్ఠా లులితలులితై రజ్జకైస్తామ్యతీతి॥ - మా.మా. 1-15

5) క్రియారూపములు:-

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) వికల్పాలంకారమున్నదని చెప్పబడినది.

లక్షణమ్ - “వాక్యన్యాయమూలప్రస్తావాద్వికల్ప ఉచ్యతే।

విరోధే తుల్యబలయోర్వికల్పాలంకృతిర్మతా॥” (221)

యత్ర తుల్యప్రమాణానుశిష్టయోర్విరుద్ధయోర్ద్వయోర్యుగపత్రాప్తౌ ఏకస్యా సంభవస్తత్ర వికల్పః, ఔపమ్యాచ్చారుత్సమ్।



సమానబలయుక్తములగు రెండువస్తువులకు ఒకచోట ఒకసారిగనే ప్రాప్తికలుగగా, విరుద్ధములగు వానికి ఏకకాలమున ప్రాప్తి పొసగదు కావున వానిలో దేనికో ఒకదానికే సంభవము చెప్పిన నది 'వికల్పాలంకారము'గ చెప్పబడును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఉత్సజ్గేతి హే సౌమ్య సాధో! మలినవసనే । “ప్రోషితే మలినా కృశా” ఇతి శాస్త్రాదిత్యర్థః । ఉత్సజ్గే ఊరో వీణాం నిక్షిప్య । మమ గోత్రం నామాజ్కశ్చిహ్నం యస్మింస్తన్మద్గోత్రాజ్కం మన్నామాజ్కం యథా తథా । “గోత్రం నామ్ని కులేఽపి చ” ఇత్యమరః । విరచితాని పదాని యస్య తత్తథోక్తం గేయం గానార్హం ప్రబన్ధాది । “గీతమ్” ఇతి పాఠే స ఏవార్థః । ఉద్గాతుముచ్చైర్గాతుం కామో యస్యాః సా । “తుం కామమనసోరపి” ఇతి మకారలోపః । దేవయోనిత్వాద్గాన్ధారగ్రామేణ గాతుకామేత్యర్థః । తదుక్తమ్ -- షడ్జమధ్యమనామానౌ గ్రామౌ గాయంతి మానవాః । న తు గాన్ధారనామానం స లభ్యో దేవయోనిభిః ॥” ఇతి । తథా నయనసలిలైః ప్రియతమస్మృతిజనితైరశ్రుభిరార్ద్రాం తన్త్రీం కథశ్చీత్ కృచ్ఛేణ సారయిత్వా ఆర్ద్రత్వాపహరణాయ కరేణ ప్రమృజ్య, అన్యథా క్వణనా- సమ్భవాదితి భావః । భూయో భూయః పునః పునః స్వయమాత్మనా కృతామపి । విస్మరణా నర్వామపీత్యర్థః । మూర్ఛనాం స్వరారోహోవరోహక్రమమ్ । “స్వరాణాం స్థాపనాః సాంతా మూర్ఛనాః సప్త సప్త హి” ఇతి సజ్జీతరత్నాకరే । విస్మరన్తి వా । “అలోకే తే నిపతతి” ఇతి పూర్వేణాన్వయః । విస్మరణం చాత్ర దయితగుణస్మృతిజనితమూర్ఛ్నావశాదేవ । తథా చ రసరత్నాకరే -- “వియోగాయోగయోరిష్టగుణానాం కీర్తనాస్మృతేః సాక్షాత్కారో ఽథవా మూర్ఛ్నా దశధా జాయతే తథా ।” ఇతి । ‘మత్సాదృశ్యమ్’ ఇత్యాదినా మనః-సజ్గానువృత్తిః సూచితా ॥ 82 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఉత్సజ్గ ఇతి । హే సౌమ్య! వా పక్షాంతరే । అమలినం శుభ్రం వసనం యస్మిన్ తాదృశే స్వస్య ఉత్సజ్గే । వీణాం నిక్షిప్య । మమ గోత్రం నామ అజ్కం చిహ్నం యస్య । విరచితం స్వకవితాకృతం మన్నాహాత్మ్యప్రకాశకం పదం యస్మిన్నీదృశం గేయముద్గాతుం కామోఽభిలాషో యస్యాః । అతశ్చ మన్మహాత్మ్యస్మరణాన్నయనోద్గ-తైర్నయనసలిలైరార్ద్రాప్తన్త్రీర్వీణాయా గుణాన్ సారయిత్వా కథశ్చీత్స్వయం కృతామపి మూర్ఛనామ్ । స్వరః సంమూర్ఛితో యత్ర రాగతాం ప్రతిపద్యతే । మూర్ఛనామితి తామాహుః కవయో గ్రామసమ్భవామిత్యుక్తలక్షణాం మూర్ఛనాం భూయో భూయః విస్మరన్తి ఇతి కర్తవ్యతాయాం చ తన్త్రీ వీణాగుణే మతా ॥ 82 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ వ్యాపారాంతరమాహ -- ఉత్సజ్గే ఇతి । ఉత్సజ్గే అజ్గే । మలినవసనే వాసోంతరపరివర్తనాభావాద్ధరణీశయనాదినా రజోరూషితమ్ అమ్బరం యస్య । అనేన ‘ఆర్తార్తే ముదితా హృష్టే ప్రోషితే మలినా కృశా । మృతే మ్రియేత యా పత్యో సా స్త్రీ జ్ఞేయా పతివ్రతా॥’ ఇతి స్మరణాదుక్తేన మలినవసనత్వేన వక్ష్యమాణైర్వేణీధారణధరణీశయన శుద్ధస్నానాదిభిశ్చ ప్రియవిరహే పతివ్రతాధర్మావధానం ధ్వన్యతే । సౌమ్య శుద్ధహృదయ,



సతీనామాచారః శుద్ధచేతసా త్వయా పరిజ్ఞాయత ఏవేతి భావః నిక్షిప్య స్తనకలశ-  
-కలితాలుబుకాం నిహితచరణాఙ్గాం కృత్వా । వీణాం విపశ్చీమ్ । మద్గోత్రాఙ్గాం మదీయ  
నామాక్షరచిహ్నితమ్ । 'గోత్రం నాన్ని కులాచలయోః' ఇతి వైజయంతీ । విరచితపదం  
స్వయం వివిధగుమ్భితశబ్దమ్ । గేయం గానయోగ్యం గాథాది । ఉద్గాతుకామా ఉత్కణ్ఠా  
వినోదనాయ ఉచ్చైర్గాతుమిచ్ఛంతీ । తన్త్రీః గుణాన్ । ఆర్ద్రాః సిక్తత్వాన్మృదుభూతాః ।  
నయనసలిలైః మయా సహ పురావృత్తం గీతోత్సవమనుస్మృత్య దుఃఖవశాన్నిష్ఠతద్భిర-  
-శ్రుజలైః । బిన్దుప్రబంధవివక్షయా బహువచనమ్ । సారయిత్వా అజ్గులీదలైరాస్రావ్య,  
ధ్వనిమాన్ద్యహేతుభూతామార్ద్రతాం కరకమలపరామర్శేనాపనీయేత్యర్థః । కథశ్చీత్ ప్రయత్నేన,  
నిర్భరోద్భూతమన్యవశతరలితానామజ్గులీనాం సంస్థాపనేనేత్యర్థః । భూయో భూయః  
పునః పునః । స్వయమధికృతాం దేశకాలదశానుగుణ్యేన స్వయా తదానీం ప్రయోజ్యతయా  
అఙ్గీకృతామ్ । మూర్ఛనాం రాగస్వరూపక్రమవ్యాప్తిమ్ । 'క్రమయుక్తాః స్వరాః సప్త మూర్ఛనా  
పరికీర్తితా' ఇతి నిఘణ్టుః । విస్మరంతీ అన్యచిత్తతయా నావగచ్ఛంతీ । భూయో భూయ ఇత్యనేన  
సకృద్విస్మృతాం పునర్యత్నతోఽన్విప్య సిద్ధాం పునరపి చిత్తవ్యాకులతయా ప్రభ్రంశితామితి  
ద్యోత్యతే ॥ 82 ॥



శ్లో॥ శేషాన్మాసాన్విరహదివసస్థాపితస్యావధేర్వా  
విన్యస్యంతీ భువి గణనయా దేహశీదత్తపుష్పైః ।  
సమ్భోగం వా హృదయనిహితారమ్భమాన్వోదయంతీ  
ప్రాయేణైతే రమణవిరహేష్వజ్జనానాం వినోదాః॥

83

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- శేషాన్, మాసాన్, విరహ-దివస-స్థాపితస్య, +అవధేః, +వా,  
విన్యస్యంతీ, భువి, గణనయా, దేహశీ-దత్త-పుష్పైః ।  
సంభోగమ్, వా, హృదయ-నిహిత+ఆరమ్భమ్, ఆన్వోదయంతీ,  
ప్రాయేణ, +ఏతే, రమణ-విరహేషు, +అజ్జనానామ్, వినోదాః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

విరహ-దివస-స్థాపితస్య = ఎడబాటు దినము మొదలు,

అవధేః = శాపావధి దినమువఱకు,

శేషాన్-మాసాన్ = మిగిలియున్న నెలలను,

దేహశీ-దత్త-పుష్పైః = గడపయందుంచబడిన పూలు,

గణనయా = లెక్కించుటచేత,

భువి = భూమిపై,

విన్యస్యంతీ, వా = ఉంచుచున్నదై గాని,

హృదయనిహిత+ఆరమ్భమ్ = చిత్తమందుంచబడిన ఆ సురతమునుగూర్చి,



సంభోగమ్	= సురతమును,
ఆస్వాదయన్తీ, వా	= అనుభవించుచున్నదిగా గాని (తే దృష్టిపథం పురా నిపతతి)
ప్రాయేణ	= తఱచుగా,
అజ్ఞానామ్	= స్త్రీలకు,
రమణ-విరహేషు	= ప్రియునియొక్క వియోగములందు,
ఏతే	= ఇవే,
వినోదాః	= వినోదములు గదా!

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! ఎడబాటు దినమునుండి శాపావధి దినమువఱకు మిగిలియున్న నెలలకు గడపయందుంచబడిన పూలు లెక్కించుటచేత భూమిపై ఉంచు చున్నదిగా గాని, చిత్తమందుంచబడిన ఆ సురతమునుగూర్చి సురతమును అనుభవించు చున్నదిగా గాని (నీ దృష్టిపథమున పడగలదు). తఱచుగా స్త్రీలకు ప్రియునియొక్క వియోగములందు ఇవే వినోదములు గదా!

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

విరహాదివసస్థాపితస్య-(ష.ఏ.), అవధే-(ష.ఏ.), శేషాన్ మాసాన్-(ద్వి.బ.), దేహళీదత్త పుష్పైః-(తృ.ఏ.), గణనయా-(తృ.ఏ.), భువి-(స.ఏ.), విన్యస్యన్తీ-(ప్ర.ఏ.), వా-(అవ్య.), హృదయనిహితారమ్భమ్-(ద్వి.ఏ.), సంభోగమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆస్వాదయన్తీ-(ప్ర.ఏ.), వా-(అవ్య.), ప్రాయేణ-(అవ్య.), అజ్ఞానామ్-(ష.బ.), రమణవిరహేషు-(స.బ.), ఏతే-(ప్ర.బ.), వినోదాః-(ప్ర.బ.).

**2) సమాసములు:-**

అ) విరహస్య దివసః (ష.త.), తస్మాత్ స్థాపితః, (పం.త.), తస్య విరహాదివసస్థాపితస్య.  
ఆ) దేహల్యాం దత్తాని (స.త.), తాని చ తాని పుష్పాణి, తైః, (కర్మధారయః), దేహళీదత్త పుష్పైః.  
ఇ) హృదయే నిహితః (స.త.), హృదయనిహితః, హృదయనిహిత ఆరమ్భో యస్య సః, హృదయనిహితారమ్భః, (బహువ్రీహిః), తమ్, హృదయ....ఆరమ్భమ్.  
ఈ) రమణస్య విరహః, (ష.త.), తేషు, రమణవిరహేషు.

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) విరహ > గమన, మనసి, 2) దివస > దివసే, 3) స్థాపితస్య > ప్రస్థితస్య, 4) దత్తపుష్పైః > ముక్తపుష్పైః, 5) సమ్భోగం వా > మత్సజ్గం వా, మత్సమ్భోగం, సంయోగే మే, మత్సంయోగం, సంయోగం వా, 6) నిహితా > విహితా, 7) ఆస్వాదయన్తీ > ఆసాదయన్తీ, 8) విరహేషు > విరహే హి.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) సంభోగమ్ - భావప్రకాశే > రతిలక్షణమ్.



- 1) శ్లో॥ సంపన్నైశ్చర్యసుఖయోరశేషగుణయుక్తయోః  
నవయౌవనయోః శ్లాఘ్య ప్రకృత్యోః శ్లాఘ్యరూపయోః  
నారీపురుషయోస్తుల్య పరస్పరవిభావితా  
స్పృహోహ్వయా చిత్తవృత్తీ రతిరిత్యభిధీయతే॥
- 2) ఇందు సంకల్పావస్థ సూచితమైనది. మన్మథావస్థలు > సాహిత్యచింతామణి.  
శ్లో॥ చక్షుఃప్రీతి శ్చింతా, సజ్జల్పో, గుణమతిః క్రియాద్వేషః  
తాపో లజ్జా త్యాగోన్మాదౌ మూర్ఛా మృతిర్దశావస్థాః॥
- 3) అవస్థాభిస్తద్వద్ధిక్రమస్త్వేవమభిగంతవ్యః - రమ్యాలమ్బన దర్శనేన అభిలాషతః  
ప్రథమం చక్షుఃప్రీతిః ప్రజాయతే, తతో మనస్సజ్గః, తతః సంకల్పః, సంకల్పితే  
వస్తున్యాదరాతిశయేన గుణమతిః, తత్రైవానురక్తచిత్తతయా అన్యత్ర క్రియాద్వేషః  
తస్యాతిశయేన తాపః, తత్రృకర్వాసహిష్టుత్వేన లజ్జాత్యాగః, తేన బుద్ధిశైధిల్యే  
సత్యన్మాదః, తేన బలక్షయే సతి మూర్ఛా, తదుద్రేకేణ మరణం సంభవతి.  
ఇమా అవస్థాః. అయోగవిప్రలమ్బే ప్రాయేణ భవంతి. క్వచిత్ప్రవాసవిప్రలమ్బా  
దావపి - ఇతి పుష్పబాణవిలాసః-'శృఙ్గారచంద్రికా'

అ) కావ్యమున యక్షిణికి పద్మినీత్వం సూచింపబడినది. తల్లక్షణమ్ > రతిరహస్యే

- శ్లో॥ కమలముకుళమృద్వీం ఫుల్లరాజీవగన్ధః  
సురతపయసి యస్యాః సౌరభం దివ్యమజ్గే॥
- శ్లో॥ చకితమృగదృశాభే ప్రాంతరక్తే చ నేత్రే  
స్తనయుగలమనర్ఘ్యం శ్రీఫలశ్రీవిడమ్బి॥ 11
- శ్లో॥ తిలకుసుమసమానాం బిభ్రతీ నాసికాం చ  
ద్విజగురుసురపూజాం శ్రద్ధధానా సదైవ॥
- శ్లో॥ కువలయదళకాంతిః కాపి చామ్బేయగౌరీ  
వికచకమలకోశాకారకామాతపత్రా॥ 12
- శ్లో॥ వ్రజతి మృదు సలీలం రాజహంసీవ తన్వీ  
త్రివళిలలితమధ్యా హంసవాణీ సువేషా॥
- శ్లో॥ మృదు శుచి లఘు భుజ్జ్యే మానినీ గాఢలజ్జా  
ధవళ కుసుమవాసో వల్లభా పద్మినీ స్యాత్॥ 13 ఇతి.

ఇ) మన్మథావస్థలు - 'పదింటిని' చెప్పు కించిద్వైవిధ్యమున్న మరొక శ్లోకమును పరిశీలింపుడు.

- శ్లో॥ నయనప్రీతిః ప్రథమం చిత్తాసజ్గస్తతోఽథ సజ్జల్పః  
నిద్రాచ్ఛేదస్తనుతా విషయనివృత్తిస్తపానాశః  
ఉన్మాదో మూర్ఛా మృతిరిత్యేతాః స్మరదశా దశైవ స్యుః॥

శ్లోకమున 'సజ్జల్పావస్థ' సూచితమైనది. ప్రియవిషయక మనోరథము సంకల్పము.  
తల్లక్షణమ్ - "సజ్జల్పో నాథవిషయే మనోరథ ఉదాహృతః".



5) క్రియారూపములు: - —

6) అలంకారములు: - ఇందు 1) వికల్పాలజ్కారమును, 2) సామాన్యముచే విశేష సమర్థనమున, 'అర్థాంతరన్యాసాలజ్కారము'ను, 3) ఉభయమునకు అంగాంగిభావమున 'సజ్కరాలజ్కారము'ను చెప్పదగును.

1) వికల్పాలజ్కారలక్షణమ్ > కువలయానన్దః-(114)

“విరోధే తుల్యబలయోర్వికల్పాలజ్కృతిర్మతా

సద్యః శిరాంశి చాపాన్వా నమయన్తు మహీభుజః॥”

అత్ర సంధివిగ్రహప్రమాణప్రాప్తయోః శిరశ్చాపనయనయోర్మృగపదుపస్థితయోర్మృగ పత్కర్తుమశక్యయోర్వికల్పః

2) అర్థాంతరన్యాసాలజ్కారలక్షణమ్ > కువలయానన్దః-(122/123)

ఉక్తిరర్థాంతరన్యాసః స్యాత్ సామాన్యవిశేషయోః

హనూమానబ్ధిమతరత్ దుష్కరం కిం మహాత్మనామ్॥ 122

గుణవద్వస్తుసంసర్గాద్యాతి స్వల్పేఽపి గౌరవమ్

పుష్పమాలానుషజ్లేణ సూత్రం శిరసి ధార్యతే॥ 123

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - శేషానితి । అథవా విరహస్య దివసస్తస్మాత్పాపితస్య తత ఆరభ్య నిశ్చితస్యావధేరన్తస్య శేషాన్ గతావశిష్టాన్మాసాన్ దేహలీదత్తపుష్పైః దేహలీ ద్వారస్యాధార- దారుః “గృహవగ్రహణీ దేహలీ” ఇత్యమరః । తత్ర దత్తాని రాశీకృతత్వేన నిహితాని యాని పుష్పాణి తైర్గణనయా ‘ఏకో ద్వౌ’ ఇత్యాదిసజ్జ్యానేన భువి భూతలే విన్యస్యంతీ వా పుష్పవిన్యాసైర్మాసాన్గణయంతీ వేత్సర్థః । యద్వా, - హృదయే నిహితో మనసి సజ్కల్పిత ఆరమ్భ ఉపక్రమో యస్య తమ్ అథవా, - హృదయనిహితా ఆరమ్భాశ్చమ్బునాదయో వ్యాపారా యస్మిన్స్తం మత్సజ్గం మత్సమ్భోగరతిమాస్వాదయంతీ వా । “ఆలోకే తే నిపతతి” ఇతి పూర్వేణ సమ్బంధః । నను కథమయం నిశ్చయ ఇత్యాశజ్కామర్థాంతరన్యాసేన పరిహరతి - ప్రాయేణ బాహుల్యేనాన్గనానాం రమణవిరహేష్యేతే పూర్వోక్తా వినోదాః కాలయాప- నోపాయాః । ఏతేన సజ్కల్పావస్థోక్తా । తదుక్తమ్ - “సజ్కల్పే నాథవిషయే మనోరథ ఉదాహృతః” ఇతి । త్రిభిః కులకమ్ ॥ 83 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - శేషానితి । వా పక్షాన్తరే । స్వస్య భక్తైః పూజాయాం దేహల్యామజ్గణే ముక్తైఃపుష్పైః । గమనదివసే నీలమాధవ-మూర్తేర్మమాన్తర్ధానదినే । మయా స్థాపితస్య స్వార్చోచిషేఽన్తరే దారురూపేణాహమాయాస్యామీత్యేవం తదగ్రే కృతస్యావధేః శేషాన్ మాసాన్, భువి గణనయా విన్యస్యంతీ । వా పక్షాన్తరే । హృదయే నిహిత ఆరమ్భో యస్య ఈదృశం సంయోగం సమ్యక్ చ యోగం మద్రూపధ్యానాత్సర్వజం యోగమాస్వాదయంతీ హి యస్యాదేతే వలివ్యాకులత్వాదయః ప్రాయేణాన్గనానామితరాసామపి రమణవిరహేషు వినోదాః కాలహరణోపాయా భవన్తి । తత్సక్షే కాకవలికాన్తప్రతిమాలేఖనాదయోఽర్థా లోకప్రసిద్ధా ఏవ ॥ 83 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ వ్యాపారాంతరమాహ--శేషానితి । శేషాన్ అవశిష్టాన్, అనతి-  
-వాహితానిత్యర్థః । విరహదివసస్థాపితస్య తత్రప్రథమవిశ్లేషహేతుభూతే దివసే నిర్ణీతస్య  
అవధేః కాలసీమాయాః, వర్షస్యేతి యావత్ । ఇతో దివసాదారభ్యైతావతో దివసానతివాహ్య  
ప్రక్షాలితశాపకలజ్కః సమాగమిష్యామి, తావదస్య మజ్జీవితజీవాతోస్త్యదీయజీవితస్య  
పరిత్రాణే ప్రాణసమే ప్రయతస్వేతి బహుముఖం సమాశ్వాస్య మయా ప్రవసతా స్థాపితస్య  
తస్య కాలరాత్రిబాలమిత్రస్య సంవత్సరస్యావయవభూతాన్ గతశేషాన్మాసానిత్యర్థః । విన్యస్యన్తీ  
ఏకాదిక్రమేణ నిక్షిపన్తీ భువి భూతలే । గణనయా సజ్ఞాపరిజ్ఞానహేతోః । హేతౌ తృతీయా  
అథవా, సజ్ఞారూపేణ । దేహలీముక్తపుష్పైః 'గృహవగ్రహణీ దేహలీ' ఇత్యమరః । దేహల్యాం  
ద్వారాధఃస్థితఫలకాయామనుదినమేకైకశో నిహితైః పుష్పైః, కతిపయదినావసానే తైః  
సమ్పిణ్డితైర్గణితైర్గతదివసేయతాపరిజ్ఞానసౌకర్యాత్ । అథ మజ్గలార్థం వా, దేహల్యాం నిహితైః  
పుష్పైః । మాసాన్ భువి గణనయా విన్యస్యన్తీత్యుక్తేః తస్యా ముగ్ధతాతిశయాద్దివస  
గణనద్వారేణ మాసగణనం ద్యోత్యతే, అన్యథా శిష్టస్య మాసచతుష్టయస్య గణనాయా-  
మీదృశయత్నప్రతిపాదనానుపపత్తేః । మాసోపాదానం తు తేషాం ఫలితత్వాత్,  
మౌగ్యరసభజ్గప్రసజ్గచ్చ । తతశ్చ 'దివసగణనాతత్పరామ్' ఇత్యుక్తస్యానుసన్ధానాం చ  
కృతం వేదితవ్యమ్ । మత్సంయోగం మయా సహ సమాగమమ్, ఆలింగనచుమ్బనాదిరూపమ్ ।  
హృదయనిహితారమ్భం మనసా సమ్పాదితప్రక్రమమ్, సజ్కల్పపరికల్పితమిత్యర్థః ।  
ఆస్వాదయన్తీ అనుభవన్తీ వేత్యత్రాప్యనుషజ్యతే, అథ వా, సర్వవ్యాపారేష్వపి తత్సమాగమస్య  
మనసానుభూయమానస్య నిష్ప్రత్యూహతయానువృత్తే ర్వికల్పానుపాదానమ్, యథా  
శ్రీరామాయణే--'నైషా పశ్యతి రాక్షస్యో నేమాన్పుష్పఫల ద్రుమాన్ । ఏకస్థహృదయా  
నూనం రామమేవానుపశ్యతి ॥' ఇతి, 'నైవ దంశాన్న మశకాన్న కీటాన్న సరీసృపాన్  
రాఘవోఽపనయేద్గాత్రాత్ త్వద్గతేనాంతరాత్మనా ॥' ఇతి చ । ప్రాయేణ బాహులేన,  
శాస్త్రతోఽనుభవతశ్చ సిద్ధత్వాదిత్యర్థః । 'గతవతి దయితే తు క్వాపి మజ్గల్య  
మాత్రాణ్యపచితగురువిప్రా ధారయేన్మణ్డనాని । ఉపగురు శయనం చ స్వల్పతాం చ వ్యయస్య  
ప్రతిదినమపి కుర్యాదస్య వార్తానుసారమ్ ॥ అవహితవిధానం స్వస్య నిర్వాహయత్నం  
ప్రతిదిననియమం చ క్షేమసిద్ధ్యైర్విదధ్యాత్' ఇత్యాది భార్యాధికారోక్తేః, సీతాదిషు తథా  
వ్యాపారశ్రవణాచ్చ । ఏతే ఈదృశాః । రమణవిరహేషు దయితస్య భర్తుర్వియోగేషు ।  
బహువచనేన కార్యబాహుల్యాన్మధ్యే మధ్యే ప్రవాసాదిభిర్విరహే విరహే తథైవ వృత్తిః  
సతీనామితి వ్యజ్యతే । అజ్గనానామ్ ఉత్తమస్త్రీణామ్ । వినోదాః కాలక్షేపోపాయాః ।  
ప్రాయేణేతి, గుర్వాదిసద్భావే తచ్చుశూషాదీన్యపీతి ద్యోతయతి । ఏత ఇతి న పునరన్యే  
ఇతి, 'క్రీడాశరీరసంస్కారసమాజోత్సవదర్శనమ్ । హాసం పరగృహే యానం త్యజేత్  
ప్రోషితభర్తృకా॥' ఇతి స్మరణాత్ క్రీడాదీనామచింతనీయత్వం ధ్వన్యతే । అత్ర చ  
'పితృమాతృసుత భ్రాతృశ్వశూశ్వశురమాతులైః । న హీనా స్యాద్వినా భర్తా గర్హణీయాన్యథా  
భవేత్ ॥' ఇతి స్మృతస్యాధిష్ఠితత్వస్యాకథనం ప్రస్తుతరసానజ్గత్వాద్వా, తాదృశీనాం సాధ్వీనాం



నిరుపమనిజతపఃప్రభావగుప్తానాం జానక్యా ద్రౌపద్యా దమయన్త్యా ఇవ చ గుప్త్యన్తరా-  
నపేక్షత్వాద్వా 'శీలేన రక్ష్యతే నారీ' ఇత్యుక్తత్వాత్ । అత్ర ప్రకరణే స్వభావోక్త్యలంకారః॥

83 ॥



శ్లో॥ సవ్యాపారామహని న తథా పీడయేద్విప్రయోగః  
శజ్కే రాత్రౌ గురుతరశుచం నిర్వినోదాం సఖీం తే  
మత్సన్దేశైః సుఖయితుమలం పశ్య సాధ్వీం నిశీధే  
తామున్నిద్రామవనిశయనాం సౌధవాతాయనస్థః॥

84

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- సవ్యాపారామ్, అహని, న, తథా, పీడయేత్, +విప్రయోగః,  
శజ్కే, రాత్రౌ, గురుతర-శుచమ్, నిర్వినోదామ్, సఖీమ్, తే  
మత్+సన్దేశైః, సుఖయితుమ్, అలమ్, పశ్య, సాధ్వీమ్, నిశీధే,  
తామ్, ఉన్నిద్రామ్, అవని-శయనామ్, సౌధ-వాతాయనస్థః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అహని	= పగటియందు,
సవ్యాపారామ్	= పనులతో గూడిన,
తే	= నీ యొక్క,
సఖీమ్	= చెలియలిని,
విప్రయోగః	= విరహము,
తథా	= అంతగా,
న పీడయేత్	= పీడించదు,
రాత్రౌ	= రాత్రివేళలయందు,
నిర్వినోదామ్	= వేడుకలు లేని,
తే సఖీమ్	= నీ చెలియలిని,
గురుతరశుచమ్	= అధికతరమగు శోకము గలదానినిగా,
శజ్కే	= శంకింతును,
నిశీధే	= అర్ధరాత్రియందు,
ఉన్నిద్రామ్	= నిద్రపట్టనిదై,
అవనిశయనామ్	= నేలపై పరుండియున్నదియు,
సాధ్వీమ్	= పతివ్రతయును అగు,
తామ్	= ఆ నీ చెలియలిని,
మత్సన్దేశైః	= నా క్షేమవార్తలతో,
అలమ్	= చాలునట్లు,
సుఖయితుమ్	= సంతోషపెట్టుటకు,
సౌధ వాతాయనస్థః	= ఇంటిగవాక్షమునందు ఉపవిష్టుడవగుచు,
పశ్య	= చూడుము.



**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! పగటియందు పనులతో గూడిన నీయొక్క చెలియలిని విరహము అంతగా పీడించదు. రాత్రివేళలయందు వేడుకలులేని నీ చెలియలిని అధిక తరమగు శోకముగలదానినిగా శంకింతును. అర్ధరాత్రియందు నిద్రపట్టనిదై నేలపై పరుండియున్నదియు, పతివ్రతయును అగు ఆ నీ చెలియలిని నా క్షేమవార్తలతో చాలునట్లు సంతోషపెట్టుటకు ఇంటిగవాక్షమునందు ఉపవిష్టుడవగుచు చూడుము.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

1) అహని-(స.ఏ.), సవ్యాపారామ్-(ద్వి.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), సఖీమ్-(ద్వి.ఏ.), విప్రయోగః-(ప్ర.ఏ.), తథా-(అవ్య.), న-(అవ్య.), పీడయేత్-(క్రియ), రాత్రౌ-(స.ఏ.), నిర్వినోదామ్-(ద్వి.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), సఖీమ్-(ద్వి.ఏ.), గురుతరశుచమ్-(ద్వి.ఏ.), శజ్జే-(క్రియ), నిశీధే-(స.ఏ.), ఉన్నిద్రామ్-(ద్వి.ఏ.), అవనిశయనామ్-(ద్వి.ఏ.), సాధ్వీమ్-(ద్వి.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), మత్సన్దేశైః-(తృ.బ.), అలమ్-(అవ్య.), సుఖయితుమ్-(కృత్తు), సౌధవాతాయనస్థః-(ప్ర.ఏ.), పశ్య-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) వ్యాపారైః సహితా, (తుల్యయోగబహువ్రీహిః), సవ్యాపారైః, తామ్, సవ్యాపారామ్.

ఆ) గురుతరా శుక్ యస్యాః సా, తామ్ (బహువ్రీహిః), గురుతరశుచమ్.

ఇ) నిర్గతో వినోదో యస్యాః సా, తామ్ (బహువ్రీహిః) నిర్వినోదామ్.

ఈ) మమ సన్దేశాః (ష.త.), తైః మత్సన్దేశైః.

ఉ) అవనిరేవ శయనం యస్యాః సా(బహువ్రీహిః) తామ్ అవనిశయనామ్.

ఊ) వాతస్య ఆయనం వాతాయనమ్ (ష.త.), సౌధస్య వాతాయనమ్, (ష.త.)

సౌధవాతాయనే తిష్ఠతీతి సౌధవాతాయనస్థః । (ఉపపదసమాసః).

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) పీడయేత్>భేదయేత్, 2) విప్రయోగః>మద్విప్రయోగః, 3) అలమ్>అతః, 4) శయనాం సౌధవాతాయనస్థః>శయనాసన్నవాతాయనస్థః, శయనాం సదృవాతాయనస్థః.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) విప్రయోగః - కావ్యమున ఈ పదము మఱి రెండుచోట్ల ప్రయోగింపబడినది.

1) శ్లో॥ ఆశ్వాసితస్య మమ నామ సుతోపలభ్యా  
సద్యస్త్యయా సహ కృశోదరి! విప్రయోగః॥

వ్యావర్తితాతపరుజః ప్రథమాభ్రవృష్ట్యా

వృక్షస్య వైద్యుత ఇవాగ్నిరుపస్థితోఽయమ్॥ - విక్రమోర్వశీయమ్-5.16

“కృశోదరీ! సుతుని పొందుటచే ఊరడిల్లిన నాకు, ఇప్పుడు నీ తోడి ఈ వియోగ మేర్పడుట, తొలకరివానచే వేసవితాపము తీరిపోగా, వనవృక్షమునకు పిడుగు నందలి అగ్నివలె ఆత్మవినాశముకే మార్గమైనది.”



అ) నిశీధే > ఉన్నిద్రామవనిశయనామ్ అనుచోట ఈ శ్లోకములో 'జాగరణ'మను ప్రోషితభర్తృకా వ్యాపారము సూచించినట్లయినది.

1) శ్లో॥ దేశాంతరగతే కాంతే-భిన్నా ప్రోషితభర్తృకా  
అస్యాస్తు జాగరః కార్య నిమిత్తానవలోకనమ్॥

శ్లో॥ మాలిన్యమనవస్థానం-ప్రాయశ్చయ్యానిషేవణమ్  
జాడ్యచింతాప్రభృతయో విక్రియో కథితా బుధైః॥

అని భరతరసప్రకరణము 'ప్రోషితభర్తృక' లక్షణాన్నీ, ఆమె వ్యాపారాన్నీ విశదీకరించింది.

2) శ్లో॥ దేశాంతరగతే కాంతే-దేహసంస్కారవర్జితా  
చింతాదైన్యాశ్రు కార్యద్వై-రుక్తా ప్రోషితభర్తృకా॥

3) శ్లో॥ నానా కార్యాణి సన్ధాయ-యస్యావై ప్రోషితః ప్రియః  
ప్రరూఢాలకకేశాంతా భవేత్ప్రోషితభర్తృకా॥ - భరతః

4) ప్రరూఢాః ప్రలమ్బీభూతా అలకాః కేశాంతశ్చ కబరీభారః ప్రరూఢే ఏకవేణీభూతే  
యస్యాః అన్యేతు అకృతకర్మతయా కేశాంతే లలాటే రోమ్ణా ముద్భేద ముత్ప్రరూఢం  
వర్ణయన్తి - అభినవగుప్తః

ఇ) తుల్యభావముగలదైన ఈ శ్లోకము విక్రమోర్వశీయము-3వ అంకమునందు 4వది.

శ్లో॥ కార్యాంతరితోత్కణ్డం దినం మాయా నీతమనతికృచ్ఛేణ  
అవినోదదీర్ఘయామా కథం ను రాత్రి ర్గమయితవ్యా॥

విక్రముడు (స్వగతమున) - "రాజకార్యములలో మునిగి యుండుటవలన నా ప్రియావిరహోత్కణ్డత మరుగున పడిపోగా, ఈ పగటికాలము ఎక్కువగా కష్టపడకుండగనే గడుపగలిగితిని కాని ఎట్టి వినోదములుండని దీర్ఘకాలమనిపించు జాములు కల ఈ రాత్రిని గడుపుటెట్లో."

5) క్రియారూపములు:- 1) పీడయేత్, 2) శజ్కే 3) పశ్య.

1) పీడ-అవగాహనే, చురాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, ఉభయపదీ.  
పరస్మైపదీ-విధిలిజ్-ప్ర.పు.ఏ.వ. -పీడయేత్-పీడయతామ్-పీడయేయుః॥

2) శకి-శజ్కాయామ్, భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.  
లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్-శజ్కే-శజ్కావహే-శజ్కామహే॥

3) దృశిర్(దృశ్) ప్రేక్షణే-చూచుట, భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.  
లోట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్-పశ్య/పశ్యతాత్-పశ్యతమ్-పశ్యత.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) కావ్యలింగమలజ్కారమున్నదని 'విద్యుల్లత' పేర్కొన్నది.

లక్షణమ్ > కా॥ "కావ్యలింగం హేతుర్వాక్యపదార్థతా" - కావ్యప్రకాశః (10-114)

ఏదైనా ఒక విషయం చెప్పి దానికి హేతువును చెప్పడం కావ్యలింగాలజ్కారము. వాక్యము చేతగాని, ఒక పదముచేతగాని, రెండుమూడుపదాలచేతగాని హేతువు చెప్పదగును.



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సవ్యాపారామితి । హే సఖే! అహని దివసే సవ్యాపారాం పూర్వోక్తబలి చిత్రలేఖనాదివ్యాపారవతీం తే సఖీం స్వప్రియాం మద్వియోగో మద్విరహస్తథా తేన ప్రకారేణ । “ప్రకారవచనే థాల్” (పా. 5.3.23) ఇతి థాల్ప్రత్యయః । న పీడయేత్ । యథా రాత్రావితి శేషః । కిన్తు రాత్రౌ నిర్విణోదాం నిర్వాపారాం తే సఖీం గురుతరా శుక్ యస్యాస్తాం గురుతరశుచమతిదుర్భరదుఃఖాం శజ్కే తర్కయామి । “శజ్కా వితర్క - భయయోః” ఇతి శబ్దార్థవే । అతో నిశీధేఽర్థరాత్ర ఉన్నిద్రాముత్స్పృష్టనిద్రామ్ । అవనిరేవ శయనం శయ్యా యస్యాస్తామ్ । నియమార్థం స్థణ్ణీలశాయినీమ్ । సాధ్వీం పతివ్రతామ్ । “సాధ్వీ పతివ్రతా” ఇత్యమరః । అతో నాన్యథా శజ్కీతవ్యమితి భావః । తాం త్వత్సఖీం మత్సన్దేశైర్మద్వార్తాభిరలం పర్యాప్తం సుఖయితుమానన్దయితుం సౌధవాతాయనస్థః సన్ పశ్య । “సఖీ థాత్రీ చ పితరౌ మిత్రదూతశుకాదయః । సుఖయన్తీష్టకథనసుఖోపాయై ర్వియోగినీమ్ ॥” ఇతి రత్నాకరే । దూతశ్చాయం మేఘ ఇతి భావః । అనేన జాగరావస్థోక్తా॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- అతః పరం సరస్వత్యా యోగాభ్యాసవర్ణనమ్ -- సవ్యాపారామితి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! తథాపి అహని దివసే యోగాయాసేన ప్రాణాయామాదివ్యాపారవర్తి సఖీం మమ సహచరీం తాం సరస్వతీం మత్ సన్దేశైరివ వచనైః “యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ! యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునే” రిత్యాదిభిః । మద్వియోగః । మయి కృతస్య యోగస్య విరామః । న ఈడయేత్ న ప్రీణయేత్ । దివసే యోగాసక్తిరేవ తస్యాః సుఖం కరోతి । శజ్కే సమ్భావయామి । సాయం తృష్ణాం (వినా) తిష్ఠతి, తస్యాః పాషాణమయత్వేన న తథాభావః । కిన్తు మయి యోగాసక్తతయేతి భావః । రాత్రౌ యోగాసక్త్యభావాత్ నిర్విణోదాం సతతధ్యానేన గురుతరశుచం తాం సరస్వతీం తే విణోదాః సుఖయితుమలం సమర్థాః । అతస్త్వం నిశీధేఽర్థరాత్రే ఉన్నిద్రాం యోగాదుపరతాం సాధ్వీం ప్రసన్నాం తాం, అవనిశయనే భూమిశయ్యాయాం ఆసన్ శయానః సన్ దణ్డప్రణామం కుర్వన్నిత్యర్థః । అయనే స్ఫీతతాయాం తిష్ఠతీతి అయనస్థః । న తు ప్రౌఢస్తిష్ఠన్నిత్యర్థః । ఏవంభూతః పశ్య । ఆసన్నిత్యాజ్ పూర్వాదాస్తేః శత్రు॥ 84॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ సమాశ్వాసనోచితం తదుపసర్పణసమయమస్యోపదిశతి -- సవ్యా - పారామిత్యాది । సవ్యాపారాం పూర్వోద్దిష్టవల్యాదివ్యాపారసహితామ్, తదానీం చిత్తస్య కిచ్చిద్వ్యాక్షేపాత్ । అహని దివసే । తథా దుఃసహతయా ప్రసిద్ధేన రూపేణ । పీడయేత్ మోహాదిభిరవశీకుర్యాత్ । విప్రయోగః విరహః । గురుతరశుచం శజ్కే అనల్పశోకాక్రాంతేతి మన్యే । తత్ర హేతుః -- నిర్విణోదామితి । నిరస్తకాలక్షేపోపాయామిత్యర్థః, తదానీం స్వైరలబ్ధా వసరతయా నిరఙ్కుశైర్నిరవధిభిరాధిభిరాధీయమానవైధైర్యత్వాత్ రోదనాదిరూపస్య శోకస్య దుర్నివారత్వమితి భావః । తే సఖీమితి, తవావశ్యరక్షణీయా నను సేతి ద్యోత్యతే, తతశ్చ నిశీధప్రతిపాలనసమాశ్వాసనాదిప్రయత్నేనాలస్యమపాస్యమితి ద్యోత్యతే । తదిత్యధ్యాహ్రియతే, తస్మాత్ । మత్సన్దేశైః మదీయవాచికైః । సుఖయితుమ్ అలమ్ అతితరామానన్దయితుమ్ ।



పశ్య నిరీక్షస్వ । కులవధూసవిధోపసర్పణానుచితే నిశీథసమయే తామేకాకినీం కథం  
నిరీక్ష ఇత్యత్రాహ -- సాధ్వీమితి । విజితేన్ద్రియతయా సదాచారైకనిరతామ్, 'పతిప్రియహితే  
యుక్తా స్వాచారా విజితేన్ద్రియా । ఇహ కీర్తిమవాప్నోతి ప్రేత్య చానుత్తమాం గతిమ్॥' ఇతి  
స్మరణాత్ । ఉన్నిద్రామ్ ఉద్దుతనిద్రామ్ । అవనిశయనాసన్నవాతాయనస్థః క్షితితలవిత  
తమేధ్యాజినాదిరూపతదీయశయనప్రదేశసంనికృష్టగవాక్షబహిర్భాగస్థితః । అనేన  
యోగ్యస్థానస్థితేశ్చ తవ న కశ్చిద్దోష ఇతి సూచ్యతే । అత్ర కావ్యలిజ్జమలజ్కారః॥ 84 ॥



శ్లో॥ ఆధిక్షామాం విరహశయనే సన్నిషణ్ణైకపార్శ్వాం  
ప్రాచీమూలే తనుమివ కళామాత్రశేషాం హిమాంశోః ।  
నీతా రాత్రిః క్షణ ఇవ మయా సార్థమిచ్ఛారతైర్యా  
తామేవోష్ణైర్విరహమహతీమశ్రుభిర్యాపయన్తీమ్॥

85

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఆధిక్షామామ్, విరహ-శయనే, సన్నిషణ్ణ+ఏక-పార్శ్వామ్,  
ప్రాచీ-మూలే, తనుమ్, ఇవ, కళా-మాత్ర-శేషామ్, హిమాంశోః ।  
నీతా, రాత్రిః, క్షణః, ఇవ, మయా, సార్థమ్, ఇచ్ఛా-రతైః, యా,  
తామ్, ఏవ+ఉష్ణైః+విరహ-మహతీమ్, అశ్రుభిః,+యాపయన్తీమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఆధి-క్షామామ్	=	విరహముచే కృశించినదియు,
విరహ-శయనే	=	విరహశయ్యయందు,
సన్నిషణ్ణ+ఏక-పార్శ్వామ్	=	ప్రక్కకు ఒత్తిగిల్లినదియు,
ప్రాచీ-మూలే	=	తూర్పుదెస,
కళా-మాత్ర-శేషామ్	=	ఒక్క కళ మాత్రమే మిగిలియుండిన,
హిమ+అంశోః	=	చంద్రునియొక్క,
తనుమివ	=	ఆకారమును బోలియున్నదియు,
యా రాత్రిః	=	ఏ రాత్రి,
మయా సార్థమ్	=	నాతోడి,
ఇచ్ఛా-రతైః	=	ఇష్టమువచ్చిన రతిక్రీడలచే,
క్షణః ఇవ	=	క్షణముగా,
నీతా	=	గడపబడినదో,
తామ్ ఏవ	=	ఆ రాత్రే,
విరహ-మహతీమ్	=	విరహమున గురతరమైనదిగా,
ఉష్ణైః	=	వేడియైన,
అశ్రుభిః	=	కన్నీళ్ళతో,
యాపయన్తీమ్	=	గడుపుచున్నదియునగు,
తామ్	=	యక్షిణిని,
పశ్య	=	చూడుము.



**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! విరహముచే కృశించినదియు, విరహశయ్యయందు ఒక ప్రక్కకు ఒత్తిగిల్లినదియు, తూర్పుదిస ఒక్కకళమాత్రమే మిగిలియుండిన చంద్రునియొక్క ఆకారమును బోలియున్నదియు, ఏ రాత్రి నాతోడి ఇష్టము వచ్చిన రతిక్రీడలచే క్షణముగా గడపబడినదో, ఆ రాత్రే విరహమున గురుతరమైనదిగా వేడియైన కన్నీళ్ళతో గడుపుచున్నదియునగు యక్షిణిని చూడుము.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఆధిక్షామామ్-(ద్వి.ఏ.), విరహశయనే-(స.ఏ.), సన్నిషణ్ణైకపార్శ్వామ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రాచీమూలే-(స.ఏ.), కళామాత్రశేషామ్-(ద్వి.ఏ.), హిమాంశోః-(ష.ఏ.), తనుమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), యా-(ప్ర.ఏ.), రాత్రిః-(ప్ర.ఏ.), మయా-(తృ.ఏ.), సార్థమ్-(అవ్య.), ఇచ్ఛారతైః-(తృ.బ.), క్షణః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), నీతా-(ప్ర.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.), విరహమహతీమ్-(ద్వి.ఏ.), ఉష్ణైః-(తృ.బ.), అశ్రుభిః-(తృ.బ.), యాపయంతీమ్-(ద్వి.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), పశ్య-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) ఆధినా క్షామా, తామ్ (తృ.త.) ఆధిక్షామామ్.

ఆ) విరహస్య శయనం, విరహశయనమ్, (ష.త.), తస్మిన్, విరహశయనే.

ఇ) సన్నిషణ్ణమ్ ఏకం పార్శ్వామ్ యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః) తామ్, స.....పార్శ్వామ్.

ఈ) ప్రాచ్యా మూలమ్ (ష.త.) ప్రాచీమూలమ్, తస్మిన్ ప్రాచీమూలే.

ఉ) కళామాత్రం శేషో యస్యాః సా, కళామాత్రశేషా, (బహువ్రీహిః) తామ్ కళామాత్ర శేషామ్.

ఊ) హిమా అంశవో యస్య సః, హిమాంశుః, తస్య (బహువ్రీహిః) హిమాంశోః.

ఋ) ఇచ్ఛయా రతాని, (తృ.త.), తైః, ఇచ్ఛారతైః.

ౠ) విరహేణ మహతీ, (తృ.త.), తామ్, విరహమహతీమ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) సన్నిషణ్ణైక > విప్రక్రీరైక, సన్నిక్రీరైక, 2) క్షణ ఇవ > క్షణమివ, 3) మహతీమ్ > పతితైః, జనితైః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) క్షణ ఇవ - 'పర్శ్వా సారోద్ధారిణి, మేఘలతా, మహిమా, వల్లభ, లక్ష్మీ, హరగోవింద, విల్సన్ మొదలగువారు 'క్షణమివ' పాఠాంతరమును స్వీకరించినారు. సారోద్ధారిణి - "క్షణమివముహూర్తమివ" । సుమతి - "క్షణమివ క్షణమాత్రమివ" ।

భరత - "క్షణమితి లోకోక్త్యా అల్పకాలోపలక్షణమ్ । యద్యప్యమరకోషాదౌ తాస్తు త్రింశత్ క్షణ ఇతి క్షణశబ్దస్య పుంస్త్యం దృష్టం తథాపి । "క్షణమివ గమితో వాసరో వాసవేన" ఇతి । "నీతా రాత్రిః క్షణమివ మయా" ఇత్యాది ప్రయోగదర్శనాత్ నపుంసకత్వమవ్యాహతమ్"



శ్లో॥ కిమపి కిమపి మన్దమ్మన్దమాసత్తియోగా  
దవిరళితకపోలం జల్పతోరక్రమేణ  
అశిథిల పరిరమ్భవ్యాప్యతైకైకదోష్టో  
రవిదితగతయామారాత్రిరేవ వ్యరంసీత్॥ - ఉ.రా.చ.-1.20

“చిక్కని కౌగిలింతయందు మునిగిన ఒక్కొక్క బాహువు కూడుటవలన ఒకరి చెక్కునకు సందులేనందున మెల్లమెల్లగా ఏమేమో ఒక వరుసయనునది లేక మాటలాడుకొనుచున్న ఆ భగవతి భగవానులకు, జాముజాముగా రాత్రి గడచిపోవు చున్నను తెలియనే లేదు.”

ఆ) ఇచ్చారతైః - ‘అనజ్గరజ్గమ్’ (కల్యాణమల్లు) - 10-3

శ్లో॥ ఉత్థానకం తిర్యగధాసితాఖ్యం స్థితం తదైవానతకం రతజ్జైః  
పఞ్చప్రకారం సురతం ప్రదిష్టం తస్య ప్రభేదాన్ క్రమతో బ్రవీమి॥

1) ఉత్థాన-Lying down in a flat position, 2) తిర్యక్-Lying cross wise, side way, 3) ఆసిత-Sitting, 4) స్థిత-Standing, 5) ఆనత-Bending down.

1) ఉత్థానబన్ధమున > a) సముపాద, b) నాగర, c) త్రైవిక్రమ, d) వ్యోమపాద, e) స్మరచక్ర, f) అవిదారిత, g) సౌమ్య, h) జ్యంభీత, i) వేష్టిత, j) వేణువిదారిత, k) స్ఫుటములు.

2) తిర్యక్ బన్ధమున > a) సంపుటాసన, b) కర్కటాసనములు.

3) ఆసితబన్ధమున > a) పద్మాసన, b) ఉపపాదాసన, c) బంధురితాసన, d) ఫణిపాశాసన, e) సంయమాసన, f) కౌర్మాసన, g) పరివర్తితాసన, h) యుగ్మపాదాసన, i) విమర్దితాసన, j) మర్కటాసనములు.

4) స్థితబన్ధమున > a) జానుకూర్పరాసనము, b) హరివిక్రమాసనము, c) కీర్తిబంధము.

5) ఆనతబన్ధమున>a) ధేనుకాసన,b) గజాసన,c) ఐణ-సాకరక-గార్దభాదికాదులు.

ఇ) ఇందు ‘అధిక్షామామ్’ అనుటతో - ‘కార్యము’ అను మన్మథావస్థ సూచితమైనది.

5) క్రియారూపములు:- 1) పశ్య.

1) దృశిర్(దృశ్) ప్రేక్షణే-చూచుట, సకర్మకమ్, అనిట్, భ్వాదిప్రకరణమ్, పరస్మైపదీ. లోట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్-పశ్య/పశ్యతాత్-పశ్యతమ్-పశ్యత.

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘హిమాంశోః తనుమివ’ - అనుచోట ‘ఉపమాలంకారము’ చెప్పదగును. లక్షణమ్ > “వక్రోక్తి జీవితమ్-తృతీయోన్మేషము” - 28, 29 C.K.De.



కా॥ వివక్షితపరిస్పృహమనోహరిత్వసిద్ధయే  
వస్తునః కేనచిత్ సామ్యం తదుత్కర్షవతోపమా॥

కా॥ తాం సాధారణధర్మోక్తౌ వాక్యార్థే వా తదన్వయాత్  
ఇవాదిరపి విచిత్ర్యా యత్ర వక్తి క్రియాపదమ్॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- పునస్తామేవ విశినష్టి “ఆధిక్షామామ్” ఇత్యాదిభిశ్చతుర్భిః -- ఆధిక్షామామితి. ఆధినా మనోవ్యధయా క్షామాం కృశామ్. “పుంస్యాధిర్మానసీ వ్యధా” ఇత్యమరః. క్షాయతేః కర్తరి క్తః । “క్షాయో మః” (పా. 8. 2. 53) ఇతి నిష్పాతకారస్య మకారః. విరహేశయనం తస్మిన్విరహశయనే. పల్లవాదిరచిత ఇత్యర్థః. సంనిషణ్ణమేకం పార్శ్వం యస్యాస్తామ్ । అత ఏవ ప్రాచ్యాః పూర్వస్యా దిశో మూలే । ఉదయగిరిప్రాంత ఇత్యర్థః. ‘ప్రాచీ’ గ్రహణం క్షీణావస్థాద్యోతనార్థమ్ । ‘మూలగ్రహణం దృశ్యతార్థమ్ । కలామాత్రం కలైవ శేషో యస్యాస్తాం హిమాంశోస్తనుం మూర్తిమివ స్థితామ్ । తథా యా రాత్రిర్మయా సార్థమిచ్ఛయా కృతాని రతాని తైః । శాకపార్థివాదిత్వాన్మధ్యమపదలోపీ సమాసః । ‘క్షణ ఇవ నీతా’ యాపితా తాం తజ్జాతీయామేవ రాత్రిం విరహేణ మహతీం మహత్త్వేన ప్రతీయమానాముష్ణైరశ్రుభిర్యాపయన్తీమ్ । యాతేర్జ్యన్తాచ్ఛతృప్రత్యయః । “అర్తిహీ--” (పా. 7. 3. 36) ఇత్యాదినా పుగాగమః. స ఏవ కాలః సుఖినామల్పః ప్రతీయతే. దుఃఖినాం తు విపరీత ఇతి భావః । ఏతేన కార్యావస్థోక్తౌ ॥ 85 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఆధిక్షామామితి । వీతనిద్రామిత్తుక్తమ్, తత్ర హేతురయమ్ । యా రాత్రిర్మయా లక్ష్మ్యా సార్థమిచ్ఛారతై క్షణమివ నీతా । ఉష్ణైరేవాశ్రుభిస్తాం రాత్రి యాపయన్తీం యుగసహస్రమివ నయన్తీం, అతఏవ ఆసమన్తాదధికం క్షామాం ప్రాచీమూలే కలామాత్రశేషాం హిమాంశోస్తనుం మూర్తిమివ విరహశయనే సన్నిషణ్ణైకపార్శ్వామ్॥ 85॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తస్యాస్తదానీంతనం విరహవ్యథాయాః సతీత్వస్య మన్మథోన్మాదస్య చానుగుణం సమవస్థానమనురాగాతిశయవశాదుత్ప్రేక్షితం చతుర్భిః శ్లోకైర్వర్ణయతి-- ఆధిక్షామామిత్వాది । ఆధిక్షామాం మానసదుఃఖసంస్పర్శకర్మితామ్ । విరహశయనే వియోగ-దశాసముచితే ధరణీశయనే. సంనిషణ్ణైకపార్శ్వాం సమ్యజ్నిలీనైకపార్శ్వామ్ । అనేన ప్రియతమగతహృదయతయా పార్శ్వాంతరపరివృత్తివిరహేణ ఏకేనైవ పార్శ్వేన లిఖితవ-దవస్థానం వ్యజ్యతే । ప్రాచీమూలే పూర్వదిజ్ముఖే । తనుం మూర్తిమ్ । కలామాత్రశేషాం కలా షోడశభాగ ఏవ శిష్టో యస్యాః । ‘మాత్రం కార్త్యైశ్చ వధారణే’ ఇతి వైజయన్తీ । సురపరిపీతకలాంతరత్వాదేకకలాత్మికామమావాస్యాయామిన్దుమూర్తిమివేత్యర్థః । ఉపమయా ప్రకృతికోమలత్వమ్, తాదృశే కృశత్వేష్యపరిలుప్తలావణ్యత్వమ్, రసికజనహృదయశల్యా-యమానకష్టదశావిశిష్టత్వం చేష్టతమాయా ద్యోత్యతే । నీతా అతివాహితా । క్షణ ఇవ నాడికాయాః షష్ఠో భాగ ఇవ, రసవ్యాక్షేపేణాచేతితాపయానాత్ । ఇచ్ఛారతైః మనోరథాను-గుణకరణబద్ధబన్ధురైః సురతవిశేషైః. యా రాత్రిః. తామితి, రాత్రిత్వసామాన్యవివక్షయోచ్ఛతే.



ఏవేతి, పశ్యావయోర్విధివిలసితవైపరీత్యమితి ద్యోత్యతే । ఉష్ణైః, శోకజత్వాత్ । విరహా  
మహతీం మద్వియోగదుఃఖదీర్ఘభూతామ్ । యాపయంతీం గమయంతీమ్ । అత్రోపమా  
విరోధశ్చాలజ్కారః । 'అధిక్షామామ్' ఇత్యారభ్య 'న ప్రబుద్ధాం న సుప్తామ్' ఇత్యన్తానాం  
'పశ్య సాధీమ్' ఇత్యత్ర క్రియయాన్వయః ॥ 85 ॥



శ్లో॥ నిశ్వాసేనాధరకిసలయక్లేశినా విక్షిపంతీం  
శుద్ధస్నానాత్పరుషమలకం నూనమాగణ్డలమ్బమ్ ।  
మత్సమ్భోగః కథముపనయేత్ స్వప్నజోఽపీతి నిద్రా-  
మాకాంక్షంతీం నయనసలిలోత్పీడరుద్ధావకాశామ్ ॥

86

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నిఃశ్వాసేన+అధర-కిసలయ-క్లేశినా, విక్షిపంతీమ్,  
శుద్ధ-స్నానాత్, పరుషమ్, అలకమ్, నూనమ్, ఆగణ్డలమ్బమ్ ।  
మత్, సంభోగః, కథమ్, +ఉపనయేత్, స్వప్నజః, +అపి, +ఇతి, నిద్రామ్,  
ఆకాంక్షంతీమ్, నయన-సలిల+ఉత్పీడ-రుద్ధ+అవకాశామ్ ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

శుద్ధస్నానాత్	=	తైలాదిరహిత స్నానమువలన,
పరుషమ్	=	బిరుసైనవియును,
ఆగణ్డలమ్బమ్	=	చెక్కిళ్ల పర్యంతము వ్యాపించినవియు,
అలకమ్	=	ముంగురులను (జాత్యేకవచనము),
అధర-కిసలయ-క్లేశినా	=	చిగురువంటిమోవిని పీడించుచున్న,
నిఃశ్వాసేన	=	నిట్టూర్పుచేత,
విక్షిపంతీమ్	=	త్రోయుచున్నదియు,
స్వప్నజః+అపి	=	స్వప్న జనితమైనదియునైన,
మత్సంభోగః	=	నాతోడి సురతము,
కథమ్	=	ఏ విధముగ,
ఉపనయేత్	=	పొందవచ్చునో,
ఇతి	=	అని,
నయనోత్పీడరుద్ధావకాశామ్	=	కన్నీళ్ళచే అడ్డగింపబడిన అవకాశముగల,
నిద్రామ్	=	నిద్దురను,
ఆకాంక్షంతీమ్	=	కోరుచున్న (తామ్ పశ్య)

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! తైలాదిరహిత స్నానమువలన బిరుసైనవియును, చెక్కిళ్ళ  
పర్యంతము వ్యాపించినవియు, ముంగురులను చిగురువంటిమోవిని పీడించుచున్న  
నిట్టూర్పుచేత త్రోయుచున్నదియు, స్వప్న జనితమైనదియునైన నాతోడి సురతము



ఏవిధముగ పొందవచ్చునో అని కన్నీళ్ళచే అడ్డగింపబడిన అవకాశముగల నిద్దురను కోరుచున్న....(యక్షిణిని చూడుము).

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

శుద్ధస్నానాత్-(పం.ఏ.), పరుషమ్-(ద్వి.ఏ.), ఆగణ్డలమ్బమ్-(ద్వి.ఏ.), అలకమ్-(ద్వి.ఏ.), అధరకిసలయక్లేశినా-(తృ.ఏ.), నిఃశ్వాసేన-(తృ.ఏ.), విక్షిపంతీమ్-(ద్వి.ఏ.), స్వప్నజః-(ప్ర.ఏ.), మత్సంభోగః-(ప్ర.ఏ.), కథమ్-(అవ్య.), ఉపనయేత్-(క్రియ), ఇతి-(అవ్య.), నయనోత్పీడరుద్ధావకాశామ్ - (ద్వి.ఏ.), నిద్రామ్-(ద్వి.ఏ.), ఆకాంక్షంతీమ్-(ద్వి.ఏ.).

2) సమాసములు:-

అ) అధరః కిసలయమ్ ఇవ, అధరకిసలయమ్, (ఉపమితసమాసః), అధరకిసలయమ్ క్లేశినాతి ఇతి, అధరకిసలయక్లేశీ, (ఉపపదసమాసః), తేన అధరకిసలయక్లేశినా.  
ఆ) శుద్ధఞ్చ తత్ స్నానమ్, తస్మాత్ (కర్మధారయః), శుద్ధస్నానాత్.  
ఇ) ఆ గణ్డభ్యామ్ ఇతి లమ్బః, తమ్ (సుప్లుపాసమాసః).  
ఈ) మమ సంభోగః, (ష.త.), మత్సంభోగః.  
ఉ) నయనయోః సలిలా (ష.త.), తేషామ్ ఉత్పీడః (సమూహః), (ష.త.), రుద్ధః అవకాశః యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), నయనసలిలోత్పీడేన రుద్ధావకాశా, తామ్ (తృ.త.), నయన....కాశామ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) నిఃశ్వాసేన > విశ్వాసేన, 2) ఆగణ్డలమ్బమ్ > అగణ్డలమ్బి, 3) మత్సంభోగః > మత్సంయోగః, 4) కథముపనయేత్ > కథముపనయేత్ > క్షణమపి భవేత్ > కథమపి భవేత్, 5) స్వప్నజోఽపీతినిద్రా > స్వప్నగోష్ఠీ విన్ద్రాం, 6) రుద్ధావకాశామ్ > రుద్ధాశ్రువృత్త్యా.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

ఈ శ్లోకమున “అశ్రువిసర్జనము” ప్రస్తావించుట వలన “లజ్జాత్యాగ” మను మన్మథావస్థ పేర్కొనబడినట్లైనది.

అ) మత్సంభోగః > మత్సంయోగః >

చాలామంది వ్యాఖ్యానకారులు ‘మత్సంయోగః’ పాఠాంతరమునే స్వీకరించి వివరించి యున్నారు. Prof. Eeswarachandra Vidyasagar also prefers this reading and says - ‘అయమేవ పాఠః సాధీయాన్’, స్వీకరింపదగిన పాఠము.

శ్లో॥ హృదయమిషుభిః కామస్యాంతః సశల్యమిదం సదా

కథముపలభే నిద్రాం స్వప్నే సమాగమకారిణీమ్

న చ సువదనామాలేఖ్యేఽపి ప్రియామసమాప్య, తాం

మమ నయనయోరుద్భాష్పత్వం సఖే! న భవిష్యతి॥ - విక్రమోర్వశీయమ్. 2. 10.



రాజు > విదూషకునితో “ఓ చెలికాడా! మన్మథ బాధను భరింపలేకున్నాను. అట్టి స్థితిలో స్వప్నములో ఆమెతో (ఊర్వశి) నాకు సమాగమమును కల్పించు నిద్రనెట్లు పొందగలను నేను? ఇక సుముఖియగు ప్రియురాలిని చిత్రమునందు రచింపగోరి అది పూర్తి కాకమునుపే నా కనుల నుండి విరహజన్మాశ్రువులు పొంగివచ్చును”

అ) అధరకిసలయ-క్లేశినా - అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ - ప్రథమాఙ్కః - 21

1) శ్లో॥ అధరః కిసలయరాగః కోమలవిటసానుకారిణౌ బాహూ  
కుసుమమివ లోభనీయం యౌవనమజ్ఞేషు సన్నద్ధమ్॥

“ఈ కాంతామణి మోము చిగురుటాకులకాన్తివంటి ఎఱ్ఱని కాన్తిగలదై.....”

2) క్లేశః - a) క్లిశ్ + భావే ఘోషః ।

శ్లో॥ ..... శ్రమస్తు క్లమః క్లేశః పరిశ్రమః ।

ప్రయాసాయాసవ్యాయామా.....॥ - అభిధానచింతామణి:-2.33.

(శ్రమః, క్లమః, క్లేశః, పరిశ్రమః, ప్రయాసః, ఆయాసః, వ్యాయామః)

3) శ్లో॥ అద్య ప్రభృత్యవనతాఙ్గి తవాస్మి దాసః

క్రీతస్తపోభిరితి వాదిని చన్ద్రమాళౌ

అహ్నోయ సా నియమజం క్లమముత్ససర్జ

క్లేశః ఫలేన హి పునర్నవతాం విధత్తే॥

“.... అంతట శివుడు ‘ఓ సుందరీ!, నీవు నన్ను నీ తపస్సులచేత వలచితివి. నేటి నుండి నేను నీ దాసుడనయితిని’ అని పలుకుచుండగా పార్వతీదేవి తపఃక్లేశము తీటి యథాపూర్వము సుఖమొందిన దాయెను. అట్లే గదా! లోకములో క్లేశము సఫలమైన యెడల అక్లేశమే యగును గదా! - కుమారసమ్భవే-పంచమస్కంధః-86.

5) క్రియారూపములు:- 1) ఉపనయేత్, ఉప-ఉపసర్గ.

1) ఊర్షో(నీ) ప్రాపణే, తీసికొనివెళ్ళుట, భ్వా.ప్ర., ద్వికర్మకమ్, పరస్మైపదీ.

విధిలిజ్, ప్ర.పు.ఏ.వ., ఉపనయేత్-ఉపనయేతామ్-ఉపనయేత.

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘అధరకిసలయక్లేశినా’ - అనుచోట ‘లుప్తోపమాలంకారము’ చెప్పదగును.

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- నిఃశ్వాసేనేతి । శుద్ధస్నానాత్తైలాదిరహితస్నానాత్ పరుషం కఠినస్పర్శం నూనమాగణ్డలమ్బమ్ । సుపుపేతి సమాసః । అలకం చూర్ణకుంతలాన్ । జాతావేకవచనమ్ । అధరకిసలయం క్లేశయతి క్లిశ్నాతీతి వా తేన తథోక్తేన, ఉష్ణేనేత్యర్థః । క్లిశ్యతేర్ఘ్నాత్క్లిశ్నాతేరణ్యన్తాద్వా తాచ్ఛీల్యే ణినిః । నిఃశ్వాసేన విక్షిపంతీం చాలయంతీమ్ । తథా స్వప్నజోఽపి స్వప్నావస్థాజన్యోఽపి, సాక్షాత్సమ్భాగాసమ్భవాదితి భావః । మత్సమ్భాగః కథం కేనాపి ప్రకారేణోపనయేదాగచ్ఛేత్ । ఇతి । ఆశయేనేతి శేషః । ఇతినైవోక్తార్థత్వాదప్రయోగః॥



“ప్రయోగే చాపౌనరుక్తమ్” ఇత్యాలజ్ఞారికాః। ప్రార్థనాయాం లిజ్ । నయనసలిలోత్పీడే-  
నాశ్రుప్రవృత్త్యా రుద్ధావకాశామాక్రాంతస్థానామ్ । దుర్లభామిత్యర్థః । నిద్రామాకాఙ్క్షిన్,   
స్నేహాతురత్వాదితి భావః । అత్రాశ్రువిసర్జనేన లజ్జాత్యాగో వ్యజ్యతే ॥ 86 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః - నిఃశ్వాసేనేతి । సరస్వతీం పునః కిమ్భూతామ్ । అధరకిసలయే  
క్లేశో గతాగతభావేన విరోధరూపోఽస్యాస్తీతి । ఈదృశేన నిఃశ్వాసేన కాకచఙ్గుపుటవత్పీతేన  
యత్ శుద్ధం స్నానం శరీరాంతఃక్షాలనం తస్మాత్ మలమేవ మలకం ఇన్ద్రియదోషః ।  
పరుషమసహ్యం మలకమిన్ద్రియాణాం దోషం విక్షిపంతీ త్యజన్తిమ్ । యదుక్తమ్ - “దహ్యన్తే  
ధ్మాయమానానాం ధాతునాం హి యథా మలాః । తథేన్ద్రియాణాం దహ్యన్తే దోషాః ప్రాణస్య  
నిగ్రహాదితి ।” అధరకిసలయక్లేశినా ఇత్యనేన కాకచఙ్గుపుటాఖ్యప్రాణాయామః సూచితః  
। తదుక్తం యోగశాస్త్రే --

రాజదంతయుగలాదిమస్పృశన్ సన్నిధాయ రసనాం తదన్తికే

కాకచఙ్గుపుటమారుతం పివేత్ప్రాణసంయమనమేతదుత్తమమ్॥

కాకీచఙ్గుప్రకృష్టేర్మహురుదరదరీం పూరయిత్వా సమీరై -

రఙ్గుప్యాభ్యాముభాభ్యాం నతచివుకవరే తర్జనీభ్యాం చ నేత్రే

నాసారస్థై నిరుద్ధ్య విమలతమమతిర్మధ్యమాభ్యామథాస్యం

త్వన్యాభిర్నాతిగాఢం కమలజనిలయే స్థాపయేన్మానసం సః॥

యథా శక్త్యభ్యాసం ప్రతిదివసమేవం బిదధతః

సుషుమ్నాంతరశ్చాయం ప్రవిశతి శనైర్దేహపవనాః ఇత్యాది॥

గణ్డబిమ్బశ్చుమ్బునార్థం గణ్డస్థలే ముఖావలమ్బనమ్ । ఆగణ్డలమ్బుః మత్సంయోగః  
స్వప్నజోఽపి నూనం కథమపి భవేదితి హేతోః । నయనసలిలేన మద్ధ్యానోత్థేన వాష్పేణ  
య ఉత్పీడస్తేన రుద్ధోఽవకాశో యస్యాస్తాం నిద్రాం యోగనిద్రామాకాంక్షన్తిమ్ ॥ 86 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః - నిఃశ్వాసేనేతి । నిఃశ్వాసేన నితరామాయతేన శ్వాసేన । అధరకిసలయ  
క్లేశినా పల్లవవదరుణకోమలస్యాధరస్య మ్లానిమధౌసర్యసమ్పాదనేన క్లేశకారిణా విక్షిపన్తిం  
వ్యాకులయన్తిమ్ । శుద్ధస్నానాత్ స్నేహాభ్యుజ్జనస్నానీయలేపవిరహేణ నియమార్థమభిషేకాత్  
పరుషమ్ అస్నిగ్ధమ్, ధూసరీభూతమిత్యర్థః । అలకం చూర్ణకుంతలమ్ । జాత్యేకవచనమ్ ।  
నూనం నిశ్చితమ్ । ఆగణ్డలమ్బం కపోలం యావల్లమ్బమానమ్, ఉపేక్షయా భజ్గురభగ్ని  
భజ్గాత్ప్రగుణాయతమిత్యర్థః । మత్సంయోగః మమ సంసర్గః మయా సహలిజ్గనాదిరూపః  
సమ్భాగ ఇత్యర్థః । కథముపనమేత్ కేన ప్రకారేణోపపద్యేత । స్వప్నజోఽపి స్వప్నావస్థా  
జనితోఽపి అపీతి, జాగరదశాభావినోఽస్య దైవనివారితత్వాద్దౌర్లభ్యం భవతు నామ,  
స్వాప్నస్య తు క్షణికతయా కారుణికేన విధినాపి క్షన్తవ్యత్వమితి ద్యోత్యతే । ఇతి ఏవం  
నిరూపణేన హేతునా నిద్రామ్, ఆకాఙ్క్షిన్ ఇచ్ఛన్తిమ్, న పునరనుభవన్తిమ్ । తత్ర  
హేతుః--నయనసలిలోత్పీడరుద్ధావకాశాం శోకజనితాశ్రుసముహానిరస్తస్వావస్థాన స్థలామ్ ।



అత్ర కేనచిజ్జలాత్మనా మిత్రాభాసేన కదర్థీకృత్య దూరీకృతాయాం ప్రియ సమాగమోపాయ  
నిపుణాయాం సఖ్యాం తదీయప్రియసఖ్యాస్తదానయనచింతాసమాధి రనుసన్ధేయః।  
పరివృత్తిరలజ్కారః ॥ 86 ॥



శ్లో॥ ఆద్యే బద్ధా విరహదివసే యా శిఖాదామ హిత్యా  
శాపస్యాన్తే విగళితశుచా తాం మయోద్వేష్టనీయామ్।  
స్పర్శక్లిష్టామయమితనఖేనాసకృత్సారయన్తీం  
గణ్డాభోగాత్మరినవిషమామేకవేణీం కరేణ॥

87

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఆద్యే, బద్ధా, విరహ-దివసే, యా, శిఖాదామ, హిత్యా,  
శాపస్య+అన్తే, విగళిత-శుచా, తామ్, మయా, +ఉద్వేష్టనీయామ్।  
స్పర్శక్లిష్టామ్, అయమిత-నఖేన, +అసకృత్, సారయన్తీమ్,  
గణ్డ+అభోగాత్, కరిన-విషమామ్, ఏక-వేణీమ్, కరేణ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

ఆద్యే	= మొదటిది యగు,
విరహ-దివసే	= యెడబాటుదినమున,
శిఖాదామ	= సిగపూదండను,
హిత్యా	= విసర్జించి,
యా	= ఏ సిగ,
బద్ధా	= ముడువబడినదో,
శాపస్య	= శాపముయొక్క
అన్తే	= తుదను,
విగళిత-శుచా	= శోకము తీరిన,
మయా	= నాచే,
ఉద్వేష్టనీయామ్	= విడదీయదగినదియు,
స్పర్శ-క్లిష్టామ్	= అంటుటకు క్లిష్టమైనదియు,
కరిన-విషమామ్	= గడుసుబారినదియు,
తామ్	= ఆ,
ఏక-వేణీమ్	= ఒంటిపాయ జడను,
అయమిత-నఖేన	= మట్టసముచేయని గోళ్ళుగల,
కరేణ	= హస్తముచే,
అసకృత్	= తఱచుగా,
సారయన్తీమ్	= తొలగించుచున్న (తామ్ పశ్య=ఆమెను చూడుము)

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! మొదటిదియగు యెడబాటుదినమున సిగపూదండను  
విసర్జించి, ఏ సిగ ముడువబడినదో, శాపముయొక్క తుదను శోకము తీరిన నాచే



విడదీయదగినదియు, అంటుటకు క్లిష్టమైనదియు, గడుసుబారినదియు అగు ఆ ఒంటిపాయ జడను మట్టసముచేయని గోళ్ళుగల హస్తముచే విశాలమగు కపోలము నుండి తఱచుగా తొలగించుచున్న.... (నా ప్రియతమను చూడుము).

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఆద్యే-(స.ఏ.), విరహదివసే-(స.ఏ.), శిఖాదామ-(ద్వి.ఏ.), హిత్యా-(కృత్తు), యా-(ప్ర.ఏ.), బద్ధా-(ప్ర.ఏ.), శాపస్య-(ష.ఏ.), అన్తే-(స.ఏ.), విగళితశుచా-(తృ.ఏ.), మయా-(తృ.ఏ.), ఉద్వేష్టనీయామ్-(ద్వి.ఏ.), స్పర్శక్లిష్టామ్-(ద్వి.ఏ.), కరినవిషయామ్-(ద్వి.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), ఏకవేణీమ్-(ద్వి.ఏ.), అయమితనఖేన-(తృ.ఏ.), కరేణ-(తృ.ఏ.), గణ్డాభోగాత్-(పం.ఏ.), అసకృత్-(అవ్య.), సారయన్తీమ్-(ద్వి.ఏ.)

2) సమాసములు:-

అ) విరహస్య దివసః విరహదివసః (ష.త.), తస్మిన్, విరహదివసే.  
ఆ) విగళితా శుక్ యస్య స విగళితశుక్, తేన విగళితశుచా (బహువ్రీహిః).  
ఇ) ఉద్గతం వేష్టనం యస్యాః సా, ఉద్వేష్టనా, (బహువ్రీహిః), (అనీయర్+టాప్ ప్రత్యయము), ఉద్వేష్టనీయా, తామ్, ఉద్వేష్టనీయామ్.  
ఈ) స్పర్శే క్లిష్టా, స్పర్శక్లిష్టా, (స.త.), తామ్ స్పర్శక్లిష్టామ్.  
ఉ) న యమితాః, (నజ్) అయమితా నఖా యస్య సః, అయమితనఖః తేన అయమితనఖేన.  
ఊ) గణ్డస్య ఆభోగః గణ్డాభోగః, (ష.త.), తస్మాత్, గణ్డాభోగాత్.  
ఋ) కరినా చాఽసౌ విషమా, (కర్మధారయః), కరినవిషమా, తామ్, కరినవిషమామ్.  
ౠ) ఏకా చాసౌ వేణీ (కర్మధారయః), ఏకవేణీ, తామ్ ఏకవేణీమ్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) అయమిత>అపమిత, 2) సారయన్తీమ్>తారయన్తీ, 3) యా>సా, 4) ఉద్వేష్టనీయామ్>ఉన్మోచనీయా, 5) గణ్డా>గల్లా, 6) విషమామ్ >విషమాత్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

ఇందు 'చిత్తవిభ్రమ' యను మన్మథావస్థ సూచితము - 1) స్పర్శక్లిష్టామ్, 2) కరిన విషమామ్, 3) ఏకవేణీమ్, 5) ఉద్వేష్టనీయామ్ - అనుటచే

అ) ఏకవేణీమ్ > వేణిః - 1) ఉ.సూ(4-48) "వీజ్యజ్వరిభ్యో నిః" వేణిః, జ్యానిః, జూర్ణిః

2) వీయతే క్షిప్యతే స వేణిః, కేశవిన్యాసో వా ।

3) శ్లో॥ వసనే పరిధూసరే వసానా నియమక్షామముఖీ ధృతైవేణీ

అపి నిష్కరుణస్య శుద్ధశీలా మమ దీర్ఘం విరహవ్రతం బిభర్తి॥

- అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ 7.21

అ) ఉద్వేష్టనీయామ్ - రఘువంశమ్ 6-76.



- 1) శ్లో॥ ఆలోకమార్గం సహసా వ్రజన్త్యా-కయాచిదుద్వేష్టనవాన్తమాల్యః  
బన్ధుం న సమ్భావిత ఏవ తావత్-కరేణ రుద్ధోఽపి చ కేశపాశః॥

పురసుందరీమణుల విలాస చేష్టితములు > “ఒకతెకు, అజుని చూచుటకై కిటికి దగ్గరకు వేగముగ నడుచుటవలన, కొప్పుముడి వీడి, దాని నుండి పూలు జారుచుండగా, తన కేశపాశమును చేతితో పట్టుకొని నడిచినదే కాని, మరల దానిని ముడివేసికొన వలయునను ఆలోచనయే రాలేదు”.

ఇ) శిఖా - ఉ.సూ.(5-24) 1) “శీజో హ్రస్వచ్చ” - శిఖా ।

2) “ఖః శేతే సౌ శిఖా, చూడా కేశభేదో జ్వాలా వా హ్రస్వవిధానసామర్థ్యాద్ గుణాభావః ॥” - శ్రీ దయానందసరస్వతి స్వామివారు.

3) శిఖాదామన్ :- A garland worn on the top of the head. - Apte.

శిఖాయామ్ దామన్ శిఖాదామన్, (స.త.), తామ్ శిఖాదామ. ద్వితీయావిభక్తి ఏకవచనరూపముగ గ్రహింపదగును.

5) క్రియారూపములు:-

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘స్వభావోక్త్యలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ :- కా॥ “స్వభావోక్తిస్తు డిమ్భాదేః స్వక్రియారూపవర్ణనమ్॥”

వృ॥ “స్వయోః తదేకాశ్రయయోః రూపం వర్ణః సంస్థానం చ”

“శిశువులు మొదలైన వానియొక్క వానికి మాత్రమే సంబంధించిన క్రియల యొక్క రూపం యొక్క వర్ణనము” - “స్వభావోక్త్యలంకారము”. ఏ డింభాదులు వర్ణించబడు తున్నారో వారికి, లేదా వాటికి మాత్రమే సంబంధించిన క్రియలు, రంగు, అవయవ సంనివేశం మొదలైన వాటిని మనోహరంగా వర్ణిస్తే అది స్వభావోక్తి. దీనికే ‘జాతి’ అని ప్రాచీనాలంకారికులిచ్చిన పేరు. - కావ్యప్రకాశః 10-11 - బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఆద్య ఇతి । ఆద్యే విరహాదివసే దామ మాలాం హిత్యా త్యక్త్వా యా శిఖా బద్ధా గ్రథితా శాపస్యాన్తే విగలితశుచా వీతశోకేన మయోద్వేష్టనీయాం మోచనీయాం స్పర్శక్లిష్టామ్, స్పర్శే సతి మూలకేశేషు సవ్యథామిత్యర్థః । కఠినా చ సా విషమా నిమ్నోన్నతా చ తామ్ । ఖంజుకుబ్జాదివదన్యతరస్య ప్రాధాన్యవివక్షయా “విశేషణం విశేష్యేణ బహులమ్” (పా. 2. 1. 57) ఇతి సమాసః । ఏకవేణీమేకీభూతవేణీమ్ । “పూర్వకాల--” (పా. 2. 1. 49) ఇత్యాదినా తత్పురుషః । తాం శిఖామ్ । అయమితా అకర్తితోపాంతా నఖా యస్య తేన కరేణ గణ్డాభోగాత్మపోలవిస్తారాదసకృన్ముహుర్ముహుః సారయన్తీమపసారయన్తీమ్ । “తాం పశ్య” ఇతి పూర్వేణ సమ్బంధః । అసకృత్సారణాచ్చిత్తవిభ్రమదశా సూచితా ॥ 87 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఆద్య ఇతి । యా సరస్వతీ, ఆశాపస్య ఊర్ధ్వదిక్పాలస్య బ్రహ్మణః అన్తే వినాశకాలే ఆద్యే విరహాదివసే ప్రథమే జగద్విగమదినే శిఖా దామ హిత్యా శిఖాస్థితపుష్పమాలాం పృథక్ కృత్య । స్వదేహే జగతః ప్రవేశనసమయే । ఆదరాతిశయా-



స్పదత్వేన మయా మూర్ధ్ని నివేశ్య స్వశిఖా చూడా వద్ధా । అతః పరం పునః సృష్ట్యైరమృ  
జగత్సృజనార్థం సృష్టేన బ్రహ్మణా సృష్టిశ్రమే గృహీతే విగలితశుచా మయా పునః  
పుష్పమాలా పృథక్కృతా । స్వదేహోద్దేవానాం వినిర్గమకాలే ఆవిర్భావసమయే యా శిఖా  
ఉద్వేష్టనీయా వాఙ్మయీమేతాం దృష్ట్వా పూర్వసృష్టివత్సృజేతి బ్రహ్మణః శిఖాస్వరూపా  
యా ఘటనీయేత్యర్థః । తాం సరస్వతీం ఇతి విశేషణాంతరమ్ । పునః కిమ్భూతామ్ ।  
వీణావాదనార్థమయమితనభేనాత్మనః కరేణ । కృతవర్ధనతయా స్పర్శక్లిష్టామేకవేణీం  
కరినవిషమాం ఆత్మనో వినిర్గమద్వారం మమ గణ్డాభోగాదసకృత్ సారయంతీం వినిర్గమాయ  
ప్రసారయంతీం, నిహితో హి గ్రన్థిదీర్ఘనభేన కరేణ భేత్తుం శక్యతే ॥ 87 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- ఆద్యేత్యాది । ఆద్యే తత్ప్రథమే । బద్ధా తదనుగుణేనాకారేణ గ్రథితా  
విరహాదివసే వియోగహేతుభూతే దివసే । శిఖాదామ ధమ్మిల్లభూషణభూతాం నవకుసుమ  
మాలికామ్ । హిత్యా న పునరపనీయ, తద్గతేన కౌతుకేన సహ తృణవద్దూరతస్త్యక్త్యేత్యర్థః  
। శాపస్యాన్తే వర్షపరిపూరణేన శాపస్యావసానే జాతే విగలితశుచా విశేషేణాపునరుద్భవాయ  
గలితా నష్టా శుక్ దుఃఖం యస్య తేన, విగలితశుచేతి, ఉపరి ఈదృశానాం ప్రమాదానాం  
పరిహారేణ మతిపూర్వం ప్రవర్తనాత్ప్రియావిరహదుఃఖస్య న కదాచిదపి సమ్భావనేతి భావః  
। ఉద్వేష్టనీయాం ఉద్వేష్టయితుం శిథిలగ్రన్థిబన్ధీకర్తుం యోగ్యామ్, యథాపుర  
మత్యుదారబన్ధనాయ । స్పర్శక్లిష్టాం కుసుమదామకోమలేష్వజ్గేషు ఆసజ్గే కణ్ణిక  
-వత్ప్రచణ్డతోదవేదనాసమ్పాదకేన తస్యాః స్పర్శేన మ్లానీకృతామ్ । అయమితనభేన  
అకల్పితత్వాత్స్వేచ్ఛావివృద్ధకరరుహేణ । అసకృత్ బహుశః, పునః పునః పతనాత్ ।  
సారయంతీం పరతోఽపసారయంతీమ్ । గణ్డాభోగాత్ కపోలస్థలాత్ । కరినవిషమాం  
కర్మశాముచ్ఛావచాం చ । అయం చ స్పర్శక్లిష్టాత్వే హేతుః, స్పర్శక్లిష్టాత్వం చాపసారణే  
ఏకవేణీమ్ ఏకజటాత్మకకేశబన్ధనవిశేషరూపాం వేణీమ్ । కరేణ న తు అఙ్గులీభిః । అనేన  
స్నిగ్ధాసితబహులబర్భరదీర్ఘసూక్ష్మమృదులానాం భిన్నాగ్రాణాం చ కేశానాం వేణ్యాకారేణ  
సన్దష్టతయా ఘనీభూయ భారాయమాణత్వాత్కరకమలేనైవ యత్నతో ఽపసారణీయత్వమ్,  
న పునరతిదుర్బలైరఙ్గులిదలైః శక్యాపసారత్వమితి ద్యోత్యతే । అత్ర పరివృత్తిః, కావ్యలింగమ్,  
స్వభావోక్తిశ్చాలంకారః ॥ 87 ॥



శ్లో॥ పాదానిన్దోరమృతశిశిరాన్ జాలమార్గప్రవిష్టాన్  
పూర్వప్రీత్యా గతమభిముఖం సన్నివృత్తం తథైవ ।  
భేదాచ్చక్షుః సలిలగురుభిః పక్షుభిశ్చాదయంతీం  
సాభ్రేఽహ్నీవ స్థలకమలినీం న ప్రబుద్ధాం న సుప్తామ్ ॥

88

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- పాదాన్, ఇన్దోః+అమృత-శిశిరాన్, జాల-మార్గ-ప్రవిష్టాన్  
పూర్వ-ప్రీత్యా, గతమ్, అభిముఖమ్, సన్నివృత్తమ్, తథా+ఏవ ।



భేదాత్+చక్షుః, సలిల-గురుభిః, పక్ష్యభిః+ఛాదయన్తీమ్,  
సాభ్రే, అహ్ని+ఇవ, స్థల-కమలినీమ్, న, ప్రబుద్ధామ్, న, సుప్తామ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

జాల-మార్గ-ప్రవిష్టాన్ = గవాక్షమార్గమున లోపల జొచ్చిన,  
అమృత-శిశిరాన్ = అమృతముచేత చల్లనైన,  
ఇన్దోః = చంద్రునియొక్క,  
పాదాన్ = కిరణములనుగూర్చి,  
పూర్వప్రీత్యా = మునుపటిప్రీతిచే,  
అభిముఖమ్ = ఎదురుగా,  
గతమ్ = వెళ్ళినదియు,  
తథా+ఏవ = అదే రీతిని,  
సన్నివృత్తమ్ = వెను తిరిగినదియును,  
చక్షుః = నేత్రమును,  
భేదాత్ = దుఃఖమువలన,  
సలిలగురుభిః = కన్నీటిచే బరువైన  
పక్ష్యభిః = కనురెప్పలచేత,  
ఛాదయన్తీమ్ = కప్పుచున్నదియు,  
సాభ్రే = మేఘముతోకూడిన,  
అహ్ని = పగటి సమయమునందు,  
న ప్రబుద్ధామ్ = వికసించనిదియు,  
న సుప్తామ్ = ముకుళించనిదియునగు,

స్థలకమలినీమ్+ఇవ-స్థితామ్ = మెట్టతామరవలెనున్నదియును, (తామ్ పశ్య)

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! గవాక్షమార్గమున లోపల జొచ్చిన అమృతముచేత చల్లనైన చంద్రునియొక్క కిరణములనుగూర్చి మునుపటి ప్రీతిచే ఎదురుగా వెళ్ళినదియు అదే రీతిని వెనుదిరిగినదియును, నేత్రమును దుఃఖమువలన కన్నీటిచే బరువైన కనురెప్పలచేత కప్పుచున్నదియు, మేఘముతో కూడిన పగటి సమయమునందు వికసించనిదియు, ముకుళించనిదియునగు మెట్టతామరవలెనున్నది.

- పదాదర్శన:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

జాలమార్గప్రవిష్టాన్-(ద్వి.బ.), అమృతశిశిరాన్-(ద్వి.బ.), ఇన్దోః-(ష.ఏ.), పాదాన్-(ద్వి.బ.), పూర్వప్రీత్యా-(తృ.ఏ.), అభిముఖమ్-(ప్ర.ఏ.), గతమ్-(ప్ర.ఏ.), తథా, ఏవ-(అవ్య.), సన్నివృత్తమ్-(ద్వి.ఏ.), చక్షుః-(ద్వి.ఏ.), భేదాత్-(పం.ఏ.), సలిల గురుభిః-(తృ.బ.), పక్ష్యభిః-(తృ.బ.), ఛాదయన్తీమ్-(ద్వి.ఏ.), సాభ్రే-(స.ఏ.), అహ్ని -(స.ఏ.), న-(అవ్య.), ప్రబుద్ధామ్-(ద్వి.ఏ.), సుప్తామ్-(ద్వి.ఏ.), స్థలకమలినీమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), స్థితామ్-(ద్వి.ఏ.).



## 2) సమాసములు:-

అ) అమృతేన ఇవ శిశిరాః, తాన్ (తృ.త.) అమృతశిశిరాన్.

ఆ) జాలస్య మార్గః (ష.త.), జాలమార్గః, తేన ప్రవిష్టాః (తృ.త.) తాన్, జాలమార్గ ప్రవిష్టాన్.

ఇ) పూర్వా చాసౌ ప్రీతిః, తయా (కర్మధాయః) పూర్వప్రీత్యా.

ఈ) సలిలేన గురుభిః, సలిల గురుణి, తైః, సలిలగురుభిః (తృ.త.).

ఉ) అభ్రేణ సహితమ్, తస్మిన్, (తుల్యయోగబహువ్రీహిః) సాభ్రే.

3) పాఠాంతరములు:- 1) అభిముఖగతమ్ > గతమభిముఖమ్, 2) ఖేదాత్ చక్షుః > చక్షుః ఖేదాత్, 3) సలిల > సజల, 4) ఛాదయన్తీమ్ > ఛాదయిత్వా.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) సన్నివృత్తమ్ > 1) విక్రమోర్వశీయమ్ 3-20 > రాజు > ఊర్వశితో ...

శ్లో॥ పాదాంత ఏవ శశినః సుఖయన్తి గాత్రం

బాణాంత ఏవ మదనస్య మమానుకూలాః

సంరమ్భరూక్ష మివ సున్దరి! యద్యదాసీ

త్వత్సంజ్ఞమేన మమ తత్తదివానునీతమ్॥

“ఏ చంద్రకిరణములు (ఒకప్పుడు విరహతాపమును పెంచినవి) నేడు సుఖము నిచ్చుచున్నవి. ఏ మన్మథుని బాణములు (ఒకప్పుడు దుర్భరములైనవి) నేడు అనుకూలములైనవి. ఓ సుందరీ! ఒకప్పుడు ఏవి నాకు భరింపరాని దుఃఖకారకము లైనవో నేడు అవియన్నియు నీ కలయిక వలన సుఖప్రదములై నన్నోదార్చుచున్నవి.”

2) శ్లో॥ తవ కుసుమశరత్వం శీతరశ్మిత్వమిన్దో

ర్వయమిదమయథార్థం దృశ్యతే మద్విధేషు

విసృజతి హిమగర్భైరగ్నిమిన్దుర్మయూఖై

స్తవమపి కుసుమబాణాన్ వజ్రసారీకరోషి॥ - అ.శా. 3-3.

విరహతప్తుడైన దుష్యన్తుని వేదన - “మన్మథునకు పూలు బాణములగుట, చంద్రునకు చల్లని కిరణములుండుట, నా వంటి ప్రేమికుల విషయమునందు ఈ రెండునూ అబద్ధములే అనిపించును. చంద్రుడు శీతల కిరణముల ద్వారమున అగ్నిని కురుపించుచున్నాడు. నీవు (మన్మథుడు) కూడ పూలబాణములను వజ్రాయుధము వలె పదునెక్కించి వేధించుచున్నావు.”

అ) ఇన్దోః > ఇన్దుః - ఉ.సూ. 1-12.

1) “ఉన్దేరిచ్చాదేః” ఇన్దుః ।

వృ:- ఉన్ద ధాతోరుః ప్రత్యయ ఆదివర్ణస్యేకారాదేశశ్చ ఉన్త్యార్థీకరోతి పదార్థానితి

ఇన్దుః చన్దమా వా - శ్రీ స్వామి దయానందసరస్వతివారు.



- 2) a. ఉనత్తి అమృతధారయా భువం క్లిన్నాం కరోతి ఇతి । -హ.కో.వృత్తి.  
 b. శ్లో॥ ఇన్దు శృన్ద్రశృన్ద్రమా ఔషధీశః-సోమో రాజా రోహిణీవల్లభోబ్జః  
 ఋక్షేశః స్యాదత్రినేత్రప్రసూతః-ప్రాలేయాంచుః శ్వేతరోచిః శశాంజుః  
 శ్లో॥ ద్విజరాజో రజనీకరః పీయూషరుచిర్నిశీధినీ నాథః  
 జైవాతృకో మృగాజ్యో విధుశ్చ దాక్షాయణీరమణః॥ -హ.కో.  
 3) శ్లో॥ చన్ద్రమాః కుముదబాన్ధవో దశశ్వేతవాజ్యమృతసూస్తిధిప్రణేః  
 కౌముదీకుముదినీభదక్షజారోహిణీద్విజనిశౌషధీపతిః॥  
 జైవాతృకోఽబ్జశ్చ కలాశశైణాచ్ఛాయభృదిన్దు ర్విధురత్రిదృగ్ః  
 రాజా నిశౌ రత్నకరో చ చన్ద్రః సోమోఽమృతశ్వేతహిమద్యుతిర్లో॥  
 అని 'అభిధానచిన్తామణి' - చంద్రునకు '32' నామముల నుదాహరించినది.

ఇ) ఇందు 'విషయద్వేషాఖ్య' మను 6వ మన్మథావస్థ సూచితము.

5) క్రియారూపములు:- —

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) 'అమృతశిశిరాన్' అనుచోట 'లుప్తోమాలంకారము'ను, 2) 'స్థలకమలినీమ్ ఇవ' అనుచోట, 'శ్రౌతీ ఉపమాలంకారము'ను, 3) ఉభయమునకు నిరపేక్షతన 'సంస్పృష్టులంకారము'ను చెప్పదగును.

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- పాదానితి । జాలమార్గప్రవిష్టాన్ గవాక్షవివరగతానమృతశిశిరానిన్దోః పాదాన్ రశ్మీన్ పూర్వప్రీత్యా పూర్వస్నేహేన । పూర్వవదానన్దకరా భవిష్యన్తీతి బుద్ధ్యేతి భావః। అభిముఖం యథా తథా గతం తథైవ సంనివృత్తం యథాగతం తథైవ ప్రతినివృత్తమ్। తదా తేషామతీవ దుఃసహత్వాదితి భావః। చక్షుర్ద్ృష్టిం ఖేదాత్సలిలగురుభిరశ్రుదుర్భరైః పక్షుభిశ్చాదయన్తీమ్ । అత ఏవ సాభ్రే దుర్ధినేఽహ్ని దివసే న ప్రవృద్ధాం మేఘావరణాద-వికసితాం న సుప్తామహరిత్యముకులితామ్ । ఉభయత్రాపి నశార్థస్య నశబ్దస్య సుఘ్నపేతి సమాసః । స్థలకమలినీమివ స్థితామ్ । ఏతేన విషయద్వేషాఖ్యా షష్ఠీ దశా సూచితా॥ 88॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- పాదానితి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! సరస్వతీం పునః కిమ్భూతాం, అమృతేన శిశిరాన్ ముఖమభిలక్షీకృత్య । జాలం జలస్య సమ్బన్ధినం మార్గం ప్రవిష్టాన్ జలవన్ముఖం ప్రీణయతః । జలం యథా తక్రం సన్ముఖం సుఖయతి, తద్వత్ ఇత్యర్థః । ఈదృశానిన్దోః స్వశిరస్థచన్ద్రస్య పాదాన్ పూర్వప్రీత్యా యోగానాసజ్గకాలప్రత్యాగతం తథైవ సన్నివృత్తం చ । యోగానాసజ్గకాలోఽయమత్ర నాసాగ్రావలోకనమేవ యుక్తమ్ । న పునశ్చన్ద్రపాదావలోకనమితి తత్ సన్నివృత్తం స్వచక్షుఃఖేదాత్ పవనధారణశ్రమాత్ చన్ద్రరశ్మిసమ్భూతసలిలేన గురుభిః పక్షుభిశ్చాదయిత్వా సాభ్రే మేఘచ్ఛన్నేఽహ్ని స్థలకమలినీమివ యోగాసక్త్యా వహిర్వ్యాపారోపరమేణ ప్రవృద్ధాం న । స్వభావతో నిద్రాపగమే సుప్తాం చ న ॥ 88 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- పాదానిన్దోరిత్యాది పాదాన్ కిరణాన్ । అమృతశిశిరాన్ పీయూషమ-  
-యత్వేన శీతలాన్ । జాలమార్గప్రవిష్టాన్ గవాక్షవివరైరన్తరాగతాన్ । పూర్వప్రీత్యా  
మత్సహావస్థానసమయోపభోగసమ్భుతేన స్నేహేన । గతం ప్రాప్తమ్ । అభిముఖం ప్రతీపమితి  
గమనక్రియావిశేషణమ్, ప్రియాతిథీనివాభ్యుద్గతమిత్యర్థః । సంనివృత్తమ్  
ఇతోముఖమేవాగతమ్ । తదైవ తత్రానాసాదితరసతయా గమనదశాతో నిర్విశేషత్వాత్  
ఝటిత్యేవ నివారితప్రసరమిత్యర్థః । ఖేదాత్ దుఃఖాతిశయనిఃసహతయా సలిలగురుభిః  
అశ్రుబిన్దుదన్తురాన్తరాలతయా గౌరవాక్రాన్తైః । పక్షుభిః నయనపటలరోమావలిభిః ।  
ఛాదయిత్వా పిఠాయ, నిమీల్యేత్యర్థః । సాభ్రే మేఘసహితే, నీలజలదజాలజాలికా-  
-నిచులితతరణిబిమ్బితయా తిమిరపరాగనికురుమ్భకరమ్బిత ఇత్యర్థః । అహ్ని స్వతః  
సిద్ధప్రసిద్ధప్రకాశసమ్భున్దే దివస ఇత్యర్థః । స్థలకమలినీం పఙ్కమన్తరేణ భూమిమాత్రే  
పరోహస్తీం కమలినీమ్ । కమలిన్యన్తరాత్తస్యాః సౌన్దర్యసౌకుమార్యాతిశయాత్తదుపాదానమ్,  
యథా భల్లటః--‘న పఙ్కాదుద్భూతిర్న జలసహవాసవ్యసనితా వపుర్దిగ్ధం కాన్త్యా స్థలనలిన  
రత్నద్యుతిముషా’ ఇతి । న ప్రబుద్ధాం ప్రకృష్టబోధరహితామ్, నిమీలితనయనత్వాత్ప్రవదుః  
-ఖాభిఘాతతిరస్కృతబాహ్యవిషయపరిజ్ఞానత్వాచ్చ, అన్యత్ర నిరర్గలతరణికరసంసర్గసుఖ  
విరహోదసమగ్రలబ్ధవికాసత్వాత్ । న సుప్తాం నిఖిలేన్ద్రియవిశ్రామజనకస్య నిద్రారసప్రసంగస్య  
భఙ్గాత్, అన్యత్ర దివసస్వాభావ్యాదేవ దరదలితదలసంపుటత్వమాత్రవిశిష్టత్వాత్ ।  
కమలినీశబ్దో యద్యపి కన్దమృణాలపలాశకుసుమాదిసముదాయే ప్రసిద్ధః, సుప్తిప్రబోధా  
చ తత్ప్రసూనమాత్రగతౌ, తథాప్యవయవధర్మస్యావయవిన్యవ్యుపచారోపపత్తే స్తద్గతత్వేన  
తయోరుక్తిః, మహాకవిప్రయుక్తేశ్చ, యథా రత్నావల్యామ్

‘యాతోఽస్మి పద్మనయనే సమయో మమైష సుప్తా మయైవ భవతీ ప్రతిబోధనీయా  
ఆశ్వాసనామయమితివ సరోరుహిణ్యాః సూర్యోఽస్తమస్తకనివిష్టకరః కరోతి॥’ ఇతి ।  
అత్రోపమా విరోధశ్చాలజ్కారః ॥ 88 ॥



శ్లో॥ సా సంన్యస్తాభరణమబలా పేశలం ధారయన్తీ  
శయ్యోత్సజ్ఞే నిహితమసకృద్దుఃఖదుఃఖేన గాత్రమ్ ।  
త్వామప్యస్రం నవజలమయం మోచయిష్యత్యవశ్యం  
ప్రాయస్సర్వో భవతి కరుణావృత్తిరాద్ధాన్తరాత్మా॥

89

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- సా, సంన్యస్త+ఆభరణమ్, అబలా, పేశలమ్, ధారయన్తీ  
శయ్య+ఉత్సజ్ఞే, నిహితమ్, +అసకృత్, +దుఃఖేన, గాత్రమ్ ।  
త్వామ్, అపి, +అస్రమ్, నవ-జలమయమ్, మోచయిష్యతి, +అవశ్యమ్  
ప్రాయః, +సర్వః, భవతి, కరుణా-వృత్తిః, ఆర్ద్ర+అన్తరాత్మా॥



**ప్రతిపదార్థము:-** హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అబలా	= బలహీనురాలు,
సంన్యస్త+ఆభరణమ్	= త్యజింపబడిన యాభరణములుగలదియు,
అసకృత్	= పలుమార్లు,
దుఃఖ దుఃఖేన	= అత్యంత దుఃఖముచేత,
శయ్యా+ఉత్సజ్ఞే	= పడకమీద,
నిహితమ్	= ఉంచబడినదియు,
పేశలమ్	= మృదువైనదియునగు,
గాత్రమ్	= దేహమును,
ధారయన్తీ	= ధరించుచున్నదియు అగు,
సా	= ఆ నా ప్రియతమ,
త్వామ్-అపి	= నిన్నును,
నవజలమయమ్	= నూతన జలమయమైన,
అస్రమ్	= కన్నీటిని,
అవశ్యమ్	= తప్పక,
మోచయిష్యతి	= విడుచునట్లొనర్చును,
(తథాహి) ప్రాయః	= తరచుగా,
ఆర్ద్ర+అన్తరాత్మా	= సున్నితమైనమనస్సుగల,
సర్వః	= ప్రతివాడును,
కరుణా-వృత్తిః	= కారుణ్యముగలవాడు,
భవతి	= అగుచున్నాడు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ మేఘుడా! బలహీనురాలు, త్యజింపబడిన యాభరణములుగలదియు, పలుమార్లు అత్యంతదుఃఖముచేత పడకమీద ఉంచబడినదియు, మృదువైనదియునగు దేహమును ధరించుచున్నదియు, అగు ఆ నా ప్రియతమ నిన్నును నూతనజలమయమైన కన్నీటిని తప్పక విడుచునట్లొనర్చును. తరచుగా సున్నితమైన మనస్సుగల ప్రతివాడును కారుణ్యము గలవాడు అగుచున్నాడు.

**- పదాదర్శః -**

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

అబలా-(ప్ర.ఏ.), సంన్యస్తాభరణమ్-(ద్వి.ఏ.), అసకృత్-(అవ్య.), దుఃఖదుఃఖేన-(తృ.ఏ.), శయ్యోత్సజ్ఞే-(స.ఏ.), నిహితమ్-(ద్వి.ఏ.), పేశలమ్-(ద్వి.ఏ.), గాత్రమ్-(ద్వి.ఏ.), ధారయన్తీ-(ప్ర.ఏ.), సా-(ప్ర.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), అపి-(అవ్య.), నవజలమయమ్-(ద్వి.ఏ.), అస్రమ్-(ద్వి.ఏ.), అవశ్యమ్-(అవ్య.), మోచయిష్యతి-(క్రియ), ప్రాయః-(అవ్య.), ఆర్ద్రాన్తరాత్మా-(ప్ర.ఏ.), సర్వః-(ప్ర.ఏ.), కరుణావృత్తిః-(ప్ర.ఏ.), భవతి-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) సంన్యస్తాని ఆభరణాని యస్మాత్ తత్, (బహువ్రీహిః), సంన్యస్తాభరణమ్.



- అ) శయ్యాయా ఉత్సజ్ఞః, శయ్యోత్సజ్ఞః, (ష.త.), తస్మిన్ శయ్యోత్సజ్ఞే.  
 ఇ) నవజ్ఞ తత్ జలమ్, నవజలమ్, (కర్మధారయః), (మయట్ ప్రత్యయమ్)  
 ఈ) కరుణామయా వృత్తిః యస్య సః, (బహువ్రీహిః), కరుణావృత్తిః  
 ఉ) అన్తర్గత ఆత్మా అన్తరాత్మా, (గతినమాసః), ఆర్ద్రః అన్తరాత్మా యస్య సః  
 (బహువ్రీహిః), ఆర్ద్రాన్తరాత్మా.

3) పాఠాంతరములు:- 1) పేశలమ్ > పేలవమ్, కోమలమ్, 2) అస్రమ్ > అశ్రమ్, అశ్రు, 3) నవజల > జలకణ, జలలవ.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఇందు 'మృదువైన తన శరీరాన్ని ప్రక్కపై తఱచుగా చేర్చుతూ అత్యంత దుఃఖముతో దేహాన్ని ధరిస్తూందని చెప్పడంవల్ల వివిధ మన్మథావస్థల్లో 'మూర్ఛ' అనునది సూచితమైనది. అంటే సమాహితచిత్తాన్ని పోగొట్టుకొని అసహనంగా తిరగడం, శయ్యపై అటూ ఇటూ పొర్లడం లాంటివి చెయ్యడం.

అ) అసకృత్ > 1) పౌనఃపున్యే - అవ్యయకోశః (129).

'సకృత్' ఇతి సదైక వారార్థయోః స్వరాదిషు పఠ్యతే । తస్యైవ నఱుపసృష్ట్యాత్ అసకృత్ ఇతి పునః స్వరాదిషు పాఠః । 'ఏకస్య సకృచ్చ' (5-4-19) ఇతి క్రియాభ్యా-వృత్తిగణేన వర్తమానస్య ఏకశబ్దస్య సుచ్చృత్యయః, ప్రకృతేః సకృత్ ఇత్యాదేశాశ్చ విధీయతే । .....

2) శ్లో॥ అసకృదేకరథేన తరస్వినా - హరిహయగ్రసరేణ ధనుర్భృతా

దినకరాభిముఖా రణరేణవో - రురుధిరే రుధిరేణ సురద్విషామ్॥

ర.వం.9-23>దశరథుడు పత్నులను స్వీకరించుట>"అత్యద్భుతమైన రథము గలవాడును, బలవంతుడును, ఇంద్రుని కంటే ముందుగా నడుచువాడును, ధనుస్సును ధరించినవాడును అగు దశరథమహారాజుచేత పలుమార్లు సూర్యుని కెదురుగా యుద్ధరేణువులు, దేవతలకు శత్రువులగు రాక్షసుల నెత్తుటిచే అడ్డగింపబడినవి.

ఇ) ప్రాయః > 1) అవ్యయకోశః (580) - 'బాహుల్యర్థకమిదమవ్యయమ్'।

2) శ్లో॥ త్వత్సమ్భావితమాత్మానం - బహు మన్యామహే వయమ్।

ప్రాయః ప్రత్యయమాధత్తే - స్వగుణేషూత్తరమాదరః॥ - కు.సం.6.20

సప్తఋషులు సమీపించి శివుని స్తుతించుట "నీచే సమ్భావితమైన మమ్ము మేము గొప్పగ భావించుకొనుచున్నాము. ఏలయన, గొప్పవారు చూపిన ఆదరణము తమ గుణములందు తఱచుగా విశ్వాసము కలిగించును."

ఈ) 1) కరుణావృత్తిః > కరుణరసలక్షణం తు సాహిత్యచింతామణౌ.



ధర్మనాశోఽర్థనాశశ్చ-బాన్ధవేష్టధనక్షయః  
 వధో బన్ధశ్చ దారిద్ర్యం-పదభ్రంశః పరాజయః  
 దేవోపఘాతధిక్కారౌ-వ్యాధిఃశాపోఽభిశంసనమ్  
 ఇత్యాద్యాలమ్బనం దృష్ట-మనుభూతం శ్రుతశ్చ వా  
 యస్య చోద్దీపనం జ్ఞేయ-మాలమ్బనగుణాదికమ్  
 కేశపాశాఙ్గసంస్కార-వైధుర్యం ప్రస్తగాత్రతా  
 శిరశ్చోదజ్ఞితం చాధో -ముఖం పరివిలోకితమ్  
 రక్తాభో ముఖరాగశ్చ-సబాష్పా మన్థరా చ దృక్  
 భూపాతో ముఖశోషశ్చ-బాహుపాదవిమర్దనమ్  
 విన్యాసో హస్తయోర్మూర్ధ్ని-నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసదీర్ఘతా  
 ఉరశ్శిరోముఖస్యాపి-తాడనం లుణ్ఠనం భువి  
 హాహాకారస్తథాక్రన్ధో-విలాపః పరిదేవనమ్  
 భావాః స్తమ్భాదయః సర్వే-భవేయురనుభావకాః  
 ఉత్తమాధమమధ్యేషు-యథాయోగం భవన్త్యమ్  
 నిర్వేదో దైన్యమాలస్య-మున్మాదవ్యాధిసుప్తయః  
 నిద్రామోహః శ్రమో గ్లాని-చ్ఛిన్తా మరణచాపరే  
 వివాదో జాడ్యమౌత్సుక్యం-శంకా స్మృతిరపస్మృతిః  
 సశోకస్థాయికస్తన్ద్రి-కరుణో రస ఇష్యతే ॥ ఇతి ॥

2) శాపక్షేశోపఘాతాద్యై-ర్జాయతే కరుణో రసః  
 అశ్రు విశ్వాస వైవర్ణ్య-ప్రస్తాజ్ఞత్వస్మృతిక్షయైః॥  
 పరిదేవితశోషాద్యై-రభినేయ స్స సూరిభిః  
 స్వరభేదాశ్రునిర్వేద-విషాదావేగమృత్యవః॥  
 మోహాపస్మారజడతా-చిన్తౌత్సుక్యం చ వేపథుః  
 దైన్యం వైవర్ణ్యమాలస్యం-వ్యాధిర్గానిస్తథా శ్రమః॥  
 స్తమ్భాద్యాశ్చ చరా భావాః-స్థాయీ శోకోఽస్య చ స్మృతః  
 బ్రహ్మసంవిత్ సమాస్వాదః-కరుణో యత్సుఖాత్మకః॥ - సాగరః

3) కరుః క్లేశ ఇతి ఖ్యాతః క్లేశం న సహతే యతః  
 యస్య ధీః కరుణా సా స్యా-తృప్త్యయే కరుణో భవేత్॥  
 పరాశ్రితానాం క్లేశానా మసహిష్ణుత యోచ్యతే  
 మానసో యాదృశో భావః-సవై కరుణా ఉచ్యతే॥ - శారదాతనయః

మఠీయు విప్రదాసాదుల నిర్వచనములను చూడదగును.



5) క్రియారూపములు:- 1) మోచయిష్యతి, 2) భవతి.

1) మోచ (ముచ్)-మోచనే-విడుచుట-సకర్మకమ్, తుదాది ప్ర., అనిట్, ఉభయపదీ.

ణిచ్-పరస్మైపదీ-లృట్-ప్ర. పు. ఏ. -మోచయిష్యతి-మోచయిష్యతః-మోచయిష్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు నాలుగవపాదమున 'ప్రాయః....రాత్మా'-కోమల హృదయు లందరును కరుణాపూరితచిత్తవృత్తి గలవారే' యను సామాన్య ఉక్తిచే మూడవపాద మందలి, 'త్వామప్యస్రం....అవశ్యమ్' 'నా ప్రియతమ నీచేగూడ అశ్రుజలములు విడుచు నట్లొనర్చును' అను విశేషోక్తియొక్క సమర్థనమున 'అర్థాంతరన్యాసాలంకారము'న్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ :- జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసో వస్తు ప్రస్తుత్య కిచ్చన |  
తత్సాధనసమర్థస్య-న్యాసో యోఽన్యస్య వస్తునః ||

“ఒకానొక వస్తువును ప్రస్తుతించి, దానిని సమర్థించుటకు సమర్థమైన మరొక వస్తువును న్యాసము గావించిన యెడల, అది అర్థాంతరన్యాసముగా గ్రాహ్యమగును.

-సరస్వతీకణ్ఠాభరణము-(67) - వ్యాఖ్యాత స్ఫూర్తిశ్రీ'

సంజ్ఞీవినీవ్యాఖ్యా:- సేతి । అబలా దుర్బలా సంన్యస్తాభరణం కృశత్వాత్పరిత్యక్తాభరణ మసకృదనేకశో దుఃఖదుఃఖేన దుఃఖప్రకారేణ । “ప్రకారే గుణవచనస్య” (పా. 8. 1. 12) ఇతి ద్వీర్భావః । శయ్యోత్సజ్ఞే నిహితం పేశలం మృదులం గాత్రం శరీరం ధారయన్తీ వహన్తీ, అనేనాత్యంతాశక్త్యా మూర్ఛావస్థా సూచ్యతే । సా త్వత్సఖీ త్వామపి నవజల -మయం నవామ్బురూపమస్రం బాష్పమవశ్యం సర్వథా మోచయిష్యతి । “ద్వికర్మసు పచాదీనా ముపసజ్ఞానమ్” ఇతి ముచేః పచాదిత్వాద్వికర్మకత్వమ్ । తథా హి-ప్రాయః ప్రాయేణార్థాంతరాత్మా మృదుహృదయః, మేఘస్తు ద్రవాంతఃశరీరః, సర్వః కరుణా కరుణామయీ వృత్తిరంతఃకరణవృత్తిర్యస్య స కరుణావృత్తిర్భవతి । హి యస్మాత్, అస్మిన్నవసరే సర్వథా త్వయా శీఘ్రం గంతవ్యమనంతరదశాపరిహారాయేతి సన్దర్భాభిప్రాయః, నను కిమిదమాది -మాం చక్షుఃప్రీతిముపేక్ష్యావస్థాంతరాణ్యేవ తత్రభవాన్మవిరాధృతవాన్? ఉచ్యతే, -- “సమ్భోగో విప్రలమ్భశ్చ ద్వీధా శృంగార ఉచ్యతే । సంయుక్తయోస్తు సమ్భోగో విప్రలమ్భో వియుక్తయోః । పూర్వానురాగమానాఖ్యప్రవాసకరుణాత్మనా, విప్రలమ్భశ్చతుర్థాత్ర ప్రవాసస్తత్ర చ త్రిధా । కార్యతః సమ్భ్రమాచ్ఛాపాదస్మిన్కావ్యే తు శాపజః, ప్రాగసజ్గతయోర్యూనోః సతి పూర్వానురజ్ఞనే । చక్షుఃప్రీత్యాదయోఽవస్థా దశ స్యున్నత్రమో యథా । దృఙ్మనఃసజ్గసజ్గల్పా జాగరః కృశతా రతిః । హ్రీత్యాగోన్మాదమూర్ఛాంతా ఇత్యనజ్గదశా దశ, పూర్వసజ్గతయోరేవ ప్రవాస ఇతి కారణాత్ । న తత్రాపూర్వవచ్చక్షుఃప్రీతిరుత్పత్తుమర్హతి, సత్సజ్గస్య తు సిద్ధస్యాప్య -విచ్ఛేదోఽత్ర వర్జ్యతే । అన్యథా పూర్వవద్వాచ్యా ఇతి తావద్వ్యవస్థితేః । వైయర్థ్యాదాదిమాం హిత్యా వైరస్యాదన్తిమాం తథా । హృత్సజ్గాదిరిహోచష్ట కవిరష్టావితి స్థితిః । మత్సాదృశ్యం లిఖన్తీతి పద్యేఽస్మిన్ప్రతిపాదితా । చక్షుఃప్రీతిరితి ప్రోక్తం నిరుత్తరకృతాననమ్, చక్షుః



ప్రీతిర్భావేచ్ఛిత్రేష్వదృష్టచరదర్శనాత్ । యథా మాలవికారూపమగ్నిమిత్రస్య పశ్యతః ।  
ప్రోషితానాం చ భర్తృణాం క్వ దృష్టాఽదృష్టపూర్వతా । అథ తత్రాపి సన్దేహే స్వకలత్రాణి  
పుచ్చతు । కిం భర్తృప్రత్యభిజ్ఞా స్యాత్కిం వైదేశికభావనా । ప్రవాసాదాగతే స్వస్మిన్నిత్యలం  
కలహైర్వృథా॥” ఇతి ॥ 89 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- సా సంన్యస్తేతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! అవలా మమ కాంతా సా  
సరస్వతీ! శయోత్సజ్గే నిహితమసకృద్దుఃఖదుఃఖేన స్వశయనే నిహితం యోగవలేన  
సూక్ష్మతయా స్థాపితమ్ । తత్ పల్లవం మృదు । సమ్యజ్ఞ్యస్తమాభరణం యస్మిన్నీదృశం  
గాత్రం శరీరం ధారయన్తీ తవాప్యన్తస్తిష్ఠన్త్యత్ర త్వామపి వక్ష్యమాణ మదీయ స్తుతిపాఠ  
సమయే భక్త్యావేగేన నవజలమయమస్రం వాష్పమవశ్యం మోచయిష్యతి । కరుణావృత్తిః  
సర్వో జనో మత్కథాశ్రవణాదిషు ప్రాయేణార్ధాంతరాత్మా భవతి । అశ్రుపులకాదికం కరోతి  
॥89॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- ఏవం తస్యాస్తదానీన్తనీం దశాం వర్ణయిత్వా తాదృశదశావిశిష్టాయా  
స్తస్యా దర్శనే తత్కరుణారసపరాధీనచేతాస్త్వం భవిష్యతీత్యాహ -సా సంన్యస్తాభరణ మిత్యాది  
సా ఏవముక్తప్రకారా! సంన్యస్తాభరణం ‘గతవతి దయితే తు క్వాపి మజ్జల్య  
మాత్రాణ్యపచితగురువిప్రా ధారయేన్మణ్ణనాని’ ఇత్యనుమతేః కణ్ఠసూత్రాదిమజ్జల్యాభరణ  
వృత్తిరేకేణ సంన్యస్తాని త్యక్తాని ఆభరణాని కేవలశోభార్థాని యేన । అబలేతి, తాదృశామతి  
సుకుమారాణాం కృశానాం స్వాఙ్గానామపి ధారణే న శక్తిరిత్యహో సత్త్వే సంశయితజీవితం  
మమ జీవితమితి శఙ్కాతజ్ఞసజ్జటమనుశోచనమ్ । పేలవమ్ అతికోమలమ్ । శయోత్సజ్గే  
తల్పమధ్యే । అసకృదితి, రణరణికావ్యాకులహృదయతయా పునః పునరుత్థానం శయనతలే  
నిపతనం చ ద్యోత్యతే । దుఃఖదుఃఖేన అధిభిరుపహతత్వాదన్యదీయమివ భారాయమాణ  
మతిక్లేశేన వహన్తీ । త్వామపి పూర్వదశాదర్శినం జనమ్, కిం పునస్తత్కాలోపనతం భవంతమివ  
తదాత్వికదౌఃస్థ్యవివశతాదర్శినమిత్యర్థః । ఆస్రమ్ అశ్రు । నవజలమయమితి,  
జలధరానుగుణ్యాత్ । ఆస్రం మోచయిష్యతి కరుణాద్రవద్రుతహృదయతయా శోకా-  
శ్రువర్షిణం కరిష్యతీత్యర్థః । అవశ్యం నిశ్చితమ్ । నిశ్చయమేవోపపాదయతి--ప్రాయః  
అవ్యభిచారేణ! సర్వః, జన ఇతి శేషః । కరుణావృత్తిః అనుకమ్పాయాం ప్రవృత్తిర్యస్య,  
‘అనుకమ్పా తు సా జ్ఞేయా దుఃఖితాన్ ప్రతి దేహినః । ఉపకారపరత్వం యా కురుతే  
చిత్తవిక్రియా’ ఇతి దివాకరః । ఆర్ధాంతరాత్మా ఆర్థః సర్వత్ర మైత్రః అన్తరాత్మా మనో  
యస్య సః, ‘యద్యదస్య ప్రియం వేత్తి తస్య తస్యాశుకారితామ్ । యోగ్యతామార్ద్రతా  
మాహుర్మనః కాలుష్యనాశినీమ్ ॥’ ఇతి దివాకరః! సుఖదుఃఖజననిర్విశేషమార్ధాంతఃకరణో  
యః, తస్య దుఃఖితమదుఃఖోచితం జనం దృష్ట్వా నిర్వాజకారుణ్యవశ్యత్వమవశ్యం  
భవతీత్యర్థః! అర్ధాంతరన్యాసోఽలంకారః ॥ 89 ॥





శ్లో॥ జానే సఖ్యాస్తవ మయి మనః సంభృతస్నేహమస్మా-  
 దిత్థంభూతాం ప్రథమవిరహే తామహం తర్కయామి  
 వాచాలం మాం న ఖలు సుభగమ్మన్యభావః కరోతి  
 ప్రత్యక్షం తే నిఖిలమచిరాద్రాతరుక్తం మయా యత్॥

90

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- జానే, సఖ్యాః, తవ, మయి, మనః, సంభృత-స్నేహమ్, అస్మాత్,  
 ఇత్థంభూతామ్, ప్రథమ-విరహే, తామ్, అహమ్, తర్కయామి  
 వాచాలమ్, మామ్, న, ఖలు, సుభగమ్మన్య-భావః, కరోతి,  
 ప్రత్యక్షమ్, తే, నిఖిలమ్, అచిరాత్, భ్రాతః, ఉక్తమ్, మయా, యత్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తవ	= నీ,
సఖ్యాః	= చెలియలియొక్క,
మనః	= మనసు(ను),
మయి	= నాయందు,
సంభృత-స్నేహమ్	= కూడిన యనురాగముగల దానినిగా
జానే	= ఎఱుగుదును,
అస్మాత్	= ఇందువలన,
ప్రథమవిరహే	= తొలియెడబాటున,
తామ్	= ఆ నా ప్రియతమను,
ఇత్థంభూతామ్	= ఇట్లయిన దానినిగా,
తర్కయామి	= ఊహింతును.
సుభగమ్మన్యభావః	= అందగాడనని తలంచుట,
మామ్	= నన్నును,
వాచాలమ్	= వాచాలునిగా,
న కరోతి ఖలు	= చేయకున్నది గదా!,
హే భ్రాతః	= ఓ సోదరా!,
యత్	= ఏది,
మయా	= నాచే,
ఉక్తమ్	= చెప్పబడినదో,
తత్ నిఖిలమ్	= అదంతయూ,
అచిరాత్	= అనతికాలముననే,
తే	= నీకు,
ప్రత్యక్షమ్	= ప్రత్యక్షము,
(భవతి	= అగును.)

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! నీ చెలియలియొక్క మనసు(ను) నా యందు చేర్చబడిన  
 యనురాగముగలదానినిగా ఎఱుగుదును. ఇందువలన తొలి యెడబాటున ఆ నా



ప్రియతమను ఇట్లయిన దానినిగా ఊహింతును. అందగాడనని తలంచుట నన్నును వాచాలకునిగా చేయకున్నది గదా! సోదరా! ఏది నాచే చెప్పబడినదో అదంతయూ అనతికాలముననే నీకు ప్రత్యక్షము అగును.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృతులు-క్రియలు:-

తవ-(ష.ఏ.), సఖ్యాః-(ష.ఏ.), మనః-(ప్ర./ద్వి.ఏ.), మయి-(స.ఏ.), సంభృతస్నేహమ్ -(ద్వి.ఏ.), జానే-(క్రియ), అస్మాత్-(పం.ఏ.), ప్రథమవిరహే-(స.ఏ.), తామ్-(ద్వి.ఏ.), ఇత్థంభూతామ్-(ద్వి.ఏ.), తర్కయామి-(క్రియ), సుభగమ్మన్యభావః-(ప్ర.ఏ.), మామ్-(ద్వి.ఏ.), వాచాలమ్-(ద్వి.ఏ.), న-(అవ్య.), కరోతి-(క్రియ), ఖలు-(అవ్య.), భ్రాతః-(సం.ప్ర.ఏ.), యత్-(ప్ర.ఏ.), మయా-(తృ.ఏ.), ఉక్తమ్-(ప్ర.ఏ.), తత్-(ప్ర.ఏ.), నిఖిలమ్-( ), అచిరాత్-( ), తే-(ష.ఏ.), ప్రత్యక్షమ్-(ప్ర.ఏ.)

2) సమాసములు:-

అ) సంభృతః స్నేహో యస్య తత్ (బహువ్రీహిః), సంభృతస్నేహమ్.  
ఆ) ఇత్థం భూతా ఇతి, ఇత్థంభూతా (సుప్లుపాసమాసః), తామ్, ఇత్థం భూతామ్.  
ఇ) ప్రథమః చాసౌ విరహః, ప్రథమవిరహః, తస్మిన్ ప్రథమవిరహే (కర్మధారయః).  
ఈ) సుభగం మన్యస్య భావః, (ష.త.) సుభగమ్మన్యభావః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) సుభగంమన్యభావః > సుభగంమత్ప్రభావః, సుభగంమన్య భావం, సుభగంమన్యమానః, 2) తామహమ్ > త్వత్సఖీమ్, 3) యత్ > తే, తత్, 4) నిఖిలమ్ > సకలమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఇత్థంభూతామ్:-

1) లక్షణేత్థంభూతాఖ్యాన-భాగ-వీప్సాసు ప్రతి-పర్యనవః - పాణినీయమ్(1..4.90)

2) శ్లో॥ విదితం వో యథా స్వార్థా న - మే కాశ్చిత్ ప్రవృత్తయః

నను మూర్తిభిరష్టాభి - రిత్థంభూతోఽస్మి సూచితః॥ - కు.సం.6-26

శివుడు > మునులతో - “నా వ్యాసంగములేవియు నా కొఱకైనవి గావని మీకు తెలియుచునేయున్నది. మఱి ‘పంచభూతసూర్యచంద్రయజమాను’ లనెడి ‘8’ మూర్తుల చేతను పరార్థపరాయణత్వమునే పొందినవాడనుగా తెలుపబడినవాడనైయున్నాను”.

ఆ) ప్రత్యక్షమ్:- తర్క సంగ్రహము - ప్రత్యక్షపరిచ్ఛేదము.

“ఇంద్రియార్థ సన్నికర్షజన్యం జ్ఞానం ప్రత్యక్షమ్”

ఇంద్రియములకూ వాటి విషయములైన అర్థములకూ ఏర్పడిన సంబంధములో కలుగు జ్ఞానము ప్రత్యక్ష జ్ఞానము.

జ్ఞానేంద్రియములు ఆరు. అవి 1) గ్రూణము, 2) జిహ్వ, 3) చక్షుస్సు, 4) త్వక్,



5) శ్రోత్రము, 6) మనస్సు, గంధాదులు వీని యర్థములు:

- |              |                                     |             |
|--------------|-------------------------------------|-------------|
| 1) ఘ్రాణము   | - పృథివికి సంబంధించినది             | - గంధమును,  |
| 2) జిహ్వ     | - జలమునకు సంబంధించినది              | - రసమును,   |
| 3) చక్షుస్సు | - తేజస్సుకు సంబంధించినది            | - రూపమును,  |
| 4) త్వక్     | - వాయువుకు సంబంధించినది             | - స్పర్శను, |
| 5) శ్రోత్రము | - ఆకాశమునకు సంబంధించినది            | - శబ్దమును, |
| 6) మనస్సు    | - స్వతంత్రద్రవ్యమునకు సంబంధించినది- |             |
- బుద్ధి, సుఖదుఃఖేచ్ఛాదిద్వేషములను గ్రహించును.

5) క్రియారూపములు:- 1) జానే, 2) తర్కయామి, 3) కరోతి.

- 1) జ్ఞా-అవబోధనే - తెలిసికొనుట, భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
ఆత్మనేపదీ-లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్-జానే-జానీవహే-జానీమహే.
- 2) తర్క-భాషాయామ్-ఊహించుట-సకర్మకమ్, చురాదిప్రకరణమ్, సేట్, ఉభయపదీ.  
పరస్మైపదీ-లట్-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్-తర్కయామి-తర్కయావః-తర్కయామః
- 3) దుకృజ్ (కృ) కరణే-చేయుట, సకర్మకమ్, తనాదిప్రకరణమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
పరస్మైపదీ-లట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్-కరోతి-కురుతః-కుర్వన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) తృతీయచరణార్థమునుగూర్చి చతుర్థచరణగత వాక్యార్థము హేతువగుటచే 'వాక్యార్థహేతుక కావ్యలింగాలంకారము'ను చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- సమర్థనీయస్యార్థస్య కావ్యలింగం సమర్థనమ్।

జితోఽసి మన్ద! కన్దర్ప! మచ్ఛితైస్త్రీ త్రిలోచనః॥

అంతర్భేదములకు 'కువలయానన్దము' చూడగలరు.

సంజ్ఞీవినివ్యాఖ్యా:- నన్వీదృశీం దశామాపన్నేతి కథం త్వయా నిశ్చితమత ఆహ-- జాన ఇతి హే మేఘ! తవ సఖ్యా మనో మయి సమ్భృతస్నేహం సజ్చితానురాగం జానే! అస్మాత్ స్నేహజ్ఞానకారణాత్ ప్రథమవిరహే, 'ప్రథమ' గ్రహణం దుఃఖాతిశయద్యోతనార్థమ్ । తాం త్వత్సఖీమిత్రంభూతాం పూర్వోక్తావస్థామాపన్నాం తర్కయామి । నను సుభగమానినా-మేష స్వభావో యదాత్మని స్త్రీణామనురాగప్రకటనం తత్రాహ--వాచాలమితి । సుభగ-మాత్మానం మన్యత ఇతి సుభగమ్మన్యః! 'ఆత్మమానే ఖశ్చ' (పా.3.2.83) ఇతి ఖశ్చత్యయః! "అరుర్ద్విషత్-" (పా.6.3.67) ఇత్యాదినా ముమాగమః । తస్య భావః సుభగంమన్యభావః సుభగమానిత్వం మాం వాచాలం బహుభాషిణం న కరోతి ఖలు, సౌన్దర్యాభిమానితాం న ప్రకటయామీత్యర్థః! "స్యాజ్జల్పకస్తు వాచాలో వాచాటో బహుగర్భ్యవాక్" ఇత్యమరః । "ఆలజాటచౌ బహుభాషిణీ" (పా.5.2.125) ఇత్యాలచ్చత్యయః । కిన్తు, హే భ్రాతః! మయోక్తం యత్ "ఆధిక్షామామ్" ఇత్యాది తన్నిఖిలం సర్వమ్ । అచిరాచ్ఛ్రుమేవ తే తవ ప్రత్యక్షమ్ భవిష్యతీతి శేషః ॥ 90 ॥



బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- జానే సఖ్యా ఇతి । అయి కోమలానున్నుమ (?) గేహే సుభగమ్మన్య! మదాత్మానం భక్తం మన్యమానః స్నేహాతిరేకేణ హే భ్రాతరితి సమ్బోధనమ్ । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! అహం ప్రథమవిరహే మద్గుణానువాదాభావప్రథమకాలే తాం సరస్వతీం ఇత్థమ్భూతాం “ప్రాయేణైతే రమణవిరహేష్విత్యాదినోక్తవిదవతీం జానే । అతః సఖ్యాః సరస్వత్యాః మనసా సమ్భృతస్నేహం స్తవం స్తుతిం తర్కయామి । భర్తుర్మిత్రం ప్రియమిత్యాది వక్ష్యమాణసప్తదశగ్రన్థేనాకలయామి । వాచా వచనేన వహునోక్తేనాలమ్ । భావో భక్తః అచిరాన్మాం ప్రత్యక్షం కరోతి । న ఖల్వీతి శిరశ్చాలనే పురుషస్య చ కర్తవ్యం యద్యాత్రాదర్శన క్షేత్రవాసాదిరుపం యమనియమాది నిఖిలం సర్వం తే తవ మయా ఉక్తం కథితమ్ ॥ 90 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ దయితాదశాదౌఃస్థస్య స్వానురాగహేతుకతయా స్వకృతస్య తద్వర్ణనస్య స్వసౌభాగ్యశ్లాఘాపరత్వదోషమాశజ్ఞ్య పరిహరతి -- జానే సఖ్యా ఇత్యాది జానే బహుశః పరీక్ష్య నిశ్చినోమి । తవ సఖ్యాః నిసర్గత ఏవ పరిశుద్ధశీలతయా తవ సఖీవ్యపదేశయోగ్యాయా ఇత్యర్థః । మనః హృదయమేవ, న తు గణికానామివ వాగాదిభి రహృదయపూర్వకైర్వాపారైర్జలతయా వజ్జితస్తాం స్నిగ్ధాం జానామీత్యర్థః । మయి సమ్భృత స్నేహం మద్విషయే సమ్పూర్ణప్రేమరసత్వేనాభేద్యమ్, ‘అనన్యా రాఘవేణాహం భాస్కరేణ ప్రభాయథా’ ఇత్యుక్తవత్ । అస్మాత్ అతో హేతోః । ఇత్థమ్భూతాం ఏవప్రప్రకారవిశిష్టామ్ । ప్రథమవిరహే ఇతి । ఇదం ప్రథమే వియోగే, పూర్వం ముహూర్త మపి విరహదుః ఖస్యావిదితత్వాద్దైవదోషాద్ద్రాఘీయసి తస్మిన్నుపనతే ప్రేమార్ద్రమనసస్తస్యా ఇతోఽపి దౌః స్థ్యం సమ్భావ్యత ఇతి భావః, ‘న తథా బాధ్యతే కృష్ణ ప్రకృత్యా నిర్ధనో జనః । యథా భద్రాం శ్రియం ప్రాప్య తయా హీనః సుఖైధితః ॥’ ఇత్యుక్తత్వాత్ । తాం తాదృశీం గుణశాలినీం భార్యామ్ । అహం నిరతిశయోపలాలన నిపుణతయా యో గృహీతతదీయ హృదయః, సోఽహమ్ । తర్కయామి ఉపపత్త్యా సమ్భావయామి । వాచాలం బహుభాషిణమ్, తద్విరహదశావర్ణనవచనముఖరమిత్యర్థః । ఖలు వాక్యాలజ్ఞారే, అనునయే వా । సుభగంమన్యభావః సుభగం యువతిజన వల్లభమాత్మానం మన్యత ఇతి సుభగం మన్యః । ‘ఆత్మమానే ఖశే’ ‘అరుర్ద్విషదజన్తస్య ముమ్’ ఇతి ముమాగమః । తస్య భావస్తత్త్వమ్ । ప్రత్యక్షమ్ అనుభవగోచరః, భవిష్యతీతి శేషః । నిఖిలం సర్వమ్ । అచిరాత్ అవిలమ్బితమేవ । భ్రాతరితి । మత్కార్యార్థం ద్రుతతరగతిరప్యసీతి భావః । యత్ వస్తుగృహసమ్బద్ధం గృహిణీ- సమ్బద్ధం చ । అత్ర కావ్యానుమానమలజ్ఞాః ॥ 90 ॥



శ్లో॥ రుద్ధాపాఙ్గప్రసరమలకైరఞ్జనస్నేహశూన్యం  
ప్రత్యాదేశాదపి చ మధునో విస్మృతభ్రూవిలాసమ్ ।  
త్వయ్యాసన్నే నయనముపరిస్పన్ది శజ్జే మృగాక్ష్యా  
మీనక్షోభాచ్చలకువలయశ్రీతులామేష్యతీతి॥



## - మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- రుద్ధ+అపాఙ్గ-ప్రసరమ్, అలకైః, +అఞ్జన-స్నేహ-శూన్యమ్,  
ప్రత్యాదేశాత్, అపి, చ, మధునః, విస్మృత-భూవిలాసమ్,  
త్వయి, +ఆసన్నే, నయనమ్, ఉపరి-స్పన్ది, శజ్జే, మృగ+అక్ష్యాః,  
మీన-క్షోభాత్, +చల-కువలయ-శ్రీ-తులామ్, ఏష్యతి, +ఇతి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

అలకైః	= ముంగురులచే,
రుద్ధ+అపాఙ్గ-ప్రసరమ్	= అడ్డగింపబడిన క్రీగంటిచూపుల ప్రసారముగలదియు,
అఞ్జన-స్నేహ-శూన్యమ్	= కాటుకస్పర్శలేనిదియు,
అపి చ	= మరియు,
మధునః	= మధ్యముయొక్క (ను),
ప్రత్యాదేశాత్	= నిరాకరించుటవలన,
విస్మృత-భూ-విలాసమ్	= మరచిన కనుబొమల విలాసము గలదియు,
త్వయి	= నీవు,
ఆసన్నే (సతి)	= సమీపించుచున్నవాడవగుచుండగా,
ఉపరిస్పన్ది	= మీద నదరునదియునగు,
మృగాక్ష్యాః	= లేడి కన్నులవంటి కన్నులుగలదానియొక్క,
నయనమ్	= కన్ను,
మీనక్షోభాత్	= చేప కదలుటవలన,
చల-కువలయ-శ్రీతులామ్	= కదలిన కలువకాంతితో సామ్యమును,
ఏష్యతి	= పొందగలదు,
ఇతి	= అని,
శజ్జే	= ఊహింతును.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ముంగురులచే అడ్డగింపబడిన క్రీగంటిచూపుల ప్రసారము గలదియు, కాటుక స్పర్శలేనిదియు, మరియు మధ్యమును నిరాకరించుట వలన మరచిన కనుబొమల విలాసముగలదియు, నీవు సమీపించుచున్నవాడ వగుచుండగా మీద నదరునదియునగు లేడి కన్నులవంటి కన్నులుగలదానియొక్క కన్ను చేప కదలుటవలన కదలిన కలువకాంతితో సామ్యమును పొందగలదు అని ఊహింతును.

## - పదాదర్శనః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

అలకైః-(తృ.ఏ.), రుద్ధాపాఙ్గప్రసరమ్-(ప్ర.ఏ.), అఞ్జనస్నేహశూన్యమ్-(ప్ర.ఏ.), అపి, చ > (అవ్య.), మధునః-(ష.ఏ.), ప్రత్యాదేశాత్-(పం.ఏ.), విస్మృతభూవిలాసమ్-(ప్ర.ఏ.), త్వయి-(స.ఏ.), ఆసన్నే-(స.ఏ.), ఉపరిస్పన్ది-(ప్ర.ఏ.), మృగాక్ష్యాః-(ష.ఏ.), నయనమ్-(ప్ర.ఏ.), మీనక్షోభాత్-(పం.ఏ.), చలకువలయశ్రీతులామ్-(ద్వి.ఏ.), ఏష్యతి-(క్రియ), ఇతి-(అవ్య.), శజ్జే-(క్రియ).



2) సమాసములు: -

- అ) అపాఙ్గయోః ప్రసరః, (స.త.), రుద్ధా అపాఙ్గప్రసరా యస్య తత్, (బహువ్రీహిః), రుద్ధాపాఙ్గప్రసరమ్.
- ఆ) అఙ్జనేన స్నేహః (తృ.త.) తేన శూన్యమ్, (తృ.త.) అఙ్జనస్నేహశూన్యమ్.
- ఇ) భూవోః విలాసః, (ష.త.) భూవిలాసః, విస్మృతో భూవిలాసో యేన తత్ (బహువ్రీహిః), విస్మృతభూవిలాసమ్.
- ఈ) మృగస్య ఇవ అక్షిణీ యస్యాః సా మృగాక్షీ, (వ్య. బహువ్రీహిః), తస్యాః, మృగాక్ష్యాః
- ఉ) మీనేన క్షోభః (తృ.త.), తస్మాత్ మీనక్షోభాత్.
- ఊ) చలఙ్చ తత్ కువలయమ్ (కర్మధారయః), తస్య శ్రీః (ష.త.), చలకులవయశ్రీః చలకువలయశ్రియాః తులా, (ష.త.), తామ్ చల .... తులామ్.

3) పాఠాంతరములు: - 1) ఉపరి > అపరి, 2) స్పన్ది > స్యన్ది, 3) క్షోభాచ్చల > క్షోభాకుల.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు: -

అ) అఙ్జనస్నేహశూన్యమ్ > అఙ్జనమ్ - అఙ్జతే అనేన, అఙ్జ్ ల్యుట్.

- 1) శ్లో॥ విలోచనం దక్షిణమఙ్జనేన-సమ్భావ్య తద్వఙ్చితవామనేత్రా  
తదైవ వాతాయనసన్నికర్షం-యయౌ శలాకామపరా వహన్తీ॥

రఘువంశమ్ 7-8 > పురసుందరీమణుల విచేష్టితములు “ఒక స్త్రీ, తన కుడికంటిని కాటుకతో అలంకరించుకొని, ఎడమకంటికి కాటుక పెట్టుకొనకుండగనే ఉన్నది ఉన్నట్లుగా, కాటుక పెట్టుకొను పుల్లను అట్లే పట్టుకొని కిటికీ వద్దకు వెళ్ళెను”.

ఆ) రుద్ధాపాఙ్గప్రసరమ్ > అపాఙ్గ.

- శ్లో॥ దుర్లభః ప్రియో మే తస్మిన్ భవ హృదయ! నిరాశమ్  
అహో అపాఙ్గో మే పరిస్ఫురతి కిమపి వామకః  
ఏష స చిరాద్దృష్టః కథముపనేతవ్యో  
నాథ! మాం పరాధీనాం త్వయి గణయ సతృప్తామ్॥

మాళవికాగ్నిమిత్రమ్ -2.4 - “నా ప్రియుడు దుర్లభుడు. ఓ హృదయమా! వానియందు ఆశను పెట్టుకొనకుము. అహో! నా ఎడమ క్రీగన్ను ఏలనో అదురుచున్నది. చాలకాలమునకు కనబడిన ఈతని చేరుట ఎట్లు? నన్ను పరాధీననుగను, నీ యందు తృప్తిను కలిగిన దానినిగా లెక్కింపుము.”

ఇ) మీనక్షోభాచ్చలకువలయశ్రీతులామ్ > మీనక్షోభాకులకువలయశ్రీతులామ్.

“భరతుడు, హరగోవిందుడు, విల్సన్” మొదలగువారు ‘క్షోభాకుల’ అను పాఠమును స్వీకరించి వివరించినారు.



“మీనస్య మత్స్యస్య క్షోభేణ సంఘట్టనేన ఆకులం చఞ్చలం యత్కువలయం నీలోత్పలం  
తస్య యా శ్రీః శోభా తస్యాస్తులాం సాదృశ్యమ్” ఈశ్వరచన్ద్రుడు ‘అయమేవపారః  
సాధీయాన్’

ఈ)వామభాగములో ‘అదురుట’ తనకు శుభాన్ని తీసుకొని రాబోతుందనే ఆశ ‘యక్షిణి  
కంటిలో వెలుగును నింపింది. లోతుగా పరిశీలిస్తేనే కవితాసౌందర్యం బహిర్గత  
మయ్యేది. అందుకే - “సజ్జీతమపి సాహిత్యం సరస్వత్యాః స్తనద్వయమ్” అని,  
“ఏకమాపాతమధురం అన్యదాలోచనామృతమ్” అని ఆర్యోక్తులు. వీనిని  
శ్రీకళావ్యాఖ్య పేర్కొన్నది.

ఉ)ఈ శ్లోకభావమునకు తుల్యభావముగలదియగు (శ్రీమద్రామాయణము-  
సుందరకాండము-29.2) శ్లోకమును ఇచట అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ తస్యాః శుభం వామమరాళపక్ష-రాజీవృతం కృష్ణవిశాలశుక్లమ్॥

ప్రాస్పన్దతైకం నయనం సుకేశ్య-మీనాహతం పద్మమివాభితామ్రమ్॥

“అందమైన కేశపాశముగల ఆమె (సీతాదేవి) యొక్క మంగళకరమైనదీ, వంకరగా  
ఉన్న రెప్పల వెండ్రుకల పంక్తికలదీ, నల్లగాను, విశాలముగాను, తెల్లగాను ఉన్నదీ,  
ఐన ఎడమనేత్రము, చేపచేత కొట్టబడిన ఎఱ్ఱనైన ఒక పద్మమువలె అదిరెను”-

5)క్రియారూపములు:- 1) శజ్కే

6)అలంకారములు:-ఇందు 1) ‘ఉపమాలజ్కారము’న్నదని చెప్పదగును. ‘మృగాక్ష్యాః’.

లక్షణమ్:- ప్రసిద్ధేరనురోధేన యః పరస్పరమర్థయోః॥

భూయోఽవయవసామాన్యయోగః సేహోపమా మతా॥

సరస్వతీకణాభరణము (4-5) - ప్రసిద్ధియొక్క బలముచేత ఉపమానోపమేయములైన  
అర్థములయొక్క సమానములైన అనేకావయవములకు పరస్పరయోగము చెప్పబడిన  
యెడల, అది ఇచట ‘ఉపమా’ యని భావింపబడును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- రుద్ధేతి । అలకై రుద్ధా అపాఙ్గయోః ప్రసరా యస్య తథోక్తమ్ । అజ్ఞనేన  
స్నేహః స్నేగ్యం తేన శూన్యమ్, స్నిగ్ధాజ్ఞనరహితమిత్యర్థః॥ అపి చ కిచ్చ మధునో మద్యస్య  
ప్రత్యాదేశాన్నిరాకరణాత్, పరిత్యాగాదిత్యర్థః॥ ప్రత్యాదేశో నిరాకృతిః॥ ఇత్యమరః॥ విస్మృతో  
భ్రూవిలాసో భ్రూభజ్గో యేన తత్, నయనస్య రుద్ధాపాఙ్గప్రసరత్వాదికం  
విరహసముత్పన్నమితి భావః । త్వయ్యాసన్నే సతి, స్వకుశలవార్తాశంసినీతి శేషః॥ ఉప  
రూర్ధ్వభాగే స్పన్దతే స్ఫురతీత్యుపరిస్పన్ది । తథా చ నిమిత్తనిదానే-- “స్పన్దాన్మూర్ధ్ని  
చ్ఛత్రలాభం లలాటే పట్టమంశుకమ్ । ఇష్టప్రాప్తిం దృశోరూర్ధ్వమపాజ్ఞే హానిమాదిశేత్॥”  
ఇతి । మృగాక్ష్యాస్త్యుత్సఖ్యా నయనమ్, వామమితి శేషః । “వామభాగస్తు నారీణాం పుంసాం  
శ్రేష్ఠస్తు దక్షిణః । దానే దేవాదిపూజాయాం స్పన్దేఽలఙ్కరేణఽపి చ ।” ఇతి స్త్రీణాం



వామభాగప్రాశస్త్యాత్ । మీనక్షోభాన్మీనచలనాత్ చలస్య కువలయస్య శ్రియాః శోభాయాస్తులాం సాదృశ్యమేష్యతీతి శజ్కే తర్కయామి । 'తుల్యార్థైరతులోపమాభ్యాం తృతీయా' (పా. 2. 3. 72) ఇతి కృద్యోగే తృతీయా(?) ॥ 91 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- రుద్ధాపాజ్ఞేతి । అవశ్యవక్తవ్యత్వాద్విస్మృతమపి స్మృత్వాహ మహాపురుషసజ్జబ్రహ్మచర్యాచ్చ । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! తత్ర శ్రీపురుషోత్తమే । అపగతమజ్గం యస్య సోఽపాజ్ఞోఽనజ్గః । తస్య ప్రసర ఏవ మలం పాపహేతుత్వాత్ । రుద్ధమనజ్గప్రసర ఏవ మలం యైః । అకృతసమాసాంతాద్వేతి కః । కృతకామజయైస్తైః సహ । అజ్ఞానస్నేహాభ్యాం శూన్యం యథాస్యాత్తథా । విస్మృతో భ్రువోర్విలాసో యస్మిన్ । ఏవంభూతం చ యథాస్యాత్తథేత్యాసన్నక్రియావిశేషణే । మధునః క్షౌద్రస్య ప్రత్యాదేశాద్వర్జనాదపి చ । ప్రత్యాదేశం విధాయేతి । యద్గర్భాదేరితి పఞ్చమీ । త్వయి ఆసన్నే బ్రహ్మచర్యం విధాయ సజ్గతే సతి । అనంతరమేవ క్షేత్రవాస-సాధుసజ్గ-బ్రహ్మచర్యాణాం మహిమ్నా అజ్ఞానిభిః పరమోపాదేయత్వేన (ప్రతీన్ద్రియా) మృగాక్ష్యాః స్త్రియాః సురతప్రార్థనయా ఉపరిస్పన్ధిరూప-సాత్త్వికవికారయుక్తం నయనం మీనక్షోభాకులకువలయదర్శనేన మనోవికారో న భవతి తథా తాదృక్ నయనస్పన్ధిదర్శనేఽపీత్యర్థః ॥ 91 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ సన్దేశహరిణి మమ ప్రియసుహృది త్వయి ప్రత్యాసన్నే సమాసన్న మత్సమాగమసూచకం సునిమిత్తమపి తస్యాః పాదుర్భవిష్యతీత్యాహ శ్లోకద్వయేన-- రుద్ధాపాజ్గప్రసరమిత్యాది । నివారితకటాక్షవ్యాపారమ్, అలకైః కపోలస్యైవాచ్ఛాదనాత్ । అజ్ఞానస్నేహశూన్యమ్, కాలాజ్ఞానజనితేన స్నిగ్ధశ్యామత్వేన రహితమ్, తస్యైవ వర్జనాత్ । ప్రత్యాదేశాత్ పరిత్యాగాత్ । 'ప్రత్యాదేశో నిరాకృతిః' ఇత్యమరః । అపి చేతి సముచ్చయే । మధునః మదిరాయాః । విస్మృతభ్రూవిలాసం విస్మృతాని భ్రూలతాయాశ్చతురచేష్టితాని యేన । విస్మరణం నామ సంస్కారమాత్రస్యాపి విలోపః । ప్రేక్షితాజ్గత్వేనైవ భ్రూవిలాసానాం చమత్కారకారిత్యాత్ విస్మృతభ్రూవిలాసత్వం నయనవిశేషణత్వేనోక్తమ్ । ఆసన్నే మత్సన్దేశ వి-వక్షయా సమీపోపసర్పిణి । నయనమిత్యేకవచనేనైకత్వమ్, స్త్రీత్వచిత్వాత్ 'వామశ్చ' ఇత్యుత్తరత్ర చకారాచ్చ వామత్వం సిద్ధ్యతి । ఉపరిస్పన్ధి కనీనికాయా ఉపరిభాగే స్పన్ధన విశిష్టమ్ । శజ్కే నిరూపయామి । మృగాక్ష్యా ఇతి, సునిమిత్తప్రసజ్గేనౌత్సుక్యహర్షకౌతుకాది క్షోభితహృదయతయా తాదాత్మికతారల్యమధురతరవిపులనీలస్నిగ్ధముగ్ధస్య నయన యుగలస్య నికామప్రేక్షణీయత్వం ద్యోత్యతే । మీనక్షోభాత్ విహరణతరలమత్స్యసజ్జట్టనాత్, న తు వాతక్షోభాత్, వాయునా క్షోభే సుజాతయోః సంనికృష్టనివిష్టయోర్ద్వయోరిన్ద్రివరయో రన్యతరచలనానుపపత్తేః, మీనక్షోభే తు తదుపపత్తేరేకనయనస్ఫురణౌపమ్యయోగాత్ తదుపాదానమ్ । చలకువలయశ్రీతులాం స్పన్ధమానస్య కువలయస్య శోభయా సామ్యమ్ । ఏష్యతి ప్రాప్స్యతి । ఇతిశ్శజ్కాప్రకారే । అన్యచ్ఛాయాయోనిశ్చాయమర్థః । 'ప్రాస్పన్ధతైకం నయనం సుకేశ్యా మీనాహతం పద్మమివాభితామ్రమ్' ఇతి శ్రీరామాయణోక్తేః ।

ఉపమాత్రాలజ్కారః ॥ 91 ॥





శ్లో॥ వామశ్చాస్యాః కరరుహపదైర్ముచ్యమానో మదీయై-  
 ర్ముక్తజాలం చిరపరిచితం త్యాజితో దైవగత్యా  
 సమ్భోగాన్తే మమ సముచితో హస్తసంవాహనానాం  
 యాస్యత్యూరుః సరసకదళీస్తమ్భగౌరశ్చలత్వమ్॥

92

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- వామః, +చ, +అస్యాః, కర-రుహ-పదైః, +ముచ్యమానః, మదీయైః,  
 ముక్త-జాలమ్, చిర-పరిచితమ్, త్యాజితః, దైవగత్యా  
 సంభోగాన్తే, మమ, సముచితః, హస్త-సంవాహనానామ్,  
 యాస్యతి+ఊరుః, సరస-కదళీ-స్తమ్భ-గౌరః, +చలత్వమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

మదీయైః	=	నావియగు,
కర-రుహ-పదైః	=	నఖక్షతములచేత,
ముచ్యమానః	=	విడువబడినదియు,
దైవ-గత్యా	=	దైవగతిచేత,
చిరపరిచితమ్	=	చిరకాలపరిచితమగు,
ముక్త-జాలమ్	=	ముత్యాలసరమును,
త్యాజితః	=	త్యజింపజేయబడినదియు,
సమ్భోగ+అన్తే	=	రతిక్రీడాంతమున,
మమ	=	నాయొక్క,
హస్త-సంవాహనానామ్	=	హస్తమర్దనములకు,
సముచితః	=	తగినదియు,
సరస-కదళీ-స్తమ్భ-గౌరః	=	పుష్టిగలిగిన యరటిస్తంభమువలె తెల్లనిదియు అగు,
అస్యాః	=	ఈ నా ప్రియతమయొక్క,
వామః	=	ఎడమదగు,
ఊరుః	=	తొడ,
చలత్వమ్	=	అదురుటను,
యాస్యతి చ	=	పొందును గూడ.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! నావియగు నఖక్షతములచేత విడువబడినదియు, దైవగతిచేత చిరకాలపరిచితమగు ముత్యాలసరమును త్యజింపజేయబడినదియు, రతిక్రీడాంతమున నాయొక్క హస్తమర్దనములకు తగినదియు, పుష్టిగలిగిన యరటి స్తంభమువలె తెల్లనిదియు నగు, ఈ నా ప్రియతమయొక్క ఎడమదగు తొడ అదురుటను పొందును గూడ.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

మదీయైః-(తృ.బ.), కరరుహపదైః-(తృ.బ.), ముచ్యమానః-(ప్ర.ఏ.), దైవగత్యా-  
 (తృ.ఏ.), చిరపరిచితమ్-(ద్వి.ఏ.), ముక్తజాలమ్-(ద్వి.ఏ.), త్యాజితః-(ప్ర.ఏ.),



సమ్మోగాన్తే-(స.ఏ.), హస్తసంవాహనానామ్-(ష.బ.), సముచితః-(ప్ర.ఏ.), సరస-కదళీస్తమ్భగౌరః-(ప్ర.ఏ.), అస్యః-(ష.ఏ.), వామః-(ప్ర.ఏ.), ఊరుః-(ప్ర.ఏ.), చలత్వమ్-(ద్వి.ఏ.), యాస్యతి-(క్రియ), చ-(అవ్య.).

2) సమాసములు:-

- అ) కరరుహాణాం పదాని, కరరుహపదాని, (ష.త.) తైః, కరరుహపదైః.
- ఆ) ముక్తానాం జాలం, తత్ (ష.త.), ముక్తాజాలమ్.
- ఇ) చిరం పరిచితమ్, చిరపరిచితమ్, (సుష్పుపా సమాసః).
- ఈ) సంభోగస్య అంతః, సమ్మోగాంతః, తస్మిన్, సమ్మోగాన్తే (ష.త.).
- ఉ) హస్తాభ్యాం సంవాహనాని, హస్తసంవాహనాని, తేషామ్, హస్తసంవాహనానామ్, (తృతీయా తత్పురుషః).
- ఊ) సరసః చాసౌ కదళీస్తమ్భః (కర్మధారయః), సరసకదళీస్తమ్భ ఇవ గౌరః సరసకదళీస్తమ్భగౌరః. (ఉపమానసమాసః)

3) పాఠాంతరములు:- 1) చిరపరిచితమ్ > నవపరిచితమ్, చిరవిరచితమ్, 2) సంవాహనానామ్ > సంవాహనస్య, 3) సరస > సరళ, కనక, 4) స్తమ్భగౌరః > గర్భగౌరః

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) త్యాజితో దైవగత్యా - 1) “దైవగత్యా దైవబలేన త్యాజితో మోచితో యతో దైవగతి ర్భవీయసీ ఉక్తఞ్చ” “విషమప్యమృతం క్వచిద్భవేదమృతం వా విషమీశ్వరేచ్ఛయా” “భ్రమన్ వనాన్తే నవమంజరీణాం న షట్పదో గన్ధఫలీమజిఘ్రత్ సా కిం న రమ్యా స చ కిం న రన్తా గరీయసీ కేవలమీశ్వరేచ్ఛా” - మహిమ.

2) త్యాజితః - కాలేమహాశయుని వివరణ “Read in the commetary” కర్మణి క్తః instead of ‘కర్మకర్తరిక్తః’. Some grammanians include roots like త్యజ్, ముచ్ మొదలగునవి, in the list of the ద్వికర్మక roots on the authority of చ in the Patanjali's Karika - ‘నీవహ్యోర్హరతేశ్చాపి గత్యర్థానాం తదైవ చ ద్వికర్మకేషు గ్రహణం ద్రష్టవ్యమితి నిశ్చయః॥

శ్లో॥ త్యాజితైః ఫలముత్థాతై-ర్భగ్నైశ్చ బహుధా నృపైః।

తస్యాసీదుల్బణోమార్గః-పాదపై రివ దన్తినః॥ - రఘువంశమ్ 4-33

'Malli' commenting on - రఘువంశమ్ 15.88 remarks గ్రహిత్యజ్యోర్హరన్తయో ద్వికర్మకత్వమ్। Some commentators do not hold his view. Kaiyata commenting on అకథితం చ says - గవా పయస్త్యాజయతి.

అ) సంవాహనమ్ >

శ్లో॥ కిం శీతలైః క్షమవినోదిభిరాద్రవాతా

నృజ్ఞారయామి నళినీదళతాళవృన్దైః।



అజ్ఞే నిధాయ కరభోరు, యథాసుఖం తే

సంవాహయామి చరణావృతపద్మతామ్రమ్॥ - అ.శా. - 3.19.

శకుంతలతో > దుష్యంతమహారాజు > “హే కరభోరు! నీ శ్రమశాంతించునట్లు నళినీదళతాళ వృంతములచే చల్లని వాయువులు వీచునటుల విసురుదునా?, పద్మముల వలె తామ్రవర్ణముగల నీ పాదద్వంద్వమును నా ఒడిలో పెట్టుకొని సుఖము కలుగునటుల మర్దన చేయుదునా?”

ఇ) సరసకదళీస్తమ్భగౌరః > కుమారసమ్భవమ్ - 1.36.

శ్లో॥ నాగేంద్రహస్తాస్త్యచి కర్మశత్వా-దేకాంతశత్యాత్మదళీవిశేషాః।

లబ్ధ్యాపి లోకే పరిణాపి రూపం-జాతాస్తదూర్వోరుపమానబాహ్యః॥

పార్వతీదేవియొక్క రూపమును వర్ణించుట “చర్మమునందు కర్మశము వలన ఏనుగుల తొండములును, మిక్కిలి చల్లదనమును కలిగియుండుట వలన అరటి బోదెలును, భువిలో విశాలమైన యాకారమును పొందియు ఆ పార్వతీదేవియొక్క తొడలకు సాటివి కానివాయెను”.

ఈ) ఊరు: చలత్వమ్ >

1) “ఊరోః స్పన్దాద్రతిం విద్యాదూర్వోః ప్రాప్తిం సువాససః” అని నిమిత్తనిదానము.

2) శ్లో॥ గజేంద్రహస్తప్రతిమశ్చ పీన-స్తయోర్ద్వయోస్సంహతయోస్సజాతః।

ప్రస్పన్దమానః పునరూరురస్యా-రామం పురస్తాత్ స్థితమాచచక్షే॥

శ్రీమద్రామాయణము-సుందరకాండము-29.4-సీతకు కొన్ని శుభశకునములు కనబడుట > “దగ్గరగా కలిసి ఉన్న ఆ రెండు తొడలలో, ఏనుగు తొండముతో సమానమూ, బలిసినదీ, సుందరమైనదీ అయిన ఈమె (సీతాదేవి) యొక్క ఎడమతొడ అదురుచు, శ్రీరామచంద్రుని ఎదుటనే ఉన్నవానినిగా చెప్పెను”.

ఉ) శ్లోకమున ‘చ’ ప్రయోగము ధ్వనిభరితము.

5) క్రియారూపములు:- 1) యాస్యతి.

1) యా-ప్రాపణే-పొందుట-అదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ.

లృట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్-యాస్యతి-యాస్యతః-యాస్యన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు ఉపమాలజ్ఞానము మరియు స్వభావోక్తియు నున్నదని చెప్పదగును.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- వామ ఇతి । మదీయైః కరరుహపదైర్నఖపదైః । “పునర్భవః కరరుహో నఖోఽస్త్రీ నఖరోఽస్త్రియామ్” ఇత్యమరః। ముచ్యమానః పరిహీయమాణః, నఖాఙ్గరహిత ఇత్యర్థః। ఊర్వోర్నఖపదాస్పదత్వం తు రతిరహస్యే--“కణ్ఠకుక్షికుచపార్శ్వభుజోరః శ్రోణిసంక్లిషు నఖాస్పదమాహుః” ఇతి । చిరపరిచితం చిరాభ్యస్తం ముక్తాజాలం మౌక్తిక



సరమయం కటిభూషణం దైవగత్యా దైవవశేన త్యాజితః, సప్రుతి నఖపదోష్మాభావేన శీతోపచారస్య తస్య వైయర్థాదితి భావః । త్యజతేర్జ్వున్తాత్ కర్తరి క్తః । “ద్వికర్మసు పచాదీనాం చోపసంజ్ఞానమిష్యతే” ఇతి పచాదిత్వాద్వికర్మకత్వమ్ । సమ్మోగాన్తే మమ హస్త సంవాహనానాం హస్తేన మర్దనానామ్ । సంవాహనం మర్దనం స్యాత్ ఇత్యమరః । సముచితో యోగ్యః । సరసో రసార్థః పరిపక్వో న శుష్కశ్చ స ఏవ వివక్షితః । తత్రైవ పాణ్డిమసమ్భవాత్ । స చాసౌ కదలీస్తమ్భశ్చ స ఇవ గౌరః పాణ్డురః ॥ “గౌరః కరీరే సిద్ధార్థే శుక్లే పీతేఽ రుణేఽపి చ” ఇతి మాలతీమాలాయామ్ । అస్యాః ప్రియాయా వామ ఊరుః చలత్వం స్పన్దనం యాస్యతి ప్రాప్యతే । “ఊరోః స్పన్దాద్రతిం విద్యాదూర్వోః ప్రాప్తిం సువాససః” ఇతి నిమిత్తనిదానే ॥ 92 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - పిశిపజ్ఞానసద్ధాస్థిపజ్ఞరమయ్యాస్త్రియా అనుపాదేయతామాహ(?) -- వామశ్చాస్యా ఇతి । చకారః స్వభావస్యానుక్తస్య సముచ్చయార్థః । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న ! అస్యాః స్త్రియాః । కరరుహపదః కరరుహో నఖాః, పదాని చిహ్నాని సిన్ధురాజ్ఞానపత్రావల్యాదీని । అలజ్కారవస్తూని వా కంజ్కణాదీని, తైః । మదః మృగమదః । తదీయైరామోదైరిత్యర్థః । ముచ్యమానస్తథా చిరపరిచితం ముక్తాజాలం త్యాజితః । స్వభావో వామ ఏవ ప్రతీప ఏవ అసున్దర ఏవేత్యర్థః । హారాదిశోభాముక్తస్త్రియాః సౌన్దర్యం నాస్త్యేవ । అజ్జలిశోభా నఖైః , హస్తశోభా కంజ్కణేన, కాఞ్ఞ్యా కటిశోభా, పాదశోభా నూపురేణ, గ్రీవాశోభా గ్రైవేయకేణ, మూర్ధశోభా కేళైః, శరీరశోభా దుకూలవస్త్రేణ, అధరశోభా తామ్బూలరాగేణ, కర్ణశోభా కుణ్డలేన, ఆమోదః కస్తురికాయాః పుష్పచన్దనయోశ్చ । ఏతే గుణా ఏతేషామేవ, న తు స్త్రీదేహస్య । తస్య తు ముఖే లాలాదికం స్వాభావికమ్ । నాసికాయాం సింహాణమ్ । నేత్రయోర్ద్వాషికా కర్ణయోర్మలమ్ । కట్యాం మూత్రపురీషే రక్తమాంసాస్థిమయ్యాస్తస్యార్థాది - భిర్మచ్యమానో వామ ఏవ స్వాభావః । అత ఏవాస్యా వామేతి నామ కృతం విధాత్రా । న తు సౌన్దర్యాద్వామేతి । “వామౌ వల్గు ప్రతీపౌ ద్వౌ” । పదం వ్యవసితి త్రాణస్థాన - లక్ష్మృజ్జీవస్తుషు । మదో రేతసి కస్తూర్యాం గర్వే హర్షేభదానయోః । అపి చ । హే అమమ ! మమేతి భావప్రధానమవ్యయమ్ । నిర్మమవన్మమతా రహితః । దైవగత్యా సమ్మోగాన్తే సతి సమ్మోగే వర్తమానదేహారమ్భకాదృష్టానాం సమ్పూర్ణత్వేన భోగః । తస్యాఽద్రేరవసానే ప్రాణప్రయాణే సతి అస్యా య ఊరుః । జీవనకాలే కనకకదలీస్తమ్భగౌరః ప్రతీతః । మరణానన్తరం స ఏవ అహస్తసంవాహనానాం సముచితః హస్తస్పర్శాయోగ్య ఇత్యర్థః । స ఏవోరుః చలత్వం శృగాలాదిభిః కృష్యమాణతాం కూర్మ్యాదిజిజ్ఞాసుభావం వా యాస్యతి । యథేయం తథాప్సరసః । యథా భూః, తథా ద్వౌ ॥ 92 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా: - వామశ్చేత్యాది । వామః దక్షిణేతరః । కరరుహపదైః నఖక్షతకిణైః । ముచ్యమానః న తు ముక్తః, కాలక్రమేణ తేషాం తిరోధీయమానత్వాత్ । మదీయైః తదూరుదణ్డసౌకుమార్యకదర్భీకారకాతరేణ మయా సదయం న్యస్తైరిత్యర్థః । తచ్చ



ముచ్యమానత్వే హేతుః । ముక్తజాలం ముక్తాభిర్విరచితో మేఖలాదామని లమ్బమానో  
జాలాకారో భూషణవిశేషో ముక్తజాలమ్, యథా హారయష్టిప్రభేదాధికారే కౌటిల్యః --  
'సువర్ణసూత్రాంతరం సోపానం మణిమధ్యం వా మణిసోపానకం తేన శిరోహస్తకటీ  
-కలాపజాలకవికల్పా వ్యాఖ్యాతాః' ఇతి । చిరవిరచితం చిరకాలవిన్యస్తమ్, అవిరహేణైవ  
చిరకాలాతివాహనాత్ అథ వా, చిరేణ నిర్మితం విశ్వకర్మణా శిల్పవికల్పకల్పనా సంరమ్భాత్  
త్యాజితః న తు త్యాజ్యమానః, తస్య విరహాదివస ఏవ నిరస్తత్వాత్ । దైవగత్యా విధేః  
ప్రకారేణాస్థిరతాలక్షణేన, న పునరీదృశీ దశా స్వప్నేఽప్యుత్పేక్షితేతి భావః । సమ్భోగాన్తే  
సురతావసానే । ప్రతిసమ్భోగావసానం తదాశ్వాసనపరతయా స్వేన నియత  
-కృత్యత్వేనానుష్ఠీయమానత్వాత్సముచితత్వోక్తిః । హస్తసంవాహనానాం కోమలతయా  
కరతలేనైవ ముష్టిగృహీతేన శ్రమశమనాయ సుఖసంమర్దనానామ్ । 'సంవాహనం మర్దనం  
స్యాత్' ఇత్యమరః । సరసకదలీస్తమ్భగౌరః సారోత్తరధరాతలవస్థానాత్సమయావసేకాచ్చా  
-విదితశోషదణ్డకదలీకాణ్డవత్ శ్లక్ష్యవృత్తవిపులత్వసహచరితవిమలవర్ణవిశిష్టః । గౌరవర్ణత్వం  
చ వరవర్ణినీనాం గణ్డముకురకుచమణ్డలోరుకాణ్డేషు స్మరేణ యౌవనోష్మణా చ కావ్యేషు  
ప్రసిద్ధమ్ । చలత్వం స్పన్దనమ్, వామోరుస్పన్దనస్య ప్రియసమాగమసూచకేషు ప్రశస్తత్వాత్ ।  
తదుపాదానే నిమిత్తాంతరప్రతిపాదననివృత్తిః, 'ప్రస్పన్దమానః పునరూరురస్యా రామం  
పురస్తాత్ప్రతిమాచచక్షే' ఇత్యుక్తత్వాత్ । అత్ర స్వభావోక్త్యులఙ్కారః ॥ 92 ॥



శ్లో॥ తస్మిన్కాలే జలద! యది సా లబ్ధనిద్రాసుఖా స్యా-  
దన్వాస్యేనాం స్తనితవిముఖో యామమాత్రం సహస్వ  
మా భూదస్యాః ప్రణయిని మయి స్వప్నలబ్ధే కథఞ్చిత్  
సద్యః కణ్డచ్యుతభుజలతాగ్రన్ధి గాఢోపగూఢమ్॥

93

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తస్మిన్, కాలే, జలద!, యది, సా లబ్ధ-నిద్రా-సుఖా, స్యాత్,  
అన్వాస్య, + ఏనామ్, స్తనిత-విముఖః, యామ-మాత్రమ్, సహస్వ  
మా భూత్, అస్యాః, ప్రణయిని, మయి, స్వప్న-లబ్ధే, కథఞ్చిత్,  
సద్యః, కణ్డ-చ్యుత-భుజలతా-గ్రన్ధి, గాఢ+ఉపగూఢమ్॥

ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తస్మిన్ కాలే	= ఆ కాలమందు,
సా	= ఆ నా ప్రియతమ,
లబ్ధ-నిద్రా-సుఖా	= పొందబడిన నిద్రయందలి సౌఖ్యము గలది,
స్యాత్ యది	= అయినట్లయితే,
ఏనామ్	= ఈమెను,



అన్వాస్య	=	అనుసరించియుండి,
స్తనిత-విముఖః (సన్)	=	ఉఱుములులేనివాడవై,
యామ-మాత్రమ్	=	జాముసేపుగూర్చి,
సహస్వ	=	సహించియుండుము,
అస్యాః	=	ఈ నా ప్రియతమకు,
ప్రణయిని	=	ప్రియతముడనగు,
మయి	=	నేను,
కథఞ్చిత్	=	ఎటులనో,
స్వప్న-లబ్ధే (సతి)	=	స్వప్నమున దొరికినవాడను కాగా,
గాఢ+ఉపగూఢమ్	=	బిగికొగిలి,
సద్యః.....గ్రన్థి	=	తత్ క్షణమున కంఠము నుండి జారిన లతలవంటి బాహువుల బంధము గలదిగా,
మా భూత్	=	కాకుండు గాక!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ కాలమందు నా ప్రియతమ పొందబడిన నిద్రయందలి సౌఖ్యముగలది అయినట్లయితే ఆమెను అనుసరించియుండి ఉఱుములులేని వాడవై జాముసేపుగూర్చి సహించి(వేచి)యుండుము. ఈ నా ప్రియతమకు ప్రియతముడనగు నేను ఎటులనో స్వప్నమున దొరికినవాడను కాగా, బిగికొగిలి తత్ క్షణమున కంఠము నుండి జారిన లతలవంటి బాహువుల బంధము గలదిగా కాకుండుగాక!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తస్మిన్-(స.ఏ.), కాలే-(స.ఏ.), సా-(ప్ర.ఏ.), లబ్ధనిద్రాసుఖా-(ప్ర.ఏ.), స్యాత్-(క్రియ) యది-(అవ్య.), ఏనామ్-(ద్వి.ఏ.), అన్వాస్య-(ల్యబంతము), స్తనితవిముఖః-(ప్ర.ఏ.), యామమాత్రమ్-(ద్వి.ఏ.), సహస్వ-(క్రియ), అస్యాః-(ష.ఏ.), ప్రణయిని-(స.ఏ.), మయి-(స.ఏ.), కథంచిత్-(అవ్య.), స్వప్నలబ్ధే-(స.ఏ.), గాఢోపగూఢమ్-(ప్ర.ఏ.), సద్యఃకణ్ఠచ్యుతభుజలతాగ్రన్థి-(ప్ర.ఏ.), మా భూత్-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) నిద్రాయాః సుఖమ్(ష.త.), నిద్రాసుఖమ్, లబ్ధం నిద్రాసుఖమ్ యయా సా, (బహుప్రీహిః), లబ్ధనిద్రాసుఖా.

ఆ) స్తనితాత్ విముఖః, స్తనితవిముఖః, (పం.త.)

ఇ) స్వప్నే లబ్ధః (స.త.), స్వప్నలబ్ధః తస్మిన్, స్వప్నలబ్ధే.

ఈ) సమానేహని, సద్యః, కంఠాత్ చ్యుతః,(పం.త.), భుజౌ లతే ఇవ భుజలతే, (ఉపమితకర్మధారయః), భుజలతయోః గ్రన్థిః,(ష.త.), సద్యః కణ్ఠచ్యుతః, (సుఘ్నపా సమాసః) సద్యఃకణ్ఠచ్యుతో భుజలతాగ్రన్థిః యస్య తత్ (బహుప్రీహిః).

ఉ) గాఢం చ తత్ ఉపగూఢమ్, (కర్మధారయః), గాఢోపగూఢమ్.



3) పాఠాంతరములు:- 1) అన్వాస్యైనామ్ > తత్రాసీనః, అన్వాసీనః, 2) సహస్వ > క్షమస్వ, సమేధాః, 3) మయి > జనే.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) యామమాత్రమ్ > 1) యామః-ఉణాదిసూత్రమ్ 1-140

“ఆత్తస్తుసుహుస్సృద్భక్తిక్షుభాయావాపదియక్షినీభ్యో మన్” । అర్మః - స్తోమ - సోమః - హోమః - సర్మః - ధర్మః - క్షేమమ్ - క్షోమమ్ - భామః - యామః - వామః - పద్మమ్ - యక్షమ్ । నేమః” వృత్తి:- యాయతే ప్రాప్యతే స యామః ప్రహరో వా

2) A Watch, one eighth part of a day, a period of three hours -

Apte. శ్లో॥ అతిథిం నామ కాకుత్స్థాత్పుత్రం ప్రాప కుముద్వతీ

పశ్చిమాద్యామినీ యామాత్ ప్రసాదమివ చేతనా॥

రఘువంశమ్-17-1 అతిథివర్ణనము “రాత్రియొక్క నాలుగవ జామువలన, ప్రసాద గుణమును బుద్ధిపొందునట్లు, కుముద్వతి కుశునివలన ‘అతిథి’ అను పుత్రుని కనెను”.

3) శ్లో॥ పద్మినీ యామనిద్రా చ ద్విప్రహరా చ చిత్రాణీ

హస్తిని యామత్రితయా ఘోరనిద్రా చ శఙ్ఖిణీ॥ - ‘కామశాస్త్రమ్’

నాయిక అగు ‘యక్షపత్ని’ ఉత్తమస్త్రీయైన ‘పద్మినీ’ జాతికి చెందినదగుటచే జాము కాలము నిద్రను మాత్రమే పొందును. మేఘుడు యక్షపత్నిని చూచునప్పటికి ఒక వేళ నిద్రిస్తూండి ఉంటే ఒక ‘యామం’ వేచి ఉండమని అర్థించుచున్నాడు యక్షుడు.

అ) గాఢోపగూఢమ్:- కుమారసంభవమ్-4-17.

శ్లో॥ శిరసా ప్రణత్య యాచితా-న్యపగూఢాని సవేపధూని చ

సురతాని చ తాని తే రహ-స్మరసంస్మృత్య న శాన్తిరస్తి మే॥

రతిదేవి విలాపము > “ఓ మన్మథుడా! శిరస్సుతో ప్రణమిల్లి వేడికొనుటలును, జలదరింతలతో కూడిన కౌగిలింతలును, ఆ యేకాంత రతిక్రీడలును తలచుకొను చున్న నాకు శాన్తి లేదు”.

5) క్రియారూపములు:- 1) మాభూత్, 2) సహస్వ

1) ‘మాజ్’ యోగమున ‘భూ’ ధాతువునకు ‘మాజిలుజ్’ సూత్రమున ‘లుజ్’ మఱియు ‘స మాజ్యోగే’ సూత్రమున మాజ్ యోగముచే, ‘లుజ్’ న ‘అట్’ ఆగమమునకు నిషేధమువలన ‘మా భూత్’ రూపము నిష్పన్నమగును.

2) షహ (సహ) మర్షణే భ్వాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్ ఆత్మనేపదీ.

లోట్, మధ్యమపురుషైకవచనమ్, సహస్వ-సహేధామ్-సహధ్వమ్.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘యామమాత్రం సహస్వ’ అను పూర్వార్థవాక్యమునకు ఉత్తరార్థవాక్యము హేతువగుట ‘కావ్యలింగాలంకారము’ను, 2) ‘భుజలతా’ యను చోట



‘లుప్తోపమాలంకారము’ను, 3) ఉభయమునకు అంగాంగిభావమున ‘సంకరాలంకారము’ను చెప్పదగును.

1) లక్షణమ్:- “పదవాక్యార్థతా హేతోః కావ్యలింగం ప్రకీర్త్యతే”

పదార్థతా వాక్యార్థతా చ । పదార్థతా చ ద్వీవిధా-ఏకపదార్థతానేకపదార్థతా చేతి.

2) లుప్తోపమాలక్షణమ్:- “యథా కథఞ్చిత్ సాధర్మ్యసుపమా’ సాభవేద్ద్విదా

పూర్ణాలుప్తేతి ।.....లుప్తా తు లోపతః

ధర్మవాద్యుపమానానామేకద్వితీక్రమేణహి॥”

“ధర్మాదీనామేకస్య ద్వయోస్తయాణాం వా లోపతో లుప్తా భవతీత్యర్థః”

3) సంకరాలంకారలక్షణమ్:- “సంసృష్ట్యా సంకరేణాపి భూయః సంసృష్టిరప్యసౌ

క్రియాశబ్దార్థోభయభూః సా క్రమేణ ప్రదర్శ్యతే॥

సంకరస్త్వజ్ఞాజ్ఞీ భావః.....అలంకార కౌస్తుభః (18)

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తస్మిన్నితి । హే జలద! తస్మిన్నాలే త్వదుపసర్పణకాలే సా మత్ప్రియా లబ్ధం నిద్రాసుఖం యయా తాదృశీ స్యాద్యది స్యాచ్ఛేత్ । ఏనాం నిద్రాణామన్వాస్య, పశ్చాదాసిత్యేత్యర్థః ఉపసర్గవశాత్సకర్మకత్వమ్ । స్తనితవిముఖో గర్జితపరాజ్ముఖో నిఃశబ్దః సన్, అన్యథా నిద్రాభజ్ఞః స్యాదితి భావః । యామమాత్రం ప్రహరమాత్రమ్ । “ద్వౌ యామప్రహరౌ సమౌ” ఇత్యమరః । సహస్వ ప్రతీక్షస్వ । ప్రార్థనాయాం లోట్ । శక్తయోరేక వారసురతస్య యామావధికత్వాత్స్వప్నేఽపి తథా భవితవ్యమిత్యభిప్రాయః । తథా చ రతిసర్వస్వే -- “ఏకవారావధిర్యామౌ రతస్య పరమౌ మతః చణ్డశక్తిమతో యూనోరద్భుత క్రమవర్తినోః॥” ఇతి యామసహనస్య ప్రయోజనమాహ--మా భూదితి॥ అస్యాః ప్రియాయాః ప్రణయిని ప్రేయసి మయి కథఞ్చిత్ కృచ్ఛేణ స్వప్నలభ్యే సతి । గాఢోపగూఢం గాఢాలింగనమ్ । నపుంసకే భావే క్తుః । సద్యస్తత్తణం కణ్ఠాచ్ఛ్చుతః స్రస్తో భుజలతయోర్నిర్భన్దో యస్య తన్మా భూన్మాఽస్తు, కథఞ్చిల్లబ్ధస్యాలింగనస్య సద్యో విఘాతో మా భూదిత్యర్థః । న చాత్ర నిద్రోక్తిః “తామున్నిద్రామ్” ఇతి పూర్వోక్తేన నిద్రాచ్ఛేదేన విరుధ్యతే, పునః సప్తమ్యాద్యవస్థాసు పాక్షికనిద్రాసమ్భవాత్ । తథా చ రసరత్నాకరే--“ఆసక్తి రోదనం నిద్రా నిర్లజ్జానర్థవాగ్మమః సప్తమాదిషు జాయంతే దశాభేదేషు వాసుకే ॥” ఇతి ॥93॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తస్మిన్ కాల ఇతి । స త్వం రాత్రౌ వీతనిద్రాముపేయా ఇతి ప్రాగుక్తమనుస్మారయతి । సేవయా జలం దదాది వహతీతి జలదః సేవకః । హే జలద! మమ భక్త ఇన్ద్రద్యమ్న! తస్మిన్ కాలే నిశీధే । లబ్ధా చాసౌ నిద్రా చేతి లబ్ధనిద్రా ప్రాప్తా నిద్రా యది సుఖా సుఖకరీ స్యాత్ । “సుఖశబ్దాన్నామణిజన్తాత్పచాదిజ్” । తదా తత్ర నిద్రాయామాసీనః వర్తమానః । నిద్రాసీనః సన్నిత్యర్థః । స్తనితవిముఖః పరనాదిధ్వని విముఖత్వం యామమాత్రం తృతీయప్రహరం కేవలం సహేధాః ప్రతీక్షస్వ । కిమర్థమ్ । అస్యాః సరస్వత్యాః సర్వశరీరస్థితాయాః స్వప్నలభ్యే ప్రాక్ (జ్ఞ) స్వరూపే ప్రణయిని మయి



గాఢోపగూఢమేతి భావః । కథఞ్చిత్సద్యః కణ్ఠచ్యుతభుజలతాగ్రస్థివిఘటితం మా భూత్ ॥ 93 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథాస్య తదుపగమసమయే తస్యాః కమప్యవస్థాంతరం సమ్భావ్య తదనుగుణాం స్థితిం సహేతుకముపదిశతి--తస్మిన్కాల ఇత్యాది । తస్మిన్ 'త్వయ్యాసన్నే' ఇతి ప్రకృతే త్వదాసత్తికాలే । జలదేతి, స్వకీయశీకరనికరశిశిరమారుతస్పర్శేన తస్యా నిర్వాపితశరీరతయా సుఖనిద్రోపపత్తిర్ద్యోత్యతే । అథ వా, స్తనితస్యైవ నిషేధాద్వృథావస్థాన పరిహారాయ తత్సమీపే స్థిత్యైవ బహిః శనైఃశనైర్నిఃశబ్దం జలమోక్షణవినోదః కార్య ఇతి వ్యజ్యతే । అథ వా, విరహిజనజీవితహరత్వేన ప్రసిద్ధస్య భవతో దర్శనే సా యథా ప్రాణాన్న జహ్యత్, తథా కర్తవ్యమితి । సా 'నిద్రామాకాఞ్ఞనీమ్' ఇత్యుక్తప్రకారేణ దుర్లభనిద్రా యది స్యాదితి । అత్ర న తు నిశ్చయ ఇతి భావః । అన్వాస్య ఉపాస్య, సమీపే నిషద్యేత్యర్థః । స్తనితవిముఖః గర్జనాద్విరతః, తదకాలప్రబోధశఙ్కయా తత్రాసపరిజిహీర్షయా చ । యామమాత్రం ముహూర్తత్రయమాత్రమ్, తావతోఽవధేరన్యూనాతిరిక్తతయా రమణీయత్వాత్సమాగమసుఖస్య తావతా నిర్వృత్తత్వేన స్వాప్నవిరహస్య తాదృశదుఃఖా -వహత్వాభావాత్ । ప్రథమయామే చింతాసంతాపేన నిద్రయా విహీనే, ద్వితీయయామే శ్రమేణ స్వాభావికకాలశైత్యాచ్చ కథఞ్చిన్నిద్రోపపత్తేస్తృతీయయామే పునః ప్రబోధాచ్ఛీతమ స్త్రీణామతిచిరనిద్రాయా అయుక్తత్వాచ్చ యామమాత్రమిత్యుక్తమ్ । సహస్వ క్షమస్వ, అప్రబోధయంస్తాష్ట్రీమాసేవ్యత్యర్థః । అన్యథాకరణే దోషమాహ -- ప్రణయిని నిరతిశయ ప్రేమార్థ ఇతి, భుజగ్రస్థిగాఢత్వహేతుః । కథఞ్చిత్స్వప్నలబ్ధే ప్రయత్నేన సమాసాదితే సతి । సద్యః ప్రాప్త్యనంతరమేవ, కఞ్చిత్కాలం విలమ్బే తు తదావర్జనీయత్వాద్యుక్తమేవేతి భావః । కణ్ఠచ్యుతభుజలతాగ్రస్థి మత్కణ్ఠదేశాద్విగలితో భుజలతయోర్వలయాకారేణ బన్ధన రూపో గ్రస్థిర్యస్య । సద్యః కణ్ఠచ్యుతేతి, తదానీం తస్య శోచ్యతాతిశయం ధ్వనయతి । గాఢోపగూఢం దృఢతరం తర్షోత్కర్షాదాలిఙ్గనమ్ । కిమర్థమసౌ న ప్రబోధ్యత ఇతి కార్యే పృష్టే కారణస్యాభిధానాదప్రస్తుతప్రశంసాలజ్కారః ॥ 93 ॥



శ్లో॥ తాముత్థాప్య స్వజలకణికాశీతలేనానిలేన  
ప్రత్యాశ్వస్తాం సమమభినవైర్జాలకైర్జాలతీనామ్ ।  
విద్యుద్గర్భః స్తిమితనయానాం త్వత్సనాథే గవాక్షే  
వక్తుం ధీరః స్తనితవచనైర్మానినీం ప్రక్రమేథాః॥

94

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తామ్, ఉత్థాప్య, స్వ-జల-కణికా-శీతలేన, అనిలేన,  
ప్రత్యాశ్వస్తామ్, సమమ్, అభినవైః, +జాలకైః, +మాలతీనామ్ ।  
విద్యుద్గర్భః, స్తిమిత-నయానామ్, త్వత్, +సనాథే, గవాక్షే,  
వక్తుమ్, ధీరః, స్తనిత-వచనైః, +మానినీమ్, ప్రక్రమేథాః॥



ప్రతిపదార్థము:- హే మేఘ! - ఓ మేఘుడా!

తామ్	= ఆ నా ప్రియతమను,
స్వ-జల-కణికా-శీతలేన	= నీ జలబిందువులచే చల్లనైన,
అనిలేన	= వాయువుచే,
ఉత్థాప్య	= మేలుకొలిపి,
అభినవైః	= క్రొత్తవి యగు,
మాలతీనామ్ జాలకైః సమమ్	= జాజిమొగ్గలతో గూడ,
ప్రత్యాశ్వస్తామ్	= ఊరిడిల్లినదియు,
త్వత్+సనాథే	= నీ వుండిన,
గవాక్షే	= గవాక్షమందు,
స్థిమిత-నయనామ్	= స్థిరమైన చూపులు గలదియును,
మానినీమ్	= అభిమానవతియగు నా ప్రియతమను,
విద్యుత్+గర్భః	= మెఱుపులు గర్భమందుగలవాడవై,
ధీరః (సన్)	= స్థిరుడవై,
స్తనిత-వచనైః	= గర్జితవాక్కులతో,
వక్తుమ్	= చెప్పుటకు,
ప్రక్రమేథాః	= ఉపక్రమింపుము.

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! ఆ నా ప్రియతమను నీ జలబిందువులచే చల్లనైన వాయువుచే మేలుకొలిపి క్రొత్తవియగు జాజిమొగ్గలతో గూడ ఊరిడిల్లినదియు, నీ వుండిన గవాక్షమందు స్థిరమైన చూపులు గలదియును అభిమానవతి యగు నా ప్రియతమను మెఱుపులు గర్భమందు గలవాడవై స్థిరుడవై గర్జితవాక్కులతో చెప్పుటకు ఉపక్రమింపుము.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

తామ్-(ద్వి.ఏ.), స్వ...శీతలేన-(తృ.ఏ.), అనిలేన-(తృ.ఏ.), ఉత్థాప్య-(లృబంతము), అభినవైః-(తృ.బ.), మాలతీనామ్-(ష.బ.), జాలకైః-(తృ.బ.), సమమ్-(అవ్య.), ప్రత్యాశ్వస్తామ్-(ద్వి.ఏ.), త్వత్సనాథే-(స.ఏ.), గవాక్షే-(స.ఏ.), స్థిమిత నయనామ్-(ద్వి.ఏ.), మానినీమ్-(ద్వి.ఏ.), విద్యుద్గర్భః-(ప్ర.ఏ.), ధీరః-(ప్ర.ఏ.), స్తనితవచనైః-(తృ.బ.), వక్తుమ్-(కృత్తు), ప్రక్రమేథాః-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) జలస్య కణికాః(ష.త.), జలకణికాః, తాభిః శీతలః, జలకణికాశీతలః (తృ.త.), తేన జలకణికాశీతలేన,

ఆ) విద్యుత్ గర్భః యస్య సః (బహువ్రీహిః).

ఇ) స్థిమితే నయనే యస్యాః సా, తామ్, (బహువ్రీహిః)

ఈ) త్వయా సనాథః, త్వత్సనాథః, (తృ.త.), తస్మిన్ త్వత్సనాథే.

ఉ) స్తనితాని ఏవ వచనాని, తైః (రూపకసమాసః) స్తనితవచనైః.



3) పాఠాంతరములు:- 1) తాముత్యాప్య>ప్రోత్థాప్యేనాం, 2) స్వజల>సజల, 3) ప్రత్యాశ్వస్తామ్>ప్రత్యస్వస్తామ్, 4) జాలకైర్మాలతీనామ్>మాలతీనాం రజోభిః, 5) విద్యుద్గర్భః స్తిమితనయనామ్, విద్యుద్గర్భో నిహితనయనామ్, విద్యుద్గర్భస్తనితనయనామ్, విద్యుద్గర్భస్తిమితనయనామ్, విద్యున్నేత్రస్తిమితనయనామ్, 6) ధీరః స్తనితవచనైః> ధీరధ్వనిత వచనైః, ధీరస్తనితవచనైః, ధీరస్తనితవచనః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) విద్యుద్గర్భః స్తిమితనయనామ్>విద్యుద్గర్భస్తిమితనయనామ్.

1) 'సారోద్ధారిణి' - "కథంభూతస్త్వం విద్యుద్గర్భః విద్యుత్ గర్భే మధ్యే యస్య సః స్త్రీద్వితీయః! పరనారీ సంభాషణమేకాకిన్ నోచితమ్! అథ హే విద్యుద్గర్భ! అన్తర్గూఢవిద్యుతా భవతా భావ్యం అన్యథా భీరుత్వాత్సా భేష్యతీతి । ...."

2) 'కళ్యాణమల్ల' - "హే విద్యుద్గర్భ విద్యుద్గర్భే యస్య సః! తథా సంబోధన ద్వారేణోపదేశం దదాతి । భవతా అన్తర్గతవిద్యుతా తత్ర భవితవ్యమితి భావః! అన్యథా భీరుస్వభావత్వాద్వనితానామ్! సా భేష్యతీతి!"

3) 'మహిమ' - "విద్యుద్గర్భే విద్యుత్సౌదామినీ గర్భే మధ్యే యస్యాసౌ విద్యుద్గర్భః! తస్య సంబోధనం హే విద్యుద్గర్భ! ఇతి సంబోధనద్వారేణోపదేశం దదాతి! హే మేఘ సౌదామినీ గర్భే ఏవ స్థాప్య బహిర్న ప్రకాశ్య కథం విద్యుద్దామ చమత్కారచేష్టితైః సా భేష్యతి అత ఏవ భీరుతయా అబలత్వేన తస్యా ధైర్యే కుతః!" > Nandargikar.

అ) మానినీ:- 1) A woman possessed of self-respect, a strong-minded, resolute, or proud woman (in a good sense) - Apte.

2) శ్లో॥ ఇయం మహేష్ఠ ప్రభృతీనధిశ్రియ-శ్చతుర్దిగేశా నవమత్యమానినీ!  
అరూపహార్యం మదనస్య నిగ్రహాత్-పినాకపాణిం పతిమాప్తుమిచ్ఛతి॥

కుమారసమ్భవమ్-5.53 > పార్వత్యా ప్రత్యుత్తరీకరణే సఖీం ప్రతి నిర్దేశనమ్ > "అభిమానవతి యగు పార్వతి, అధిక ఐశ్వర్యముగల ఇంద్రాది దిక్పాలకులను తిరస్కరించి, మన్మథుని అణచినందువలన, సౌందర్యముచే వంచింప శక్యముకాని వాడును, పినాకపాణిని భర్తగా పొందుటకు ఇచ్చగించుచున్నది".

5) క్రియారూపములు:- 1) ప్రక్రమేథాః - ప్ర - ఉపసర్గ.

1) ప్రక్రమేథాః - 'ప్ర' - ఉపసర్గపూర్వక 'క్రమ' ధాతువు, "ప్రోపాభ్యాం సమర్థాభ్యామ్" అను సూత్రము 'ఆరంభించు' అను అర్థములో 'ఆత్మనేపది' గా వచ్చును.

a) క్రమ-పాదవిక్షేపే-సకర్మకమ్-సేట్, పరస్మైపదీ-భ్యాదిప్రకరణమ్.

ఆత్మనేపదీ-విధిలిజ్, మ.పు.ఏ.వ.-ప్రక్రమేథాః-ప్రక్రమేయాథామ్-ప్రక్రమేధ్యమ్.



- 6) అలంకారములు:- ఇందు 1) 'జాలకైః సమమ్' అనుచోట 'సహోక్త్యలంకారము'ను,  
2) 'స్తనిత' మందు వాగారోపణ ప్రకృతోపయోగియగుటచే 'పరిణామాలంకారము'ను  
3) అన్యోన్యనిరపేక్షతన 'సంస్పృష్ట్యలంకారము' ను చెప్పదగును.

1) లక్షణమ్:- “వస్తుద్వయక్రియయోస్తుల్యకాలయోరేకపదాభిధానం సహోక్తిః”

“వస్తుద్వయక్రియయోస్తుల్యకాలయోరేకేన పదేనాభిధానం సహార్థశబ్దసామర్థ్యాత్ సహోక్తిః” -కావ్యాలంకారసూత్రాణి -(6.28)

“ఒకేకాలమున జరిగిన రెండు వస్తువుల క్రియలను ఒకపదముచే చెప్పుట సహోక్తి”.

2) లక్షణమ్:- “పరిణామః క్రియార్థశ్చేద్విషయా విషయాత్మనా

ప్రసన్నేన దృగజ్ఞేన వీక్షతే మదిరేక్షణా॥” - కువలయానందః - 21

యత్రారోప్యమాణో విషయా కిఞ్చిత్ కార్యోపయోగిత్యేన నిబధ్యమానః స్వతస్తస్య తదుపయోగిత్యాసమ్భవాత్ప్రకృతాత్మనా పరిణతిమపేక్షతే తత్ర పరిణామాలంకారః

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- తామితి తాం ప్రియాం స్వస్య జలకణికాభిర్జలబిన్దుభిః శీతలేనానిలే నోత్థాప్య ప్రబోధ్య ఏతేన తస్యాః ప్రభుత్వాద్వ్యజనానిలసమాధిర్వ్యజ్యతే । యథాహ భోజరాజః--“మృదుభిర్మర్దనైః పాదే శీతలైర్వ్యజనైస్తనౌ । శ్రుతౌ చ మధురైర్గీతైర్నిద్రాతో బోధయేత్ప్రభుమ్ ॥” ఇతి । అభినవైర్నూతనైర్మాలతీనాం జాలకైః సమం జాతీముకులైః సహ । “సుమనా మాలతీ జాతిః” ఇతి । “సాకం సత్రా సమం సహ” ఇతి । “క్షారకో జాలకం క్లీబే కలికా కోరకః పుమాన్” ఇతి చామరః । ప్రత్యాశ్వస్తాం సుస్థితామ్ । అన్యచ్ఛ పునరుచ్ఛ్వసితామ్ శ్వసేః కర్తరి క్తః । “అదితశ్చ” ఇతి చకారాదిబ్రుతిషేధః । ఏతేనాస్యాః కుసుమసౌకుమార్యం గమ్యతే । త్వత్సనాథే త్వత్సహితే “సనాథం ప్రభు మిత్యాహుః సహితే చిత్తతాపిని” ఇతి శబ్దార్థవే । గవాక్షే స్తిమితనయనాం ‘కోఽసావితి విస్మయాన్నిశ్చల నేత్రాం మానినీం మనస్వినీమ్ । జనానౌచిత్యాసహిష్టుమిత్యర్థః । విద్యుద్గర్భో ఽన్తఃస్థో యస్య స విద్యుద్గర్భః, అన్తర్గీనవిద్యుత్ ఇత్యర్థః । “గర్భోఽపవరకేఽన్తఃస్థే గర్భోఽగ్నా కుక్షిణో ఽర్భకే” ఇతి శబ్దార్థవే । దృష్టిప్రతివాతేన వక్తుర్ముఖావలోకన ప్రతిబన్ధకత్వాన్న విద్యుతా ద్యోతితవ్యమితి భావః । ధీరో ధైర్యవిశిష్టశ్చ సన్ । అన్యథాశీలత్వాదినైతదనాశ్వాసన ప్రసజ్గాదితి భావః । స్తనితవచనైః స్తనితాన్యేవ వచనాని తైర్వక్తుం ప్రక్రమేథా ఉపక్రమస్య । విద్యుర్దే లిజ్ । “ప్రోపాభ్యాం సమర్థాభ్యామ్” (పా. 1.3.42) ఇత్యాత్మనేపదమ్ ॥ 94 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- తర్హి కదా వక్తవ్యేత్యాహ -- తాముత్థాప్యేతి । హే ఇన్ద్రద్యుమ్న! నిశీధాదనన్తరం తృతీయప్రహరే సుషుప్త్యా పరమాత్మానుభవజనితా నిద్రా శ్రీరూపస్వ జలకణికయా శీతలేనానిలేన ప్రాణపవనేన । త్వయా సనాథే గవాక్షే గవాక్షాకారే సజీవాత్మని దేహే । అభినవైర్మాలతీనాం జాలకైః కోరకైః సమం సహ ప్రత్యాశ్వస్తాం తాం సరస్వతీ ముత్థాప్య ప్రసాద్య । రాత్రేరన్తర్యామే హి మాలతీకోరకాః పుష్పన్తి । తత్ర కవీనామపివృద్ధినై



ర్మల్యాత్సరస్వతీ ప్రాదుర్భవతి । తృతీయప్రహరానంతరముపరి సన్ధ్యాయాః సారస్వతే కాలే  
 ధీరైస్తనితైః ఉచ్చైర్వచనైస్తాం వాచం నామకీర్తనగుణానువాదాదిరూపాం వక్ష్యమాణస్తుతి రూపాం  
 వక్తుం ప్రక్రమేథాః స్తుహీత్యర్థః । సరస్వతీ కిమ్భూతా । మానోఽస్త్వస్యాం బ్రహ్మాదీనా మితి  
 తథా తామ్ । విద్యుత్ కమ్ప ఇవ స్తిమితం నయనం యస్యాస్తామ్ ॥ 94 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తామవసరే ప్రబోధ్య, సన్దేశశ్రవణాయాభిముఖీకుర్విత్యాహ--  
 తాముత్థాపేత్యాది । తాం స్వప్నసమాగమసుఖనిర్వృతామ్ । ఉత్థాప్య ప్రబోధ్య  
 స్వజలకణికాశీతలేన త్వదుదరనిర్గతత్వేన త్వత్సమ్బన్ధిజలబిన్దుసంసర్గశిశిరేణ । ప్రత్యాశ్వస్తాం  
 స్వప్నసమాగమసుఖభజప్రతినవీకృతవిరహదుఃఖతయా శనైః పునరుపపన్నప్రసాదామ్  
 మాలతీజాలకానాం తు ప్రత్యాశ్వాసో నామ దివాతనసంతాపగ్లానివిరహేణోల్లాసః । సమం  
 సహ, తేషామపి ప్రదోషసమయే వికాసాత్ । తతశ్చ తస్యా అపి సంతాపాసహసౌకుమార్యత్వం  
 ధ్వన్యతే । అభినవైః తత్కాలవికసితైః జాలకైః కుట్టలైః, సమూహైర్వా మాలతీ జాతిః  
 దుఃఖావహేనాపి జలదపవనేన విరహిణ్యాః సమాశ్వాసనకథనం తస్య స్వభావతః  
 సంతప్తశరీరనిర్వాపకత్వాద్విరహదుఃఖస్య సన్దేశేనానంతరమేవ నిర్వాపయిష్యమాణత్వాచ్చేతి  
 గ్రాహ్యమ్ । విద్యుద్గర్భః ఉదరనియమితతటిల్లతః । తత్ఫలమాహ -- స్తిమితనయనామ్  
 అతర్కితోపనతేన భవద్దర్శనేన విస్మయచింతైర్నాక్యాదివివశతయా నిశ్చలన్యస్తదృష్టిమ్, తటితో  
 బహిః స్ఫురణే స్తిమితనయనాత్వం న సమ్భవతీతి భావః । త్వత్సనాథే త్వయా నాథవతి,  
 సహిత ఇత్యర్థః । గవాక్షే వాతాయనే । ధీర ఆవిష్కృతేన్ద్రియేతి వచనౌచిత్యమ్ । అథ వా,  
 ధీరస్తనితవచనైః గమ్భీరగర్జితరూపైర్వాక్యైః । మానినీం స్వచారిత్రపరిరక్షణాభిమానశాలినీమ్,  
 తతోఽపి తవ తయా సంలాపే న దోష ఇతి భావః । అథ వా, ఏతావతో దివసాన్ దుఃఖి-  
 తాయా మమాశ్వాసనాయ వార్తామాత్రమపి న కస్యచిన్ముఖేన కరినహృదయేన ప్రేషితమితి  
 మయి ప్రణయప్రకోపవతీమిత్యర్థః । వక్తుం ప్రక్రమేథా ఇతి । 'ఏవం బ్రూయాః' ఇతి  
 వక్ష్యమాణస్య సన్దేశస్యావసరలాభాయాభిముఖీకుర్విత్యర్థః । అత్ర సహోక్తిరలంకారః ॥ 94 ॥



శ్లో॥ భర్తుర్మిత్రం ప్రియమవిధవే! విద్ధి మామమ్బువాహం  
 తత్సన్దేశైర్హృదయనిహితైరాగతం త్వత్సమీపమ్  
 యో బృన్దాని త్వరయతి పథి శ్రామ్యతాం ప్రోషితానాం  
 మన్ద్రస్మిగ్ధైర్వనిభిరబలావేణిమోక్షోత్సుకాని॥

95

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- భర్తుః, +మిత్రమ్, ప్రియమ్, అవిధవే!, విద్ధి, మామ్, అమ్బువాహమ్,  
 తత్-సన్దేశైః, +హృదయ-నిహితైః, ఆగతమ్, త్వత్-సమీపమ్  
 యః, బృన్దాని, త్వరయతి, పథి, శ్రామ్యతామ్, ప్రోషితానామ్,  
 మన్ద్ర-స్మిగ్ధైః, +ధ్వనిభిః, +అబలా-వేణి-మోక్ష+ఉత్సుకాని॥



ప్రతిపదార్థము:- హే అవిధవే! - ఓ సౌభాగ్యవతీ!

మామ్	=	నన్ను,
భర్తుః	=	నీ భర్తకు,
ప్రియమ్ మిత్రమ్	=	ప్రేమగల మిత్రుడుగాను,
హృదయ-నిహితైః	=	హృదయమున పదిలపఱచబడిన,
తత్-సన్దేశైః	=	అతని వార్తలతో,
త్వత్-సమీపమ్	=	నీ సమీపమునకు,
ఆగతమ్	=	వచ్చిన,
అమ్బువాహమ్	=	మేఘునిగా,
విధి	=	తెలిసికొనుము.
యః	=	ఏ మేఘుడు,
అబలా-వేణి-మోక్షోత్సకాని	=	స్త్రీలకేశబంధములను విప్పుటయందు ఆసక్తులైన,
పథి	=	మార్గమున,
శ్రామ్యతామ్	=	భేదపడుచున్న,
ప్రోషితానామ్	=	దేశాంతరగతులైన వారియొక్క
బృన్దాని	=	సమూహములను,
మన్ద్ర-స్మిగ్దైః	=	గంభీరములు, మధురములు నగు,
ధ్వనిభిః	=	గర్జనలచే,
త్వరయతి	=	త్వరపెట్టుచున్నాడు.

తాత్పర్యము:- ఓ సౌభాగ్యవతీ! నన్ను నీ భర్తకు ప్రేమగల మిత్రుడుగా, హృదయమున పదిలపఱచబడిన అతని వార్తలతో నీ సమీపమునకు వచ్చిన మేఘునిగా తెలిసికొనుము. ఏ మేఘుడు స్త్రీ కేశబంధములను విప్పుటయందు ఆసక్తులైన, మార్గమున భేదపడుచున్న దేశాంతరగతులైన వారియొక్క సమూహములను, గంభీరములు, మధురములునగు గర్జనలచే త్వరపెట్టుచున్నాడు.

- పదాదర్శక -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

మామ్-(ద్వి.ఏ.), భర్తుః-(ష.ఏ.), ప్రియమ్, మిత్రమ్-(ద్వి.ఏ.), హృదయనిహితైః-(తృ.బ.), తత్సన్దేశైః-(తృ.బ.), త్వత్సమీపమ్-(సహాయక క్రియ), ఆగతమ్-(ద్వి.ఏ.), అమ్బువాహమ్-(ద్వి.ఏ.), విధి-(క్రియ), యః-(ప్ర.ఏ.), అబలా....కాని-(ద్వి.బ.), పథి-(స.ఏ.), శ్రామ్యతామ్-(ష.బ.), ప్రోషితానామ్-(ష.బ.), బృన్దాని-(ద్వి.బ.), మన్ద్రస్మిగ్దైః-(తృ.బ.), ధ్వనిభిః-(తృ.బ.), త్వరయతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) విగతః ధవః యస్యాః సా విధవా (బహువ్రీహిః), న విధవా (బహువ్రీహిః), అవిధవా, తత్సమ్బుద్ధౌ, (నజ్ సమాసః).

ఆ) హృదయే నిహితాః, హృదయనిహితాః, తైః, హృదయనిహితైః, (స.త.)



ఇ) మన్తాశ్చ తే స్నిగ్ధాః, తైః, (కర్మధారయః), మన్తస్నిగ్ధైః.

ఈ) అబలానాం వేణయః (ష.త.), అబలావేణయః, తాసాం మోక్షః, (ష.త.) అబలావేణి మోక్షః, తస్మిన్ ఉత్సుకాని, అబలావేణిమోక్షోత్సుకాని, (స.త.)

3) పాఠాంతరములు:- 1) అవిధవే > అభిదధే, 2) తత్సన్దేశైర్హృదయనిహితైః > తత్సందేశైర్హృదయనిహితైః, తత్సందేశాద్ హృదయనిహితాత్, త్వత్సన్దేశాన్మనసి నిహితాత్. తత్సందేశాన్మనసి నిహితాత్, 3) మన్త > మన్త, సాన్త, 4) మన్తస్నిగ్ధైర్హృదయనిభిః > మన్తస్నిగ్ధైర్హృదయనిభిః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) అంబువాహమ్ - 1) అమ్బువహతీత్యమ్బువాహః, తమ్ అమ్బువాహమ్.

అమ్బువాహమ్ - అమ్బువాహౌ-అమ్బువాహన్, అమ్బువాహశబ్దః, అకారాంతః పుంలింగో ద్వితీయైకవచనాంతః.

2) శ్లో॥ తతశ్శరచ్చన్ద్రకరాభిరామై-రుత్సర్పిభిః ప్రాంచుమివాంచుజాలైః।

బిభ్రాణమానీలరుచం పిశళ్ళీ-ర్జటాస్తటిత్వన్తమివామ్బువాహమ్॥

“పిమ్మట శరచ్చన్ద్రని కిరణములవలె ఆహ్లాదకరములైనట్టియు, ప్రసరించుచున్నట్టి కిరణములయొక్క సమూహములచే ఉన్నతుడువలె నున్నట్టియు, నల్లనికాంతిని కల్గినట్టియు, పచ్చనైన జడలను ధరించునట్టియు, మెఱుపులు కలిగిన మేఘమువలె నున్నట్టియు, > ఇది శ్రీవ్యాసభగవానుని స్వరూపము. - కిరాతార్జునీయము-3.1.

ఆ) మన్తః - ఉణాదిసూత్రమ్- 2-13

1) “స్పాయితజ్ఞివజ్ఞిశకిక్షిపిక్షుదిసృపితృపిదృపివన్ద్వన్దిశ్వతివృత్యజినీపదిమది ముదిభిదిభిదిభిదిమన్దిచన్దిదహిదసిదమ్భివసివాశిశోజ్హసిసిధిశుభిభ్యోరక్”॥ స్పారమ్ తక్రమ్ వక్రః శక్రః క్షిప్రమ్ క్షుద్రః సృప్రః తృప్రః దృప్రః వన్ద్రః ఉద్రః శ్విత్రమ్ వృత్రః వీరః నీరమ్ పద్రః మద్రః ముద్రా భిద్రః చిద్రమ్ భిద్రమ్ మన్తః చన్తః దహ్రః దస్రః దభ్రః ఉస్రః వాశ్రః శీరః హస్రః సిద్రః । శుభ్రమ్.

2) మన్తతే స్తౌతీతి మన్తః, గమ్భీరధ్వనిర్వా

3) శ్లో॥ యమాత్మనస్సదృశి సన్నికృష్టో-మన్తధ్వనిత్యాజితయామతూర్యః।

ప్రాసాదవాతాయనదృశ్యవీచిః-ప్రబోధయత్యర్థవ ఏవ సుప్తమ్॥

“తన గృహమునందు శయించిన ఏ హేమాంగదరాజును, ఆ ప్రాసాదగవాక్షాలలో నుండి కనబడెడు అలలు గల సముద్రుడు కాలము సూచించుటకై ప్రతిజామునకు వాయింపబడెడి వాద్యముల ధ్వనిని మించి తన గమ్భీరమైన మ్రోతవలన నిదుర లేపుచున్నాడు”.



5) క్రియారూపములు: - 1) విద్ధి, 2) త్వరయతి.

1) (విద్) విద-జ్ఞానే-తెలియుట-అదాదిప్రకరణమ్-సకర్మకమ్-సేట్, పరస్మైపదీ లోట్-మ.పు.ఏ.వ.-విద్ధి / విత్తాత్-విత్తమ్-విత్త.

2) జీత్వరా - సప్రభుమే-అకర్మకమ్-సేట్-భవాదిప్రకరణమ్-అత్మనేపదీ.

ణిజస్తమ్ - పరస్మైపదీ - లట్ - ప్ర.పు.ఏ.వ.-త్వరయతి-త్వరయతః-త్వరయన్తి

6) అలంకారములు: - ఇందు 'అవిధవే' యను సంభోదనము భర్తృసజీవత్వసూచకము అగుటచే 'పరికరాలంకారము'న్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్: - "విలసతి విశేషణానాం - ప్రతీయమానార్థగర్భతా యత్ర  
సహృదయహృదయాహ్లాదీ - పరికరనామా స నిర్దిష్టః॥

"విశేషణములు ప్రతీయమానార్థగర్భములుగా నుండునేని 'పరికరము' అను అలంకార మగును." సాభిప్రాయవిశేషణములతో నుండుట పరికరాలంకార మగును.

-ఏకావళి - మాధవీయవివృతి.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - సప్రభుతి దూతస్య శ్రోతృజనాభిముఖీకరణచాతురీముపదిశతి - భర్తృరితి విధవా గతభర్తృకా, న భవతీత్యవిధవా సభర్తృకా, హే అవిధవే! అనేన భర్తృజీవనసూచనా దనిష్టాశక్యాం వారయతి । మాం భర్తుస్తవ పత్యుః ప్రియం మిత్రం ప్రియసుహృదమ్ । తత్రాపి హృదయనిహితైర్మనసి స్థాపితైస్తత్సన్దేశస్తస్య భర్తుః సన్దేశస్తత్సమీపమాగతమ్ । భర్తుః సన్దేశకథనార్థమాగతమిత్యర్థః । అమ్బువాహం మేఘం విద్ధి జానీహి । న కేవలమహం వార్తాహరః, కిన్తు ఘటకోఽపీత్యాశయేనాహ --యోఽమ్బువాహో మేఘో మన్త్రస్నిగ్ధైః స్నిగ్ధగమ్భీరైర్ద్రునిభిర్గర్జితైః కర్జితైః అబలానాం స్త్రీణాం వేణయస్తాసాం మోక్షే మోచన ఉత్సుకాని పథి శ్రామ్యతాం శ్రాన్తిమాపన్నానాం ప్రోషితానాం ప్రవాసినామ్, పాన్థానామిత్యర్థః । వృన్దాని సజ్ఞాస్త్వరయతి । పాన్థోపకారిణో మే కిము వక్తవ్యం సుహృదుపకారిత్వమితి భావః ॥ 95 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - అథ సప్తదశశ్లోకీ వ్యాఖ్యానయతే । అష్టాజ్ఞో యోగో మోక్షసాధన మిత్యష్టాజ్ఞయోగముక్త్వా శ్రీమాన్ శ్రీ జగన్నాథః స్వముఖేన భక్తచూడామణిమిన్ద్రద్యుమ్నం భక్తవాత్సల్యేనేదానీం చతుర్థామూర్త్యుపాసనరూపం యోగచూడామణిమాహ-భర్తృర్మిత్ర మితి । హే అవిధ! నవిద్యతే విధా ఏతాదృగితి ప్రకారో యస్య సనిరాకార ఇత్యర్థః । హే జగన్నాథ! తవ ప్రియం - పూజానామకీర్తనాదికం పరలోకోపకారిత్వాత్ మిత్రం హితం, భర్తు-(స్త్రీ శ్విత్యేన దధానస్య) త్వద్భక్తస్యామ్బువాహ మమ్బు వహంతం మాం త్వం వేవిద్ధి । త్వద్భృత్యభృత్యం మాం విద్ధి । విద జ్ఞాన ఇత్యస్య యజ్ఞుకి లోట్ మధ్యమపురుషైకవచనే రూపమ్ । తతః కిమ్ ? తస్య మద్గురోః సన్దేశాదుపదేశవచనాత్ త్వద్భక్తియోగరూపాత్ మనసి నిహితాత్ సాదరం గృహీతాత్సమీపమాగతం మామిత్యస్య విశేషణమ్ । యో భక్తియోగః మద్గురుస్తద్భృత్యో వా । పథి శ్రుతిస్మృత్యుదితమార్గే ప్రోషితానాం ప్రస్థితానాం



శ్రామ్యతాం భోగాయాఽపవర్గాయ చ తపస్యతాం జనానాం వృన్దాని । “శ్రము తపసి  
భేదే చ” యథాక్రమం మన్తస్మిగ్ధైర్ద్వనిభిర్విత్తవ్యాయాసాదికం వినైవ త్వద్గుణానువాద  
శబ్దైరేవ భోగార్థినామవలావేణ్యత్సుకాని అపవర్గార్థినాం మోక్షోత్సుకాని నిఃశ్రేయసోత్సుకాని  
త్వరయతి । శ్రుతిస్మృత్యుక్తమార్గేణాతివిలంఘ్యేన భోగాపవర్గౌ సన్దిగ్ధౌ । భక్త్యా తు  
తత్క్షణమేవేత్యర్థః ॥ 95 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ అభీష్టవస్తుసంకీర్తనరూపమభిముఖీకరణప్రకారమాహ --  
భర్తురితి భర్తురితి, న కేవలం ప్రియేతి తస్య మదన ఏవ, అపి తు ధర్మపత్నీతి శోకోఽ  
పి త్వద్విరహే వర్తత ఇతి ద్యోత్యతే, ‘పత్నీ నష్టేతి శోకేన ప్రియేతి మదనేన చ’ ఇతి  
శ్రీరామాయణోక్తేః । అతశ్చ తవ ధర్మపత్న్యాః సమాశ్వాసనమవశ్యకర్తవ్యమేవ తస్యేతి  
ద్యోత్యతే । మిత్రం సుహృదమ్, ఈదృశేషు కార్యేషు మిత్రాణామేవాధిక్యతత్వాత్ ।  
తేషామప్యపణ్డితత్వానాత్మవిత్వాదిదోషవత్త్వాదప్రియత్వే బాహ్యత్వమాశంక్యాహ--ప్రియ  
మితి । నిర్దోషోఽయమితి మాం హృదయనిర్విశేషం మన్యమానః పరమమన్తేష్వన్తరగ్గీ-  
కరోతీత్యర్థః, ‘నాసుహృత్పురమం మన్త్రం భారతార్హతి వేదితుమ్ । అపణ్డితో వాపి  
సుహృత్పణ్డితో వాప్యనాత్మవాన్’ ఇతి మహాభారతోక్తేః । అవిధవే జీవద్భర్తృకే ఇత్యామన్త్రణేనైవ  
తవ ప్రాణసమో జీవత్యేవ, న ఖలు తజ్జీవితే త్వయా శంకా కర్తవ్యేతి తస్యా హృదయమవ  
స్థాపయతి, సతి ధర్మిణి ధర్మాశ్చిన్త్యన్త ఇత్యన్యేషాం విశేషాణామత్వరయైవ వక్తవ్యత్వాత్ ।  
విద్ధి విజానీహి । అమ్బువాహమితి, స్వభావత ఏవ పరోపకారైకపరత్వం ద్యోతయన్,  
విశ్వాస్యతామాత్మనః ప్రకాశయతి । అథ కిం తన్మిత్రత్వమాత్రేణ మద్ధర్మనాయాగత ఇతి  
చేత్తత్రాహ--తత్సన్దేశాత్ తదీయాత్ త్వద్విషయాత్సన్దేశాద్ధేతోః । మనసి నిహితాత్ న తు  
లేఖార్పితాత్ । అనేన మమ నిసృష్టార్థతామాప్తతాం చావగమ్య మన్ముఖే తేన దత్తో మయా  
చావధానేన హృదయే నిక్షిప్త ఇతి ద్యోత్యతే । త్వత్సమీపమ్ ఆగతం త్వద్ధర్మనమేవ  
ప్రధానప్రయోజనత్వేనోద్దిశ్య దూరదేశాదాగతమ్, న పునరానుషక్తికత్వద్ధర్మనార్థమిత్యనేన  
తద్ధర్మనస్య గౌరవం ధ్వనితమ్ । అచిరాచ్చ త్వయా సహ తం ఘటయిష్యామీతి ద్యోతయన్,  
ఆత్మనో విరహిజనసజ్జటనవ్యాపారసామర్థ్యమాహ--య ఇతి । బృన్దాని సమూహాన్ ।  
అనేన వివిధకార్యవ్యగ్రచేతసామనేకేషాం జనానాం తత్తత్కార్యోపేక్షణేన సమ్భూయ నివర్తనం  
సూచితమ్ । త్వరయతి శీఘ్రగమనాయ ప్రేరయతి । పథి శ్రామ్యతాం స్థపుటగిరికటక  
సరిదవటతరువిటపాదిసజ్జటే మార్గే సీదతామ్ । అనేన తాదృశక్లేశశతానిరూపణేనైవ  
తేషామవిశ్రమం ప్రవృత్తిర్వ్యజ్యతే । అధ్వగానాం పథికానామ్, అర్థాద్విరహిణామితి లభ్యతే ।  
మన్తస్మిగ్ధైః గమ్భీరైరరుక్షైశ్చ । ధ్వనిభిః గర్జితశబ్దైః । ధ్వనిభిరితి, త్వరణకార్యసౌకర్యం  
సూచ్యతే । బహువచనేన భేదేఽపి తేషాం మధ్యే విలంబించింతాపరిహారాయ ధ్వనిపరమృరయా  
విభీషికా ద్యోత్యతే । త్వరాయా హేతుమాహ--అబలావేణిమోక్షోత్సుకానీతి । విరహవ్యక్త  
దౌర్బల్యానాం ప్రేయసీనామేతచ్ఛబ్దశ్రవణే జీవితసంశయోఽపి స్యాదితి ఆశంక్య  
తత్పురిహారాయ ఝటిత్యుపగమేన తాసామేకవేణీబన్ధనోద్వేష్టనార్థముత్కణ్ఠితానీత్యర్థః ।



త్వరయతి న పునస్త్వరయామీతి పరోక్షనిర్దేశః ప్రసిద్ధామ్బువాహస్వభావప్రతిపాదనేన  
సహృదయసంవాదమస్యాః సమ్బాధ్య స్వస్య తద్భావప్రకాశనాత్స్వసామర్థ్యే విస్రమ్భ  
జననాయా యస్త్వరయతి, తమమ్బువాహం మాం త్వత్సమీపమాగతం విద్ధీత్యుక్తేః, అత్రాపి  
మమ శక్తిరస్త్యేవ, కిం తు విధివిహితస్యావధేరలజ్ఞ్యత్వాత్తదీయదూతత్వేనాగతోఽస్మి,  
కిం కరోమి మాన్యశీలే, నాన్యా గతిరస్తీత్యనుకమ్పా సంతాపశ్చ ధ్వన్యతే । అత్రాప్రస్తుత  
ప్రశంసాలజ్కారః, కార్యద్వారేణ స్వసామర్థ్యస్య కారణస్య ప్రతిపాదనాత్ ॥ 95 ॥



శ్లో॥ ఇత్యాఖ్యాతే పవనతనయం మైథిలీవోన్ముఖీ సా  
త్వాముత్కణ్ఠోచ్ఛ్వసితహృదయా వీక్ష్య సంభావ్య చైవ  
శ్రోష్యత్యస్మాత్పురమవహితా సౌమ్య! సీమన్తినీనాం  
కాన్తోదంతస్సుహృదుపనతః సజ్జమాత్కిచ్చిదూనః॥

96

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఇతి, + అఖ్యాతే, పవన-తనయమ్, మైథిలీ, + ఇవ, + ఉన్ముఖీ, సా,  
త్వామ్, + ఉత్కణ్ఠ + ఉచ్ఛ్వసిత-హృదయా, వీక్ష్య, సంభావ్య, చ, + ఏవ  
శ్రోష్యతి, + అస్మాత్, + పరమ్, అవహితా, సౌమ్య! సీమన్తినీనామ్,  
కాన్త + ఉదంతః, సుహృత్, + ఉపనతః, సజ్జమాత్, కిచ్చిత్, + ఉనః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే సౌమ్య! - ఓ సాధుస్వభావా! మేఘుడా!

ఇతి	= ఇలాగున,
అఖ్యాతే (సతి)	= చెప్పినవాడవు కాగా,
పవన-తనయమ్	= హనుమంతుని,
మైథిలీ + ఇవ	= జానకివలె,
సా	= ఆ నా ప్రియతమ,
ఉన్ముఖీ	= మొగమును ఎత్తినదై,
ఉత్కణ్ఠ + ఉచ్ఛ్వసిత-హృదయా	= ఔత్సుక్యముచే వికసించిన మనసుగలదై,
త్వామ్	= నిన్ను,
వీక్ష్య	= చూచి,
సంభావ్య చ	= గౌరవించియు,
అస్మాత్ పరమ్	= ఇట్లు నిన్ను తెలిసికొన్న తరువాత,
అవహితా ఏవ (సతీ)	= ఏమటుపాటు లేనిదే యగుచు,
శ్రోష్యతి	= వినును,
సీమన్తినీనామ్	= కాంతలకు,
సుహృత్-ఉపనతః	= మిత్రుని ద్వారా వచ్చిన,
కాన్త + ఉదంతః	= కాన్తుని వృత్తాంతము,
సజ్జమాత్	= కామకలాపము కంటె,
కిచ్చిత్ ఉనః	= కొంచెము తక్కువ.



**తాత్పర్యము:-** ఓ స్వాధుస్వభావా, మేఘుడా! ఇలాగున చెప్పినవాడవు కాగా, హనుమంతుని జానకివలెను, ఆ నా ప్రియతమ మొగమును ఎత్తినదై జెత్సుక్యముచే వికసించిన మనసుగలదై, నిన్ను చూచి గౌరవించియు, ఇట్లు నిన్ను తెలిసికున్న తరువాత ఏమటపాటులేనిదే యగుచు వినును. కాంతలకు మిత్రుని ద్వారా వచ్చిన కాన్తుని వృత్తాంతము కామకలాపము కంటె కొంచెము తక్కువ.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

ఇతి-(అవ్య.), ఆఖ్యాతే-(స.ఏ.), పవనతనయమ్-(ద్వి.ఏ.), మైథిలీ-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), సా-(ప్ర.ఏ.), ఉన్ముఖీ-(ప్ర.ఏ.), ఉత్కణ్ఠోచ్ఛ్వాసితహృదయా-(ప్ర.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), వీక్ష్య-(కృత్తు), సంభావ్య-(ల్యబంతము), చ-(అవ్య.), అస్మాత్-(పం.ఏ.), పరమ్-(అవ్య.), అవహితా-(ప్ర.ఏ.), కాన్తోదంతః-(ప్ర.ఏ.), సజ్జమాత్-(పం.ఏ.), కిఞ్చిత్-(అవ్య.), ఊనః-(ప్ర.ఏ.).

**2) సమాసములు:-**

అ) పవనస్య తనయః, పవనతనయః, (ష.త.) తమ్, పవనతనయమ్.

ఆ) ఉన్నతం ముఖం యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః) ఉన్ముఖీ.

ఇ) ఉచ్ఛ్వాసితం హృదయం యస్యాః సా, (బహువ్రీహిః), ఉత్కణ్ఠయా ఉచ్ఛ్వాసిత-హృదయా, (తృ.త.), ఉత్కణ్ఠోచ్ఛ్వాసితహృదయా.

ఈ) కాన్తస్య ఉదంతః (ష.త.) > కాన్తోదంతః < కాన్తశ్చాసౌ ఉదంతః, కర్మధారయః.

ఉ) సుహృదా ఉపగతః సుహృదుపగతః (తృ.త.) - పారాంతరము.

**3) పారాంతరములు:-** 1) తనయమ్>తనయే, 2) సంభావ్య చైవ>సంభావ్య చైవం, 3) పరమవహితా>పరమపి హితం, పరమవహితమ్, 4) సుహృదుపగతః>సుహృదుపగతః సుహృదుపహృతః, 5) కాన్తోదంతః>కాన్తోపాన్తాత్.

**4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-**

అ) ఉన్ముఖీ - శ్రీమద్రామాయణము-సుందరకాండము- 31.17

శ్లో॥ తతః సా వక్రకేశాంతా (సుకేశీ కేశసంవృతమ్) క్లేశసంవృత చేతనా

ఉన్నమ్య వదనం భీరుః శింశుపావృక్షమైక్షత॥

“పిమ్మట, వంకరగా ఉన్న కేశాంతములుగల, భయస్వభావముగల, దుఃఖముతో కప్పివేయబడిన చైతన్యముగల, ఆ ‘మైథిలి’ ముఖమును ఎత్తి శింశుపావృక్షమును చూచెను.”

ఆ) సంభావ్య చ - 1) శ్రీమద్రామాయణము-సుందరకాండము- 36.7/8/9/10

‘మైథిలి’ ఏవిధముగ హనుమంతుని సంభావించినదో, అట్లే ‘యక్షపత్ని’ మేఘుని సంభావించుననియు యక్షుడు మేఘునకు తెలుపుట చెప్పబడినది.



శ్లో॥ విక్రాంతస్త్వం సమర్థస్త్వం - ప్రాజ్ఞస్త్వం వానరోత్తమ! ।  
యేనేదం రాక్షసపదం - త్వయైకేన ప్రధర్షితమ్॥ 7

శ్లో॥ శతయోజనవిస్తీర్ణః - సాగరో మకరాలయః  
విక్రమశ్లాఘనీయేన - క్రమతా గోష్పదీకృతః॥ 8

శ్లో॥ న హి త్వాం ప్రాకృతం మన్యే - వానరం వానరర్షభ! ।  
యస్య తే నాస్తి సంత్రాసో - రావణాన్నాపి సంభ్రమః॥ 9

శ్లో॥ అర్హసే చ కపిశ్రేష్ఠ! - మయా సమభిభాషితుమ్  
యద్యసి ప్రేషితస్తేన - రామేణ విదితాత్మనా॥ 10

“.....ఓ వానరశ్రేష్ఠుడా! .... నాతో మాటలాడుటకు తగియున్నావు.”

2) దూతలక్షణము ‘రత్నాకర’ మను గ్రంథమందిల్లున్నదని ‘చంద్రకలా’ వ్యాఖ్యానము ఒక శ్లోకమును ఉదాహరించినది.

శ్లో॥ బ్రహ్మచారి బలీ ధీరో - మాయావీ మానవర్జితః  
ధీమానుదారో నిశ్శబ్దో - వక్తా దూతః స్త్రియాం భవేత్॥

ఇ) సీమన్తినీనామ్ - 1) సీమ్నః అంతః సీమన్తః, 2) సీమ+అంతః>సీమన్తః, 3) ‘శకన్వాదిషు పరరూపం వాచ్యమ్, 4) సీమన్తః అస్తి ఆసాం తాః సీమన్తిన్యః, తాసామ్, సీమన్తినీనామ్, 5) సీమన్త+ఇనిః+జీప్>సీమన్తినీ’రూపము నిష్పన్నమగును.

6) శ్లో॥ నిరుత్సాహం నిరానందం నిర్వీర్యమరినన్దనమ్  
మా స్మ సీమన్తినీ కాచిజ్ఞనయేత్ పుత్రమీదృశమ్॥

హితోపదేశము-సుహృద్భేదము-1.7 “ఉత్సాహము, ఆనందము, పరాక్రమము మొదలైన సుగుణాలు లేనివాడూ, శత్రువులకు ఆనందం కలిగించేవాడూ ఐన కుమారుణ్ణి ఏ కాంతయు కనకుండు గాక!”

5) క్రియారూపములు:- 1) శ్రోష్యతి.

1) శ్రు-శ్రవణే-వినుట-భ్యాదిప్రకరణమ్-సకర్మకమ్-అనిట్, పరస్మైపదీ  
లృట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్-శ్రోష్యతి-శ్రోష్యతః-శ్రోష్యన్తి

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ఉపమా, 2) అర్థాంతరన్యాసాలంకారములు చెప్పదగును.  
అర్థాంతరన్యాసాలంకారలక్షణమ్:-

కా॥ వాక్యార్థాంతరవిన్యాసో ముఖ్యతాత్పర్యసామ్యతః

జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసః యః సమర్థతయా హితః॥ (37)

వక్రొక్తిజీవితము-తృతీయోన్మేషము ఈ కారిక వృత్తిసహాయముచే కూర్పబడినదని - ‘బాలానన్దినీవ్యాఖ్యా’ తెలిపినది. “ప్రధాన వస్తువుయొక్క తాత్పర్యముతో సామ్యము వలన, తత్సమర్థకముగ చేయబడిన మరియుక వాక్యార్థముయొక్క విన్యాసము ‘అర్థాంతరన్యాసము’ గ తెలియదగినది.



సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- భర్తృసఖ్యాదిజ్ఞాపనస్య ఫలమాహ - ఇతీతి । ఇత్యేవమాఖ్యాతే సతి పవనతనయం హనూమంతం మైథిలీవ సీతేవ సా మత్ప్రియా । ఉన్ముఖ్యుత్కణ్వౌతుక్యే-  
 నోచ్చ్వసితహృదయా వికసితచిత్తా సతీ త్వాం వీక్ష్య సమ్భావ్య సత్కృత్య చ । అస్మాద్భర్తృ  
 మైత్రీజ్ఞాపనాత్పరం సర్వం శ్రోతవ్యమ్ । అవహితాఽప్రమత్తా సతీ శ్రోష్యత్యేవ ॥ అత్ర  
 సీతాహనుమదుపాఖ్యానాదస్యాః పాతివ్రత్యం మేఘస్య దూతగుణసమ్పుత్తిశ్చ వ్యజ్యతే ।  
 తద్గుణాస్తు రత్నాకరే । “బ్రహ్మచారీ బలీ ధీరో మాయావీ మానవర్జితః । ధీమానుదారో  
 నిఃశఙ్కో వక్తా దూతః స్త్రియాం భవేత్ ॥” ఇతి । నను వార్తామాత్రశ్రవణాదస్యాః కో లాభ  
 ఇత్యాశక్యార్థాంతరముపన్యస్యతి--హే సౌమ్య సాధో! సీమన్తినీనాం వధూనామ్ । “నారీ  
 సీమన్తినీ వధూః” ఇత్యమరః । సుహృదా సుహృన్ముఖేనోపనతః ప్రాప్తః సన్ । ‘సుహృత్’  
 పదం విప్రలమ్భశక్యానివారణార్థమ్ । కాన్తస్యోదంతో వార్తా కాన్తోదంతః । “వార్తా  
 ప్రవృత్తిర్వృత్తాన్త ఉదంతః స్యాత్” ఇత్యమరః ॥ సజ్గమాత్ కాన్తసమ్పర్కాత్కిచ్చిదూనః,  
 ఈషదూనస్తద్వదేవానన్దకారీత్యర్థః ॥ 96 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- భక్తియోగస్య కిం స్వరూపమిత్యాహ-- ఇత్యాఖ్యాత ఇతి । సౌమ్య  
 నున్దర! పవనతనయే హనూమతి ఆఖ్యాతే రామవార్తాం కథితవతి సతి । ఉత్కణ్వోచ్చ్వసిత  
 -హృదయా పరమవిహితా శ్రోష్యతి । ఉన్ముఖీ సా మైథిలీ సీతేవ త్వాం జగన్నాథస్వరూపిణం  
 దారుబ్రహ్మ వీక్ష్య సమ్భావ్య స్తుత్వా సజ్గీర్త్వ చ స్థితో జనోప్యేవమ్ । ఇతి హేతోః  
 సజ్గమాద్దేతోః సుహృదుపనతః సీమన్తినీనాం యువతీనాం కాన్తోదంతః కాన్తస్య వార్తా ।  
 అస్మాద్భక్తియోగాత్కిచ్చిదూన ఇతి సదృశ ఇత్యర్థః । యువతీనాం యథా యూని యూనాం  
 చ యువతౌ యథేత్యుక్తత్వాత్ । తవ దర్శనం కీర్తనం చ త్వద్భక్తిరిత్యర్థః ॥ 96 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అదైతద్వచనానన్తరం తస్యాః ప్రవృత్తిమాహ--ఇత్యాఖ్యాత ఇత్యాది ।  
 ఇతి అనేన ప్రకారేణ నిజకర్తృరసాయనాయమానమన్నామసజ్గీర్తనపురఃసరం కథిత ఇత్యర్థః  
 । ‘వానరోఽహం మహాభాగే దూతో రామస్య ధీమతః । రామనామాఙ్కితం చేదం పశ్య  
 దేవ్యజ్గులీయకమ్ ॥’ ఇత్యాదివాదినమ్, పవనతనయం పైతృకబలావలేపతృణీకృత  
 దుర్లజ్జులజ్గాదుర్గం స్వసమీపమాగతం హనూమంతమ్ । మైథిలీత్యనేన, న కేవలం  
 సీరధ్వజస్త్వేవ, కిన్తు మిథిలాభవానామతీతానామాగామినాం చ రాజర్షీణామతిపవిత్రేణ  
 నిజచరిత్రేణ పావనీ అలంకారభూతా చేతి ధ్వన్యతే । మైథిలీవ వీక్ష్యేత్యనేన, యథా దేవీ  
 సీతా వాతాత్మజం హర్షవిస్మయస్నేహబహుమానవిశ్వాసోత్కణ్ఠాశబలితహృదయ  
 -మవలోకితవతీ, తథా త్వాం మద్గేహినీతి వ్యజ్యతే । ఉపమానేన దుష్కరకార్యశక్తత్వమ్,  
 మిత్రకార్యేష్వనిర్వేదః, బన్ధుజనానురాగః, విశుద్ధశాస్త్రోద్భాసితప్రతిభాప్రసరత్వమ్,  
 విజితేంద్రియత్వం చ మేఘస్య, నిజచరిత్రనిష్కలజ్గుత్వమ్, మహాభిజనత్వమ్, స్త్రీరత్నత్వం  
 చ నాయికాయాః ప్రకాశ్యతే । ఉన్ముఖీ ఉన్నమితవదనా । ఉత్కణ్వోచ్చ్వసితహృదయా  
 మద్వార్తాశ్రవణౌత్సుక్యవికసితహృదయా । ఉచ్చ్వసితం పూర్వసంజ్ఞోచవిరహదుల్లసితమ్,



‘సుగ్రీఅస్స వి హిఅఅం రాహవసుజ్జఅపడిముఇచ్చణాసంతహమ్ । అగణిఅదహముహదప్పం  
ణిబ్బుధభరం వ తక్ఖణం ఊససిఅం॥’ ‘పూర్వాపరాధభీతస్య కామస్యోచ్ఛ్వసితం మనః’  
ఇతివత్ । సమ్భావ్య, ‘కల్యాణీ బత గాథేయం లోకికీ ప్రతిభాతి మే । ఏతి జీవంతమానన్దో  
నరం వర్షశతాదపి॥’ ఇత్యాదిభిః ప్రియవచనైరర్ఘ్యాదిభిశ్చ సమ్భాజ్య । సమ్భావ్య  
చైవేత్యేవకారేణ, తస్యా హర్షసమ్భ్రమేఽప్యపచారావధానం ధ్వన్యతే అస్మాత్ ఉక్తాద్వచనాత్  
పరమ్ అనంతరం వక్ష్యమాణం మదీయం సన్దేశమ్ । అవహితా ఏకాగ్రచిత్తా । సౌమ్యేతి,  
శాంతాత్మనస్తవ దర్శనే కో నామ నాద్రియత ఇతి వ్యజ్యతే । తస్యా అవధానమేవోపపాద-  
యతి--సీమంతినీనామ్ ఉత్తమాజ్ఞనానామ్ । కాన్తోపాన్తాత్ ప్రియతమసమీపాత్ ।  
తత్సన్దేశాదివిశిష్టత్వేన, సుహృదుపగమః తదీయమిత్రాగమః, న పునః కాన్తమిత్రాగమ  
మాత్రమ్, తస్యాదరమాత్రవిషయత్వాత్, ‘సజ్జమాత్కిజ్ఞీదూనః’ ఇతి వక్తుమయుక్తత్వాత్  
సజ్జమాత్ తదజ్ఞసజ్ఞాత్ కిజ్ఞీదూనః ఈషదేవ హీనః । ఏవశబ్దోఽధ్యాహర్తవ్యః । తద్వచన  
శ్రవణేన శ్రోత్రస్య, తచ్ఛరితపరిజ్ఞానేన హృదయస్య చ సమాశ్వాసాత్, నయన రసనప్రూణ  
స్పర్శనానామేవ సుఖసంవిభాగాభావాదిత్యర్థః । అత్రోపమార్థాంతరన్యాసశ్చాలజ్కారః  
॥ 96 ॥



శ్లో॥ తామాయుష్మన్! మమ చ వచనాదాత్మనశ్చోపకర్తుం  
బ్రూయా ఏవం తవ సహచరో రామగిర్యాశ్రమస్థః  
అవ్యాపన్నః కుశలమబలే! పృచ్ఛతి త్వాం వియుక్తః  
పూర్వాభాష్యం సులభవిపదాం ప్రాణినామేతదేవ॥

97

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- తామ్, ఆయుష్మన్!, మమ, చ, వచనాత్, +ఆత్మనః, +చ, +ఉపకర్తుమ్,  
బ్రూయాః, ఏవమ్, తవ, సహచరః, రామగిరి+ఆశ్రమస్థః  
అవ్యాపన్నః, కుశలమ్, అబలే! పృచ్ఛతి, త్వామ్, వియుక్తః,  
పూర్వాభాష్యమ్, సులభ-విపదామ్, ప్రాణినామ్, ఏతత్+ఏవ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే ఆయుష్మన్! - ఓ చిరంజీవీ! మేఘుడా!

మమ	= నాయొక్క
వచనాత్ చ	= మాటవలన,
ఆత్మనః	= ఆత్మకు,
ఉపకర్తుమ్ చ	= ఉపకరించుటకొఱకును, (పరోపకారముచేసి ధన్యుడవగుటకొఱకు)
తామ్	= ఆ నా ప్రియతమనుగూర్చి,
ఏవమ్	= ఇట్లు,
బ్రూయాః	= పలుకుము,
హే అబలే!	= ఓ అబలా!,



తవ	= నీయొక్క,
సహచరః	= కాన్తుడు,
రామగిరి+అశ్రమ-స్థః	= చిత్రకూటపర్వతమునందున్నవాడై,
అవ్యాపన్నః	= క్షేమముగనున్నవాడై,
వియుక్తః	= ఎడబాటుగలవాడై,
త్వామ్	= నీగుఱించి,
కుశలమ్	= క్షేమమును,
ప్రచ్ఛతి	= అడుగుచున్నాడు.
సులభ-విపదామ్	= ఏమీ లేకుండగ ఆపదలపాలైన,
ప్రాణినామ్	= (ప్రణయ) జీవులకు,
ఏతత్+ఏవ	= ఇదియే,
పూర్వాభాష్యమ్	= తొలుత పలుకవలసినది.

**తాత్పర్యము:-** ఓ చిరంజీవీ! మేఘుడా! నాయొక్క మాటవలన ఆత్మకు ఉపకరించుట కొఱకును, ఆ నా ప్రియతమనుగూర్చి ఇట్లు పలుకుము. “ఓ అబలా! నీయొక్క కాన్తుడు చిత్ర కూటపర్వతమునందున్నవాడై, క్షేమముగనున్నవాడై, ఎడబాటు గలవాడై, నీ గుఱించి క్షేమమును అడుగుచున్నాడు.” ఏమీ లేకుండగ ఆపదలపాలైన (ప్రణయ) జీవులకు ఇదియే తొలుత పలుకవలసినది.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

మమ-(ష.ఏ.), వచనాత్-(పం.ఏ.), చ-(అవ్య.), ఆత్మనః-(ష.ఏ.), ఉపకర్తుమ్-(కృత్తు), తామ్-(ద్వి.ప.), ఏవమ్-(అవ్య.), బ్రూయాః-(క్రియ), అబలే-(సం.ప్ర.ఏ.) తవ-(ష.ఏ.), సహచరః-(ప్ర.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), కుశలమ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రచ్ఛతి-(క్రియ), సులభవిపదామ్-(ష.బ.), ప్రాణినామ్-(ష.బ.), ఏతత్-(ప్ర.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.) పూర్వాభాష్యమ్-(ప్ర.ఏ.).

#### 2) సమాసములు:-

- అ) రామగిరేః ఆశ్రమాః, (ష.త.), తేషు, రామగిర్యాశ్రమేషు తిష్ఠతీతి (ఉపపద సమాసః) రామగిర్యాశ్రమస్థః.
- ఆ) న వ్యాపన్నః ‘అవ్యాపన్నః’ - నజ్జ్ సమాసః.
- ఇ) అవిద్యమానం బలం యస్యాః సా, తత్సమ్బుద్ధౌ, (నజ్జ్ బహువ్రీహి సమాసః).
- ఈ) సులభా విపత్ యేషాం తే సులభవిపదః, తేషామ్, సులభవిపదామ్, (బహువ్రీహిః)
- ఉ) పూర్వం ఆ భాష్యమ్, పూర్వాభాష్యమ్, (సుప్తుపాసమాసః).

#### 3) పాఠాంతరములు:- 1) ఆయుష్మాన్ > ఆయుష్మాన్, 2) ఆత్మనః > ఆత్మనా, 3) బ్రూయా ఏవమ్ > బ్రూయాదేవమ్, బ్రూయాదేకమ్, బ్రూయాహ్యేవం, 4) వియుక్తః > నియుక్తః, వియుక్తామ్. 5) పూర్వాభాష్యం సులభవిపదాం ప్రాణినామేతదేవ>



పూర్వాశాస్యం సులభవిపదామ్ ప్రాణినామేతదేవ, భూతానాం హి క్షయిషు కరణేష్వాద్య  
మాశ్వాస్యమేతత్ > భూతానాం హి సులభవిపదాం పూర్వమాభాష్యమేతత్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) ఏవమ్ - అవ్యయకోశః (272)

1) నిశ్చయాజ్ఞీకార-ప్రకార-ప్రకృతపరామర్శోపదేశనిర్దేశ-ఇవార్థోక్తపరామర్శైవార్థేషు  
చాదిషు పరితోఽయం నిపాతః (నిశ్చయే-అజ్ఞీకారే-ప్రకారే-ప్రకృతపరామర్శే-  
ఉపదేశే-నిర్దేశే-ఇవార్థే-ఉక్త పరామర్శే-ఏవార్థే).

శ్లో॥ ఏవం వాదిని దేవర్షా-పార్శ్వే పితురథోముఖీ

లీలాకమలపత్రాణి-గణయామాస పార్వతీ॥

కుమారసమ్భవమ్-6.83 > మహేశ్వరుని యొక్క సన్దేశమును నివేదించుట > “అంగిరస  
మహర్షి ఇట్లు పలుకగా, పార్వతీదేవి, తండ్రికి ప్రక్కభాగమున సిగ్గుతో  
తలవంచుకొని నిలిచి, లీలాకమలపు రేకులను లెక్కపెట్టసాగెను”.

ఈ శ్లోకమును ధ్వన్యాలోకకారుడైన శ్రీ ఆనందవర్ధనాచార్యుడు ‘అర్థశక్తుద్భవ  
ధ్వని’కి ఉదాహరణగా ఇచ్చినాడు.

ఆ) ఆయుష్మాన్ > ఆయుష్మాన్ - 1) మనుస్మృతి.

శ్లో॥ ఆయుష్మాన్ భవ సౌమ్యేతి - వాచ్యో విప్రోఽభివాదనే

అకారశ్చాస్య నామ్నోస్తే - వాద్యః పూర్వాక్షరః ఘటః॥ 2.125

“బ్రాహ్మణుడు తనకంటె పెద్దలకు నమస్కరిస్తున్నపుడు వారు ‘ఆయుష్మాన్ భవ  
సౌమ్య’ అని ఆశీర్వచనము నొసగాలి. నమస్కరించే వాని పేరుయొక్క చివర  
ఉండు అకారమును ఘటముగా ఉచ్చరించాలి.”

“ఆయుష్మాన్ భవ సౌమ్య విశ్వనాథశర్మ” అను విధముగా ఆశీర్వదించాలి.

2) “యథాజ్ఞాపయత్యాయుష్మాన్ (రథవేగం నిరూప్య) ఆయుష్మాన్! పశ్య పశ్య” ఈ  
ప్రయోగము ‘అభిజ్ఞానశాకుంతలము ప్రథమాంకము’ న చూపబడినది.

ఇ) సులభవిపదామ్-ఇచట భగవత్పతజ్జలికృత ‘యోగదర్శనమ్’-2.15 వ సూత్రమును  
అనుసంధానము చేసికొనదగును.

సూత్రమ్:- “పరిణామతాపసంస్కారదుఃఖైర్గుణవృత్త్యవిరోధాచ్చ దుఃఖమేవ  
సర్వం వివేకినః॥”

“పరిణామము,తాపము,సంస్కారము వీనివలన దుఃఖములతో సంబంధముండుట  
వలనను, సత్త్వరజస్తమోగుణముల వృత్తులైన సుఖదుఃఖమోహములు ఒకే కాలమున  
ఉండకూడదను విరోధము లేకపోవుట వలనను, వివేకవంతులకు సర్వమూ  
దుఃఖమే.” - మరిన్ని వివరములకు ‘బాలానందినీవ్యాఖ్యా’ చూడదగును.



5) క్రియారూపములు:- 1) బ్రూయాః, 2) పృచ్ఛతి.

1) బ్రూఇ (బ్రూ) వ్యక్తాయాం వాచి-మాట్లాడుట-అ.ప్ర.-ద్వికర్మకమ్-అనిట్, ఉ.ప.

పరస్మైపదీ-విధిలిజ్-మ.పు.ఏ.వ. - బ్రూయాః-బ్రూయాతమ్-బ్రూయాత.

2) ప్రచ్ఛ (ప్రచ్ఛ) జ్ఞీప్సాయామ్-అడుగుట, తుదాదిప్రకరణమ్, ద్వికర్మకమ్, అనిట్, ప.ప.

లట్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్-పృచ్ఛతి-పృచ్ఛతః-పృచ్ఛన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు అర్థాంతరన్యాసాలంకారము చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- 'జ్ఞేయః సోఽర్థాంతరన్యాసో - వస్తు ప్రస్తుత్య కిచ్చన'

తత్సాధనసమర్థస్య - న్యాసో యోఽన్యస్య వస్తునః॥ సరస్వతీకణాభరణమ్ 4. 67

“ఒకానొక వస్తువును ప్రస్తుతించి, దానిని సమర్థించుటకు సమర్థమైన మఱియొక వస్తువును న్యాసము గావించిన యెడల, అది 'అర్థాంతరన్యాసము'గా గ్రాహ్యము.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రృతి సన్దిశతి-తామితి । హే ఆయుష్మన్ ! ప్రశంసాయాం మతుష్, పరోపకారశ్లాఘ్యజీవితేత్యర్థః । మమ వచనం ప్రార్థనావచనం తస్మాచ్ఛాత్మనః స్వస్యోపకర్తుం చ పరోపకారేణాత్మానం కృతార్థయితుమిత్యర్థః । ఉపకారక్రియాం ప్రతి కర్మత్వేఽపి తస్యోపకారోతీత్యాదివత్సమ్బంధమాత్రవివక్షాయామాత్మన ఇతి షష్ఠీ న విరుధ్యతే । యథాహ భారవి:-“సా లక్ష్మీరుపకురుతే యయా పరేషాన్” ఇతి । తథా శ్రీహర్షశ్చ--“సాధూనా ముపకర్తుం లక్ష్మీం ద్రష్టుం విహాయసా గన్తుమ్ । న కుతూహలి కస్య మనశ్చరితం చ మహాత్మనాం శ్రోతుమ్ ॥” ఇతి । తథా చ “క్వచిత్క్వచిద్ద్వితీయాదర్శనాత్సర్వస్య తథా” ఇతి నాథవచనమనాథవచనమేవ । తాం ప్రియామేవం బ్రూయాత్, భవానితి శేషః । కిమిత్యాహ । హే అబలే! తవ సహచరో భర్తా రామగిరేశ్చిత్రకూటస్యాశ్రమేషు తిష్ఠతీతి రామగిర్యాశ్రమస్థః సన్నవ్యాపన్నః । న మృత ఇత్యర్థః । అమరణే హేతుమాహ--వియుక్తో వియోగం ప్రాప్తో దుఃఖీ సన్, త్వాం కుశలం పృచ్ఛతి । దువ్యధిత్వాత్పుచ్చతేర్ద్వికర్మకత్వమ్ । తథాహి సులభవిపదామయత్నసిద్ధవిపత్తీనాం ప్రాణినామేతదేవ కుశలమేవ పూర్వాభాష్యమే-తదేవ ప్రథమమవశ్యం ప్రప్తవ్యమ్ । “కృత్యాశ్చ” (పా. 3.3.171) ఇత్యావశ్యకార్థేణ్యత్ప్రత్యయః ॥ 97 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- కస్తత్సన్దేశమిత్యాహ । తామాయుష్మన్నితి । హే ఆయుష్మన్ శిష్య! త్వమ్ । మమ చ వచనాత్ తవాత్మనః ఉపకర్తుం త్వాం వియుక్తాం త్వయ్యవిద్యమానాం తాం సరస్వతీం వక్ష్యమాణస్తుతివాచమ్ । దేవం శ్రీజగన్నాథం బ్రూయాః । హేతి పాదపూరణేఽద్భుతే వా । రామో నీలః । రామగిర్యాశ్రమస్థో నీలాద్రిదేవాలయస్థః । స జగన్నాథః । దారురూపిత్వాదచరోపి చేతనత్వాచ్ఛరః సన్ ఇహ ప్రాసాదప్రతిమాభజ్గాదుపద్రవం వినా చోషితోఽబ్యాపన్నః । అబలే నిర్భలే జనే కుశలం పృచ్ఛతి దీనవాన్ధవత్వాత్ । హి యత్ । ప్రాణినాం భూతానాం క్షయిషు కరణేషు దేహేషు । ఏతదేవ స్తవనమాద్య మాసాద్యముపాదేయమ్ ॥ 97 ॥



విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:-అధైవమభిముఖీకృతామవహితాం చ తాం ప్రతి వచనప్రకారమాహ--  
 తామాయుష్మన్నిత్యాది । తాం యైవం శ్రవణాయావహితా, తామ్ । ఆయుష్మన్నితి, ఈదృశ  
 దుఃఖసాగరమగ్నజనపరిత్రాణాత్ భవత ఏవ సఫలతయా ప్రశస్తమాయురితి ద్యోత్యతే ।  
 ప్రశంసాయాం మతుష్ । మమ వచనాచ్చ మదీయవచనత్వేన చేత్యర్థః । ఈదృశపరమోపకార  
 కారిణః । ఆత్మనశ్చ ఆత్మశబ్దేన మేఘః పరామృశ్యతే, భవతశ్చేత్యర్థః । వచనాదిత్యనుషజ్యతే  
 ఏవం అనంతరవక్ష్యమాణప్రకారేణ । అత్ర చ 'తవ సహచరః' ఇత్యారభ్య 'మన్ముఖేనేదమాహ'  
 ఇత్యంతస్య మేఘవచనత్వాత్, 'శ్యామాసు' ఇత్యాదేశ్చ యక్షవచనత్వాత్ 'పాఠక్రమాదర్థక్రమస్య  
 బలీయస్త్యమ్' ఇతి న్యాయాత్ అర్థానురోధేన ఆత్మనో వచనాచ్చ మమ వచనత్వాచ్చేతి  
 క్రమో జ్ఞేయః । అర్థవివక్షయా తు న క్రమభజ్గదోషప్రసజ్గః । తవ సహచరః న పతిమాత్రమ్,  
 నాపి ప్రియమాత్రమ్, అపి తు చక్రవాకవత్స్పృధక్ సజ్చరితుమప్యశిక్షితః । రామగిర్యా  
 శ్రమస్థః రామగిరిసంజ్ఞకగిరివిశేషగతాశ్రమవర్తి । సహచరో రామగిర్యాశ్రమస్థ ఇతి,  
 అఘటమానసజ్ఞుటనదుర్లభితే విధివిలసితే విరోధిని క ఉపాలభ్యతామితి భావః । అవ్యాపన్నః  
 త్వద్దర్శనాశాపాశనిగలితజీవితతయా కథమప్యేతావతో దివసాన్ జీవన్నేవ, న తు తత్ప్రాణిత  
 విషయా చింతా త్వయా కర్తవ్యేత్యాశయః । కుశలం జీవితసన్ధారణరూపం మజ్గలమ్,  
 త్వజ్జీవితాయత్తత్వాత్ తదీయజీవితధారణప్రయోజనస్య । అబలే ఇతి, ఏతావత్వేవ తస్య  
 చింతా--త్వం ప్రకృతిపేలవా విశేషతో విరహాధిభిః కృశతరీకృతా, అతస్త్వామ్ అపి నామ  
 శాపావసానే జీవంతీం సమ్భావయేయమ్--ఇతి ద్యోత్యతే । వియుక్తమితి, అవశ్యప్రప్తవ్యత్వే  
 హేతుః, సులభకుశలేతరత్వాదవస్థాయాః । అపి సువాసిని! నిష్ప్రత్యూహనియమాసి?  
 అపి నిరాపదో భవనముపవనతరవః పరిష్కర్వతే ? అపి కుశలీ పరిజనో వశే వర్తతే?  
 అపి సురక్షితం కోశగృహమ్? ఇత్యాదీనాం ప్రప్తవ్యాన్తరాణాం బహూనాం విద్యమానత్వే  
 పి కిమాదౌ జీవితప్రశ్న ఏవ క్రియత ఇతి చేత్తత్రాహ --పూర్వాశాస్యమితి । ప్రథమప్రార్థ్యమ్,  
 ప్రార్థ్యత్వాదిష్టవిషయే ప్రప్తవ్యత్వమపి తస్య సిద్ధతి । సులభవిపదామ్ అచింతితోపనమద్విరహాది  
 దుఃఖోత్థాతనిర్ఘృతీనామిత్యర్థః । తదపి తావ త్సహ్యతే, యది పునః సమాగమే నిశ్చయః,  
 సోఽపి నేత్యాహ--ప్రాణీనామితి । ఛత్రచ్ఛ్రిణో రివాత్యన్తవివిక్తతయా వర్తమానయో  
 ర్దేహదేహినోరవిశ్లేషేణావస్థితేర్దుఃఖధారత్వాత్ ప్రాణానాం వారుణీమదరత్నవరతరుణీ  
 భ్రూలతావిభ్రమానుకారితయా తద్వతాం కా పునః సమాగమ ప్రత్యాశేతి భావః । ఏతదేవ  
 స్వజీవితమేవ, సతి హి కుడ్యే చిత్రకర్మసౌకర్యమితి భావః । అత్ర శృఙ్గారప్రసజ్గే  
 శాన్తరసవిభావస్యోపాదానం ప్రతికూలమితి రసదోషో నాశజ్కనీయః నాయకవచనాత్  
 భావాత్, నాయకాజీవితదర్శనాభ్యుదయముదితహృదయస్య మేఘస్య తదాశ్వాసన ఏవ  
 తాత్పర్యాత్ । న చాత్ర సులభవిపత్త్వమాత్రం ప్రతిపాదితమ్, అపి తు వివిధభోగ  
 నిదానతయా కుశలమేవాశాస్యం ప్రకాశితమితి న నిర్వేదప్రస్తావః । అర్థాన్తరన్యాసో  
 లజ్కారః ॥ 97 ॥





శ్లో॥ అజ్ఞేనాజ్ఞం ప్రతను తనునా గాఢతప్తేన తప్తమ్  
సాస్రేణాశ్రుద్రుతమవిరతోత్కణ్ఠముత్కణ్ఠితేన  
ఉష్ణోచ్ఛ్వాసం సమధికతరోచ్ఛ్వాసినా దూరవర్తీ  
సజ్వల్యైస్తైర్విశతి విధినా వైరిణా రుద్ధమార్గః॥

98

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- అజ్ఞేన, అజ్ఞమ్, ప్రతను, తనునా, గాఢతప్తేన, తప్తమ్,  
సాస్రేణ, +అశ్రు-ద్రుతమ్, అవిరత+ఉత్కణ్ఠమ్, ఉత్కణ్ఠితేన,  
ఉష్ణ+ఉచ్ఛ్వాసమ్, సమధికతర+ఉచ్ఛ్వాసినా, దూర-వర్తీ,  
సజ్వల్యైః, +తైః, +విశతి, విధినా, వైరిణా, రుద్ధ-మార్గః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే అబలే! - ఓ యబలా!

వైరిణా	= విరోధియైన,
విధినా	= దైవముచే,
రుద్ధమార్గః	= అడ్డగింపబడిన మార్గముగలవాడును,
దూరవర్తీ	= దూరమునందున్నవాడు;
తనునా	= కృశించినదియు,
గాఢతప్తేన	= అత్యంతసంతాపము గలదియు,
సాస్రేణ	= కన్నీటితో గూడుకొన్నదియు,
ఉత్కణ్ఠితేన	= ఉత్సుకత గలదియు,
సమధికతర+ఉచ్ఛ్వాసినా	= దీర్ఘనిశ్వాసములు గలదియునునగు,
అజ్ఞేన	= శరీరముతో,
ప్రతను	= కృశించినదియు,
తప్తమ్	= తాపమొందినదియు,
అశ్రుద్రుతమ్	= కన్నీరు కార్చునదియు,
అవిరతోత్కణ్ఠమ్	= మిక్కిలి ఆతురత కలదియు,
ఉష్ణోచ్ఛ్వాసమ్	= వేడి నిట్టూర్పులు గలదియు అగు,
అంగమ్	= నీ శరమును,
తైః సంకల్పైః	= ఆ యాసంకల్పములచే,
విశతి	= చేరుచున్నాడు.

తాత్పర్యము:- ఓ అబలా! విరోధియైన దైవముచే అడ్డగింపబడిన మార్గము గలవాడు, దూరమునందున్నవాడు > కృశించినదియు, అత్యంతసంతాపము గలదియు, కన్నీటితో గూడు కొన్నదియు, ఉత్సుకత గలదియు, దీర్ఘనిశ్వాసములు గలదియునునగు శరీరముతో > కృశించినదియు, తాపమొందినదియు, కన్నీరు కార్చునదియు, మిక్కిలి ఆతురత కలదియు, వేడి నిట్టూర్పులు గలదియుగు (నీ) శరీరమును > ఆయా సంకల్పములచే, చేరుచున్నాడు.



- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

వైరిణా, విధినా-(తృ.ఏ.), రుద్ధమార్గః, దూరవర్తి-(ప్ర.ఏ.), తనునా, గాథ తప్తేన, సాస్నేణ, ఉత్కణ్ఠితేన, సమధికతరోచ్ఛాసినా, అజ్ఞేన-(తృ.ఏ.), ప్రతను, తప్తమ్, అశ్రుద్రుతమ్, ఆవిరతోత్కణ్ఠమ్, ఉష్ణోచ్ఛాసమ్, అజ్ఞమ్-(ద్వి.ఏ.), తవ-(ష.ఏ.), తైః, సజ్కులైః-(తృ.బ.), విశతి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) గాథం తప్తం, తేన (సుపుపాసమాసః), గాథతప్తేన.

ఆ) అస్నేణ సహితం సాస్రం, తేన (తుల్యయోగబహువ్రీహిః), సాస్నేణ.

ఇ) అస్రైః ద్రుతమ్, అస్రద్రుతమ్ (తృ.త.), తత్-అశ్రుద్రుతమ్ (పాఠాంతరము)

“అశ్రునేత్రామ్భు రోదనం చాస్రమస్ర చే” త్యమరః.

ఈ) అవిరతా ఉత్కణ్ఠా యస్య తత్ (బహువ్రీహిః) అవిరతోత్కణ్ఠమ్.

ఉ) ఉష్ణ ఉచ్ఛాసో యస్య తత్ (బహువ్రీహిః), ఉష్ణోచ్ఛాసమ్.

ఊ) సమధికతరమ్ ఉచ్ఛ్వాసతీతి సమధికతరోచ్ఛాసి, తేన, సమధికతరోచ్ఛాసినా, (సహసుపా సమాసః).

ఋ) దూరే వర్తతే తచ్ఛీల ఇతి, దూరవర్తి, (ఉపపదసమాసః).

ౠ) రుద్ధో మార్గో యస్య సః, రుద్ధమార్గః, (బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- 1) ప్రతను>సుతను, తను చ, 2) అశ్రుద్రుతం>అస్రద్రుతమ్, అశ్రుద్రవం, అస్రద్రవమ్, 3) తైః>తే, 4) ఉష్ణోచ్ఛాసమ్>దీర్ఘోచ్ఛాసమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

మహాకవి శ్రీకాళిదాసు వియోగంలో సంయోగాన్ని అత్యంతరమణీయంగా పొందుపరచిన శ్లోకమిది. సంయోగంలో అంతా మఱుపే.

5) క్రియారూపములు:- విశతి

విశ (విశ్) ప్రవేశేన-ప్రవేశించుట-తుదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్, ప.ప.

లట్- ప్రథమపురుషైకవచనమ్-విశతి-విశతః-విశన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు నాయికానాయకుల సమదశను వర్ణించుటచే ‘సమాలంకార’

మున్నదని చెప్పదగును. లక్షణమ్:- కావ్యప్రకాశః 10.46 - బాలానందినీవ్యాఖ్య.

కా॥ సమం యోగ్యతయా యోగో యది సమృద్ధితః క్వచిత్

వృ॥ ఇదమనయోః శ్లాఘ్యమితి యోగ్యతయా సంబంధస్య నియత విషయ మధ్యవసానం చేత్తదా సమం తత్ సద్యోగే అసద్యోగే చ

‘ఎక్కడైనా రెండింటియోగం యోగ్యమైనదిగా ఊహించబడినట్లయితే సమాలంకారము.’



ఈ రెండింటికీ 'ఇది శ్లాఘనీయంగా ఉంది' అని సంబంధాన్ని యోగ్యమైన దానినిగా నిశ్చయపూర్వకంగా తెలపడం ఉన్నట్లయితే సమాలంకారము. ఇది సద్యోగంలోను, అసద్యోగంలోను ఉంటుంది.

**సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:** - అజ్ఞేనేతి । కిఞ్చ, దూరవర్తి దూరస్థః, న చాగన్తుం శక్యత ఇత్యాహ--  
వైరిణా విరోధినా విధినా దైవేన రుద్ధమార్గః ప్రతిబద్ధవర్తా స తే సహచరః తనునా  
కృశేన గాఢతప్తేనాత్యంతసంతప్తేన సాస్రేణ సాశ్రుణా । ఉత్కణ్ఠా వేదనాస్య జాతోత్కణ్ఠితస్తే  
-నోత్కణ్ఠితేన । “తదస్య సజ్జాతమ్-” (పా. 5. 2. 36) ఇత్యాదినేతచ్ఛత్యయః । ఉత్కణ్ఠితేర్వా  
కర్తరి క్తః । సమధికతరమధికముచ్చసితీతి సమధికతరోచ్ఛాసితేన, దీర్ఘనిఃశ్వాసితేనేత్యర్థః  
। తాచీల్యే ణినిః । అజ్ఞేన స్వశరీరేణ ప్రతను కృశం తప్తం వియోగదుఃఖేన సంతప్తమ్ ।  
అశ్రుద్రుతమశ్రుక్లిన్నమ్ । అశ్రు నేత్రామ్భు । “రోదనం చాస్రమశ్రు చ” ఇత్యమరః ।  
అవిరతోత్కణ్ఠమవిచ్ఛిన్నవేదనముష్ణోచ్ఛ్వాసం తీవ్రనిఃశ్వాసమ్ । “తిగ్మం తీవ్రం ఖరం  
తీక్షణం చణ్డముష్ణం సమం స్మృతమ్” ఇతి హలాయుధః । అఙ్గం త్వదీయం శరీరం తైః  
స్వసంవేద్యైః సజ్కల్పైర్మనోరధైర్విశతి, ఏకీభవతీత్యర్థః । అత్ర సమరాగిత్యద్యోతనాయ  
నాయకేన నాయికాయాః సమానావస్థత్వముక్తమ్ ॥ 98 ॥

**బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:** - అజ్ఞేనాఙ్గమితి । తవ దర్శనం కీర్తనం చ భక్తిరిత్యుక్తమ్ ।  
దర్శనా న్ముక్తిః కాకస్య ప్రసిద్ధా । కీర్తనాదిదానీం ముక్తిరిత్యుచ్యతే । హే శ్రీకృష్ణ! దూరవర్తిజనః  
పురుషోత్తమక్షేత్రాద్దూరదేశే జన్మదానాద్వైరిణా విధినా దైవేన రుద్ధమార్గః ఆగన్తుమశక్నువన్  
కేవలం కీర్తనాదికం కుర్వన్ త్వద్దర్శనసజ్కల్పైః స్వకీయేనాజ్ఞేన తే తవాజ్ఞే విశతి ।  
ప్రారబ్ధదేహపాతానంతరం త్వదజ్ఞే లీయత ఇత్యర్థః । తవాఙ్గం కిమ్భూతమ్ । స్వాజ్ఞేన  
కిమ్భూతేన, పరస్పరాఽప్రాప్తిదుఃఖేన సుతనుసు కృశమ్ । గాఢతాపేన తప్తమ్ । తాపోత్కర్షాద్  
-స్రేణ ద్రవీభూతమ్ । అవిరతోత్కణ్ఠమ్ । దీర్ఘః ఉత్కృష్టః శ్వాసో యస్య ప్రారబ్ధకర్మణామన్యథా  
-కరణస్యాయుక్తత్వాన్మద్భుక్తస్యాప్యేతాదృగ్ దుఃఖమితి భక్తే స్వాభిమానాత్స్వాఙ్గసదృశమ్ ।  
త్వద్దర్శనోత్సుక్యేన దైవేన త్వద్దర్శనవిఘాతాచ్చ భక్తస్యాప్యజ్ఞేన తనునా ఉష్ణేన క్రన్దనాత్  
సాస్రేణ ఉత్కణ్ఠితేన । సమధికతరం యథా స్వాత్తథా ఉచ్ఛ్వాసశీలేన ॥ 98 ॥

**విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:** - అథ కుశలప్రశ్నావధృతతదీయజీవితావస్థాపితస్వజీవితస్య తద్విషయాం  
ప్రవృత్తిమాహ--అజ్ఞేనాఙ్గమిత్యాది । చకారః కుశలప్రశ్నసముచ్చయార్థః । తను కృశమ్ ।  
తనునా కృశేన । గాఢతప్తేన అతిశయజ్వరితేన । తప్తం జ్వరితమ్ । సాస్రేణ సబాష్పేణ ।  
అశ్రుద్రుతమ్ అశ్రురూపేణ విలీనమ్ । అవిరతోత్కణ్ఠమ్ అవిచ్ఛిన్నదర్శనోత్సుక్యమ్ ।  
ఉత్కణ్ఠితేన సజ్జాతరణరణికేన । ఉష్ణోచ్ఛ్వాసమ్ అంతస్తాపకృధితోద్భూతశ్వాసమ్ । సమధిక  
తరోచ్ఛాసినా ఆయతతరముచ్చసితుం శీలం యస్య తేన । దూరవర్తి విప్రకృష్టే దేశే  
వసన్ । సజ్కల్పైః మనోరథైః । తే ఏవం మమ ప్రియతమామాశ్లిష్యామీతి తద్భావభావనోప  
-పాదితాయాస్తవేత్యర్థః । విశతి తృప్తాతిశయేనైక్యమభిలషన్ననుప్రవిశతి । విధినా దైవేనేతి,



తస్యాలజ్ఞ్యత్వం ప్రకాశయతి। వైరిణా అకారణద్వేషదారుణేనేతి, నిష్కారుణ్యే తస్మిన్నసూయా  
వ్యజ్యతే । రుద్ధమార్గః నివారితత్వదుపగమనమార్గః, శాపార్గలయేతి శేషః । అతో గత్యంతరా  
భావాత్సజ్జలైరేవ త్వదజ్ఞమనజ్ఞపరవశో నిజాజ్ఞేన సుదృఢమాలిజ్ఞతి చేత్యర్థః । తను  
తనునేత్యాదిభిరుభయానురాగసాచివ్యేన పరాం కాష్ఠామధితిష్ఠన్ రసో ధ్వన్యతే । అత్ర  
శ్లోకే 'తను తనునా' ఇతి సాధారణ్యేన, 'గాఢతప్తేన' 'సమధికతరోచ్ఛ్వాసినా' ఇతి  
దుఃఖాధిక్యస్య తృతీయాంతస్వాజ్ఞగతత్వేన 'ఆస్రద్రుతమ్, 'అవిరతోత్కణ్ఠమ్' ఇతి ద్వితీయాంత  
ప్రియతమాజ్ఞతత్వేన అనియమప్రతిపాదనమ్ ఉభయత్రాపి విరహవిధురతాసామ్యసం  
సూచనాయేతి మన్తవ్యమ్ । అతశ్చ నిరతిశయాన్యోన్యానురాగవ్యజ్ఞనపరత్వాత్తథోక్తేః  
ప్రక్రమానిర్వాహశజ్ఞాయా నావసరః । యథాసజ్ఞ్యమలజ్కారః ॥ 98 ॥



శ్లో॥ శబ్దాభ్యేయం యదపి కిల తే యః సఖీనాం పురస్తాత్  
కర్ణే లోలః కథయితుమభూదాననస్పర్శలోభాత్  
సోఽతిక్రాంతః శ్రవణవిషయం లోచనాభ్యామదృశ్య  
స్వాముత్కణ్ఠావిరచితపదం మన్ముఖేనేదమాహ॥

99

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- శబ్ద+అభ్యేయమ్, యత్,+అపి, కిల, తే, యః, సఖీనామ్, పురస్తాత్,  
కర్ణే, లోలః, కథయితుమ్, అభూత్, ఆనన-స్పర్శ-లోభాత్  
సః, అతిక్రాంతః, శ్రవణ-విషయమ్, లోచనాభ్యామ్, అదృశ్యః,  
త్వామ్, ఉత్కణ్ఠా-విరచిత-పదమ్, యత్,+ముఖేన, ఇదమ్ ఆహ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే అబలే! - ఓ కృశాంగీ!

యః	= ఏ నీ భర్త,
తే	= నీయొక్క,
పురస్తాత్	= ఎదుట,
శబ్దాభ్యేయమ్	= శబ్దముచే తెలియజేయబడిన,
యత్ అపి	= ఏ విషయమునైనను,
ఆనన-స్పర్శ-లోభాత్	= మోము చుంబించు అపేక్షవలన,
కర్ణే	= చెవియందు,
కథయితుమ్	= చెప్పుటకు,
లోలః	= ఆసక్తి గలవాడుగా,
అభూత్	= ఆయెనో,
శ్రవణ-విషయమ్	= కర్ణపథమును,
అతిక్రాంతః	= అతిక్రమించినవాడును,
లోచనాభ్యామ్	= కన్నులచే,
అదృశ్యః	= చూడదగనివాడునగు,



సః కిల	= ఆ నీ కాన్తుడే సుమా!,
ఉత్కణ్డావిరచితపదమ్	= ఉత్కణ్డతతో కూర్పబడినపదములుగల,
ఇదమ్	= ఈ సన్దేశమును,
మత్+ముఖేన	= నా మోము ద్వారా,
త్వామ్	= నిన్నుగూర్చి,
ఆహ	= పలికెను.

**తాత్పర్యము:-** ఓ కృశాంగీ! ఏ నీ భర్త నీ యొక్క చెలికత్తెల యొక్క ఎదుట శబ్దముచే తెలియజేయబడిన ఏ విషయమునైనను మోము చుంబించు అపేక్షవలన చెవియందు చెప్పుటకు ఆసక్తి గలవాడుగా ఆయెనో, కర్ణపథమును అతిక్రమించినవాడును, కన్నులచే చూడదగనివాడు ఆ నీ కాన్తుడే సుమా! ఉత్కణ్డతతో కూర్పబడిన పదములుగల ఈ సన్దేశమును నా మోము ద్వారా నిన్ను గూర్చి పలికెను.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

యః-(ప్ర.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), సఖీనామ్-(ష.బ.), పురస్తాత్-(అవ్య.), శబ్దాభ్యేయమ్-(ద్వి.ఏ.), యత్-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), ఆననస్పర్శలోభాత్-(పం.ఏ.), కర్ణే-(స.ఏ.), కథయితుమ్-(కృత్తు), లోలః-(ప్ర.ఏ.), అభూత్-(క్రియ), శ్రవణవిషయమ్-(ద్వి.ఏ.), అతిక్రాంతః-(ప్ర.ఏ.), లోచనాభ్యామ్-(తృ.ద్వి.), అదృశ్యః-(ప్ర.ఏ.), సః-(ప్ర.ఏ.), కిల-(అవ్య.), ఉత్కణ్డావిరచితపదమ్-(ద్వి.ఏ.), ఇదమ్-(ద్వి.ఏ.), మన్ముఖేన-(తృ.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), ఆహ-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) శబ్దేన ఆభ్యేయమ్, (తృ.త.) శబ్దాభ్యేయమ్.  
 ఆ) ఆననస్య స్పర్శః(ష.త.)ఆననస్పర్శః,ఆననస్పర్శే లోభాత్, (స.త.), ఆననస్పర్శలోభాత్  
 ఇ) శ్రవణయోః విషయః (ష.త.), శ్రవణవిషయః, తమ్, శ్రవణవిషయమ్.  
 ఈ) ఉత్కణ్డా విరచితాని పదాని యస్య, తత్ (బహువ్రీహిః) ఉత్కణ్డావిరచితపదమ్.  
 ఉ) మమ ముఖం మన్ముఖం, (ష.త.), తేన, మన్ముఖేన.

3) పాఠాంతరములు:-1) తే>తత్>యః, 2) అభూత్>అగాత్, 3) లోచనాభ్యాం>లోచనానామ్, 4) అదృశ్యః>అగమ్యః, అదృష్టః, 5) విరచిత>విరహిత, 6) మన్ముఖేన > సమ్ముఖేన.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ)లోలః - 1)లోడతీతి । లుడ్ విలోడనే + అచ్, డలయోరైక్యమ్।

2) శ్లో॥ “లోలభం లోలుభం లోలం లాలసం లమ్పటం విదుః॥”

3) Hankering after, addicted to, longing for.

4) శ్లో॥ “లోలం చపలం చటులం ప్రచలం తరలం పరిష్లవమధీరమ్।

పారిష్లవం చ ధీరాశ్చలాచలం చఞ్చలం చ కథయన్తి॥ - హ.కో.695



5) శ్లో॥ నిశాంత నారీ పరిధాన ధూనన-స్ఫుటాగసాహ్యురుషు లోల చక్షుషః  
ప్రియేణ తస్య నపరాధబాధితాః ప్రకమ్పనేనానుచ కమ్పిరే సురాః॥ 1. 61  
మాఘకావ్యము - ఈ శ్లోకమును ఇచటను, 97వ శ్లోక వివరణయందు 'సులభ  
విపదామ్' అనుచోటను అనుసన్ధానము చేసుకొనదగును.

“వాయుదేవుడు ఇంటియందలి కాంతలు కట్టుచీరల కదలించుటచేత ఏర్పడిన  
తప్పిదము గలవాడైనను, ఆ కాంతల తొడలయందాసగొనిన చూపుగలవాడు  
గనుకనే ఆ రావణునకు ఇష్టమైన పని గనుక వానిని దండింపలేదు. అది  
చూచి తప్పులేక దండితులైన యితర దేవతలు కొంచెము ఊరటపొందిరి.”

అ) ఉత్కణ్ఠా >

శ్లో॥ యాస్యత్యద్య శకుంతలేతి హృదయం సంస్పృష్టముత్కణ్ఠయా  
కణ్ఠః స్తమ్భితబాష్పవృత్తికలుషశ్చింతాజడం దర్శనమ్ ।  
వైక్లబ్యం మమ తావదీదృశమహో స్నేహోదరణ్యోకసః  
పీడ్యస్తే గృహిణః కథం ను తనయావిశ్లేషదుఃఖైర్నవైః॥ - అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్-4. 5

కావ్యములందు నాటకము రమ్యము. నాటకములందు అభిజ్ఞానశాకుంతలము. అందునను  
చతుర్థాంకము. అందున్న శ్లోకచతుష్టయము కడు రమ్యము. ఇందలి ప్రతిశ్లోకము, ప్రతివాక్యము  
కరుణరసస్ఫోరకము. శకుంతలను కణ్వుడు అత్తవారింటికి పంపునపుడు చెప్పిన శ్లోక  
చతుష్టయమున ప్రథమశ్లోకమిది.

“నేడు శకుంతల వెళ్ళుచున్నది అని తోచిన వెంటనే నా హృదయము ఉత్కణ్ఠచే  
బెంగబడినది. కంఠస్వరము ఆపుకొనబడిన కన్నీటి ప్రసారముచే గద్గదిక పడినది.  
చూపు చింతచే స్తంభించినది. అరణ్యమే నివాసముగాగల నాకే పెంచిన మమతా  
మాత్రముచేతనే ఇట్టి కలవరము కలుగుచుండగా, పుత్రికలను కని, పెంచి, పెద్దజేసిన  
గృహస్థులు, అయ్యో తమ పుత్రికలు పతి గృహంబులకు బయలుదేరినపుడు ఆ  
నూతన వియోగముచే ఎంత పీడింపబడుదురో కదా!.” ఇందు అర్థాంతరసంక్రమిత  
వాచ్యధ్వని > ‘మమ’ అనుచోట కలదు.

2) Longing, or mental disquietude or pain. Now he describes in four  
slokas the four ways in which persons in separation or those who  
have not attained union divest their longing viz. 1) Looking at things  
similar, 2) Drawing a likeness of, 3) Obtaining in a dream the sight  
of, 4) and Touching things touched by the beloved person - Kale.

3) శ్లో॥ రాత్రౌ వారిభరాలసామ్బుదరవోద్విగ్నేన జాతాశ్రుణా  
పాన్థేనాత్మవియోగదుఃఖపిశునం గీతం తథోత్కణ్ఠయా  
ఆస్థాం జీవితహారిణః ప్రవసనాలాపస్య సజ్జీర్తనం  
మానస్యాపి జలాశ్శాలిస్సరభసం లోకేన దత్తో యథా॥



అమరుకావ్యమ్ (46)-ప్రవాస విప్రలమ్భశృంగారమునకుదాహరణమిది.  
వివరములకు 'అమరుశతకము'ను చూడగలరు. (మనసిజవ్యాఖ్య) సాధనగ్రంథమండలి

5) క్రియారూపములు:- 1) అభూత్, 2) ఆహ.

1) భూ-సత్తాయామ్-ఉండుట, భ్వాదిప్రకరణమ్, అకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ.

లుజ్-ప్రథమపురుషైకవచనమ్-అభూత్-అభూతామ్-అభూవన్.

2) బ్రూజ్ (బ్రూ) వ్యక్తాయామ్ వాచి, మాట్లాడుట, అదాదిప్రకరణమ్, ద్వికర్మకమ్, పరస్మైపదీ-లట్ రూపములు > బ్రవీతి/ఆహ-బ్రూతః/ఆహతుః-బ్రువన్తి/ఆహుః.

బ్రవీషి/అత్త-బ్రూథః/ఆహధుః-బ్రూథ.

బ్రవీమి-బ్రూవః - బ్రూమః.

ఈ ధాతువుయొక్క మిగిలిన లకారములందలి ప్రథమపురుషైకవచనములు దిగువన ఇవ్వబడినవి.

లట్-బ్రవీతి/ఆహ, లిట్-ఉవాచ, లుట్-వక్తా, లృట్-వక్ష్యతి, లోట్-బ్రవీతు/బ్రూతాత్,

లజ్-అబ్రవీత్, విధిలిజ్-బ్రూయాత్, ఆ.లిజ్-ఉచ్యాత్, లుజ్-అవోచత్, లృజ్-అవక్ష్యత్

6) అలంకారములు:- శ్లోకమున విరోధాలంకారమున్నది.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రృతి స్వావస్థానివేదనాయ ప్రస్తౌతి - శబ్దాభ్యేయమితి । హే అబలే! యస్తే ప్రియః సఖీనాం పురస్తాదగ్ర ఆననస్పర్శే త్వన్ముఖసమ్పర్శే లోభాద్గార్హాత్ అధరపానలోభాదిత్యర్థః । శబ్దాభ్యేయం శబ్దేన రవేణాభ్యేయముచ్చైర్యాచ్యమపి యత్తత్ వచనమపీతి శేషః । కర్ణే కథయితుం లోలో లాలసోఽభూత్కిల । “లోలుపో లోలుభో లోలో లాలసో లమ్పుటోఽపి చ” ఇతి యాదవః । శ్రవణవిషయం కర్ణపథమతిక్రాంతః । తథా లోచనాభ్యామదృష్టః । అతిదూరత్వాద్దృష్టం శ్రోతుం చ న శక్య ఇతి భావః । స తే ప్రియః । త్వాముత్కణ్ఠయా విరచితాని పదాని సుప్తిజన్తశబ్దా వాక్యాని వా యస్య తత్తథోక్తమ్ । “పదం శబ్దే చ వాక్యే చ” ఇతి విశ్వః । ఇదం వక్ష్యమాణం “శ్యామాస్వజ్గమ్” ఇత్యాదికం మన్ముఖేనాహ - మన్ముఖేన స ఏవ బ్రూత ఇత్యర్థః ॥ 99 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- శబ్దాభ్యేయమితి । హే శ్రీజగన్నాథః! । కిల ప్రసిద్ధౌ । తే తవ శబ్దాభ్యేయం యద్రూపమితిశేషః । యః సఖీనాం గోపీనాం పురస్తాదాననస్పర్శలోభాత్ కర్ణే కథయితుం లోలః, సత్పుష్టోఽభూత్ । కృష్ణావతార ఇత్యర్థః । స శ్రీకృష్ణః అన్తర్యామితయా శ్రవణవిషయమతిక్రాంతః । దూరస్థో హి శూయతే । అన్తరత్వాత్ లోచనాభ్యామదృశ్యః । ఉత్పన్నావిరచితపదం యథా స్వాత్మథా మన్ముఖేన త్వామిదం వేదాంతాభ్యేయం బ్రహ్మహి త్వం శ్రీజగన్నాథ ఏవ వేదాంతోక్తం బ్రహ్మేతి కృష్ణస్త్వమేవ, త్వామేవ కథయామి । న తు మమ తాదృశీశక్తిరస్తీత్యర్థః ॥ 99 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అధైవం దృఢతరదత్తకణ్ఠగ్రహస్త్వామేవం సన్దిశతీత్యాహ--శబ్దాభ్యేయ మిత్యాది - శబ్దేన ప్రకాశమేవ కథయితుం యోగ్యమ్ । శబ్ద ఏవాభిధేయం యస్య, తత్



నిరర్థకమితి కేచిత్ । యదపి యద్యపి । కిలేతి వార్తాయామ్, మయాపి సఖ్యః  
స; ల్లాపేష్వధిగతమ్, న త్వనుభూతమితి భావః । 'వార్తాసమ్భావ్యయోః కిల' ఇతి వైజయంతీ  
సఖీనాం పురస్తాదితి, నిర్వస్త్రణముఖస్పర్శానౌచిత్యహేతుః । కర్ణే కథయితుమ్ । లోలః  
తృప్తాతరలః । లోల ఇత్యనేన చపలోఽయమితి తాసాం బుద్ధ్యన్మేషమప్యనవేక్ష్యేతి ధ్వన్యతే  
అభూదితి, అహో తత్ పురావృత్తత్వేనేదానీం కథాశేషం వర్తత ఇతి ద్యోత్యతే ।  
ఆననస్పర్శలోభాత్ క్షణమాత్రం స్పర్శనాభావం సోధుమధీరతయా సః తాదృశానురాగ  
నిగలితః । అతిక్రాంతః అతిలఙ్ఘితవాన్ । శ్రవణవిషయం కర్ణాభ్యాం వృత్తాంతాకర్ణనగోచరమపి,  
అతిదూరవర్తిత్వాత్ । లోచనాభ్యామదృష్టః తథాత్వే నయనాభ్యాం దర్శనస్య కా వార్తాపి  
త్వాం తాదృశీం భవతీమ్ । ఉత్కణ్ఠావిరచితపదమ్ జెత్సుక్యేన వివిధగ్రధితశబ్దమ్ । మన్ముఖేన  
మద్రూపేణ స్వేన ముఖేన, మమ తస్య చాభేదాత్, అథ వా మదీయేన ముఖేన । ఇదం  
వక్ష్యమాణం వచనమ్ । ఆహ బ్రూతే । అత్ర విరూపసజ్జటనాత్మకం విషమం విరోధో  
వాలజ్కారః ॥ 99 ॥



శ్లో॥ శ్యామాస్వజ్గం చకితహరిణీప్రేక్షణే దృష్టిపాతం  
వక్త్రచ్ఛాయాం శశిని శిఖినాం బర్హభారేషు కేశాన్  
ఉత్పశ్యామి ప్రతనుషు నదీవీచిషు భ్రూవిలాసాన్  
హస్తైకస్మిన్ క్వచిదపి న తే చణ్డి! సాదృశ్యమస్తి॥

100

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- శ్యామాసు, +అజ్గమ్, చకిత-హరిణీ-ప్రేక్షణే, దృష్టి-పాతమ్,  
వక్త్ర-ఛాయామ్, శశిని, శిఖినామ్, బర్హ-భారేషు, కేశాన్  
ఉత్పశ్యామి, ప్రతనుషు, నదీ-వీచిషు, భ్రూ-విలాసాన్,  
హస్త!, +ఏకస్మిన్, క్వచిత్, +అపి, న, తే, చణ్డి!, సాదృశ్యమ్, అస్తి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే చణ్డి! - ఓ ప్రచణ్డ ప్రణయకోపినీ!

శ్యామాసు	=	ప్రియంగులతలయందు,
అజ్గమ్	=	శరీరమును,
చకితహరిణీప్రేక్షణే	=	భీతిల్లిన యాడులేడులచూపునందు,
దృష్టిపాతమ్	=	చూపును,
శశిని	=	చంద్రునియందు,
వక్త్రచ్ఛాయామ్	=	వదనకాంతిని,
శిఖినామ్	=	నెమళ్ళయొక్క
బర్హభారేషు	=	పింఛముల సమూహమునందు,
కేశాన్	=	కేశములను,
ప్రతనుషు	=	సూక్ష్మములగు,
నదీవీచిషు	=	నదీతరంగములందు,



భూవిలాసాన్	=	కనుబొమల విలాసములను,
ఉత్పశ్యామి	=	ఊహించుచున్నాను.
హంత!	=	అయ్యో,
క్వచిదపి	=	ఒకచోటను,
ఏకస్మిన్	=	దేనియందును,
తే	=	నీయొక్క
సాదృశ్యమ్	=	పోలిక,
న+అస్తి=నాస్తి	=	అగుపడదు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ ప్రచణ్డాప్రణయకోపినీ! ప్రియంగులతలయందు శరీరమును, భీతిల్లిన యాడులేడులచూపునందు చూపును, చంద్రునియందు వదనకాన్తిని, నెమళ్ళయొక్క పింఛముల సమూహమునందు కేశములను, సూక్ష్మములగు నదీతరంగములయందు కనుబొమల విలాసములను ఊహించుచున్నాను. అయ్యో ఒకచోటను దేనియందును నీయొక్క పోలిక అగుపడదు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

శ్యామాసు-(స.బ.), అజ్గమ్-(ద్వి.ఏ.), చకితహరిణీప్రేక్షణే-(స.ఏ.), దృష్టిపాతమ్-(ద్వి.ఏ.), శశిని-(స.ఏ.), వక్త్రచ్ఛాయామ్-(ద్వి.ఏ.), శిఖినామ్-(ష.బ.), బర్హభారేషు-(స.బ.), కేశాన్-(ద్వి.బ.), ప్రతనుషు-(స.బ.), నదీవీచిషు-(స.బ.), భూవిలాసాన్-(ద్వి.బ.), ఉత్పశ్యామి-(క్రియ), హంత!-(అవ్య.), క్వచిదపి-(అవ్య.), ఏకస్మిన్-(స.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), సాదృశ్యమ్-(ప్ర.ఏ.), న-(అవ్య.), అస్తి-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) చకితాః చ తా హరిణ్యః (కర్మధారయః), చకితహరిణీనాం ప్రేక్షణం, తస్మిన్ (ష.త.), చకితహరిణీప్రేక్షణే

ఆ) దృష్టేఃపాతః, దృష్టిపాతః, (ష.త.) తమ్, దృష్టిపాతమ్

ఇ) వక్త్రస్య ఛాయా, వక్త్రచ్ఛాయా, (ష.త.), తామ్, వక్త్రచ్ఛాయామ్ ।

ఈ) బర్హాణాం భారః, బర్హభారః, (ష.త.), తేషు, బర్హభారేషు.

ఉ) నదీనాం వీచయః, నదీవీచయః, (ష.త.), తాసు, నదీవీచిషు.

ఊ) భ్రువోః విలాసాః, భూవిలాసాః, (ష.త.), తాన్, భూవిలాసాన్.

3) పాఠాంతరములు:- 1) ప్రేక్షణే > ప్రేక్షితే, 2) దృష్టిపాతమ్ > దృష్టిపాతాన్, 3) వక్త్రచ్ఛాయామ్ > గణ్డచ్ఛాయాం, గణ్డచ్ఛాయం, వక్త్రచ్ఛాయమ్, 4) భూవిలాసాన్ > భూపతాకాః, 5) ఏకస్మిన్ > ఏకస్థమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) 1) సదృశ, ప్రతికృతి, స్వప్నదర్శన, తదంగస్పర్శ, ఈ నాలుగు విరహిజనవిరోధ స్థానములని చెప్పబడినవి. ఇందు రెండవది ప్రతికృతి.



2) తుల్యభావప్రయోగమున్నవియగు రఘువంశమునందు 8 - 59,60 గల శ్లోకములను ఇచట అనుసన్ధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ కలమన్యభృతాసు భాషితం-కలహంసీష మదాలసం గతమ్।  
పృషతీష విలోలమీక్షితం-పవనాధాతలతాసు విభ్రమాః॥ 59

శ్లో॥ త్రిదివోత్సుకయాప్యవేక్ష్య మాం-నిహితాః సత్యమమీ గుణాస్త్యయా।  
విరహే తవ మే గురువ్యధం-హృదయం న త్వవలమ్భితుం క్షమాః॥ 60

అజవిలాపము > “నీ విరహమును భరింపజాలని నన్ను చూచి, నిజముగా నా కొరకై నీ సుమధురమైన వాక్కులను > కోకిలల ‘కూ కూ’ అను వానియందు, నీ మన్దగమనమును > హంసగమనమునందును, నీ చంచలదృష్టులను > ఆడు లేళ్ళయందును, నీ విలాసములను > గాలికి కదలాడు లతలయందును, నా ప్రాణము నిలుపుటకే ఉంచితివి..... .”

అ) చకితహరిణీప్రేక్షణే > రసగంగాధరము 1-6-1. ‘వరివస్య’.

శ్లో॥ హరిణీప్రేక్షణా యత్ర-గృహిణీ న విలోక్యతే।  
సేవితం సర్వసంపద్భి-రపి తద్భవనం వనమ్॥

సామాన్యదోషములు-అపవాదములు > అశ్రవ్యత్వము - భిన్నపదగతమైన సంయోగము దీర్ఘానంతర్యము కల్గుచో, ఒకపర్యాయమైనను అశ్రవ్యత్వము కలుగును. పలుపర్యాయములైన అత్యధికము > “ఎందు ఏణాక్షి గృహిణి చూపట్టదో సర్వసంపదలతో విలసిల్లునది యగు ఆ భవనము వనమే యగును.”

‘హరిణీప్రేక్షణే’, ఇట ‘ణీ’ యను దీర్ఘమునకు భిన్నపదగతమైన ‘ప్రే’ అను సంయోగముయొక్క సకృదానంతర్యము దోషము.

ఇ) శిఖినాం బర్హభారేషు కేశాన్ > ఇచట ఈ భావమునకు తుల్యమగునదియగు రఘువంశము నందు 9.67వ శ్లోకమును అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ అపి తురగసమీపాదుత్పతంతం మయూరం  
న స రుచిరకలాపం బాణలక్ష్మీ చకార।  
సపది గతమనస్కశ్చిత్రమాల్యానుకీర్ణే  
రతివిగలితబంధే కేశపాశే ప్రియాయాః॥

“.....ప్రియురాలి కేశపాశమునందు మనస్సు లగ్నమైనవాడగుటచే, అందమగు పురిగల ఆ నెమలిని దశరథమహారాజు తన బాణమునకు గురిచేయలేదు.”

5) క్రియారూపములు:- 1) ఉత్పశ్యామి, 2) అస్తి - చెప్పబడినవి.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ప్రేయసీరూపస్మృతి కలుగుటవలన ‘స్మరణాలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును. -



లక్షణమ్: - కా॥యథానుభవమర్థస్య దృష్టే తత్సదృశే స్మృతిః

స్మరణమ్ ॥ కావ్యప్రకాశః 10.(52) బాలానందినీవ్యాఖ్యా.

యః పదార్థః కేనచిదాకారేణ నియతః యదా కదాచిత్ అనుభూతోఽభూత్ స కాలాంతరే స్మృతిప్రతిబోధాధాయిని తత్సమానే వస్తుని దృష్టే సతి యత్ తదైవ స్మర్యతే తత్ భవేత్ స్మరణమ్.

“ఒకానొక ఆకారంతో కూడినట్లు నిర్ధారితమైన ఏ పదార్థం పూర్వము ఒకప్పుడు అనుభవించబడిందో, దానినే, మరొక కాలంలో స్మృతిని మేల్కొలిపే మరొకవస్తువు చూడబడగానే, స్మరించడం > స్మరణాలంకారము.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా: - సాదృశ్యప్రతికృతిస్వప్నదర్శనతదజ్ఞస్పృష్టస్పృశ్యాఖ్యాని చత్వారి విరహిణాం వినోదస్థానాని । తథా చోక్తం గుణపతాకాయాం -- “వియోగావస్థాసు ప్రియజనసదృక్షాను -భవం తతశ్చిత్రం కర్మ స్వపనసమయే దర్శనమపి । తదజ్ఞస్పృష్టానాముపనతవతాం దర్శనమపి ప్రతీకారోఽనజ్ఞవ్యధితమనసాం కోఽపి గదితః” ఇతి । తత్ర సదృశవస్తుదర్శన మాహ--శ్యామాస్వీతి । శ్యామాసు ప్రియజ్ఞులతాసు । “శ్యామా తు మహిలాహ్వయా లతా గోవన్దనీ గున్దా ప్రియజ్ఞః ఫలినీ ఫలీ” ఇత్యమరః । అజ్ఞం శరీరముత్పశ్యామి । సౌకుమార్యాదిసామ్యాదజ్ఞమితి తర్కయామీత్యర్థః । తథా చకితహరిణీనాం ప్రేక్షణే తే దృష్టిపాతం శశిని చంద్రే వక్త్రచ్ఛాయాం ముఖకాంతిం తథా శిఖినాం బర్హిణాం బర్హభారేషు బర్హసమూహేషు కేశాన్ । ప్రతనుషు స్వల్పాసు నదీనాం వీచిషు । అత్ర వీచీనాం విశేషణోపాదానేనానుక్తగుణగ్రహో దోషః । భ్రూసామ్యనిర్వాహాయ మహత్త్వదోషనిరాకర -ణార్థత్వాత్తస్యేతి । తదుక్తం రసరత్నాకరే -- ధ్వన్యత్పాదే గుణోత్కర్షే భోగోక్తౌ దోషవారణే విశేషణాదిదోషస్య నాస్త్వనుక్తగుణగ్రహః ॥” ఇతి । భ్రూవిలాసాన్ “భ్రూపతాకాః” ఇతి పారే భ్రువః పతాకా ఇవేత్యుపమితసమాసః । ఉత్పశ్యామీతి సర్వత్ర సమ్బుధ్యతే । తథాపి నాస్తి మనోనిర్ఘృతిరిత్యాశయేనాహ--హన్తేతి । హన్త విషాదే । “హన్త హర్షేఽనుకమ్పాయాం వాక్యారమ్భవిషాదయోః” ఇత్యమరః । హే చణ్డి కోపనే! “చణ్డస్త్యన్తకోపనః” ఇత్యమరః గౌరాదిత్వాత్ జీష్ । ఉపమానకథనమాత్రేణ న కోపితవ్యమితి భావః । క్వచిదపి కస్మిన్నప్యే -కస్మిన్వస్తుని తే తవ సాదృశ్యం నాస్తి । అతో న నిర్ఘృణోమీత్యర్థః । అనేనాస్యాః సౌందర్య మనుపమమితి వ్యజ్యతే ॥100 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా: - సుభద్రాస్తుతిః- శ్యామాస్వజ్ఞమితి । హే చణ్డి! దుర్గే సుభద్రే! అహం తే తవ వరాజ్ఞం శ్యామాసు తప్తకాఞ్చనవర్ణాసు స్త్రీషు అప్రసూతాజ్ఞనాసు వా ఉత్పశ్యామి స్మరామి । హన్త హర్షే । క్వచిదపి కాలే దేశే వా తే తవ, సాదృశ్యం ఏకస్థం నాస్తి । కిన్తు సర్వత్రాపి త్వత్సాదృశ్యమస్తి జగత్ ప్రకృతిత్వాచ్చ త్వత్సాదృశ్యం సర్వత్రాస్తీత్యర్థః । “శ్యామో వటే ప్రయాగస్య వారిదే వృద్ధదారకే । పికే చ కృష్ణే హరితే పుంసి స్యాత్తద్వతి త్రిషు । మరిచే సిన్ధులవణే క్షీవం స్త్రీ శారివైషధౌ । అప్రసూతాజ్ఞనాయాఞ్చ ప్రియాజ్ఞావపి



చోచ్యతే । యమునాయాం త్రియామాయాం కృష్ణత్రివృత్తికౌషధౌ । నీలికాయామథ శ్యామో  
మాస్యే పుణ్డ్రకవాణయోః” ఇతి మేదినీకారః ॥ 100 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:-అథ ప్రతిజ్ఞాతం సందేశమారభతే, తత్ర ప్రథమం తావదదర్శనజనితతర్హ్వా-  
-త్కర్షస్య మే త్వదీయం దర్శనమపేక్షితమ్, ఆశ్లేషాదీనాం పశ్చాద్భావిత్వాత్, ‘అదర్శనే  
దర్శనమాత్రకామా’ ఇత్యుక్తవత్ । తచ్చ సాక్షాన్న లభ్యతే, శాపోపహతత్వాత్ । అతః  
సాదృశ్యరూపేణ తదర్థం యత్నే, తదపి మమ మన్దభాగ్యస్య న సమగ్రం సిద్ధ్యతీత్యాహ--  
శ్యామాస్విత్వాది శ్యామాసు ఫలినీలతాసు, న తు శ్యామాయామ్ । అనేన దేశకాలదశావిశేష-  
-వశాత్తాసాం వైవిధ్యేన ప్రయత్నతోఽన్విష్య కస్యాఙ్చిద్వర్ణకాన్తిమ్, అన్యస్యాం కోమలత్వమ్,  
అపరస్యాం తనుత్వమిత్వాది ద్యోత్యతే శ్యామాలతానాం శ్యామలకోమలత్వాది గుణయోగా  
త్తదుపాదానమ్, ‘కువలయదలశ్యామా శ్యామాలతా ప్రవిజృమ్భతే’ ఇత్యుక్తత్వాత్ । అఙ్గం  
శరీరమ్, కరచరణాదికం వా । చకితహరిణీప్రేక్షణే త్రస్తానాం మృగీణాం నేత్రవ్యాపారేషు,  
న తు మృగీజాతిమాత్రస్య । అనేన సింహబృంహితాదినద్భావే చకితత్వస్యోపపత్తేః, తస్య  
చ కాదాచిత్కత్వాత్ కృచ్ఛలభ్యత్వం ద్యోత్యతే । దృష్టిపాతం నయనప్రేరణమ్ । వక్త్రచ్ఛాయాం  
ముఖశోభామ్ । శశినీతి, చంద్రమసః పూర్ణత్వ ఏవ ముఖసాదృశ్యలాభాదస్థిరత్వమ్, తదానీం  
చ స్ఫుటవికటకలజ్కషణజ్కషణతయా తత్సామగ్ర్యవిరహో ధ్వన్యతే । శిఖినాం న పునః  
శిఖినః । తేన తేషామపి ప్రావృషి ప్రభూతమదానామరోగాణాం బహూనాం మధ్యే కేషాఙ్చి  
దేవ శబరాద్యనుల్లఙ్చితేషు పిఞ్చకలాపేషు కేషుచిద్వనతరాయతస్నిగ్ధనీలమృదులేష్వేవ  
సామ్యసిద్ధేస్తథాత్వస్య దుఃఖోపలభ్యత్వం ప్రకాశ్యతే । బర్హభారేషు శిఖణ్ణనిచయేషు । కేశాన్  
న తు కేశభారమ్, శిరోరుహ మాత్రస్త్వేవ స్మారకత్వాత్, చతురకృతబన్ధస్య కేశభారస్య  
తుల్యతాయామపర్యాప్తేః । ఉత్పశ్యామి ఉత్ప్రేక్షే । ఈదృశమిదమ్, ఈదృశమిదమితి మనసా  
తర్కయామి । ప్రతనుష్ఠితి, మృదుపవనశకునిశఫరాద్యాస్ఫాలన ఏవ తనుతరాణాం  
తరఙ్గాణాముదయాత్తేషా మప్యసులభత్వమ్, అన్యేషాం చ తాదృశసాదృశ్యబాహ్యత్వం  
ప్రతీయతే । నదీవీచిషు సరిత్తరఙ్గేషు న తు సరోవీచిషు । ప్రసన్నశీతలేషు అవిచ్ఛిన్నేషు  
జలప్రవాహేష్వేవ త్వదీయం లావణ్యమప్యనుసన్దధ ఇతి ద్యోతయితుం నదీగ్రహణమ్,  
తన్మధ్యగతానాం వీచీనాం లావణ్యాన్తర్వర్తిభూలతానుస్మారకత్వనియమాత్ । భూవిలాసాన్  
స్మరసమరమధుమదా ద్విష్యనుభూతాన్ భూలతావిభ్రమాన్ । హస్తేతి విషాదే । ‘హస్తహర్ష  
విషాదయోః’ ఇతి వైజయంతీ । హస్తేతి, అహో దృక్కర్మణో విష్ణుకృతికూలాచరణనిర్బన్ధ  
ఇతి భావః । ఏకస్థమ్ ఏకస్మిన్నేవ వస్తుని సమగ్రతయా స్థితమ్ । క్వచిదపి వనేషు గిరిషు  
గగనే సలిలే అన్యత్ర వా కుత్రచిద్దేశే । తే ఇత్యఙ్గాదిష్వపి ప్రత్యేకమనుషజ్యతే । చణ్డి కోపనే  
అనేన ఏకస్మిన్ వస్తున్తరే సమగ్రత్వత్సాదృశ్యదర్శనమసహమానయా త్వయా తత్ బహుషు  
విభజ్య నివేశితమితి మయోత్ప్రేక్ష్యత ఇతి ద్యోత్యతే । అథ వా, విభక్తస్యాపి తస్య నిరీక్షణం  
త్వయా మత్ప్రాణస్వామిన్యా ప్రణయప్రభావాన్న క్షమ్యతే, తథాపి కిం కరోమి, సహస్య



హంసగామిని కాలవినోదనాయ క్రియమాణం తదితి వ్యజ్యతే । సాదృశ్యం సామ్యమ్ ।  
నాస్తి న తు న దృశ్యత ఇత్యనేన సాదృశ్యస్య సతో న కేవలమదర్శనమ్, అపి తు తత్సత్తైవ  
న భవతి, సమగ్రస్య సౌందర్యకోశస్య త్వయ్యేవ వేధసా యత్నతో నివేశితత్వాదితి వ్యజ్యతే।  
తతశ్చోపమానాదన్యస్య గుణాధిక్యప్రతీతేర్వ్యతిరేకాలజ్కారధ్వనిః । అత్ర స్మరణమ  
-లజ్కారః ॥ 100 ॥



శ్లో॥ త్వామాలిఖ్య ప్రణయకుపితాం ధాతురాగైశ్శిలాయా-  
మాత్మానం తే చరణపతితం యావదిచ్ఛామి కర్తుమ్।  
అస్రైస్తావన్ముహురుపచితైర్దృష్టిరాలుప్యతే మే  
క్రూరస్తస్మిన్నపి న సహతే సజ్జమం నౌ కృతాంతః॥

101

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- త్వామ్, ఆలిఖ్య, ప్రణయ-కుపితామ్, ధాతురాగైః, శిలాయామ్,  
ఆత్మానమ్, తే, చరణ-పతితమ్, యావత్, ఇచ్ఛామి, కర్తుమ్।  
అస్రైః, తావత్, ముహుః, +ఉపచితైః, +దృష్టిః, +ఆలుప్యతే, మే,  
క్రూరః, +తస్మిన్, +అపి, న, సహతే, సజ్జమమ్, నౌ, కృతాంతః॥

ప్రతిపదార్థము:- (ఓ ప్రియతమా!)

ధాతురాగైః	=	గైరికారంజన ద్రవ్యములచే,
ప్రణయకుపితామ్	=	ప్రణయ క్రోధము చెందిన,
త్వామ్	=	నిన్ను,
శిలాయామ్	=	రాతిఫలకము మీద,
ఆలిఖ్య	=	చిత్రించి,
యావత్	=	ఎంతలో,
ఆత్మానమ్	=	నన్ను,
తే	=	నీయొక్క
చరణపతితమ్	=	పాదములయందు పడిన వానినిగా,
కర్తుమ్	=	చేయుటకు,
ఇచ్ఛామి	=	కోరుచుందునో,
తావత్	=	అంతలో,
ముహుః	=	మాటిమాటికి,
ఉపచితైః	=	పొరలివచ్చెడి,
అస్రైః	=	కన్నీళ్ళతో,
మే	=	నా యొక్క
దృష్టిః	=	చూపు,
ఆలుప్యతే	=	ఆవరింపబడుచున్నది.
క్రూరః	=	ఘాతకుడైన,



కృతాంతః	= దైవము,
తస్మిన్ అపి	= ఆ చిత్తరువునందును,
నౌ	= మనయొక్క,
సజ్జమమ్	= కూడికను,
న సహతే	= ఓర్వలేకున్నాడు.

**తాత్పర్యము:-** ఓ ప్రియతమా! గైరికాదిరంజన ద్రవ్యములచే ప్రణయక్రోధము చెందిన నిన్ను రాతిఫలకము మీద చిత్రించి ఎంతలో నన్ను నీయొక్క పాదములయందు పడిన వానినిగా చేయుటకు కోరుచుందునో, అంతలో మాటిమాటికి పొరలివచ్చెడి కన్నీళ్ళతో నాయొక్క చూపు ఆవరింపబడుచున్నది. ఘాతకుడైన దైవము ఆ చిత్తరువునందును, మనయొక్క కూడికను ఓర్వలేకున్నాడు.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ధాతురాగైః-(తృ.బ.), ప్రణయకుపితామ్-(ద్వి.ఏ.), త్వామ్-(ద్వి.ఏ.), శిలాయామ్-(స.ఏ.), ఆలిఖ్య-(ల్యబంతము), యావత్-(అవ్య.), ఆత్మానమ్-(ద్వి.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), చరణపతితమ్-(ద్వి.ఏ.) కర్తుమ్-(కృత్తు), ఇచ్ఛామి-(క్రియ), తావత్-(అవ్య.), ముహూః-(అవ్య.), ఉపచితైః-(తృ.బ.), అస్మైః-(తృ.బ.), మే-(ష.ఏ.), దృష్టిః-(ప్ర.ఏ.), ఆలుష్యతే-(క్రియ), క్రూరః-(ప్ర.ఏ.), కృతాంతః-(ప్ర.ఏ.), తస్మిన్-(స.ఏ.), అపి-(అవ్య.), నౌ-(ష.ద్వి.), సజ్జమమ్-(ద్వి.ఏ.), న-(అవ్య.), సహతే-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) ప్రణయేన కుపితా, ప్రణయకుపితా, (తృ.త.), తామ్, ప్రణయకుపితామ్.  
ఆ) ధాతవ ఏవ రాగాః, ధాతురాగాః, తైః, (రూపకసమాసః), ధాతురాగైః.  
ఇ) చరణయోః పతితః, చరణపతితః, (స.త.), తమ్, చరణపతితమ్.  
ఈ) కృతః అంతః యేన సః, కృతాంతః, (బహువ్రీహిః)

3) పారాంతరములు:- 1) సహతే > సహతి.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) దృష్టిరాలుష్యతే-అస్మైస్తావన్ముహూరుపచితైః>ఈ భావమునకు దాదాపు తుల్యమైనదిగా చెప్పదగునది - విక్రమోర్వశీయము-2.10 ను అనుసంధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ హృదయమిషుభిః కామస్యాంతః సశల్యమిదం సదా

కథముపలభే నిద్రాం స్వప్నే సమాగమకారిణీమ్

న చ సువదనామాలేఖ్యేఽపి ప్రియామసమాప్య తాం

మమ నయనయోరుద్బాష్పత్వం సభే న భవిష్యతి॥

“..... ప్రియతమను చిత్రమునందు రచింపగోరి, అది పూర్తికాకుండానే నా కనులనుండి విరహోశ్రువులు పొంగి పొరలివచ్చును.”



అ) మహాకవి శ్రీ కాళిదాసు కలమునుండి జాలువారిన అద్భుత శ్లోకములలో ఒకటిగా పండితులచే పరిగణింపబడిన దీ శ్లోకము.

క్రూరుడైన దైవము మనయొక్క కూడికను చిత్తరువునందునూ సహించలేక పోతున్నాడని దైవాన్ని నిందిస్తున్నాడు. ఏమీ! ఈ మహాకవి భావశబలత. లక్షణము ఇదే > కా॥ భావస్యశాన్తిరుదయః సస్థిః శబలతా తథా॥ - కావ్యప్రకాశః 4.36

“భావముయొక్క శమనము, ఉదయము, సస్థి మరియు చాలా భావాలు కలిసిపోవడము వరుసగా భావశాన్తి, భావోదయ, భావసస్థి, భావశబలతలు అని చెప్పబడును.”

భావశబలత > వెనుక ఉన్న భావాన్ని మర్దించి తరువాతి భావం ఆవిర్భవిస్తూ ఒకచోట అనేకభావాల కలయిక.

ఇ) ధాతురాగైః > ధాతుః

1) ధీయతే సర్వమస్మిన్నితి । ధా ‘సితనిగమీతి’ తున్

2) ‘సితనిగమిమసినచ్య విధాజ్క్తృశిభ్యస్తున్’ - ఉణాదిసూత్రమ్ 1.69

3) దధాతి ధరతి పోషతి వా స ధాతుః, అశ్రునోవికారః సువర్ణాదిః శరీరస్థవాతాదిర్వా

4) శ్లో॥ యశ్చాప్సరో విభ్రమమణ్డనానాం-సమ్పాదయిత్రీం శిఖరైర్ద్విభర్తి

వలాహకచ్ఛేదవిభక్తరాగామకలాసన్న్యామివ ధాతుమత్తామ్॥

కుమారసమ్భవమ్-1.47 “హిమవంతుని శిఖరములయందు సిందూరాది ధాతువుల యొక్క యెఱ్ఱని కాన్తి సంధ్యారాగము వంటిది సన్న్యాకాలము కానప్పుడు సయితము ఆకాశమున పర్వచుండును. దానిని గని యచ్చరలు సన్న్యాకాలము కానప్పుడు సయితము సన్న్యాకాలమయినదని భ్రమపడి, తాము రాత్రిభోగములకై అలంకారములు చేసికొనుటకు కాలమతీతమయినదని తలచి త్వరపడి తబ్బిబ్బుగా అలంకరించుకొనుటలో అందెలు చేతులకు ఒడ్డాణము కరమునకు తొడుగు కొనుట వంటి పొరబాటులను గావింతురు.” - వేదం వేఙ్కటరాయశాస్త్రిగారు.

5) క్రియారూపములు:- 1) ఇచ్ఛామి, 2) సహతే.

1) ఇష (ఇష్)-ఇచ్ఛాయామ్, కోరుట, తుదాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ, లట్ - ఉత్తమపురుషైకవచనమ్-ఇచ్ఛామి-ఇచ్ఛావః-ఇచ్ఛామః.

2) షహ(సహ) మర్షణే-ఓర్చుకొనుట-భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, సేట్, పరస్మైపదీ, లట్ - ప్రథమపురుషైకవచనమ్-సహతే-సహే-సహంతే.

‘ధాత్వాదేః షః సః’ ఇతి షస్య సః.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘తస్మిన్నపి’ యనుచోట ‘అర్థాపత్త్యలంకార’మున్నదని చెప్పదగును.



లక్షణమ్:- ప్రత్యక్షాది ప్రతీతోఽర్థో యస్తతా నోపపద్యతే

అర్థాంతరం చ గమయత్యర్థాపత్తిం వదన్తి తామ్||- సరస్వతీకణ్ణాభరణము - వ్యాఖ్యాత స్ఫూర్తి.

“ప్రత్యక్షాది ప్రతీతమైన అర్థము ప్రతీతమైనట్లుగానే ఉపపాద్యముకాక అర్థాంతరమును పొందించిన యెడల దానిని ‘అర్థాపత్త్యలంకారము’ అని యందురు.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సంప్రతి ప్రతికృతిదర్శనమాహ -- త్వామితి । హే ప్రియే! ప్రణయేన ప్రేమాతిశయేన కుపితాం కుపితావస్థాయుక్తాం త్వామ్ । త్వత్ప్రతికృతిమిత్యర్థః । ధాతవో గైరికాదయః । “ధాతుర్వాతాదిశబ్దాద్గైరికాదిష్వజాదిషు” ఇతి యాదవః । త ఏవ రాగా రజ్జుకద్రవ్యాణి । “చిత్రాదిరజ్జుకద్రవ్యే లాక్షాదౌ ప్రణయేచ్ఛయోః । సారజ్ఞాదౌ చ రాగః స్యాదారుణ్యే రజ్జునే పుమాన్” ఇతి శబ్దార్థవే । తైర్ధాతురాగైః । శిలాయాం శిలాపట్ట ఆలిఖ్య నిర్మాయాత్మానం మామ్, మత్ప్రతికృతిమిత్యర్థః । తే తవ, చిత్రగతాయా ఇత్యర్థః । చరణపతితం కర్తుం తథా లేఖితుం యావదిచ్ఛామి తావదిచ్ఛాసమకాలం ముహూరుపచితైః ప్రవృద్ధైరస్రైరశ్రుభిః కర్తుభిః । “అస్రమశ్రుణి శోణితే” ఇతి విశ్వః । మే దృష్టిరాలుప్యతే, ఆవ్రియత ఇత్యర్థః । తతో దృష్టిప్రతిబంధనాల్లేఖనం ప్రతిబంధ్యత ఇతి భావః । కిం బహునా, క్రూరో ఘాతకః । “నృశంసో ఘాతుకః క్రూరః” ఇత్యమరః । కృతాంతో దైవమ్ । “కృతాంతో యమసిద్ధాంతదైవాకుశలకర్మసు” ఇత్యమరః । తస్మిన్నపి చిత్రేఽపి । నావావయోః । ‘యుష్మదస్మదోః షష్ఠీచతుర్థీద్వితీయాస్థయోర్వాంనావౌ’ (పా.8-1-20) ఇతి నావాదశః । సజ్గమం సహవాసం న సహతే, సజ్గమలేఖనమప్యవయోరసహమానం దైవమావయోః సజ్గం న సహత ఇతి కిము వక్తవ్యమితి ‘అపి’ శబ్దార్థః ॥ 101 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:-త్వామాలిఖ్యేతి । ప్రణయః కుపితం యస్య స ప్రణయకుపితః । సశ్చాసౌ అశ్చేతి ప్రణయకుపితా తమ్ । ‘క్రోధోఽపి దేవస్య వరేణ తుల్య’ ఇతి వచనాత్ కంసాదిభ్యోఽపి మోక్షదానాత్ ప్రణయ-యోగే చ విశేషస్తవ యస్య నాస్తి । హే ప్రణయ-కుపిత ఇతి సమ్బోధనం వా(అదృశం శత్రుమిత్రరహితం) విష్ణుం త్వాం ధాతురాగైః శిలాయామాలిఖ్య । ఆత్మానం తే తవ చరణపతితం యావత్కర్తుమహమిచ్ఛామి । తావన్ముహూరుపచితైః స్వప్రతికృతిదర్శనానన్దప్రవృద్ధైరస్రైర్మే మమ దృష్టిరాలుప్యతే । క్రూరః కృతాంతః దైవం తస్మింల్లిఖితేపి త్వయి । అహం చ త్వచ్ఛరణపాతశ్చ ఆవామ్ । సర్వత్ర త్వదాదిరిత్యేకశేషః । నౌ ఆవయోః । మమ త్వచ్ఛరణపాతస్య చ సజ్గమం న సహతే న క్షమతే ॥ 101 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అధైకస్థత్వత్సాదృశ్యసామగ్ర్యదర్శనోత్పవే సముత్సారితే కిమపి త్వదను-భావోపాయాంతరం చింతితమపి న సమ్పద్యత ఇత్యాహ -- త్వామిత్యాది । త్వామ్ ఆలిఖ్య యా త్వం మదురఃకవాటసాలభిజ్ఞాకా,సా త్వమాలిఖ్య ద్రష్టవ్యా జాతేతి హా కష్టమితి ద్యోత్యతే । ఆలిఖ్య చిత్రాత్మనా నివేశ్య । ప్రణయకుపితాం ప్రణయస్య ప్రేమ్ణః ప్రకర్షణ యత్కించీదపదిశ్య వాస్తవకారణమన్తరేణ కుపితామ్, న పునః ప్రణయాపరాధకుపితామ్, త్వదేకరసతయా మమ స్వప్నేఽపి అనపరాధిత్వాత్ । తదవస్థాయాశ్చ ఆలేఖనం తదానీం



తస్యాః సవిశేషస్పృహణీయతయా విప్రలమ్భసమ్భిన్నస్య సమ్భాగస్య తృషితసమయ  
సముపనతస్యేవ శిశిరవారిణః పరమానందనిష్కన్దసున్దరత్వాదితి గ్రాహ్యమ్ । ధాతురాగైః  
మనఃశిలాదిభిః రజ్జునద్రవ్యైః, ధాతునాం వర్జైర్వా । బహువచనేన తత్తత్థానోచితవర్ణపఞ్చక  
సామగ్ర్యముక్తమ్, గిరౌ తేషాం సౌలభ్యాత్ । శిలాయాం సమచతురశ్రతయా ఫలకస్థానీయే  
క్వచిచ్ఛిలాతలే । ఆత్మానమ్ ఆత్మశబ్దేనాత్ర యక్షః పరామృశ్యతే, మామిత్యర్థః । తే తవ ।  
చరణపతితం న తు చరణవినతమ్ । అనేన ప్రసన్నచేతసా ప్రతిపన్నదయార్ద్రయా త్వయేవ  
భుజలతావలయేన సుదృఢమాదాయ స్మితసుధాధవలితాధరబిమ్బయా యావత్సశపథ  
ముత్థాప్యై, తావచ్ఛరణపల్లవౌ కరాభ్యాం నిష్పీడ్య తదుపహితశిర సమవనిమణ్డలే దణ్డవత్పతి  
తమితి ద్యోత్యతే । చరణపతితం న తు చరణే పతన్తమితి, కిమిదమ్ అయి కుముదహాసిని  
నిరపరాధకోపిని ప్రసీదేతి ఝటితి కోపవికారదర్శనానన్తరమేవ పతితమ్, న పునః  
ప్రణామోద్యుక్తమాత్రమితి తత్కోపకాతరతయా సాదరత్వం ధ్వన్యతే । యావత్ యత్కాలావధౌ  
ఇచ్ఛామి మనసా నిరూపయామి । కర్తుం సాక్షాదేవ స్వరూపేణ విధాతుమ్ । అథవా చిత్రే  
నివేశయితుమ్ । అసైః అశ్రుభిః । తావత్ తత్కాలావధౌ । ముహుః బహుశః, సద్య ఇతి  
వా । ఉపచితైః అనుబన్ధేన ప్రవృత్తైః । దృష్టిః చక్షుః । దృష్టిశబ్దేన ప్రతిపాదనం దర్శన  
-సౌక్ష్యస్యైవ చిత్రకర్మణి ప్రాధాన్యం ద్యోతయితుమ్ । ఆలిప్యతే పరిదిహ్యతే ఇత్యనేన  
యథా సుధాదిద్రవ్యోపలిప్తత్వే భిత్త్వాదేరత్యన్తాన్తరితత్వమ్, తథా దృష్టేరప్యశ్రుజలోపలేప  
-లుప్తశక్తిత్వాత్ కథం తత్ర ప్రవృత్తిరితి సూచ్యతేమే యోఽహమను చిన్తితపూర్వవృత్తాన్తతాన్త  
మనాః, తస్య మే ఇత్యర్థః । క్రూరః నిరపరాధబాధకః క్వచిత్కదాచి దప్యనుపజాతకరుణాకణ  
-శ్చేత్యనేన సాక్షాత్సజ్గమం తావన్న సహతాం నామ, యేన కేనా ప్యుపాయేన క్రియమాణం  
స్మరశరమథితచేతసోః సజ్గమాభాసం జనజ్గమోఽపి సన్ క ఇవ న సహతే హతవిధి  
మన్తరేణేతి దైవవిషయో మన్యుః ప్రకాశ్యతే । తస్మిన్నపి అముఖ్యే ఆలేఖ్యరూపేఽపి  
సజ్గమం సంశ్లేషమ్ । నౌ ఆవయోః । కృతాన్తః కృతః నిర్మితో విశేషేణ సర్వస్యాప్యన్తో  
నాశో యేన సః । అథ వా కృతస్య స్వసృష్టస్య ప్రపఞ్చస్య ప్రతిసంహారా పరమేశ్వర  
ఇత్యనేన నిష్ప్రతికారత్వం ధ్వన్యతే । అత్ర తుల్యయోగితాలజ్కారః॥ 101 ॥



శ్లో॥ మామాకాశప్రణిహితభుజం నిర్దయాశ్లేషహేతో  
ర్లబ్ధాయాస్తే కథమపి మయా స్వప్నసందర్శనేషు  
పశ్యంతీనాం న ఖలు బహుశో న స్థలీదేవతానాం  
ముక్తాస్థూలాస్తరుకిసలయేష్వశులేశాః పతన్తి॥

102

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- మామ్, ఆకాశ-ప్రణిహిత-భుజమ్, నిర్దయ+అశ్లేష-హేతోః,  
లబ్ధాయాః, తే, కథమ్, అపి, మయా, స్వప్న-సందర్శనేషు



పశ్యంతీనామ్, న, ఖలు, బహుశః, న, స్థలీ-దేవతానామ్,  
ముక్తాస్థూలాః, +తరుకిసలయేషు, +అశ్రు-లేశాః, పతన్తి॥

ప్రతిపదార్థము: - (ఓ ప్రియతమా!)

స్వప్న-సందర్శనేషు	=	కలగనుటలయందు,
మయా	=	నాచేత,
కథమ్ అపి	=	ఎటులనో,
లబ్ధాయాః	=	పొందబడిన,
తే	=	నీయొక్క,
నిర్దయ+అశ్లేషహేతోః	=	బిగి కౌగిలింతయను హేతువును బట్టి,
ఆకాశ-ప్రణిహిత-భుజమ్	=	ఆకాశమునందు చాపబడిన భుజములుగల,
మామ్	=	నన్ను,
పశ్యంతీనామ్	=	చూచుచున్న,
స్థలీ-దేవతానామ్	=	వన దేవతలయొక్క,
ముక్తాస్థూలాః	=	ముత్యములంత పెద్దవియగు,
అశ్రులేశాః	=	కన్నీటి బిందువులు,
తరు-కిసలయేషు	=	చెట్లచిగుళ్ళయందు,
బహుశః	=	తరచుగా,
న పతన్తి న ఖలు	=	పడుచున్నవి కదా!

తాత్పర్యము: - ఓ ప్రియతమా! కలగనుటలయందు నాచేత ఎటులనో పొందబడిన నీ  
యొక్క బిగికౌగిలింతయను హేతువునుబట్టి ఆకాశమునందు చాపబడిన భుజములుగల  
నన్ను చూచుచున్న వనదేవతలయొక్క ముత్యములంత పెద్దవియగు కన్నీటిబిందువులు  
చెట్ల చిగుళ్ళయందు తరచుగా పడుచున్నవి.

- పదాదర్శ: -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు: -

స్వప్నసందర్శనేషు-(స.బ.), మయా-(తృ.ఏ.), కథమ్, అపి-(అవ్య.), లబ్ధాయాః-  
(ష.ఏ.), తే-(ష.ఏ.), నిర్దయాశ్లేషహేతోః-(ష.ఏ.), ఆకాశప్రణిహితభుజమ్-(ద్వి.ఏ.),  
మామ్-(ద్వి.ఏ.), పశ్యంతీనామ్-(ష.బ.), స్థలీదేవతానామ్-(ష.బ.), ముక్తాస్థూలాః-  
(ప్ర.బ.), అశ్రులేశాః-(ప్ర.బ.), తరుకిసలయేషు-(స.బ.), బహుశః-(అవ్య.), న-  
(అవ్య.), పతన్తి-(క్రియ), ఖలు-(అవ్య.).

2) సమాసములు: -

అ) ఆకాశే ప్రణిహితభుజః, ఆకాశప్రణిహితభుజః, (స.త.), తమ్.

ఆ) నిర్దయః చాసౌ అశ్లేషః, (కర్మధారయః), నిర్దయాశ్లేషః ఏవ హేతుః (రూపక సమాసః  
, తస్య, నిర్దయాశ్లేషహేతోః.

ఇ) స్వప్నే సందర్శనాని, స్వప్నసందర్శనాని, (స.త.), తేషు, స్వప్నసందర్శనేషు.



ఈ) స్థలీనాం దేవతాః, (ష.త.), స్థలీదేవతాః, తాసామ్, స్థలీదేవతానామ్.

ఉ) ముక్తా ఇవ స్థూలాః, ముక్తాస్థూలాః, (ఉపమితకర్మధారయః).

ఊ) తరూణాం కిసలయాని, తరుకిసలయాని, (ష.త.), తేషు, తరుకిసలయేషు.

ఋ) అశ్రుణాం లేశాః (ష.త.) అశ్రులేశాః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) మయా > నిశి, 2) అశ్రులేశాః > అశ్రుపాతాః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) అశ్రులేశాః > అశ్రు > ఉణాదిసూత్రమ్ > 5.29

1) అశ్వాదయశ్చ| అశ్రు|

2) అశ్నుతే వ్యాప్నోతీతి, అశ్రు, నేత్రజలం వా| దున్ ప్రత్యయో రుడాగమశ్చ|

ఏవమన్యేఽపి యథాయోగ్యం ద్రష్టవ్యాః - శ్రీస్వామిదయానందసరస్వతివారు.

3) శ్లో|| రఘుర్భృశం వక్షసి తేన తాడితః-పపాత భూమౌ సహ సైనికాశ్రుభిః|

నిమేషమాత్రాదవధూయ చ వ్యథాం-సహోత్థితస్సైనికహర్షనిస్సనైః||

రఘువంశమ్-3.61 > “రఘుమహారాజు ఆ వజ్రాయుధముచేత వక్షస్థలమందు కొట్టబడగానే సైనికులయొక్క అశ్రువులతో గూడ భూమి యందు పడెను. నిమిష మాత్రము వలన దుఃఖమును తిరస్కరించి, సైనికులయొక్క సంతోషము చేతనయిన సింహనాదములతో గూడ లేచిన వాడయ్యెను. - వావిళ్ళవారిప్రతి-1926

అ) న పతన్తి న ఖలు > ధ్వన్యాలోకం-తృతీయోద్భోతః (91)

<శ్రీఆనందవర్ధనాచార్యుడు> “వ్యంజకత్వాపేక్షచేతనే ఒకపుడు ప్రయోగించబడే పదాల పొనరుక్త్యం కూడ శోభను కలిగిస్తుంది” అనేదానికి ఉదాహరణగా దిగువశ్లోకాన్ని ఇచ్చాడు. న, న ప్రయోగమునకై ఇచట చూపబడుచున్నది.

శ్లో|| యద్వజ్రానాహితమతిర్భహుచాటుగర్భం

కార్యోన్ముఖః ఖలజనః కృతకం బ్రవీతి|

తత్సాధవో న న విదన్తి విదన్తి కిన్తు

కర్తుం వృథా ప్రణయమస్య న పారయన్తి||

“.....పలుకుచున్నాడు అనేది ఏదికలదో దానిని సత్పురుషులు అర్థం చేసుకొనరనే మాట లేదు .....”

ఇ) లబ్ధాయాః < > లభ+క్త+టాప్+జస్.

1) లభ-డు లభష్ (లభి) - ప్రాప్తా-పొందుట, భ్యాదిప్రకరణమ్, సకర్మకమ్, అనిట్.

2) క్త-భూతకాలక్రియార్థక ధాతువుపై భావకర్మార్థములందు ‘క్త’ ప్రత్యయముచేరును.

3) టాప్-స్త్రీ ప్రత్యయాంతము (ఆప్).

4) జస్ - సుబన్త ప్రత్యయము > షష్ఠీవిభక్తి ప్రథమైకవచనము.



ఈ)ఖలు > అవ్యయకోశః (326)

“నిషేధే-వాక్యాలంకార-జిజ్ఞాసా-అనునయ-నియమ-అవధారణ-నియమ-  
నిశ్చయ-హేతు-విషాదాదయోఽస్యార్థాః” - పాదపూరణేఽపి । వీప్సాయామపి దృశ్యతే

5) క్రియారూపములు:- 1) పతన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు 1) ‘ముక్తాస్థూలాః’ అనుచోట ‘లుప్తోపమాలంకార’ మున్నదని చెప్పదగును.

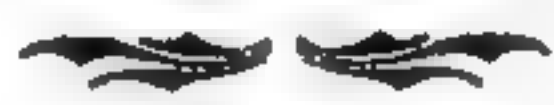
సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- అధునా స్వప్నదర్శనమాహ-మామితి । సుప్తస్య విజ్ఞానం స్వప్నః । “స్వప్నః సుప్తస్య విజ్ఞానమ్” ఇతి విశ్వః । సన్దర్శనం సంవిత్ । “దర్శనం సమయే శాస్త్రే దృష్టౌ స్వప్నేఽక్షి సంవిది ।” ఇతి శబ్దార్థవే । స్వప్నసన్దర్శనాని స్వప్నజ్ఞానాని । చూతవృక్షాది-వత్సామాన్యవిశేషభావేన సహప్రయోగః । తేషు మయా కథమపి మహతా ప్రయత్నేన లబ్ధాయా గృహీతాయాః । దృష్టాయా ఇతి యావత్ । తే తవ నిర్దయాశ్లేషో గాఢాలింగనం స ఏవ హేతుస్తస్య । నిర్దయాశ్లేషార్థమిత్యర్థః । “షష్ఠీ హేతుప్రయోగే” (పా. 2. 3. 36) ఇతి షష్ఠీ । ఆకాశే నిర్విషయే ప్రణిహితభుజం ప్రసారితబాహుం మాం పశ్యంతీనాం స్థలీదేవతానాం ముక్తా మౌక్తికానీవ స్థూలా అశ్రులేశా బాష్పబిన్దవన్తరుకిసలయేషు । అనేన చేలాఞ్చలేనాశ్రుధారణమాధిర్ఘ్నతే । బహుశో న పతన్తితి న, కిన్తు పతన్త్యేవేత్యర్థః । నిశ్చయే నశ్చయప్రయోగః । తథా చాధికారసూత్రమ్ -- ‘స్మృతినిశ్చయసిద్ధార్థేషు నశ్చయప్రయోగః సిద్ధః’ ఇతి । “మహాత్మాగురుదేవానామశ్రుపాతః క్షితౌ యది । దేశభ్రంశో మహద్దుఃఖం మరణం చ భవేద్ద్రువమ్” ఇతి క్షితౌ దేవతాశ్రుపాతనిషేధదర్శనాద్యక్షస్య మరణాభావసూచనార్థం తరుకిసలయేషు పతన్తిత్యుక్తమ్ ॥ 102 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- మామాకాశప్రణిహితేతి । హే శ్రీకృష్ణ! ఆః కష్టమ్ । స్వప్నసన్దర్శనేషు మయా కథమపి లబ్ధాయ తే తుభ్యం వాహుభ్యాం దృఢం దృత్వా సర్వదా స్వప్నదయే స్థాపనాయ నిర్దయాశ్లేషహేతోర్ద్వధాలింగనార్థమ్ । ఆకాశే ప్రణిహితౌ భుజౌ యేన తం తథాభూతం మాం పశ్యంతీనాం స్థలీదేవతానాం వహుశోఽపరిమితా ముక్తా స్థూలా అశ్రులేశాః తరూణాం కిసలయేషు న పతన్తి న ఖలు । కిన్తు పతన్త్యేవ । మమైతాదృశాం భక్తిం దృష్టా మయి స్నేహాత్తాసామశ్రుపాతో భవతీత్యర్థః । అత ఏతాదృగ్భవతి త్వత్సమీపం ప్రాపయేత్యాశయః ॥ 102 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తస్మిన్నప్యూపాయే విహతే త్వదుపలమ్బయైక ఏవ యోగోఽవశిష్టః తత్రాప్యపూర్ణమనోరథతయాతికరుణం వర్తత ఇత్యాహ--మామాకాశేత్యాది । మాం య ఏవం ప్రతిహతోపాయాన్తరస్త్వదాలింగనతృప్తితః, తం మామ్ । ఆకాశప్రణిహితభుజమ్ అలక్షమేవ గగనే ప్రమోదసరభసప్రసారితబాహుయుగమ్, ‘కృ నీలకణ్ఠ ప్రజసీత్యలక్షవా-గసత్యకణ్ఠార్పితబాహుబన్ధనా’ ఇతివత్ । అతశ్చ లబ్ధాయాః ఆశ్లేషోద్యోగే నిద్రాభంగాదపూర్ణ మనోరథస్త్వేవ ప్రబోధః ప్రకాశ్యతే, అన్యథా లక్షశూన్యత్వోక్త్యనుపపత్తేః । నిర్దయాశ్లేషహేతోః



స్మరశరసంక్ష్మరితమదజ్ఞనిర్వాపణసుధాయమానదృఢతరాలిజ్ఞననిమిత్తమ్ । లబ్ధాయాః  
ప్రమాదప్రభ్రంశితాయా ఇవ రత్నమాలాయాః పునరుపలబ్ధాయాః । తే మయేతి,  
విరహపరితప్తయోరావయోః పరస్పరసమాగమే యా నిర్వృత్తిః, తాం భగవానపర్ణజానిరేవ  
జానాతీతి ద్యోత్యతే । కథమపీతి, నయనజలద్రవోద్రేకవిద్రావితనిద్రాముద్రతయా  
స్వప్నదర్శనస్యాపి కాదాచిత్కత్వమ్, ఝటితి వినశ్వరత్వం చ ధ్వన్యతే, స్వప్న సన్దర్శనేషు  
స్వప్నావస్థోపపాదితేషు సమ్యగ్దర్శనేషు । సమ్యగితి, సాదృశ్యస్యాపూర్ణత్వాత్, ఆలేఖ్యదర్శనస్య  
విహతత్వాచ్చ, స్వప్నే తు న తథా, దర్శనసుఖం తావత్సమగ్రముపలభ్యత ఇతి వ్యజ్యతే  
బహువచనేన విషయాంతరచింతాభావాన్మనసః, సాతత్యవాసితాయాః స్వప్నోన్మేషప్రమోషయో  
స్తటిత ఇవ తస్యాః క్షణే క్షణే దృష్టత్వం నష్టత్వం చ, తతశ్చ స్వస్య వారం వారం చ  
వ్యాకులత్వమ్, తేన చ ద్రష్ట్వాణామతికరుణార్థతాజనకత్వం చ ద్యోత్యతే । బహుశ  
ఇత్యనేనాప్యయమర్థః సమర్థ్యతే । పశ్యంతీనాం న తు దృష్టవతీనామ్ అనేన దర్శనస్య  
నైరన్తర్యం ప్రకాశ్యతే । స్థలీదేవతానాం గిరివనస్థల్యభిమానినీనాం దేవతానామ్ ।  
ముక్తాస్థూలాః కరుణరసవిలీనహృదయతయా ఝటిత్యవశ్యమేవ విగలనాత్ స్థూలాః పృథవః  
। ముక్తాఫలవత్స్థూలా ఇత్యనేన సాహచర్యాద్ధవలత్వం వృత్తత్వఞ్చ లభ్యతే తరుకిసలయేష్వితి  
। తాసాం తరుశిఖరేష్వవస్థానాత్ కిసలయానాం చ నిరన్తరస్థితేర -శ్రులేశానాం తేష్వేవ  
పతనస్యావశ్యంభావాత్ । అశ్రులేశాః నయనజలబిన్దవః కిసలయేష్వ -శ్రులేశాః పతన్తిత్యనేన  
కోమలారుణేషు పల్లవేషు స్థూలధవలవర్తులానామ్ అశ్రుబిన్ద్వానా మవశ్యాయశీకరణామివ  
పరభాగలాభాత్ చటచటధ్వనిప్రాదుర్భావాచ్చ స్ఫుటదృశ్యత్వమ్ । ఖల్వితి ప్రసిద్ధౌ,  
సర్వజనవిదితోఽయమర్థ ఇత్యర్థః । అత్ర చ కరుణరసో ధ్వన్యతే । లబ్ధాయా  
అప్యాశ్లేషానుపలభ్యేర్విశేషోక్తిరలంకారః ॥ 102 ॥



శ్లో॥ భిత్వా సద్యః కిసలయపుటాన్దేవదారుద్రుమాణాం  
యే తత్ క్షీరస్రుతిసురభయో దక్షిణేన ప్రవృత్తాః  
ఆలిజ్ఞస్తే గుణవతి మయా తే తుషారాద్రివాతాః  
పూర్వం స్ఫుష్టం యది కిల భవేదజ్ఞమేభిస్తవేతి॥

103

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- భిత్వా సద్యః, కిసలయ-పుటాన్, దేవదారు-ద్రుమాణామ్,  
యే, తత్ క్షీర-స్రుతి-సురభయః, దక్షిణేన, ప్రవృత్తాః  
ఆలిజ్ఞస్తే, గుణవతి!, మయా, తే, తుషార+అద్రి-వాతాః,  
పూర్వమ్, స్ఫుష్టమ్, యది, కిల, భవేత్, అజ్ఞమ్, ఏభిః, +తవ, +ఇతి॥

ప్రతిపదార్థము:- (ఓ ప్రియతమా!)

దేవదారుద్రుమాణామ్ = దేవదారు వృక్షములయొక్క



కిసలయ-పుటాన్	=	చిగుళ్ళ దొప్పలను,
సద్యః	=	అప్పుడు,
భిత్వా	=	విరచి,
తత్ క్షీర-స్రుతి-సురభయః	=	ఆ క్షీరస్రావముచేత పరిమళించుచున్న,
యే	=	ఏ,
తుషారాద్రివాతాః	=	హిమగిరివాయువులు,
దక్షిణేన	=	దక్షిణముగా,
ప్రవృత్తాః	=	వీచుచున్నవో,
హే గుణవతి!	=	ఓ గుణవంతురాలా!,
ఏభిః	=	ఈ వాయువులచే,
తవ	=	నీయొక్క
అఙ్గమ్	=	శరీరము,
పూర్వమ్	=	తొలుత,
స్పృష్టమ్	=	తాకబడినదై,
భవేత్ యది కిలేతి	=	ఉండునేమో యని,
మయా	=	నాచే,
తే	=	ఆ వాయువులు,
అలిఙ్మస్తే	=	కౌగిలింపబడుచున్నవి.

**తాత్పర్యము:-** ఓ ప్రియతమా! దేవదారు వృక్షములయొక్క చిగుళ్ళ దొప్పలను అప్పుడు విఱచి ఆ క్షీరస్రావములచేత పరిమళించుచున్న ఏ హిమగిరి వాయువులు దక్షిణముగా వీచుచున్నవో, ఓ గుణవంతురాలా! ఈ వాయువులచే నీయొక్క శరీరము తొలుత తాకబడినదై ఉండునేమో యని నాచే ఆ వాయువులు కౌగిలింపబడుచున్నవి.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

దేవదారుద్రుమాణామ్-(ష.బ.), కిసలయపుటాన్-(ద్వి.బ.), సద్యః-(అవ్య.), భిత్వా-(కృత్తు), తక్షీరస్రుతిసురభయః-(ప్ర.బ.), యే-(ప్ర.బ.), తుషారాద్రివాతాః-(ప్ర.బ.), దక్షిణేన-(అవ్య.), ప్రవృత్తాః-(ప్ర.బ.), గుణవతి-(సం.ప్ర.ఏ.), ఏభిః-(తృ.బ.), తవ-(ష.ఏ.), అఙ్గమ్-(ప్ర.ఏ.), పూర్వమ్-(ప్ర.ఏ.), స్పృష్టమ్-(ప్ర.ఏ.), భవేత్-(క్రియ), యది,కిల,ఇతి-(అవ్య.), మయా-(తృ.ఏ.), అలిఙ్మస్తే-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) కిసలయాని పుటా ఇవ, (ఉపమితకర్మధారయః), తాన్, కిసలయపుటాన్.

ఆ) దేవదారవః చ తే ద్రుమా,దేవదారుద్రుమాః,తేషామ్,(క.ధా.),దేవదారుద్రుమాణామ్.

ఇ) తేషాం క్షీరం, (ష.త.), తస్య స్రుతిః (ష.త.), తయా సురభయః, (తృ.త.).

ఈ) తుషారస్య అద్రిః, (ష.త.), తస్య వాతాః (ష.త.), తుషారాద్రివాతాః.



3) పాఠాంతరములు:- 1) యే తత్ > ఏతత్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) దక్షిణేన:-

1) దక్షిణశబ్దాదస్తాతిప్రత్యయార్థే 'వినబన్యతరస్యామదూరేపఞ్చమ్య' (5.3.35).

ఇతి వినప్రత్యయః। సప్తమీప్రథమావిభక్తిభ్యామేవాయం ప్రత్యయః।

2) రాజా:- (కర్ణం దత్వా) అయే! దక్షిణేన వృక్షవాటికామాలాప ఇవ శ్రూయతే।

(అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్-ప్రథమాంకము-15వ శ్లోకం తరువాత భాగము) "ఏమీ! వృక్ష వాటికకు దక్షిణం వైపుగా ఎవరివో మాటలు వినబడుచున్నవే."

ఆ) తత్తీరస్రుతిసురభయః > తుల్యభావముగల దిగువశ్లోకమును పరికింపుడు.

శ్లో॥ భాగీరథీ నిర్ధరశీకరాణాం వోధా ముహుః కమ్పితదేవదారుః।

యద్వాయురన్విష్టమ్మగైః కిరాతైరాసేవ్యతే భిన్నశిఖణ్ణీబర్హః॥ -కు.సం. 1.15

".... దేవదారు ద్రుమముల చిగుళ్ళను పగిల్చి వానిపాలచే పరిమళవంతమై...."

ఇ) యది కిల < 1) "The word కిల implies probability. యది here denotes the same. By taking these words together probability is intensified." - Nandargikar.

2) 'సారోద్ధారిణి' > "యది కిలేతి పదద్వయమపి సంభావనార్థం ఏవార్థద్వయయో రుపాదానం సంభావనాతిశయం ఖ్యాపయతి ।"

ఈ) మయా తే ఆలిఙ్ఘ్యస్తే > తుల్యభావముగల దిగువ శ్లోకమును గాంచుడు.

శ్లో॥ శక్యమరవిన్దసురభిః కణవాహీ మాలినీతరఙ్గాణామ్।

అఙ్గైరనఙ్గతప్తైరవిరళమాలిఙ్గీతుం పవనః॥ - అ.శా. 3-4

"విచ్చుకొన్న తామరపూలుండుటవలన సుగంధభరితమును, మాలినీనదీ తరంగముల నీటి బిందువులతో ప్రవహించునదియగు ఈ వాయువు విరహతాపముచే తపించు చున్న నా అవయవములతో కౌగిలించుకొనుటకు తగియున్నది."

5) క్రియారూపములు:- 1) ఆలిఙ్ఘ్యస్తే - ఆజ్ > ఉపసర్గ

1) లిగి-గత్యర్థః, సకర్మకమ్, సేట్, భ్యాదిప్రకరణమ్, పరస్మైపదీ.

ణిచి>ఆత్మనేపదీ>లట్ ప్రథమపురుషైకవచనమ్-ఆలిఙ్ఘ్యతే-ఆలిఙ్ఘ్యేతే-ఆలిఙ్ఘ్యస్తే.

6) అలంకారములు:- —

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఇదానీం తదఙ్గస్పృష్టవస్తుదర్శనమాహ--భిత్వేతి । దేవదారుద్రుమాణాం కిసలయపుటాన్పుల్లవపుటాన్ సద్యో భిత్వా । తత్తీరస్రుతిసురభయస్తేషాం దేవదారుద్రు మాణాం క్షీరస్రుతిభిః క్షీరనిష్యన్తైః సురభయః సుగంధయః। తుషారాద్రిజాతత్వే లిఙ్గమిదమ్। యే వాతా దక్షిణేన దక్షిణమార్గేణ తృతీయావిధానే ప్రకృత్యాదిభ్య ఉపసఙ్ఖ్యానాత్తృతీయా సమేన యాతీతివత్ తత్రాపి కరణత్వస్య ప్రతీయమానత్వాత్ "కర్తృకరణయోరేవ తృతీయా"



ఇతి భాష్యకారః। ప్రవృత్తాశ్చలితాః। హే గుణవతి సౌశీల్యసౌకుమార్యాదిగుణసమ్పన్నే! తే  
తుషారాద్రివాతాః పూర్వం ప్రాగేభిర్వాతైస్తవాఙ్గం స్పృష్టం భవేద్దది కిలేతి, సమ్భావితమేత-  
దితి బుద్ధ్యేత్యర్థః । “వార్తాసమ్భావ్యయోః కిల” ఇత్యమరః । మయాలిఙ్గ్యంత ఆశ్లిష్యంతే ।  
అత్ర వాయూనాం స్పృశ్యత్వేన ప్యమూర్తత్వనాలిఙ్గనాయోగాదాలిఙ్గ్యంత ఇత్యభిధానం యక్షస్యో-  
-న్మత్తత్వాత్పలపితమిత్యదోష ఇతి వదన్నిరుక్తకారః స్వయమేవోన్మత్తప్రలాపీత్యపేక్షణీయః  
॥ 103 ॥

బ్రహ్మప్రకాశవ్యాఖ్యా:- వలభద్రస్తుతిః :- భిత్వా సద్య ఇతి । హే దారు! దారో! దేవ!  
బలభద్ర! వా క్లీవ ఇతి గుణాభావః । యే తుషారాద్రేః హిమాలయస్య వాతాః । ద్రుమాణాం  
కిసలయపుష్పాన్ భిత్వా । సద్యః తత్క్షీరస్రుతిసురభయః । భిన్నకిసలయపుటస్రుతక్షీరేణ  
సుగన్ధయః సంతో దక్షిణేన ప్రవృత్తాః । మయా తే తుషారాద్రివాతాః ప్రవల-విశద-శీతల-  
సురభిత్వాదిగుణవంతః । ప్రవలధవలశీతలసురభిత్వాదిగుణవతి త్వయి ఆలిఙ్గ్యంతే,  
త్వయాలిఙ్గితాః సజ్జటితాః క్రియంతే । కిమర్థమ్ । యది సమ్భావనాయామ్ । కిల నిశ్చితమ్!  
ఏభిః వాతైః తవాఙ్గం పూర్వం స్పృష్టం భవేత్ । అన్యథా తవాఙ్గవత్ శైత్యసౌరభ్య-ధవలత్వా  
దయస్తద్గుణాస్తేషాం న స్యుః । సంసర్గాద్ధి గుణదోషసంక్రాంతిరితి యావత్ ॥ 103 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ తదఙ్గస్పర్శసుఖలోభేన తదుపలబ్ధ్యుపాయమనుష్ఠీయమానమాహ-  
-భిత్వా సద్య ఇత్యాది । భిత్వా స్వసజ్జట్టనేన విదలితముఖం కృత్వా । సద్యః అనంతరమేవ  
సద్య ఇత్యనేన అయాతయామత్వాత్ స్పర్శస్య అనంతరితత్వం ద్యోత్యతే । సద్యః ప్రవృత్తా  
ఇత్యన్వయః । కిసలయపుటం బాల్యాదస్ఫుటితముఖం పల్లవాఙ్మరమ్ । అతో మాన్ద్య  
ముక్తమ్, ‘భిన్నశిఖణ్డిబర్హః’ ఇతివత్ । దేవదారురితి కోవిదార ఇతివత్సంజ్ఞా, అతో దారు  
శబ్దేన ద్రుమశబ్దస్యాపౌనరుక్తమ్, ‘స దేవదారుద్రుమవేదికాయామ్’ ఇతివత్ । తక్షీరస్రుతి  
సురభయః మదభరచణ్డవేగవేతణ్డగణ్డపిణ్డకణ్డాయనాదిఖణ్డితత్వచాం తేషాం  
నవీనరసనిష్పన్నైః సుగన్ధయః। ఏతచ్చ తుషారాద్రివాతత్వే ప్రమాణమ్ । దక్షిణేనేతి ।  
మార్గేణేతి శేషః । ‘ప్రకృత్యాదిభ్య ఉపసంజ్ఞానమ్’ ఇతి తృతీయా। సమేన ధావతి, విషమేణ  
ధావతీతివత్ విశేష్యాప్రయోగః। ఆలిఙ్గ్యంతే ప్రసారితబాహుయుగలం పరిరభ్యంతే, న  
పునరాలిఙ్గితా ఇత్యనేన ప్రతిసమాగమం తేషాం తథాచరణం ధ్వన్యతే । గుణవతి  
విశిష్టస్పర్శాదిగుణశాలిని । అనేన యేన కేనాప్యుపాయేన తదీయస్పర్శసుఖానుభవే చేతసి  
స్థితత్పష్టతా ద్యోత్యతే । తుషారాద్రివాతా ఇతి, గిరిరాజస్య హిమశీతలతయా  
తదీయత్వాద్వాతానాం శైత్యమపి సూచితమ్। పూర్వస్పృష్టం హిమవదుపగమాత్ప్రాక్  
స్పృష్టమ్, కైలాసస్య హిమవదుత్తరభాగవర్తిత్వాత్తదధివాసాచ్చ తేవత్యర్థః। యది కిలేతి  
అపరమార్థసమ్భావనాయామవ్యయమ్। మమ తావదభినివేశాదేవం మనీషా, వస్తుతస్తు  
తథా, న వేతి దేవో జానాతీత్యర్థః । భవేత్ సమ్భావనాయాం లిజ్ । అఙ్గమ్ శరీరమ్, అథ  
వా, కరచరణాదిష్వేకమ్, తావతాపి మమ చరితార్థత్వాదితి భావః। ఏభిః వాతైః ।



యో య ఆయాతి, స స ఆలిఙ్గ్యతే కేనచిత్కదాచిత్కస్యచిత్కథంచిత్రవాఙ్మస్య స్పర్శశఙ్కయేతి  
 బహువచనేన ద్యోత్యతే । ఇతి ఏవం నిరూపణాద్ధేతోః । అయం చ శ్రీరామాయణ  
 శ్లోకచ్ఛాయాయోనిః శ్లోకః, యథా - 'వాహి వాత యతః కాంతా తాం స్పృష్ట్వా మామపి  
 స్పృశ । త్వయి మే గాత్రసంస్పర్శశ్చన్ద్రే దృష్టిసమాగమః' ఇతి । అత్ర చ శ్యామాస్వజ్జమిత్యాది  
 భిశ్చతుర్భిః శ్లోకైః 'వియోగే చాయోగే ప్రియజన సదృక్షానుభవనం తతశ్చిత్రాలోకః  
 స్వపనసమయే దర్శనమపి తదజ్ఞస్పృష్టానా ముపగతవతాం స్పర్శనమితి ప్రతీకారః  
 కామవ్యధితమనసాం కోఽపి గదితః' ఇతి గుణపతాకోక్తమనుసంహితం వేదితవ్యమ్ ।  
 అత్రాస్తుతప్రశంసాలంకారః, స్వదేహసంతాపనిర్వాపకప్రియతమాస్పర్శామృత  
 -తర్వాతిశయస్య కారణస్య పవనాశ్లేషరూపకార్యముఖేన ప్రతిపాదనాత్ ॥ 103 ॥



శ్లో॥ సంక్షిప్తేత క్షణ ఇవ కథం దీర్ఘయామా త్రియామా  
 సర్వావస్థాస్వహరపి కథమ్మన్దమన్దాతపం స్యాత్  
 ఇత్థం చేతశ్చటులనయనే! దుర్లభప్రార్థనం మే  
 గాఢోష్మాభిః కృతమశరణం త్వద్వియోగవ్యధాభిః॥

104

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- సంక్షిప్తేత, క్షణః, ఇవ, కథమ్, దీర్ఘయాయా, త్రియామా,  
 సర్వ+అవస్థాసు+అహః,+అపి, కథమ్, మన్ద-మన్ద+ఆతపమ్, స్యాత్  
 ఇత్థమ్, చేతః,+చటుల-నయనే!, దుర్లభ-ప్రార్థనమ్, మే,  
 గాఢ+ఊష్మాభిః, కృతమ్,+అశరణమ్, త్వత్+వియోగ-వ్యధాభిః॥

ప్రతిపదార్థము:- చటుల-నయనే! - ఓ చంచలాక్షీ!

దీర్ఘ-యామా	= దీర్ఘయామములు గల,
త్రియామా	= రేయి,
క్షణః ఇవ	= క్షణకాలమువలె,
కథమ్	= ఎట్లు,
సంక్షిప్తేత	= సంక్షేపము చేయబడును.
సర్వావస్థాసు	= అన్ని అవస్థలయందును,
అహః అపి	= పగలున్ను,
కథమ్	= ఎట్లు,
మన్ద-మన్ద+ఆతపమ్	= అత్యల్పమగు ఎండగలది.
స్యాత్	= అగును.
ఇత్థమ్	= అట్లు,
దుర్లభ-ప్రార్థనమ్	= అందరానికోర్కెలుగల,
మే	= నాయొక్క
చేతః	= చిత్తము,



గాఢోష్మాభిః = మిక్కిలి తీవ్రములగు,  
 త్వత్-వియోగవ్యధాభిః = నీయొక్క విరహవేదనలచే,  
 అశరణమ్ = దిక్కులేనిదిగా,  
 కృతమ్ = చేయబడినది.

తాత్పర్యము:- ఓ చంచలాక్షీ! దీర్ఘయామములుగల రేయి క్షణకాలమువలె ఎట్లు సంక్షేపము చేయబడును? అన్ని అవస్థలయందును పగలున్ను ఎట్లు అత్యల్పమగు ఎండ గలది అగును? అట్లు అందరాని కోర్కెలు గల నాయొక్క చిత్తము మిక్కిలి తీవ్రములగు నీ విరహవేదనలచే దిక్కులేనిదిగా చేయబడినది.

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

దీర్ఘయామా-(ప్ర.ఏ.), త్రియామా-(ప్ర.ఏ.), క్షణః-(ప్ర.ఏ.), ఇవ-(అవ్య.), కథమ్-(అవ్య.), సంక్షిప్తేత-(క్రియ), సర్వావస్థాసు-(స.బ.), అహః-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), మన్దమన్దాతపమ్-(ప్ర.ఏ.), స్యాత్-(క్రియ), ఇత్థమ్-(అవ్య.), దుర్లభప్రార్థనమ్-(ప్ర.ఏ.), మే-(ష.ఏ.), చేతః-(ప్ర.ఏ.), గాఢోష్మాభిః-(తృ.బ.), త్వద్వియోగవ్యధాభిః-(తృ.బ.), అశరణమ్-(ప్ర.ఏ.), కృతమ్-(ప్ర.ఏ.).

2) సమాసములు:-

అ) దీర్ఘా యామా యస్యాః సా, దీర్ఘయామా, (బహువ్రీహిః).  
 ఆ) త్రయో యామా యస్యాః సా, త్రియామా, (బహువ్రీహిః).  
 ఇ) సర్వాశ్చ తా అవస్థాః, తాసు, (కర్మధారయః), సర్వావస్థాసు.  
 ఈ) మన్దమన్దః ఆతపో యస్మింస్తత్, - మన్దమన్దాతపమ్, (బహువ్రీహిః).  
 ఉ) చటులే నయనే యస్యాః సా - చటులనయనే, (బహువ్రీహిః), తత్ సమ్బుద్ధౌ, చటులనయనే !  
 ఊ) దుర్లభా ప్రార్థనా యస్య తత్ - దుర్లభప్రార్థనమ్, (బహువ్రీహిః).  
 ఋ) గాఢ ఊష్మా యాసాం తా గాఢోష్మాణః, (బహువ్రీహిః), తాభిః, గాఢోష్మాభిః.  
 ౠ) తవ వియోగః త్వద్వియోగః, (ష.త.), తస్య వ్యధాః, త్వద్వియోగవ్యధాః, తాభిః తద్వియోగవ్యధాభిః.

3) పాఠాంతరములు:- 1) సంక్షిప్తేత>సంక్షిప్త్యన్తే, సంక్షిప్తేవ, సంక్షిప్త్యైవమ్, సంక్షిప్తేరన్,  
 2) క్షణ ఇవ>క్షణమివ, 3) కథమ్>మయా, 4) దీర్ఘయామా త్రియామా>దీర్ఘయామా స్త్రియామాః, 5) అహరపి కథమ్>అహరపి చ మే, 6) గాఢోష్మాభిః>గాఢోష్మాభిః.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) త్రియామా:- తుల్యభావమున్నదియగు దిగువ శ్లోకము (వి.3-22) ను పరికింపుడు.

1) శ్లో॥ అనుపనతమనోరథస్య పూర్వం-శతగుణితేవ గతా మమ త్రియామా  
 యది తు తవ సమాగమే తదైవ-ప్రసరతి సుభ్రుః తతః కృతీ భవేయమ్॥



విక్రముడు > ఊర్వశితో - “ఓ అందమైన కనుబొమలు కలదానా! పూర్వము, నా కోర్కె నెరవేరినది ఏ రాత్రి వందరెట్లు ఎక్కువైన కాలమువలె తోచినదో, ఆ రాత్రియే ఇప్పుడు, నీ కలయిక తరువాత కూడ అంతటి ఎక్కువైన కాలమువలె సాగినచో, అప్పుడు నేను దానివలన ధన్యుడ నయ్యెదను.”

2) శ్లో॥ తమీ తమిస్రా కథితా తమస్వినీ విభావరీ నక్తముఖా చ శర్వరీ  
క్షపా త్రియామా క్షణదా నిశీధినీ నిశా చ దోషా రజనీ చ యామినీ॥ 107

శ్లో॥ వసతిర్వాసతేయీ చ శ్యామా రాత్రిశ్చ కథ్యతే॥

అని హలాయుధకోశము ‘18’ నామములను ఉదాహరించినది.

అ) త్వద్వియోగవ్యథాభిః > “సంయోగవిరహరహితానాం చ రాత్రిః న సుఖావహా నాపి దుఃఖావహా భాతి । యదుక్తమ్ । యేషాం వల్లభయా సహ క్షణమివ క్షిప్రం క్షపా క్షీయతే తేషాం శీతకరః శశీ విరహిణాముల్కేవ సంతాపకృత్ అస్మాకం తు న వల్లభా న విరహస్తేనోభయాభావతో రాజా రాజతు దర్పణాకృతిరసౌ నోష్ఠో న వా శీతలః” - ‘మహిమ’.

ఇ) అహః - 1) హలాయుధకోశః-(107), 2) ఉణాదిసూత్రమ్-(1-158).

1) శ్లో॥ దివసో దివా దినం ద్యుః ప్రోక్తమహ ర్వాసస్తథా ఘస్రః॥

2) a) నజీ + జహతేః । అహః ।

b) జహతి త్యజతి పృథక్కరోత్యన్ధకారమితి అహః దినమ్ - స్వామి దయానందసరస్వతి

3) నాన్తః నపుంసకలిజః ‘అహన్’ శబ్దః

ప్ర.	- అహః	- అహ్నీ / అహనీ	- అహని	- కర్తా
ద్వి.	- అహః	- అహ్నీ / అహనీ	- అహని	- కర్మ
తృ.	- అహ్నీ	- అహోభ్యామ్	- అహోభిః	- కరణ
చ.	- అహ్నీ	- అహోభ్యామ్	- అహోభ్యః	- సప్రమ్.
పం.	- అహ్నః	- అహోభ్యామ్	- అహోభ్యః	- అపా.
ష.	- అహ్నః	- అహోన్యః	- అహ్నమ్	- సమ్భ.
స.	- అహ్ని/అహని-అహోన్యః	- అహఃసు/అహస్సు	- అధి.	
	హే అహః-	హే అహ్ని/అహనీ	- హే అహని	- సమ్భా.

అహః > సుబ్లుకి అపవాదత్వాత్ ‘అహన్ని’ తి సూత్రం ప్రబాధ్య ‘రోఽసుపి’

ఇతి రేఫాదేశే విసర్గః, అతః అహర్భాతీత్యత్రోత్పన్న ।

5) క్రియారూపములు:- 1) సంక్షిప్తేత > సమ్ ఉపసర్గ. 2) స్యాత్.

1) క్షిప్-ప్రేరణే-సకర్మకమ్-అనిట్-తుదాతిప్రకరణమ్, - ఉభయపదీ.

కర్మణి-ఆత్మనేపదీ-విధిలిజ్-ప్ర.పు.ఏ, సంక్షిప్తేత-సంక్షిప్తేతామ్- సంక్షిప్తేరన్.

6) అలంకారములు:- ఇందు విరోధాఽలంకారమున్నదని ‘విద్యుల్లతా’ పేర్కొన్నది.



లక్షణమ్:- “ఉక్తైః పదార్థైర్యైః కల్పిద్విరుద్ధోఽర్థః ప్రసాద్యతే

విరోధ ఇతి విజ్ఞేయః సోఽపి నానావిధో యథా॥”-అలంకారసంగ్రహః-5. 44.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సంక్షిప్తేతి । దీర్ఘా యామాః పహరా యస్యాం సా దీర్ఘయామా । విరహవేదనయా తథా ప్రతీయమానేత్యర్థః । త్రియామా రాత్రిః । “అద్యంతయోరర్థ యామయోర్దినవ్యవహారాత్త్రియామా” ఇతి క్షీరస్వామీ । క్షణ ఇవ కథం కేన ప్రకారేణ సంక్షిప్తేత లఘూక్రియేత । అహరపి సర్వావస్థాసు । సర్వకాలేష్యిత్యర్థః । మన్దమన్దో మన్దప్రకారః । “ప్రకారే గుణవచనస్య” (పా. 8. 1. 12) ఇతి ద్విరుక్తిః । “కర్మధారయవ దుత్తరేషు” (పా. 8. 1. 81) ఇతి కర్మధారయవద్భావాత్సుపో లుక్ । మన్దమన్దాతపమత్యల్ప సంతాపం కథం స్యాత్ । న స్యాదేవ । హే చటులనయనే చఞ్చలాక్షి! ఇత్థమనేన ప్రకారేణ దుర్లభప్రార్థనమప్రాప్యమనోరథం మే మమ చేతో గాఢోష్మాభిరతితీవ్రాభిస్త్యద్వియోగ వ్యధాభిరశరణమనాథం కృతమ్ ॥ 104 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- సుదర్శనస్తుతిః సంక్షిప్తేతి । హే చటుల! భ్రమణశీల సుదర్శన చక్ర! దీర్ఘా యామా యస్యా ఈదృశీ త్రియామా । నిద్రాఽన్తకారాదికరణేన త్వద్దర్శనాది విఘాతకరీ రాత్రిః క్షణ ఇవ కథం సంక్షిప్తేత, రాత్రౌ సంక్షిప్తాయామాషాధమాసః స్యాత్ । అహర్దినమపి సర్వావస్థాసు సర్వదా మన్దమన్దాతపం కథం స్యాత్ । ఆషాఢసమ్బుద్ధి మేఘాచ్ఛాదనేనాతిమన్దాతపం కథం భవేత్ । సర్వదా గుణ్ణీచాయాత్రా చాతుర్మాస్యోత్సవాదిః కథం స్యాత్ । రాత్రిః కథం న భవేత్ । సర్వదైవ త్వద్దర్శనాదిః కథం స్యాన్నిద్రాదిః కథం న స్యాదిత్థమనేనప్రకారేణ నయనే కాలస్య హరణే మమ త్వత్సమీపప్రాపణే చ ముదభ్రమణశీలస్వరూపా త్వమేవం కురుష్యేతి । దుర్లభప్రార్థనం మే మమ చేతః గాఢోష్మాభిః ప్రవలవరితాపాభిస్త్యద్వియోగవ్యధాభిః అశరణమరక్షితం కృతమ్ । ప్రాసాదాన్తరన్తతమసాచ్ఛన్నదృక్ త్వాం సమ్యగ్రహ్యం న శక్నోమి । గుణ్ణీచాయాత్రాయాం రథోపరి సమ్యగ్రహ్యమి । రాత్రౌ నిద్రావిఘ్నశ్చ మాస్తు । సర్వదైవాషాఢదినమస్తు । రాత్రిః సంక్షిప్తాస్త్విత్యర్థః ॥ 104 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అధైవం ప్రతిహతసకలసమాగమోపాయో మన్మథశరమథితచేతస్తయా శక్యాశక్యవివేకశూన్యాం స్వాం దశామాహ--సంక్షిప్తేతి । సంక్షిప్తేత హాసం గచ్ఛేత్ । క్షణో నాడికాయాః షష్ఠోభాగః । క్షణ ఇవ న తు యామ ఇవ । అనేన మేరోః సంక్షేపత్వ ప్రార్థనవదతివిలక్షణవస్తువిషయత్వం మనోరథస్య ధ్వన్యతే । కథం కేన ప్రకారేణ, కస్యోపాయస్యానుష్ఠానాదిత్యర్థః । దీర్ఘయామా నిర్వినోదతయా నిద్రావిచ్ఛేదాచ్ఛ దీర్ఘభూతా ఇవానపగచ్ఛంతో యామా యస్యాః, దీర్ఘయామా, న తు దీర్ఘేత్యనేన అవయవిన్యా యామిన్యా ఏవ న కేవలమ్, అపి తు తదవయవానాం యామానామపి న విరతిరితి ద్యోత్యతే, త్రియామేతి సోత్పాసం వచనమ్, పరఃశతయామామిమాం యామినీం త్రియామేతి కథం కథయంతీతి భావః । సర్వావస్థాసు గ్రీష్మే శరది మధ్యాహ్నా చ । అహః దినమ్ । అపిః



సముచ్చయే । మన్దమన్దాతపం నిరూష్మతయా భృశాపటుభూతరవికరోద్యోతమ్,  
 అన్యథా శీతలతరత్వాదాలిజ్గనసుఖానుస్మరణేన యాతనావహత్వాత్ । 'ప్రకారే గుణ  
 వచనస్య' ఇతి ద్విర్వచనమ్ । అత్ర త్రియామాయాః స్వత ఏవ విరహిజనసంతాపకరత్వా  
 త్సంక్షేపస్యైవ ప్రార్థనా, అహ్నస్తు వివిధవ్యాపారవినోదశాలితయా తీవ్రాతపత్వ ఏవ  
 బాధకత్వాన్మన్దమన్దాతపత్వాశంసనమేవేతి మన్తవ్యమ్ । ఇత్థమ్ అనేన ప్రకారేణ ।  
 చటులనయన ఇతి, మద్విరహవేదనావిహతధృతిమ్ అయుగశరశరపతనకదనతరలతర  
 నయనయుగలీం పురోవర్తినీమివ భవతీం పశ్యతస్తస్య మే కథం వా వ్యథా మా భూదితి  
 ద్యోత్యతే । దుర్లభప్రార్థనం ప్రాప్తమశక్యే వస్తున్యాశంసా యస్య । గాఢోష్ణాభిః అన్తర్ద్విధ  
 -సంతాపాభిః । కృతం న తు క్రియతే । అనేన తథాత్వం తస్య పూర్వమేవ నిర్వృత్తమితి  
 వ్యజ్యతే । తతశ్చ ప్రతీకారాభావాజ్జీవిత ఏవాశంసా దూరోత్సారితేతి ధ్వన్యతే । అశరణం  
 అపగతరక్షకమ్, త్వత్సమాగమస్యైవ శరణత్వాత్తస్య చ విలమ్బనాదిత్యర్థః । త్వద్వియోగ  
 వ్యథాభిః త్వద్విరహహేతుకైర్వేదనానుభవైః । బహువచనేన ప్రకారబాహుల్యం ధ్వన్యతే ।  
 అత్ర విరోధోఽలంకారః ॥ 104 ॥



శ్లో॥ నన్వాత్మానం బహు విగణయ న్నాత్మనైవావలమ్బే  
 తత్కల్యాణి! త్వమపి నితరాం మా గమః కాతరత్వమ్  
 కస్యైకాంతం సుఖముపనతం దుఃఖమేకాంతతో వా  
 నీచైర్గచ్ఛత్యుపరి చ దశా చక్రనేమిక్రమేణ॥

105

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- నను+ఆత్మానమ్, బహు, విగణయన్, ఆత్మనా,+ఏవ,+అవలమ్బే,  
 తత్,+కల్యాణి!, త్వమ్, అపి, నితరామ్, మా, ఆగమః, కాతరత్వమ్,  
 కస్య,+ఏకాంతమ్, సుఖమ్+ఉపనతమ్, దుఃఖమ్, ఏకాంతతః, వా  
 నీచైః,+గచ్ఛతి+ఉపరి, చ, దశా, చక్ర-నేమి-క్రమేణ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే కల్యాణి! - ఓ కల్యాణి!

నను	= ఓయీ!
బహు	= అనేకముగా,
విగణయన్	= గణించు చున్నవాడనైన (ఆలోచించు),
అహమ్	= నేను,
ఆత్మానమ్	= నన్ను,
ఆత్మనా ఏవ	= నేనే,
అవలమ్బే	= ధరించు / నిగ్రహించుకొనుచున్నాను.
తత్	= కనుక,
హే కల్యాణి!	= ఓ శుభప్రదురాలా!,



త్వమ్ అపి	= నీవును,
నితరామ్	= ఎంతమాత్రము,
కాతరత్వమ్ చ	= భీరుత్వమును,
మా ఆగమః	= రానీయకుము,
కస్య	= ఎవనికి,
ఏకాంతమ్	= ఎల్లప్పుడు,
సుఖమ్	= సౌఖ్యము,
వా	= లేదా,
ఏకాంతతః	= అచ్చముగా,
దుఃఖమ్	= దుఃఖము,
ఉపనతమ్	= ప్రాప్తించినది.
దశా	= అవస్థ,
చక్ర-నేమి-క్రమేణ	= చక్రముయొక్క రేకు క్రమమున,
నీచైః	= క్రిందికి,
ఉపరి చ	= పైకిని,
గచ్ఛతి	= పోవుచున్నది.

**తాత్పర్యము:-** ఓ కల్యాణీ! ఓయీ! అనేకముగా గణించు (అలోచించు) చున్నవాడనైన నేను, నన్ను నేను ధరించు (నిగ్రహించు) కొనుచున్నాను. కనక ఓ శుభప్రదురాలా! నీవును ఎంతమాత్రము భీరుత్వమును రానీయకుము. ఎవనికి ఎల్లప్పుడు సౌఖ్యములేదా అచ్చముగా దుఃఖము ప్రాప్తించినది? అవస్థ చక్రము యొక్క రేకుక్రమమున క్రిందికి పైకిని పోవుచున్నది.

- పదాదర్శః -

**1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-**

నను-(అవ్య.), బహు-(సహాయకక్రియ), విగణయన్-(ప్ర.ఏ.), అహమ్-(ప్ర.ఏ.), ఆత్మనా-(తృ.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.), అవలమ్బే-(క్రియ), తత్-(అవ్యయము), కల్యాణి-(సం.ప్ర.ఏ.), త్వమ్-(ద్వి.ఏ.), అపి-(అవ్య.), నితరామ్-(అవ్య.), కాతరత్వమ్-(ద్వి.ఏ.), మాగమః-(క్రియ), కస్య-(ష.ఏ.), ఏకాంతమ్-(అవ్య.), సుఖమ్-(ప్ర.ఏ.), వా-(అవ్య.), ఏకాంతతః-(అవ్య.), దుఃఖమ్-(ప్ర.ఏ.), ఉపనతమ్-(ప్ర.ఏ.), దశా-(ప్ర.ఏ.), చక్రనేమిక్రమేణ-(తృ.ఏ.), నీచైః>ఉపరి>చ-(అవ్య.), గచ్ఛతి-(క్రియ).

**2) సమాసములు:-**

అ) చక్రస్య నేమిః, చక్రనేమిః, (ష.త.), చక్రనేమేః క్రమః, (ష.త.) చక్రనేమిక్రమః, తేన, చక్రనేమిక్రమేణ.

**3) పాఠాంతరములు:-** 1) నను > న తు, ఇతి, 2) నితరామ్ సుతరామ్, 3) ఉపనతమ్ ఉపగతమ్, 4) కస్యైకాంతమ్ > కస్యాన్యంతమ్.



## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) కల్యాణి:- 1) కల్యే ప్రాతః అణ్యతే శబ్దతే, అప్-ఘజ్ - Apte.

2) Blessed, happy, lucky, fortunate.,

3) శ్లో|| నిసర్గభిన్నాస్పదమేకసంస్థ-మస్మిన్ ద్వయం శ్రీశ్చ సరస్వతీ చ|

కాన్త్యా గిరా సూనృతయా చ యోగ్యా-త్వమేవ కల్యాణి! తయోస్తృతీయా||

రఘువంశమ్-6.29 > సునంద> ఇందుమతికి రాజకుమారులను పరిచయము చేయుట  
> “వేఱువేఱు ప్రదేశములయందుండు, లక్ష్మీసరస్వతులిద్దఱు ఈ ఒక్క అంగరాజు  
నందే నెలకొనియున్నారు? ఓ కల్యాణీ! శుభప్రదురాలా! సౌందర్యము చేతను,  
సత్యవాక్యముచేతను నీవే యోగ్యురాలివి. ఈ లక్ష్మీసరస్వతీ ద్వయమునకు దీటైన  
దానివై వారి సరసన మూడవదానివై భార్యగా ఆతని సరసనే యుండుము.”

ఆ) నను > అవ్యయకోశః (445)

1) “పరమతాక్షేపానుజ్ఞాపృష్ట ప్రతివచనప్రశ్ననయవిరోధోక్తివాక్యారమ్భానిశ్చయా-  
దయోస్యార్థాః||” (పరమతాక్షేపే-అనుజ్ఞాయామ్-పృష్టప్రతివచనే-ప్రశ్నే-నయే  
-విరోధోక్తౌ-వాక్యారమ్భే-నిశ్చయే-)

2) ‘అవధారణానునయామన్త్రణామర్షాదయోఽపి అస్యార్థాః’ (అవధారణే-అనునయే  
-ఆమన్త్రణే-అమర్షే)

3) ‘వినయవినిగ్రహపరకృతिसంభ్రమాదయోఽపి అర్థాః కోశేష నిర్దిష్టాః యథాను-  
గుణం కావ్యేషు ద్రష్టవ్యాః|

4) మన్యే శజ్యే ద్రువం నూనం-కిం ‘వా ప్రాయోఽనువేద్మి చ| నను నామ హి  
జానామి ఉత్త్రేక్షావ్యజ్ఞకాని చ|| ఇతి కావ్యచంద్రికా వచనాదస్యోత్త్రేక్షావ్యజ్ఞకత్వమపి  
సిద్ధమేవ|

5) శ్లో|| తదిదం క్రియతా మనంతరం భవతా బన్ధుజనప్రయోజనమ్|

విధురాం జ్వలనాతిసర్జనా న్నను మాం ప్రాపయ పత్యురన్తికమ్||

కుమారసమ్భవమ్-4.32, వేదంవారి ప్రచరుణ “....ఓయీ! వసంతుడా! దుఃఖ  
వివశనగుటచే స్వయముగా చితిపేర్చుకొని నిప్పుపెట్టుకొన నశక్తనైన నన్ను  
అగ్నిప్రవేశము చేయించి నా భర్తకడకు చేర్చుము.

ఇ) దశా :- Mahima cites here the following :-

“సుఖస్యానంతరం దుఃఖం దుఃఖస్యానంతరం సుఖమ్ । సుఖదుఃఖం మనుష్యాణాం  
చక్రవత్పరివర్తన్తే||” and further on he says - “ఇతి హేతోస్త్యం కల్యాణి  
కారత్వం మా గచ్ఛేః । వస్తుగత్యా నీతిమార్గే సత్పురుషాణాం స్త్రీషు కాపట్యమేవ  
శ్రేయస్కరం పురుషః స్త్రీవశో భవతి ఇత్యయం కౌతస్తుతౌ న్యాయః । యదుక్తమ్ ।  
దాక్షిణ్యం స్వజనే దయా పరిజనే శార్థ్యం తథా దుర్జనే । ప్రీతిః సాధుజనే స్మయః



ఖలజనే విద్యజ్జనేష్వార్థవమ్ । శౌర్యం శత్రుజనే క్షమాగురుజనే నారీజనే ధూర్తతా ।  
యే చైవం పురుషాః క్రియాసు కుశలాస్తేష్వేవ లోకస్థితిః॥

5) క్రియారూపములు:- 1) మాగమః, 2) గచ్చతి.

1) The 'అ' of అగమః is dropped after particle 'మా'.

గమ్ (గమ్) గతౌ-వెళ్ళుట, సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ ।

లుజ్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్-అగమః - అగమతమ్-అగమత.

2) “ఇషుగమి యయాం ఛః” 7.3.77 అను సూత్రముచే ‘మ’ కారమునకు  
ఛకారాదేశము. గమ్+అ+తి > గఛ్+అ+తి. తుగాగమము, శ్చుత్వములచే ‘గచ్చతి’  
అను రూపము నిష్పన్నమగును.

లట్ -ప్రథమపురుషైకవచనమ్ - గచ్చతి - గచ్చతః - గచ్చన్తి.

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘అర్థాంతరన్యాసాలంకార’మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- సామాన్యే విశేషః సామాన్యం వా యదా విశేషేణ

కథితః సమర్థితోఽర్థో-భవతి తదార్థాంతరన్యాసః॥ - ఏకావళి.

“సామాన్యముచే విశేషముకాని, విశేషముచే సామాన్యముకాని సమర్థితమగునేని  
అర్థాంతరన్యాసాలంకారము.”

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- న చ మదీయదుర్దశాశ్రవణాద్భేతవ్యమిత్యాహ--నన్వితీ. ‘నను’  
ఇత్యామన్త్రణే । “ప్రశ్నావధారణానుజ్ఞానునయామన్త్రణే నను” ఇత్యమరః । నను ప్రియే!  
బహు విగణయజ్ఞాపాస్తే సత్యేవమేవం కరిష్యామీ’త్యావర్తయన్నాత్మానమాత్మనైవ స్వేనైవ ।  
“ప్రకృత్యాదిభ్య ఉపసంఖ్యానమ్” (వా.141) ఇతి తృతీయా । అవలమ్బే ధారయామి ।  
యథా కథంబోజ్జీవామీత్యర్థః । తత్తస్మాత్కారణాత్ । హే కల్యాణి సుభగే ! త్వత్సౌభాగ్యేనైవ  
జీవామీతి భావః । “బహ్వదిభ్యశ్చ” (పా.4.1.45) ఇతి జీష్ । త్వమపి నితరామత్యంతం  
కాతరత్వం భీరుత్వం మా గమః మా గచ్చ । గమేర్మాజిలుజ్ । “న మాజ్యోగే” (పా.6.4.74)  
ఇత్యదాగమాభావః । తాదృక్కుఖినోరావయోరీదృశి దుఃఖే కథం న బిభేమీత్యాశజ్ఞాహ--  
కస్యేతి । కస్య జనస్యాస్యంతం నియతం సుఖముపనతం ప్రాప్తమేకాంతతో నియమేన దుః  
ఖం వోపనతమ్? కిన్తు దశావస్థా చక్రస్య రథాజ్ఞస్య నేమిస్తదంతః । “చక్రం రథాజ్ఞం  
తస్యాస్తే నేమిః స్త్రీ స్వాత్ప్రధిః పుమాన్” ఇత్యమరః । తస్యాః క్రమేణ పరిపాఠ్యా । “క్రమః  
శక్తో పరిపాఠ్యామ్” ఇతి విశ్వః । నీచైరథ ఉపరి చ గచ్చతి ప్రవర్తతే । ఏవం జన్తోః  
సుఖదుఃఖే పర్యావర్తతే ఇత్యర్థః ॥ 105 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఇత్యాత్మానమితి । హే చక్ర! సుదర్శన! తత్తస్మాద్భేతోః ఆత్మానం  
సాక్షిణం త్వమాత్మనా బహు విగణయన్ ఆత్మనైవ చింతయన్నహమ్ నితరామిత్యర్థః  
కల్యాణిత్వమపి శుభమపి నావలమ్బే । కిన్తు త్వచ్చింతనేనైవ సర్వం శుభమాప్నోమీతి । ఇతి  
హేతోః కాతరత్వం మా గమః । అస్మై కియత్కుభం దాస్యామీతి కాతరో న భవేత్త్యర్థః ।



కథమ్ । చక్రస్య నేమిక్రమేణ ఉపరి దశా ఏకాంతముపనతం సుఖం గచ్ఛతి । నీచైర్దేశా ఏకాంతతః ఉపనతం దుఃఖం గచ్ఛతి । అపి తు త్వాం వినా న కస్యోపీత్యర్థః । ద్వాదశమాసార షడ్భుతునేమి-కస్య త్రిచాతుర్మాస్య నాభి-కస్య సమ్భుత్సరాత్మకస్య కాలచక్రస్య తవైవ ఋతుపరివర్తనేన సర్వేషాం జనానాం సుదశా దుర్దశా వా భవతీత్యతస్తవైవాయం వ్యాపారో నాన్యస్యేత్యర్థః ॥ 105 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అధైవం త్వద్విరహవ్యధాక్షుభితం నిధనోన్ముఖమపి జీవితం త్వ త్సమాగమప్రత్యాశాభేషజేనాహం పరిరక్షామి, తస్మాత్త్వమపి మత్ప్రాణత్రాణకారణాత్ కుసుమసుకుమారం స్వజీవితం కథశ్చిద్ధారయేతి సమాశ్వాసయతి--న త్వాత్మానమిత్యాది తుశబ్దో విశేషే, అతిదుఃఖితస్య ప్రాణత్యాగే యోగ్యేఽపీత్యర్థః । ఆత్మానం జీవం దేహం వా । 'ఆత్మా జీవే ధృతౌ దేహే' ఇతి వైజయంతీ । బహు విగణయన్ త్వయా సహోపరి పరిభోక్తృమాణమనేకమభిలాషవిషయం విచింతయన్నితి హేతుః । ఆత్మనా ధృత్యా, అథ వా, ధైర్యవలమ్బినా స్వేనైవ, సమాశ్వాసయిత్రంతరాభావాత్ । న నావలమ్బే నిపాతాన్నివారయామ్యేవ । తత్ తస్మాత్కారణాత్ । కల్యాణి పుణ్యలక్షణే ఇత్యామస్త్రణేన ప్రశస్తలక్షణప్రకాశితభవిష్యదనవద్యసమ్బుద్ధిసమ్భారా భవతీ న అతిచిరం దుఃఖస్య భాజనం భవిష్యతీతి ద్యోత్యతే । త్వమపి త్వదపేక్షయాహమివ, మదపేక్షణేన త్వమపీత్యర్థః । సుతరాం యావతా జీవితవ్యసనమాపతేత్, తావదిత్యర్థః । కాతరత్వం దుఃఖానుభూతౌ అధీరతామ్ । లోకవృత్తమవేక్ష్యాపి త్వయా ధైర్యమవలమ్బనీయమిత్యాహ--కస్యేతి । త్రైలోక్యాంత ర్వర్తినః స్థిరస్య చరస్య వా కస్య భూతస్యేత్యర్థః, పురస్తరాదిషు దేవతావిశేషేష్యపి వృత్రవధాదౌ స్వపదభ్రంశప్రత్యాపత్యాద్యతీతవృత్తాంతశ్రవణాత్, వర్తమానేషు చ తథానుభవాత్, భవిష్యత్సు చ తథానుమానాదిత్యర్థః । అత్యంతం నిరతిశయమ్ । సుఖమ్ అనుకూలవిషయసాధ్యోఽనుభవః । ఉపనతం ప్రాప్తమ్ । దుఃఖం ప్రతికూలవిషయ సాధ్యోఽనుభవః । ఏకాంతతః కాలత్రితయేఽప్యేకరూపేణేత్యర్థః । కస్య సుఖం దుఃఖం వా అత్యంతమ్ ఏకాంతత ఉపనత మిత్యన్వయః, 'నైకాంతాత్యంతతోఽభావాత్' ఇతివత్ । తత్ర హేతుమాహ--నీచైః అభిమత విషయపరిపోషణవిరహోదపరేణ రూపేణ । ఉపరి తద్వైషమ్యాదుత్కృష్టేన । చకారేణ ఆశ్రయైక్యం ప్రకాశ్యతే గచ్ఛన్తి న తు గమ్యన్తే ఆపాద్యన్త ఇతి వా । అనేన పురాకృతవిచిత్ర కర్మోపనేయానాం తాసాం కాలవశేన స్వయమేవ ప్రవృత్తేః పురుషేచ్ఛాధీనత్వం నిరస్యతే, యథాహ కశ్చిత్--"దేహినామితి విచిత్ర కర్మణాముచ్చనీచఫలభోగసాక్షిణీ । కాలకాల మపహాయ కేవలం కాలశక్తిరిహ కేన లబ్ధ్యతే॥" ఇతి, 'వాసరం వాసతేయీం చ పరాధీన్యేన పశ్యతః । సుస్థాన్యాభ్యామవస్థాభ్యాం స్వస్థాభ్యాం కౌ మదేతరౌ ॥' ఇతి చ । దశాః అవస్థాః । బహువచనేన దేశకాలాద్యుపాధిభేదాత్ బాహువిధ్యమవబోధ్యతే । చక్రనేమిక్రమేణ చక్రం రథచరణం తస్య నేమిః ధారాక్రమః తదీయం సఞ్చరణమ్, న్యాయో వా--న చోర్ధ్వగతస్య భాగస్యాధో



గమనమధోగతస్య చ పర్యాయేణోర్ద్వగమనమితి, తేన తత్సదృశేన క్రమేణేత్యర్థః । 'చక్రధారా ప్రధిర్నేమిః' ఇత్యమరః । అత్ర ప్రకృతశృజ్గారసప్రతికూలశాన్తరసోద్దీపనవిభావప్రసజ్గశజ్జా న కర్తవ్యా, లోకవృత్తాంతప్రదర్శనేన ప్రియతమాహృదయధైర్యాపాదన ఏవ తాత్పర్యాత్ । కిచ్చ 'న ముగ్ధే ప్రత్యేతుం ప్రభవతి గతః కాలహరిణః' ఇత్యత్ర కాలస్యాపునరాగమ ప్రతిపాదనాత్ విరుద్ధరసవిభావత్వమేవ, అత్ర తు న తథా, సుఖదుఃఖయోర్ద్వయోరపి పర్యాయప్రవృత్తిప్రకాశనాత్, లోకవృత్తనిదర్శనేన ప్రియాజీవితావలమ్బన ప్రరోచన ఏవ విరహవిధురితస్య కామినః ప్రవృత్తేః, దుఃఖమాత్రప్రతిపాదనే చ నిర్వేదశజ్జాయా అవకాశ లాభాత్, పరస్పరప్రేమసన్ధానితయోర్విధివశోపనీతవిరహోత్తామినోః కామినోర్భవిష్యత్ క్షణికమపి సమాగమసుఖ మవేక్ష్య 'ఏతి జీవంతమానన్దో నరం వర్షశతాదపి' ఇతి మనీషయా వర్షశతానుభావ్యమపి దుఃఖం తితిక్షమాణయోర్విదేహకైవల్యనిర్వృతేరపి విషయసుఖేష్వేవ బహుమతేః శాన్తస్య స్వప్నేఽప్యసమ్భావ్యత్వాచ్చ । అర్థాన్తరన్యాసోఽలజ్కారః ॥ 105 ॥



శ్లో॥ శాపాంతో మే భుజగశయనాదుత్థితే శార్ఙ్గపాణౌ  
శేషాన్మాసాన్ గమయ చతురో లోచనే మీలయిత్వా  
పశ్చాదావాం విరహగణితం తం తమాత్మాభిలాషం  
నిర్వేక్ష్యావః పరిణతశరచ్చన్ద్రికాసు క్షపాసు॥

106

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- శాప+అంతః, మే, భుజగ-శయనాత్, ఉత్థితే, శాఙ్గపాణౌ,  
శేషాన్+మాసాన్, గమయ, చతురః, లోచనే, మీలయిత్వా  
పశ్చాత్+ఆవామ్, విరహ-గణితమ్, తమ్-తమ్, ఆత్మాభిలాషమ్,  
నిర్వేక్ష్యావః, పరిణత-శరత్+చన్ద్రికాసు, క్షపాసు॥

ప్రతిపదార్థము:- (ఓ ప్రియతమా!)

శార్ఙ్గపాణౌ	= 'శార్ఙ్గ' మను ధనువు హస్తమునందు గల శ్రీ మహావిష్ణువు,
భుజగ-శయనాత్	= శేషతీర్థము నుండి,
ఉత్థితే(సతి)	= లేచిన వాడగుచుండగా,
మే	= నాయొక్క
శాప+అంతః	= శాపాంతము,
అతః	= ఇందువలన,
శేషాన్	= మిగిలిన,
చతురః మాసాన్	= నాలుగు నెలలను,
లోచనే	= కన్నులను,
మీలయిత్వా	= నిమీలించి,
గమయ	= గడపుము.



పశ్చాత్	= (శాపము) తీరిన పిమ్మట,
పరిణత-శరత్+చన్ద్రికాసు=	పండిన శరత్కాలపు వెన్నెలలుగల,
క్షపాసు	= రాత్రులయందు,
ఆవామ్	= మనిద్దరము,
విరహ-గణితమ్	= విరహమందు దలంచుకొన్న,
తం తమ్	= ఆయా,
ఆత్మ+అభిలాషమ్	= మన కోరికలన్నింటిని,
నిర్వేక్ష్యావః	= అనుభవించగలము.

**తాత్పర్యము:-** ఓ ప్రియతమా! 'శార్ఙ్గ' మను ధనువు హస్తమునందుగల శ్రీమహావిష్ణువు శేషతల్పము నుండి లేచినవాడగుచుండగా, నాయొక్క శాపాంతము ఇందువలన మిగిలిన నాలుగు నెలలను కన్నులను నిమీలించి గడపుము. (శాపము) తీరిన పిమ్మట పండిన శరత్కాలపు వెన్నెలలు గల రాత్రులయందు మనిద్దరము విరహమందు దలంచుకొన్న ఆయా మన కోరికలన్నింటిని అనుభవించగలము.

- పదాదర్శన:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

శార్ఙ్గపాణౌ-(స.ఏ.), భుజగశయనాత్-(పం.ఏ.), ఉత్థితే-(స.ఏ.) (భావే), మే-(ష.ఏ.), శాపాంతః-(ప్ర.ఏ.), అతః-(అవ్య.), శేషాన్-(ద్వి.బ.), చతురః మాసాన్-(ద్వి.బ.), లోచనే-(ద్వి.ద్వి.), మీలయిత్వా-(కృత్తు), గమయ-(క్రియ), పశ్చాత్-(అవ్య.), పరిణతశరచ్చన్ద్రికాసు-(స.బ.), క్షపాసు-(స.బ.), ఆవామ్-(ప్ర.ద్వి.), విరహగణితమ్-(ద్వి.ఏ.), తమ్(తమ్)-(ద్వి.ఏ.), ఆత్మాభిలాషమ్-(ద్వి.ఏ.) నిర్వేక్ష్యావః-(క్రియ).

2) సమాసములు:-

అ) భుజగ ఏవ శయనమ్, భుజగశయనమ్, తస్మాత్, భుజగశయనాత్  
(రూపకసమాసః)

ఆ) శార్ఙ్గః పాణౌ యస్య సః, శాల్గపాణిః, (వ్యధికరణబహువ్రీహిః), తస్మిన్ శార్ఙ్గపాణౌ

ఇ) ఆత్మనోః అభిలాషః ఆత్మాభిలాషః (ష.త.) తమ్, ఆత్మాభిలాషమ్.

ఈ) శరది చన్ద్రికాః, (స.త.), పరిణతాః శరచ్చన్ద్రికా యాసాం తాః, పరిణతశరచ్చన్ద్రికాః తాసు, (బహువ్రీహిః), పరిణతశరచ్చన్ద్రికాసు.

3) పారాంతరములు:- 1) శేషాన్మాసాన్ > మాసానేతాన్, మాసానన్యాన్

2) గణితమ్ > జనితమ్, గుణితమ్, 3) ఆత్మాభిలాషమ్ > ఏవాభిలాషమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) 1) శార్ఙ్గపాణౌ - భుజగశయనాత్ - ఉత్థితే (సతి)

శ్రీమహావిష్ణువు ఆషాఢశుద్ధైకాదశి నాడు శేషశయ్యపై శయనించి కార్తిక శుద్ధైకాదశి నాడు మేలుకొంటాడని హిందువుల నమ్మకము. ఈ నాలుగు నెలల కాలాన్నే సన్యాసదీక్షనొందినవారు 'చాతుర్మాస్యదీక్ష'గా పాటిస్తారు.



- i) శ్లో॥ క్షీరాబ్ధౌ శేషపర్యజ్ఞ ఆషాఢ్యాం సంవిశేధ్ధరిః  
నిద్రాం త్యజతి కార్తిక్యాం తయోః సంపూజయేద్ధరిమ్ ॥ (కూర్మపురాణమ్)
- ii) శ్లో॥ సుప్తేత్వయి జగన్నాథే జగత్సుప్తం చరాచరమ్ ।  
విబుద్ధే త్వయి బుద్ధ్యేత జగత్ సర్వం చరాచరమ్ ॥ (భవిష్యపురాణమ్)
- 2) శ్లో॥ విష్ణుః కృష్ణః కేశవో మఞ్జుకేశీ-శ్రీవత్సాఙ్కః శ్రీపతిః పీతవాసాః  
విష్వక్సేనో విశ్వరూపో మురారిః-శౌరిః శాశ్వతీ పద్మనాభో ముకుందః॥ 21
- శ్లో॥ గోవిన్దో ధరణిధరః సుపర్ణకేతు-రైవకుణ్ఠో జలశయనశ్చతుర్భుజశ్చ  
దైత్యారి ర్మధుమథనో రథాఙ్గపాణి-ర్దాశార్థః ఋతుపురుషో వృషాకపిఃస్యాత్॥
- శ్లో॥ జనార్దనాధోక్షజవాసుదేవం దామోదరం శ్రీధరమచ్యుతశ్చ  
ఉపేంద్రమింద్రావరజం చ బభ్రువం హరిం హృషీకేశముదాహరన్తి॥ 23
- శ్లో॥ ఆత్మభూః పుణ్డరీకాక్షః శ్రీవత్సో విష్ణురశ్రవాః  
నారాయణో జగన్నాథో వనమాలీ గదాధరః॥ 24
- శ్లో॥ సనాతనో జినః శమ్భుర్విధిర్విధా గదాగ్రజః  
కైటభారిరజో జిష్ణుః కంసజిత్పురుషోత్తమః॥ 25

అని హలాయుధకోశము '56' నామముల నుదాహరించినది.

5) క్రియారూపములు:- 1) గమయ, 2) నిర్వేక్ష్యావః - నిర్-ఉపసర్గ.

1) గమ(గమ్)-గతో-వెళ్ళుట-సకర్మకమ్, అనిట్, పరస్మైపదీ, భ్వాదిప్రకరణమ్.  
ణిచి-లోట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్-గమయ-గమయతమ్-గమయత

2) విశ-ప్రవేశనే-ప్రవేశించుట సకర్మకమ్, అనిట్, తుదాది ప్రకరణమ్, పరస్మైపదీ  
లృట్-ఉత్తమరుపుషైకవచనమ్-నిర్వేక్ష్యామి-నిర్వేక్ష్యావః-నిర్వేక్ష్యామః

6) అలంకారములు:- ఇందు 'ఉదాత్తాలంకార'మున్నదని చెప్పదగును.

తదుదాత్తమ్ యన్మహాత్వమాశయైశ్వర్యయోర్యథా - అలంకారసంగ్రహః 5-40

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- న చ నిరవధికమేతద్దుఃఖమిత్యాహ -- శాపాంత ఇతి । శాత్రం నామ  
ధనుః పాణౌ స్థితం శాత్రపాణౌ యస్య స తస్మిన్ శాత్రపాణౌ విష్ణౌ । “సప్తమీవిశేషణే-”  
(పా. 2. 2. 35) ఇత్యాదినా బహువ్రీహిః । “ప్రహరణార్థేభ్యః పరే నిష్ఠాసప్తమ్యౌ భవతః”  
ఇతి వక్తవ్యాత్ ‘పాణి’ శబ్దస్యోత్తరనిపాతః । భుజగః శేష ఏవ శయనం తస్మాదుత్థితే  
సతి మే శాపాంతః శాపావసానమ్ । భవిష్యతీతి శేషః । శేషానవశిష్టాంశ్చతురో మాసాన్  
। మేఘదర్శనప్రభృతి హరిబోధనదినాంతమిత్యర్థః । దశదివసాధిక్యం త్వత్ర న వివక్షిత  
మిత్యుక్తమేవ । లోచనే మీలయిత్వా నిమీల్య గమయ । ధైర్యేణాతివాహయేత్యర్థః ।  
పశ్చాదనంతరం త్వం చాహం చావామ్ । “త్యదాదీని సర్వేర్నిత్యమ్” (పా. 1. 2. 72)  
ఇత్యేకశేషః । “త్యదాదీనాం మిథో ద్వన్ద్వే యత్పరం తచ్చిష్యతే” (వా. 801) ఇత్యస్మదః  
శేషః । విరహే గుణితమ్ ‘ఏవమేవం కరిష్యామి’ ఇతి మనస్యావర్తితమ్ । తం తమ్ ।



వీప్సాయాం ద్విరుక్తిః । ఆత్మనోరావయోః అభిలాషం మనోరథమ్ । పరిణతాః శరచ్చన్ద్రికా  
యాసాం తాసు క్షపాసు రాత్రిషు నిర్వేక్ష్యావో భోక్ష్యావహే । విశతేర్ల్పట్ । “నిర్వేశో  
భృతిభోగయోః” ఇత్యమరః । అత్ర కైశ్చిత్ “నభోనభస్యయోరేవ వార్షికత్వాత్కథమాషాధాది  
చతుష్టయస్య వార్షికత్వముక్తమితి చోదయిత్వా ఋతుత్రయపక్షాశ్రయణాదవిరోధః” ఇతి  
పర్యహారి, తత్సర్వమసజ్గతమ్ । అత్ర గతశేషాశ్చత్వారో మాసా ఇత్యుక్తం కవినా, న తు  
తే వార్షికా ఇతి । తస్మాదనుక్తోపాలమ్భ ఏవ । యచ్చ నాథేనోక్తమ్--“కథమాషాధాది  
చతుష్టయాత్పరం శరత్కాలః” ఇతి తత్రాప్యో కార్తికసమాప్తేః శరత్కాలానువృత్తేః పరిణత  
శరచ్చన్ద్రికాస్విత్తుక్తమ్, న తు తదైవ శరత్ప్రాదుర్భావ ఉక్త ఇత్యవిరోధ ఏవ ॥ 106 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః- శాపాంత ఇతి । హే సుదర్శన! శార్ఙ్గపాణౌ కృష్ణే భుజగశయనాత్  
శేషశయ్యాయా ఉత్థితే సతి । మే మమ శాపస్యాంతః, “వదన్తి శం వుధాః శ్రేయః శశ్చ  
శోభా నిగద్యతే” । శం శోభా తస్య ఆపనమాపః । తస్యాన్తోఽవసానః చాతుర్మాస్య మధ్య  
ఏవ మమ శ్రీపురుషోత్తమనివాస-భగవదారాధనాదినా శోభా । తదనంతరమరిసమరాది-  
వ్యాపారేణ శం నాస్తి । తస్మాత్త్వం కాలస్వరూపే లోచనే అర్థాద్వాసుదేవస్య నేత్రే మీలయిత్వా  
తం శాయయిత్వా ఏతాంశ్చతురో మాసాన్ గమయ । మాం శ్రీపురుషోత్తమం గమయ ।  
పశ్చాదనంతరం కార్తికశుక్లేకాదశ్యాం హరావృత్తితే, పరిణతాః ప్రవృద్ధాః శరచ్చన్ద్రికా యాసు  
తాసు క్షపాసు । న కేవలమహమ్ । అహం చ త్వం చ ఆవామ్ । విరతయుద్ధవ్యాపారస్య  
విచ్ఛేదకాలే గుణితం చిన్తితం తం తమాత్మాభిలాషం నిర్వేక్ష్యావః శేషేణోపభోజ్యావహే ।  
అహం శత్రూన్ హనిష్యామి । త్వమప్యసురాన్ హనిష్యసీత్యర్థః । ప్రాప్తవ్యం శ్రీపురుషోత్తమే  
చాతుర్మాస్యవస్థితం దేహీతిభావః ॥ 106 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యాః- అథ కియదవధిరియం ధౌర్యంతమ్భావవృత్తేన  
జీవితాలమ్బనవిడమ్బనేతి దుఃఖనిఃసహాయాః ప్రియాయా హృదయమాశజ్జ్య  
తదవధిలాభవప్రతిపాదనేన భవిష్యత్సుఖనమ్బుత్ప్రకాశనేన చ  
తాత్పర్యమవస్థాపయతి--శాపాంత ఇత్యాది । శాపాంతః యక్షేశ్వరదత్తస్య శాపస్య నివృత్తిః  
। భుజగశయనాత్ అనంతాఖ్యనాగరాజరూపాత్ తల్పాత్ । శయనాదుత్థిత ఇతి,  
స్వాత్మానుసన్ధానరూపయోగనిద్రాముద్రితనయనారవిన్దస్యేన్దిరాపతేః పరమాత్మనః  
వరమార్థతః నంవేశోత్థానయోరభావేఽపి భక్తజనమూజనాదిహేతోః  
శుద్ధకాలసమ్పాదనాయ శేషశయనప్రాప్తిపరిహారౌ, న తు స్వాపప్రబోధావితి ద్యోత్యతే,  
'అస్తువన్తో వి పబుద్ధో పుథమవిబుద్ధసిరిసేవిఓ మహుమహణో' ఇతి సేతుక్తవత్ ।  
తథా కౌర్మే -- 'క్షీరాబ్ధౌ శేషపర్యజ్ఞే ఆషాఢ్యాం సంవిశేద్ధరిః । నిద్రాం త్యజతి కార్తిక్యాం  
తయోః సమ్పూజయేద్ధరిమ్ ॥' ఇతి । సదా జాగరూకత్వేమేవ జగద్గురోరుపపాదయతి--  
శార్ఙ్గపాణావితి । 'భూతాదిమిన్ద్రియాదిం చ ద్విధాహజ్కారమీశ్వరః । భిభర్తి శఙ్ఖరూపేణ  
శార్ఙ్గరూపేణ చ స్థితమ్ ॥' ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణోక్తేః, తత్పద్యప్యై నిఖిలేన్ద్రియకారణభూతతైజ  
సాహజ్కారరూపశాత్రధారణాత్సకలేన్ద్రియప్రవర్తకత్వేనాపరిలుప్తదృక్స్వరూపస్య, లోకదృష్ట్యా



దృష్టనిష్ఠాపనప్రకృష్టదివ్యాయుధవహనాల్లోకకణ్ఠకఖణ్డనవ్యాపృతస్య కుతో నిద్రాప్రసజ్ఞః  
 , కుతస్తరాం చ ప్రబోధశజ్జేతి వ్యజ్యతే । అతశ్చాతీతశరత్కాలప్రారమ్భే శాపస్యోపలమ్భ  
 ఇతి గమ్యతే, తదానీం చ తత్ప్రాప్తిర్వర్షయన్రితానాం ప్రవర్తకత్వాచ్చరదస్తదారమ్భే  
 వ్యస్య దయితాదిసజ్జేన నిధిపాలనాదౌ స్వాధికారే ప్రమాదాదిత్యవసేయమ్ । అన్యాయాన్,  
 గమితేభ్య ఇత్యర్థాత్ । గమయ అతివాహయ । చతుర ఇతి, తస్యాః స్థైర్యాపాదనాయ  
 లఘుత్వాద కృచ్ఛాయాప్యత్వం ధ్వనతి । విరహవ్యథామూర్చ్ఛనేన మాసమేకమపి  
 యాపయితుం న కశ్చిదుపాయః, కిముత మాసచతుష్టయమిత్యాశంకాహ--లోచనే  
 మీలయిత్వా నయనే నిమీలేతి లోకోక్త్యనుసారః, యథా కశ్చిత్కాతరో జనః  
 స్వాజ్ఞసమ్భూతపిటకాదిచ్ఛేదదాహ క్షారప్రయోగాదిప్రసజ్జే తద్దర్శనమసహమానో  
 గత్యంతరాభావాన్నయననిమీలనేన ప్రతీకారేణ తద్దుఃఖం గమయతి, తథా త్వమపి దుః  
 ఖమనాలోచయన్తీ వివిధకార్యవ్యాపారితేన చేతసా మాసాన్ గమయేత్యర్థః । ఏవం  
 కథశ్చిజ్జీవనే భవిష్యత్ ఫలగౌరవమాహ--పశ్చాత్ మాసచతుష్టయాత్యయేన శాపే క్షాలితే  
 । ఆవాం త్వమహం చ । విరహగుణితం వియోగేన బహుముఖీకృతమ్,  
 భోగైరపూర్యమాణత్వాత్, అభిమతవిషయాలాభే చ వర్ధిష్టుత్వా తృప్త్యాః । తం తమితి,  
 ప్రతిక్షణం ప్రసరతాం మనోరథానామీదృక్తయా ఇయత్తయా వా అనవధారణీయత్వం  
 ద్యోత్యతే । ఆత్మాభిలాషమ్, అభిలష్యతే ప్రార్థ్యతే ఇత్యభిలాష విషయోఽత్రాభిలాష ఉచ్యతే  
 । ఆత్మశబ్దేన చ భిన్నరుచిత్వాన్మనసాం మమ కశ్చిదుపభోగ ప్రకారోఽభిలషితః, తవ  
 కశ్చిదన్య ఇత్యభివ్యజ్యతే । నిర్వేక్ష్యావః ఉపభోక్ష్యావహే । తం తం నిర్వేక్ష్యావ ఇత్యనేన  
 వ్రత్యావన్నదివ్యమహిమన మృన్నతయా తదానీమనవద్యదివ్యోద్యాన  
 -సరోవిహారగీతనృత్తవాద్యవిద్యావిశేషప్రయోగప్రకృష్టవారుణీరసాస్వాదబహువిధపరిరమ్భ-  
 చుమ్బనాదిషు సమ్మోగప్రకారేషు మనోరథవిషయేషు సజ్కల్పమాత్రోదయత్సిద్ధికత్వాన్న  
 ప్రతినిధిగ్రహణదౌర్గత్యవైరస్యమితి ప్రకాశ్యతే । తదనుకూలం కాలసౌందర్యమాహ--పరిణత  
 శరచ్చన్ద్రికాసు మేఘాద్యావరణవిరహేణ లబ్ధసామగ్రీకా శరత్ప్రసన్నా జ్యోత్స్నా యాసు  
 అనేన స్వనివాసభూతాయామలకాయాం సదా శరదః సన్నిధానాత్తత్ప్రసాదితాయా  
 శ్చన్ద్రికాయా అప్యవిచ్ఛేదాన్నిష్ప్రత్యూహసమ్మోగసమ్పత్త్వం సూచ్యతే । క్షపాసు రాత్రిషు  
 క్షపాగ్రహణేన శాపమోక్షాదూర్ధ్వం పునరీదృశవ్యసనాపాతపరిహారాయ స్వాధికారావధానే  
 నైవ దివసానామతివాహనాత్ భోగయోగ్యే నిశాముఖ ఏవ సమ్మోగారమ్భాదసమ్భావ్య-  
 విరహత్వం ధ్వన్యతే । అత్ర ఉదాత్తమలజ్కారః । అత్ర చ 'శ్యామాస్వజమ్' ఇత్యారభ్య  
 'ఆత్మాభిలాషం నిర్వేక్ష్యావః' ఇత్యంతమిదం వచనమ్ 'మన్ముఖేనేదమాహ' ఇతి సన్దేశకథనం  
 పరిసమాపితం వేదితవ్యమ్ । ఇతి శబ్దోపాదానం తు గమ్యత్వాన్న కృతమ్ ॥ 106 ॥



శ్లో॥ భూయశ్చాహ త్వమపి శయనే కణ్ఠలగ్నా పురా మే  
 నిద్రాం గత్వా కిమపి రుదతీ సస్వనం విప్రబుధా



సాంతర్వాసం కథితమసకృత్ పృచ్ఛతశ్చ త్వయా మే  
దృష్టః స్వప్నే కితవ! రమయన్కామపి త్వం మయేతి॥

107

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- భూయః, +చ, +అహ, త్వమ్, అపి, శయనే, కణ్ఠ-లగ్నా, పురా, మే, నిద్రామ్, గత్వా, కిమ్, అపి, రుదతీ, సస్వనమ్, విప్రబుద్ధా, స+అంతః+హాసమ్, కథితమ్, అసకృత్, పృచ్ఛతః, +చ, త్వయా, మే దృష్టః, స్వప్నే, కితవ!, రమయన్, కామపి, త్వమ్ మయా, +ఇతి॥

ప్రతిపదార్థము:- (ఓ యజలా!

త్వద్భర్తా	= నీ భర్త,
మన్ముఖేన	= నా నోటితో,
భూయః+చ	= మఱియును,
అహ	= పలికెను,
పురా	= చాలకాలము క్రింద,
శయనే	= శయ్యయందు,
మే	= నాయొక్క,
కణ్ఠ-లగ్నా, అపి	= మెడను గఱుచుకొన్న దానవైనను,
త్వమ్	= నీవు,
నిద్రామ్	= నిద్రను,
గత్వా	= పొంది,
కిమ్ అపి	= ఎందుకో
సస్వనమ్	= బిగ్గరగా పలవరించుచు,
రుదతీ	= రోదించుచు,
విప్రబుద్ధా	= మేల్కొంటివి,
అసకృత్	= పలుమార్లు,
పృచ్ఛతః	= అడుగుచున్న,
మే	= నాకు,
కితవ!	= ధూర్తుడా!
త్వమ్	= నీవు,
కామ్ అపి	= ఎవతెనో,
రమయన్	= రమించుచు,
మయా	= నాచే,
స్వప్నే	= కలయందు,
దృష్టః	= చూడబడితివి,
ఇతి	= అని,
త్వయా	= నీచే,
స+అంతః+హాసమ్	= చిఱునవ్వు పూర్వకముగా,
కథితమ్ చ	= చెప్పబడినదియు,



తాత్పర్యము:- (ఓ యబలా! నీ భర్త నా నోటితో) మఱియు పలికెను. చాలకాలము క్రింద శయ్యయందు నా యొక్క మెడను గఱచుకొన్నదానవైనను నీవు నిద్రను పొంది ఎందుకో బిగ్గరగా పలవరించుచు రోదించుచు మేల్కొంటివి. పలుమార్లు అడుగుచున్న నాకు, “ధూర్తుడా! నీవు ఎవతెనో రమించుచు నా చే కలయందు చూడబడితివి” అని నీచే చిఱునవ్వు పూర్వకముగా చెప్పబడినదియు.....

- పదాదర్శక:-

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

త్వద్భర్తా-(ప్ర.ఏ.), మన్ముఖేన-(తృ.ఏ.), భూయః చ-(అవ్య.), ఆహ-(క్రియ), పురా-(అవ్య.), శయనే-(స.ఏ.), మే-(ష.ఏ.), కణ్ఠలగ్నా-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), నిద్రామ్-(ద్వి.ఏ.), గత్వా-(కృత్తు), కిమ్+అపి-అవ్యయద్వయము, సస్వనమ్-(ప్ర.ఏ.), రుదతీ-(ప్ర.ఏ.), విప్రబుద్ధా-(ప్ర.ఏ.), అసకృత్-(అవ్య.), పృచ్ఛతః-(ష.ఏ.), వే-(ష.ఏ.), కి తవ!-(నం.ప్ర.ఏ.), త్వమ్-(ప్ర.ఏ.), కామ్-(ద్వి.ఏ.), రమయన్-(ప్ర.ఏ.), మయా-(తృ.ఏ.), స్వప్నే-(స.ఏ.), దృష్టః-(ప్ర.ఏ.), ఇతి-(అవ్య.), త్వయా-(తృ.ఏ.), సాంతర్వాసమ్-(ప్ర.ఏ.), కథితమ్-(ప్ర.ఏ.), చ-(అవ్య.).

2) సమాసములు:-

అ) కణ్ఠే లగ్నా, కణ్ఠలగ్నా (స.త.).

ఆ) సస్వనమ్, స్వనైః సహితం యథాతథా, (తుల్యయోగబహువ్రీహిః).

ఇ) న సకృత్, అసకృత్, (నజ్జ తత్పురుషః)

ఈ) అంతర్వాసేన సహితం యథాతథా, సాంతర్వాసమ్, (తుల్యయోగబహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- 1) చాహ > చాహమ్, చాసి, చాపి, 2) త్వమపి > త్వమసి, కిమపి, స్వమపి, 3) స్వస్వరమ్ > స్వస్వనమ్, సత్వరమ్, 4) పృచ్ఛతశ్చ > పృచ్ఛతోఽసి, 5) కామపి త్వం మయేతి > కామినీం కామపి త్వమ్.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) కితవ > కితవః - 1) కితం వాయతి కేతేన వాతి వా । కిత+వా+క/

2) శ్లో॥ కితవః స్యాద్ధూర్తకారో..... హలాయుధకోశః ॥ 377.

3) శ్లో॥ కితవో ధూర్తకృద్ధూర్తోక్షధూర్తశ్చాక్షదేవిని॥ - అభిధానచింతామణిః 149

4) మాళవికాగ్నిమిత్రమ్-4 > నిపుణికా “శ్రుతం భట్టిన్యా? కస్యైష ఆత్మనీనో హతాశః కితవః । ఇత ఏవ సర్వం కాలం స్వస్తివాచన మోదకైః కుక్షిం పూరయిత్వా సాంప్రతం మాళవికాం ఉత్స్వప్నాయతే।

“భట్టిని! విన్నారా? స్వార్థపరుడు, హతాశుడనైన ఈ కుటిలుడు ఎవ్వరివాడు? ఎప్పుడూ ఇక్కడనుండియే స్వస్తివాచన మోదకములచే పొట్టనింపుకొనుచుండి, ఇప్పుడు మాళవికను పలవరించుచున్నాడు.



అ) భూయశ్చాహ త్వమపి - 1) Prof. Isvarachandra Vidyasagar Condemns the use of 'అపి' in this reading in the following way. 'అపిశబ్దస్యాత్ర న కశ్చిదుపయోగో లక్ష్యతే తస్మాత్ త్వమపి ఇత్యపి శబ్దవాన్ పాఠః ప్రామాదిక ఏవ త్వమయి ఇతి కవేరభిమతః పాఠ ఇతి ప్రతిభాతి । అయి ఇతి పక్షస్య స్వపత్నీ సంబోధనమ్." - Nandargikar.

5) క్రియారూపములు:- 1) ఆహ - పూర్వము చెప్పబడినది.

6) అలంకారములు:- —

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రృతి తస్యా మేఘవజ్రకత్వశక్కానిరాసాయాతిగూఢమభిధేయ ముపదిశతి --భూయ ఇతి । హే అబలే ! భూయః పునరప్యాహ, త్వద్భర్తా మన్ముఖేనేతి శేషః । మేఘవచనమేతత్ । కిమిత్యత ఆహ--పురా పూర్వమ్ । 'పురా' శబ్దశ్చిరాతీతే । "స్యాత్ప్రబంధే చిరాతీతే నికటాగామికే పురా" ఇత్యమరః । శయనే మే కణ్ఠలగ్నాపి త్వమ్ । గలే బద్ధస్య కథమపి గమనం న సమ్భవేదితి భావః । నిద్రాం గత్వా కిమపి । కేన వా నిమిత్తేనేత్యర్థః । సస్వనం సశబ్దమ్ । ఉచ్చైరిత్యర్థః । రుదతీ సతి విప్రబుద్ధా । ఆసీరితి శేషః । అసకృద్భూతశః పృచ్ఛతః । రోదనహేతుమితి శేషః । మే మమ హే కితవ! త్వం కామపి రమయన్ మయా స్వప్నే దృష్ట ఇతి త్వయా సాంతర్వాసం సమన్దహాసం యథా తథా కథితం చేతి త్వద్భర్తా భూయశ్చాహేతి యోజనా ॥ 107 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- పునః శ్రీజగన్నాథమాహ । భూయశ్చాపీతి । హే కితవ మహా మాయీన్! శ్రీకృష్ణ! పురా మే ఇత్యత్ర మా ఈ ఇతి పదద్వయమ్-ఇ సమ్బోధనే, అప్రతిషేధే వా । స్వరప్రతిరూపకమవ్యయమ్ । స్వరప్రతిరూపకాశ్చ సమ్బోధనే భర్తృనపూరణమస్త్ర ప్రతిషేధాదిషు యథాసమ్భవం వేద్ధవ్యా ఇతి వర్ధమానసూత్రమ్ । యథా ఈ ఇన్ద్రం పశ్య । అత్ర ఈ అత్రే ఇతి । పురా పూర్వస్మిన్కాలే మయా శయనే శయ్యాయాం ("అథ చ్ఛాయయా గాహమాన" ఇత్యారభ్య వక్తుం కిమప్యనిర్వచనీయం యథా స్యాత్తథా) నిద్రాం గత్వా స్వప్నే త్వం దృష్టోఽప్యసి । తవ కణ్ఠలగ్నా విప్రబుద్ధా త్వదాజ్ఞాకరణాయ జాగ్రతీ భక్తపోషణాయ సావధానా । మా లక్ష్మీశ్చ దృష్టేత్యనుసంజ్ఞః । త్వయా చాసకృత్పృచ్ఛతో మే మమ సాంతర్వాసం ఏతత్ "బ్రహ్మోవర్తం జనపదమథచ్ఛాయయా గాహమాన" ఇత్యారభ్య "వక్తుం ధీరస్తనితవచనైర్మానినీం ప్రక్రమేథాః", ఇత్యన్తం సర్వం కథితముక్తమ్ । ఏతత్కథన సమయే మయా లక్ష్మ్యా చ । త్వం కామవ్యర్థాన్నిఖిలవాఙ్మయాధిష్ఠాత్రీం సరస్వతీం రమయన్ దృష్టః । అతఏవ దర్శనాత్ రుదతీతి మా ఇత్యస్య విశేషణమ్ ॥ 107 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథ కథితస్య సన్దేశస్య విశ్వాస్యతాసిద్ధ్యై కిమప్యవిగీతం చిహ్నమపి ప్రియసుహృదా దత్తమిత్యాహ--భూయశ్చేత్యాది । భూయశ్చ ఏవం సన్దేశముక్త్యా పునరపీతి చకారః పూర్వోక్తసముచ్చయే । శయనే న తూద్యానవిహారాదౌ । అనేన విజనే వాసమన్దిరే మద్వితీయా హంసతూలికాతల్పగతేతి సఖీభిరవ్యవిదితస్య ద్వాభ్యామేవ జ్ఞాతత్వం ద్యోత్యతే ।



కణ్డలగ్నా దృఢతరభుజలతాబన్ధేన మాలతీమాలికేవ కణ్ఠే సుశ్లిష్టా । అనేన సురతావసాన  
సాదనిఃసహైరజ్ఞైః సన్దష్టత్వం సూచ్యతే । పురా పరస్పరసమాగమసుఖేన రసమయేష్వివ  
దివసేష్వతిక్రాంతేషు, కదాచిదితి శేషః । మే నిరతిశయగుణగణవశీకృతయా త్వదేకరసస్య  
మే ఇత్యర్థః । కిమపి నిద్రాం గత్వా 'ధేతుం ముఞ్చ ఇ అఙ్గం రోఅణ్ణన్తో వళ్ళపేక్తిడం  
దిగ్బటిడం । విఘ్నాన్తి భుఆరఆ అసురఅమ్మి వీసామో' ఇత్యుక్తనీత్యా నిర్విఘ్నై రాగరాజ్యే  
ప్రవర్తమానేఽపి రతిభేదసాదవశేనేషన్నిద్రాం ప్రాప్యేత్యర్థః । సస్వరం రుదతీ అదృష్టపూర్వ  
మదీయప్రణయాపరాధదర్శనప్రచణ్డఖణ్డనోద్దణ్డమన్యూసమ్భారవివశతయా ముక్తకణ్ఠం  
ప్రరుదితేత్యర్థః । విప్రబుద్ధా వ్యాకులం ప్రబుద్ధా, అసీత్యన్వయః । సాన్తర్వాసం ప్రబోధానన్తర  
మేవ ప్రేమకాష్టాప్రతిష్ఠితనిజహృదయాతిశక్యానుగుణోన్మేషేణ స్వప్నదర్శనేన స్వస్యాః  
ప్రతారితత్వమవగమ్య సముల్లసితమన్దస్మితమితి కథనక్రియావిశేషణమ్ । అసకృత్ పృచ్ఛతే  
త్వత్తోభదర్శనకమ్పితహృదయతయా కిమిదమమృతహాసిని కథయ కథయేతి సశఫథం  
పునః పునరనుయుజ్ఞానాయ । చకారః ప్రబోధేన కథనం సముచ్చినోతి । కితవ వఞ్చక  
అనేన స్వప్న ఇతి ఋజుధియో మే ప్రతిభాతి, కితవేన త్వయా తు సాక్షాదేవ తథా  
సమాచరితం న వేతి దైవం జానాతీతి తస్యాః ప్రణయకోపానువృత్తిః ప్రేమాతిశక్యా  
మౌగ్యం చ ధ్వన్యతే । రమయన్ అలిఙ్గనాదిభిరుపచరన్ । కామపి రమయన్ దృష్ట  
ఇత్యనేన ఆవేగాఙ్గటితి ప్రబోధేన నాయికాన్తరస్య విశేషానాలోచనమ్, తతశ్చ దృష్ట ఇతి  
దర్శనమేవ కృతమ్, న తు తదనన్తరభావి చరణతాడనాది ప్రయుక్తమిత్యనుతాపో వ్యజ్యతే  
త్వం మయేతి, త్వమేవ మయైవ స్వప్నేఽప్యేవం దృశ్యస ఇత్యతః కిమరున్తుదం మమేతి  
ప్రతీయతే ఇతి కథితం చేత్యన్వయః ॥107॥



శ్లో॥ ఏతస్మాన్మాం కుశలినమభిజ్ఞానదానాద్విదిత్వా  
మా కౌలీనాదసితనయనే! మయ్యవిశ్వాసినీ భూః!  
స్నేహానాహుః కిమపి విరహే ధ్వంసినస్తే త్వభోగా  
దిష్టే వస్తున్యపచితరసాః ప్రేమరాశీభవన్తి॥

108

- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఏతస్మాత్+మామ్, కుశలినమ్, అభిజ్ఞాన-దానాత్, విదిత్వా,  
మా, కౌలీనాత్+అసితనయనే, మయి+అవిశ్వాసినీ, భూః!  
స్నేహాన్, ఆహుః, కిమపి, విరహే, ధ్వంసినః+తే, తు+అభోగాత్,  
ఇష్టే, వస్తుని+ఉపచితరసాః, ప్రేమ-రాశీ-భవన్తి॥

ప్రతిపదార్థము:- హే అసిత-నయనే! - ఓ కృష్ణనయనా!

ఏతస్మాత్ అభిజ్ఞాన-దానాత్ = ఈ యానవాలును తెలుపుటనుబట్టి,  
మామ్ = నన్ను,



కుశలినమ్	= క్షేమముగా నున్నవానినిగా,
విదిత్వా	= తెలిసి,
కౌలీనాత్	= లోకవాదమువలన,
మయి	= నాయందు,
అవిశ్వాసినీ	= నమ్మకములేనిదానవు,
మా భూః	= కాకుము,
విరహే	= ఎడబాటునందు,
స్నేహన్	= మమతలను,
కిమపి	= ఏలనో,
ధ్వంసినః	= నశించువానినిగా,
ఆహుః	= చెప్పుచున్నారు.
తు	= కాని,
తే	= ఆ మమతలు
అభోగాత్	= భోగము లేకుండుటవలన,
ఇష్టే	= ఇష్టమైన,
వస్తుని	= వస్తువిషయమందు,
ఉపచిత-రసాః(సంతః)	= వృద్ధిపొందిన రసములు కలవగుచు,
ప్రేమ-రాశీ-భవంతి	= ప్రేమరాశియగుచున్నవి.

**తాత్పర్యము:-** ఓ కృష్ణనయనా! ఈ యానవాలును తెలుపుటనుబట్టి నన్ను క్షేమముగా నున్నవానిగా తెలిసి లోకవాదమువలన నాయందు నమ్మకము లేనిదానవు కాకుము. ఎడబాటునందు మమతలను ఏలనో నశించువానినిగా చెప్పుచున్నారు. కాని ఆ మమతలు భోగము లేకుండుటవలన ఇష్టమైన వస్తువిషయమందు వృద్ధిపొందిన రసములు కలవగుచు 'ప్రేమరాశి' యగుచున్నవి.

### - పదాదర్శః -

#### 1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఏతస్మాత్-(పం.ఏ.), అభిజ్ఞానదానాత్-(పం.ఏ.), మామ్-(ద్వి.ఏ.), కుశలినమ్-(ద్వి.ఏ.), విదిత్వా-(కృత్తు), కౌలీనాత్-(పం.ఏ.), మయి-(సం.ఏ.), అవిశ్వాసినీ-(ప్ర.ఏ.), మాభూః-(క్రియ), విరహే-(సం.ఏ.), స్నేహన్-(ద్వి.బ.), కిమపి-(అవ్య.), ధ్వంసినః-(ద్వి.బ.), ఆహుః-(క్రియ), తు-(అవ్య.), తే-(ప్ర.బ.), అభోగాత్-(పం.ఏ.), ఇష్టే-(సం.ఏ.), వస్తుని-(సం.ఏ.), ఉపచితరసాః-(ప్ర.బ.), ప్రేమరాశీభవంతి-(క్రియ).

#### 2) సమాసములు:-

అ) అభిజ్ఞానస్య దానం, అభిజ్ఞానదానం, (ష.త.), తస్మాత్ అభిజ్ఞానదానాత్.

ఆ) అసితే నయనే యస్యాః సా, అసితనయనా, (బహువ్రీహిః) తత సమ్బుద్ధౌ అసిత నయనే!

ఇ) ఉపచితః రసః యేషు, ఉపచితరసాః, (బహువ్రీహిః) తే.

ఈ) ప్రేమరాశీభవంతి-వివరములకు 4వ భాగము చూడగలరు.



3) పాఠాంతరములు:- 1) అసిత > చకిత, 2) విరహే ధ్వంసినస్తే త్వభోగాత్ > విరహ-  
ధ్వంసినస్తేఽప్యభోగాః, విరహప్రహసినస్తే త్వభోగాః > విరహవ్యాపినస్తే త్వభోగాః, 3)  
ఇష్టే > దృష్టే.

4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) అభిజ్ఞానదానాత్ - అభిజ్ఞానమ్ -

1) అభిజ్ఞాన is a combination of అనుభవ or direct perception and స్మృతి or recollection, a sort of direct perception assisted by the memory, as when we say this is the same man I saw yesterday, 'సోఽయం హ్యో దృష్టో నరః', అనుభవ or direct preception leading to the identification expressed by 'అయమ్' and the memory leading to the reference to past action expressed by సః.

2) A sign or token of recongnition (person or thing). - Apte.

3) శ్లో॥ తస్యై భర్తురభిజ్ఞానమజ్ఞులీయం దదౌ కపిః।

ప్రత్యుద్గతిమివానుష్ఠైస్తదానన్దాశ్రుబిన్దుభిః॥ - రఘువంశమ్ -12-62

“ఇది నా భర్తదే” అని గుర్తించుటకు వీలైన రామాంగుళీయమును సీతకు అంజనేయుడు ఈయగా, ఆమె చల్లని ఆనందబాష్పబిందువులతో ఎదురేగినది.

4) అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ - పఞ్చమషష్ఠాఙ్కమధ్యే ప్రవేశకః

..... స్యాలః >....తస్య దర్శనేన కోఽప్యభిమతో భర్తా జనః స్మృతః।  
యన్ముహూర్తం ప్రకృతిగమ్భీరోఽపి పర్యశ్రునయన ఆసీత్।

“..... ఈ అంగుళీయకముయొక్క దర్శనముచేత మిక్కిలి ఇష్టమైన వాడెవడో ప్రభువుచే స్మరింపబడినాడు. ఏలయన సహజ గంభీరుడైన ఆయన క్షణకాలము కన్నీరు కలవాడాయెను.”

అ) కౌలీనాత్:- ‘సారోద్ధారిణి’ > “తత్ర స్థితస్య తస్య స్రక్చన్దనవనితాదీని సమ్పత్స్యన్తే తత్కథం త్వద్విరహేణ గ్లానిముపయాస్యతి > Here Pathak states that explanation is decidedly superior to that of ‘సంజీవినీ’ as it agrees with the ideas that immediately precede and follow the line.

ఇ) మా..... అవిశ్వాసినీ భూః:- ‘Do not be doubtful about me’ i.e. about my faithfulness or attachment to thee’ ‘సారోద్ధారిణి’ Explains - తవ వియోగే విషయాన్తరమపి మయా న సేవ్యతే కిముత వనితాన్తరమ్ । అసత్యలీకలోకాపవాదా దేవం మయ్యాశఙ్కాం మా కార్షిః।

Mallinatha's suggestion about her being suspicious of his death does not suit the context. - K.B. Pathak.



ఈ) ప్రేమరాశీభవన్తి:-

1) ప్రేమ్ణాం రాశయః (ష.త.). ప్రేమరాశయః, అప్రేమరాశయః, ప్రేమ రాశయః  
యథా సంపద్యన్తే తథా భవన్తి ప్రేమరాశీభవన్తి.

2) ప్రేమరాశి + చ్వి + భూ + లట్ + ర్ని

3) పాణినీయసూత్రమ్-5.4.50 - 'కృభ్యస్తియోగో సమ్పద్యకర్తరి చ్వి:' వార్తికమ్ >  
'అభూతతద్భావ ఇతి వక్తవ్యమ్'. వికారాత్మనాం ప్రాప్నువత్యాం ప్రకృతౌ  
వర్తమానాద్వికారశబ్దాత్స్వార్థే చ్విర్వా స్యాత్కరోత్యాదిభిర్యోగే । - సి.కౌ.21,22

4) 'అప్రేమరాశయః' ప్రకృతిగాను, 'ప్రేమరాశయః' వికృతిగానగును. ఇందు  
'ప్రేమరాశయః' శబ్దమే సంపద్య ధాతువుకు కర్తయగును. కనుక అభూత  
తద్భావము పొందును. 'భూ' ధాతువుకు 'ప్రేమరాశి' శబ్దముతో యోగము  
కనక 'చ్వి' ప్రత్యయము వచ్చినది. 'ఈ' కారాదేశమున 'ప్రేమరాశీ' అగును.

5) 'ఊర్వాదిచ్విడాచశ్చ' చే గతिसంజ్ఞను, ప్రాగ్రీశ్వరాన్నిపాతాః' చే నిపాత సంజ్ఞను,  
'స్వరాదినిపాతమవ్యయమ్'చే అవ్యయసంజ్ఞ > ప్రేమరాశీ-ప్రేమరాశీభవన్తి.

6) a) ప్రకృతియగు శబ్దమునకు చ్విప్రత్యయము రాదు.

b) 'కృభ్యస్తియోగే-' వికృతియగు వానికి 'కృ, భూ మఱియు అస్' ధాతువు  
యోగమున 'చ్వి' ప్రత్యయము చేరును.

7) a) ఈ కావ్యమున 'శ్రేణీభూతాః' (ప్రక్షిప్త శ్లోకము) మరియు 'స్వాగతీకృత్య'  
శ్లోకము (22) న ఇటువంటివి గుర్తించదగును.

b) శ్లో॥ ధీరస్యాశ్రమసంశ్రితస్య వసతస్తుష్టస్య వన్త్యైః ఫలైః  
మానార్హస్య జనస్య వల్కలవతస్త్రాసస్సముత్పాద్యతే  
ఉత్తిక్తో వినయాదపేత పురుషో భాగ్యైశ్చలైర్విస్మితః  
కోఽయం భో! నిభృతం తపోవనమిదం గ్రామీకరోత్యాజ్ఞయా॥

గ్రామీకరోతి-గ్రామమువలె చేయుచున్నాడు - స్వప్నవాసనదత్త - 1.3

c) శ్లో॥ యేన శుక్లీకృతా హంసాః శుకాశ్చ హరితీకృతాః  
మయురాశ్చిత్రితా యేన స తే వృత్తిం విధాన్యతి॥ -హితోపదేశః:1.172

5) క్రియారూపములు:- 1) మా భూః, 2) ఆహుః.

6) అలంకారములు:- ఇందు 'అర్థాంతరన్యాసాలంకార'మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్ :- సూ॥ ఉక్తసిద్ధ్యై వస్తునోఽర్థాంతరస్యైవ న్యసనమర్థాంతరన్యాసః॥ 'ఉక్తసిద్ధ్యై  
ఉక్తస్యార్థస్య సిద్ధ్యర్థం వస్తునోఽర్థస్య వాక్యార్థాంతరస్యైవ న్యసనమార్థాంతరన్యాసః....'  
చెప్పబడిన విషయముయొక్క సిద్ధి కొరకు వస్తువైన మరియుక అర్థమును కూర్చుట  
అర్థాంతరన్యాసము. - కావ్యాలంకారసూత్రాణి 4.21.



సశ్శీవినీవ్యాఖ్యా:- ఏతస్మాదితి । ఏతస్మాత్ పూర్వోక్తాత్ । అభిజ్ఞాయతేఽనేనేత్యభిజ్ఞానం  
 లక్షణం తస్య దానాత్ ప్రాపణాత్ మాం కుశలినం క్షేమవంతం విదిత్వా జ్ఞాత్వా చకితనయనే!  
 కులే జనసమూహే భవాత్కాలీనాలోకప్రవాదాత్ ఏతావతా కాలేన పరాసుర్నో చేదాగచ్ఛతీతి  
 జనప్రవాదాదిత్యర్థః । “స్యాత్కాలీనం లోకవాదే యుద్ధే పశ్యహిపక్షిణామ్” ఇత్యమరః ।  
 మయి విషయేఽవిశ్వాసినీ మరణశక్తినీ మా భూర్న భవ । భవతేర్లుజ్ । ‘న మాజ్యోగే’  
 (పా. 6. 4. 74) ఇత్యాదాగమప్రతిషేధః । న చ దీర్ఘకాలవిప్రకర్షాత్పూర్వస్నేహనివృత్తి  
 రాశజ్ఞయేత్యాహ--స్నేహనితి । కిమపి కిఞ్చిన్నిమిత్తమ్ । న విద్యత ఇతి శేషః ।  
 స్నేహాత్ప్రీతిర్విరహే సత్యన్యోన్యవిప్రకర్షే సతి ధ్వంసినో వినశ్వరానాహుః । తత్తథా న  
 భవతీత్యభిప్రాయః కిన్తు తే స్నేహా అభోగాద్విరహే భోగాభావాద్ధేతోః ప్రసజ్యప్రతిషేధేఽ  
 పి నఞ్సమాస ఇష్యతే ఇష్టే వస్తుని విషయే । ఉపచితో రసః స్వాదో యేషు త ఉపచితరసాః  
 సంతః । ప్రవృద్ధతృష్ణా ఇత్యర్థః । “రసో గన్ధరసే స్వాదే తిక్తాదౌ విషరాగయోః” ఇతి విశ్వః  
 । ప్రేమరాశీభవంతి । వియోగాసహిష్ణుత్వమాపద్యంత ఇత్యర్థః । స్నేహప్రేమౌర్జవస్థాభేదాద్భేదః  
 । తదుక్తమ్ - “ఆలోకనాభిలాషౌ రాగస్నేహౌ తతః ప్రేమా । రతిశృఙ్గారౌ యోగే వియోగతా  
 విప్రలమ్భశ్చ” ఇతి । తదేవ సుటీకృతం రసాకరే--“ప్రేక్షా దిదృక్షా రమ్యేషు తచ్ఛింతా  
 త్యభిలాషకః । రాగస్తత్సజ్జబుద్ధిః స్యాత్స్నేహస్తత్ప్రణయక్రియా । తద్వియోగాసహం ప్రేమ  
 రతిస్తత్సహవర్తనమ్ శృఙ్గారస్తత్సమం క్రీడా సంభోగః సప్తథా క్రమాత్” ఇతి ॥ 108 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ఏతస్మాన్మామితి । హే అసిత కృష్ణ! త్వం ఏతస్మాదజ్ఞానదానాద్  
 భయశ్చాపీత్యాదిశ్లోకోక్తాత్ మాం కుశలినం త్వత్పాదారవిన్దయోర్ద్వధభక్తం విదిత్వా కౌలీనాత్  
 లోకాపవాదరూపాదేతస్మాద్రాజ్యాద్భవత్సన్నిధిం ప్రతి మమ నయనే ప్రాపణే కర్తవ్యే మయి  
 వా అవిశ్వాసినీ భూః అవిశ్వాసిశ్రేష్ఠో న భవ । విశ్వాసీ భవేత్యర్థః । అవిశ్వాసినో నయనీతి  
 అవిశ్వాసినీః ణీజ్ క్విప్ । అవిశ్వాసినాం నాయక ఇత్యర్థః । న విశ్వాసినీరవిశ్వాసినీ ర్మా  
 భూః, మా అవిశ్వాసినీర్భూః । అభూతభావే క్విప్ సమీప ప్రాపణోక్తేః కిం ప్రయోజనమిత్యాహ  
 । జనాః స్నేహాన్ కిమప్యనిర్వచనీయం యథాస్యాత్తథా విరహ ఏవ వ్యాపత్ వినాశకారణం  
 యేషాం తథాభూతానాహుః విచ్ఛేదే సతి స్నేహాన్ పశ్యంతీత్యర్థః । హి యస్మాత్తే స్నేహవిరహే  
 సతి ఆభోగ్యాః స్నేహా ఇష్టవస్తుని దృష్టే సతి ఉపచితరసాః ఉద్రిక్తాస్వాదాః ప్రేమ్యాం  
 రాశీభవంతి । భక్తేరపి స్నేహరూపత్వాద్రాజసమ్పత్త్వా సర్వాత్మనా భవత్సన్నిధిత్యాగే భక్తిభ్రంశో  
 న భవతీతి భావః ॥ 108 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అధైవముక్తమర్థమభిజ్ఞానత్వేన సంవాదయన్, ఆత్మనః కుశలిత్వే  
 తస్యా నిశ్చయముపపాద్య, శజ్ఞాన్తరమపి సమ్భావితం నిరస్య, ప్రయత్నతోఽపి జీవితధారణే  
 స్థైర్యం హృదయస్య చ వ్యాకులతాపనోదనేన పరం ప్రమోదమాపాదయతి- ఏతస్మాదిత్యాది  
 ఏతస్మాత్ అనన్తరకృతాత్ । కుశలినం జీవంతమ్ । అభిజ్ఞానదానాత్ చిహ్నసమర్పణాత్  
 ‘అజ్ఞశ్చిహ్నమభిజ్ఞానమ్’ ఇత్యమరః । విదిత్వా నిశ్చిత్య । కౌలీనాత్ రససుధార్ణవవిగాహ  
 విధురాణాం పురుషవిశేషమజానతామితరజనానామ్ ‘స్నేహః ప్రవాసాశ్రయాత్’ ఇత్యాది



సామాన్యవచనం ప్రమాణయతామనుపపత్తికాత్మలాపాత్, 'కౌలీనభీతేన గృహన్నిరస్తా న తేన వైదేహసుతా మనస్తః' ఇతివత్ । 'కౌలీనం జనవాదః' ఇత్యమరః । అసితనయనే ఆసతాం తావదనవద్యలావణ్యసుధాస్రోతఃస్రావీణి అవయవాంతరాణి, విపులచపల మేచకాభ్యాం విలోచనకువలయాభ్యామేవ తే విచింతితాభ్యాం జలదశరణీకృతే మయి కః పునరన్యథాశజ్జాయా అవకాశ ఇతి ద్యోత్యతే । అవిశ్వాసిని పురాతనోత్తరజ్గప్రేమభజ్గ ప్రసజ్గశజ్జాయా విస్రమ్భరహితేత్యర్థః । జనవాదప్రకారమేవ ప్రకాశమనూద్య, తముపపత్త్యా దూషయన్, విశ్వాసం దృఢీకరోతి--స్నేహాన్ కేషాం చిత్కేషుచిత్స్వరసత ఏవ జాయ మానాన్ ప్రేమబన్ధాన్ । బహువచనేన కన్యచిత్కదాచిత్కేనచిదుపాధినా భవతు నామ ప్రేమభ్రంశః, తం హస్త సార్వత్రికం మన్యన్తే మన్దా ఇతి ద్యోత్యతే । ఆహుః కథయన్తీతి వక్తృవిశేషానిర్దేశేన అనిర్దిష్టవక్తృకస్యేతిహ్యస్య కాకతాలీయత్వేన ప్రామాణ్యనియమం నిరస్యతి, 'జగతి బహు న తథ్యం నిత్యమైతిహ్యముక్తమ్' ఇతి వచనాత్ । కిమపి హ్రాసినః పూర్వావస్థాతః కిఞ్చిదపక్షయయుక్తాన్ । హ్రాసిన ఇత్యాహురిత్యన్వయః । తే స్నేహాః । హిస్త్యర్థే, తే తు తథా న నియతా ఇత్యర్థః । అభోగాత్ భోగాభావాత్, భోగే హి భోజన ఇవ క్షుధో రసస్య క్షయః శనైర్భవత్యపీత్యర్థః । ఇష్టే వస్తుని బుభుక్షితే పదార్థే । వస్తునీతి, న కేవలం ప్రియావిషయ ఏవాయం నయః, అపి తు సర్వస్మిన్భావ ఇతి ద్యోత్యతే । ఉపచితరసాః తదా తదానుచింతయా ప్రతిక్షణప్రవృద్ధరాగాః । ప్రేమరాశీభవంతి యథా ప్రీహ్యోదయోఽనుపభుజ్యమానాః సజాతీయప్రక్షేపేణ ప్రతిదినముపచీయమానాః కాలతః పర్వతవత్పరివర్ధంతే, ఏవం కాష్ఠాగతప్రేమపుష్కతయా పరిణమన్తీత్యర్థః । యత ఏవమ్, అతః ప్రతిదినోపచీయమానప్రేమరసవిసరవివశమనసి త్వదుపసరణాశాధారితజీవితే మయి విశ్వాసిని భూత్వా ధైర్యమవలమ్బ్య స్వజీవితపరిరక్షణాయ ప్రియతమే ప్రయతేథా ఇతి భూయశ్చాహేత్యన్వయః । అత్రాప్రస్తుతప్రశంసా, అర్థాంతరన్యాసో వాలజ్కారః । 'తవ సహచరో రామగిర్యాశ్రమస్థః' ఇత్యారభ్య 'మయ్యవిశ్వాసిని భూః' ఇతి 'భూయశ్చాహ' ఇత్యంతస్య ప్రకరణస్య సన్దేశత్వాత్ తస్య చ పరిసమాప్తత్వాత్ 'ఏవం బ్రూయాః' ఇతి క్రియయాన్వయో జ్ఞేయః ॥ 108 ॥



శ్లో॥ కచ్చితౌమ్మ! వ్యవసితమిదం బన్ధుకృత్యం త్వయా మే  
ప్రత్యాదేశాన్న ఖలు భవతో ధీరతాం కల్పయామి  
నిశ్శబ్దోఽపి ప్రదిశసి జలం యాచితశ్చాతకేభ్యః  
ప్రత్యుక్తం హి ప్రణయిషు సతామీప్సితార్థక్రియైవ॥

109

- మృణాలినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- కచ్చిత్, +సౌమ్మ!, వ్యవసితమ్, ఇదమ్, బన్ధుకృత్యమ్, త్వయా, మే,  
ప్రత్యాదేశాత్, +న, ఖలు, భవతః, ధీరతామ్, కల్పయామి।



నిశ్శబ్దః, +అపి, ప్రదిశసి, జలమ్, యాచితః, +చాతకేభ్యః,  
ప్రత్యుక్తమ్, హి, ప్రణయిషు, సతామ్, +ఈప్సితార్థక్రియా, +ఏవ॥

ప్రతిపదార్థము:- హే సౌమ్య! - ఓ సౌమ్యుడా!

ఇదమ్	= ఈ,
మే	= నాయొక్క
బన్ధుకృత్యమ్	= బంధుకార్యము,
త్వయా	= నీచే,
వ్యవసితం కచ్చిత్	= అంగీకృతమే కదా!
ఖలు	= నిజానికి,
ప్రత్యాదేశాత్	= బదులు చెప్పుటవలన,
భవతః	= నీ యొక్క
ధీరతామ్	= గాంభీర్యమును,
న కల్పయామి	= సమర్థించను,
యాచితః (సన్)	= అర్థింపబడ్డవాడవై,
నిశ్శబ్దః+అపి	= ఉటుమకున్నను,
చాతకేభ్యః	= చాతకముల కొఱకు,
జలమ్	= నీటిని,
ప్రదిశసి	= ఇచ్చుచున్నావు,
హి	= ఏలయన,
సతామ్	= సత్పురుషులకు,
ప్రణయిషు	= ప్రణయజీవులయందు,
ఈప్సితార్థక్రియా+ఏవ	= ఇష్టార్థప్రదానమే,
ప్రత్యుక్తమ్	= ప్రత్యుత్తరము.

తాత్పర్యము:- ఓ సౌమ్యుడా! ఈ నాయొక్క బంధుకార్యము నీచే అంగీకృతమే కదా! నిజానికి బదులు చెప్పుటవలన నీ యొక్క గాంభీర్యమును సమర్థించను. అర్థించబడ్డవాడవై ఉటుమకున్నను చాతకముల కొఱకు నీటిని ఇచ్చుచున్నావు. ఏలయన సత్పురుషులకు ప్రణయజీవులయందు ఇష్టార్థప్రదానమే ప్రత్యుత్తరము.

- పదాదర్శః -

71) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

ఇదమ్-(ప్ర.ఏ.), మే-(ష.ఏ.), బన్ధుకృత్యమ్-(ప్ర.ఏ.), త్వయా-(తృ.ఏ.), వ్యవసితమ్  
-(ప్ర.ఏ.), కచ్చిత్-(అవ్య.), ఖలు-(అవ్య.), ప్రత్యాదేశాత్-(పం.ఏ.), భవతః-(ష.ఏ.),  
ధీరతామ్-(ద్వి.ఏ.), న-(అవ్య.), కల్పయామి-(క్రియ), యాచితః-(ప్ర.ఏ.), నిశ్శబ్దః  
-(ప్ర.ఏ.), చాతకేభ్యః-(పం.ఏ.), జలమ్-(ద్వి.ఏ.), ప్రదిశసి-(క్రియ), హి-(అవ్య.),  
సతామ్-(ష.బ.), ప్రణయిషు-(స.బ.), ఈప్సితార్థక్రియా-(ప్ర.ఏ.), ఏవ-(అవ్య.),  
ప్రత్యుక్తమ్-(ప్ర.ఏ.).



## 2) సమాసములు:-

అ) బన్ధోః కృత్యమ్, (ష.త.), బన్ధుకృత్యమ్.

ఆ) నిర్గతః శబ్దో యస్మాత్సః, (బహువ్రీహిః).

ఇ) ఈప్సితః చాసౌ అర్థః, ఈప్సితార్థః, (కర్మధారయః), తస్య క్రియా, (ష.త.) ఈప్సితార్థక్రియా.

3) పాఠాంతరములు:- 1) ప్రత్యాదేశాత్ > ప్రత్యాదేశమ్, ప్రత్యాదేశమ్, ప్రత్యాదిష్టే, ప్రత్యాఖ్యాతుమ్, ప్రత్యాఖ్యానమ్, ప్రత్యాఖ్యానాత్, 2) ధీరతామ్ > ఓ ధీరతామ్, 3) కల్పయామి > తర్కయామి, 4) యాచితమ్ > యాచితః.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) “మేఘునితో యక్షుడు తనప్రియురాలికి సన్దేశం పంపుతున్నాడు. ఇందులో ఎంతటి అసంగత్వమున్నదో అనే విషయం ‘ధూమజ్యోతిః....’ అనే శ్లోకంలో ముందే చెప్పి యక్షకృత్యాన్ని ‘కామార్తాహి...’ అన్న వాక్యంలో సమర్థించాడు కవి. యక్షుడు చెప్పినదానికి మేఘుడేం సమాధానం చెబుతాడు? ప్రాణి అయితే కదా సమాధాన మివ్వటానికి! దాన్ని మహాకవి కనుకనే కాళిదాసు ఎంతో చాకచక్యంగా యక్షుని పలుకుల్లో సమర్థిస్తున్నాడు. నువ్వు నేను చెప్పిన పనిని ‘పనిచేస్తానని’ మాటివ్వ నక్కర్లేదు. అలా సమాధానం చెప్పడమే నీ ధీరత్వానికి భంగం...” అని ‘శ్రీకళావ్యాఖ్య.’

ఆ) ప్రత్యాదేశాత్:- 1) The interpretation of ‘ప్రత్యాదేశ’ given by Mallinatha is here rather laboured since the word is never found used in this sense anywhere else. This line may be interpreted by preserving the natural sense of ‘ప్రత్యాదేశ’ as follows - I do not think your gravity (i.e. silence) is to proceed from rejection (of my suit) --- Nandargikar.

ఇ) ప్రత్యుక్తం హి ప్రణయిషు సతామీప్సితార్థక్రియైవ:-

1) దీనికి తుల్యమగు భావమున్నదియగు విక్రమోర్వశీయము 4-15వ శ్లోకమును ఇచట అనుసన్ధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ పశ్చాత్సరః ప్రతిగమిష్యతి మానసం తత్

పాథేయముత్సృజ బిసం గ్రహణాయ భూయః!

మాం తావదుద్ధర శుచో దయితా ప్రవృత్త్యా

స్వార్థాత్సతాం గురుతరా ప్రణయి క్రియైవ॥

విక్రముడు విరహవేదనతో .... “ఓ రాజహంసా! ... విరహముతో వేగిపోవుచున్న నాకు, నా భార్యజూడను తెలిపి నన్ను ఆ దుఃఖము నుండి బయటపడవేయుము. సత్పురుషులకు స్వార్థప్రవృత్తి కంటె ప్రణయజీవుల కష్టములను తీర్చుపనియే గొప్పపని కదా!”



2) తుల్యభావమున్నదియగు మరియుక శ్లోకము 'నైషధీయచరితము 2-46' ను ఇచట అనుసన్ధానము చేసికొనదగును.

శ్లో॥ తవ సమ్మతిమత్రకేవలా-మధిగన్తుం ధిగిదం నివేదితమ్।  
బ్రువతే హి ఫలేన సాధవో-న తు కణ్ఠేన నిజోపయోగితామ్॥

“..... సాధువులు తమ యుపకారి స్వభావమును కార్యముచే చెప్పుదురు గాని మాటలతో చెప్పరు.”

5) క్రియారూపములు:- 1) కల్పయామి, 2) ప్రదిశసి - ప్ర > ఉపసర్గ.

1) కృపూ(కృప్)సామర్థ్యే-సమర్థుడగుట-భవాదిప్రకరణమ్-అకర్మకమ్, సేట్, ఆత్మనేపదీ.  
ణిచ్-పరస్మైపదీ-ఉత్తమపురుషైకవచనమ్, కల్పయామి-కల్పయావః-కల్పయామః

2) దిశ-అతిసర్జనే-తుదాదిప్రకరణమ్-సకర్మకమ్, అనిట్, ఉభయపదీ.  
పరస్మైపదీ-లట్-మధ్యమపురుషైకవచనమ్, ప్రదిశసి-ప్రదిశథః-ప్రదిశథ.

6) అలంకారములు:- ఇందు 'అర్థాంతరన్యాసాలంకార'మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- యస్మిన్ విశేషః సామాన్యం సమర్థ్యేత పరేణ యత్।

సాధర్మ్యాదథ వైధర్మ్యాత్ స న్యాసోఽర్థాంతరస్య హి॥-అ.కౌ.-అష్టమకిరణః-25

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రసృతి మేఘస్య ప్రార్థనాజ్ఞీకారం ప్రశ్నపూర్వకం కల్పయతి -- కచ్చిదితి । హే సౌమ్య సాధో! ఇదం మే బన్ధుకృత్యం బన్ధుకార్యమ్ । 'దేవదత్తస్య గురుకులమ్' ఇతి వతత్రప్రయోగః । వ్యవసితం కచ్చిత్ కరిష్యామీతి నిశ్చితం కిమ్? “కచ్చిత్యామప్రవేదనే” ఇత్యమరః । అభిప్రాయజ్ఞాపనం కామప్రవేదనమ్ । న చ తే తూష్టిమ్భావాదనజ్ఞీకారం శజ్యే యతస్తే స ఏవోచిత ఇత్యాహ--ప్రత్యాదేశాత్ “కరిష్యామి” ఇతి ప్రతివచనాత్ । “ఉక్తిరాభాషణం వాక్యమాదేశో వచనం వచః” ఇతి శబ్దార్థవే । భవతస్తవ ధీరతాం గమ్భీరత్వం న కల్పయామి న సమర్థయే ఖలు । తర్హి కథమజ్ఞీకారజ్ఞానం తత్రాహ-- యాచితః సన్నిఃశబ్దోఽపి నిర్గర్జితోఽపి । అప్రతిజానానోఽపీత్యర్థః । చాతకేభ్యో జలం ప్రదిశసి దదాసి । యుక్తం చైతదిత్యాహ--హి యస్మాత్ సతాం సత్పురుషాణాం ప్రణయిషు యాచకేషు విషయ ఈప్సితార్థక్రియైవాపేక్షితార్థసమ్పాదనమేవ ప్రత్యుక్తం ప్రతివచనమ్ । క్రియా కేవలముత్తరమిత్యర్థః । “గర్జతి శరది న వర్షతి వర్షతి వర్షాసు నిఃస్వనో మేఘః । నీచో వదతి న కురుతే న వదతి సుజనః కరోత్యేవ” ఇతి భావః ॥ 109 ॥

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- కచ్చిత్యైమ్యేతి హే సౌమ్య సున్దర శ్రీజగన్నాథ! కచ్చిత్యామప్రవేదనే మమేదం వన్ధుకృత్యం త్వయా వ్యవసితం త్వయా విజ్ఞాపితం సర్వం కరిష్యామీతి స్వీకృతం కిమ్? తూష్టిభూతం దృష్టా సమర్థయతే! న ఖలు తూష్టింభావేన జ్ఞాతా ప్రత్యాదేశాన్నిరాకరణాత్ భవతో ధీరతాం గమ్భీరభావం తర్కయామి । కుత్ర మమైతాదృశీ ధీరతాదృష్టేత్యాహ । హే శ్రీజగన్నాథ! వయం తృషార్తా మ్రియామహే । మత్యమూత్రాదిసంస్పృష్టం న



నదీజలమస్మభ్యం రోచతే మేఘాన్నిః సరదమృతం దేహీతి యాచితశ్చాతకేభ్యః తూష్ణీమ్భూత  
తయా స్థితో మేఘాజ్జలం ప్రదిశసి । హి యస్మాత్ సతాం ప్రణయిషు సాధుసజ్జీషు  
ఈప్సితస్యాస్తుమిష్టస్యార్థస్య క్రియైవ ప్రత్యుక్తం ప్రతివచనమ్ । సాధవః ప్రణయిభిరయాచితా  
అపి స్వయం యదపి కిచ్చేదుపకారాది కుర్వన్తి । తత్సర్వం త్వాం ప్రార్థితవతాం  
సాధూనామద్రువం తోషి తద్భవప్రతివచనమ్ । చాతకజలవత్ । చాతకవత్సంసార  
తృష్ణాభిభూతం భక్తియోగామృతదానేన మా - మనుగృహాణేతి భావః ॥ 109 ॥

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అధైవం సన్దేశప్రకారం పరిసమాప్య, తచ్ఛ్రవణకృతావధానస్య దౌత్యా  
వలమ్బినోఽమృతవాహన్య తూష్ణీమ్భవతోఽపి స్వకార్యకరణేఽనుమతిం  
పరికల్ప్య, సానునయ ప్రశ్నరూపేణ తం వ్యవసాయయన్, లోకోత్తరస్వభావప్రకాశనేన  
తముపశ్లోకయతి--కచ్చి త్సామ్యేత్యాది । 'కచ్చిత్రప్నే సానునయే' ఇత్యమరః । సౌమ్య  
అక్రూరహృదయ । అనేన ఏతస్యామవస్థాయమీదృశం దుఃఖితం జనముపేక్ష్య గన్తుం  
చణ్డాలానామివాతిక్రూరాణా మేవ యుజ్యతే ధైర్యమ్, న తు కరుణామృతార్ద్రచేతసాం  
త్వాదృశామితి వ్యజ్యతే । వ్యవసితమ్ అవశ్యకర్తవ్యత్వేనాజ్ఞీకృతమ్ । ఇదమ్  
అనన్తరప్రతిపాదితమ్ । బన్ధుకృత్యం సుహృద్భి రనుష్ఠాతుం యోగ్యమ్, ఆపది శరణత్వేన  
తిష్ఠత ఏవ బన్ధుత్వాత్ । ప్రత్యాదేశాత్ యాచ్ఛాయా అవధీరణాత్ । హేతౌ ల్యబ్లోపే వా  
పఞ్చమీ, ప్రత్యాదేశం కృత్వేత్యర్థః । 'ప్రత్యాదేశో నిరాకృతిః' ఇత్యమరః । ఖలుః వాక్యాలంకారే  
। భవతః అభిజనాదిభిర్మాన్యస్య తవ । ధీరతాం నిర్దయతామ్ । కల్పయామి మనసా  
సమ్భావయామి, తద్విషయే మమ సంశయ ఏవ నాస్తీత్యర్థః । నియోజ్యస్యానువాదే హి  
నియోక్తుః సంశయనిర్వృత్తిర్యుక్తా మమ తూష్ణీమ్భావే కథం సేతి చేత్తత్రాహ--నిఃశబ్ద  
ఇతి । నిరస్తగర్జితః । హిః ప్రసిద్ధౌ, 'వర్షతి వర్షాసు నిస్వనో మేఘః' ఇత్యాదిభిర్లోకసిద్ధోఽ  
యమర్థ ఇత్యర్థః । ప్రదిశసి ప్రశస్తం దదాసి, సమయే సమ్భావిత్వాద్దానస్య । యాచితః  
తృష్ణాతిశయవశాదాక్రందితేన ప్రబోధితః, సమాసన్నవృష్టిసూచకత్వాచ్చాతకరటితస్య ।  
చాతకేభ్య ఇతి బహువచనేన అనిర్వేదో ధ్వన్యతే । అయమేవ చ సజ్జనస్వభావ  
ఇత్యాహ--ప్రత్యుక్తం ప్రతివచనమ్ । తుశబ్దో విశేషే । ప్రణయిషు స్వాభిలషితం  
యాచమానేషు । సతాం ఫలానుమేయప్రారమ్భాణామ్ ప్రకృత్యా మితభాషిణాం  
మహాపురుషాణామ్ । ఈప్సితార్థక్రియా తేషామాప్తుమిష్టస్య ప్రయోజనస్య  
కరణమ్ । ఏవకారేణ న తు ఫలశూన్యో మృషా గర్జితాడమ్బుర ఇతి ద్యోత్యతే ।  
అర్థాన్తరన్యాసో లంకారః ॥ 109 ॥



శ్లో॥ ఏతత్కృత్వా ప్రియమనుచితం ప్రార్థనాదాత్మనో మే  
సౌహార్దాద్వా విధుర ఇతి వా మయ్యనుక్రోశబుద్ధ్యా  
ఇష్టాన్ దేశాజ్జలద! విచర ప్రావృషా సమ్భృతశ్రీ  
ర్మా భూదేవం క్షణమపి చ తే విద్యుతా విప్రయోగః॥



- మృణాళినీ వ్యాఖ్యా -

పదవిభాగము:- ఏతత్, కృత్వా, ప్రియమ్, అనుచితమ్, ప్రార్థనాత్, +అత్మనః, మే, సౌహార్దాత్, +వా, విధురః, ఇతి, వా, మయి, +అనుక్రోశ-బుద్ధ్యా, ఇష్టాన్, దేశాన్, +జలద!, విచర, ప్రావృషా, సంభృతశ్రీః, మా, అభూత్, ఏవమ్, క్షణమ్, అపి, చ, తే, విద్యుతా, విప్రయోగః॥

ప్రతిపదార్థము:- హే జలద! - ఓ మేఘుడా!

సౌహార్దాత్ వా = సుహృద్భావము వలన గాని,

విధురః ఇతి = వియోగమున నున్నవాడనని గాని,

మయి = నాయందు,

అనుక్రోశ-బుద్ధ్యా వా = దయాబుద్ధిచేతగాని,

అత్మనః = నీకు,

అనుచితమ్ అపి = తగనిదైనను,

మే = నాకు,

ప్రియమ్ = ఇష్టమైన,

ఏతత్ = ఈ పనిని,

ప్రార్థనాత్ = నా ప్రార్థననుబట్టి,

కృత్వా = చేసి,

ప్రావృషా = వర్షర్తువుచేత,

సంభృతశ్రీః (సన్) = వృద్ధినిందిన శోభగలవాడవై,

ఇష్టాన్ = ఇష్టములైన,

దేశాన్ = ప్రదేశములను,

విచర = సంచరింపుమా!,

ఏవమ్ = ఇట్లు,

క్షణమ్ అపి = క్షణకాలమైనను,

తే = నీకు,

విద్యుతా = మెఱపుతో,

విప్రయోగః = ఎడబాటు,

మా భూత్ = కలుగకుండుగాక!

తాత్పర్యము:- ఓ మేఘుడా! సుహృద్భావమువలనగాని, వియోగమున నున్నవాడనని గాని, నాయందు దయాబుద్ధిచేతగాని, నీకు తగనిదైనను నాకు ఇష్టమైన ఈ పని నా ప్రార్థనను బట్టి చేసి వర్షర్తువుచేత వృద్ధినిందిన శోభగలవాడై ఇష్టములైన ప్రదేశములను సంచరింపుమా! ఇట్లు క్షణకాలమైనను నీకు మెఱపుతో ఎడబాటు కలుగకుండుగాక!

- పదాదర్శః -

1) విభక్తులు-అవ్యయములు-కృత్తులు-క్రియలు:-

సౌహార్దాత్-(పం.ఏ.), వా-(అవ్య.), విధురః-(ప్ర.ఏ.), మయి-(స.ఏ.), అనుక్రోశ-బుద్ధ్యా-(తృ.ఏ.), అత్మనః-(ష.ఏ.), అనుచితమ్-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), ప్రియమ్-



(ప్ర.ఏ.), ఏతత్-(ప్ర.ఏ.), ప్రార్థనాత్-(పం.ఏ.), కృత్వా-(కృత్తు), ప్రావృషా-(తృ.ఏ.), సంభృతశ్రీః-(ప్ర.ఏ.), ఇష్టాన్-(ద్వి.బ.), దేశాన్-(ద్వి.బ.), విచర-(క్రియ), క్షణమ్-(ప్ర.ఏ.), అపి-(అవ్య.), తే-(ష.ఏ.), విద్యుతా-(తృ.ఏ.), ఏవమ్-(అవ్య.), విప్రయోగః-(ప్ర.ఏ.), మాభూత్-(క్రియ).

## 2) సమాసములు:-

- అ) శోభనం హృదయం యస్య సః, సుహృత్-(బహువ్రీహిః), సుహృదః అపత్యమ్ > సుహృద్+అ > సౌహృద్ః తస్మాత్ సౌహృద్ధాత్. > స్త్రీభ్యో ధక్ (4-1-20)  
ఆ) అనుక్రోశస్య బుద్ధిః (ష.త.) అనుక్రోశబుద్ధిః, తయా, అనుక్రోశబుద్ధ్యా.  
ఇ) సంభృతా శ్రీః యస్య సః, సంభృతశ్రీః (బహువ్రీహిః).

3) పాఠాంతరములు:- ప్రియమనుచితం ప్రార్థనాదాత్మనః > ప్రియసముచితం ప్రార్థనా చేతసః, ప్రియసముచితం ప్రార్థితం చేతసః, ప్రియమనుచితం ప్రార్థనావర్తనః, ప్రియ సముచితం ప్రార్థనాదాత్మనః, ప్రియమనుచితప్రార్థనావర్తనః, ప్రియమనుచిత ప్రార్థనావర్తనః, ప్రియసముచితం ప్రార్థనం చేతసః.

## 4) పదవ్యుత్పత్తి-నిఘంటుప్రమాణములు-కావ్యప్రయోగములు:-

అ) విధురః :- ఉణాదిసూత్రమ్ 1-39

1) “వ్యథేః సంప్రసారణం ధః కిచ్చ॥ విధురః”

2) వ్యథతే బిభేతి యస్మాత్ స విధురోఽత్యంతవియోగః, శరీరత్యాగో వా సంప్రసారణే సతి గుణనిషేధాయ కిత్త్వమ్ । బాహులకాత్ ధకారస్య ధకారో న, తేన విధురః ఇత్యపి సిద్ధం భవతి॥ విధురః చోరో దుష్టో వా - శ్రీస్వామిదయానందసరస్వతివారు.

3) వైకల్యేఽపి చ విశ్లేషే విధురం వికలే త్రిషు. - మేదిసీ నిఘంటువు.

4) శ్లో॥ నీతాః కిం న నిశాః శశాంజురుచయో నాఘ్రూతమిన్ద్రీవరమ్

కిం నోన్మీలితమాలతీసురభయః సోధాః ప్రదోషానిలాః॥

ఝంకారః కమలాకరే మధులిహం కిం వా మయా న శ్రుతో

నిర్వ్యాజం విధురేష్వధీర ఇతి మాం కేనాభిధత్తే భవాన్ -

నాగానందమ్ 2.3 > నాయకః > విదూషకః - “.....నిష్కారణముగా నన్ను విరహుల యందు పిరికివాడు అని ఎందుచేత నీవు అనుచున్నావు?

అ) అనుక్రోశబుద్ధ్యా > అనుక్రోశః :- 1) అను + కృశ్ + ఘృజ్ ।

2) శ్లో॥ అనుక్రోశః కృపా శూకం దయా చ కరుణా ఘృణా । - హ.కోశః - 724

3) శ్లో॥ ....౨ ధ దయా శూకః కారుణ్యం కరుణా ఘృణా॥

కృపానుకమ్పానుక్రోశో ..... ॥

- అభిధానచింతామణిః-3.33

4) i) ‘భగవన్ కామదేవ! న తే మయ్యనుక్రోశః’ ।

- అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్-3

ఓ కామదేవా! నీకు నాయందు దయలేదు.



ii) భగవన్ కన్దర్ప! ఏవముపాలభ్యస్య తే న మాం ప్రత్యనుక్రోశః।

ఓ మన్మథుడా! నిన్నింతగా గర్హించినను నీకు నాపై దయ లేదా!

ఇ) విప్రయోగః > రఘువంశమ్-13.26 మరియు 14.66.

శ్లో॥ ఏతద్గిరేర్మాల్యవతః పురస్తాత్-ఆవిర్భవత్యమ్బరలేఖి శృజమ్।

నవం పయో యత్ర ఘనైర్మయా చ-త్వద్విప్రయోగాశ్రు సమం విస్ఫుష్టమ్॥

శ్రీరామచంద్రుడు, యుద్ధానంతరము, సీతాదేవితో పుష్పకవిమానమును ఎక్కి తిరిగి అయోధ్యకు వచ్చు సందర్భమున, దీర్ఘవియోగానంతరము కలయిక ఏర్పడుటచే కలిగిన మధురానుభూతితో తాను ఎచటెచట ఏ స్థితి న ఉన్నాడో, వియోగానుభూతులను సీతాదేవితో పంచుకొనుట - “ఏ ఆకాశమునంటు పర్వత శిఖరముపై వర్షాకాలమునందు మేఘములు తొలకరిజల్లును, నేను నీ వియోగము చేత పొంగిపొరలివచ్చు కన్నీటిని, ఏకకాలమునందు కలిసి విడిచితిమో, ఆ మాల్యవంతమును పర్వతశిఖరమిదే!”

శ్లో॥ సాహం తపః సూర్యనివిష్టదృష్టి-రూర్ధ్వం ప్రసూతేశ్చరితం యతిష్యే।

భూయో యథా యే జననాంతరేఽపి-త్వమేవ భర్తా న చ విప్రయోగః॥

5) క్రియారూపములు:- 1) మాభూత్

6) అలంకారములు:- ఇందు ‘స్వభావోక్త్యలంకార’మున్నదని చెప్పదగును.

లక్షణమ్:- స్వభావోక్తిరసౌ చారు యథావద్వస్తువర్ణనమ్ ।

మహాకవి శ్రీ కాళిదాస విరచిత

మేఘదూతమహాకావ్యమునకు రామోరాకృతాన్త్రమృణాళినీవ్యాఖ్య సంపూర్ణము.

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- సప్రప్తతి స్వాపరాధసమాధానపూర్వకం స్వకార్యస్యావశ్యం కరణం ప్రార్థయమానో మేఘం విసృజతి--ఏతదితి । హే జలద! సౌహార్దాత్ సుహృద్భావాద్వా “హృద్భగసిన్ధవన్తే పూర్వపదస్య చ” (పా. 7.3.19) ఇత్యుభయపదవృద్ధిః । విధురో వియుక్త ఇతి హేతోర్వా । “విధురం తు ప్రవిశ్లేషే” ఇత్యమరః । మయి విషయేఽనుక్రోశబుద్ధ్యా కరుణాబుద్ధ్యా వా అనుచితా తవాననురూపా యా ప్రార్థనా ప్రియాం ప్రతి “సన్దేశం మే హర” ఇత్యేవంరూపా తత్ర వర్తినో నిర్బంధపరస్య మే మమ ఏతత్ సన్దేశహరణరూపం ప్రియం కృత్వా సమ్పాద్య ప్రావృషా వర్షాభిః స్త్రియాం ప్రావృట్ స్త్రియాం భూమ్ని వర్షాః ఇత్యమరః । సమ్భృతశ్రీరుపచితశోభః సన్ । ఇష్టాన్ స్వాభిలషితాన్దేశాన్స్వీచర । యథేష్టదేశేషు విహరేత్కర్థః । “దేశకాలాధ్వగన్తవ్యాః కర్మసంజ్ఞా హ్యకర్మణామ్” ఇతి వచనాత్కర్మత్వమ్ । ఏవం మద్వత్ క్షణమపి స్వల్పకాలమపి తే తవ విద్యుతా కలత్రేణేతి శేషః । విప్రయోగో విరహో మా భూన్మాఽస్తు । ‘మాజీ లుజ్’ (పా.3.3.175) ఇత్యాశిషి లుజ్ । “అన్తే కావ్యస్య నిత్యత్వాత్కర్మాదాశిషముత్తమామ్ । సర్వత్ర వ్యాప్యతే విద్వాన్నాయ కేచ్ఛాను



రూపిణీమ్ ।” ఇతి సారస్వతాలజ్ఞారే దర్శనాత్మావ్యాన్తే నాయకేచ్ఛానురూపోఽయ  
మాశీర్వాదః ప్రయుక్త ఇత్యనుసన్ధేయమ్ ॥ 110 ॥

ఇతి శ్రీమహామహోపాధ్యాయమల్లినాథసూరివిరచితయా సజ్జీవినీసమాఖ్యయా వ్యాఖ్యయా  
సనాథం మహాకవి శ్రీకాళిదాసవిరచితం మేఘదూతమహాకావ్యమ్।

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- ప్రాణోపక్రాంతముపసంహరతి - ఏతత్ కృత్వేతి । హే ప్రియ  
అన్తరాత్మతయా పరమప్రేమాస్పద శ్రీజగన్నాథ! త్వం మే మమ చేతసః సముచితం  
యోగ్యం ప్రార్థనామేతత్ ప్రాగుక్తం సర్వం కృత్వా । సౌహార్దాద్వా మయ్యస్య శోభనం  
హృదయం దృఢాభక్తిరితి హేతోర్వా అథవా మమైతాదృశీభక్తిః కుతః! అయం విధురః!  
సంసారానలసన్నప్తః ఏనముద్ధరిష్యామీతి మయ్యనుక్రోశవద్ధ్వా వా । జలదానాం మేఘానాం  
సమ్బుద్ధిన్యా ప్రావృషా వర్షాభిః సమ్భుతా శ్రీర్యస్య ఏవమ్భూతస్త్వం ఇష్టాన్ అభీప్సితాన్  
దేశాన్ గుణ్డిచాపరిసరాన్ విచర గచ్ఛ । తే తవ ఏవమనేన ప్రకారేణ విద్యుతా “ద్యుత్  
ధాతోః భావే క్విప్” విద్యోతనేన నీలాద్రిసింహాసనవిజయశోభయా క్షణమపి విప్రయోగో  
విచ్ఛేదో మా భూచ్ఛ ॥110 ॥

శ్రుతిస్మృతి యదీయాజ్ఞే తస్యేయమపి వాగితి।

గణ్గామృసీవ నీచస్థే ధీరాస్త్యజత మత్సరమ్॥

ఇతి శ్రీమహామహోపాధ్యాయ పణ్డిత శ్రీనరహరికృతౌ మేఘదూతటీకాయాం

బ్రహ్మప్రకాశికాయాం పరమయోగోపవర్ణనమ్।

విద్యుల్లతావ్యాఖ్యా:- అథాభ్యుపగతకార్యాయ ముదితచేతసే ప్రతిష్ఠమానాయ పయోముచే  
స్వాభిమతకరణోద్యోగపరితుష్టేన గుహ్యకశ్రేష్ఠేన ప్రయుజ్యమానామాశిషం ద్వారీకృత్య  
రసికజనచాతకాలికాలమేఘః కాలిదాసః ప్రారబ్ధం మేఘసన్దేశం పరిసమాప్యవ్యాఖ్యాతృ  
శ్రోతృన్ప్రతి పరమాశీర్వచనం ప్రయుజ్యే-- ఏతత్కృత్వేత్యాది । ఏతత్ ప్రస్తుతమ్, కార్యమితి  
శేషః । కృత్వా అనుష్టాయ । ప్రియమ్ ఇష్టమ్, ప్రియతమాప్రేమగ్రహగృహీత  
-తామాత్రేణౌచిత్యమనవేక్ష్య ప్రస్తుతత్వాత్, తదాహ-అనుచితప్రార్థనావర్తనః ‘న హి  
ప్రకృష్టాః ప్రేష్యన్తే ప్రేష్యన్తే హీతరే జనాః’ ఇతి న్యాయాత్ సురపతిసాచివ్యభవ్యస్య భవతో  
లఘీయసి దూతకర్మణి యో నియోగః, తద్రూపే అనుచితే వస్తుని యాచ్ఛాప్రకారో యస్య  
మమైవ నియోక్తుస్తదనుచితమ్, నియోజ్యస్య భవతః ప్రత్యుత భూషణమేవ తదితి  
హేతుద్వయేనాహ--సౌహార్దాత్ సుహృద్భావాత్, మిత్రత్వాదిత్యర్థః, మిత్రకార్యే కా  
పునరుచితానుచితచిన్తా,

‘సారథ్యపారిషదసేవనసఖ్యదౌత్యవీరాసనానుగమనస్తవనప్రణామైః।

స్నిగ్ధేషు పాణ్డుషు జగత్ప్రణతస్య విష్ణోర్భక్తిం చకార నృపతిశ్చరణారవిన్దే॥

ఇత్కుక్తేర్భగవతోఽపి త్రిభువన గురోర్లక్ష్మీపతేః సుహృత్పక్షపాతేన తత్తదనుచితకర్మ  
ప్రవృత్తేరితి భావః! హేత్వన్తరమాహ -- విధురః విరహాక్లిష్ట ఇతి హేతోః । మయ్యనుక్రోశ



బుద్ధ్యా వా ఈదృశదశావిశిష్టత్వేన పురోవర్తిని మయి కారుణ్యబుద్ధ్యా వా, సౌహార్ద మంతరేణాపి తత్కాలదృష్టేఽపి క్లిష్టే జనే సతాం జీమూతవాహనాదీనామివ దయామయత్వేన పరిత్రాణప్రవృత్తౌచిత్వాదితి భావః। సౌహార్దాద్వా అనుక్రోశబుద్ధ్యా వేతి వికల్పేన ద్వయోరేకస్యాపి ప్రవర్తకత్వమ్, కిం పునరేకత్ర సముదితయోర్ద్వయోరపీతి ధ్వన్యతే । ఇష్టాన్ అభిమతభోగసాధనసామగ్ర్యా విచరితుమభిరుచితాన్ । దేశాన్ స్వర్గాదీన్ । బహువచనేన క్వచిద్దేశే కదాచిద్వర్షాః, అన్యత్రాన్యదా, అతో యత్ర యత్ర స్వానుకూలః కాలో వర్తతే, తత్ర తత్ర పర్యటనం కార్యమితి ద్యోత్యతే । విచర వివిధప్రకారైః పుష్పమేఘత్వాదిభిః పరిక్రామ । జలద సముచితప్రదేశవర్షణపర । అనేన తత్తద్దేశ్యానామపి త్వదుపగమః ప్రమోదాయేతి ద్యోత్యతే। ప్రావృషా సమ్భృతశ్రీః పూర్వోక్తనీత్యా నిత్యం వర్షర్తునా సమ్పాదితా శిఖణ్ణీతాణ్ణవబలాకాభిగమకదమ్బసౌరభసురపతిశరాసనాదిశోభినీ సమ్మద్ధిర్యస్య । ఏవం యథా మమ మత్ప్రియతమయేతి వ్యతిరేకదృష్టాంతః। క్షణమపి కాలకలామపి విద్యుతా నిజప్రియతమయా పరమసుషమాసమ్పాదిన్యా సౌదామిన్యా । విప్రయోగశ్చ మా భూదిత్యన్వయః। ఏషా యక్షవచనత్వేన యోజనా । అథ కవివచనత్వేన యోజ్యతే--ఏతత్ మేఘసన్దేశత్వేన ప్రారబ్ధం సమ్పూర్ణం చేదం కావ్యమ్ । కృత్వా గురుముఖేన శిక్షిత్వా, 'కృతాస్త్రః కృతవిద్యుః కృతహస్తః' ఇతివత్ । ప్రియం రససంరమ్భేణ సాదరం నిర్మితత్వాత్। అనుచితప్రార్థనావర్తనః సతాం గుణగ్రహణలోభేన స్వయమేవ ప్రవృత్తుపపత్తేర్మమ త్వేతాన్నిరీక్షణప్రార్థనా అనుచితేత్యర్థః। సౌహార్దాత్ మాత్సర్యాది దోషోత్సారణవిశుద్ధహృదయతయా । విధురః ఏతద్విరచనాయాసక్లేశితః। అనుక్రోశబుద్ధ్యా దాక్షిణ్యేన 'ప్రణయిషు వా దాక్షిణ్యాత్' ఇత్సుక్తత్వాత్ । ఇష్టాన్ దేశాన్ యత్ర యత్ర రుచ్యనురోధేన గమ్యతే, తత్ర తత్రైతచ్ఛీలనోన్మీలితమనీషస్య రసికసదసి సత్కారలాభాత్। జలద జలానాం నీరసదుస్తార్కికాణాం ఖణ్ణక। అథవా రసాతిశయజనకత్వేన సహృదయానా మానన్దబాష్పజలదాయినీ, హే శ్రోతః, వ్యాఖ్యాతశ్చ । ప్రావృడితి సుఖశీతలకాలోపలక్షణమ్। రసానుభవ వినోదాత్సుఖాయమానేన కాలేన జనితశోభః । అథ వా ప్రావృడితి సమయవర్షితయా రాజావలీ లక్ష్యతే । తయా గుణగణాహ్లాదితయా వితీర్ణధనధాన్యాది రూపలక్ష్మీయుక్తః । ఏవమితి, అభినయేన పురోవర్తి సుఖదుఃఖాభ్యాం శ్లిష్టవిశిష్టో లోక ఇవేతి వైధర్మ్యదృష్టాంతః ప్రదర్శ్యతే । విద్యుదివ చఙ్చలత్వాత్ విశేషేణ ద్యోతనాచ్చ పూర్వప్రస్తుతా శ్రీర్విద్యుదిత్యధ్యవసీయతే, తయా వియోగశ్చ మా భూత్ శ్రీః సిద్ధ్యతు, తయా సతతమవిరహాశ్చ భూయాదిత్యాశిషా శ్రీశబ్దప్రయోగాచ్చ ఏతత్కావ్య శ్రోతృవ్యాఖ్యాత్రాదీనామభజ్గురమజ్గులసమ్పత్తిరిత్యశేషమతిమజ్గులమ్ ॥ 110 ॥

పూర్ణసరస్వత్యాఖ్యః పూర్ణజ్యోతిః పదాజ్ఞపరమాణుః।  
మేఘస్య వివృతిమేతాం విదధే విద్యుల్లతాం నామ్నా॥  
విద్యుల్లతాకృతోద్ద్యోతం మేఘం దృష్ట్వా రసస్రుతమ్।  
నర్తనేఽపి ప్రవర్తంతాం మత్తాః కేఽపి కలాపినః॥



సుకవివచసి పాఠానన్యథాకృత్య మోహో -

ద్రసగదిమవధూయ ప్రౌఢమర్థం విహాయః

విబుధవరసమాజే వ్యాక్రియాకాముకాణాం

గురుకులవిముఖానాం ధృష్టతాయై నమోఽస్తు॥

యస్య భాసా జగద్భాతి యద్భాసా భాతి మన్మహాః

అవిద్యావిద్విషే తస్మై శ్రీపూర్ణజ్యోతిషే నమః॥

విః స్నేహముపాసితా సహ బుధైరన్తే వసన్త్యా గిరా

చాన్ద్రీ చన్ద్రికయేవ మూర్తిరమలా తారాగణైః శారదీ

మూలే ధామ్ని నిషేదుషీ వటతరోర్ముగ్ధేన్దునా ముద్రితా

ముద్రా వేదగిరాం పరా విజయతే విజ్ఞానముద్రావతీ॥

ఇతి శ్రీపూర్ణసరస్వతీవిరచితయా విద్యుల్లతాఖ్యయా వ్యాఖ్యయా సనాథం మహాకవి

శ్రీకాళిదాసకృతం మేఘదూతమహాకావ్యమ్



శ్రీః



## అనుబంధము 1 (బ్రహ్మప్రకాశికా)

శ్లో॥ అధ్వక్లాంతం ప్రతిముఖగతం సానుమాంశ్చిత్రకూట -

స్తుజ్ఞేన త్వాం జలదశిరసా వక్ష్యతి శ్లాఘ్యమానః।

అసారేణ త్వమపి శమయేస్తస్య నైదాఘమగ్నిం

సద్భావార్థః ఫలతి న చిరేణోపకారో మహత్పు॥

17< >18

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- అధ్వక్లాంత ఇతి । హే శ్రీకృష్ణ! తుజ్ఞేన జలదశిరసా మేఘ ఏవ శిరస్తేన, అనుమాన్ అనుమానయన్ సమ్యక్ ప్రకారేణ మాననామనుకుర్వన్నీత్యర్థః। అఙ్గు- పూర్వమానధాతో డిజ్ క్విప్ తస్య రూపమ్, ఈదృక్ సోఽపరవలగణ్డీపర్వతః, చిత్రకూటః, చిత్రమాలేఖ్యం కూటమనృతం యస్మిన్ స తథా । చిత్రకారాణామతికుశలతయా తన్నిర్మితచిత్రేషు హంసాదీన్ సజీవాన్ జానతాం వేదం చిత్రమితి చిత్రత్వేఽనృతవద్దేరిత్యర్థః। అధ్వక్లాంతం ప్రతిముఖగతం వక్ష్యతి కథయిష్యతి । వచనస్వరూపమాహ । అసారేణేత్యాది, హే శ్రీకృష్ణ! ప్రత్యఙ్గం గుణ్డిచాయాత్రాయామ్, అత్ర మణ్డపద్వయే విశ్రామార్థమాసారేణ గతాగతేన । తస్య మమ ఘటకస్య । నైదాఘం నిదాఘసదృశసంసారదుఃఖసమ్మనీయమగ్ని మపి నిశ్చితం త్వం గమయేః, తస్య సంసారదుఃఖాగ్నినివారణే తవ కిం తత్రాహ, సద్భావార్థ ఇత్యాది, మహత్పు సద్భావార్థ ఉపకారః న చిరేణ ఫలతి, కిన్తు తదానీమేవ, అయమభ్రంలిహత్వాన్మహాన్, త్వత్సంసర్గాత్ కృతార్థస్య మమ నిర్మాణోపకారః కృతః, సంసారోపశాంతి-విజ్ఞప్తిరూపఫలమేవేత్యర్థః, అతఃశ్లాఘ్యమానః, అన్యోఽపి మహాన్ రాజ్ఞి గృహగతే పరోపకారాయ విజ్ఞాపయన్ శ్లాఘతే । స అనుమానితి స్థితే న తదసోః పాదపూరణ ఇతి సన్నినిషేధ-నిషేధః ॥

శ్లో॥ అమౌఘాబిన్దుగ్రహణరభసాంశ్చాతకాన్ వీక్ష్యమాణాః

శ్రేణీభూతాః పరిగణనయా నిర్దిశంతో వలాకాః।

త్వామాసాద్య స్తనితసమయే మానయిష్యన్తి సిద్ధాః

సోత్కమ్పాని ప్రియసహచరీసంభ్రమాల్లిగ్గితాని॥

21< >22

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- అమౌఘాబిన్దుగ్రహణరభసానీతి - హే శ్రీకృష్ణ! స్తనితసమయే వర్షాకాలే అసాద్య అగత్య అర్థాద్రథస్థం త్వాం వీక్ష్యమాణాః జనాః, దర్శనమహిమ్నా యోగాభ్యాసవిద్యయైవ సిద్ధాః సంతః సిద్ధత్వలక్షణమ్, అమౌఘాబిన్దుగ్రహణరభసాన్ చాతకాన్ శ్రేణీభూతా బలాకాశ్చ పరిగణనయా నిర్దిశంతః, ఆకాశేనైవ గత్వా ఘనోదకం పివతః చాతకాన్ ఉడ్డీయమానా బలాకాశ్చ । ఏతావంత ఇదం పివన్త్యేతావత్యోఽస్యాం శ్రేణ్యామితి, కథయంత ఇత్యర్థః, సిద్ధం వినా నైతత్సమ్భవతి, ఏవమ్భూతాస్తే సాత్త్వికోత్కమ్పసహితాని ప్రియసహచరీణాం సిద్ధస్త్రీణాం సప్రభుమాల్లిగ్గితాని మానయిష్యన్తి, ఈదృశాతిశయ సుఖదానీతి ప్రశంసిష్యన్తి, గుణ్డిచాయాత్రాదర్శనఫల ఆపతితే క్రమముక్తి రిత్యర్థః।

శ్లో॥ హారాస్తారాంస్తరలగుటికాన్ కోటిశః శఙ్ఖశుక్తీః

శఘ్నశ్యామాన్ మరకతమణీనున్మయూఖప్రరోహన్,



దృష్ట్వా యస్యాం విపణీరచితాన్ విద్రుమాణాం చ భజ్గాన్

సంలక్ష్మ్యన్తే సలిలనిధయస్తోయమాత్రావశేషాః॥

31 < > 32

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- హారాస్తారానితి । యస్యాం గుణ్ణీచానగర్యామ్ । శేషం స్పష్టమ్ ।

శ్లో॥ గత్యుత్కమ్పాదలకపతితైర్వత్ర మన్దారపుష్పైః  
కప్తచ్ఛేదైః కనకకమలైః కర్ణవిభ్రంశిభిశ్చ ।  
ముక్తాజాలైః స్తనపరిసరైచ్చిన్నసూత్రైశ్చ హరైః-  
రైశ్చో మార్గః సవితురుదయే సూచ్యతే కామినీనామ్॥

66 < > 67

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- గత్యుత్కమ్పాదితి । హే ఇంద్రద్యుమ్న! యత్ర శ్రీనీలాద్రిభువి కామినీనాం అప్పరాణాం । నైశో నిశాసమ్బున్ధీ మార్గః । దివా మనుష్యసజ్జీర్ణత్వాద్రాత్రైగతా గతమార్గః । సవితుః సూర్యస్య ఉదయే రాత్రేరవసానే ఏతైః సూచ్యతే కథ్యతే । కైః గత్యుత్కమ్పాదితి సర్వత్ర సమ్బుధ్యతే । గతిర్భగవదగ్రే నాట్యగతిస్తస్యాం యో దేహస్యోత్కమ్ప స్తస్మాద్దేతోః । అలకేభ్యః పతితైర్మన్దారస్య దేవతరోః పుష్పైః । కర్ణవిభ్రంశిభిః కప్తచ్ఛేదైః పతిత్వా భగ్నైరిత్యేతత్సర్వత్ర సంవధ్యతే । అన్యథా పునరుపాదానం స్యాత్ । మన్దాకిన్యాః కనకపద్మైః తథా స్తనపరిసరైః స్తనవేష్టనైః “వేష్టనే స్యాత్పురిసరే” ఇతి । ముక్తాజాలైః చిన్నసూత్రైర్వారైశ్చ సూర్యోదయే దేవకుసుమాని స్వర్ణపద్మాని ముక్తాఫలాని దృష్ట్వా అప్పరోభిరత్రాగత్య నాట్యం కృతమ్ । అనేన మార్గేణాగతం గతం చేతి జనైర్జ్ఞాయత ఇత్యర్థః

శ్లో॥ మన్దాకిన్యాః సలిలశిశిరైః సేవ్యమానా మరుద్భి -  
ర్మన్దారాణామనుతటరుహం ఛాయయా వారితోష్ఠాః  
అన్వేష్యంత్యైః కనకసికతాముష్టినిక్షేపగూఢైః  
సక్రీడన్తే మణిభిరమరప్రార్థితా యత్ర కన్యాః॥

67 < > 68

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- మన్దాకిన్యా ఇతి । హే ఇంద్రద్యుమ్న! యత్ర శ్రీపురుషోత్తమే కన్యాః విమలాయాః పరిచారికాః బ్రహ్మణ్యాద్యాదేవశక్తయో వా । అన్వేషణార్హైర్భూహ్మమూలైః । కనకవాలుకాముష్టేర్నిక్షేపేణ గూఢైర్గుప్తైర్మణిభిః సంక్రీడన్తే । కిమ్భూతాః । అమరైర్లబ్ధ ప్రసాదైర్వరదానాయ ప్రార్థితాః । కైశ్చిన్మరుద్భిర్దేవైః సేవ్యమానాః । అత ఏవ శుద్ధిమంతరేణ తాసాం పూజానర్హత్వాత్ । మన్దాకిన్యాః సలిలై స్నానాత్ శిశిరైః । పునః కిమ్భూతాః । అనుతటరుహం రోహిణాఖ్యకుణ్డస్య తటే జాతానాం మన్దారాణాం దేవవృక్షాణాం జవానామ్వా ఛాయయా వారితోష్ఠాః॥

శ్లో॥ స్నిగ్ధాః సఖ్యః కథమపి దివా తానమోక్షన్తి తన్వీ-  
మేకప్రేక్ష్యా భవతి హి జగత్యజ్ఞనానాం ప్రవృత్తిః  
స త్వం రాత్రే జలదశయనాసన్నవాతాయనస్థః  
కాంతాం సుప్తే సతి పరిజనే వీతనిద్రాముపేయాః॥

84 < > 85

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యా:- స్నిగ్ధా ఇతి । హే ఇంద్రద్యుమ్న! దివా దివసే తాః స్నిగ్ధాః సఖ్యః శ్రుతయః కథమపి క్షణమపి తన్వీం సరస్వతీం శూన్యాం న మోక్షన్తి । హి యస్మాత్ । జగత్యజ్ఞనానాం సర్వస్థిణాం



ఏకః శ్రీజగన్నాథః ప్రేక్ష్యో యస్యామీదృశీ ప్రవృత్తిర్భవతి । సర్వా అపి స్త్రియో దివైవ మాం ప్రేక్షంతే  
నతు రాత్రౌ । అతస్తస్యా అపి సరస్వత్యా మదగ్రే విప్రేష్వనధీయానేషు సత్సు వాఙ్మృదివతే తత్త్వాన్  
మద్దర్శనం సమ్బుద్భతే । స త్వం రాత్రౌ ప్రహరపర్యంతమధ్యయనం కృత్వా పఠతాం నిద్రాగమే, సుప్త  
ఇవ సుప్తే పరిజనే శ్రుతిగణే సతి, వీతనిద్రాం ప్రసన్నాం జలదశయనాసన్నవాతాయనస్థః । కాంతాం  
జలదామేఘాః యత్ర శేరతే తిష్ఠంతి, తస్య జలదశయనస్యాసన్నః వా తస్యాయనం మార్గః అంతరీక్షమిత్యర్థః  
। తత్ర తిష్ఠంతీతి స్థా ధాతోః క్విప్ । జసి, ధాతో జాలుక్ శసాదిరిత్యాకారలుక్ (?) । మేఘశయ్యానికటవర్తి  
విష్ణుపదస్య విష్ణోః కాంతాం సరస్వతీం ఉపేయాః స్తుతివచనరూపాం గృహాణ భర్తుర్మిత్రం ప్రియమవిధవ  
ఇత్యాదిభిః శ్లోకైః స్తుహీత్యర్థః॥

శ్లో॥ ధారాసిక్తస్థలసురభిణస్త్యన్ముఖస్యాస్య బాలే

దూరీభూతం ప్రతనుమపి మాం పఞ్చవాణః క్షిణోతి,

ఘర్మాన్తే మే విగణయ కథం వాసరాణి వ్రజేయు-

ర్దిక్సంసక్తప్రవితతఘనవ్యస్తసూర్యాతపాని ॥

100 < > 101

బ్రహ్మప్రకాశికావ్యాఖ్యాః- ధారాసిక్తేతి । హే శ్రీకృష్ణ! ధారయా జలాసారేణ సిక్తస్య స్థూలస్యేవ  
సురభిణోఽస్య త్వన్ముఖస్య । బాలే దూరీభూతం వాలశ్రియా బాల్యేన దూరతాం గతమ్ । వాలస్య ఈ  
శ్రీర్వాలే । తయా పాంశుక్రీడాసక్తతయా త్వన్ముఖమపశ్యంతమిత్యర్థః । అనంతరం ప్రకృష్టా తనుర్యస్య  
తం ప్రతనుం యువానమపి మాం పఞ్చవాణః కామః క్షిణోతి పీడయతి । యౌవనే కామపారతన్త్రేణ  
కామినీక్రీడాభిరేవ కాలో గతః । హే ఘర్మ! ఘర్మాఖ్య (యక శిరస్వరూపః) అన్తే అవసానే వృద్ధావస్థాయాం  
మే మమ । దిక్షు సంసక్తాః ప్రవితతా అతివిస్తృతా యే ఘనా మేఘా తైర్వ్యస్తః సూర్యాతపో యేషు  
తాని వాసరాణి చాతుర్మాస్యదివసాని కథం వ్రజేయుః విగణయ విచారయ । ఘర్మాన్తే వర్షాకాలే ఇతి  
వా । ఘర్మస్య గ్రీష్మస్యాన్తే ఆషాఢే గుణ్డిచాయాత్రాయాం వా । (ప్రవిరలా అల్యాః) పాంశుక్రియయా  
బాల్యం మయా నీతమ్ । పాంశునా క్రీడయా చ యౌవనం నీతమధునా వార్ధక్యే యథా తవ సమీపే  
చాతుర్మాస్యదివసా వ్రజేయుర్గుణ్డిచాదర్శనమాత్రం వా స్యాత్తథా విధేహి ఇత్యర్థః । వార్ధక్యే పురుషోత్తమే  
సదావస్థానం దత్వా మరణం వా దాస్యసి న వా । చాతుర్మాస్యమాత్రావస్థానాః ౨౨ జ్ఞాం  
గుణ్డిచాదర్శనమాత్రాః ౨౨ జ్ఞాం వా కురుష్యేత్యర్థః॥

ఈ ఏడు శ్లోకములను ప్రధానభాగములోని ఆయా శ్లోకముల నడిమి అనుసంధానము  
చేసికొనవలయును.

\* \* \*



## అనుబంధము 2 BRHMAPRAKASIKA

1. Festivals of Lord Jagannatha : Stated in Brahmaprakasika
  - a) Gundica – Ratha Yaatra of Jagannatha.
  - b) Snanayaatra – The bathing festival of Lord Jagannatha.
  - c) Netrotsava – The eyes of the deities are painted with colours.
  - d) Rathayaatra – Car Festival of Jagannatha.
  - e) Anavasara – Lord Jagannatha's rest inside the room.
2. Epithets ascribed to Lord Jagannatha  
Antaryami, Bhagavan, Brahma, Caturdhamurti, Darubrahma, Nilamadhava, Paramesvara, Siva, Srijagannatha, Srikrnsa and Visnu.
3. Other Deities and Personalities  
Airavata, Ambarish, Arjuna, Balabhadra, Bhanu, Bhavani, Parvati, Brahman, Candesvara, Candra, Duryodhana, Galamadhva, Garuda, Indra, Indradyumna, Isanesvara, Kamala, Kapotesvara, Karna, Lakshmi, Lokesvara, Mahalakshmi, Mahesa, Mandhatr, Manmatha, Markandeyesvara, Nahush, Nala, Nilakanthesvara, Nrsimha, Parasurama, Priyavrata, Radhika, Ravana, Revati, Rudra, Saci, Shanmatura, Sarasvati, Siva, Skanda Kartikeya, Sri, Sri Narasimha, Subhadra, Sudarsana Cakra, Surya, Svetamadhava, Uttanapada, Vasudeva, Vidhatr, Vilvesvara, Vimala, Vishnu, Visvakarman, Yama and Yudhisthira.
4. Places and other technical names
  - a) Adambaramandapa – A Pandal situated inside the Gundica Temple.
  - b) Alaka – Celestial abode the Kuvera and the Yaksas.
  - c) Balagandi – Place situated on the side of the Grand Avenue.
  - d) Bharatavarsa – Name of modern India.
  - e) Brahmaloaka – Celestial abode of supreme Brahman.
  - f) Brahmavarta – Place situated in between the river Sarswathi and Drsadvati.
  - g) Cakratirtha – Holy place situated in Puri.
  - h) Daksinadvara – South Gate Temple of Lord Jagannatha.
  - i) Dvavimsati-sopana – 22 steps situated inside the temple of Jagannatha.
  - j) Gopa – Ancient Puranic State, where Lord Krsna was brought up by Nanda and Yasoda.
  - k) Gundica-mandapa – Pandal situated inside the Gundica Temple.
  - l) Kailasa – Situated on the peak of Himalaya.



- m) Kalpadruma – Name of a Heavenly Tree.
- n) Kalpalata – Name of a Tree.
- o) Kalpavrksa - Name of a Tree.
- p) Kanvarsama – Name of the hermitage situated in Puri.
- q) Muktimandapa – Pandal situated inside the precincts of Temple Jagannatha.
- r) Nilacakra – A wheel fixed on the top of the Temple Jagannatha.
- s) Niladri – Blue Hill on which the temple of Jagannatha stands.
- t) Purushottama – Holy name of Puri.
- u) Ratnasimhasanamandapa – Throne on which Lord Jagannatha, Bhaladeva and Subhadra sit in the Temple Jagannatha.
- v) Rohinikunda – Tank contains the holy water inside the Temple.
- w) Svargadvara – Name of the burial ground on the seashore of Puri.
- x) Udradesa – Ancient name of Orissa.
- y) Vaikuntha – Celestial abode of Lord Visnu.

5. Rivers

- a) Gambhira, b) Mandakini, c) Nirvindhya, d) Svetaganga, e) Vidhyapa.

7. Geographical and Historical Terms

- a) Ramagiri – Blue hill on which the Temple of Jagannatha located.
- b) Malam – Ma + alam. Do not be speedy.
- c) Amrakuta – Collection of mangoes to be offered to the deities as Naivedya.
- d) Citrakuta – Decorated with variegated beautiful paintings.
- e) Revam – Re means the address and Vam is Yuvam means to you both.
- f) Dasarna – Crowded precincts of Gundica Temple.
- h) Vidisa – Famous Gundica Temple on the east-north corner of temple Jagannatha.
- i) Vetravati – The women at the gate of the temple having cane in their hands.
- j) Udayana – The best path on which the chariots are pulled from Temple Jagannatha to Gundica Temple.
- k) Gambhira – The deep Mahanadi
- l) Dasapura – City in ten quarters.
- m) Brahmavartta – Land situated in between rivers Sarasvathi and Drsadvati.
- n) Sarasvatinam – Scared water of rivers related to ocean.



## అనుబంధము 3 (సజ్జీవినీ )

‘నీపం’ ఇతి పద్యానంతరమ్

శ్లో॥ అమౌఖిన్దుగ్రహణచతురాంశ్చాతకాన్ వీక్షమాణాః  
శ్రేణీభూతాః పరిగణనయా నిర్దిశంతో బలాకాః  
త్వామాసాద్య స్తనితసమయే మానయిష్యన్తి సిద్ధాః  
సోత్కమ్పాని ప్రియసహచరీసంభ్రమావిశ్లితాని॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ప్రక్షిప్తమపి వ్యాఖ్యాయతే। అమ్మ ఇతి। అమౌఖిన్దుగ్రహణాం వర్షోదబిన్దుగ్రహణాం గ్రహణే ‘సర్వం సహావతితమమ్బు న చాతకస్య హితమ్’ ఇతి శాస్త్రాద్భూస్పృష్టోదకస్య తేషాం రోగహేతుత్వాదంతరాల ఏవ స్వీకారే । చతురాన్ చాతకాన్ । వీక్షమాణాః కౌతుకాత్పశ్యంతః । శ్రేణీభూతాః బద్ధపక్షీః। అభూతతద్భావే చిన్తిః । బలాకా బకపక్షీః । పరిగణనయా ఏకా ద్వే తిస్ర ఇతి సజ్ఞానేన । నిర్దిశంతో హస్తేన దర్శయంతః। సిద్ధాః । స్తనితసమయే త్వద్గర్భితకాలే । సోత్కమ్పాని ఉత్కమ్పపూర్వకాణి । ప్రియసహచరీణాం సమ్ప్రమేణావిశ్లితాని ఆసాద్య స్వయంగ్రహణాశ్లేషసుఖమనుభూయేత్వర్థః। త్వాం మానయిష్యన్తి, త్వన్నిమిత్తత్వా త్సుఖలాభస్యేతి భావః।

‘దీర్ఘీకుర్వన్’ ఇతి పద్యానంతరమ్.

శ్లో॥ హారాంస్తారాంస్తరలగుటికాన్ కోటిశః శఙ్ఖశుక్తిః  
శఘ్నశ్యామాన్ మరకతమణీనున్మయూఖప్రరోహన్  
దృష్ట్వా యస్యాం విపణీరచితాన్ విద్రుమాణాం చ భజ్గాన్  
సంలక్ష్మన్తే సలిలనిధయస్తోయమాత్రావశేషాః॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- హారానితి, యస్యాం విశాలాయామ్ । కోటిశః । విపణిషు పణ్యవీధికాసు । ‘విపణిః పణ్యవీధికా’ ఇత్యమరః। రచితాన్ ప్రసారితాన్, ఇదం విశేషణం యథాలింగం సర్వత్ర సంబధ్యతే । తారాన్ శుద్ధాన్ । ‘తారో ముక్తాదిసంశుద్ధౌ తరణే శుద్ధమాక్రికే’ ఇతి విశ్వః। తరలగుటికాన్ మధ్యమణీభూతమహారత్నాన్, ‘తరలో హారమధ్యగః’ ఇత్యమరః। ‘పిణ్డే మణౌ మహారత్నే గుటికా బద్ధపారదే’ ఇది శబ్దార్థవే । హారాన్ ముక్తావలీః, తథా కోటిశః శఙ్ఖాంశ్చ శుక్తిశ్చ ముక్తాస్ఫోటాంశ్చ, ‘ముక్తాస్ఫోటః స్త్రియాం శుక్తిః శఙ్ఖః స్యాత్కమ్పూరస్త్రియా’ ఇత్యమరః। శఘ్నం బాలతృణం తద్వచ్ఛ్యామాన్ । ‘శఘ్నం బాలతృణం ఘాతో యవసం తృణమర్జునమ్’ ఇత్యమరః। ఉన్మయూఖప్రరోహన్ ఉద్గతరశ్మ్యజ్జురాన్, మరకతమణీన్ గారుడరత్నాని । తథా విద్రుమాణాం భజ్గాన్ ప్రవాలఖణ్డాంశ్చ, దృష్ట్వా । సలిలనిధయః సముద్రాః, తోయమాత్రవశేషో యేషాం తే తాదృశాః । సంలక్ష్మన్తే తథానుమీయన్త ఇత్యర్థః। రత్నాకరాదప్యతిరిచ్యతే రత్నసమ్పద్భిరితి భావః।

శ్లో॥ ప్రద్యోతస్య ప్రియదుహితరం వత్సరాజోఽత్ర జహ్రే  
హైమం తాలద్రుమవనమభూదత్ర సస్యైవ రాజ్ఞః  
అత్రోద్భావః కిల నలగిరిః స్తమ్భముత్పాత్య దర్పా  
దిత్యాగన్తాన్రమయతి జనో యత్ర బన్ధూనభిజ్ఞః॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ప్రద్యోతస్యేతి, అత్ర ప్రదేశే, వత్సరాజో వత్సదేశాధీశ్వర ఉదయనః। ప్రద్యోతస్య నామోజ్జయినీనాయకస్య రాజ్ఞః। ప్రియదుహితరం వాసవదత్తామ్ । జహ్రే జహార । అత్ర స్థలే । తస్యైవ రాజ్ఞః ప్రద్యోతస్య । హైమం సౌవర్ణమ్, తాలద్రుమవనమభూత్, అత్ర నలగిరిర్నామేంద్రదత్తస్తదీయో గజః। దర్పాత్ మదాత్ । స్తమ్భమ్ ఆలానమ్, ఉత్పాత్య ఉద్భృత్య ఉద్భావ్య ఉత్పత్య భ్రమణం కృతవాన్।



ఇతి ఇత్థంభూతాభిః కథాభిరిత్యర్థః అభిజ్ఞః పూర్వోక్తకథాభిజ్ఞః కోవిదో జనః అగస్తూన్ దేశాంతరాదాగతాన్ బేణాదికస్తున్నత్యయః బన్ధూన్ యత్ర విశాలాయామ్ రమయతి వినోదయతి అత్ర భావికాలంకారః తదుక్తమ్ 'అతీతానాగతం యత్ర ప్రత్యక్షత్వేన లక్ష్యతే । అత్యద్భుతార్థకథనాద్భావికం తదుదాహృతమ్' ఇతి॥

శ్లో॥ పత్రశ్యామా దినకరహయస్పర్ధినో యత్ర వాహః  
శైలోదగ్రాస్త్యమివ కరిణో వృష్టిమంతః ప్రభేదాత్  
యోధాగ్రణ్యః ప్రతిదశముఖం సంయుగే తస్థివాంసః  
ప్రత్యాదిష్టాభరణరుచయశ్చస్త్రహాసవ్రణాజ్ఞైః॥

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- పత్రేతి హే జలద! యత్ర విశాలాయామ్ వాహో హయాః పత్రశ్యామాః పలాశవర్ణాః । అతఏవ దినకరహయస్పర్ధినః వర్ణతో వేగతశ్చ సూర్యాశ్వకల్పాః తథా శైలోదగ్రాః శైలవదున్నతాః కరిణః ప్రభేదాత్ మదస్రావాత్ హేతోః త్వమివ వృష్టిమంతః అగ్రం నయస్తీత్యగ్రణ్యః । 'సత్సాద్విష-' ఇత్యాదినా క్విప్ 'అగ్రగ్రామాభ్యాం నయతే' ఇతి వక్తవ్యాణ్ణత్వమ్ యోధానామగ్రణ్యో భటశ్రేష్ఠాః సంయుగే యుద్ధే । ప్రతిదశముఖమ్ అభిరావణమ్ । తస్థివాంసః స్థితవంతః అత ఏవ చస్త్రహాసస్య రావణసేర్వణాని క్షతాన్యేవాఙ్కాశ్చిహ్నాని తైః 'చస్త్రహాసో రావణాసావసిమాత్రేప్రేపి చ క్వచిత్' ఇతి శాశ్వతః ప్రత్యాదిష్టాభరణరుచయః ప్రతిషిద్ధభూషణకాంతయః శస్త్రప్రహారా ఏవ వీరాణాం భూషణమితి భావః అత్రాపి భావికాలంకారః॥

'హస్తే' ఇతి పద్యానంతరమ్.

శ్లో॥ యత్రోన్మత్తభ్రమరముఖరాః పాదపా నిత్యపుష్పా  
హంసశ్రేణీరచితరశనా నిత్యపద్మా నలిన్యః  
కేకోత్కణ్ఠా భవనశిఖినో నిత్యభాస్వత్కలాపా  
నిత్యజ్యోత్స్నాః ప్రతిహతతమోవృత్తిరమ్యాః ప్రదోషాః॥

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- యత్రేతి । యత్రాలకాయామ్ । పాదపా వృక్షాః నిత్యాని పుష్పాణి యేషాం తే తథా, న త్వృతునియమాదితి భావః అత ఏవోన్మత్తైర్భ్రమరైర్ముఖరాః శబ్దాయమానాః నలిన్యః పద్మిన్యః నిత్యాని పద్మాని యాసాం తాస్తథా, న తు హేమంతవర్జిత మిత్యర్థః అత ఏవ హంసశ్రేణీభీ రచితరశనాః నిత్యం హంసపరివేష్టితా ఇత్యర్థః భవనశిఖినః క్రీడామయూరాః । నిత్యం భాస్వంతః కలాపా బర్హాణి యేషాం తే తథోక్తాః, న తు వర్షాస్వేవ । అత ఏవ కేకాభిరుత్కణ్ఠా ఉద్గ్రీవాః ప్రదోషా రాత్రయః నిత్యం జ్యోత్స్నా యేషాం తే, న తు శుక్లపక్ష ఏవ । అత ఏవ ప్రతిహతా తమసాం వృత్తిర్వాప్తిర్యేషాం తే చ తే రమ్యశ్చేతి తథోక్తాః॥

శ్లో॥ ఆనన్దోత్థం నయనసలిలం యత్ర నాన్యైర్నిమిత్తై  
ర్నాన్యస్తాపః కుసుమశరజాదిష్టసంయోగసాధ్యాత్  
నాన్యన్యస్మాత్ప్రణయకలహోద్విప్రయోగోపపత్తి-  
ర్విత్తేశానాం న చ ఖలు వయో యౌవనాదన్యదస్తి॥

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యా:- ఆనందేతి । యత్రాలకాయామ్ । విత్తేశానాం యక్షాణామ్ । 'విత్తాధిపః కుబేరః స్వాత్ప్రభౌ ధనికయక్షయోః' ఇతి శబ్దార్థవే । ఆనన్దోత్థమానందజన్యమేవ నయనసలిలమ్ అన్యైర్నిమిత్తైః శోకాదిభిర్నా ఇష్టసంయోగేన ప్రియజనసమాగమేన సాధ్యాన్నివర్తనీయాత్, న త్వప్రతీకార్యాదిత్యర్థః కుసుమశరజాత్ మదనశరజాత్ అన్యస్తాపో నాస్తి ప్రణయకలహోద్విప్రయోగోపపత్తి ర్విరహప్రాప్తిరపి నాస్తి । కిం చ యౌవనాదన్యదన్యయో వార్ధకం నాస్తి । శ్లోకద్వయం ప్రక్షిప్తమ్॥



‘యస్యాం యక్షాః’ ఇతి పద్యానంతరమ్.

శ్లో॥ మన్దాకిన్యాః సలిలశిశిరైః సేవ్యమానా మరుద్భి-  
ర్మన్దారాణామనుతటరుహం ఛాయయా వారితోష్ణాః  
అన్వేష్ట్యైః కనకసికతాముష్టినిక్షేపగూఢైః  
సక్రీడన్తే మణిభిరమరప్రార్థితా యత్ర కన్యాః॥

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యాః - మన్దాకిన్యా ఇతి । యత్రాలకాయామ్ । అమరైః ప్రార్థితాః, సుందర్య ఇత్యర్థః । కన్యా యక్షకుమార్యః । ‘కన్యా కుమారికానార్యోః’ ఇతి విశ్వః । మన్దాకిన్యా గంగాయాః । సలిలేన శిశిరైః శీతలైః । మరుద్భిః సేవ్యమానాః సత్యః । తథానుతటం తటేషు రోహన్తీత్యనుతటరుహః । క్విప్, తేషాం మన్దారాణామ్ । ఛాయయా అనాతపేన । వారితోష్ణాః శమితాతపాః సత్యః । కనకస్య సికతాసు ముష్టిభిర్నిక్షేపేన గూఢైః సంవృతైః । అత ఏవాన్వేష్ట్యైర్ముగ్యైర్మణిభీ రత్యైః సంక్రీడన్తే । గుప్తమణిసంజ్ఞయా దేశికక్రీడయా సమ్యక్క్రీడన్తీత్యర్థః । ‘క్రీడోఽనుసంపరిభృశ్చ’ ఇత్యాత్మనేపదమ్ । ‘రత్నాదిభిర్వాలుకాదౌ గుప్తైర్దృష్టవ్యకర్మభిః । కుమారీభిః కృతా క్రీడా నామ్నా గుప్తమణిః స్మృతా రాసక్రీడా గూఢమణిర్గుప్తకేలిస్తు లాయనమ్ । పిచ్చకన్దుకదణ్డాద్యైః స్మృతా దైశికకేలయః’ ఇతి శబ్దార్థవే॥

‘యత్ర స్త్రీణామ్’ ఇతి పద్యానంతరమ్.

శ్లో॥ అక్షయ్యాన్తర్భవననిధయః ప్రత్యహం రక్తకణ్డై-  
రుద్గాయద్భిర్ధనపతియశః కింనరైర్యత్ర సార్థమ్ ।  
వైభ్రాజాఖ్యం విబుధవనితావారముఖ్యాసహాయా  
బద్ధాలాపా బహిరుపవనం కామినో నిర్విశన్తి॥

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యాః - అక్షయ్యేతి । యత్రాలకాయామ్ । క్షేతుం శక్యాః క్షయ్యాః । ‘క్షయ్యజయ్యోశక్యార్థే’ ఇతి నిపాతః । తతో నన్యమాసః । భవనానామంతః అన్తర్భవనమ్ । ‘అవ్యయం విభక్తి’ ఇత్యాదినావ్యయీభావః । అక్షయ్యా అన్తర్భవనే నిధయో యేషాం తే తథోక్తాః । యథేచ్ఛాభోగసమ్భావనార్థమిదం విశేషణమ్ । విబుధవనితా అప్పరసస్తా ఏవ వారముఖ్యా వేశ్యాస్తా ఏవ సహాయా యేషాం తే తథోక్తాః । ‘వారస్త్రీ గణికా వేశ్యా రూపాజీవాథ సా జనైః । సత్కృతా వారముఖ్యా స్యాత్’ ఇత్యమరః । బద్ధాలాపాః సమ్భావితసంలాపాః । కామినః కాముకాః । ప్రత్యహమహన్యహని । ‘అవ్యయం విభక్తి-’ ఇత్యాదినా సమాసః । రక్తో మధురః కణ్డః కణ్డధ్వనిర్యేషాం తే తైః సుందరకణ్డధ్వనిభిః । ధనపతియశః కుబేరకీర్తిమ్ । ఉద్గాయద్భి రుచ్చైర్గాయనశీలైః, దేవగానస్య గాన్ధారగ్రామత్వాత్తారతరం గాయద్భిరిత్యర్థః । కింనరైః సార్థం సహ । విభ్రాజస్వేదం వైభ్రాజమ్ । వైభ్రాజమిత్యాఖ్యా యస్య తద్వైభ్రాజాఖ్యమ్ । ‘విభ్రాజేన గణేన్ద్రేణ త్రాతం వైభ్రాజమాఖ్యయా’ ఇతి శంభురహస్యే । చైత్రరథస్య నామాన్తరమేతత్ బహిరుపవనం వాహ్యోద్యానం నిర్విశన్తి అనుభవన్తి ॥

శ్లో॥ గత్యుత్కమ్పాదలకపతితైర్యత్ర మన్దారపుష్పైః  
పత్రచ్ఛేదైః కనకకమలైః కర్ణవిభ్రంశిభిశ్చ ।  
ముక్తాజాలైః స్తనపరిసరచ్ఛిన్నసూత్రైశ్చ హరైః  
రైశ్చో మార్గః సవితురుదయే సూచ్యతే కామినీనామ్॥

సంక్షేపినీవ్యాఖ్యాః - గతీతి । యత్రాలకాయామ్ । కామినీనామభిసారికాణామ్ । నిశి భవో నైశో మార్గః । సవితురుదయే సతి । గత్యా గమనేనోత్కమ్పశ్చలనం తస్మాద్దేతోః । అలకేభ్యః పతితైః । మన్దారపుష్పైః సురతరుకుసుమైః । తథా పత్రాణాం పత్రలతానాం ఛేదైః ఖణ్డైః, పతితైరితి శేషః । తథా కర్ణేభ్యో విభ్రశ్యన్తీతి



కర్ణవిభ్రంశీని తైః కనకస్య కమలైః షష్ట్య వివక్షితార్థలాభే సతి మయటా విగ్రహేధ్యాహారదోషః  
ఏవమన్యత్రాప్యనుసన్ధేయమ్ తథా ముక్తజాలైర్మౌక్తికసరైః శిరోనిహితైరిత్యర్థః తథా స్తనయోః పరిసరః  
ప్రదేశస్తత్ర చ్చిన్నాని సూత్రాణి యేషాం తైః హరైశ్చ సూచ్యతే జ్ఞాప్యతే మార్గపతితమన్దార  
కుసుమాదిలిజ్జైరయమభిసారికాణాం పన్థా ఇత్యనుమీయత ఇత్యర్థః

శ్లో॥ వాసశ్చిత్రం మధు నయనయోర్విభ్రమాదేశదక్షం  
పుష్పోద్భేదం సహ కిసలయైర్భూషణానాం వికల్పాన్  
లాక్షారాగం చరణకమలన్యాసయోగ్యం చ యస్యా -  
మేకః సూతే సకలమబలామణ్డనం కల్పవృక్షః॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- 'కచధార్యం దేహధార్యం పరిధేయం విలేపనమ్ చతుర్థా భూషణం ప్రాహుః  
స్త్రీణామన్యత్ర దైశికమ్॥' ఇతి రసాకరే । తదేవైతదాహ -- వాస ఇతి । యస్యామలకాయామ్ ।  
చిత్రం నానావర్ణే వాసో వసనమ్ । పరిధేయమణ్డనమేతత్ । నయనయోః । విభ్రమాణామాదేశ  
ఉపదేశ దక్షమ్ । అనేన విభ్రమద్వారా మధునో మణ్డనత్వమనుసన్ధేయమ్ । తచ్చ మణ్డనాదివద్దేహధార్యే  
ప్రేస్తర్యావ్యమ్ । మధు మద్యమ్ । కిసలయైః పల్లవైః సహ పుష్పోద్భేదమ్, ఉభయం చేత్యర్థః ఇదం  
తు చరణకమలయో ర్న్యాసస్య సమర్పణస్య యోగ్యమ్ । రజ్యతేప్రేనేనేతి రాగో రజ్జకద్రవ్యమ్ ।  
లాక్షైవ రాగస్తం లాక్షారాగం చ । చకారోప్రేజ్జరాగాదివిలేపనమణ్డనోపలక్షణార్థః సకలం సర్వమ్ ।  
చతుర్విధ మపీత్యర్థః అబలామణ్డనం యోషిత్ప్రసాధనజాతమ్ । ఏకః కల్పవృక్ష ఏవ । సూతే జనయితి,  
న తు నానాసాధనసమ్పాదనప్రయాస ఇత్యర్థః॥

'ఏతస్మాత్' ఇతి పద్యానంతరమ్.

శ్లో॥ ఆశ్వాస్యైవం ప్రథమవిరహోదగ్రహోకాం సఖీం తే  
శైలాదాశు త్రినయనవృషోత్థాతకూటాన్నివృత్తః  
సాభిజ్ఞానప్రహితకుశలైస్తద్వచోభిర్మమాపి  
ప్రాతః కున్దప్రసవశిథిలం జీవితం ధారయేథాః॥

సజ్జీవినీవ్యాఖ్యా:- ఇత్థం స్వకుశలం సందిశ్య తత్కుశలసన్దేశానయనమిదానీం యాచతే- ఆశ్వాస్యేతి  
। ప్రథమవిరహేణోదగ్రహోకాం తీవ్రదుఃఖామ్ । తే సఖీమ్ । ఏవం పూర్వోక్తరీత్యా ఆశ్వాస్య ఉపజీవ్య  
। త్రినయనస్య త్ర్యమ్బకస్య వృషేణ వృషభేణోత్థాతా అవదారితాఃకూటాః శిఖరాణి యస్య తస్మాత్ ।  
'కూటోప్రేస్త్రీ శిఖరం శృంగమ్' ఇత్యమరః శైలాత్ శైలాసాత్ । అశు నివృత్తః సన్ప్రత్యావృత్తః సన్  
సాభిజ్ఞానం సలక్షణం యథా తథా ప్రహితం ప్రేషితం కుశలం యేషు తైః తస్మాన్స్వత్సఖ్యా వచోభిః  
। మమాపి । ప్రాతః కున్దప్రసవమివ శిథిలం దుర్బలమ్ । జీవితమ్ । ధారయేథాః స్థాపయ ।  
ప్రార్థనాయాం లిజ్॥

ఇవి శ్రీ మల్లినాథసూరిచే ప్రక్తిప్రశ్లోకములుగా పేర్కొనబడి వ్యాఖ్యానింపబడినవి.

\* \* \*



## అనుబంధము - 4 (భౌగోళిక పదములు - వివరణ)

రామగిరి - 'రామటేక్' 'రామునికొండ' - అను క్షేత్రము - యాత్రాస్థానము - నాగపూరునకు

ఉత్తరమున 24 మైళ్ళ దూరమున నున్నది.

మాలము - ఒక పీఠభూమి. నేటి 'మాలా' అను జిల్లా, ఉత్తర చత్తీస్‌ఘడ్‌లో ముఖ్య

పట్టణమగు రత్నపురమునకు దాపున నున్నది.

అమ్రకూటము - నేటి ఆమరకంటక్ అను కొండ. మహాదేవ గిరులకు ఉత్తరముగను

సోహగ్ పూరునకు దక్షిణముగ నున్నది.

రేవ - నర్మద, వింధ్యపర్వతముల నుండి వచ్చునది.

దశార్ణము - ఇది తూర్పు మాళవము.

విదిశా-వేత్రవతి - ఇది నేటి భిల్సా బెట్వా నది మీద ఉండునది. భిట్వా యే వేత్రవతి.

వింధ్య పర్వతములలో పుట్టి మాళవము గుండా ప్రవహించును.

నీచైః - పేరునకు తగినట్లు ఎత్తులేని కొండ. భిల్సాకు దక్షిణపు దిక్కున ఉన్నది.

వననది-నవనది-నగనది - వేత్రవతిని దాటిన తరువాత వచ్చు మరొక చిన్ననది.

ఉజ్జయినీ-శిప్రా - నేటి ఉజ్జయినీ యే శిప్రానది మీదిది. అవంతి దేశమునకు రాజధాని.

విశాల అని నామాంతరము. ఇచట మహాకాలుని ఆలయమున్నది. ఇది గొప్ప

పుణ్యక్షేత్రము.

సింధు - ఇప్పుడు కాళి-కాదా కాలా-సింధు అని వ్యవహారము కలది. ఛంబల్ నదికి

ఉపనది.

నిర్వింధ్య - ఛంబల్‌కు మరొక ఉపనది.

గంధవతి - శిప్రాకు ఉపనది.

గంభీర - మాళవములోని చిన్ననది. శిప్రాకు ఉపనది.

దేవగిరి - ఉజ్జయినీకి, దశపురమునకు నడుమనున్నది.

చర్మణ్యతి - నేటి ఛంబల్ నది.

దశపుర - దసోర్, మాండసోర్ అని నేడు పిలువబడుచున్నది.

బ్రహ్మవర్తము - సరస్వతీ, దృషద్వతుల నడుమ దేశము.

కురుక్షేత్రము - బ్రహ్మవర్తమునకు అనుకొని స్థానేశ్వరమునకు ఆగ్నేయముగా ఉన్నది.

సరస్వతి - కురుక్షేత్రమునకు నైర్వృతమున ప్రవహించుచు మార్వాడపు ఇసుక ఎడారిలో

ఎండి యిగిరిపోయినది.

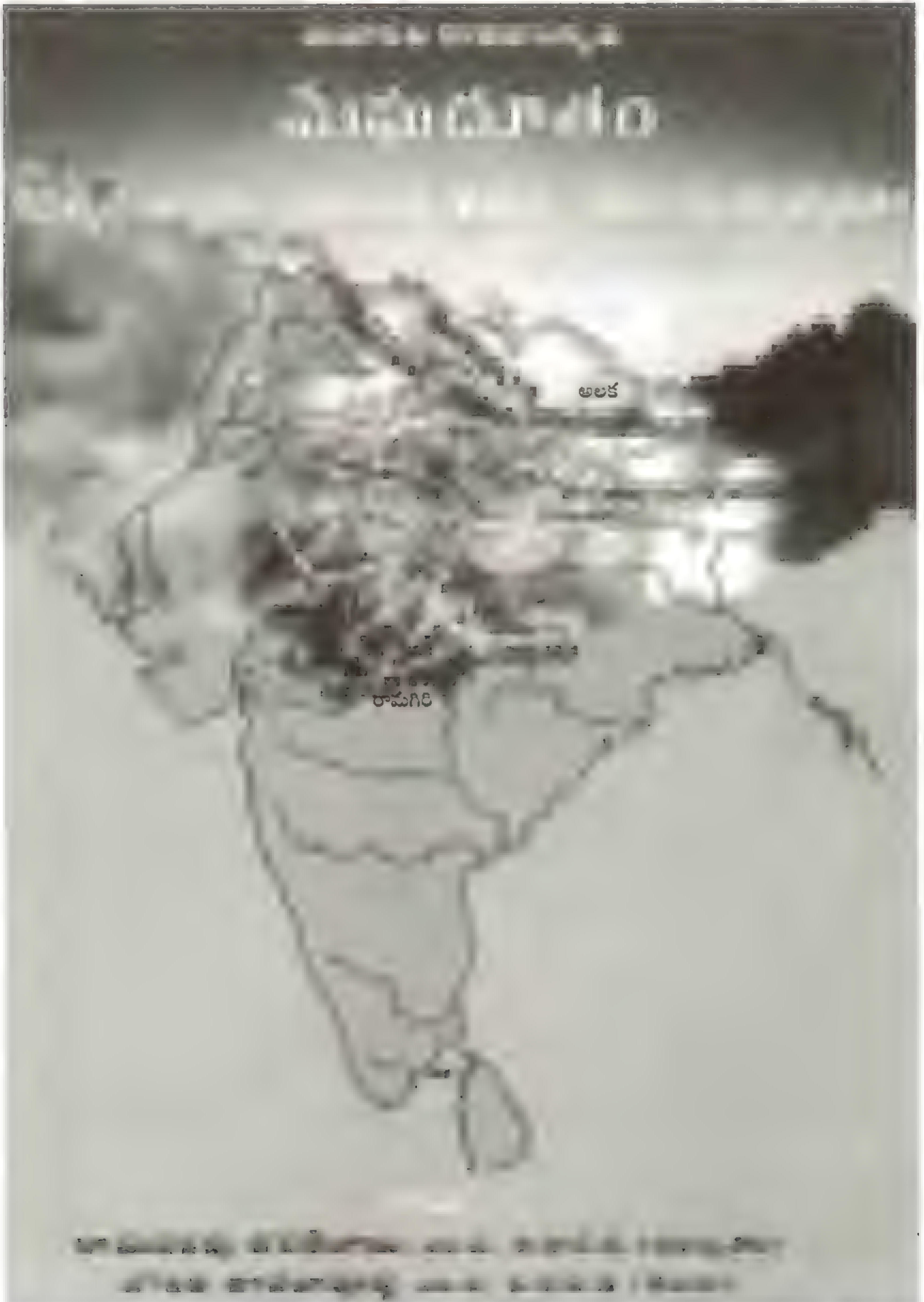
కనఖలము - హరిద్వారము చెంత గంగ పడమటి యొడ్డున నుండునది.

చరణన్యాసము - హిమాలయమున నొక పవిత్ర ప్రదేశము. ఇచట శివుని యడుగు

గుఱుతు ఉన్నది.

\* \* \*





(1) రామగిరి, (7) అలక, (11) మానసరోవరము, (11) కైలాసమ్, (16) మాలము, (17) అమ్రకూటము, (19) రేవా, (19) వింధ్య, (23) దశార్ణము, (24) విడిశా, (24) వేత్రవతి, (25) సీచైర్లిరి, (26) వననది, (27) ఉజ్జయిని, (28) నిర్వింధ్య, (29) సింధు, (30) విశాల, (30) అవస్తి, (31) శివ్ర, (33) గన్ధవతి, (40) గమ్భీర, (42) దేవగిరి, (45) చర్మణ్వాతి, (47) దశపురం, (48) బ్రహ్మవర్తము, (48) కురుక్షేత్రము, (49) సరస్వతి, (50) కనఖలము, (50) జాహ్నవి, (51) యమున, (52) హిమాలయాలు, (55) చరణన్యాసము, (57) క్రౌంచరంధ్రము. (సంఖ్యలు శ్లోక సంఖ్యలను సూచించును.)

చక్కని ముఖచిత్రాన్ని ప్రచురించిన శ్రీకళ్యాణాభ్యాసకారులు అభినందనీయులు



### అనుబంధం 5 - ఉపయుక్తగ్రంథసూచీ

- 1) మేఘదూతమ్ - సంపాదకుడు బ్రహ్మశంకరశాస్త్రి - చౌఖాంబా ప్రచురణ.
- 2) మేఘసందేశ ఆఫ్ కాళిదాస - డా॥ యన్.పి.ఉన్నీ, భారతీయ విద్యాప్రకాశన్ - 1987
- 3) మేఘదూత ఆఫ్ కాళిదాస - కె.బి. పాథక్, చౌఖాంబా ప్రచురణ - 1997.
- 4) మేఘసందేశము - వేదంవారి ప్రచురణ - 1968.
- 5) మేఘదూతమ్ - నిర్ణయసాగర్ ప్రెస్.
- 6) ది మేఘదూత (or) Cloud Messenger - H.H. విల్సన్ - చౌఖాంబా - 1973
- 7) మేఘదూతమ్ - కాత్యాయినీ వ్యాఖ్య - చౌఖాంబా - 1973
- 8) మేఘదూత - ఆర్.డి. కర్మార్కర్ - చౌఖాంబా -
- 9) మేఘదూత ఆఫ్ కాళిదాస - రేగ్మి - చౌఖాంబా - 2003
- 10) ది మేఘదూత ఆఫ్ కాళిదాస - యం.ఆర్.కాలే - మోతీలాల్ బనార్సిదాస్ - 2002
- 11) ది మేఘదూత రీవిజిటెడ్ - బి.యస్.మిశ్రా - విద్యానిధి ప్రకాశన్ - 2004
- 12) మేఘసందేశము - వావిళ్ళ ప్రచురణ - 1949
- 13) మేఘదూత - వల్లభదేవ విరచిత 'పశ్చిమ వ్యాఖ్య'.
- 14) మేఘదూతము - శ్రీ కళావ్యాఖ్య - శరత్ శారదలు.
- 15) అష్టాధ్యాయీ సూత్రపాఠః - ప్రహ్లాద టిప్పణి - కృష్ణదాస్ అకాడమి - 2001.
- 16) Practical Sanskrit - English Dictionary - 3 Volumes - Apte.
- 17) హాలాయుధ కోశః - ఉత్తరప్రదేశ్ హిందీసంస్థాన్ - 1993.
- 18) ఉణాదికోశః - యుధిష్ఠరమీమాంసకః - 2000
- 19) సంస్కృతధాతుసాగరతరణిః - మద్రాస్ పబ్లికేషన్.
- 20) అభిధానచింతామణిః - చౌఖాంబా - 1996
- 21) అమరకోశమ్ - గురుబాలప్రబోధికా - వావిళ్ళ ప్రచురణ.
- 22) అవ్యయకోశః - The Sanskrit Educational Society, Madras - 1971
- 23) సంకేతపదకోశము - డా॥ రవ్వా శ్రీహరి - పతంజలి పబ్లికేషన్స్ - 2002.
- 24) బృహద్ధాతుకుసుమాకరః - హరేకాంతమిశ్రా - చౌఖాంబా - 2003.
- 25) బృహచ్ఛబ్దకుసుమాకరః - హరేకాంతమిశ్రా - చౌఖాంబా - 2003.
- 26) సంస్కృతవ్యాకరణమ్ - శ్రీ ఆర్.వి.ఆర్.కె. శాస్త్రి - కృష్ణానందమఠం - 1997
- 27) రతిరహస్యమ్ - కృష్ణదాస్ అకాడమి - 1994.
- 28) వాత్స్యాయనకామసూత్రాలు - రెంటాల - 2002.
- 29) అనంగరంగం - కళ్యాణమల్లు - అనువాదం : కె.యస్.ప్రకాష్ - 2005
- 30) రసమంజరి - వేదం వారి ప్రచురణ - 1931
- 31) పుష్పబాణవిలాసః - వేదం వారి ప్రచురణ - 1931
- 32) అమరుకావ్యమ్ - వేదం వారి ప్రచురణ - 1931



- 33) మనుస్మృతి - గాయత్రీ ప్రచురణ - 2003
- 34) తర్కశాస్త్రం - వ్యాఖ్యాత - డా॥ రామానుజాచార్య - 1991
- 35) భర్తృహరి సుభాషితములు - వావిళ్ళ ప్రచురణ.
- 36) యోగదర్శనమ్ - బాలానందినీ వ్యాఖ్య - ఆర్షవిజ్ఞాన ట్రస్ట్.
- 37) శ్రీమద్రామాయణం - బాలానందినీ వ్యాఖ్య - ఆర్షవిజ్ఞాన ట్రస్ట్.
- 38) ఋతుసంహారః - మృణాళినీ వ్యాఖ్య - రామోరా - 2004
- 39) రఘువంశమ్ - వావిళ్ళ ప్రచురణ - 1926.
- 40) రఘువంశమ్ - పబ్లిషర్ ఆర్.సి. శాస్త్రి - 2004.
- 41) కుమారసంభవమ్ - వేదం వారి ప్రచురణ - 1943
- 42) కుమారసంభవమ్ - పబ్లిషర్ ఆర్.సి. శాస్త్రి - 2003.
- 43) ఘటకర్పరకావ్యమ్ - మజ్జరీ వ్యాఖ్య - రామోరా, దుర్గానంద - 2003.
- 44) శిశుపాలవధమ్ - కృష్ణదాస్ అకాడమి - 1998
- 45) మాఘకావ్యమ్ - వావిళ్ళ ప్రచురణ - 1967
- 46) అలంకారసంగ్రహః - అడయార్ లైబ్రరీ - 1949
- 47) అలంకారసర్వస్వమ్ - చౌఖాంబా - 1994
- 48) కావ్యాదర్శః - బాలానందినీవ్యాఖ్యా
- 49) కావ్యాదర్శః - చౌఖాంబా - 2001
- 50) ఏకావళి - మాధవీయ వివృతి - అభినవభారతి ప్రచురణ - గుంటూరు.
- 51) కావ్యప్రకాశము - బాలానందినీవ్యాఖ్య - సంస్కృతభాషాప్రచారసమితి.
- 52) ప్రతారుద్రీయయశోభూషణమ్ - వావిళ్ళ ప్రచురణ - 1965
- 53) కువలయానందః - చౌఖాంబా - 1976
- 54) సాహిత్యదర్పణమ్ - కృష్ణదాస్ అకాడమి - 2005
- 55) దశరూపకమ్ - చౌఖాంబా - 1987
- 56) ధ్వన్యలోకమ్ - బాలానందినీవ్యాఖ్యా - శ్రీజయలక్ష్మీ పబ్లికేషన్స్ - 1998
- 57) శబ్దమంజరీ - శ్రీ జయలక్ష్మీ పబ్లికేషన్స్ - 2001
- 58) జలార్గళశాస్త్రమ్ - వావిళ్ళ ప్రచురణ.
- 59) నరసభూపాలీయము.
- 60) భగవద్గీత - గీతాప్రెస్.
- 61) శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణమ్ - గీతాప్రెస్.
- 62) నైషధీయచరితమ్ - నారాయణీయమ్ వ్యాఖ్యా.
- 63) నైషధీయచరితమ్ - ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణ.
- 64) A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion - J. Dowson.
- 65) The Kiratarjuneeyam of Bharavi - M.R. Kale. - Banarsidas Pub.



- 66) దశకుమారచరితమ్-1 - వేదంవారి ప్రచురణ - 1994
- 67) సూర్యశతకము - బాలప్రభ - డా॥ తాళ్ళూరి - 1990
- 68) ప్రసన్నరాఘవమ్ - చౌఖాంబా - 1972
- 69) సిద్ధాంతకౌముదీ - నిర్ణయసాగర్ ప్రెస్ - 1929.
- 70) అష్టాధ్యాయీ పదానుక్రమకోశః - పరిమళ పబ్లికేషన్స్ - 1996.
- 71) గీతగోవిందకావ్యము - వావిళ్ళ ప్రచురణ - 1993
- 72) కిరాతార్జునీయమ్-1 - శ్రీ పరమేశ్వర పబ్లికేషన్స్.
- 73) కిరాతార్జునీయమ్-3 - సంస్కృతభాషా ప్రచార సమితి.
- 74) భామినీవిలాసః - సురభారతీ ప్రకాశమ్ - 2000
- 75) విక్రమోర్వశీయమ్ - సంస్కృత అకాడమి - ఓ.యు., హైదరాబాద్.
- 76) విక్రమోర్వశీయమ్ - పబ్లిషర్ ఆర్.సి.శాస్త్రి - 2002
- 77) మాళవికాగ్నిమిత్రమ్ - పబ్లిషర్ ఆర్.సి.శాస్త్రి - 2002
- 78) అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ - పబ్లిషర్ ఆర్.సి.శాస్త్రి - 2002
- 79) అభిజ్ఞానశాకుంతలమ్ - పబ్లిషర్ నోరి భోగీశ్వరశర్మ - 2002
- 80) నాగానందమ్ - శిరోమణివ్యాఖ్య - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం - 2001.
- 81) ఉత్తరరామచరితమ్ - ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి - 1965
- 82) ఉత్తరరామచరితమ్ - చౌఖాంబా - 2003
- 83) మాలతీమాధవమ్ - యం.ఆర్. కాలే - బనారసీదాస్ - 1997.
- 84) మృచ్ఛకటికమ్ - డా॥ బేతవోలు రామబ్రహ్మం - 2005.
- 85) ముద్రారాక్షసమ్ - ఆర్.డి. కర్మార్కర్ - చౌఖాంబా.
- 86) ముద్రారాక్షసమ్ - ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి,
- 87) వేణీసంహారమ్ - డా॥ బేతవోలు రామబ్రహ్మం - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం - 1988
- 88) అలంకారమణిహారః -
- 89) అలంకారకౌస్తుభః - పరిమళ పబ్లికేషన్స్, ఢిల్లీ - 1993
- 90) కావ్యాలంకారః - భామహవిరచితః - బా.వ్యా. - సంస్కృతభాషాప్రచారసమితి - 2004
- 91) సరస్వతీకంఠాభరణమ్ - ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి - 1984
- 92) కావ్యాలంకారసూత్రాణి - బాలానందినీవ్యాఖ్యా - 2003.
- 93) వక్రక్తిజీవితమ్ - బాలానందినీవ్యాఖ్యా
- 94) పాణినివిరచితాఅష్టాధ్యాయీ - 2 భాగములు - చౌఖాంబా - 2004.
- 95) పంచతంత్రం-1 & 2 - సంస్కృతభాషాప్రచారసమితి - 1988.
- 96) హితోపదేశమ్ - సంస్కృతభాషాప్రచారసమితి
- 97) శ్రీ విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ - ఆంధ్రానువాదము - శ్రీ న.చ.రఘునాథాచార్యులు.
- 98) బృహత్స్తోత్రరత్నాకరః - వావిళ్ళ ప్రచురణ.



- 99) సర్వశబ్దః - ఏ.యి.యస్. పబ్లికేషన్ - 2004
- 100) శబ్దసాగర్ - చౌఖాంబా - 2004
- 101) అధ్యాత్మరామాయణము - శ్రీ సౌభాగ్య ప్రచురణ - 2000
- 102) జగన్నాథసుధాలహరీ - పావనీవ్యాఖ్యా - డా॥ ఇ.వి.యస్.యస్.మూర్తి.
- 103) రసగంగాధరమ్ - (అనువాదము) ధరణికోట వెంకటసుబ్బయ్య.
- 104) లఘుసిద్ధాంతకౌముదీ - బాలానందినీవ్యాఖ్య - సంస్కృతభాషాప్రచారసమితి.
- 105) రూపధ్యానరత్నావళి - టి.టి.డి. ప్రచురణ - 2005.
- 106) భరతకోశః - టి.టి.డి. ప్రచురణ - 1956.
- 107) అమరుకకావ్యమ్ - మనసిజవ్యాఖ్య - సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.
- 108) చరణశృంగరహితశంభునటనస్తోత్రమ్ - వ్యాఖ్యాత్రి స్వామిని శారదాప్రియానంద.
- 109) శివతాండవస్తోత్రమ్ - వ్యాఖ్యాత శంకరకింకరుడు - సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.
- 110) కిరాతార్జునీయమ్ - వావిళ్ళ ప్రచురణ.
- 111) చంద్రాలోకః - వ్యాఖ్యాత స్ఫూర్తిశ్రీ.
- 112) రత్నావళి - చౌఖాంబా ప్రచురణ.
- 113) చమత్కారచంద్రిక - ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ, వాల్టేర్ - 1969
- 114) కుళార్ణవతంత్రమ్ -
- 115) అగ్నిపురాణోక్త కావ్యాలంకారమ్ - సంపూర్ణానంద విశ్వవిద్యాలయం, వారణాసి.
- 116) శ్రీమహాభారతమ్ - వావిళ్ళ ప్రతి - 1931
- 117) మేఘసందేశః - 1909 - శ్రీ వాణివిలాస్ పబ్లికేషన్, మద్రాసు.
- 118) వివర్ణాదివిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ - శ్రీబెల్లంకొండ రామరాయ విద్వత్కవి.



## అనుబంధం 6 - శ్లోకానుక్రమణికా

అక్షయ్యాస్తర్భవన-(అ)  
 అజ్ఞేనాం ప్రతను చ-98  
 అద్రేః శృంగం హరతి-4  
 అప్యన్యస్మిజ్జల-34  
 అమౌబిన్దుగ్రహణ-(అ)  
 ఆద్యే బద్ధా విరహ-87  
 ఆధిక్షామాం విరహ-85  
 ఆనన్దోత్థం నయన-(అ)  
 ఆపృచ్ఛస్వ ప్రియ-12  
 ఆరాధ్యేనం శరవణ-45  
 ఆలోకే తే నిపతతి-81  
 ఆశ్వాస్యైవం ప్రథమ-(అ)  
 ఆసీనానాం సురభి-52  
 ఇత్యాఖ్యాతే పవన-96  
 ఉత్పశ్యామి త్వయి తట-59  
 ఉత్పశ్యామి ద్రుతమపి-22  
 ఉత్సజ్ఞే వా మలినవసనే-82  
 ఏతత్పుత్వా ప్రియమను-110  
 ఏతస్మాన్మాం కుశలిన-108  
 ఏభిః సాధో హృదయ-76  
 కచ్చితైస్యమ్య వ్యవసి-109  
 కర్తుం యచ్చ ప్రభవతి-11  
 కశ్చిత్కాంతా-1  
 గచ్ఛన్తీనాం రమణ-37  
 గత్యుత్పన్నాదలక-(అ)  
 గత్వా చోర్ధ్వం దశముఖ-58  
 గత్వా సద్యః కలభ-77  
 గమ్భీరాయాః పయసి-40  
 ఛన్నోపాంతః పరి-18  
 జాతం వంశే భువన-6  
 జానే సఖ్యాస్తవ-90  
 జాలోద్గీర్ణైరుపచి-32  
 జ్యోతిర్గ్రేఖావలయి-44  
 తత్ర వ్యక్తం దృషది-55  
 తత్ర స్మన్తం నియత-43  
 తత్రాగారం ధనపతి-71  
 తత్రావశ్యం-61  
 తన్మధ్యే చ స్ఫటిక-75  
 తన్వీ శ్యామా శిఖరి-78  
 తం చేద్వాయో సరసి-53  
 తస్మాద్గచ్ఛేదనుకనఖలమ్-50

తస్మిన్కాలే జలద-93  
 తస్మిన్కాలే నయన-39  
 తస్మిన్నద్రౌ కతి-2  
 తస్య స్థిత్యా-3  
 తస్యాః కిజ్జీత్కర-41  
 తస్యాప్తికైర్వన-20  
 తస్యాస్తీరే -73  
 తస్యాః పాతుం -51  
 తస్యోత్సజ్ఞే ప్రణయిన-63  
 తామాయుష్మన్మమ చ-97  
 తాముత్తీర్య వ్రజ-47  
 తాముత్థాప్య స్వజల-94  
 తాం కస్యాంచిద్భవన-38  
 తాం చావశ్యం దివ-10  
 తాం జానీథాః -79  
 తేషాం దిక్షు ప్రథిత-24  
 త్వన్నిష్కన్దోచ్ఛ్వసిత-42  
 త్వయ్యాదాతుం జలమ-46  
 త్వయ్యాయత్తం కృషి-16  
 త్వమారూఢం పవన-8  
 త్వమాలిఖ్య ప్రణయ-101  
 త్వమాసారప్రశమిత-17  
 దీర్ఘీకుర్వన్పటుమద-31  
 ధూమజ్యోతిః సలిల-5  
 న న్వాత్మానం బహు-105  
 నిఃశ్వాసేనాధర-56  
 నీచైరాఖ్యం -25  
 నీపం దృష్ట్వా-21  
 నీవీబన్దోచ్ఛ్వసిత-67  
 నూనం తస్యాః ప్రబల-80  
 నేత్రా నీతాః సతత-68  
 పశ్చాదుచ్చైర్భుజతరు-36  
 పత్రశ్యామా దినకర-(అ)  
 పాణ్డుచ్చాయోపవన-23  
 పాదన్యాసకృణీత-35  
 పాదానిన్దోరమృత-88  
 ప్రత్యాసన్నే నభిసి-4  
 ప్రద్యోతస్య ప్రియదుహి-(అ)  
 ప్రాప్యోవన్తీనుదయ-30  
 ప్రాలేయాద్రేరుపతట-57  
 బ్రహ్మవర్తం జనపద-48

భర్తుః కణ్ఠచ్ఛవిరితి-33  
 భర్తుర్మిత్రం ప్రియమవిధవే-95  
 భిత్త్వా సద్యః-103  
 భూయశ్చాహ త్వమసి-107  
 మత్వా దేహం ధనపతి-70  
 మన్దం మన్దం నుదతి-9  
 మన్దాకిన్యాః సలిల-(అ)  
 మార్గం తావచ్ఛృణు-13  
 మామాకాశప్రణిహిత-102  
 యత్ర స్త్రీణాం ప్రియతమ-69  
 యత్రోన్మత్తభ్రమరముఖ-(అ)  
 యస్యాం యక్షాః సితమణి-66  
 యే సంరమ్భోత్పతన-54  
 రక్తాశోకశృలకిస-74  
 రత్నచ్ఛాయావ్యతికర-15  
 రుద్ధాపాణ్డప్రసర-91  
 వక్రః పన్దాస్తవ-27  
 వాపీ చాస్మిన్మర-72  
 వామశ్చాస్యాః కరరుహ-92  
 వాసశ్చిత్రం మధు నయన-(అ)  
 విద్యుత్వన్తం లలిత-64  
 విశ్రాంతః సన్వజ-26  
 వీచిక్షోభస్తనిత-28  
 వేణీభూతప్రతను-29  
 శబ్దాభ్యేయం యదపి-99  
 శబ్దాయన్తే మధురమ-56  
 శాపాన్తో మే భుజగ-106  
 శేషాన్మాసాన్విరహ-83  
 శ్యామాస్వజ్గం చకిత-100  
 సంక్షిప్యేత క్షణ-104  
 సంతప్తానాం త్వమసి-7  
 సవ్యాపారామహని-84  
 సా సంన్యస్తాభరణ-89  
 స్థిత్యా తస్మిన్వన-19  
 హస్తే లీలాకమల-65  
 హారాన్స్తారాన్స్తరల-(అ)  
 హిత్వా తస్మిన్ముజగ-60  
 హిత్వా హాలాభిమత-49  
 హేమామ్బోజప్రసవి-62  
 (అ) -అనుబంధము చూడగలరు.



## वल्लभदेवविरचिता - मेघदूतविवृतिः

१. यस्य भृङ्गावलिः कण्ठे दानाम्भाराजिराजिते ।  
भाति रुद्राक्षमालेव स नः पायाद् गणाधिपः ।
२. कालिदासवचः कुत्र? व्याख्यातारो वयं क्व च? ।  
तदिदम् मन्ददीपेन राजवेश्म प्रकाशनम् ॥
३. तथापि क्रियतेऽस्माभिर्मेघदूतस्य पञ्चिका ।  
उन्नताश्रयमाहात्म्यस्वरूपख्याति लालसैः ॥

अथ यदेतद्भवान् व्याचष्टे किमेतद् उच्यते - मन्त्रदूतश्रवणाद्यभावान् महाकाव्यमपि खण्डकाव्यवन्न भवति । तथाख्यायिकाव्यपदेशस्तु दूरापेतत्वात् । प्रावृडाश्रयः प्रवासविप्रलम्भः कवेर्वर्णयितुमिष्टोऽत्र । स च नायकमनाश्रित्य वर्ण्यमानस्तथा रसवत्तां न धारयति । न च शृंगारविधानम् । गुह्यकोऽत्र नायक तयाश्रितः । तस्य च विरहोन्मत्तत्वाद् दत्त्ये मेघप्रेरणमपि नायुक्तमिति केलिकाव्यमित्येतत् सर्वं स्वस्थम् ।

कश्चित् .....

॥१॥

कश्चिद्यक्षः पुण्यजनो रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाचलतपोवनेषु वसतिं चक्रे व्यधात् । निजपुरीमलकामपहाय तत्र वासे कारणमाह । भर्तुः प्रभोर्धनदस्य शापेनास्तंगमितमहिमा नष्टतेजाः । कीदृशेन । कान्ताविरहगुरुणा प्रियाविरहदुःसहेन । तथा वर्षभोग्येण संवत्सरमनुभाव्येन । किमिति तेनास्य शापोऽदारीत्याह । स्वाधिकारप्रमत्तो निजव्यापारावलिप्तः । स हि जायायां व्यसनित्वात्स्वामधिकारमनपेक्षमाणो राजराजेन । “तयैव तव वर्षं विरहोऽस्तु । महिमा ते नस्यत्विति” शप्तः । रामाद्रिमतः स आययौ । कीदृशेष्वश्रमेषु । जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु सीतामञ्ज-नपवित्रतोयेषु । यदध्यासितमर्हं द्विस्तद्धि तीर्थं प्रचक्षते । राघवसंनिधानेऽपि सीतायाः प्रशंसा शृङ्गाराश्रयत्वेन काव्यस्य चिकीर्षितत्वात् । तथा स्निग्धा अपरुषाश्छाया-प्रधानास्तरवो येष्विति सेव्यत्वकथनम् । वर्षं भोग्यो वर्षभोग्यः ‘काला अत्यन्तसंयोगे चेति’ (२-१-२८, २९) समासः । रामगिरिरत्र चित्रकूटः । न तु ऋष्यमूकः । तत्र सीताया वासाभावात् । सर्वत्र मन्दाक्रान्ता वृत्तम् । प्रवासविप्रलम्भो रसः । ॥१॥

तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः .....

॥२॥

ततोऽसौ यक्षः कतिचित्सप्ताष्टान्मासान्नीत्वातिवाह्य तस्मिन्नद्रौ चित्रकूटे मेघं



దదర్శాలోకితవాన్ । अबलाविप्रयुक्तः प्रियाविरहितः । अतश्च दौर्बल्यात्कनकवलयभ्रंशेन  
सौवर्णकटकपातेन रिक्तप्रकोष्ठः शून्यभुजः । कामी व्यसनी । कीदृशम् ।  
आश्लिष्टसानुमालिङ्गताद्रिप्रस्थम् । अतश्च वप्रकीडार्थं तटाघातकेलिनिमित्तं परिणतो  
दत्तप्रहारो यो गजस्तद्वत्प्रेक्षणीयं दृश्यम् । सानुलग्नेभनिभमित्यर्थः । कदा । आषाढस्य  
प्रशमदिवसे समाप्तिदिने ग्रीष्मावसाने । केचित्तु शकारथकारयोर्लिपिसारूप्यमोहात्  
'प्रथम' इत्यूचुः कथं कथमपि चैतमेवार्थं प्रतिपन्नाः । वर्षाकालस्य  
प्रस्तुतत्वादादिदिनमित्येतत्त्वतीव विरुद्धम् । ॥२॥

तस्य स्थित्वा .....

॥३॥

तस्य जीमूतस्य पुरोऽग्रतः कथमपि स्थित्वा राजराजस्य वैश्रवणस्यानुचरो  
भृत्योऽन्तर्वाष्पोऽस्रुकण्ठः किमप्यज्ञायमानं वस्तु చిరం దధ్యావచింతయత్ । कीदृशस्य ।  
केतकाधानहेतोः केतकाख्यपुष्पजननकारणस्य । प्रावृषि तेषामुद्भवात् । अथ  
जलददर्शनमात्रेण कस्मादस्यान्तर्वाष्पत्वं ध्यानं चेत्याह । सुखिनोऽप्यवियुक्तस्यापि  
मेघालोके वर्षाकाले चेतोऽन्यथावृत्ति सविपर्ययमनल्पोत्कण्ठासंकुलम् । किं पुनः  
कण्ठाश्लेष-प्रणयिनि प्रियतमाख्ये जने दूरवर्तिनि सति । वर्षासमयमागतमवलोक्य  
स्वस्था अपि यत्रोत्कण्ठन्ते तत्र विरहिणां का कथेत्यर्थः । कण्ठाश्लेष एव प्रणयोऽर्थिता  
विद्यते यस्य । मेघा आलोक्यन्ते यस्मिन्निति वर्षाः । स्वरूपात्प्रच्युतावस्थमन्यथावृत्तिः॥

प्रत्यासन्ने नभसि .....

॥४॥

ततोऽसौ गुह्यकस्तस्मै मेघाय स्वागतं व्याजहार । शोभनमागतं तेऽस्त्वित्यब्रवीत् ।  
प्रीतिप्रमुखाणि स्नेहपूर्वकाणि वचनानि यत्र स्वागते तद्यथा । “भद्र स्वस्थोऽसि ।  
कुशलं ते सर्वत्र । विश्रम्यताम् । पवित्रीक्रियतामिदं स्थानमिति । कीदृशोऽमौ ।  
जीमूतेन मेघेन स्वकुशलमयीमात्मश्रेयोरूपां प्रवृत्तिं वार्तां हारयिष्यन्नायीष्यन् । यतोऽसौ  
दयिताया जीवितालम्बनं प्राणसंधारणमर्थयते । भर्तृकल्याणाधिगमाद्धि प्रियतमानां  
समाश्वासो जायते । कीदृशाय तस्मै । सरसैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्घ्याय विहितपूजाय  
। अत एवासौ प्रीतः । अषाढस्य प्रशमदिवस इति य एवार्थ उक्तः स एव प्रत्यासन्ने  
नभसीत्यनूदितः । नभाः श्रावणः । यदि वा जलदनिचितत्वात्प्रत्यासन्ने निकटवर्तिनीव  
नभसि गगन इति व्याख्येयमिति केचित् । गगन एव जीमूतो वार्तां नयति । स हि  
प्रीतिं कुर्वन्नाययति । प्रीत्या हारयिष्यन्निति णिजुत्पत्तिः । ततो लृट् ‘शेषे चेति’ (३-  
३-१३) चकारात्क्रियार्थायामुपपदे लृट् । प्रवृत्तिं हारयितुं स्वागतं व्याजहारेत्यर्थः ।  
जीमूतेनेति ‘हक्रोरन्यतरस्यामिति’ (१-४-५३) पक्षे यथाप्राप्तं कर्तृत्वम् । तस्मा  
इति ‘क्रियया यमभिप्रैति स संप्रदानमिति’ (१-४-३२ ग) संप्रदानवचनम् । ॥४॥



ధूमజ్యోతి:సలिलమరుతాం....

॥౫॥

గుహ్యక: పుణ్యజన ఔత్సుక్యాదుత్కంఠావశాదిత్యేవమపరిగణయన్ విమృశంస్తం మేఘం  
యయాచే ప్రార్థయత్ । కిమితియాహ । క్ష మేఘ: క్ష సందేశార్థా వార్తావస్తుని । మేఘస్తావద్ధూమజ్యోతి:  
సలिलమరుతాం సముదాయ: । ధూమాదిమయాన్యచేతనాని హ్యభ్రాణి । సందేశార్థా:  
పटुకరణైశ్చతురేంద్రియై: ప్రాణిభిర్మానవై: ప్రాపణీయా నేతుం శక్యా: । న తు నిర్బుద్ధిభి: ।  
కథం తద్యేతదసౌ న విమృష్టవానిత్యాహ । యస్మాద్యే కామార్తా మదనవాగురాపీడితాస్తే  
చేతనాచేతనేషు సింహపాదపాదిషు ప్రణయకృపణా: ప్రార్థనాదీనా భవంతి । న హి తే విషయమవిషయం  
వా వివేక్తుం సమర్థా ఇతి భడ్గచా కవి: స్వదోషం నిరస్యతి ॥౫॥

జాతం వంశే భువనవిదితే .....

॥౬॥

యతస్త్వామహమేవంవిధం వేదాతోఽహం ప్రార్థిత్వం ప్రాప్త: । కీదృశమ్ । పుష్కరావర్తకానాం  
ప్రలయమేఘానాం వంశే కులే జాతమితి కులీనత్వోక్తి: । తథా మధోన ఇంద్రస్య  
ప్రకృతిపुरुషమమాత్యపुरुషమితి ప్రభావకథనమ్ । ప్రకృతిషు హ్యమాత్యా: प्रधानభూతా: ।  
ఇంద్రస్య చ మేఘా యేవ ప్రయకరా: । ప్రకృతిషు ప్రకృతిశ్చాసావिति వా పురుష: ప్రకృతిపuruష: ।  
“స్వామ్యమాత్యౌ చ రాష్ట్రం చ కోశో దుర్గం వలం సుహృత్ । సప్త ప్రకృతయో హ్యేతా: సప్తాఙ్గా  
రాజ్యమృచ్యతే ॥” (మను - ౧ - ౨౯౪) కాయరూపం మనోజ్ఞం స్వేచ్ఛారూపం వా । బహురూపత్వాన్మేఘానామ్ ।  
తదేవ వక్ష్యతి । పుష్పమేఘీకృతాత్మేతి । అత ఏవ విధివశాదహందూరబంధురసంనిహిత  
దారస్త్వయ్యర్థిత్వం గతో యాశ్చాకర: సంపన్న: । యదోవంగుణయుక్తోఽహం తర్హి కిసిత్యేతావతా  
మయ్యర్థనేత్యాహ । యస్మాదధిగుణే కులాదిగుణోత్కృష్టే పురుషే యాశ్చా వంధ్యా నిష్ఫలా వరం  
భద్రమ్ । అలజ్జావహత్వాత్ । త్వధమే నికృష్టే లబ్ధికామా ప్రాప్తేష్ఠార్థాపీతి । భిన్నలింగత్వేఽపి  
సామాన్యోపక్రమాత్సామానా- ధికరణ్యమ్ । యథా వరం కృపశతాద్వాపీత్యాదౌ । ॥౬॥

సంతప్తానాం త్వమసి శరణం....

॥౭॥

हे पयोद संतप्तानामम्बुदानेन त्वं यदा शरणं त्राणं भवसि तन्ममापि  
विरहसंतप्तस्य संदेशं वार्तां प्रियाया: सकाశं हर नय प्रापय । धनपतिक్రोधविश्लेषित-  
स्यేति संतप्तत्वप्रतिपादनम् । క్ష మయా గన్తవ్యమితియాహ । గుహ్యకాధిపానాం వసతిరలకా  
నామ పురీ తే గన్తవ్యా యాతవ్యా । న చ సా దుఙ్గానెత్యాహ । బాహ్యోద్యానే కైలాసోపవనే ।  
బాహ్యం చ తదుద్యానం చ । తత్ర స్థితో యో హరస్తస్య శిరశ్చన్ద్రికయా ధౌతాని హర్మ్యాణి యత్ర  
సా దినేఽపి విక్షాలితసౌధా । త ఇతి “కృత్యానాం కర్తరీ వా” (౨-౩-౭౯) ॥౭॥



त्वामारूढं पवनपदवीमुद्धृतीतालकान्ताः ....

॥८॥

వాతమార్గం ఖముద్రతం భవంతం పాన్థాఙ్గానా విరహిణ్యోఽలకానుక్షిప్య ద్రక్ష్యంతి ।  
యతః ప్రత్యయాన్రిశ్వయోత్పాదనాదాశ్చసన్త్యః । అయం జీమూత ఉదితః । అన్త్రావశ్యమస్మత్ప్రాణేశ్వరైరా-  
గన్తవ్యమితి । తద్దర్శనమాత్రే కస్మాదాశాకృతేత్యాహ । త్వయి సంనద్ధే కృతోద్యోగే సతి  
వియోగాకులాం ప్రేయసీం క ఉపేక్షేత విరహయేత్ । యదన్యోఽపి జనస్తాదృశో న స్యాత్ ।  
కీదృశః । మాదృశః పరాధీనవృత్తిః । అథ వా కోఽన్యో జనో జాయామపేక్షేతేత్యన్త్ర సంబన్ధః ।  
స్వాధీనా హి కాన్తాభిః సహ రమమాणाః ప్రావృషమతివాహయన్తి । సంనద్ధాదయః శబ్దా  
ఎవమాదావౌపచారికాః ।

॥८॥

आपृच्छस्व प्रियसखममुं....

॥९॥

అమం శేలం చిత్రకూటమాలిఙ్గ యాపృచ్ఛస్వ సోత్కణ్ఠం జ్యోక్కురు । యతః ప్రియసఖ-  
మిష్టమిత్రమ్ । మేఘానాం హృదయః సుహృదః । తతస్తేషామదయాత్ । సఖా చ గమనకాలే  
జ్యోక్క్రియతే । కీదృశమమమ్ । తుఙ్గమున్నతమ్ । తథా సర్వజనపూజ్యై రామపదై రామపాదైర్మేఖలాసు  
నితమ్బభాగోష్ఠద్భిత్తం ముద్రితమితి పావనత్వోక్తిః । సఖిధర్మమాహ । యస్యాద్రేః కాలే కాలే  
సర్వస్మిన్సమాగమసమయే త్వయా సహ సంయోగమేత్య చిరవిరహజముష్ణం వాప్యమూష్మాణం త్యజతః  
స్నేహవ్యక్తిర్భవతి । యః స్నిహ్యతీత్యర్థః । పర్వతా హి జలదవృష్ట్యా స్నిగ్ధా భవన్తి బాష్పం  
చ ముచ్చన్తి । ంతదేవ సుహృత్వం యచ్చిరేణ సఖ్యౌ దృష్టే వాష్పస్నేహౌ జాయేతే । ఆపృచ్ఛస్వేత్యాడి  
నుప్రచ్ఛ్యోరిత్యాత్మనేపదమ్ । ప్రియశ్చాసౌ సఖా చేతి ప్రియసఖః । రాజాహఃసఖిభ్యష్టచ్  
(५-४-९९) । సంయోగమేత్యేతి వాష్పమోక్షాపేక్షం పౌర్వకాల్యం స్నేహక్రియాపేక్షం వా । ॥९॥

मन्दं मन्दं नुदति....

॥१०॥

యథేదం శుభమీక్ష్యతే తథా నిశ్చితం నేత్రసుందరం త్వామాకాశే బలాకాః సేవిష్యన్తే  
శ్రయిష్యన్తే । కిమితోత్యాహ । హితో వాతో యథా త్వాం మన్దం మన్దం ప్రేరయతి యథా చాయం  
చాతకో మయూరో మధురం క్కూజతి । వామో వామపార్శ్వస్థో వల్గువాదీ వా । తోయగృథ్వుర్జలమభిలాషుకః ।  
వార్షికలిఙ్గదర్శనాద్బలాకా అప్యాయస్యన్తీతి ప్రావృఙ్గధర్మోఽయమ్ । కీదృశ్యస్తాః । గర్భాధానేన  
స్థిరః । పరిచయో యాసాం తాః । మేఘగర్జితేన హి తాః సగర్భా భవన్తీతి వార్తా ।  
ఆబద్ధమాలా రచితపङ్క్యః । మన్దం మన్దం ఇత్యాధిక్యే ద్విత్వమ్

तां चावश्यं दिवसगणनातत्परामेकपत्नी ...

॥११॥

తాం భ్రాతృజాయాం మిత్రభార్యా నిశ్చితమవ్యాపన్నామమృతామీక్షిష్యసే । కీదృశీమ్ ।  
దివసగణనాతత్పరామ్ । కియాన్కాలో గతః । కియాన్శోష ఇత్యవధిగణనాపరాయణామ్ ।



యత ఒకపత్నీ పతివ్రతామ్ । ఒకః పతిర్యస్యాః సా తామ్ । ంవిధాం ంత్రతథం  
తర్హవ్యాపన్నామిత్యాహ । యస్మాన్నారీణాం ప్రియవిరహే హృదయమాశాబంధః ప్రాఢేణ రుణద్ధ్యవలంబతే ।  
యతః కుసుమసదృశమ్ । అత ంవ సదృః పాతప్రణయి తత్క్షణవినాశోన్ముఖమ్ । ంవిధమప్యాశయా  
ధార్యతే । నూనమస్మాకం పునః ప్రియేణ సంయోగో భావీతి । ఆశాబంధ ఆశాబంధ ఇవ ।  
యథాశాబంధో జాలకారకృతతన్తునికరః కుసుమమపి శుష్కం వాతేరితం రున్ధే । చశబ్దః  
పూర్వవాక్యాపేక్షయా సముచ్చయే । ంవమన్యత్ర । ప్రణయః ప్రీతీసన్ముఖతా । ఒకపత్నీమితి నీత్యం  
సపత్న్యాదిషివతి (౪-౧-౩౪) డీవ్నకారౌ । భ్రాతృజాయాశబ్దే  
క్రూరో విద్యాయోనిసంబంధేభ్య (౬-౩-౨౩) ఇత్యలగభావశ్చిన్త్యః । ॥౧౧॥

కర్తు యచ్చ ప్రభవతి మహీముచ్ఛి.....

॥౧౨॥

తత్త్వదీయం ధ్వనితమాకర్ణ్య తవ రాజహంసా అనుచరాః కైలాసాద్రిపర్యంతం భవిష్యంతి ।  
యతో మానసోక్తా మానసోన్మనసః । ప్రావృషి హి తే శరణార్థం తత్ర యాంతి । కిం  
తదగర్జితమిత్యాహ । యన్మహీమవనిముచ్ఛిలిన్ధ్రాముద్భూతశిలిన్ధ్రాఖ్యకుసుమాం విధాతుం ప్రభవతి  
శక్నోతి । తాని హి మేఘగర్జితేన జాయంతే । అత ంవ తదవన్ధ్యం సఫలమ్ । శ్రవణసుభగం  
కర్ణసుఖకారీతి చాదుపదమ్ । కీదృశా హంసాః । బిసానాం కిసలయాని తేషాం ందః ంఖండః  
స ంవ పాథేయమధ్వభోజనం విద్యతే తేషాం తే తథోక్తాః । బిసకిసలయంందేర్వా పాథేయవన్త  
ఇతి విగ్రహః । ఆ కైలాసాదీత్యవ్యయీభావో విభాషితః (౨-౧-౧౩) ॥౧౨॥

మార్గం తావచ్ఛృణు కథయతస్త్వత్ప్రయాణానుకూలం ....

॥౧౩॥

హే జలద మమ గదతోఽధ్వానం తావద్భవద్రమనహితమాకర్ణయ । తదనన్తరం శ్రోత్రపేయం  
కర్ణానన్దనం సందేశం శ్రోష్యసి నిశమయిష్యసి । కీదృశం మార్గమిత్యానుకూల్యమాహ । ంఖిన్నః  
ంఖిన్న ఇతి శ్రాన్తః సంస్త్వం యత్ర మార్గేఽద్రిషు పదం న్యస్య క్రమం నిక్షిప్య గన్తాసి యాస్యసి  
క్షీణప్రాయశ్చ నదీనామగూరు తోయమపయజ్య పీత్వా శీఘ్రం యాస్యసి ? పానవిశ్రామో హి పథి  
సుతరామపయజ్యేతే । తదనుతదుపరీత్యాదయః పూర్వకవిప్రయోగదర్శనాత్సాధవః । అవ్యయేన హి  
షష్ఠీసమాసో నిషధ్యతే (౨-౨-౧౧) ॥ శ్రోత్రపేయమితి కృత్యైరధికార్థవచనే (౨-౧-౩౩) ॥  
ంఖిన్నః ంఖిన్న ఇత్యాదావాధిక్యే ద్విత్వమితి (౬-౧-౧౧) కర్మధారయవత్త్వాత్సుబ్బలుగ్న భవతి ।  
ఆధిక్యే చ ద్విత్వమాప్రేడితమితి మహత్యా సంజ్ఞయా (౬-౧-౨) జ్ఞాపితమ్ । గన్తాసీతి  
లుడ్ । పరిలఘ్వితి క్రియావిశేషణమ్ । ॥౧౩॥

అద్రేః శృఙ్గం హరతి.....

॥౧౪॥

మార్గప్రారంభమాహ - అస్మాత్ప్రదేశాత్త్వముత్తరాభిముఖః ంముద్రంంం । సరసా నిచులా  
వేతసా యత్రేతి ప్రావృడ్ఘ్ననమ్ । త్వం కీదృశః । చకితచకితం సత్రాసముద్రవక్త్రాభిర్ముగ్ధసిద్ధ



వధూభిరిత్థం దృష్టోత్సాహో దృష్టోఽథమః । కథమితిహ । పవనో వాయుః కిం స్విదచలశిఖరం  
 हरत्यपनयति । अतश्च पातशङ्कया चकितत्वम् । अत एव मुग्धत्वम् । किं कुर्वन् ।  
 दिङ्नागानामाशाकरिणं पथि स्थूलहस्तावलेहान्महाकरग्रहान्वर्जयन् । ते हि तं  
 प्रतिद्विरदभ्रान्त्या ग्रहीतुमिच्छन्ति । दिङ्नागाश्च पातालादारभ्य । यदाह । मन्दाकिन्याः  
 पयः शेषं दिग्धारणमदाविलम् । तथा । नदत्याकाशगङ्गायाः स्रोतस्युद्दामदिग्गजे ।  
 चकितचकितमिति प्रकारे द्वित्वम् (८-१-१२) ॥१४॥

रत्नच्छायाव्यतिकर इव....

॥१५॥

एतत्पुरस्तादग्रे वल्मीकाग्रात्पिपीलकोत्खातमृत्कूटप्रान्तादाखण्डलस्येन्द्रस्य  
 धनुष्वण्डं चापैकदेशः प्रभवत्युत्पद्यते । सर्पगर्भं वल्मीकमिति सुरचापस्य प्रावृषि  
 प्रभव इत्यागमः । कीदृशं तत् । अनेकवर्णत्वाद్రत्नच्छायाव्यतिकर इव  
 बहुविधमणिकान्तिसंपर्कवत्प्रेक्षणीयं रम्यम् । येन च तव कृष्णं शरीरमतितरां का-  
 न्तिमापत्स्यते । यथा वल्लवरूपस्य हरेः प्रसरत्कान्तिना पिञ्छेन वपुः कान्तिमाप्तवत् ।  
 गोपा हि प्रायेण शबरवन्मयूरपिञ्छधारिणः । प्रसङ्गाच्च वर्षावर्णनमपि कविना क्रियत  
 इति मार्गोपदेशेऽपि नास्य श्लोकस्यानवसरः । व्यतिकरो मिश्रीभावः । धनुष्वण्ड  
 इति नित्यं समास (८-३-४५) इति षत्वम् ।

॥१५॥

त्वय्यायत्तं कृषिफलमिति भ्रूविलासानभिज्ञैः ...

॥१६॥

मालमुद्गारं क्षेत्रं किञ्चिन्मनागारुह्य पश्चादनन्तरमुत्तरेणोत्तरस्यां दिशि भूयो  
 बहुतरं गतिं प्रवलय व्यावर्तय । मालं हि दक्षिणाशास्थं तेन चोत्तराशा गन्तव्येति  
 गतिप्रवलनम् । मालारोहणं वृष्ट्या वधूप्रीत्वर्थम् । मालेन हि तदुपरिभवमाकाशं  
 लक्ष्यते । कीदृशस्त्वम् । वृष्टिदानात्त्वय्यायत्तं कृषिफलमित्यतो हेतोर्जनपदवधूलोचनैः  
 पीयमानः साभिलाषं दृश्यमानः । कीदृशैः । ग्राम्यत्वाद्भ्रूविलासानभिज्ञैः । अत एव  
 प्रीतिवशात्स्निग्धैररूक्षैः । कीदृशं मालम् । सद्यस्तत्क्षणं सीरेण हलेन यदुत्कषणं  
 विलेखनं तेन सुरभि सुगन्धि । हलोत्कृष्टा हि भूर्जलदजलकणव्यतिकरात्सुरभिर्भवति ।  
 प्रवलनं स्फिरणम् । उत्तरेणेत्येनबन्तः (५-३-३५) ।

॥१६॥

त्वामासारप्रशमितवनोपप्लवं साधु मूर्ध्ना ....

॥१७॥

अध्वश्रमेण परिगतं व्याप्तं भवन्तं सानुमानद्रिराम्रकूटो मूर्ध्ना శ్రుङ్गेణ साधు  
 सम्यग्वक्ष్యति धारयिष्यति । यत आसारेण ప్రశमितवनోపప్లవస్त्वम् । త్వయా ह्यस्य  
 वेगवर्षेण दावाग्निर्निर्वापितः । किमित्येतावता शिरसा वहनमित्याह । न क्षుद्रోऽपीत्यादि ।  
 संश्रयाय वासार्थं सुहृद्यायाते सति क्षుद्रोऽपि दुर्जनोऽपि विमुखो न भवति । किं



పునర్యస్తథా तेन प्रकारेणोच्चैरुन्नतः । कुतः । प्रथमसुकृतापेक्षया । आदावेतेन मे महदुपकृतम् । इदानीमेतस्याहं प्रत्युपकरोमीति पूर्वोपकारप्रत्यालोचनया न पराङ्मुखीभावः । क्षुद्रः खलो ह्रस्वश्च । उच्चैः प्रांशुर्महामनाश्च । वक्ष्यतीति वहे रूपम् । सानुमान्पर्वतः । तथेत्यनेनोच्चैस्त्वस्य प्रसिद्धिमाह । ॥१७॥

छन्नोपान्तः परिणतफलद्योतिभिः .... ॥१८॥

त्वयि శ్రుద్గముద్రతే సత్యామ్రకూటోఽచలః నిశ్చితం సురయుగలాలొకనీయాం రమ్యాం దశామాపత్స్యతే । యతః పరిణతఫలద్యోతిభిః పక్వామ్రశోభిభిర్వనామ్రవృక్షైశ్చన్నోపాంతశ్చాదిత-  
పర్యంతః । త్వమపి స్నిగ్ధవేణీసవర్ణోఽరుక్షకేశకలాపకాలః । అతశ్చ కృష్ణచూచుకః  
సమస్తపీతశ్చ మహీకుచ ఇవేత్యుపమా । అత ఏవ దేవద్రంద్రదర్శనమ్ । ॥१८॥

स्थित्वा तस्मिन्वनचरवधूभुक्तकुञ्जे..... ॥१९॥

అశ్వమృఖాదీనాం వనచరాణాం కాంతాభిః సేవితగహనే తత్తాద్రౌ క్షణం స్థిత్యా  
తదనంతరం వర్తం మార్గమవతీర్ణస్త్वं రేవాం నర్మదామాలొకయిష్యసి । కీడశీమ్ । ఉపలవిషమే  
విన్ధ్యాద్రేః పాదేఽధోభాగే విశీర్ణాం విక్షిప్తామ్ । అతశ్చ భక్తిచ్ఛేదేర్విచ్ఛిత్తివిభాగేర్దత్తాం  
గజవపుషి భూతిం సుధామివేత్యుపమా । తోయోత్సర్గేణ జలత్యాగేన ద్రుతతరా చతురా గతిర్యస్యేతి  
వర్తమరణే కారణమ్ । వనచరశబ్దే న సప్తమ్యా అలృక్ । బాహులకాత్ (६-३-१४) ।

तस्यास्तित्तैर्वनगजमदैर्वासितं .... ॥२०॥

तस्या రేవాయా జలమాదాయ గృహీత్వా త్వం యాయాః । యతో వాన్తవృష్టిరున్మృష్టతొయః ।  
కీడశం జలమ్ తిత్తైః కడుకైర్వనగజమదైర్వాసితం సురభీకృతమ్ । విన్ధ్యో హి గజావాసః ।  
తథా తీరజేన జమ్బూషణ్డేన జమ్బూవనానాం ప్రతిహతరయం జడికృతవేగమితి సుగ్రహత్వోక్తిః । రేవా  
హి వేగగామిని । అనేన గుణమాహ । హే ధనామ్భఃపానాదంతఃసారం పరిపూర్ణం సంతం మారుతస్త్వాం  
తులయితుం పరిచ్ఛేతుం న ప్రభవిష్యతి । యస్మాత్సర్వం ఏవ కశ్చిద్రిక్తః శూన్యోఽర్థరహితో  
లఘుర్భవత్యవమానాస్పదత్వం యాతి । పూర్ణతా తు గౌరవా య భవతి । ఆఢ్యో హి సర్వేణాద్రయతో  
తేన తవ జలేన గురుత్వే సతి నానిలాత్పరిభవప్రాప్తిః । ॥२०॥

नीपं दृष्ट्वा हरितकपिशं ..... ॥२१॥

జలలవమృచస్తొయకణవర్షిణస్తవ సారఙ్గా మయూరా మార్గం సూచయిష్యంతి  
చిహ్నైరుహిష్యంతే । నూనమనేన పథాస్మత్సుహజ్జీమూత ఆయాత ఇతి । తేర్హి మేఘాత్తొయకణాః  
పాతవ్యా ఇతి తదనుసరణమ్ । స్వాదాదిహతచిత్తత్వాద్వ్రజంశ్చాసౌ తేర్న లక్షిత ఇతి మార్గోన్వయనమ్ ।  
కిం కృత్వా సూచయిష్యంతీతి చిహ్నాన్యాహ । అర్థం రుదైః సామిపక్వైః కేసరైర్హరితకపిశం



నీలపిఙ్గం నీపం కుసుమం దృష్టా । తద్ది వర్షాసు నవజలపాతం విना న జాయతే ।  
 తథావిభూతప్రథమమুকలా ఉత్పన్నాద్యకోరకాః కందలీలతా అనుకచ్ఛం తీరససీపే దృష్టా ।  
 తా హి వర్షాసు ఫుల్లంతి । తథా దగ్ధార్ణ్యేషు నిదాఘప్లుష్టకాననేఘాధికసురభిం గంధం  
 పృథివ్యా ఆఘ్రాయ శిఙ్గిత్వా । జలకణపాతాద్ది తత్ర సౌగంధ్యావిభావః । జలలవముచ  
 ఇతి మేఘవిశేషణం న తు జసంతమ్ । ॥౨౧॥

ఉత్పశ్యామి ద్రుతమపి సఖే .....

॥౨౨॥

అస్మద్భితార్థ త్వరితమపి జిగమిషోస్తవ కకుభకుసుమసుగంధీ సర్వస్మిన్నద్రౌ  
 తవాహం కాలహరముత్పశ్యామ్యుత్పేక్షే । కుత ఇత్యాహ । యస్మాత్ప్రియమిత్రైః శుక్లాపాద్గైర్మయూరైః  
 సనయనజలైర్నేత్రోదకయుక్తైః కేకాః స్వాగతీకృత్య వాగ్భిః స్వాగతం కృత్వా ప్రత్యుద్రుత  
 ఇత్యుక్తిప్రత్యుక్తివశాత్కాలక్షేపః । అతశ్చార్థయే త్వామ్ । అస్మదర్థం కథమపి భవాన్గన్తుం  
 వ్యవసేద్వయాయామం కుర్యాత్ । అహమార్తస్త్వం చోన్నత ఇతి భావః । సనయనజలత్వమత్ర చిరేణ  
 మిత్రాలొకనాత్ । ॥౨౨॥

పాण्डుచ్ఛాయోపవనవృతయః కేతకైః .....

॥౨౩॥

త్వయి నీకటే సతి దశార్ణాఖ్యా జనపదా ంవిధాః సంపత్త్యంతే భవిష్యంతి ।  
 కీదృశాః? కేతకైః పుష్పైః పాण्डుచ్ఛాయాః శుక్లశోభా ఉపవనవృతయ ఉద్యానకంఠ్యో యేషామ్  
 సితత్వాత్కేతకానామ్ । సూచ్యా గర్భకంఠకేన భిన్నైర్విదారితైః । తేషాం హ్యంతఃస్థా సూచిభిత్త్వా  
 వినిర్యాతి । తథా గృహబలిభుజాం కాకానాం నీడారమ్భైరాలయక్రమైరాకుల్యాని వ్యాప్తాని  
 యామచేత్యాని యేషు । వర్షభయాద్ది పక్షిణః ప్రావృషి నాన్యత్ర నిర్యాంతి । చైత్యం బుద్ధాలయః  
 యది వా మహాభోగప్రజ్ఞాతతమో వనస్పతిశ్చైత్యః । తథా ఫల్యానాం పరిణత్యా పాకేన శ్యామా  
 జమ్బూవనాంతా యత్ర । కపిత్థానీవ హి జమ్బూఫల్యాని పాకేన శ్యామాన్యంతే ।  
 కతిపయదినస్థాయినశ్చ హంసా యేషు । మేఘాలోకే మానసగమనాత్ । ॥౨౩॥

తేషాం దిక్షు ప్రథితవిదిశాలక్షణాం రాజధానీ.....

॥౨౪॥

తేషాం దశార్ణానాం విదిశాఖ్యాం రాజధానీం గత్వా తత్క్షణమవికలం పరిపూర్ణ  
 కామక్వత్వస్య ఫలం త్వం లబ్ధా ప్రాప్యసి । కుత ఇత్యాహ । యద్యస్మాద్దేవత్రవత్యాః సరితస్తదేవంవిధం  
 పయః ప్రాప్యసి । కీదృశమ్ । తీరోపాంతే స్తనితేన పక్షిక్రూజితేన స్వలితేన వా సుభగం  
 సుందరం స్వాదు రుచ్యం చలోర్మి స్వలితవీచి । అత ఏవ సమ్భ్రుభేదేన ముఖేన తుల్యమ్ । అత  
 ఏవ కామిత్వఫలలాభః । కామీ హి కామిన్యాః కుటలశ్చ వక్త్రం స్వాదు ధయతి । కుర్మీణాం  
 భ్రువ ఉపమానమ్ । యదिति హేతుపదమ్ । తదिति పయోనిర్దేశః । విదిశాశబ్దః పృషోదరాదిః  
 (౬-౩-౧౦౯) । లక్షణం నామ । లబ్ధేతి తున్నంతః । ॥౨౪॥



నీచైరాఖ్యం గిరిమధివసేస్తत्र विश्रामहेतो....

॥२५॥

तत्र विदिशायां नीचैराख्यमद्रिं विश्रामार्थं त्वमधिवसेरधितिष्ठेराश्रयेः ।  
कीदृशम्? प्रौढपुष्पैर्विकसितकुसुमैः कदम्बतरुभिर्हेतुभिस्तव सुहृदः संश्लेषात्पुलकितमिव  
रोमाञ्चितमिव । फुल्लस्य हि कदम्बकुसुमस्य रोमशोभा जायते । केचित्त्वप्रौढेति  
पेटुर्मुकुलितत्वाच्च पुलकाकारतामाहुः । यश्चाद्रिर्नागराणां विदग्धानामुद्दामानि प्रचण्डानि  
यौवनानि शिलावेश्मभिः प्रख्यापयति । यतः पण्यस्त्रीरतिपरिमलोद्गारिभिर्गणिका-  
सुरतामोदमोदिभिः । विश्रामशब्दः कवीनां प्रमादजः

॥२५॥

विश्रान्तः सन्नज वननदीतीरजातानि सिञ्च.....

॥२६॥

तत्र विश्रान्तः सन्ननन्तरं त्वं यायाः । किं कुर्वन् । वननदी काननसरिन्नदी-  
विशेषो वा । तत्कूले भवान्युपवनानां यूथिकाजालकानि हरिणीगुल्मान्नवजलकणैरुक्षन् ।  
पुष्पलावीमुखानां मालाकाराङ्गनामुखानां छायादानाद्धेतोः क्षणमात्रं परिचितः सुहृत् ।  
तापापहरत्वात् । कीदृशानां मुखानाम् । कपोलयोर्यः स्वेदो घर्मस्तस्यापनयनेनोत्पुं-  
सनेन या रुजा बाध उपमर्दस्तया क्लान्तकर्णोत्पलानां स्नानश्रवणकुवलयानाम् ।  
रुजात्रोत्पलानामेव । भिदादित्वादङ् । पुष्पाणि लुनन्तीति पुष्पलाव्यः । कर्मण्यण्  
(३-२-१)

॥२६॥

वक्रः पन्था यदपि भवतः .....

॥२७॥

कौबीरीमाशां तव यियासोरुज्जयिनीं प्रति यद्यपि वक्रः पन्थाः कुटिलोऽध्वा  
तथाप्युज्जयिन्याः सौधौत्सङ्गप्रणयविमुखो हर्म्याङ्कोपभोगवितृष्णो मा भूः । अवश्यं  
गच्छेरित्यर्थः । यस्यात्तत्र नागरिकाणां नेत्रविभ्रमैर्यदि न रमसे न क्रीडसे तद्वञ्चितोऽसि ।  
द्रष्टव्यादर्शनात् । कीदृशैः । विद्युद्दामस्फुरितचकितैः शम्पागुणविलसनत्रस्तैः । तथा  
लोलापाङ्गैश्चटुलपर्यन्तैः ।

॥२७॥

वीचिक्षोभस्तनितविहगश्रेणिकाञ्चीगुणायाः .....

॥२८॥

इदानीमुज्जयिनीमार्गोपदेशमाह - निर्विन्ध्याख्या नदी । तस्याः पथि प्रवाहे  
संनिपत्य संश्लिष्य रसाभ्यन्तरो भव पानीयगर्भः स्याः । अपः पिबेरित्यर्थः । अथ च  
रसाभ्यन्तरः शृङ्गारवासितो भवेरिति वक्रोक्तिः । तां कामयेथा इत्यर्थः ।  
कामिनीसाधर्म्यमाह । कीदृश्यास्तस्याः? वीचिक्षोभेण कल्लोलकम्पेन स्तनिता  
कोकूयमाना या विहगश्रेणी पक्षिमाला सैव काञ्चीगुणो रशनादाम यस्याः । तथाश्मादौ  
स्खलितेन परिलुठितेन सुभगं सुन्दरं संसर्पन्त्या वहन्त्याः । तथा दर्शितावर्त एव  
नाभिर्यया तस्याः । आह्वानाभावे कथं मम रागिता युक्तेत्याह । नारीणां विभ्रमो



विलास एव यस्मात्प्रियेषु प्रणयवचनं प्रार्थनावचः प्रीतिवाक्यं वा ।  
यदालोकनवशादङ्गनानां विभ्रमाः प्रवर्तन्ते तैरेवासावभ्यर्थितो भवेत् । साक्षात्ता तासां  
प्रार्थना लाघवकारिणी । अत्र चावर्तनाभि-दर्शनादिको विलासः प्रवृत्त एव ।  
वेणीभूतप्रतनुसलिलां तामतीतस्य सिन्धुं ..... ॥२९॥

हे सुभग! तां निर्विन्ध्यां काश्यं कर्तुं येन विधिना प्रकारेण प्रकृतिस्थं  
त्यजति स विधिर्भवतैव संपाद्यः । वर्षेस्तत्रेत्यर्थः । एवं हि तोयपूरागमान्नदी कृशा न  
भवति । कस्मात्काश्यत्यागाय तत्र वर्षामीत्याह । यतस्तवातितस्य विरहावस्थया  
सौभाग्यं बाल्लभ्यं व्यञ्जयन्तीं कथयन्तीम् । तथा हि त्वद्विरहेण वेणीभूतं प्रतनुत्वात्सलिलं  
यस्याः । वेणी केशपाशः । तथा तटरुहेभ्यस्तीरजेभ्यस्तरुभ्यो भ्रष्टैर्जोर्णपर्णेर्जर्जरकिसलयैः  
पाण्डुरीभूताम् । प्रियविरहे हि नारीतनुः पाण्डुश्च भवति । ॥२९॥

प्राप्यावन्तीनुदयनकथाकोविदग्रामवृद्धा .... ॥३०॥

ततोऽवन्तिन्नाम जनपदानासाद्य पूर्वोद्दिष्टां पूर्वोक्तां नगरीमुज्जयिनीमनुसर  
गच्छ । कीदृशांस्तान् । उदयनकथा बृहत्कथा वत्सराजवृत्तान्तः । तत्र कोविदाः  
प्रवीणा ग्रामवृद्धाश्चिरन्तना येषु । तस्य तत्र वर्णनीयत्वात् । पुरीं कीदृशीम्? श्रिया  
ऋद्धा विशालामनल्पां विविधाश्च शाला यस्यास्ताम् । यां चोत्प्रेक्षामहे । दिव एकं  
भास्वरं खण्डमिव । स्वर्गैकदेशस्य कस्तत्रागम इत्याह । स्वर्गिणां पुण्यवतां सुचरितफले  
सुकृतफल उपभुक्तत्वादल्पीभूते किञ्चिच्छिष्टे सति गां गतानां भुवं प्राप्तानां  
पुण्यशेषेणाहतं भुवमानीतं मूर्तिमत्स्वर्गखण्डमिवेत्यर्थः । अवन्तीनां निवासो  
जनपदोऽवन्तयः । ॥३०॥

दीर्घीकुर्वन्पटु मदकलं कूजितं सारसानां .... ॥३१॥

यत्रोज्जयिन्यां कामिनीनां सिप्रासरिदनिलः सुरतग्लानिं मोहनखेदं हरत्यपास्यति।  
कीदृशः? सारसानां लक्ष्मणानां मदेन मधुरं स्फुटं च कूजितं दीर्घीकुर्वन्प्रसारयन् ।  
तथा प्रभातेषु स्फुटितानि विकसितानि यानि कमलानि तेषामामोदः सौरभं तस्य  
मैत्र्या संपर्केण कषायः कषायरसयुक्तः । भावित इत्यर्थः । अङ्गानुकूलो गात्रसुखकारी।  
शीतलसुरभित्वात् । क इव हरतीत्याह । प्रार्थनया चाटुकारः प्रियकृत्प्रेयान्यथा  
कामिन्या अङ्गग्लानिमपहरति । सिप्राख्यो ज्जयिन्यां नदी ॥३१॥

जालोद्गीर्णैरुपचितवपुः केशसंस्कारधूमै .... ॥३२॥

भर्तुः कण्ठच्छविरिति गणैः ..... ॥३३॥

युगलकम् ॥



अस्या उज्जयिन्याः सौधेष्वध्वखिन्नान्तरात्मा निशामतिवाह्य चण्डेश्वरस्य  
शंभोर्धामायतनं याया गच्छेः । कीदृशः? जालोद्रीर्णैर्गवाक्षविवरनिर्गतैरङ्गनामूर्धजो-  
पस्कारधूमैरुपचितवपुः पीवरतनुः । धूमप्रायत्वादभ्राणाम् । तथा गृहमयूरैः सुहृत्स्नेहादत्तो  
वितीर्णो नृत्तमेवोपहारो बलिर्यस्य । ते हि त्वामालोक्य सुहृत्स्नेहान्नृत्यन्ति । कीदृशेषु  
हर्म्येषु? कुसुमैरुपकारपुष्पैः सुगन्धिषु । तथा ललितानां सविलामानां वनितानां  
पादानामलक्तकेनाङ्कितेषु चिह्नितेषु । त्वं कीदृशः? गणैः प्रीत्यालोक्यमानः । कुतः?  
भर्तुः शंभोः कण्ठच्छविर्गलनिभकान्तिरित्यतो हेतोः । कीदृशं धाम? पुण्यं पवित्रम्  
तथा गन्धवत्याख्याया नाद्या मरुद्भिर्वातैर्धूतोद्यानमुल्लसितोपवनम् । कीदृशैः?  
कुवलयरजोगन्धिभिरुत्पलरेणुसौरभं विद्यते येषां तैः । तथा तोयक्रीडायां जलकेलौ  
निरताः सक्ता या युवतयस्तासां स्नानेन तित्तैः कटुकैः । अङ्गरागसंक्रमणात् ।

अप्यन्यस्मिञ्जलधर महाकालमासाद्य काले ....

॥३४॥

हे जलधरान्यस्मिन्नपि कालेऽवसरे महाकालाभिधानं भगवन्तमासाद्य  
तावत्त्वयासितव्यं यावदर्कश्चक्षुर्गोचरतां चक्षुर्दृश्यत्वमुपैति । प्रातःसंध्यासमयपर्यन्तमित्यर्थः ।  
किमर्थमित्याह । शूलिनो महाकालस्य संध्याबल्यर्थं पटहतां पूर्यत्वं श्लाघनीयां  
विदधत्त्वमामन्द्राणां सर्वमधुराणां गर्जितानां परिपूर्णं फलं प्राप्स्यसि । देवानां हि  
बलिकाले ढक्कापटहादिवाद्यैर्भाव्यम् । तत्र तु भवद्ध्वनितान्येव पटहोभविष्यन्तीति  
तत्साफल्यम् । स्थातव्यं त इति कृत्यानां कर्तरि वा (२-३-७९) ॥३४॥

पादन्यासक्रणित्तरशनास्तत्र लीलावधूतैः ....

॥३५॥

तत्र महाकालधाग्नि वेश्या भगवद्गणिकास्त्वत्तो भवत्सकाशान्नखपदसुख-  
करान्वर्षाग्रविन्दून्प्रथमजलकणानासाद्य प्रीतिवशात्त्वयि भ्रमरपाणिपृथुलान्कटाक्षान्क्षेप्यन्ति ।  
कीदृश्यस्ताः । पादन्यासेन क्रणितरशनरणन्मेखलाः । तथा विलासवलितैर्वालव्यजनैः  
खिद्यमानकरा इति सौकुमार्योक्तिः । ता हि देवं वीजयन्त्यः सेवन्ते । कीदृशैस्तैः ।  
रत्नच्छाया खचिताः प्रकटीकृता वलय उदरलेखा यैः । तासां हि वासोयुगाच्छादितानां  
चामरमणिभासा मध्यवलयः प्रकटीभवन्ति ।

॥३५॥

पश्चादुच्चैर्भुजतरुवनं मण्डलेनाभिलीनः ....

॥३६॥

पश्चादनन्तरं तत्र पशुपतेः शंभोर्नृत्तारम्भ आर्द्रगजाजिनेच्छां रुधिरसर  
सगजचर्माभिलाषं हर नाशय । तव तन्निभत्वात् । तथा हि कीदृशस्त्वं? उच्चैरुन्नतं  
भुजतरुवनं दोर्दुर्मण्डं मण्डलेन तिर्यग्भिलीनः संश्रितः । तथाभिनवजपापुष्पवल्लोहितं  
सांध्यं तेजो बिभ्रत् । एवं च नवगजाजिनसङ्गाहरणम् । भवान्या गौर्या



दृष्टभक्तिरालोकितेत्यंविधसेवनः । कथम्? विद्युदुन्मेषाभावा-च्छान्तोद्वेगानि निवृत्तखेदान्यत  
एव स्तिमितानि नयनानि यत्र दर्शने । ॥३६॥

गच्छन्तीनां रमणवसतिं योषितां तत्र नक्तं ....

॥३७॥

तत्रोज्जयिन्यामभिसारिकाणां सौदामिन्या तडिता राजमार्गं दर्शय प्रकाशय ।  
यतो नक्तं रात्रौ प्रियतमवसतिं व्रजन्तीनाम् । अत एवातिघनत्वात्सूच्या भेद्यैस्तमोभी  
रुद्धालोकेऽवष्टब्धप्रकाशे पथि । कीदृश्या तया । कनकनिकषवत्सुवर्णघर्षणव-  
त्स्निग्धयारूक्षया । एवं च कृत्वा तोयोत्सर्गार्थं स्तनितेन गर्जितडम्बरेण मुखरः सशब्दो  
मा भूः । यतस्ता योषिद्वावात्कातरास्त्रस्रवः ॥३७॥

तां कस्यांचिद्भवनवलभौ सुप्तपारावतायां .....

॥३८॥

तां पूर्वोक्तां रात्रिं कस्यामपि भवनवलभौ गृहोपरिपुरे नीत्वातिवाह्य ततः  
सूर्योदये भूयोऽपि भवान्मार्गमवशिष्टं वाहयेदुल्लङ्घयेत् । यस्मान्मित्राणां यैरर्थकृत्यं  
प्रयोजनमभ्युपेतमूरीकृतं शिरसाङ्गीकृतं ते न खलु मन्दायन्ते नैवालसा भवन्ति ।  
कीदृश्यां वलभौ । सुप्ताः पारावताः कपोतविशेषा यत्र । ते हि कण्ठरुतश्रवणार्थं  
नागरकैर्गृहे धार्यन्ते । त्वं कीदृशः? चिरं विलसनात्खिन्नं श्रान्तं विद्युदेव कलत्रं भार्या  
यस्य सः । अत एव वलभौ विश्रमणम् । अमन्दो मन्दो भवति मन्दायते ।  
भृशादित्वात्क्यङ् (३-१-१२) । अर्थश्चासौ कृत्यमर्थकृत्यम् । अर्थः प्रयोजनम् ।  
अवश्यकार्यत्वा-च्चास्य कृत्यत्वम् ॥३८॥

तस्मिन्काले नयनसलिलं योषितां खण्डितानां ....

॥३९॥

अतः कारणाद्भानोः सूर्यस्य वर्त्म मार्गं त्यज । माच्छादको भूरित्यर्थः ।  
यतस्तस्मिन्काले प्रभाताख्ये खण्डितानां विप्रलब्धानामङ्गनानां प्रियैरागत्यासु नेत्रजलं  
शमनीयम् । यदि त्वमस्य पटनिभो भवसि तदालोकनपाटवाभावान्निशाशङ्कया नागमनं  
स्यादिति वर्त्म भानोस्त्यज । किं च सोऽपि भानुः खण्डितायाः कमलिन्याः प्रियायाः  
कमलादेव वदनात्प्रालेयमवश्यायमेवासु हर्तुं शमयितुं प्रत्यावृत्तः प्रत्यागतः । तेनापि  
पद्मिन्याः प्रार्थना कार्येत्यर्थः । अतस्त्वयि कररुधि रश्मिरोधकेऽनल्पाभ्यसूयो भवेत् ।  
त्वयि महान्तं रोषं भावयेत् । यस्य हि प्रियां प्रार्थयमानस्य यः कर्मवष्टभीयात्तस्य  
तत्र मन्युर्भवति । 'निद्राकषायमुकुलोकृतेत्या'दि । ॥३९॥

गम्भीरायाः पयसि सरितश्चेतसीव .....

॥४०॥

गम्भीराख्यायाः सरितः पयसि प्रसन्ने तव स्वभावसुन्दरश्चायारूपोऽप्यात्मा



ప్రతిబిम्బరూపశ్చేతసీవ ప్రవేశం లప్యతే । తస్మాత్కారణాదస్యా నद्याః కైరవసితాని చపలశ-  
ఫరోద్వర్తనప్రేక్షితాని కమ్పమానమీనస్ఫురితావలోకితాని ధైర్యాద్రామ్భీర్యాన్మోఘీకర్తుం వన్ధ్యయితుం  
నాహ్సి । తతో మా గమ ఇత్యర్థః । గమనాద్వి తాని నిష్ఫలानి స్యుః । యశ్చ నాగరః స  
ప్రేయస్యాం రాగేణ వీక్షమాణాయాం వలమ్బతే । స హి తస్యాశ్చేతసి ప్రవిష్టః । ॥౪౦॥

తస్యాః కిञ్చిత్కరధృతమివ ప్రాప్తవानीరశాఖం ...

॥౪౧॥

తస్యా గమ్భీరాయా నీలం సలలలసేవ వసనసమ్బరం పానవశాద్భృత్వాపాస్య తవ  
లమ్బమానస్య జలభరమన్తరత్వాత్తత్రైవ తిష్ఠతః ప్రస్థానం కథమపి భావి ప్రయాణం కథమపి  
భవిష్యతి । యస్మాద్యో జ్ఞాతాస్వాదోఽనుభూతరసః స పులినజఘనాం తీరపృథునితమ్బాం యువతిం  
కస్యక్తుం సమర్థః । త్వం చ పానీయపానాద్విదితాస్వాదః । సాపి పులినమేవ జఘనం యస్యాః  
సా పులినజఘనా । కీదృశం సలలలవసనమ్ । ప్రాప్తం లబ్ధవద్రానీరశాఖా వేతసీలతాః ।  
వानीరశాఖాశ్లిష్టమిత్యర్థః । ప్రాప్తాపన్నే చ ద్వితీయయా । యది వా ప్రప్తా వानीరశాఖా  
యేనేతి బహువ్రీహిః । అతశ్చోత్పేక్షతే । కరధృతసివ హస్తావష్టభ్యం యథా । అంశుకం హరతో హి  
కామినో నార్యః కరాభ్యాం రున్ధంతి । నీలం హరితమ్ । గ్రీష్మేఽల్పత్వాత్ । అతశ్చ  
హరణాన్ముక్తముత్సృష్టం రోధస్తీరసేవ నితమ్బో యేన । యదప్యమ్బరం హ్రియతే తన్ముక్తనితమ్బం  
భవతి । భవిష్యతీతి భావి ।

॥౪౧॥

త్వన్నిష్ఠ్యన్దోఽఛ్ఛుసితవసుధాగన్ధసంపర్కపుణ్యః .....

॥౪౨॥

తతో దేవగిరిమృపజిగమిషోర్యియాసోస్తవ సతుషారః పవనో నీచైర్వాస్యతి మన్తరం  
గమిష్యతి । కీదృశః? తవ నిష్ఠ్యన్దేన తోయమోక్షేణోఽఛ్ఛుసితా వికసితా హృషితా యాసౌ  
వసుధా భూమిస్తస్యా గన్ధసంపర్కేణ సౌరభవ్యతికరేణ పుణ్యో మనోజ్ఞః । తథా సౌఖ్యాదన్తిభిః  
పీయమానః । కథమ్ । స్రోతొరన్త్రం కరవివరం తస్య ధ్వనితం శూక్తాకారస్तेన సుభగం రమ్యమ్ ।  
సశూక్తమిత్యర్థః । సుషిరే హి వాతప్రవేశాదధికో ధ్వనిర్భవాతి । స్రోతః కరః కరిణః ।  
యథాః ప్రాసప్రోతస్రోతసాన్తఃక్షతేనేతి మాఘస్య (శిశు-౧౮-౪౯) । తథా కాననే వన  
ఉదుమ్బరఫలानాం పరిణమయితా పాచయితా । తద్దశాత్పాకోత్పత్తేః

॥౪౨॥

తत्र స్కన్దం నియతవసతిం పుష్పమేఘీకృతాత్మా ....

॥౪౩॥

తत्र దేవగిరౌ సదా సంనిహితం కుమారం త్వం సురసరిదుదకసరసేః కుసుమవర్షేః  
పుష్పమేఘీకృతాత్మత్వాత్ప్రపయేః పూజయేః । యస్మాద్వాసవీనాం చమూనామేంద్రీణాం సేనానాం రక్షార్థం  
నవశశిభృతా చంద్రమౌలినాత్యాదిత్యం సూర్యాదప్యధికం తత్తేజో వీర్యం సుభృతం క్షిప్తమ్ ।  
అసురోపహృతసురరక్షార్థం హి కాత్తికేయో హరేణ గౌర్యా జనిత ఇత్యాగమః । తచ్చ శుక్రం  
స్వస్థానచలితమగ్నినా పీతమభూత్ । వాసవీనామితి దుర్లభః ప్రయోగః । వృద్ధాచ్ఛేనాణో



బాధితత్వాత్ (౪-౨-౧౧౦; ౧౪)। అతిక్రాంత ఆదित్యో యోన తదత్యాదిత్యమ్ ॥౪౩॥

జ్యోతిర్లేఖావలయి గలితం....

॥౪౪॥

పశ్చాదనంతరం పావకే: స్కందస్య తం వాहनం మయూరం గర్జితేనర్తయేథా లాస్యం కారయేథా:। జలదరవనిశమనాద్వి వర్హిణో నృత్యంతి । తమిత్యుక్తమ్ । కం తమిత్యాహ । తచ్చ గలితం భ్రష్టం బర్హం పక్షం గౌరీ పుత్రప్రీత్యా కర్ణే కరోత్యవతంసీకुरुతే । తచ్చ కువలయపదప్రాప్యత్పల-స్థానారూఢమ్ । జ్యోతిర్లేఖావలయం తేజోరాజిమండలం విద్యతే यस్య తత్తథోక్తమ్ । హరశశిరుచా శివశిరశ్చంద్రచంద్రికయా ధౌతాపాఙ్గం క్షాలితనేత్రాంతమ్ । గర్జితే: కీదృశే: । అద్రిగ్రహణ-గురుభి: పర్వతప్రాప్తిప్రీవరై: । అద్రిగ్రహణశబ్దే న కర్తుషష్ఠీసమాస: (౨-౨-౧౫)। నర్తయేథా ఇతి న పాదమీత్యాదినాత్మనేపదమ్ (౧-౩-౮౯)

॥౪౪॥

ఆరాధ్యేవం శరవణభువం దేవముల్లङ్ఘితాధ్వా ....

॥౪౫॥

శరవణభువం కుమారమేవం పుష్పాసారై: స్నపనాదిప్రకారేణారాధ్య కిञ్చిచ్చాధ్వానామతిక్రమ్య రన్తిదేవస్య రాజ్ఞ: కీర్తిం చర్మణ్వత్యాఖ్యాం మానయిష్యన్పూజయితుం వ్యాలమ్బేథా: శ్రయేథా గచ్ఛే:। కీదృశీమ్? సురభితనయా గావస్తాసామాలమ్భనం ప్రోక్షణం తతో జాతాం ప్రసూతాం భువి చ స్రోతోమూర్త్యా ప్రవాహరూపేణ పరిణతాం రూపాంతరం గతామ్ । తేన హి నృపేణ క్రతుఃపతిబంధీయస్యో గావ: సంజ్ఞాపితా యాసాం రుధిరాఽచర్మభ్యశ్చ చర్మణ్వతీ సంపత్నేత్యాగమ: । త్వం కీదృశ: ? సిద్ధమిథునైస్తోయవిందుత్రాసాన్ముక్తమార్గ: పరిహతపథ: । యతో వీణిభిర్వల్లకీహస్తై: । తన్వీర్హి జలార్ద్రా విస్వరా భవతి । అగ్రేరాసాఽఽ వీర్యం సోఢుమక్షమయా గఙ్గాయా శరవణే త్యక్తమిత్యత: శరజత్వం స్కందస్య । ప్రనిరన్త: శరేక్షుప్లక్షేత్యాదినా ణత్వమ్ (౮-౪-౫)॥౪౫॥

త్వయ్యాదాతుం జలమవనతే శార్ఙ్గిణో వర్ణచౌరే ....

॥౪౬॥

త్వయి తోయం గ్రహీతుమవనతే లమ్బమానై సతి తస్యా: సిన్ధోశ్చర్మణ్వత్యా: ప్రవాహం సిద్ధాఖ్యా నభశ్చరాశ్చక్షుషి దూరమత్యర్థమావర్జ్య నిక్షిప్య కౌతుకాద్రక్ష్యంతి । యతో భువ: స్థూలమధ్యేంద్రనీలమేకం ముక్తాగుణం మౌక్తికదామేవ । స్రోతసో ముక్తాగుణనిభత్వాదమ్బుదస్య చ మహానీలతుల్యత్వాత్ । కీదృశం ప్రవాహమ్? పృథుమపి తనుం విస్తిర్ణమపి స్వల్పమ్ । కుత: ? దూరభావాద్విప్రకర్షాత్ । దూరాద్వి మహదపి స్వల్పం దృశ్యతే । అత ఏవ ముక్తాగుణసారూప్యమ్ త్వయి కీదృశే? సజలత్వాత్కృష్ణస్య వర్ణచౌరే నీలే। ణ్తేనేంద్రనీలనిభత్వముక్తమ్॥౪౬॥

తామృతీర్య బ్రజ పరిచితభ్రूलతావిభ్రమాణాం .....

॥౪౭॥

తాం చర్మణ్వతీమతీత్య దశపురాఖ్యై నగరై యువతినయనకౌతుకానామాత్మానం పాత్రీకుర్వస్తాసాం నేత్రవిషయం నయన్గచ్ఛే: । దశపురనికటేన యాయా యథా తన్నాగరికామీక్షేర-



త్రిత్యర్థః । కీడశానామ్? నాగరికత్వాత్పరిచితా అభ్యస్తా భ్రూశాఖావिलासा యేషామ్ ।  
తథా త్వదాలొకనవశాత్పక్షమోక్షేపేణోపరి వలసంతీ స్ఫురంతీ కృష్ణశారప్రభా యేషామ్ ।  
అతశ్చ కుందకుసుమస్య యః క్షేపః ప్రేరణం తస్యానుగా అనుయాయినో యే భ్రమరాస్తేషాం శ్రియం  
శోభాం ముష్ణంతి యాని తేషామ్ । కుందానాం సితత్వాదలీనాం చ కాలత్వాత్ । యదపి  
కౌతూహలవిశేషణాన్యేతాని తథాపి వస్తుబలాత్తద్వతాం నేత్రాణామేవేతే గుణాః । ॥౪౭॥

బ్రహ్మవర్తం జనపదమధశ్శాయయా గాహమానః .....

॥౪౮॥

తతో బ్రహ్మవర్తార్థ్యం జనపదమధశ్శాయయా ప్రతిబిమ్బేన సుస్పృశంస్తక్కురుక్షేత్రం యాయాః ।  
కీడశమ్? క్షత్రప్రధనపిశునం రాజన్యకసమరసూచకమ్ । అద్యాపి శరశకలాద్యాలొకనాత్ ।  
యత్ర చ క్షత్రయాణాం తీక్షణశరశతైర్జునో వదనాన్యభ్యపిచ్ఛత్సంధుక్షయమాస నిర్భరీచకార ।  
భవానివ జలవృష్టిభిర్నలినానీతి శారబాహుల్యకథనమ్ । ॥౪౮॥

హిత్వా హాలామభిమతరసాం రేవతీలొజనాడ్జ్ఞాం .....

॥౪౯॥

హే సౌమ్య! దర్శనీయ! తాసాం సరస్వతీసంబంధినినామపామభిగమం సేవనం విధాయ  
నిశ్చేతనస్త్వమప్యంతః స్వచ్ఛోఽభ్యంతరనిర్మలొ భవిता భవిష్యసి । కేవలం వర్ణమాత్రేణ  
కృష్ణః కాల ఇతి మహాపుణ్యత్వొక్తిః । అథ చ వస్తుస్వభావ ఏవేష యన్మేధానాం  
పానీయపానాద్వహిఃకృష్ణత్వమితి । తాసామితియక్తమ్ । కాసామితియాహ యా అపొ లాడ్జ్ఞలీ  
హలధరీ హలాం సురాం హిత్వొపేక్ష్య సిషేవే భేజే । బంధూనాం కురుపాండవానాం ప్రీత్యా వేముఖ్యరక్షయా ।  
స హి తేయోద్భుమర్థితః । ద్వయేఽపి మే బాంధవాః । తక్కుత్ర బ్రజామీతి విచార్య వేశమ త్యక్త్వా  
సారస్వతతీర్థయాత్రామకరోత్ । హలాత్యాగేన నియమగ్రహణం తీర్థసేవనే ప్రతిపాదయతి ।  
కీడశీం హాలామ్ । అభిమతరసామిష్టాస్వాదామ్ । స హి సురాప్రియః । రేవతీ తద్దార్యా ।  
తస్యా లొచనే ఁవాడ్జ్ఞశ్చిహ్నం ప్రతిబిమ్బవశాద్యస్యాః । భవితేతి తృజంతః । స హి కాలసామాన్యే ।  
సొమ ఇవ సొమ్యః । శాఖాదిభ్యో యత్ (౪-౩-౧౦౩) ॥౪౯॥

తస్మాద్రచ్ఛేరనుకనఖలం శొలరాజావతీర్ణాం .....

॥౫౦॥

తస్మాత్సరస్వతీదేశాదనుకనఖలం కనఖలాఖ్యతీర్థసమీపే హిమవతః ప్రసృతాం జాహ్నవీం  
యాయాః । కీడశీమ్? సగరాత్మజానాం షష్టిసహస్రసంఖ్యానాం స్వగార్థం సొపానపడ్జ్ఞి  
నిఃశ్రేణిమాలామ్ । తత్ప్రాప్తావొపాయత్వాత్ । తే హి పాతాలే కపిలెన రొషాద్గథా  
భగీరథావతారితయా భాగీరథ్యాప్లావితభస్మానస్త్రిదివమాపుః । యా చ దేవీ భువమవతరంతీ  
గొరీవక్త్రభృకుటిరచనాం దిండీరైరవహస్యేవ సపత్నీవ శంభొః కేశగ్రహణమకరోదితి  
యువతిధర్మారొపః । ఇందొ లగ్నా ఉర్మయ ఁవ హస్తా యస్యాః సా । కరేణ హి కేశాకర్షణం  
క్రియతే । మత్సంనిధావేవానయా కేశా గృహ్యంత ఇతి గొర్యా భృకుటిబంధః । కేశేషు ధారణాద్దగ్ధాయాః



కేశగ్రాహిత్యమ్ । సా హి స్వర్గాత్పతంతీ హరేణ జటాగ్రే ధృతేత్యాగమః । భృకుటివద్భృకుటిశబ్దః  
సంయోగాదిరప్యస్తితి న వృత్తభङ్గః । ॥౫౦॥

తస్యాః పాతుం సురగజ ఇవ బ్యోమి పూర్వార్థలమ్బీ ..... ॥౫౧॥

తస్యా జాహ్నవ్యా అమలస్ఫటికధవలముదకం త్వం చేత్పాతుం తర్కయేః పశ్యేస్తత్ప్రవాహే  
ప్రసరంత్యా భవతశ్శయయా కాన్త్యా సపది తత్క్షణం సా గడ్గాస్థానోపనతయమునాసంగమేవాభిరమా  
స్యాత్ । ప్రయాగాదన్యత్రాపి సంపన్నకాలిన్దీసమాగమా యథా రమ్యా భవేత్ । త్వత్ప్రతిబింబస్య  
యమునాకారత్వాత్ । కీడశస్త్వమ్? సురగజ ఇవైరావణవన్నభసి పూర్వార్థినోత్తరభాగేణ లమ్బతే  
యః స పూర్వార్థలమ్బీ । ॥౫౧॥

ఆసీనానాం సురభితశిలం నాభిగన్ధైर्मృగాణాం ..... ॥౫౨॥

తస్యా యేవ ఖనద్యాః ప్రభవం జనకమచలమద్రిం హిమవన్తమాసాద్య తదీయశిఖరే  
స్థితత్త్వం హరవృషశిరోవదారితకర్దమసదృశీం మనోహరాం శోభాం వక్ష్యసి ధారయిష్యసి । తస్య  
వృషభసితత్వాత్తవ చ పడ్డుకాలత్వాత్ । కీడశమచలమ్? మృగాణాం కస్తూరికాకురङ్గా-  
ముపవిష్టానాం నాభిగన్ధైః సుగన్ధీకృతశిలమ్ । తుషారైర్హిమైర్గౌరం శుభ్రమ్ । తుహినశీతలత్వాచ్చ  
శృङ్గస్య మార్గఖేదనివర్తకత్వమ్ । ప్రభవత్యస్మాదिति ప్రభవః । ॥౫౨॥

తం చేద్దాయౌ సరతి సరలస్కన్ధసంఘటృజన్మా ..... ॥౫౩॥

తం నగం యది దావానలో బాధేత దహేత్తదేనమగ్నిం త్వమాసారేణ వేగవద్వర్షేణ  
నిర్వాపయితుమర్హసి । యస్మాన్మహతామృద్యయ ఆపన్నార్తిప్రశమనఫలాః । యది హ్యార్తానామాపన్న  
వినాశ్యతే తత్కిం సమృద్ధ్యా ప్రయోజనమ్ । కీడశో దవాగ్నిః । వాతే వహతి సతి  
సరలస్కన్ధసంఘటృజన్మా దేవదారువిటపసంయోగసముత్థితః । తరుసంఘటృవశాద్ది దావానలో జాయతే ।  
తథోల్కాభిజ్వాలాభిర్దగ్ధచమరీవాల్లభారః । ॥౫౩॥

యే త్వాం ముక్తధ్వనిమసహనాః కార్యభङ్గాయ తస్మి .... ॥౫౪॥

త్వాం చ గర్జంతం తత్తాద్రౌ యే శరభాఖ్యాః సత్త్వా దర్పోత్సేకాన్మదోద్రేకాదసహమానాః  
సంతోఽలङ్గ్యయమపి లङ్ఘయిష్యంతి జిఘృక్షంతి తాంత్వం తుములకరకావృష్టిహాసావకీర్ణాన్విష-  
మోపలవర్షస్మితాచ్ఛాదితాన్కుర్వీథాః । అశన్యా బాధేథా ఇత్యర్థః । న తచ్చిత్త్రం యత్తే  
నశ్యంతి । యతో నిష్ఫల ఆరమ్భే యద్రో యేషాం తే తథావిధాః కే పరిభవస్య స్థానం పాత్రం  
న భవేయః । అవశ్యం తే పరిభూయంత ఇత్యర్థః । త్వదాక్రమణేచ్ఛా శరభాణాం నిష్ఫలా । తవ  
గ్రహీతుమశక్యత్వాత్ । ॥౫౪॥



తत्र व्यक्तं దృషది చరణన్యాసమర్థేందుమౌలే: .....

॥౫౫॥

తत्र హిమవతి దృషది శిలాయామర్థేందుమౌలే: శివస్య వ్యక్తం చరణన్యాసం ప్రకటాం  
పాదముద్రాం త్వం భక్త్యా ప్రణత: పరీయా: ప్రదక్షిణీకూర్యా: । యస్మాత్తస్మిన్నవలొకితే  
క్షపితకిల్బిషా: సంత: శ్రద్ధధానా భక్తా: కరణవిగమాదూర్ధ్వం దేహపాతాదనంతరమస్య దేవస్య  
స్థిరగణపదప్రాప్తయే కల్పంతే । అనశ్వరా: ప్రమథా: సంపద్యంతే । అత ఏవ సదా సిద్ధైర్నివిదితో-  
పహారమ్ । ఇందోర్ధమర్థేందుమౌలౌ శేఖరే యస్య సోఽర్థేందుమౌలి: । కలమాత్రధారిత్వేఽపి  
సంస్థానాపేక్షమర్థత్వమ్ । ఇణ: పరిపూర్వస్య లిङ: సిపి పరీయా ఇతి రూపమ్ । కరణాని-  
ంద్రియాణి విద్యంతే యత్ర తత్కరణం వపు: । అర్శాదిభ్యోఽచ్ (౫-౨-౧౨౭) ॥౫౫॥

శబ్దాయంతే మధురమనిలై: కీచకా: పూర్వమాణా: .....

॥౫౬॥

తవ ధ్వని: కందరాసు గుహాసు నిర్హాదీ ఘోషమానో మురజ ఇవ యది భవేత్తత్ర  
హరస్య సంగీతార్థో గుణనికావస్తు సమస్తోఽఖండో భావీ భవిష్యతి । అన్యా హి తత్ర  
సామగ్రీ విద్యతే । తథా హి కీచకా వంశా వాతైరుద్భూతా మధురం శబ్దాయంతే ధ్వనంతి ।  
భావిताభిశ్చ కింపురుషాఙ్గాభిస్త్రిపురదాహాఖ్యం కావ్యం గీయతే । త్వదీయశ్చ శబ్దప్రతిబింబో  
మురజనిభో యది స్యాత్తత్సంగీతార్థ: పశుపతేస్తత్ర భావీ సమస్త: । శబ్దం కుర్వంతి శబ్దాయంతే ।  
నిర్హాదీ గమ్భీర: ।

॥౫౬॥

ప్రాలేయాద్రేరూపతటమతిక్రమ్య తాస్తాన్విశేషాన్ .....

॥౫౭॥

ప్రాలేయాద్రేర్హిమవత ఉపతటం పర్యంతే తాస్తాన్విశేషాన్ శ్రణన్యాసాదీనద్భుతానతిక్ర-  
మ్యోల్లङ్ఘ్య యక్రౌఞ్చద్రేశ్చిద్రం హంసానాం ద్వారభూతం విద్యతే తేన రన్ధ్రేణ త్వం కౌబీరీమాశామభిసర్గచ్ఛే: ।  
తిర్యగ్య ఆయామో విస్తారస్तेన శోభమాన: । అతశ్చ బలివన్ధనోత్థితమ్య విష్ణో: శ్యామశ్రణ  
ఇవేత్యుపమా । కీడగ్రన్ధ్రమ్ । భృగుపతి: పరశురామస్తదీయస్య యశసో వర్మ ప్రసరణమార్గ: ।  
తేన క్రౌఞ్చస్య భజ్యమానత్వాత్ । ప్రాలేయం హిమమ్ । అతిక్రమ్యేతి పరావరయోగే చేతి త్వా  
(౩-౪-౨౦) ।

॥౫౭॥

గత్వా చోర్ధ్వే దశముఖభుజోచ్ఛ్వాసితప్రస్థసంధే: .....

॥౫౮॥

ఉర్ధ్వమనంతరం గత్వా కైలాసాద్రేరతిథి: స్యా: । తాం గచ్ఛేరీత్యర్థ: । కీడశస్య ।  
దశముఖభుజోచ్ఛ్వాసితప్రస్థసంధే: పౌలస్త్యబాహుదలితసానుబన్ధస్య । స హి తేన  
దర్పాదున్మూలయితుమిష్టోఽభూత్ । తథా సురలలనానాం దర్పణస్యాదర్శనిభస్య । స్ఫాటికత్వేన  
ముఖావలొకనాత్ । యశ్చ కైరవధవలైరున్నతై: శిఖరైర్నభో వ్యాప్య స్థిత: । అతశ్చోత్పేక్షతే ।  
అనుక్షపం పుఞ్జీభూత: శివస్యాదృహస ఉద్భతస్మితమివ ।

॥౫౮॥



उत्पश्यामि त्वयि तटगते स्निग्धभिन्नाञ्जनाभे .....

॥५९॥

त्वयि शिखरस्थिते सति तस्य कैलासस्यानिमिषलोचनदृश्यां भाविनीं शोभामुप्रेक्षेऽहम् । तस्य कस्येव? अंसन्यस्ते स्कन्धप्रावृते मेघके कृष्णे वस्त्रे हलधरस्येव । मेघस्य कालत्वात् । स्निग्धभिन्नाञ्जनाभेऽरूक्षपिष्टकज्जलनिभ इति मेघविशेषणम् । तस्य तु तत्क्षणच्छिन्नदन्तिदन्तखण्डवलक्षस्य । गौरोऽपि शुभ्रः । ॥५९॥

हित्वा नीलं भुजगवलयं शंभुना दत्तहस्ता .....

॥६०॥

तस्मिंश्च केलिपर्वते कैलासे शिवेनालम्बितकरा पार्वती यदि पादचारेण चरणाभ्यां विहरेच्चङ्क्रम्येत तदस्यास्त्वमारोहणेषु सोपानत्वं कुर्याः । यतो भङ्गो भक्त्या तरंगविच्छित्त्वा कल्लोलाकारेण विरचितदेहः । अत एव तत्सुखपदस्पर्शं पारुष्याभावाच्छीतलत्वाच्च चरणप्रीतिकारि । स्तम्भितं निश्चलो कृतमन्तरुदरे जलं येन । अन्यथा हि पादसादः स्यात् । भयंकरत्वादेव नीलं सर्पकटकं हित्वा त्यक्त्वा । पादाभ्यां चारी गमनं पादचारः ॥६०॥

तत्रावश्यं जनितसलिलोद्गारमन्तःप्रवेशान् .....

॥६१॥

तत्राद्रौ जनितसलिलोद्गारं वर्षन्तं त्वामभ्यन्तरप्रवेशान्निश्चितं त्रिदशवनिता नाकयुवत्यो यन्त्रधारागृहत्वं नेष्यन्ति प्रापयिष्यन्ति । यदि किलानिलवशाद्वेश्ममध्ये निक्षिप्ती विरलं वर्षसि तदा त्वमेव यन्त्रधारामयं गृहं संपद्यसे । ग्रीष्मे हि संतापनिवारणायाढ्या धारागृहान्कुर्वते । एवं सति घर्मे लब्धस्य तव ताभ्यः सकाशात्केलिलम्पटाभ्यो यदि त्यागो मोक्षो न स्यात्तत्कर्णकटुकैर्गर्जितैस्ता भाययेन्नासयेः । यथोद्विज्य त्वां मुञ्चेयुरिति भावः । उद्गारः प्रसरः । ॥६१॥

हेमाम्भोजप्रसवि सलिलं मानसस्याददानः .....

॥६२॥

छायया प्रतिबिम्बेन भिन्नो द्विधाभूतस्त्वं सितमणिनिर्मलं तं पर्वतं निर्विशेरुपभुञ्जीथाः । उपभोगमाह । कीदृशास्त्वम्? हेमाम्भोजानि सुवर्णपद्मानि प्रसूते जनयति यत्तदुदकं मानससंबन्ध्याददानो गृह्णन् । प्रसवोऽत्र गौणः । तथा कामात्स्वेच्छात एवैरावणस्य क्षणं मुखपटप्रीतिं कुर्वन् । गजा हि मुखपटेन प्रीयन्ते । सजलपृष्ठतैस्तोयकणयुक्तैरनिलैः सुरतरुवासांसि धुन्वन्दोलयन् । धुनोतेः सौवादिकस्य ह्रस्वान्तस्याभ्युपगमाद्धुन्वन्निति रूपम् । ॥६२॥

तस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव स्रस्तगङ्गादुगूलां .....

॥६३॥

तत्र कैलासे दृष्ट्वास्मत्पुरीमलकां न न ज्ञास्यसे । अपि तु निःसंदेहं



వేత్సయేవ యథా నూనమియం సాలకేతి । యతస్తస్యాద్రేరుత్సङ్గేఽङ్కే స్రస్తం భ్రష్టం గడ్గైవ  
దుగూలమ్మరం యస్యాస్తామ్ । జాహ్నవీ హి తत्र వహతి । యా చాలకా వః కాలే యుష్మాకం  
సమయే వర్షాఖ్యేఽభ్రవృందం వహతి । కీదృశమ్? సలీలముద్గిరతి స్రవతీతి సలీలొద్గారమ్ ।  
కర్మణ్యణ్ (౩-౨-౧) । కా యథా కీదృశం కిం వహతీత్యాహ । ముక్తాజాలాలంకృతమలకం  
యథా కామిని బిభర్తి । సాపి ప్రియస్యోత్సङ్గే స్రస్తదుకూలా భవతి । సలీలస్య  
ముక్తాజాలముపమానమ్ । అభ్రాణాం లలాటకేశాః । ఉచ్చైర్విమానా ప్రాంశుగృహ । కామచారిత్రితి  
మేఘస్య జడత్వం నిరాకృతమ్ ।

॥౬౩॥

విద్యుత్వంతం లలితవనితాః సేంద్రచాపం సచిత్రాః .....

॥౬౪॥

యత్రాలకాయాం ప్రాసాదా గృహస్తైరుచ్యమానైర్ధర్మైర్భవంతం తులయితుమలమనుకర్తు శక్తాః ।  
తథా హి త్వాం విద్యుత్వంతం సతడిక్తం తేఽపి లలితవనితాః సవిలాసాङ్గనాః । త్వాం  
సేంద్రచాపం ససुरాయుధం తేఽపి సచిత్రాః సాలేఖ్యాః । త్వాం స్నిగ్ధగంఘ్రిరఘోషం మధురధీరధ్వనితం  
తేఽపి సంగీతాయ గుణనికార్థం ప్రహతమరజా వాదితమృదఙ్గాః । త్వమంతస్తోయం తేఽపి  
మణిమయభువః స్ఫాటికావనయః । త్వాం తుఙ్గమున్నతం తేఽత్యభ్రంలిహగ్రా బ్యోమస్పృక్శిఖరాః ।  
ఎवं సర్వసాదృశ్యమ్ । అభ్రం ఖం లేడి బ్యాప్రోతీత్యభ్రంలిహమగ్రం యేషామ్ । వహాభ్రే లిహః  
(౩-౨-౩౨) । తులీరదంతోఽపి ।

॥౬౪॥

హస్తే లీలాకమలమలకం బాలకున్దానువిద్ధం .....

॥౬౫॥

యత్ర చాङ్గనానామిదమిదమృతుషడ్కజాతమగ్రామ్యమాభరణమ్ । కిం కిమిత్యాహ ।  
కరే లీలాకమలం వिलासनలినమ్ । అలకం బాలైః కున్దకుసుమైరనువిద్ధం సమిశ్రమ్ ।  
ముఖలక్ష్మీరపి రోధ్రపుష్పపరాగేణ పాण्डుतां గౌరత్వం ప్రాపితా । చూడాపాశే నవం సరసం  
కురవకకుసుమమ్ । కర్ణయో రమ్యం శిరీషకుసుమమ్ । సీమన్తే చ త్వదుపగమజం ప్రావృషేణ్యం  
నీపపుష్పమ్ । తద్ధి వర్షాసు జాయతే । తదేతేన తథాభూతేన కనకాలంకారనిరాసేన  
నాగరత్వమङ्గనానాముక్తమ్ ।

॥౬౫॥

యస్యాం యక్షాః సితమణిమయాన్యేత్య హర్మ్యస్థలानి .....

॥౬౬॥

యస్యామలకాయాం నిత్యం వరపరంధిసహితా గుహ్యకేశ్వరాః సౌధతలన్యాగత్య రతిఫలం  
న తు కలహాదిజనకం కల్పవృక్షజం మధు రసం సేవన్తే । కీదృశాని స్థలानి । సితమణిమయాని  
స్ఫాటికాని । అత ఏవ జ్యోతిష్ఠాయాస్తారావలిప్రతిబిम्బాన్యేవ కుసుమరచనా పుష్పప్రకరో  
యేషు । కదా సేవన్తే? భవత ఇవ గంఘ్రిర నిర్హాదీ ధ్వనిర్యేషాం తేషు పుష్కరేషు వాద్యముఖేష్వాహతే-  
ష్వాస్ఫాలితేషు సత్సు । తదేతేన దంపతీనాం సదాసుఖితత్వముక్తమ్ ।

॥౬౬॥



యत्र స్త్రీणाం ప్రियతమభుజాలిङ्గనోచ్ఛ్వాసితానామ్.....

॥६७॥

యत्र పుర్యా స్త్రీणाం కామినినాం సురతజనితామङ్గలानి చంద్రకాంతమణయో  
వ్యాలుంపంతి ప్రశమయంతి। కీడశీనామ్? ప్రियతమభుజాలిङ्గనోచ్ఛ్వాసితానాం  
భర్తృభుజబంధనపీడితానామ్ । కీడశాశ్చంద్రకాంతాః? తన్తుజాలేష్వలంబంత ఇతి  
తన్తుజాలావలంబాః । తథా త్వత్సంరోధాపగమవిశదైర్భవదావరణనివృత్తినిర్మలైశ్చంద్రపాदैః  
శశికిరణైశ్చేతితాః స్రావితాః । అత ఏవ స్ఫుటజలలవస్యన్దినః ప్రకటతాయకణముచః।  
అతశ్చాङ్గలानిహరత్వమ్ ।

॥६७॥

నేత్రా నీతాః సతతగతినా యద్విమానాగ్రభూమీ .....

॥६८॥

యत्र భవద్విధా మేఘాశ్చిత్త్రేషు నవజలకణైర్నాశం విధాయ జర్జరత్వాద్భూమోద్గారానుకృత్యా  
ధూమప్రసరసాదృశ్యేన నిపుణం ప్రవీణం ప్రాసాదజాలైర్గవాక్షవివరైర్నిష్పతంతి నిర్యాంతి । ఉత్పేక్షతో  
చిత్రనాశేన శङ్కాస్పృష్టా ఇవ శङ్కితా యథా । సాశङ్కైర్హి సాపరాధత్వాద్యాజేన పలావ్యతే ।  
కోడశా జలదాః? యస్యామలకాయాం విమానాగ్రభూమీనేత్రా వోద్ధా ప్రేరేకేణ సతతగతినా  
వాయునా నీతా అపవాहिताః । నయతీతి నేతా తేన । అతశ్చ వర్షణాదాలేఖ్యవాధః ।  
జర్జరాః ఖండా మ్లానాః ।

॥६८॥

నీవీబంధోచ్ఛ్వాసనశిథిలం యत्र యక్షాङ్గనానాం .....

॥६९॥

యत्र యక్షాङ్గనానాం చందనాదిచూర్ణముష్టిర్దీపశాంతిధియా ప్రేరితో విఫలం భవతి  
నిష్ఫలః సంపద్యతే । ప్రద్యోతకాప్రశమాత్ । కదాచిదన్యత్రాసౌ పతितో భవేదిత్యాహ ।  
అర్చిస్తుङ్గాన్మహాజ్వాలానూర్త్రప్రదీపానభిముఖమాసాధ్యాపి । విఫలత్వం త్వనశ్చరత్వాద్రద్వార్చిషః।  
క్షేపస్తు వహ్నిదీపభ్రాంత్యా । కదా విఫలః? ఇత్యాహ । కామాత్సురతేచ్ఛయా చపలపాణిషు  
ప్రియేష్వంబరమపహరత్సు । కీడశం వాసః । నీవీబంధస్యోచ్చయసంయమనస్యోచ్ఛ్వాసనేన వికాసేన  
శిథిలమదృఢమ్ । తతశ్చాపలాత్తదపహరః । అతశ్చ లజ్జావ్యాకులత్వాత్తాసాం చూర్ణాదిభిर्मణి-  
దీపప్రశమనేచ్ఛా ।

॥६९॥

గత్యుత్కంపాదలకపతితైర్యత్ర మందారపుష్పైః .....

॥७०॥

యత్రాభిసారికాణాం నైశో మార్గః ప్రభాతేఽమీభిః సూచ్యతే కథ్యతేఽనుమీయతే వా।  
కైః? స్తనజఘనభరేణ గత్యుత్కంపాత్కేశచ్యుతైर्मందారకుసుమైః । కర్ణభ్రష్టైశ్చ కనకనలినైః  
వల్లప్తచ్ఛేద్యై రచితవిచ్ఛిత్తివిశేషైః । తథా ముక్తామణిషు లగ్నః స్తనపరిమలః కుచామోదో  
యేషాం తైశ్చిత్త్రసూత్రైర్ముక్తాహరైశ్చ । తదేతేన భ్రష్టాభరణాగ్రహణేన సమృద్ధిరుక్తా । ఉదనీయం  
ఉద్యం పత్త్రలతాది । వల్లప్తశబ్దే కృపా రో లః (౮-౨-౧౮)।

॥७౦॥



మత్వా దేवं ధనపతिसఖం యత్ర సాక్షాద్రసన్తం .....

॥౭౧॥

యత్ర పుర్యా సాక్షాదాసీనం హరమవేత్య స్మరః షట్పదజ్యం షట్పదమౌర్వీకం ధనుః  
ప్రాयेణ త్రాసాన్నాదత్తే । స్వవ్యాపారాన్న కురుత ఇత్యర్థః । కథం తర్హి మిథునేష్వన్యోన్యం  
ప్రేమేత్యాహ । తస్య కామచాపస్యారమ్భో వ్యాపారః ప్రవీణాఙ్గానావिलाసేరేవ సంపద్యతే । కీదృశైః ।  
కామిలక్ష్యేషు సభ్రుభఙ్గాని ప్రహితాని క్షిప్తాని నయనాని యేషు । తథామోఘైరవన్ధ్యైః  
కార్యకారిభిః । తదేతేన యువతిప్రావీణ్యముక్తమ్ ।

॥౭౧॥

తత్త్రాగారం ధనపతిగృహానుత్తరేణాస్మదీయం .....

॥౭౨॥

తత్త్రేవంవిధాయామలకాయాం ధనపతిగృహానుత్తరేణ రాజరాజవేశ్మాన్యుత్తరేణ తదస్మాకమగారం  
గృహమ్ । అభిజ్ఞానాన్యాహ । శక్రచాపరమ్యేణ తోరణేన దూరాదపి దృశ్యమ్ । యస్య చోపాన్తే  
నికటే బాలో మందారవృక్షోఽస్తి । కీదృశః? మదీయయా ప్రియయా సేకాదినా పోషితః ।  
యతః కృతకతనయః పుత్రీకృతః । బాలత్వాచ్చ కరగ్రాహ్యైర్గుచ్ఛైర్నగ్రీభూతః । ఉత్తరేణేత్యేనబన్తః  
(౪-౩-౩౪) । తద్ద్యోగే చ గృహానిత్యేనపా ద్విత్వీయా (౨-౩-౩౯) । పద్మమ్యన్తః పాఠస్త్వనార్యః

వాపీ చాస్మిన్మరకతశిలాబద్ధసోపానమార్గా .....

॥౭౩॥

అస్మిన్నస్మదృఢే వాపీ పద్మిని విద్యతే । కీదృశీ? మరకతమణిశిలాభిర్బద్ధో  
రచితః సోపానమార్గో యస్యాః । తథా స్నిగ్ధైర్వేద్యుర్యమణిభిరేవ నాలో దण्डో యేషాం తేహేమైః  
సౌవర్ణైః పద్మముక్తలైః స్యూతా ప్రోతా సంబద్ధా । వాప్యాం హి పద్మైర్భావ్యమ్ । యస్యాశ్చ తోయే  
కృతవసతయో హంసాస్త్వామపి ప్రేక్ష్య వర్షాసమయేఽపి నికటమపి మానసం సరో న ధ్యాస్యన్తి  
న స్మరిష్యన్తి । యతో వ్యపగతశుచః । తత్త్రైవోపద్రవాభావాన్నిర్దుఃఖాః । హేమశబ్దో రజతాదిః  
(౪-౨-౯౪౪) ।

॥౭౩॥

యస్యాస్తిరే నిచితశిఖరః పేశలైరిన్ద్రనీలైః .....

॥౭౪॥

యస్యా వాప్యాస్తిరే యేవంవిధః క్రీడాశైలీఽస్తి । కీదృశః । పేశలైర్మనోజ్ఞై-  
రిన్ద్రనీలమణిభిర్నిచితశిఖరో బద్ధశృంగః । కనకమయీనాం చ కదలీలతానాం వేష్టనేన  
పరివలనేన ప్రేక్షణీయో రమ్యః । అతశ్చ మత్ప్రియాయాః కాన్త ఇతి నికటోల్లసితశతహదం  
భవన్తమాలోక్య సాదృశ్యాత్తమేవాద్రీం కాతరేణాధీరేణ మనసా స్మరామి । సాదృశ్యాత్ప్రియత్వాచ్చ  
స్మరణమ్ । కాతరత్వం తు విరహవశాత్ । శేషత్వావिवక్షయా తమిత్యధీగర్థేతి (౨-౩-౪౨)  
పఠ్యభావః ।

॥౭౪॥

రక్తాశోకశ్చలకిసलयః కేసరశ్చాత్ర కాన్తః .....

॥౭౫॥

అత్ర కేలిపర్వతే రక్తాశోకకేసరతరు పల్లవితౌ స్తః । కురవకవృక్షైర్వృతిర్వర్ణికా



कण्ठी यस्य तस्य माधवीलतामण्डपस्य प्रत्यासन्नौ सविधौ । ययोश्चैकोऽशोकस्तव  
सख्या मद्नेहिन्या वामपादाभिलाषी । चरणप्रहारानुग्रहेण तस्य विकासात् । मया सह ।  
अहमपि सापराधस्तदीयं पादप्रहारमभिलषामीत्यर्थः । अपरो बकुलो दोहदच्छद्मना  
सेकाभिलाषव्याजेनास्या मत्प्रेयस्या वदनमदिरां काङ्क्षति । तरुणीसुखासवसेकेन तस्य  
विकासात् । मया सह । अहमपि तदीयां वदनमदिरां काङ्क्षामीत्यर्थः । अशोकादीनां  
प्रशस्तत्वादुपादानम् ।

॥७५॥

तन्मध्ये च स्फटिकफलका काञ्चनी वासयष्टिः .....

॥७६॥

तयोरशोककेसरयोर्मध्ये क्रीडाबर्हिणः सौवर्णो वासार्थं यष्टिर्दण्डोऽस्ति ।  
कीदृशी? स्फटिकमयं फलकं पीठं यस्याः सा । मूलभागे च मणिभिर्नद्धा संबद्धा ।  
कैः? अनतिप्रौढा नातिपक्वा ये वंशा वेणवस्तद्वत्प्रकाशैर्द्योतमानैस्तत्सवर्णैः ।  
मरकतैरित्यर्थः । ते हि वंशवर्णाः । यां च यष्टिं दिनान्ते युष्माकं सुहृन्नीलकण्ठो  
मयूरोऽध्यास्ते श्रयते । कीदृशः मत्कान्तया शिञ्जानकनककटकमनोहरैस्तालैर्वाद्यैर्नर्तितः ।  
शिञ्जेरात्मने पदित्वाच्छिञ्जदिति प्रयोगः प्रमादजः । अनित्यो वानुदात्तेदात्मनेपदविधिः  
(१-३-१२) ।

॥७६॥

एभिः साधो हृदयनिहितैर्लक्षणैर्लक्षणीयं .....

॥७७॥

हे साधो! पूर्वोक्तैरेतैश्चिह्नैश्चित्तस्थापितैर्मद्वेश्म त्वया लक्षणीयं बोद्धव्यम् ।  
किं च द्वारपार्श्वे शङ्खपद्मौ निधी लिखितवपुषौ दृष्ट्वा लक्ष्यम् । कीदृशम्? इदानीं  
मद्विरहेण क्षामच्छायं कृशशोभम् । यस्माद्रवेरस्तमये नलिनं नैव निजां श्रियं पुष्पाति  
वर्धयति ।

॥७७॥

गत्वा सद्यः कलभतनुतां शीघ्रसंपातहेतोः .....

॥७८॥

ततस्त्वं पूर्वोक्ते रम्यसानौ क्रीडाद्राववस्थितः सन्नस्मद्वेश्माभ्यन्तरपतितां  
विद्युदुन्मेषदृष्टिं तडिदुद्योतनमेव दृशं कर्तुमर्हसि । यथा तां पश्यसीति भावः । किं  
कृत्वा? तत्क्षणं कलभतनुतामिभिशिशुपेलवत्वं क्षिप्रगमनार्थं प्राप्य । महति हि देहे  
व्यथा जायते । कीदृशीं दृष्टिम् । अल्पाल्पा कृशप्राया भाः कान्तिर्यस्यास्ताम् । अत  
एव च खद्योताल्या ज्योतिर्मालिश्रेण्या यद्विलसितं स्फुरणं तत्सदृशीम् ॥७८॥

तन्वी श्यामा शिखरदशना पक्वबिम्बाधरौष्ठी .....

॥७९॥

तां जानीयाः परिमितकथां जीवितं मे द्वितीयं ....

॥८०॥

तत्र वेश्मनि यैवविधाङ्गना भवेत्तां त्वं मम जीवितं द्वितीयं बहिश्चरं जानीयाः ।



మద్రార్యా బుధ్యేథాః । కీడశీ? యా తన్చీ కృశాడ్గీ । శ్యామైకవారప్రసూతా । తరుణీత్యర్థః ।  
 శిఖరదశనా తీక్షణదంతా । పక్వం యద్విమ్బఫలం తద్దదధరో యస్యాః సా । మధ్యే క్షామా  
 కృశోదరీ । చకితహరిణిప్రేక్షణీ వ్రస్తకురङ్గనయనా । నిమ్రనాభిరతున్దిలా । శ్రోణీభారాన్విత-  
 మ్బభారాదలసగసనా మన్థరయానా । స్తనాభోగేన చ స్తోకం మనాङ్గనప్రా నతా । కిం  
 బహునా? యువతివిషయే నారీమధ్యే వేధస ఆఘా సృష్టిరिव । ఆదౌ హ్యనుద్వేగాద్రమ్యం నిర్మాణం  
 భవతి । తాం కీడశీమ్? పరిమితకథాం పేశలసాషిణీమ్ । మయి సహచరే పత్యౌ దూరీభూతే  
 దూరస్థితే సతి చక్రవాకీమివైకాం కేవలమ్ । యాం చ బాలామమీషు గాఢోత్కంఠాదుఃసహేష్వహఃసు  
 వ్రజత్సు శిశిరదగ్ధాం కమలినిమివ విరూపాం సంపన్నాం మన్యే జానే । వాశబ్ద ఇవార్థే । తాం  
 జానీయా ఇత్యేతదపేక్షయాత్ర సర్వత్ర ద్వితీయా ।

॥౭౯॥౮౦॥

నూనం తస్యాః ప్రబలరుదితోచ్ఛూననేత్రం బహూనాం .....

॥౮౧॥

తస్యా వక్త్రం నిశ్చితం త్వదుపసరణవ్లిష్టకాంతేర్భవత్సంపర్కకదర్శితశోభస్య శశినో  
 దేన్యం బిభర్తి విచ్ఛాయతాం ధత్తే । యతోఽసకలవ్యక్తి న తథా ప్రకటమ్ । కుతః?  
 లమ్బాలకత్వాత్ । న హి విరహిణీ కేశాన్సంమార్జయతి । కీడశం తత్? ప్రబలేనావిచ్ఛిన్నేన  
 రుదితేనోచ్ఛూనే నేత్రే యస్య । తథా శ్వాసపరంపరా యా ఉష్ణత్వాద్వివ్రవర్ణో నష్టకాంతిరధరో  
 యస్య । హస్తన్యస్తం కరవిధృతమ్ ।

॥౮౧॥

ఆలోకే తే నిపతతి పురా సా బలివ్యాకులా వా .....

॥౮౨॥

మత్ప్రియైవంవిధా తవాలోకే దర్శనపథే పురా నిపతత్యచిరాఘాస్యతే ।  
 యేవంవిధాన్యాపారాన్కుర్వతీ తాం ద్రక్ష్యసీత్యర్థః । కీడశీ? బలివ్యాకులా దేవపూజాతత్పరా ।  
 మమ సాదృశ్యమనుకారం విరహవశాత్తను దుర్బలం భావగమ్యం చిత్తస్థితం లిఖంతీ వా । మञ్జువాదిని  
 శారికాం పञ్జరస్థాం పృచ్ఛంతీ వా । కిమిత్యాహ । హే నిభృతే వినితే కచ్చిద్భర్తుః స్మరసి  
 మత్పతిం ధ్యాయసి । యస్మాత్త్వం తస్యాతీవ ప్రియా । పురా నిపతతీతి యావత్పురానిపాతయోర్లడ్  
 (౩-౩-౪) ।

॥౮౨॥

ఉత్సङ్గే వా మలినవసనే సోమ్య నిక్షిప్య వీణాం .....

॥౮౩॥

ధूसరామ్బరేఽడ్డే వీణాం నిధాయ గేయముద్రాతుకామా వా । సాలోకే తే నిపతతీతి  
 సంబంధః । కీడశం గేయమ్? మమ గోత్రం నామాङ్గశ్చిహ్నం యస్య । విరచితాని పదాని శబ్దా  
 యస్య । పదస్థో హి స్వరసంఘాతో గేయమ్ । మదీయనామాన్వితమిత్యర్థః । అస్త్రుభిర్నేత్రజలైరార్ద్రాః  
 క్రూరాస్తన్త్రీః క్లेशేన సారయిత్వా యోజయిత్వా స్వయమపి దత్తాం మూఢ్ఠనాం సారణాం విస్మరంతీ ।  
 చేతసోఽస్వాస్థ్యాత్ ।

॥౮౩॥



शेषान्मासानामनदिवसप्रस्तुतस्यावधेर्वा .....

॥८४॥

గమనదिवసాత్ప్రవృత్తో యోఽవధిర్వర్షాఖ్యస్తస్య శేషాన్మాसानవనౌ భువి విన్యస्यంతీ  
స్థాపయంతీ । కైః? దేహల్యాం ద్వారవిశేషే ద్వారపూజార్థం దత్తైః పుష్పైర్యా గణనా తయా ।  
రేఖాపదేషు పుష్పాణి దత్వేత్యర్థః । హృదయనిహితారంభం మనోరథరచితం మత్సంగం  
వాస్వాదయన్త్యనుభవంతీ । కథమవగచ్ఛస్యేతాదృశాన్వ్యాపారంకుర్వతీత్యాహ । యస్మాదిష్టవियोगే  
విరहिణీనాం ప్రాయేణైవవిధా ఏవ వినోదాః కేలయో భవంతి । ॥८४॥

आद्ये बद्धा विरहदिवसे या शिखादाम हित्वा .....

॥८५॥

सव्यापारामहनि न तथा खेदयेद्विप्रयोगः .....

॥८६॥

ताం సఖీమృత్రిద్రాం సతీం త్వమతః కారణత్రిశీథేఽర్ధరాత్రే మత్సందేశైః సుఖయితుం  
పश्यేన్ తు దివసే । కుత ఇత్యాహ । సవ్యాపారత్వాదహని తాం విరహో న తథా దుఃఖయేద్యథా  
రాత్రౌ శఙ్కే సంభావయే । యతో నిర్వినోదాం చిత్రవ్యాపారదివర్జితామ్ । అత ఏవ గురుతరశుచమతి-  
దుఃఖితామ్ । కీదృశీం తామ్? యేవవిధామేకాం వేణీం కఠోరపరుషాత్కపొలఫలకాదఘటిత-  
కరజేన పాణినా సారయంతీమాలోకార్థంపాసయంతీమ్ । కీదృశీం వేణీమ్? యాద్యే ప్రథమే  
విరహదివసే వियोगदिने చूडाशेखरमपास्य तया वेष्टिता । या च नष्टशोकेन मया  
मोचनीया । एवं ह्येष विरहाचारः । स्नेहाभावाच्च स्पर्शं क्लिष्टां परुषామ్ । त्वं  
कीदृशः? अवनौ भुवि न तु खट्वायां यच्छयनं तल्पं तस्यासन्ने निकटे वातायने  
गवाक्षे तिष्ठति यः स तथोक्तः । ॥८५॥८६॥

आधिक्षामां विरहशयने संनिकीर्णैकपार्श्वा .....

॥८७॥

అన్యచ్చ కీదృశీం తామ్ । ఆధిక్షామాం చిత్తపీడాకృశామ్ । అత ఏవ యాదృశే  
తాదృశే విరహశయనే సంనీకీర్ణ క్షిప్తమేకం పార్శ్వం యయా । అతశ్చామావస్థాయాం ప్రాచీమూలే  
పూర్వదిద్దుఖే కలामాత్రశేషాం హిమాంశోశ్చన్ద్రమసో మూర్తిమివేత్యుపమా । తథా నిద్రామభిలషంతీమ్ ।  
కిమర్థమ్? మయా సహ కథం నామ స్వప్నే మమాగమో ఘటేతేతి । నయనసలీలొత్పీడేన  
నేత్రాంబుపూరేణ రుద్ధావకాశాం నివృత్తప్రసరామ్ । ॥८७॥

निःश्वासेनाधरकिसलयक्लेशिना विक्षिपन्ती .....

॥८८॥

దీర్ఘోష్ణత్వాదోష్టపల్లవదాహినోచ్ఛ్వాసేనాలకం నూనమృత్క్షిపంతీమపాసయంతీమ్ ।  
కీదృశమ్? శుద్ధస్నానాత్పానీయమాత్రాభిషేకేణ పరుషం రుక్షమ్ । యది హి సా మఙ్గలార్థం  
కదాచిత్సాతి తత్సూరభితేలాలకాదిశూన్యేన తోయమాత్రేణ । ఆగండ్లం లంబత ఇత్యాగండ్లం  
కపొలరూస్తమ్ । తథా మయా మహేచ్ఛారతేర్యా నిశా క్షణవదతివాహితా  
తామేవోష్ణైర్వాష్పైర్విరహశయ్యాం రోదనేన మాసమివ యాపయంతీం నయంతీమ్ । ॥८८॥



పాదానిందోరమృతశిశిరాజ్జలమర్గప్రవిష్టాన్ .....

॥౮౯॥

సబాష్పత్వాద్గురుభిర్దుఃసహైః పక్షమభిలోమభిః ఖేదాచ్చక్షురాచ్ఛాదయంతీం స్థగయంతీమ్ |  
కీడశమ్? పీయూషశీతలన్వాతాయనప్రవిష్టానిందోః పాదాన్కిరణాన్పూర్వప్రీత్యా సంमुखं గతం  
ప్రసృతమ్ | తతో మద్విరहेణ ఖేదకారిత्వాత్తథైవ సంనివృత్తమ్ | యద్దేవ రభసాద్రతం తద్దేవ  
ప్రత్యాగతమిత్యర్థః | అతశ్చాక్షణోః స్థగనాన్న ప్రబుద్ధాం న సుప్తామ్ | నేత్రనిమీలనా-  
త్ప్రబోధాభావో నిద్రాభావశ్చ స్వాపశून్యతయా | అతశ్చ సాభ్రేఽహని స్థలకమలినిమివేత్యుపమా |  
సా హి సాభ్రత్వాన్న ప్రబుద్ధా దినవశాచ్చ న సుప్తా | పూర్వేవాన్న వాక్యత్రయే క్రియా ॥౮౯॥

జానే సఖ్యాస్తవ మయి మనః సంభృతస్నేహమస్మా .....

॥౯౦॥

తస్యా భవద్వయస్యాయా యతో మయి మనః సంభృతస్నేహమతిప్రీతిమదతః  
కారణాదిత్థంభూతామేవంవిధాం దశామవాప్తాం తామహమాద్యవियोगే తర్కయామ్యుత్ప्रेక్షే | న చ స్నేహ  
एव त्वयि तस्या नास्तीति वक्तुं युज्यत इत्याह | सुभగमिष्टమాत्मानं मन्यते सुभగं  
मन्यः | తద్భావో మాం నైవ వాచాలం యత్కించనభాషిణం కురుతే | తస్మాద్యత్తవ మయోక్తమేతదశేషం  
तवाचिरात्प्रत्यक्षम् | अवश्यं त्वमेवंविधां तां द्वित्रैर्दिनैर्द्रक्ष्यसीत्यर्थः | ॥౯౦॥

సా సంన్యస్తాభరణమబలా పేలవం ధారయంతీ .....

॥౯౧॥

సా బలా కృశాఙ్గీ కృశం దేహం వహంతీ నిశ్చేతనమపి త్వాం నవజలమయమస్త్వమవశ్యం  
त्याజయిష్యతి | కీడశం గాత్రమ్? పేలవం కృశం సుకుమారమ్ | అత एव సంన్యస్తాభరణం  
त्यक्तमण्डनम् | तथा तल्पपृष्ठे निक्षिप्तमप्यतिक्लेशेन बिभ्रती | యదేవంవిధా సా  
किमित्यहं रोदिमीत्याह | यस्याद्य आर्द्रान्तरात्मा सरसचित्तः स सर्वः प्रायेण करुणावृत्तिः  
कृपाशीलो भवति | त्वं च सजलत्वादाద్రాంతరः | करुणा कृपैव वृत्तिर्व्यापारो यस्य स  
करुणावृत्तिः | कृपार्थवृत्तेः करुणाशब्दस्य भाषितपुंस्कत्वाभावान्न पुंवद्भावः (६-३-  
३४) | दुःखदुःखे-नेत्याधिक्ये द्विर्वचनम् | दुहेरिव मुचेरपि द्विकर्मकत्वात्त्वामस्रं  
मोचयिष्यतीति

॥౯౧॥

రుద్ధాపాఙ్గప్రసరమలకైరజనస్నేహశూన్యం .....

॥౯౨॥

भवति निकटस्थे सति तस्या हरिणनयनाया नेत्रमुपरिस्पन्दित्वादनिमेषोत्फल-  
नचटुलोत्पलशोभासाम्यं प्राप्स्यतीत्याशङ्के संभावयामीति शुभसूचनमत्र | स्त्रीणां हि  
वामाक्षिस्फुरणमानन्दमासन्नमाह | కీడశం నయనమ్? లమ్బైరలకై రుద్ధాపాఙ్గప్రసరం  
निवृत्तकटाक्षक्षेपम् | शोकाद्याजनस्नेहेन रहितम् | तथा मद्यस्य वर्जनाद्विस्खलितभू-  
विलासम् |

॥౯౨॥



వामో వాస్యా: కరుహపदैర్ముచ్యमानో మదీయే ....

॥౯౩॥

త్వయాసన్నే వామో వోరూరస్యాశ్చలత్వం యాస్యతి స్ఫురిష్యతి । వాశబ్దో నయనస్పందాపేక్షయా వికల్పే । కీదృశోఽసౌ? మమకేనఖక్షతేర్వర్జ్యమానః । నిత్యాభ్యస్తం చ మౌక్తికకలాపం విధివేధ్యూర్త్యాజితం ఉపేక్షితః । శేత్యార్థం హి తత్ర తస్య కరణమభూత్ । తథా సురతసమాప్తౌ మమ కరోపమర్దనయోగ్యః । అభినవకదలీకాణ्डవచ్చ గౌరః శ్వేతః ।

తస్మిన్కాలే జలద దయితా లబ్ధనిద్రా యది స్యా .....

॥౯౪॥

हे जलद! तस्मिन्कालेऽर्धरात्रसमये प्रिया चेत्सुप्ता भवेत्तदेनामन्वास्य सेवित्वा त्यक्तगर्जितस्त्वं क्षणमात्रं सहस्रं प्रतीक्षेथाः । मा स्म तां बोधयः । किमर्थमित्याह । मयि प्रेयसि कथंचिद्देवात्स्वप्रासादिते सति तस्या गाढोपगूढं दृढालिङ्गनं सद्यस्तत्क्षणं कण्ठच्युतभुजलताग्रन्थि गलभ्रष्टबाहुवल्लीपाशं मा भूत् । आश्लेषविच्छेदो मा स्म भवेदित्यर्थः । नूनं सा मामालिङ्गितमात्मना स्वप्ने द्रक्ष्यति । उपगूढशब्दो भावे । अन्वासनं सेवनम् । यथा । ‘अन्वासितमरुन्धत्या स्वाहयेव हविर्भुज’मिति (रघु-१-५६) । ‘स्थाणुं तपस्यन्तमधित्यकायाम् । अन्वास्त’ (कुमार-३-१७) इति च ॥९४॥

तामुत्थाप्य स्वजलकणिकाशीतलेनानिलेन .....

॥९५॥

ततः सुप्तां तां मनस्विनीं निजोदकबिन्दुभिस्तुषारेण समीरणेनोत्थाप्य गम्भीरगर्जितेनैव वचसा वक्तुं प्रक्रमेथाः प्रारभेथाः । कीदृशीम्? शीतवातसंस्पर्शा-त्समाश्चस्तां मालतीजालकैः सह । सा हि प्रभाते विकसति । तथा भवदधिष्ठितत्वा-द्विद्युद्గर्भे तडित्वति वातायने दिदृक्षया क्षिप्तचक्षुषम् ।

॥९५॥

भर्तुर्मित्रं प्रियमविधवे विद्धि मामम्बुवाहं .....

॥९६॥

हे अविधवे! पतिवత్రి भावत्कस्य पत्युर्मित्रं प्रियमम्बुवाहं जीमूतं मां त्वं विद्धि जानीहि । तत्संदेशాన్मనसि निहितात्तदीయं संदेशं चेतसि गृहीत्वा त्वन्निकटं प्राप्तम् । यश्चाమ్बुवाहो मार्गे శ్రామ్యताం ఖేదం భజతాం ప్రోషితానాం ప్రవాసిनाం కదम्బకాని మంద్రస్నిగ్ధైర్మధురారూక్షైర్గర్జితైస్త్వరయతి ప్రేరయతి గృహాయ । యతోఽబలానాం కాంతానాం వేణిమోక్షणे కబర్యున్మోచన ఉత్సుకాన్యుత్కాని । మేఘాలోకే హి విరహో దుఃసహః । యస్త్వరయతీత్యమ్బువా-హాపేక్షయా పుంస్త్వం ప్రథమపुरुషనిర్దేశశ్చ । మిత్రాస్మదపేక్షయా తు దుర్ఘటమేతత్స్యాత్ ॥౯౬॥

इत्याख्याते पवनतनयं मैथिलीवोन्मुखी सा .....

॥९७॥

इत्थं त्वयोक्ते सति सा त्वामुद्वक्त्वा दृशा धिया चोपपद्यते तद्धृतत्वमस्येति संभाव्य विचार्यातः परमवहितैकाग्राकर्णयिष्यति । यस्मात्पुरंध्रीणां मित्रेणानीतः



కాంతోదంతో వల్లభవృత్తాంతః సంగమాత్కించిదూనః । ప్రियసమాగమే సమాశ్వాసోత్పాదాత్ప్రియసంగ-  
మనిభ ఇత్యర్థః । కమిబ కా వీక్ష్యేత్యాహ । పవనతనయం హనుమంతం మేథిలీ సీతా యథా  
पूर्वं दृष्टवती दूतं च संभावितवती । उत्कण्ठयोच्छ्वसितं मुक्तोच्छ्వాసं हृदयं यस्याः सा  
तथोक्ता ।

॥९७॥

तामायुष्मान्मమ च वचनादात्मना चोपकर्तुं .....

॥९८॥

आयुष्मान्भवान्मदीयेन वचसा स्वयं चोपकर्तुं तामित्थं ब्रूयाद्वदेत् । यथा तव  
सहचरः पतिश्चित्रकूटासीनोऽव्यापन्नो जीवंस्त्वां कुशलं पृच्छतीति । किमित्युभयगत-  
कुशलकथनमेवादावित्याह । यस्मात्సుप्रापविपत्तीनां शरीरिणामेतदेव पूर्वाशास्यं  
प्रथमाकाङ्क्षणीयं यत्स्वास्थ्यं नाम । आयुष्मानिति वचने कर्तृపదं न त्वामन्त्रणम् ।  
ब्रूयादिति प्रथमपुरुषप्रयोगात् । आशास्यशब्देऽनुपसर्गाधिकारादेतिस्तुशासूत्रिति  
क्यबभावः (३-१-१००;१०९)।

॥९८॥

अङ्गेनाङ्गं तनु च तनुना गाढतप्तेन तप्तं .....

॥९९॥

ततः किमित्याह? तव प्रేयान्दूरवर्ती संकल्पैरुत्కण्ठावशादङ्गेनाङ्గं विशति  
वपुषा त्वद्దేहं प्रवेष्टुमिच्छति । त्वयैक्यं यियासतीत्यर्थः । भिन्नयोश्चैक्यं सारूप्याद्भवतीति  
तयोरङ्गयोस्तनु च तनुनेति पृथग्विशेषणैः सादृश्यकथनेन समानुरागतामाह । अस्मि  
द्रवतीत्यस्मद्रवम् । पचादित्वादच् (३-१-१३४)। कस्मादात्मना नायातीत्याह । विधुरेण  
विधिना रुद्धवर्त्मा । वियोगस्य वर्षभोग्यत्वात् । तनु च तनुनेति चार्थाभावात्प्रतनु  
तनुनेति पठनीयम् ।

॥९९॥

शब्दाख्येयं यदपि किल ते यः सखीनां पुरस्ता.....

॥१००॥

स तव प्रियो सन्मुखेनेदं वक्ष्यमाणं त्वामాह ब्रवीति । स कः । यत्किल  
शब्दाख्येयं ప్రకటవాచ్యం తదపి సఖీసన్నిధానె బ్యాజం విధాయ యస్తవ కర్ణే వక్తుం లోలః  
సాకాఙ్ఘ్ ఆసీత్ । కుతో హేతోః? ఆననస్పర్శలోభాత్ । కర్ణే కథనం హి తస్య  
త్వన్ముఖస్పర్శసుఖానుభవాయ । కీదృశః సః । శ్రవణవిషయమతిక్రాంతోఽప్రాప్తః । దూరస్థత్వాత్  
। అత ఏవ లోచనానామగమ్యో నేత్రేద్రష్టుమశక్యః । ఉత్కణ్ఠయా విరచితాని పదాని శబ్దా  
యత్రేతి కథనవిశేషణమ్ ।

॥१००॥

श्यामास्वङ्गं चकितहरिणप्रेक्षिते दृष्टिपातं .....

॥१०१॥

हे भीरु! కాతరె తవ సారూప్యమెకస్థం కష్టం క్చిదపి న విద్యతె । యదా  
లోక్యాత్మానం సమాశ్వామయేయమ్ । తథా హి శ్యామాలతాసు తవాఙ్గముత్పేక్షే । తద్వత్తనుత్వాత్ ।



चकितहरिणप्रेक्षणे च दृष्टिपातम् । त्रस्तसारङ्गवच्चटुलावलोकनात् । एवमुत्तरत्र यथायथं योज्यम् । कपोलकान्तिं मृगाङ्क उत्पश्यामि । मयूराणां कलापाटोपेषु कचभरम् । सूक्ष्मसरित्कल्लोलेषु भ्रूविलासान् । भीर्वित्यन्वर्थं नाम नारीणाम् । संज्ञापूर्वको विधिरनित्य (परि-९३) इति ह्रस्वगुणाभावः (७-३-१०८) ॥१०१॥

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया ..... ॥१०२॥

भवतीं प्रणयकुपितां प्रीत्या रुषितां धातुरागैः सिन्दूरादिरागैर्दृष्टत्वाल्लिख्य प्रार्थनयात्मानं तव पादगतं कर्तुं यावदिच्छामि तावत्त्वदाकारस्य स्मरणाद्वाष्पैरसकृदुपचितैर्वृद्धैश्चक्षुषी ममाच्छाद्येते । अतश्च तस्मिन्नपि त्वदाकारे तत्रापि चित्रे क्रूरो विषमो विधिर्नावावयोः समागमं न क्षमते । ॥१०२॥

मामाकाशप्रणिहितभुजं निर्दयाश्लेषहेतो ..... ॥१०३॥

हे सति! गुणवति! तव स्वप्ने दैववशात्प्राप्ताया गाढालिङ्गनायाकाशे शून्य एव प्रसारितभुजं मां वीक्षमाणानां वनदेवतानां द्रुमपल्लवेषु मौक्तिकपृथवो वाष्पकणा असकृन्न खलु न पतन्ति । अपि तु भ्रश्यन्त्येव । तादृशीं मे दशमालोक्य ता अपि कृपया रुदन्तितरामित्यर्थः । ॥१०३॥

भित्त्वा सद्यः किसलयपुटान्देवदारुद्रुमाणां ..... ॥१०४॥

हे गुणवति! शीलान्विते सरलतरुणां तत्क्षणं पल्लवकवाटानुपमृद्य तद्द्रुमसंबन्धि-क्षीरस्रुतिसुगन्धयो ये हिमालयानिला दक्षिणेन प्रवृत्ता अस्यां दिशि वातुं प्रस्तुतास्ते मयाश्लिष्यन्ते । किमर्थम्? यदि किलैभिर्मारुतैः सहवासात्कदाचित्त्वदीयं शरीरं स्पृष्टं भवेत् । अतश्च । वाहि वात यतः कान्ता तां स्पृष्ट्वा मामपि स्पृशेः । बह्वे तत्कामयानस्य शक्यमेतेन जीवितुम् (वाल्मी-रामा-५-७५-८)॥ दक्षिणेनेत्येनबन्तः (५-३-३५)। ॥१०४॥

संक्षिप्येरन्क्षण इव कथं दीर्घयामास्त्रियामाः ..... ॥१०५॥

हे चञ्चललोचने! गाढोष्माभिस्तीव्रसंतापाभिस्त्वद्विरहचिन्ताभिर्मम मन इत्थं दुर्लभप्रार्थनं कृतम् । यद्यद्दुष्प्रापं तत्तदभिलषामीत्यर्थः । तथा हि दीर्घप्रहरास्त्रियामा निशा निमेष इव कथं नाम संक्षिप्येरन्गच्छेयुः । तथा ग्रीष्ममध्याह्नादिष्वपि सकलासु दशासु दिनमतिमृदुरविप्रभं कथं स्यादिति । एतच्च दुर्लभम् । न हि निखिला क्षणदा क्षणवत्क्षीयते । न च दिनं सर्वदा मन्दातपं भवति । गाढोष्माभिरिति डाबुभाभ्यामन्यतरस्याम् (४-१-१३)। संक्षिप्येरन्निति कर्मकर्तरि । ॥१०५॥



నన్వాత్మానం बहु विगणयन्नात्मना नावलम्बे .....

॥१०६॥

आत्मावस्थां प्रतिपाद्य संप्रति कर्तव्यतामाह । हे कल्याणि! भद्रे! तत्रापि नन्वात्मानं बहुविधं विगणयन्नात्मनस्वयमेव नावलम्बे न । अपि त्ववलम्ब एव । पामीत्यर्थः । तत्त्वमपि प्रिये कातरत्वमधैर्यं सुतरामत्यर्थं मा गमो मा यासोः । यस्मात्कस्य संसारिणो नित्यं सुखमुपनतं घटितमेकान्ततो नियमेन दुःखं वा । यत एताः सुखासुखरूपा दशा अवस्थाश्चक्रनेमिवत्कदाचिन्नोचैर्गच्छन्त्यधो यान्ति कदाचिच्चोपरि पृष्ठे । रथाङ्गधारा हि भ्रमन्ती क्रमेणाथ उपरि च याति । तदुक्तम् । सुखं च दुःखं च भवाभवौ च लाभालाभौ मरणं जीवितं च । पर्यायशः सर्वमिह स्पृशन्ति तस्माद्वीरो न प्रहृष्येन्न शोचेत् ॥ नन्वभिमुखीकरणे । सा गम इति लृदित्वादङ् (३-१-५५)।

शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ .....

॥१०७॥

कार्तिकशुक्लद्वादश्यां भुजगशयनाच्छेषतल्पादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ हरौ मम शापान्तो भषिप्यति । तदैव वर्षस्य परिपूर्णत्वात् । अतश्चाधारभ्य मासाचतुष्टयं लोचने मीलयित्वा यथा कथंचिद्गमयातिवाहय । ततः पश्चात्संयोगे सति चिरकालगुणितं तीक्ष्णं तं तं नानाविधमात्मनोऽभिलाषं कामं परिपक्वशारदज्योत्स्नासु निशास्वावां निर्वेक्ष्याव उपभुञ्जावहे । लोचननिमीलनेनात्र यथा तथा त्वं लक्ष्यते । ॥१०७॥

भूयश्चाह त्वमपि शयने कण्ठलग्ना पुरा मे .....

॥१०८॥

स त्वत्प्रिय एतदुक्त्वा पुनरपि त्वामिदमाह । यथा पूर्वं भवती तल्पे मामालिङ्ग च सुप्ता केनापि निमित्तेन सशब्दं रुदती विप्रबुद्धा विनिद्रा जाता । ततो रोदनहेतुमसकृत्पृच्छतो मम त्वयोक्तम् । हे कितव! धूर्त! कामपि वनितां रमयन्भवान्स्वप्ने मयावलोकितः । अत ईर्ष्याकोपेनाहमरुदमिति ।

॥१०८॥

एतस्मान्मां कुशालिनमभिज्ञानदानाद्विदित्वा .....

॥१०९॥

हे कुवल्याक्षि! एतस्मादभिज्ञानदानान्मां स्वस्थमवेत्य कौलीनाल्लोकापवाद-मात्रान्मयि त्वमविश्वासिनी निष्प्रत्यया मा भूः । तदेव कौलीनमाह । किमपि कुतोऽपि हेतोः स्नेहान्विरहहासिनो वियोगे तनूभवतो जना आहुः । यथा । प्रीतिः प्रवासाश्रयादिति (भर्तृ-नीति-३३)। एतच्चायुक्तम् । यस्मात्ते स्नेहा अभोगाद्धेतोरिष्टे वस्तुनीप्सितेऽर्थ उपचितरसाः सन्तः प्रेम्णो राशीभवन्ति प्रीतिमयाः संपद्यन्ते । हृदयवल्लभविषये वियोगवशात्सहस्रगुणः स्नेहः संपद्यत इत्यर्थः । त्वयि च मम या प्रीतिस्तां त्वमेव जातासि । कौलीनं लोकापवादः ।

॥१०९॥



కచ్చిత్సోమ్య व्यवसितमिदं बन्धुकृत्यं त्वया मे .....

॥११०॥

हे సోమ్య! ప్రయదర్శనైతన్మిత్రకార్య కచ్చిద్భవతా व्यवसितसङ्गीकृतं मम । अवश्यमत्र त्वया व्यवसायवता भाव्यम् । प्रत्याख्यातुमत्र तव धैर्यं न लक्षयामि । तथा हि त्वमर्थितः सन्नब्रुवन्नपि चातकेभ्यस्तोयं वितरसि । यस्मान्महतामर्थिष्वभिमतार्थ संपादनमेव प्रतीपवचनम् । महान्तो हि कर्मणा ब्रुवन्ति न वचसा । ॥११०॥

एतत्कृत्वा प्रियमनुचितप्रार्थनावर्त्मनो मे .....

॥१११॥

స యమక్త్వాశిషమాహ - हे जलधरानुचितप्रार्थनावर्त्मनोऽननुरूपयाच्ञामार्गस्य ममैतत्संदेशहरणलक्षणं प्रियं विधाय ततस्त्वं वर्षाकालेऽर्जितदेहोन्नतिरभिमतं स्थानं विचर भ्रम । कुतो विधाय? स्नेहेन प्रीत्या । स्नेहाभावश्चेत्तद्विधुरो दुःखितोऽयमिति मयि कृपाधिया वा । किं बहुना? एवमनेन प्रकारेण मद्वत्तवापि निमेषमपि तडित्प्रियया विरहो मा भूदिति भद्रम् । ॥१११॥

इति राजानकानन्ददेवात्मज-

परमात्मचिह्नापरनाम-

वल्लभदेवविरचिता

मेघदूतविवृतिः

समाप्ता ॥

॥ अनुबन्धम् ॥

अध्वक्लान्तं प्रतिमुखगतं सानुमानाम्रकूट .....

త్వాం పథి శ్రాంతం సంఘాగతమామ్రకూటాఖ్యః సానుమానుచ్ఛేన శిరసా శ్లాఘయా వక్ష్యతి । త్వమపి తస్య వేగవర్షేణ దావానలం నిర్వాపయేః । యస్మాన్మహాపुरुషేషు సత్కారార్ద్రః పూజార్ద్ర ఉపకారో యో విధీయతే సోఽచిరేణైవ ఫలిష్యతి । అత్ర మహత్త్వం మేఘస్య । పూర్వత్ర తు పర్వతస్య । సర్వోన్నతాఽపి జలధరాఽత్ర విశ్వామ్యతీత్యద్రేః శ్లాఘాత్ర ॥

धारासिक्तस्थलसुरभिणस्त्वन्मुखस्यास्य बाले .....

ధారాభిరుదకధారాభిః సిక్తం యత్స్థలం భూస్తదివ సురభిణః పరిమలవతస్త్వన్ముఖస్య త్వదాననస్య దూరీభూతం దూరస్థమ్ । అత యేవ ప్రతనుమతికృశమ్ । తథాభూతమపి మాం పంచబాణః । పంచ బాణాః శరా అరవిందాదయో యస్య సః । మన్మథః క్షిణోతి బాధతే । క్షిణోతేల్లట్ । ఘర్మాన్తే వై గ్రీష్మాన్తే తు । వర్షాకాలే త్విత్యర్థః । దిక్షు సమ్యక్ సక్తాః సంసక్తా అప్రవిరలా మేదురాశ్చ యే ఘనా మేఘాస్తేరవ్యక్తః సూర్యస్యాతపో యేషు తాని వాసరాణి కథం



केन प्रकारेण ब्रजेयुर्गच्छेयुर्वत कष्टं वद ब्रूहि ॥

तत्संदेशं जलधरवरो दिव्यवाचा चचक्षे .....

जलधरवरः । पुष्कलावर्तकानां वंशे जातत्वाञ्जलधराणां वरः श्रेष्ठो मेघः । तस्या यक्षवध्वाः प्राणानसूत्रक्षितुम् । जनाय हित इष्टः । श्रोत्रयोर्मधुर इति यावत् । रवो ध्वनिर्यस्य । तथाभूतः संस्तस्य यक्षस्य संदेशं वाचिकं पूर्वोक्तम् । संदेशवाग्वाचिकं स्यादित्यमरः । दिव्यवाचा । दिवि भवा दिव्या देवाः । तेषां वाक् । तया चचक्ष उक्तवान् । चक्षिडो लिट् । कामरूपं मघोन इति पूर्वं यक्षेणैवोक्तत्वात्तदानीं मेघो देवाकारीभूय तादृग्वाचा यक्षसंदेशं यक्षवध्वा उवाचेत्यर्थः । सा यक्षवधूरपि स्वभर्तुरुदन्तं कुशलस्यागमनस्य च वार्तां प्राप्य । श्रुत्वेत्यर्थः । प्रमुदितमनाः संहृष्टचित्ता सती तस्थावतिष्ठत् । तथा ह्युत्तसेषु केषां प्रार्थनाभिमतफला न स्यात् । उत्तमेषु पुरुषेषु सर्वेषां प्रार्थनाभिमतफला स्यादेवेत्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥

श्रुत्वा वार्तां जलदकथितां तां धनेशोऽपि सद्यः .....

धनेशः कुवेरोऽपि जलदकथिताम् । जलमुदकं संतापमतप्ताय ददातीति जलदः । अनेनास्य परोपकारित्वं स्पष्टीकृतम् । जलदेन कथितामुक्तां तां तादृशीम् । सदैन्यामिति यावत् । वार्तां यक्षस्य वार्तां श्रुत्वा सद्यो यक्षवार्ताश्रवणकाल एव सदयहृदयो दयासहितचित्तः । अत एवास्तकोपः प्रनष्टयक्षविषयकरोषः सञ्शापस्यान्तमवसानं संनिधाय संनिहितं कृत्वा । कतिचिद्दिनान्यवशिष्टान्यप्य-विगणय्येत्यर्थः । विगलितशुचौ निवृत्तव्यसनौ । अत एव हृष्टचित्तौ संतुष्टमानसावेतौ पूर्वोक्तौ दंपती । जाया च पतिश्च दंपती । जायाशब्दस्य जंभावो दंभावश्च निपात्यते । संयोज्याभिमतसुखान् । अभिमतं सुखं येषु तान् । अत एवेष्टानिच्छा-विषयीभूतान्भोगान्भूयः पुनरपि पूर्ववत्प्रापयामास गमयामास ॥

श्रीः



## Books broughtout under the guidance of Ravi MohanRao since 1992

శ్రీ బిల్వప్రోత్తర శతనామస్తోత్రమ్	మూలం	రామోరా	10-02-1992
కటాక్షశతకమ్	సారోల్లాసినీవ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	19-03-1992
సర్వేశ్వర శతకము	మూలం	యథావాక్కుల అన్నమయ్య	07-05-1992
వృషాధిపశతకము	మూలం	పాల్కుర్తి సోమన	01-05-1992
దండకషట్కము	టీకా	ప్రాచీనం	10-06-1993
గీతగోవిందమ్	టీకా	వావిళ్ళ ప్రచురణ	ఆగష్టు - 1993
శివస్తోత్రకదంబమ్	మూలము	సాధనగ్రంథమండలి	ఉగాది - 1994
పాదారవిందశతకము -	టీకా	సాధనగ్రంథమండలి	27-02-1995
మహిషాసురమర్ధినీస్తోత్రమ్	టీకా	సాధనగ్రంథమండలి	09-04-1995
ఆత్మవిద్యావిలాసమ్ - సదాశివబ్రహ్మేంద్రుడు అనువాదము		సాధనగ్రంథమండలి	24-05-1995
స్తుతిశతకమ్ - (మూక పంచశతి)	అర్థాలు	సాధనగ్రంథమండలి	07-11-1995
మందస్మితశతకమ్ - (మూకపంచశతి) సారోల్లాసినీ వ్యాఖ్య		సాధనగ్రంథమండలి	17-02-1996
పురాణీవశాస్త్రము	Text	రావి మోహనరావు	15-08-1996
శివమీదేస్తవః	హర్షిణీ వ్యాఖ్య	రావి మోహనరావు	29-08-1996
అమరుక శతకము - శ్రీశంకరాచార్య మనసిజ వ్యాఖ్య		సాధనగ్రంథమండలి	24-11-1996
ఆర్యాశతకమ్ - (మూకపంచశతి)	సారోల్లాసినీవ్యాఖ్య	సాధనగ్రంథమండలి	15-01-1997
శివపద మణిమాలా - నటేశనవకమ్	టీకా	సాధనగ్రంథమండలి	16-04-1997
శ్రీపరశంభుమహిమ్నస్తోత్రమ్	శివప్రియా వ్యాఖ్య	శ్రీశైలదేవస్థానము	01-05-1998

బ్రహ్మదూతబో



బిల్వాష్టోత్తరశతనామస్తోత్రమ్	శివోల్లాస వ్యాఖ్య	స్ఫూర్తిశ్రీ	సాధనగ్రంథమండలి	25-08-1998
శ్రీసుందరేశ్వరవిలాసము	కావ్యం	బ్రహ్మశ్రీ చెఱువు సత్యనారాయణశాస్త్రి		02-10-1998
హరిమీదేస్తవః - శంకరాచార్య	మచ్చర్చికా వ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	విశ్వేశ్వరాశ్రమము	29-12-1998
శ్రీరుద్ర నమకమ్-చమకమ్	మూలం	-	సాధనగ్రంథమండలి	14-02-1999
Basic Principles of Hydrogeology	Text	R.M.Rao & Others	సాధనగ్రంథమండలి	10-04-1999
శ్రీ హలాయుధ శివస్తోత్రమ్	డమరుక వ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	04-03-2000
Basic Principles of Hydrogeology	Text (Revised)	R.M.Rao & Others	సాధనగ్రంథమండలి	22-04-2000
చండీ శతకము (బాణుడు)	ప్రసాదినీ వ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	08-05-2000
శ్రీసోమనాథభాష్యమ్	పాఠపరిష్కరణ	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	09-01-2001
శివకర్ణామృతస్తోత్రమ్ (1)	ఆస్వాదినీవ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	విశ్వేశ్వరాశ్రమము	21-02-2001
శ్రీ గుణరత్నకోశః (ప్రశాంతభట్టరు)	ఆంధ్రరత్నదీపికా	కె.వి.ఆర్.నరసింహాచార్యులు	ఉభయవేదాంతసభ	02-04-2001
వేదమంత్రరామాయణమ్ (1)	తెనుగుసేత	మైత్రేయ	సాధనగ్రంథమండలి	15-08-2001
శ్రీత్రిపురామహిమ్నస్తోత్రమ్-శ్రీదుర్వాస	శ్రీనీరాజన వ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	సాధనగ్రంథమండలి	15-08-2001
శ్రీరంగనాథ సుప్రభాతమ్	శ్రీసేవావ్యాఖ్య	ఈ.ఎ.శింగరాచార్యులు	సాధనగ్రంథమండలి	11-09-2001
శ్రీశివకర్ణామృత స్తోత్రమ్-2	ఆస్వాదినీ వ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	15-10-2001
గరుడదండకః-వేదాంతదేశికప్రణీతమ్	టీకా	ఈ.ఎ.శింగరాచార్యులు	సాధనగ్రంథమండలి	26-12-2001
శ్రీ శివకర్ణామృతస్తోత్రమ్-3	ఆస్వాదినీ	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	శ్రీశృంగేరీశారదాపీఠం	12-03-2002
ఏకశ్లోకరామాయణమ్	మోహనరూపావ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	21-04-2002
స్తుతిశతకమ్ (మూకపంచశతి)	సారోల్లాసినీవ్యాఖ్య	దోర్భల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	21-04-2002



శ్రీరంగనాథుని అభిషేకచూర్ణికలు వేదమంత్రరామాయణమ్-2	శ్రీసేవావ్యాఖ్య తెనుగుసేత	ఈ.వి.శింగరాచార్యులు మైత్రేయ	సాధనగ్రంథమండలి	31-08-2002
అద్వైత విజయః (బెల్లంకొండ)	ఆంధ్రానువాదము	మేళ్ళచెర్వు	సాధనగ్రంథమండలి	15-10-2002
శ్రీమదనంతనవః/కి.ఎస్.రామానుజాచార్యులు	శ్రీసేవావ్యాఖ్య	ఈ.వి.శింగరాచార్యులు	రావి కృష్ణకుమారి	31-10-2002
అష్టక పంచకమ్ - బెల్లంకొండ	టీకా	మేళ్ళచెర్వు	ఉభయవేదాంతసభ	08-11-2002
అద్వైతామృతం - వేదాంతనిశ్చయః	ఆంధ్రానువాదం	మేళ్ళచెర్వు	సాధనగ్రంథమండలి	27-12-2002
శ్రీమద్ధయవదన శతకమ్	హాషావ్యాఖ్య	ముళ్ళపూడి విశ్వనాథశాస్త్రి	సాధనగ్రంథమండలి	27-12-2002
అమలనాదిపిరాన్	శ్రీసేవావ్యాఖ్య	ఈ.వి.శింగరాచార్యులు	రావి కృష్ణకుమారి	14-01-2003
సిద్ధాంతబిందుః - బెల్లంకొండ	సంస్కృతమూలం	తెలుగులిపి	సాధనగ్రంథమండలి	02-04-2003
భాగవతచతుశ్లోకీ	చాతురీ-మేళ్ళచెర్వు	సంస్కృతవ్యాఖ్య -	రావి కృష్ణకుమారి	24-05-2003
	మంత్ర - దోర్నల	బెల్లంకొండ	సాధనగ్రంథమండలి	19-08-2003
జగన్నాథ సుధాలహరీ + ఋగ్వేదసూర్యసూక్తమ్	పావనీవ్యాఖ్య	ఇ.వి.యస్.మూర్తి	సాధనగ్రంథమండలి	21-09-2003
రామకృష్ణవిలోమకావ్యమ్/సూర్యకవి	ద్వీరసనాఖ్యాయా	మేళ్ళచెర్వు	సాధనగ్రంథమండలి	25-10-2003
శ్రీరమావల్లభరాయశతకమ్/బెల్లంకొండపీఠిక - తి త ఉ వు	విశ్వలహరీవ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	సాధనగ్రంథమండలి	27-12-2003
చిద్దగనచంద్రిక-1 కాళిదాసు	టీక	దోర్నల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	15-01-2004
శ్రీశివమానసికపూజాస్తుతిః	మృణాళినీవ్యాఖ్య	శంకరకింకరుడు	సాధనగ్రంథమండలి	17-03-2004
ఋతుసంహారః కాళిదాసు	బాలానందినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రావి కృష్ణకుమారి	04-05-2004
కావ్యాలంకారః (భామః)	బాలానందినీవ్యాఖ్య	పుల్లెల శ్రీరామచంద్రః	సంస్కృతభాషా ప్రచార సమితి	28-11-2004



ఘటకర్పరకావ్యమ్	మంజరీవ్యాఖ్య	రామోరా/దుర్గానంద	రావి కృష్ణకుమారీ	01-04-2005
తిరుప్పావై	టీక	ఈ.ఏ.శింగరాచార్యులు	సాధనగ్రంథమండలి	18-04-2005
బీజతంత్రమ్	సంకలనం	మేళ్ళచెర్వు	రామోరా	08-06-2005
శ్రీమద్భాగవతమహాపురాణము (సప్తమ) టీక	టీక	చదలవాడ జయరామశాస్త్రి	సాధనగ్రంథమండలి	27-08-2005
సంస్కృతనిఘంటుః ద్వీరూపకోశం	సంకలనం	చింతా సుందరరామశాస్త్రి	రామోరా	15-08-2005
స్తవ్యధారాస్తవః (సంస్కృతం)	-	మేళ్ళచెర్వు	రామోరా	23-01-2006
పుష్పబాణవిలాసః (కాళిదాసు)	శృంగారచంద్రిక	వేదం వేంకటరాయః	రావి కృష్ణకుమారీ	26-02-2006
ధర్మమంజరీ (బెల్లంకొండ)	ఆంధ్రానువాదము	ధర్మపురి శేషగిరిశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	01-05-2006
మేఘధూతం (కాళిదాసు)	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	18-06-2006
కళ్యాణచంపుః - ముల్గు పాపయా	సంస్కృతం - పీఠిక	నిష్టల సుబ్రహ్మణ్యం	సంస్కృతభాషా ప్రచార సమితి	21-09-2006
వాగ్దేవీ స్తుతిః (భోజరాజు)	కచ్చపీ వ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	రావి కృష్ణకుమారీ	15-10-2006
శ్రీలాలిత్యము	-	దోర్నాల విశ్వనాథశర్మ	సాధనగ్రంథమండలి	15-10-2006
ముక్తిద్వారాస్తవం-ముల్గుపాపయాధ్యుడు ఉద్గాటినీ వ్యాఖ్య	ఉద్గాటినీ వ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	రావి మోహనరావు	15-10-2006
ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర -1	-	గోగినేని యోగప్రభావతీదేవి	తెలుగుగోష్ఠి	20-03-2007
శ్రీమద్భాగవతమహాపురాణమ్ (అష్టమ) టీకా	టీకా	చదలవాడ జయరామశాస్త్రి	సాధనగ్రంథమండలి	22-04-2007
అభీతిస్తవము (వేదాంతదేశికః)	శ్రీసేవావ్యాఖ్య	ఈ.ఏ.శింగరాచార్యులు	రామోరా	15-01-2008
శ్రీమద్రమావల్లభరాయశతకం	సంస్కృత మల్లికావ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	సంస్కృత భాషా ప్రచార సమితి	21-02-2008
(బెల్లంకొండ)				



శ్రీలలితానందాశ్రమము 03-09-2008

ఆంధ్రానువాదము

ఆత్మవిద్యావిలాసము -  
సదాశివ బ్రహ్మాండ్రుడు

మూకపంచశతి  
భైరవస్తోత్రమ్ - అభినవగుప్తుడు  
స్వయంవరకళాస్తోత్రం  
కరుణాలహరీ - జగన్నాథుడు  
విజ్ఞానదీపిక (పద్మాపాదాచార్య)  
విజ్ఞానదీపిక (సంస్కృతం)  
శ్రీసూక్తివ్యాఖ్యానమ్  
బహుళాశ్వచరిత్ర - దామర్ల  
A Luminous Flame

సారోల్లాసినీవ్యాఖ్య  
టీకా  
వ్యాఖ్య  
నాగమాతావ్యాఖ్య  
ఆంధ్రానువాదం  
వివృతివ్యాఖ్య  
పదపరిచర్యావ్యాఖ్య  
పీఠిక  
Sri Aurobindo's

దోర్బల విశ్వనాథశర్మ  
శ్రీష్టిలక్ష్మీకుమారశర్మ  
నిష్ఠల సుబ్రహ్మణ్యం  
ఈ.ఎ.శింగరాచార్యులు  
చింతగుంట సుబ్బారావు  
శ్రీపద్మపాదాచార్య  
ఈ.ఎ.శింగరాచార్యులు  
ఉన్నం జ్యోతివాసు  
ప్రేమానందకుమార్

రావి కృష్ణకుమారి  
బ్రహ్మాండ్రాశ్రమము  
సదాశివబ్రహ్మాండ్రాశ్రమం  
రామోరా  
శ్రీలలితానందాశ్రమము  
సంస్కృతభాషాప్రసా  
సదాశివబ్రహ్మాండ్రాశ్రమము  
స్వప్న పబ్లికేషన్స్  
సదాశివబ్రహ్మాండ్రాశ్రమము

23-02-2009  
21-03-2009  
30-04-2009  
02-05-2009  
15-06-2009  
23-07-2009  
17-10-2009  
28-12-2009  
05-12-2009

ప్రశ్నోత్తరం

'Savitri'

శివలీలావిలాసము - తిమ్మకవి  
కైవల్యనవనీతం  
శ్రీరామచరితం  
సాంబపంచాశికా  
కబీరువాణి

ఉన్నం జ్యోతివాసు  
విద్యానందనాథుడు  
గాలి గుణశేఖర్  
మయూఖమాలినీవ్యాఖ్య మేళ్ళచెర్వు  
శ్రీమతి సూర్యదేవర  
లలితారాణి

స్వప్న పబ్లికేషన్స్  
సదాశివబ్రహ్మాండ్రాశ్రమము  
రావి కృష్ణకుమారి  
రావి కృష్ణకుమారి  
సదాశివబ్రహ్మాండ్ర  
ఆశ్రమము

12-02-2010  
12-02-2010  
24-03-2010  
24-03-2010  
18-05-2010

శ్రీశంకరాశంకరభాష్యవిమర్శః (సం॥) మూలం

బెల్లంకొండరామరాయ బ్రహ్మ 24-05-2010



కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-1	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	01-09-2010
సుభద్రాపరిణయము (జగ్గకవి)	మూలం	-	రావి కృష్ణకుమారి	05-09-2010
కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-2	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	11-12-2010
కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-3	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	08-05-2011
కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-4	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	21-08-2011
శ్రీకృష్ణచరితం	వచనం	గాలి గుణశేఖర్	రావి కృష్ణకుమారి	22-08-2011
కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-5	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	26-10-2011
కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-6	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	05-01-2012
శ్రీవిజ్ఞానభైరవతంత్ర	కీటభ్రమరణావ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	రామోరా	20-02-2012
శ్రీశివగీతా	శ్రీఫలమంజరీవ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	రావి కృష్ణకుమారి	24-05-2012
రాఘవయాదవీయం-వేంకటాధ్వరి	హరిప్రియావ్యాఖ్య	గరిమెళ్ళ	రామోరా	30-06-2012
కథాకాసారము	వచనం	సౌభాగ్య	రామోరా	03-07-2012
కుమారసంభవమహాకావ్యమ్-7	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	18-12-2012
శ్రీభగవద్గీత	మంజరీద్విపద	తెలుగుఅనువాదం మురకొండ నాగేశ్వరరావు	05-12-2012	
మైరావణచరిత్రము	ఓరిక-టిప్పణి	గరిమెళ్ళ	రావి మోహనరావు	03-06-2013
రఘువంశః - 1	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రామోరా	29-08-2013
దశావతారస్తోత్రమ్	వ్యాఖ్య	ఈ.ఏ.శింగరాచార్యులు	రావి మోహనరావు	09-09-2013
వరాహోపనిషత్తు	రసావ్యాఖ్య	మేళ్ళచెర్వు	లలితానందాశ్రమం	09-09-2013
శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము	ఏకాదశస్కంధం-	కోవూరి పట్టాభిరామశర్మ	పుష్పగిరిపీఠం	05-09-2013







బీజాక్షరనిఘంటువు	సంకలనం	మేళ్ళచెర్వు	యోగపీఠం, గుంటూరు	22-07-2015
ఋతుసంహారః - 2nd Edition	మృణాళినీవ్యాఖ్య	రామోరా	రావి కృష్ణకుమారి	15-08-2015
ధనుంజయ నిఘంటుః	పీఠిక	పుయ్యూరు లక్ష్మీనరసింహారావు	రావి మోహనరావు	26-08-2015
వివాహసంస్కారము	-	-	శ్రీలలితానందాశ్రమం	05-09-2015
శ్రీపరశంభుమహిమ్నఃస్తోత్రమ్ 2nd Edition	శివప్రియావ్యాఖ్య	దోర్బల విశ్వనాథశర్మ	రావి కృష్ణకుమారి	05-09-2015
ముక్తిద్వారాస్తవ రత్నరాజము -	(ముల్గుపాపయ) ఉద్భాటినివ్యాఖ్య మేళ్ళచెర్వు		రావి మోహనరావు	22-10-2015
వేదాంతముక్తావళి - 2	దినకరి అనువాదం	మేళ్ళచెర్వు	లలితానందాశ్రమం	22-10-2015
ఆంధ్రకుమారసంభవం (సాంబశివకవి) పీఠిక		గరిమెళ్ళ	పుష్పగిరి పీఠం	22-10-2015
కుండలినీస్తవః (రుద్రయామళమ్) బీకా		చింతగుంట సుబ్బారావు	రావి మోహనరావు	22-10-2015
ఒకతేజోమయజ్ఞుల - శ్రీ అరవిందుల సావిత్రి ఆంగ్లమూలానికి తెనుగు సేత		చింతగుంట సుబ్బారావు	రావి మోహనరావు	05-12-2015
మేఘదూతం		-	రావి మోహనరావు	15-12-2015
* అన్నమయ్యకౌముది	మృణాళినీవ్యాఖ్య వ్యాఖ్య	డా॥తాడేపల్లి పతంజలి	రావి కృష్ణకుమారి	26-12-2015
			మోహనరావు దంపతులు	
* వివర్ణాదివిష్ణుసహస్రనామమ్	సంస్కృతవ్యాఖ్యాసహితం బెల్లంకొండరామరాయకవి	రావి మోహనరావు	ఫిబ్రవరి	2016
* భాగవతచమ్పూః	సంస్కృతవ్యాఖ్యాసహితం బెల్లంకొండరామరాయకవి	రావి మోహనరావు	ఆగష్టు	2016





## అభినందన పద్యదశకము

- క॥ శ్రీవాగ్దేవీశుభపద  
సేవాసక్తహృదయాబ్జ! శివకరకార్యా!  
శ్రీవిద్యామార్గానుగ!  
భూవిద్యద్వినుత! రావి మోహనరాయా! 1
- తే॥గీ॥ సంస్కృతాండ్రభాషాగ్రంథసంతతులకు  
నవ్యముద్రణగౌరవభవ్యగతులు  
కలుగఁజేయుచు నున్నావు పలువిధాల  
సారసారస్వతవరివస్య యిది మిత్ర! 2
- ఉ॥ పండితమండలిన్ గలసి, భద్రకృతుల్ గణించి, వారిచే  
మెండుగ వ్రాయఁజేసి కడు మేలగు వ్యాఖ్యలు, వాని నచ్చులో  
నిందుమనమ్ముతోడ నిల నిల్చిన శ్రామికనేత వీవు స  
త్పండితవంద్య! నీయశము భవ్యము నవ్యము రావి మోహనా! 3
- చ॥ స్వయముగ నీవు కొన్నిటికి వ్యాఖ్యలు వ్రాసి, ధనవ్యయమ్ము నో  
ర్చి, యతులితశ్రమమ్మునకుఁ జిత్తమునందుఁ జలింపకుండ ని  
ల్చి, యఖిలపాఠకుల్ ముదముచెందెడిరీతిని నచ్చువేసి, మం  
చియశముఁ దాల్చుచుంటివి విశిష్టవిధానవిధేయ! మోహనా! 4
- సీ॥ వేదాంతసద్గ్రంథవిశ్రుతశ్రేణికిన్  
వెలుఁగు లిచ్చితి వీవు వేనవేలు  
కమనీయగుణపూర్ణకావ్యవనాలకున్  
నవజీవనము నిచ్చినావు మేలు  
స్తోత్రరత్నాలకున్ శుభదీక లిప్పించి  
జగతి కిచ్చితి వీవు సరసగతులఁ  
గోరినరీతిలోఁ గోశరాసుల నహా!  
పంచినావు కదా! ప్రపంచమునకు
- గీ॥ రావి వంశాబ్ధిచంద్రమా! రమ్యహృదయ!  
ప్రథితగుణగేయ! మోహనరాయనామ!  
నీయశశ్చంద్రికావళుల్ నిఖిలదిశల  
సాగుచున్నవి వాగ్దేవి సంతసింప. 5



- ఉ॥ నీవలె భారతిన్ గొలుచునిర్మలభక్తులు తెన్నునేలపై  
నీవిపరీతనాగరికహేలలవేళను నల్గురైదుగుర్  
భావనచేయ నుందు రని పల్కెదఁ, బల్వురు మాత్ర ముండ రో  
పావనవాఙ్మయాధ్వరశుభంకర! సంస్కృతసాహితీపరా! 6
- క॥ భూగర్భశాస్త్రి వగు నిను  
వాగర్థసమర్చనమును వ్రతముగఁ దాల్చున్  
ఏ గురువులు శాసించిరొ?  
బాగిది బాగిద్ది రావివంశాబ్ధిశశీ! 7
- తే॥గీ॥ అమరభాషలోఁ గలనాల్గు వ్యాఖ్యలకును  
దెలుఁగున మృణాళినీవ్యాఖ్య దీర్చి చేర్చి  
మేఘసందేశకావ్యమ్ము మేల్తరముగ  
నాంధ్రజాతికి నిచ్చిన యాద్యుఁ డెవఁడు?  
రావి వంశాబ్ధిచంద్రమా! నీవు దక్క 8
- క॥ సల్లలితకృతిని దీనిని  
బుల్లెల శ్రీరామునకును బూజ్యున కిడుటల్  
చెల్లును బెల్లుగ నౌచి  
త్యోల్లాసవిరాజమానముత్తమహృదయా! 9
- ఉ॥ ఇరువదిమూఁడు వత్సరము లేగెను మోహన! నీవు గ్రంథముల్  
సురుచిరపద్ధతిన్ విబుధశూరుల కిచ్చెడి యజ్ఞమందహా!  
వరుసగ నూటముప్పదియుఁ బైని గణింపఁగ నాటు గ్రంథముల్  
కరములయందు నిల్చెను జగమ్మునఁ గ్రొత్తవి నేఁటివారికిన్. 10

సారస్వతమిత్రుఁడు

డా॥ పుయ్యూరు లక్ష్మీనరసింహారావు

చరవాణి : 9573884352